



Комитет по делам
образования г. Челябинска
Муниципальное автономное
общеобразовательное
учреждение

«Средняя
общеобразовательная школа с
углубленным изучением
отдельных предметов № 104 г.
Челябинска»



Рассмотрено
На заседании кафедры

Протокол № 1
от «26» 08 2022г.

Валеева Н.А. *Валеева* /ФИО/

Согласовано
Зам.директора по НМО

Кузнецова В.А.
Кузнецова
Протокол заседания
научно-метод. Совета
№ 2 от
« 26 » 08 20 22 г.

Утверждаю
Директор МАОУ СОШ №104
г. Челябинска
Петрова О.В.

Приказ № 65 П2

От «28» 08 20 22 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ 5-9 КЛАССОВ

по Литературе для обучающихся 5 классов (ОВЗ)

Базовый

КУРС: БАЗОВЫЙ, УГЛУБЛЕННЫЙ, ПРОФИЛЬНЫЙ, ПРЕДПРОФИЛЬНЫЙ

2022-2023
УЧЕБНЫЙ ГОД

Челябинск, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов с ограниченными возможностями здоровья составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М.

С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору).

Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен.

«Приключения Тома Сойера»

(главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например,

«Каникулы», «Звук бегущих ног»,

«Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон.

«Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися с ограниченными возможностями здоровья следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающегося будут сформированы:

- мотивация к освоению содержания предмета «Литература», интерес к содержанию художественных произведений;
- эмоциональное отношение к поступкам и характерам героев литературных произведений различных жанров и форм;
- представление о таких нравственных понятиях, как патриотизм, героизм и защита Родины, ответственность человека за свою судьбу, великодушие и совесть, сострадание и милосердие, толерантность и др.;
- интерес к собственному миру чувств на основе сопоставления «Я» с героями литературных произведений;
- умение выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- адекватного понимания причин успешности в учебной деятельности;
- интереса к чтению как особому способу изображения действительности, передачи чувств и мыслей героев;
- ответственности за родных и близких, за свое дело, понятия о деятельной любви, сердечности и совести, смелости, коллективизме;
- чувства сопричастности своему народу, принятия его культурных традиций, представления о сметливости, талантливости и щедрости русского человека; оптимизме и нравственном здоровье народа;
- первоначальной нравственной оценки поступков героев доступных по жанру произведений;
- основ для самовыражения в творческой деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- правильно, бегло и выразительно читать художественные, публицистические и учебные тексты;
- выразительно читать отрывки наизусть;

- принимать учебную задачу, отбирать способы ее достижения, корректировать установленные правила работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи;
- принимать установленные правила работы с текстом, работать со словарями учебника;
- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей;
- корректировать свои действия с учетом поставленных задач;
- работать с учебником и дополнительной литературой во внеурочное время;
- проявлять инициативу при ответе на вопросы и при выполнении заданий;
- выполнять самостоятельную работу в тетради;
- адекватно оценивать действия окружающих и свои действия.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- осмысливать, характеризовать изучаемое в школе или прочитанное самостоятельно художественное произведение;
- пересказывать текст по плану;
- выделять смысловые части текста и составлять простой план литературного произведения;
- объяснять роль художественных средств, а также информацию, заложенную в выразительных средствах произведения, формулировать выводы;
- письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы, по картине;
- выявлять авторское отношение к героям
- высказывать собственное суждение об иллюстрациях;

Обучающийся получит возможность научиться:

- пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты, формулировать выводы;
- участвовать в обсуждении содержания и основной мысли текста;
- ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;
- проявлять инициативу в поиске дополнительной информации;
- создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- сопоставлять произведения разных видов искусства;

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- принимать участие в групповом обсуждении заданий, в том числе творческих;
- участвовать в коллективных инсценировках;
- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе;
- использовать различные речевые средства для передачи своего впечатления;
- выражать свои мысли в устной и письменной форме;

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;
- уважать мнение собеседников;
- принимать участие в подготовке и проведении инсценировок;
- проявлять инициативу и самостоятельность в построении коммуникации;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- оценивать групповую работу и результаты коллективной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

