Рабочие программы внеурочная деятельность кафедр словесности и иностранного языка

Русская словесность 9 кл Евсеева ВИ	Стр 2
Русская словесность 9 кл Бещанова ИМ	Стр 17
Читательская грамотность 5 кл	Стр 32
Читательская грамотность 6-8 кл	Стр 68
Учись писать грамотно 11 кл Бещанова ИМ	Стр 107
Учись писать грамотно 11 кл Зайцева ЛА	Стр 127
Сочинения разных жанров 11 кл Бещанова ИМ	Стр 147
Сочинения разных жанров 11 кл Федоров ВВ	Стр 158
МХК 6-8 кл	Стр 169
Зарубежная литература	Стр 192
Ин яз внеуроч 5 кл	Стр 238



Комитет по делам образования г. Челябинска



образовательная организация Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 104 г. Челябинска»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПО ЭЛЕКТИВУ (ФАКУЛЬТАТИВУ)_	_Основ	ы русской словесн	ости
		НАЗВАНИЕ	
по) ИГЗ	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
		НАЗВАНИЕ	
Для обучающихся	9	классов	

разработчик Бещанова И.М. высшая категория

ФИО, КАТЕГОРИЯ

2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Челябинск, 2021

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе программы: Альбеткова Р.И. Рабочая программа к учебному курсу «Русская словесность. 5-9 классы»/ Р.И. Альбеткова. – М.: Дрофа, 2017 (электронный вариант)и содержит характеристику учебного процесса, описание содержания образования учебного материала в 9 классе и КТП с указанием тем и количества часов. Содержание программы переработано в соответствии с требованиями ФГОС уровня основного общего образования.

Рабочая программа ориентирована на обучающихся лингво-гуманитарного профиля.

Отличительные особенности рассматриваемой программы от программы коллег предыдущих лет

1. В рабочей программе спланирована работа по профориентации и представлена в КТП графе «Планируемые метапредметные результаты» с обозначением ПРОФ и выделением жирным ирифтом. Количество запланированных тем по профориентации 7.

Данная программа предназначена для проведения элективного курса и поддерживает углубленное изучение русского языка и литературы в классах основного уровня образования.

Особенностью рабочей программы является ее практическая направленность: каждый раздел включает перечень умений и навыков, которыми должны овладеть обучающиеся, и некоторые виды работ над языком произведений. Предлагается создание собственного учебного творческого продукта в разных жанрах.

Цель такого практического освоения словесности двоякая. Во-первых, совершенствуются читательские умения (путь от маленького читателя к большому писателю). Во-вторых, обучающиеся учатся наиболее точно и ярко выражать средствами языка собственные мысли и чувства. Также в программе предусмотрен особый акцент на формирование универсальных учебных действий (в организации учебного занятия, в диагностике умений и навыков).

Основная цель элективного курса «Основы русской словесности» в 9 классе: помочь обучающимся, творчески овладевая родным языком, осваивать духовный опыт человечества.

Вместе с тем у этого элективного курса есть собственные задачи:

- 1. На уроках словесности обучающийся изучает законы употребления языка, его лексические, фонетические, словообразовательные, грамматические средства, формы словесного выражения содержания, своеобразие словесного выражения содержания в произведениях различных родов и видов все, что выработано народом, творцом словесности на протяжении веков его развития.
- 2. На уроках словесности, читая художественное произведение и рассматривая его в жанровородовой специфике, обучающийся овладевает умением самостоятельно постигать идейнохудожественный смысл прочитанного через языковую ткань, идя от словесной организации к образу, сюжету, композиции, идее, учится осмысливать все компоненты содержания и формы во взаимосвязи и воспринимать произведение как целостное явление искусства слова.
- 3. На уроках словесности обучающийся учится использовать опыт изучения языка как материала словесности и различных видов произведений словесности для выражения собственных мыслей и чувств, учится *творческому употреблению родного языка*.

* Характеристика учебных занятий, их отличительные особенности в предстоящем учебном году.

При организации учебных занятий будут использованы технологии и приемы развивающего и проблемного обучения. Основные типы учебных занятий – практикум, консультация, обсуждение и рецензирование литературных произведений и собственных работ учащихся, конференция, конкурс, встречи с интересными людьми и т.д.

Работа на занятиях также предполагает сотрудничество в группе (паре). Это нацелит обучающихся на приобретение навыков общения в группе, будет способствовать формированию толерантного сознания. Творческий характер деятельности поможет ребятам выявить литературные способности, приобрести необходимые навыки общения.

В процессе освоения курса предполагается создание обучающимися следующих работ:

- сочинение-описание, эссе;
- пересказ (устный и письменный) предания, легенды;
- отзыв на спектакль;
- подготовка доклада;

- выразительное чтение лирического произведения.

Выполнение данных работ может составить «портфолио» обучающегося по элективному курсу, по которому будет выставляться зачет.

1.Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

1.1. Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- умение владеть монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- межличностное и межкультурное общению, сотрудничеству;
- способности к самостоятельной организации учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.
- понимание взаимосвязи языка и культуры; отражения в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов, населяющих Челябинскую область;
- навыкам совершенствования культуры разговорной речи.
- знания особенностей речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.
- знания о литературном языке и языке художественной литературы, а также языке поэтов и писателей Южного Урала.
- представления о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

1.2. Метапредметные результаты

Выпускник научится:

Регулятивные

Говорение и письмо:

- определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- проявлять способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- проявлять способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; уметь оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; уметь находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- •организовывать самостоятельную работу в группе по реализации учебной задачи, учебного или социального проекта средней сложности;
- осуществлять исследовательскую деятельность под руководством учителя.