- воспринимать чтение как источник познавательного и эстетического опыта;
- читать художественные, научно-популярные и справочные тексты со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- выразительно читать вслух доступные произведения;
- пересказывать кратко текст, отвечать на вопросы по тексту и формулировать свои вопросы;
- определять принадлежность произведения к одному из трех родов, к одному из жанров;
- обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, готовить аргументированный ответ ;
- выявлять роль героя, портрета, пейзажа, детали, авторской оценки в раскрытии содержания произведения;
- соотносить главную мысль и название произведения;
- ориентироваться в тексте, находить в нем повествование, описание, рассуждение;
- понимать и показывать на примерах особенности фольклорных жанров;
- узнавать пройденные литературные произведения и их авторов;

- соотносить основное содержание литературного произведения и разнообразный иллюстративный материал;

- самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать возможности литературы передавать сложное настроение, развитие чувства;

- находить способы создания характера и изображения внутреннего мира героя в произведениях разных жанров;

- пересказывать текст подробно, выборочно и кратко;

- определять роль портрета и пейзажа в произведениях;

- находить в юмористических текстах прием неожиданности в создании комического;

- понимать обусловленность характеров героев сказок разных народов национальными особенностями и представлениями народов о счастье,

справедливости, добре и зле;

- создавать свои небольшие художественные тексты.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Мифология								
1.1.	Мифы народов России и мира	3	0	0	02.09.2022 08.09.2022	Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://www.textologia.ru/
1.2.	Внеклассное чтение	1	0	0	09.09.2022 10.09.2022	Пересказ	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		4						
Раздел 2. Фольклор								
2.1.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2	0	0	12.09.2022 15.09.2022	Отличать пословицы от поговорок; Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов;	Устный опрос;	https://www.textologia.ru/
2.2.	Развитие речи	1	0	1	16.09.2022 17.09.2022	Сочинение загадок	Практическая работа;	http://window.edu.ru/
2.3.	Сказки народов России и народов мира	5	0	1	19.09.2022 29.09.2022	Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы; Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных);	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://arzas.academy/ http://ropryal.ru/
2.4.	Внеклассное чтение	1	0	1	30.09.2022 01.10.2022	Чтение бытовых сказок	Практическая работа;	https://www.textologia.ru/
Итого по разделу		9						
Раздел 3. Литература первой половины XIX века								
3.1.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	4	0	0	03.10.2022 11.10.2022	Выразительно читать басню, в том числе по ролям;	Устный опрос;	http://window.edu.ru/ https://cyberleninka.ru/ http://ropryal.ru/
3.2.	Развитие речи	1	0	0	12.10.2022 13.10.2022	Инсценировка	Устный опрос;	https://ruscorpora.ru/ https://www.textologia.ru/
3.3.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	6	1	0	14.10.2022 03.11.2022	Определять идейно-тематическое содержание сказки А. С. Пушкина;	Письменный контроль;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.textologia.ru/

3.4.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	3	0	0	07.11.2022 12.11.2022	Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание; Определять позицию автора;	Выразительное чтение стихотворения наизусть;	https://arzamas.academy/ http://ropryal.ru/ https://uchi.ru/
3.5.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2	0	0	14.11.2022 17.11.2022	Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни;	Письменный контроль;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.textologia.ru/
3.6.	Внеклассное чтение	1	0	1	18.11.2022 19.11.2022	Анализ эпизодов повести	Письменный контроль;	https://www.textologia.ru/ http://window.edu.ru/
Итого по разделу		17						
Раздел 4. Литература второй половины XIX века								
4.1.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5	1	0	21.11.2022 30.11.2022	Составлять простой план рассказа; Определять тему, идею произведения;	Контрольная работа;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.textologia.ru/
4.2.	Развитие речи	1	0	0	01.12.2022 03.12.2022	Анализировать повесть	Устный опрос;	https://ruscorpora.ru/
4.3.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма«Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3	0	1	05.12.2022 10.12.2022	Определять отношение автора к детям; Выявлять средства художественной выразительности;	Устный опрос;	http://window.edu.ru/ https://cyberleninka.ru/ http://ropryal.ru/
4.4.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5	1	0	12.12.2022 22.12.2022	Характеризовать горцев, их обычаи и нравы; Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа;	Письменный контроль;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.textologia.ru/
4.5.	Внеклассное чтение	1	0	1	23.12.2022 24.12.2022	Анализ эпизодов повести	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	http://ropryal.ru/ http://pushkinskiydom.ru/ https://ruscorpora.ru/
Итого по разделу		15						
Раздел 5. Литература XIX—XX веков								
5.1.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	4	0	1	09.01.2023 17.01.2023	Выявлять музыкальность поэтического текста; Выражать личное читательское отношение к прочитанному;	Устный опрос;	https://arzamas.academy/ http://ropryal.ru/ https://uchi.ru/
5.2.	Развитие речи	1	0	0	18.01.2023 19.01.2023	Выразительное чтение стихотворения наизусть;	Устный опрос;	https://ruscorpora.ru/