Познавательные

- читательским умениям, достаточным для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;
- передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах;
- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематике, правильно их употреблять;
- творчески переосмысливать изученные многообразные источники по истории литературы Южного Урала.

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- умению адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владению разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- умению адекватное воспринимать на слух тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- умению извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- •умению свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- владению приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; уметь вести самостоятельный поиск информации; проявлять способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умению сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

Говорение и письмо:

- умению воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умению создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- умению проявлять способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владению различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- умению соблюдать в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- умении. проявлять способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- уметь оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; уметь находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- 2) применять приобретенные знания, умения и навыки в в повседневной жизни; проявлять способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы);

Коммуникативные

- умению выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участвовать в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации; Говорение и письмо
- •коммуникативно целесообразное взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; владеть национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

ИКТ-компетенции

• умению составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней, отвечать на вопросы по теме, защищать развиваемые в ней положения.

Данный элективный курс способствует дальнейшему развитию и достижению обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов, а также углублению и совершенствованию ряда предметных результатов, а именно: дальнейшее совершенствование навыков культуры разговорной речи, овладение навыками официально-делового, научного и публицистического речевого этикета. Овладение монологической и диалогической речью, умение использовать в своей речи изобразительно-выразительные средства языка и знаковые системы в соответствии с поставленной задачей, уметь общаться и сотрудничать с участниками учебного процесса при решении творческой задачи.

Особенностью данного элективного курса является возможность работать с литературными источниками мастеров слова Южного Урала, получение обучающимися навыков распознавания жанровых особенностей произведений, а также создание собственных творческих проектов.

Основные формы текущего контроля: тестирование, анкетирование, краткосрочные самостоятельные работы. Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачет/незачет в конце полугодия и года.

Предусмотрены итоговые зачетные занятия в различной форме: выставка работ, соревнования, конкурсы, творческая защита проекта и др.

2. Содержание курса

Курс рассчитан на 1 час в неделю (35 часов в год). За год будут изучены следующие разделы:

Тема раздела	Количес
	во часов
Средства художественной выразительности	
Значение и многообразие средств художественной изобразительности языка.	
Индивидуально-авторские особенности применения средств художественной	
изобразительности. Понятие об эпитете. Эпитет и стиль писателя. Сравнение и	
параллелизм, развернутое сравнение, их роль в произведении. Олицетворение.	
Олицетворение и стиль писателя. Аллегория и символ. Употребление в произведении	
этих средств выразительности. Гипербола. Гипербола в разговорном языке, в диалогах	14
пьесы и лирических произведениях. Парадокс и алогизм, их роль в произведении.	
Гротеск и его значение в произведении. Бурлеск как жанр и изобразительное средство.	
«Макароническая речь». Значение и употребление этого средства в произведениях	
словесности. Этимологизация и внутренняя форма слова. Ложная этимология. Игра	
слов. Ассоциативность. Явные и скрытые ассоциации. Квипрокво как изобразительное	
средство языка и как способ построения сюжета.	
Жизненный факт и поэтическое слово	
Прямое и поэтическое значение словесного выражения. Предмет изображения, тема и	
идея произведения. Претворение жизненных впечатлений в явление искусства слова.	
Прототип и литературный герой. Способы выражения точки зрения автора в	5
эпическом и лирическом произведении. Художественная правда. Правдоподобие и	
условное изображение.	
Историческая жизнь поэтического слова	
Принципы изображения действительности и поэтического слова. Изображение	
действительности и поэтического слова в ДРЛ. Изображение действительности и	
поэтического слова в литературе 18 века. Изображение действительности и	5
поэтического слова в произведениях сентиментализма и романтизма. Изображение	
действительности в искусстве.	
Произведения словесности	
Произведения искусства слова как единого художественного содержания и его	
словесного выражения. Эстетическое освоение действительности в искусстве слова.	
Эстетический идеал. Художественный образ, его свойства. Наличие «внутренней формы»	7
и авторской эстетической оценки. Художественная действительность: объективное и	7
субъективное начало в ней. Словесная форма выражения художественного содержания.	
Художественное время и пространство как один из видов художественного образа.	
Произведения словесности в истории культуры	
Взаимосвязь разных культур. Значение перевода произведения на другой язык.	4
Развитие словесности, традиции и новаторство. Пародия как средство литературы,	
обращение к «вечным» образам. Роль словесности в развитии общества и жизни.	25
Итого	35

Изменений в содержании образования не предусмотрено. Курс рассчитан на 1 час в неделю (35 часов в год).

3. Календарно-тематическое планирование с определением основных форм и видов внеурочной деятельности.

<u>№</u> урока	Тема учебного занятия	Дата проведения	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль сформированност и УУД
1.	Значение и многообрази е средств художествен ной изобразител ьности языка	1-4. 09	Средства языкахудо жественной словесност и. Многообра зие языковых средств.	Работа с высказываниями на лингвистическую тему и составление рассуждения на лингвистическую тему	Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, формирование сознания того, что русский язык — важнейший показатель культуры человека	Коммуникативные: слуш ать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: самостояте льно выделять и формулировать познавательную цель, ПРОФ: искать и выделять необходимую информацию. Познавательные: объясня ть языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста	
2	Индивидуал ьно- авторские особенности применения средств художествен ной изобразител ьности	6-11	Лексически е возможнос ти языка.	Определени е стиля речи	Формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала	Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфоэпическими нормами родного языка; формировать навыки речевых действий: использование адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных	Существенные признаки объекта познания (выделение главного)
3	Понятие об эпитете.	13-18.09	Лексические возможност	Выделение эпитетов	Формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя	речевых высказываний; формировать навыки работы в группе (включая	

<u>№</u> урока	Тема учебного занятия	Дата проведения	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль сформированност и УУД
	Эпитет и стиль писателя.		и языка. Эпитет			ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). Регулятивные:	
4	Сравнение и параллелизм , развернутое сравнение, их роль в произведени и	20-25. 09	Сравнен ие как средство выразит ельност и	Выделение сравнений	Формирование познавательного интереса к предмету исследования при работе со словарями и справочной литературой	формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операционального опыта (учебных знаний и умений); ПРОФ: сотрудничать в совместном решении задач; осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию — выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: объясня ть языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения; в ходе морфологического анализа; в ходе выполнения контрольных заданий, а также сравнения художественных средств	Сравнение художественн ых средств (УУД № 1)
5	Олицетворе ние. Олицетворе ние и стиль писателя	27-2.10	Олицетв орение как средство выразит ельност и	Работа с олицетворен иями	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу)		
6	Аллегория и символ. Употреблен ие в произведени и этих средств выразительн ости	4-9. 10	Аллегор ия как средство выразит ельност и	Изучение признаков словесных средств выражения комического	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической, проектной деятельности		
7	Гипербола. Гипербола в разговорном языке, в диалогах пьесы и лирических	11-16 .10	Гипербо ла как средство выразит ельност и	Выделение гипербол	Формирование устойчивой мотивации к самодиагностике результатов изучения темы		

№ урока	Тема учебного занятия	Дата проведения	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль сформированност и УУД
	произведени ях						
8	Парадокс и алогизм, их роль в произведени и	18-23 .10	Парадок с как средство выразит ельност	Научиться определять парадоксы и алогизмы	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности		
9	Гротеск и его значение в произведени и	25-30. 10	Гротеск	Определение гротеска	Формирование устойчивой мотивации к обучению в группе		
10	Бурлеск как жанр и изобразител ьное средство	8-13. 11	Определен ие жанра бурлеска	Опре- деление и выделение композицио нно- языковых признаков текста	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической, исследовательской деятельности	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно и продуктивно сотрудничать; представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной	
11	«Макаронич еская речь». Значение и употреблени е этого средства в произведени ях словесности	15-20. 11	Работа с понятием «макарони ческая речь»	Определение поэтических фигур	Формирование устойчивой мотивации к коллективной творческой и аналитической деятельности	форме; владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Регулятивные: ПРОФ: формировать операциональный опыт; проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.	

№ урока	Тема учебного занятия	Дата проведения	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль сформированност и УУД
12	Этимологиз ация и внутренняя форма слова. Ложная этимология. Игра слов	22-27. 11	Комичес кое как средство выражен ия оценки явления.	Опре- деление языковых средств создания комического	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и исследовательской деятельности	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова, предложения, текста, а также конструирования диалога. Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы); ПРОФ: эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной	
13	Ассоциатив ность. Явные и скрытые ассоциации	29-4. 12	«Говорящи е» имена.	Определение особенносте й речи героя.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и групповой исследовательской деятельности	кооперации; владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Регулятивные: применять	
14	Квипрокво как изобразител ьное средство языка и как способ построения сюжета	6-11. 12	Термин квипрокво	Построение сюжета	Формирование познавательного интереса, формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста	методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явле-	
15	Прямое и поэтическое значение словесного выражения	13-18. 12	Работа со значени ями	Определение значений словесных выражений	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и групповой исследовательской деятельности	ния, процессы, связи и отношения, в т.ч. выявляемые в ходе творческого задания, а также в ходе рефлексии.	

<u>№</u> урока	Тема учебного занятия	Дата проведения	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль сформированност и УУД
16	Предмет изображени я, тема и идея произведени я	20-25. 12	Содержа ние и форма.	Определени е текста по его отличительн ым признакам.	Формирование устойчивой мотивации к проблемно-поисковой деятельности	Коммуникативные: форм ировать навыки речевых действий: использование адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих	Составление несплошного текста (сравнительно й таблицы) (УУД № 2)
17	Претворение жизненных впечатлений в явление искусства слова. Прототип и литературный герой	10-15.01	Прототи п и герой	Работа с героями произведени й	Формирование интереса к ана- литической деятельности	высказывании своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира; ПРОФ: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать Регулямивные:формирова ть ситуацию	
18	Способы выражения точки зрения автора в эпическом и лирическом произведени и	17-22. 01	Способ ы выражен ия авторско й точки зрения.	Определени е способов выражения авторской точки зрения	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	саморегуляции, т. е. операциональный опыт Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные:	
19	Художестве нная правда. Правдоподо бие и условное изображение	24-29. 01	Художес твенност ь произве дения.	Определени е художествен ности текста по отличительн ым признакам.	Формирование устойчивой мотивации к самосовер- шенствованию	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования при работе с алгоритмом; также выявляемые в ходе выполнения контрольной работы и	Выбор точки зрения, соответствую щей мнению обучающегося (УУД № 3)
20	Принципы изображения действитель ности и поэтическог	28-5.03	Слово в эпическо м произве дении.	Осмысление высказыва- ний о художествен ном		самодиагностики; выявляемые в ходе выполнения лингвистического описания, составления несплошного текста	