5.3.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.	4	0	0	20.01.2023 25.01.2023	Характеризовать героев рассказа; Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям;	Устный опрос;	http://window.edu.ru/ https://ruscorpora.ru/
5.4.	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	1	0	0	26.01.2023 31.01.2023	Выявлять детали, создающие комический эффект; Инсценировать один из рассказов или его фрагмент;	Устный опрос;	http://window.edu.ru/ https://ruscorpora.ru/ http://pushkinskijdom.ru/
5.5.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	4	0	0	01.02.2023 07.02.2023	Определять средства художественной выразительности прозаического текста; Писать отзыв на прочитанное произведение;	Отзыв по прочитанному произведению;	https://arzamas.academy/ http://ropryal.ru/ https://uchi.ru/
5.6.	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2	0	0	08.02.2023 11.02.2023	Составлять план; Определять тему рассказа;	Устный опрос;	https://cyberleninka.ru/ https://ruscorpora.ru/ https://www.textologia.ru/
5.7.	Развитие речи	1	0	1	13.02.2023 14.02.2023	Пересказ	Устный опрос;	https://ruscorpora.ru/ https://www.textologia.ru/
5.8.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2	0	0	15.02.2023 18.02.2023	Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ http://window.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
5.9.	Развитие речи	1	1	0	20.02.2023 22.02.2023	Пересказ	Письменный контроль;	https://ruscorpora.ru/ https://www.textologia.ru/
Итого по разделу		20						
Раздел 6. Литература XX—XXI веков								
6.1.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.	2	0	0	27.02.2023 02.03.2023	Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.textologia.ru/
6.2.	Внеклассное чтение	1	0	1	03.03.2023 04.03.2023	Выразительное чтение произведения наизусть;	Устный зачет;	http://window.edu.ru/ https://cyberleninka.ru/ http://ropryal.ru/
6.3.	Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.	3	0	0	06.03.2023 11.03.2023	Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений;	Устный опрос;	https://arzamas.academy/ http://ropryal.ru/ https://uchi.ru/
6.4.	Развитие речи	1	0	1	13.03.2023 14.03.2023	Пересказ;	Устный опрос;	https://ruscorpora.ru/ https://www.textologia.ru/

6.5.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений»(главы по выбору) и др.	1	0	1	15.03.2023 16.03.2023	Воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.textologia.ru/
6.6.	Внеклассное чтение	1	0	0	17.03.2023 18.03.2023	Беседа по прочитанному;	Устный опрос;	http://ropryal.ru/ http://pushkinskiydom.ru/ https://ruscorpora.ru/
Итого по разделу		9						
Раздел 7. Литература народов Российской Федерации								
7.1.	Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1	0	0	20.03.2023 21.03.2023	Выявлять художественные средства выразительности;	Устный опрос;	http://window.edu.ru/ https://cyberleninka.ru/ http://ropryal.ru/
7.2.	Развитие речи	1	0	1	22.03.2023 25.03.2023	Разные виды анализа поэтического текста	Практическая работа;	https://ruscorpora.ru/ https://www.textologia.ru/
Итого по разделу		2						
Раздел 8. Зарубежная литература								
8.1.	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	2	0	0	03.04.2023 06.04.2023	Определять связь сказки Х. К. Андерсена с фольклорными произведениями;	Устный опрос;	http://window.edu.ru/ https://cyberleninka.ru/ http://ropryal.ru/
8.2.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл.«Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	2	0	0	07.04.2023 11.04.2023	Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки;	Устный опрос;	https://cyberleninka.ru/ http://ropryal.ru/ http://pushkinskiydom.ru/
8.3.	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен.«Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	2	0	0	12.04.2023 13.04.2023	Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.textologia.ru/
8.4.	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	1	0	0	14.04.2023 15.04.2023	Читать литературное произведение, отвечать на вопросы;	Устный опрос;	http://window.edu.ru/ https://cyberleninka.ru/ http://ropryal.ru/
8.5.	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналогостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»	1	0	0	17.04.2023 20.04.2023	Сопоставлять произведения по жанровым особенностям;	Устный опрос;	https://arzas.academy/ http://ropryal.ru/ https://uchi.ru/
8.6.	Внеклассное чтение	1	0	0	21.04.2023 22.04.2023	Беседа по прочитанному	Устный опрос;	http://window.edu.ru/ https://cyberleninka.ru/ http://ropryal.ru/
Итого по разделу		9						