№ урока	Тема учебного занятия	Дата проведения	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль сформированност и УУД
	о слова			произведени и.		(сравнительной таблицы) (УУД № 2),	
21	Изображени е действитель ности и поэтическог о слова в ДРЛ	7-12. 02	Поэтиче ское слово в ДРП	Работа с текстами	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской и творческой деятельности	выбирать точку зрения, соответствующую мнению обучающегося (УУД № 3)	
22	Изображени е действитель ности и поэтическог о слова в литературе 18 века	14-19. 02	Поэтиче ское слово	Работа с текстами	Формирование устойчивого интереса к исследовательской, аналитической деятельности		
23	Изображени е действитель ности и поэтическог о слова в произведени ях сентиментал изма и романтизма	21-26. 02	Изображ ение действи тельност и и поэтиче ского слова	Работа с текстами	Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования в ходе выполнения задания		
24	Изображени е действитель ности в искусстве	28-5.03	Обобще ние	Выполнение тестовых заданий и самопроверка по алгоритму			
25	Произведен ия искусства	7-12. 03	Слово в лиричес	Лексические возможност и слова		Коммуникативные: испол ьзовать адекватные языковые средства для	

<u>№</u> урока	Тема учебного занятия	Дата проведения	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль сформированност и УУД
	слова как единого художестве нного содержания и его словесного выражения		ком произве дении.			отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки; устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: ПРОФ:	
26	Эстетическо е освоение действитель ности в искусстве слова. Эстетический идеал	14-19. 03	Построе ние произве дения	Работа с текстом		регулятивные: ПРОФ: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции; проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе определения деепричастий; исследования структуры осложненного предложения; также в ходе проектирования индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученной теме	
27	Художестве нный образ, его свойства. Наличие «внутренне й формы» и авторской эстетическо й оценки	21-26. 03	Художе ственны й образ	Характер героя			
28	Художестве нная действитель ность: объективное и субъективно е начало в ней	4-9. 04	Художе ственна я действи тельнос ть	Работа с текстом			
29	Словесная	11-16.	Содержан	Работа с			

<u>№</u> урока	Тема учебного занятия	Дата проведения	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль сформированност и УУД
	форма выражения художестве нного содержания	04	ие произведе ния	текстом			
30	Художестве нное время и пространств о как один из видов художестве нного образа	18-23. 04	Время и простра нство	Работа с терминами			
31	Герой произведен ия словесности как способ выражения художестве нного содержания	25-30. 04	Характе р героя	Характерист ика героя			Доказательств о и опровержение
32	Взаимосвязь разных культур. Значение перевода произведени я на другой язык	2-7. 05	Искусст во перевод а	Определение отличительн ых признаков драматическ ого произведени я.	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи	Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки; ПРОФ: представлять конкретное содержание и сообщать его в	
33	Развитие словесности , традиции и новаторство	9-14. 05	История словесн ости	Работа в парах	Формирование познавательного интереса к творческой деятельности	письменной и устной форме. Регулятивные: управлять поведением партнера (контроль,	
34	Пародия как	16-21.	Пародия	Работа с	Формирование устойчивой	коррекция, оценка	

<u>№</u> урока	Тема учебного занятия	Дата проведения	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль сформированност и УУД
	средство литературы, обращение к «вечным» образам	05	как средство художес твенной выразит ельност и	текстом	мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи	действия партнера, умение убеждать). Познавательные: объясня ть языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе объяснения правила, в ходе редактирования текста, аргументировать	
35	Роль словесности в развитии общества и жизни	23-28.05	Взаимовли яние произведен ий словесност и— закон ее развития.	Обобщение	Формирование навыков индивидуальной и коллективной деятельности	свою позицию с опорой на текст (цитирование) (УУД № 4).	Аргументация свое позиции с опорой на текст (цитирование) (УУД № 4).



Комитет по делам образования г. Челябинска



образовательная организация Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 104 г. Челябинска»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПО ЭЛЕКТИВУ (ФАКУЛЬТАТИВУ)_	_Основ	ы русской словесн	ости
		НАЗВАНИЕ	
по) ИГЗ	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
		НАЗВАНИЕ	
Для обучающихся	9	классов	

разработчик Бещанова И.М. высшая категория

ФИО, КАТЕГОРИЯ

2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Челябинск, 2021

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе программы: Альбеткова Р.И. Рабочая программа к учебному курсу «Русская словесность. 5-9 классы»/ Р.И. Альбеткова. – М.: Дрофа, 2017 (электронный вариант)и содержит характеристику учебного процесса, описание содержания образования учебного материала в 9 классе и КТП с указанием тем и количества часов. Содержание программы переработано в соответствии с требованиями ФГОС уровня основного общего образования.

Рабочая программа ориентирована на обучающихся лингво-гуманитарного профиля.

Отличительные особенности рассматриваемой программы от программы коллег предыдущих лет

1. В рабочей программе спланирована работа по профориентации и представлена в КТП графе «Планируемые метапредметные результаты» с обозначением ПРОФ и выделением жирным ирифтом. Количество запланированных тем по профориентации 7.

Данная программа предназначена для проведения элективного курса и поддерживает углубленное изучение русского языка и литературы в классах основного уровня образования.

Особенностью рабочей программы является ее практическая направленность: каждый раздел включает перечень умений и навыков, которыми должны овладеть обучающиеся, и некоторые виды работ над языком произведений. Предлагается создание собственного учебного творческого продукта в разных жанрах.

Цель такого практического освоения словесности двоякая. Во-первых, совершенствуются читательские умения (путь от маленького читателя к большому писателю). Во-вторых, обучающиеся учатся наиболее точно и ярко выражать средствами языка собственные мысли и чувства. Также в программе предусмотрен особый акцент на формирование универсальных учебных действий (в организации учебного занятия, в диагностике умений и навыков).

Основная цель элективного курса «Основы русской словесности» в 9 классе: помочь обучающимся, творчески овладевая родным языком, осваивать духовный опыт человечества.

Вместе с тем у этого элективного курса есть собственные задачи:

- 1. На уроках словесности обучающийся изучает законы употребления языка, его лексические, фонетические, словообразовательные, грамматические средства, формы словесного выражения содержания, своеобразие словесного выражения содержания в произведениях различных родов и видов все, что выработано народом, творцом словесности на протяжении веков его развития.
- 2. На уроках словесности, читая художественное произведение и рассматривая его в жанровородовой специфике, обучающийся овладевает умением самостоятельно постигать идейно-художественный смысл прочитанного через языковую ткань, идя от словесной организации к образу, сюжету, композиции, идее, учится осмысливать все компоненты содержания и формы во взаимосвязи и воспринимать произведение как целостное явление искусства слова.
- 3. На уроках словесности обучающийся учится использовать опыт изучения языка как материала словесности и различных видов произведений словесности для выражения собственных мыслей и чувств, учится *творческому употреблению родного языка*.

* Характеристика учебных занятий, их отличительные особенности в предстоящем учебном году.

При организации учебных занятий будут использованы технологии и приемы развивающего и проблемного обучения. Основные типы учебных занятий – практикум, консультация, обсуждение и рецензирование литературных произведений и собственных работ учащихся, конференция, конкурс, встречи с интересными людьми и т.д.

Работа на занятиях также предполагает сотрудничество в группе (паре). Это нацелит обучающихся на приобретение навыков общения в группе, будет способствовать формированию толерантного сознания. Творческий характер деятельности поможет ребятам выявить литературные способности, приобрести необходимые навыки общения.

В процессе освоения курса предполагается создание обучающимися следующих работ:

- сочинение-описание, эссе;
- пересказ (устный и письменный) предания, легенды;
- отзыв на спектакль;
- подготовка доклада;

- выразительное чтение лирического произведения.

Выполнение данных работ может составить «портфолио» обучающегося по элективному курсу, по которому будет выставляться зачет.

1.Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

1.1. Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- умение владеть монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- межличностное и межкультурное общению, сотрудничеству;
- способности к самостоятельной организации учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.
- понимание взаимосвязи языка и культуры; отражения в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов, населяющих Челябинскую область;
- навыкам совершенствования культуры разговорной речи.
- знания особенностей речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.
- знания о литературном языке и языке художественной литературы, а также языке поэтов и писателей Южного Урала.
- представления о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

1.2. Метапредметные результаты

Выпускник научится:

Регулятивные

Говорение и письмо:

- определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- проявлять способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- проявлять способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; уметь оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; уметь находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- •организовывать самостоятельную работу в группе по реализации учебной задачи, учебного или социального проекта средней сложности;
- осуществлять исследовательскую деятельность под руководством учителя.

Познавательные

- читательским умениям, достаточным для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;
- передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах;
- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематике, правильно их употреблять;
- творчески переосмысливать изученные многообразные источники по истории литературы Южного Урала.

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- умению адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владению разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- умению адекватное воспринимать на слух тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- умению извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- •умению свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- владению приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; уметь вести самостоятельный поиск информации; проявлять способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умению сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

Говорение и письмо:

- умению воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умению создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- умению проявлять способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владению различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- умению соблюдать в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- умении. проявлять способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- уметь оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; уметь находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- 2) применять приобретенные знания, умения и навыки в в повседневной жизни; проявлять способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы);

Коммуникативные

- умению выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участвовать в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации; Говорение и письмо
- •коммуникативно целесообразное взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; владеть национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

ИКТ-компетенции

• умению составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней, отвечать на вопросы по теме, защищать развиваемые в ней положения.

Данный элективный курс способствует дальнейшему развитию и достижению обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов, а также углублению и совершенствованию ряда предметных результатов, а именно: дальнейшее совершенствование навыков культуры разговорной речи, овладение навыками официально-делового, научного и публицистического речевого этикета. Овладение монологической и диалогической речью, умение использовать в своей речи изобразительно-выразительные средства языка и знаковые системы в соответствии с поставленной задачей, уметь общаться и сотрудничать с участниками учебного процесса при решении творческой задачи.

Особенностью данного элективного курса является возможность работать с литературными источниками мастеров слова Южного Урала, получение обучающимися навыков распознавания жанровых особенностей произведений, а также создание собственных творческих проектов.

Основные формы текущего контроля: тестирование, анкетирование, краткосрочные самостоятельные работы. Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачет/незачет в конце полугодия и года.

Предусмотрены итоговые зачетные занятия в различной форме: выставка работ, соревнования, конкурсы, творческая защита проекта и др.