Раздел 9. Итоговый контроль							
9.1.	Итоговые контрольные работы	2	2	0	24.04.2023 29.04.2023	Итоговая контрольная работа	Творческий зачет; https://uchi.ru/
Итого по разделу		2					
Резервное время		15					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	6	12			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Введение. Роль книги в жизни человека.	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
2.	Мифы Древней Греции. «Олимп»: пантеон древнегреческих богов.	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
3.	Рассказ о Гомере. Сюжет поэмы «Одиссея».	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
4.	Эпизод посещения пещеры циклопа. Образы Одиссея и Полифема.	1	0	0	09.09.2022	Устный опрос;
5.	Истоки устного народного творчества, его основные виды.	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
6.	Пословицы и поговорки как кладёшь мудрости русского народа.	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
7.	Как сочинить загадку.	1	0	1	16.09.2022	Практическая работа;
8.	Сюжет волшебной сказки «Царевна-лягушка». Традиционные сказочные образы.	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;
9.	Композиция волшебной сказки: зачин, важное событие, преодоление препятствий, счастливый финал.	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
10.	Бытовая сказка «Чего на свете не бывает». Отличие бытовой сказки от волшебной.	1	0	0	23.09.2022	Устный опрос;
11.	«Падчерица»: реальная основа бытовой сказки. Своеобразие лексики.	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;

12.	Игровой урок «Сказки народов мира».	1	0	1	28.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
13.	Сочиняем волшебную сказку.	1	0	1	30.09.2022	Практическая работа;
14.	Эзоп. «Лиса и виноград», «Ворон и Лисица». Жан де Лафонтен «Лисица и виноград»: сравнительный анализ.	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
15.	И.А. Крылов. Краткие сведения о писателе. Тематика басен И.А. Крылова. «Ворона и лисица».	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
16.	«Волк на псарне»: исторический подтекст.	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос;
17.	Сатирическое и нравоучительное в баснях «Демьянова уха», «Свинья под дубом».	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
18.	Русская басня 20 века: С.В. Михалков	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
19.	А.С. Пушкин Краткие сведения о детстве А.С. Пушкина. Пушкин и книга.	1	0	0	14.10.2022	Устный опрос;
20.	А.С. Пушкин и няня Арина Родионовна. Стихотворение «Няне».	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
21.	Образы природы в стихотворениях поэта «Зимняя дорога», «Бесы».	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
22.	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Система персонажей «Сказки...».	1	0	0	21.10.2022	Устный опрос;

23.	Литературная сказка и ее отличие от народной. Богатство выразительных средств.	1	0	0	31.10.2022	Устный опрос;
24.	Поэма «Руслан и Людмила»: пролог к поэме.	1	0	0	02.11.2022	Устный опрос;
25.	Сюжетная линия поэмы, система персонажей.	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;
26.	Викторина по произведениям А.С. Пушкина	1	1	0	09.11.2022	Письменный контроль;
27.	М.Ю. Лермонтов. Краткие сведения о детских годах М.Ю. Лермонтова. «Бородино»: история создания стихотворения.	1	0	0	11.11.2022	Устный опрос;
28.	Русский солдат в изображении М.Ю. Лермонтова.	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
29.	Любовь к родине, верность долгу – этические уроки произведения.	1	0	0	16.11.2022	Выразительное чтение стихотворения наизусть;
30.	Н.В. Гоголь Краткие сведения о Н.В. Гоголе. Малороссия в жизни и судьбе писателя.	1	0	0	18.11.2022	Устный опрос;
31.	«Ночь перед Рождеством». Отражение в повести славянских преданий и легенд.	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
32.	Комические эпизоды в повести.	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;