2. Содержание курса

Курс рассчитан на 1 час в неделю (35 часов в год). За год будут изучены следующие разделы:

Тема раздела	Количес
	во часов
Средства художественной выразительности	
Значение и многообразие средств художественной изобразительности языка.	
Индивидуально-авторские особенности применения средств художественной	
изобразительности. Понятие об эпитете. Эпитет и стиль писателя. Сравнение и	
параллелизм, развернутое сравнение, их роль в произведении. Олицетворение.	
Олицетворение и стиль писателя. Аллегория и символ. Употребление в произведении	
этих средств выразительности. Гипербола. Гипербола в разговорном языке, в диалогах	14
пьесы и лирических произведениях. Парадокс и алогизм, их роль в произведении.	
Гротеск и его значение в произведении. Бурлеск как жанр и изобразительное средство.	
«Макароническая речь». Значение и употребление этого средства в произведениях	
словесности. Этимологизация и внутренняя форма слова. Ложная этимология. Игра	
слов. Ассоциативность. Явные и скрытые ассоциации. Квипрокво как изобразительное	
средство языка и как способ построения сюжета.	
Жизненный факт и поэтическое слово	
Прямое и поэтическое значение словесного выражения. Предмет изображения, тема и	
идея произведения. Претворение жизненных впечатлений в явление искусства слова.	
Прототип и литературный герой. Способы выражения точки зрения автора в	5
эпическом и лирическом произведении. Художественная правда. Правдоподобие и	
условное изображение.	
Историческая жизнь поэтического слова	
Принципы изображения действительности и поэтического слова. Изображение	
действительности и поэтического слова в ДРЛ. Изображение действительности и	
поэтического слова в литературе 18 века. Изображение действительности и	5
поэтического слова в произведениях сентиментализма и романтизма. Изображение	
действительности в искусстве.	
Произведения словесности	
Произведения искусства слова как единого художественного содержания и его	
словесного выражения. Эстетическое освоение действительности в искусстве слова.	
Эстетический идеал. Художественный образ, его свойства. Наличие «внутренней формы»	7
и авторской эстетической оценки. Художественная действительность: объективное и	7
субъективное начало в ней. Словесная форма выражения художественного содержания.	
Художественное время и пространство как один из видов художественного образа.	
Произведения словесности в истории культуры	
Взаимосвязь разных культур. Значение перевода произведения на другой язык.	4
Развитие словесности, традиции и новаторство. Пародия как средство литературы,	
обращение к «вечным» образам. Роль словесности в развитии общества и жизни.	25
Итого	35

Изменений в содержании образования не предусмотрено. Курс рассчитан на 1 час в неделю (35 часов в год).

3. Календарно-тематическое планирование с определением основных форм и видов внеурочной деятельности.

<u>№</u> урока	Тема учебного занятия	Дата проведения	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль сформированност и УУД
1.	Значение и многообрази е средств художествен ной изобразител ьности языка	1-4. 09	Средства языкахудо жественной словесност и. Многообра зие языковых средств.	Работа с высказываниями на лингвистическую тему и составление рассуждения на лингвистическую тему	Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, формирование сознания того, что русский язык — важнейший показатель культуры человека	Коммуникативные: слуш ать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: самостояте льно выделять и формулировать познавательную цель, ПРОФ: искать и выделять необходимую информацию. Познавательные: объясня ть языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста	
2	Индивидуал ьно- авторские особенности применения средств художествен ной изобразител ьности	6-11	Лексически е возможнос ти языка.	Определени е стиля речи	Формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала	Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфоэпическими нормами родного языка; формировать навыки речевых действий: использование адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных	Существенные признаки объекта познания (выделение главного)
3	Понятие об эпитете.	13-18.09	Лексические возможност	Выделение эпитетов	Формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя	речевых высказываний; формировать навыки работы в группе (включая	

<u>№</u> урока	Тема учебного занятия	Дата проведения	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль сформированност и УУД
	Эпитет и стиль писателя.		и языка. Эпитет			ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). Регулятивные:	
4	Сравнение и параллелизм , развернутое сравнение, их роль в произведени и	20-25. 09	Сравнен ие как средство выразит ельност и	Выделение сравнений	Формирование познавательного интереса к предмету исследования при работе со словарями и справочной литературой	формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операционального опыта (учебных знаний и умений); ПРОФ: сотрудничать в совместном решении задач; осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию — выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: объясня ть языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения; в ходе морфологического анализа; в ходе выполнения контрольных заданий, а также сравнения художественных средств	Сравнение художественн ых средств (УУД № 1)
5	Олицетворе ние. Олицетворе ние и стиль писателя	27-2.10	Олицетв орение как средство выразит ельност и	Работа с олицетворен иями	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу)		
6	Аллегория и символ. Употреблен ие в произведени и этих средств выразительн ости	4-9. 10	Аллегор ия как средство выразит ельност	Изучение признаков словесных средств выражения комического	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической, проектной деятельности		
7	Гипербола. Гипербола в разговорном языке, в диалогах пьесы и лирических	11-16 .10	Гипербо ла как средство выразит ельност и	Выделение гипербол	Формирование устойчивой мотивации к самодиагностике результатов изучения темы		

№ урока	Тема учебного занятия	Дата проведения	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль сформированност и УУД
	произведени ях						
8	Парадокс и алогизм, их роль в произведени и	18-23 .10	Парадок с как средство выразит ельност	Научиться определять парадоксы и алогизмы	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности		
9	Гротеск и его значение в произведени и	25-30. 10	Гротеск	Определение гротеска	Формирование устойчивой мотивации к обучению в группе		
10	Бурлеск как жанр и изобразител ьное средство	8-13. 11	Определен ие жанра бурлеска	Опре- деление и выделение композицио нно- языковых признаков текста	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической, исследовательской деятельности	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно и продуктивно сотрудничать; представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной	
11	«Макаронич еская речь». Значение и употреблени е этого средства в произведени ях словесности	15-20. 11	Работа с понятием «макарони ческая речь»	Определение поэтических фигур	Формирование устойчивой мотивации к коллективной творческой и аналитической деятельности	форме; владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Регулятивные: ПРОФ: формировать операциональный опыт; проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.	

<u>№</u> урока	Тема учебного занятия	Дата проведения	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль сформированност и УУД
12	Этимологиз ация и внутренняя форма слова. Ложная этимология. Игра слов	22-27. 11	Комичес кое как средство выражен ия оценки явления.	Опре- деление языковых средств создания комического	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и исследовательской деятельности	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова, предложения, текста, а также конструирования диалога. Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы); ПРОФ: эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной	
13	Ассоциатив ность. Явные и скрытые ассоциации	29-4. 12	«Говорящи е» имена.	Определение особенносте й речи героя.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и групповой исследовательской деятельности	кооперации; владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Регулятивные: применять	
14	Квипрокво как изобразител ьное средство языка и как способ построения сюжета	6-11. 12	Термин квипрокво	Построение сюжета	Формирование познавательного интереса, формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста	методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явле-	
15	Прямое и поэтическое значение словесного выражения	13-18. 12	Работа со значени ями	Определение значений словесных выражений	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и групповой исследовательской деятельности	ния, процессы, связи и отношения, в т.ч. выявляемые в ходе творческого задания, а также в ходе рефлексии.	

№ урока	Тема учебного занятия	Дата проведения	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль сформированност и УУД
16	Предмет изображени я, тема и идея произведени я	20-25.	Содержа ние и форма.	Определени е текста по его отличительн ым признакам.	Формирование устойчивой мотивации к проблемно-поисковой деятельности	Коммуникативные: форм ировать навыки речевых действий: использование адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих	Составление несплошного текста (сравнительно й таблицы) (УУД № 2)
17	Претворение жизненных впечатлений в явление искусства слова. Прототип и литературный герой	10-15.01	Прототи п и герой	Работа с героями произведени й	Формирование интереса к ана- литической деятельности	высказывании своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира; ПРОФ: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать Регулятивные:формирова ть ситуацию	
18	Способы выражения точки зрения автора в эпическом и лирическом произведени и	17-22. 01	Способы выражения авторской точки зрения.	Определени е способов выражения авторской точки зрения	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	саморегуляции, т. е. операциональный опыт Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные:	
19	Художестве нная правда. Правдоподо бие и условное изображение	24-29. 01	Художес твенност ь произве дения.	Определени е художествен ности текста по отличительн ым признакам.	Формирование устойчивой мотивации к самосовер- шенствованию	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования при работе с алгоритмом; также выявляемые в ходе выполнения контрольной работы и	Выбор точки зрения, соответствую щей мнению обучающегося (УУД № 3)
20	Принципы изображения действитель ности и поэтическог	28-5.03	Слово в эпическо м произве дении.	Осмысление высказываний о художествен ном		самодиагностики; выявляемые в ходе выполнения лингвистического описания, составления несплошного текста	

№ урока	Тема учебного занятия	Дата проведения	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль сформированност и УУД
	о слова			произведени и.		(сравнительной таблицы) (УУД № 2),	
21	Изображени е действитель ности и поэтическог о слова в ДРЛ	7-12. 02	Поэтиче ское слово в ДРП	Работа с текстами	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской и творческой деятельности	выбирать точку зрения, соответствующую мнению обучающегося (УУД № 3)	
22	Изображени е действитель ности и поэтическог о слова в литературе 18 века	14-19. 02	Поэтиче ское слово	Работа с текстами	Формирование устойчивого интереса к исследовательской, аналитической деятельности		
23	Изображени е действитель ности и поэтическог о слова в произведени ях сентиментал изма и романтизма	21-26. 02	Изображ ение действи тельност и и поэтиче ского слова	Работа с текстами	Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования в ходе выполнения задания		
24	Изображени е действитель ности в искусстве	28-5.03	Обобще ние	Выполнение тестовых заданий и самопроверка по алгоритму			
25	Произведен ия искусства	7-12. 03	Слово в лиричес	Лексические возможност и слова		Коммуникативные: испол ьзовать адекватные языковые средства для	

<u>№</u> урока	Тема учебного занятия	Дата проведения	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль сформированност и УУД
	слова как единого художестве нного содержания и его словесного выражения		ком произве дении.			отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки; устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: ПРОФ:	
26	Эстетическо е освоение действитель ности в искусстве слова. Эстетический идеал	14-19. 03	Построе ние произве дения	Работа с текстом		осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции; проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе определения деепричастий; исследования структуры осложненного предложения; также в ходе проектирования	
27	Художестве нный образ, его свойства. Наличие «внутренне й формы» и авторской эстетическо й оценки	21-26. 03	Художе ственны й образ	Характер героя			
28	Художестве нная действитель ность: объективное и субъективно е начало в ней	4-9. 04	Художе ственна я действи тельнос ть	Работа с текстом		индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученной теме	
29	Словесная	11-16.	Содержан	Работа с			