33.	Фантастика и реальность в повести. Анализ эпизодов.	1	0	0	25.11.2022	Устный опрос;
34.	Зачетная работа по тексту произведения Н.В. Гоголя.	1	0	1	28.11.2022	Письменный контроль;
35.	И.С. Тургенев Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовино в представлениях и творческой биографии писателя.	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
36.	Тематика и социальная проблематика рассказа «Муму».	1	0	0	02.12.2022	Устный опрос;
37.	Образы центральные и второстепенные.	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;
38.	Анализ эпизодов рассказа. Отношение автора к событиям.	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
39.	Внутренняя связь рассказа «Муму» и стихотворения в прозе «Щи».	1	0	0	09.12.2022	Устный опрос;
40.	Контрольная работа «Характеристика персонажа повести И.С. Тургенева».	1	1	0	12.12.2022	Контрольная работа;
41.	Н.А. Некрасов Детские впечатления Н.А. Некрасова. Темы крестьянской жизни.	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
42.	Основная тема поэмы «Крестьянские дети» и способы её раскрытия.	1	0	0	16.12.2022	Устный опрос;
43.	Фрагмент поэмы «Мороз, Красный нос» - поэтический образ русской женщины.	1	0	1	19.12.2022	Практическая работа;

44.	Л.Н. Толстой. Л.Н. Толстой в Ясной Поляне.	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
45.	«Кавказский пленник». Творческая история. Тема и основные проблемы.	1	0	0	23.12.2022	Устный опрос;
46.	Две жизненные позиции (Жилин и Костылин).	1	0	0	09.01.2023	Устный опрос;
47.	Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Своеобразие сюжета.	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;
48.	Сочинение «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н. Толстого».	1	1	0	13.01.2023	Письменный контроль;
49.	Интеллектуальная игра по рассказу Л.В. Толстого "Кавказский пленник".	1	0	1	16.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
50.	Поэзия XIX века о родной природе: Ф.И. Тютчев и А.А. Фет. Сравнительный анализ.	1	0	1	18.01.2023	Практическая работа;
51.	А.А. Блок. «Летний вечер»: умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей.	1	0	0	20.01.2023	Устный опрос;
52.	И.А. Бунин. Детские годы И.А. Бунина. «Густой зелёный ельник у дороги...»: тема природы и приёмы её реализации.	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;
53.	Рассказ «В деревне»: нравственно-эмоциональное состояние персонажа	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;

54.	С.А. Есенин. Детские годы С. Есенина. «Нивы сжаты, рощи голы...», «Поет зима – аукает...». : малая и большая Родина.	1	0	0	27.01.2023	Устный опрос;
55.	Л.Н. Андреев Краткие сведения о Л.Н. Андрееве. «Петька на даче»: основная тематика и проблематика	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
56.	Роль эпизода в создании образа героя.	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
57.	Природа в жизни мальчика.	1	0	0	03.03.2023	Устный опрос;
58.	А.П. Чехов Детские и юношеские годы А.П. Чехова. Писатель Антоша Чехонте.	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;
59.	А.П. Чехов «Злоумышленник»: жанровое своеобразие рассказа; отношение писателя к персонажам.	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
60.	«Пересолил»: тема рассказа, приемы создания характеров и ситуаций	1	0	0	10.02.2023	Устный опрос;
61.	Игровой урок по рассказам А.П. Чехова.	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос;
62.	Юмор в рассказах М.М. Зощенко. «Галоша», «Елка».	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос;

63.	А.И. Куприн Детские впечатления и их отражение в художественных произведениях А.И. Куприна. «Золотой петух»: основная нравственная проблематика рассказа. Особенности создания образов.	1	0	0	17.02.2023	Устный опрос;
64.	К.Г. Паустовский. Краткие сведения о писателе. Нравственные уроки рассказа «Заячьи лапы».	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;
65.	М. Пришвин. Детство. Чудеса природы в очерках «Времена года».	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос; Отзыв по прочитанному произведению;
66.	А.П. Платонов. Краткие биографические сведения о А.П. Платонове. Рассказ «Никита». Мир глазами ребёнка.	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
67.	Особенности стиля А. Платонова. Идейное содержание произведения.	1	0	0	03.03.2023	Устный опрос;
68.	Пересказ текста с развернутым описанием.	1	0	1	06.03.2023	Устный опрос;
69.	В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Человек и природа в рассказе «Васюткино озеро».	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
70.	Автобиографическая основа рассказа «Васюткино озеро».	1	0	0	11.03.2023	Устный опрос;

71.	Сочинение-рассуждение «Человек и природа в произведениях отечественных писателей».	1	1	0	13.03.2023	Письменный контроль;
72.	Тема ребенка на войне в рассказе В. Катаева "Сын полка".	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
73.	Нравственные уроки повести Л. Кассиля "Дорогие мои мальчишки".	1	0	0	17.03.2023	Устный опрос;
74.	Литературно-музыкальная постановка "Летят журавли".	1	0	1	20.03.2023	Устный зачет;
75.	Н.Н. Носов – автор книг про Незнайку. Рассказ «Три охотника»: тема, система образов.	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;
76.	Е.И. Носов Краткие сведения о писателе. Рассказ «Как телефон петуха от смерти спас»: мир глазами ребёнка.	1	0	0	24.03.2023	Устный опрос;
77.	Тема семьи в рассказе Н. Абгарян «Манюня» (фрагмент).	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
78.	Сжатый пересказ текста.	1	0	1	05.04.2023	Устный опрос;
79.	К. Булычев - особенности приключенческого жанра.	1	0	0	07.04.2023	Устный опрос;
80.	П.П. Бажов. Краткие сведения о П.П. Бажове. «Каменный цветок»: сюжет произведения.	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
81	Человек труда в сказе П.П. Бажова.	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;

82.	Сказ и сказка: жанровые отличия.	1	0	0	14.04.2023	Устный опрос;
83.	Зачетная работа по произведению «Каменный цветок»	1	0	1	17.04.2023	Письменный контроль;
84.	Родина в стихотворении Р.Г. Гамзатова «Песня соловья».	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
85.	Виды анализа поэтического текста.	1	0	1	24.04.2023	Практическая работа;
86.	Х.К. Андерсен. Краткие сведения о Х.К. Андерсене, его волшебные сказки. Сказка «Соловей». Дворец китайского императора: внешний вид, придворные, установленный порядок.	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
87.	Соловей искусственный и настоящий: внешняя и внутренняя красота. Значение победы соловья над смертью. Идейное значение произведения.	1	0	0	28.04.2023	Устный опрос;
88.	Джон Р.Р. Толкин. Сведения о писателе. «Хоббит, или Туда и обратно» - фольклорные мотивы.	1	0	0	02.05.2023	Устный опрос;
89.	Игровой урок-путешествие по роману Джона Р.Р. Толкина «Хоббит, или Туда и обратно».	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;

90.	М. Твен. Краткие сведения о М. Твене. «Приключения Тома Сойера»: мир детства и мир взрослых. Том Сойер как образ подростка.	1	0	0	05.05.2023	Устный опрос;
91.	Дж. Лондон. Краткие сведения о Дж. Лондоне. «Сказание о Кише»: период раннего взросления в связи с обстоятельствами.	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
92.	Д. Дефо. Краткие сведения о Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: сюжетные линии романа. Характеристика персонажей. Образ Робинзона в произведении.	1	0	0	12.05.2023	Устный опрос;
93.	Главные герои и их характеристика сказки Дж.Р. Киплинга «Маугли».	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;
94.	Нравственные уроки романа Дж.К. Роулинг «Гарри Поттер и философский камень».	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
95.	Внеклассное чтение «Моя любимая книга зарубежного автора»	1	0	0	19.05.2023	Устный опрос;
96.	Итоговый урок: круглый стол	1	1	0	22.05.2023	Творческий зачет;
97.	Итоговый урок: контрольная работа	1	1	0	24.05.2023	Тестирование
98.		1				
99.		1				
100.		1				
101.		1				

102.		1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	6	12		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 5 класс /Маркин Г.С., ООО «Русское слово-учебник»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Егорова Н.В. Литература. 5 класс. "В помощь школьному учителю". Универсальные поурочные разработки. ФГОС;

Гринина-Земскова А.М. Обучение сочинениям. 5-8 классы. ФГОС;

Соловьева Ф.Е. Литература. 5 класс. Уроки литературы. Методическое пособие (к учебнику Меркина). ФГОС;

Синицын В.А. Мастерская выразительного чтения. 5-6 класс. Методическое пособие ФГОС;

Соловьева Ф.Е. Тематическое планирование к учебнику Г. С. Меркина "Литература. 5 класс". ФГОС.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://arzamas.academy/>

<https://uchi.ru/>

<https://resh.edu.ru/>

<https://www.textologia.ru/>

<http://window.edu.ru/>

<https://cyberleninka.ru/>

<http://ropryal.ru/>

<http://pushkinskiydom.ru/>

<https://ruscorporu.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Учебник

Методические пособия

Классная доска

Мультимедийное оборудование (компьютер, проектор, колонки)

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Мультимедийное оборудование (компьютер, проектор, колонки)

Раздаточный материал (распечатки, карточки и т.п.).