№ урока	Тема учебного занятия	Дата проведения	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль сформированност и УУД
	форма выражения художестве нного содержания	04	ие произведе ния	текстом			
30	Художестве нное время и пространств о как один из видов художестве нного образа	18-23. 04	Время и простра нство	Работа с терминами			
31	Герой произведен ия словесности как способ выражения художестве нного содержания	25-30. 04	Характе р героя	Характерист ика героя			Доказательств о и опровержение
32	Взаимосвязь разных культур. Значение перевода произведени я на другой язык	2-7. 05	Искусст во перевод а	Определение отличительн ых признаков драматическ ого произведени я.	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи	Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки; ПРОФ: представлять конкретное содержание и сообщать его в	
33	Развитие словесности , традиции и новаторство	9-14. 05	История словесн ости	Работа в парах	Формирование познавательного интереса к творческой деятельности	письменной и устной форме. Регулятивные: управлять поведением партнера (контроль,	
34	Пародия как	16-21.	Пародия	Работа с	Формирование устойчивой	коррекция, оценка	

<u>№</u> урока	Тема учебного занятия	Дата проведения	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль сформированност и УУД
	средство литературы, обращение к «вечным» образам	05	как средство художес твенной выразит ельност и	текстом	мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи	действия партнера, умение убеждать). Познавательные: объясня ть языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе объяснения правила, в ходе редактирования текста, аргументировать	
35	Роль словесности в развитии общества и жизни	23-28.05	Взаимовли яние произведен ий словесност и— закон ее развития.	Обобщение	Формирование навыков индивидуальной и коллективной деятельности	свою позицию с опорой на текст (цитирование) (УУД № 4).	Аргументация свое позиции с опорой на текст (цитирование) (УУД № 4).

Рабочая программа внеурочной деятельности «Читательская грамотность»

(Основы смыслового чтения и работы с текстом) для учащихся 5 классов (34 часа)

Учитель: Бешанова И.М.

2022 – 2023 учебный год

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности **«Читательская грамотность»** (Основы смыслового чтения и работы с текстом) адресована учащимся 5 (6) классов общеобразовательной школы и является необходимым дополнением к программам всех учебных дисциплин, так как формирование навыков смыслового чтения является стратегической линией школьного образования в целом.

Актуальность программы определена требованиями к образовательному результату, заложенными в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (ФГОС ООО) на уровне сформированности метапредметного результата как запроса личности и государства. В современном информационном обществе важно научить школьников адекватно и критически воспринимать информацию, компетентно использовать её при реализации своих целей. Современная школа призвана формировать функциональную грамотность, понимаемую сегодня как способность человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать, реализовывать образовательные и жизненные запросы в расширяющемся информационном пространстве.

Инструментальной основой работы с информацией и одновременно показателем сформированности этого умения является чтение как универсальный способ действий учащегося, который обеспечивает его способность к усвоению новых знаний и умений, в том числе в процессе самостоятельной деятельности.

Чтение — это основной способ получения информации по всем учебным предметам, поэтому от умения воспринимать, понимать, интерпретировать информацию, получаемую при чтении, зависит успешность образовательного процесса в целом. Единицей информации является текст,поэтому умение правильно работать с текстом относится куниверсальным, основополагающим и обоснованно является необходимым звеном в программе формирования стратегии смыслового чтения.

В условиях ослабления интереса к чтению успешная реализация программы может способствовать не только повышению этого интереса, но и формированию потребности использовать чтение как средство познания мира и самого себя в этом мире. Обучение чтению и пониманию прочитанного активизирует внимание, память, воображение, мышление, эмоции, формирует и развивает эстетические чувства, волевые качества, навыки самоконтроля, интеллектуальной самостоятельности.

Основыемые от чтения и работы с текстовой информацией закладываются уже в начальной школе, они должны закрепляться и развиваться в 5 классе и совершенствоваться в течение всех лет обучения.

Цель программы

- формирование и развитие личности ребёнкана основе духовной и интеллектуальной потребностивчтении;
- формирование и развитиеоснов читательской компетенции, способствующей достижению результативности обучения по всем предметам образовательной программы школы;
- формирование функциональной грамотности учащихся как элемента общей культуры человека, живущего в открытом информационном пространстве.

Задачи

- развивать в процессе чтения и осмысления текстов эстетические чувства, формировать духовно-нравственные основы личности;
- вовлекать учащихся в активные формы деятельности, связанной с чтением, активизировать потребность в чтении, в том числе досуговом;
- развивать интеллектуальную самостоятельностьучащихся, формировать навыки самоконтроля в процессе освоения способов деятельности;

- освоить базовый понятийный аппарат, связанный с чтением как универсальным видом деятельности (названия видов чтения) и инструментарий формирования видов целевого чтения (просмотрового/поискового, ознакомительного, изучающего/углублённого) в работе с книгой и текстом как единицей информации;
- учить использовать навыки чтения для поиска, извлечения, понимания, интерпретации и рефлексивной оценки информации на основе
- углубления базовых знаний по теории текста;
- использования приёмов поиска и извлечения информации в тексте;
- использования приёмов смыслового анализа и интерпретации текстов разных стилей и жанров, соответствующих возрасту учащихся;
- использования приёмов обработки информации в зависимости от цели её дальнейшего использования;
- использования приёмов организации рефлексивной деятельности после чтения и осмысления текстов.
 Формы и режим занятий

Программа внеурочной деятельности реализуется на занятиях, отличающихся общей практической направленностью и деятельностным характером. Теоретические основы программы даются дозированно и постигаются через практическую деятельность, которая не только обеспечит формирование основ читательской компетентности, но и заинтересует учащихся, побудит к чтению. Поэтому формы проведения занятий должны быть разнообразными, включающими игровые, исследовательские и проектные технологии, технологии развития критического мышления через чтение и письмо, технологии проблемного и развивающего обучения и др.. Важно, чтобы методы и приёмы организации деятельности учащихся были ориентированы на формирование и развитие познавательной активности, интеллектуальное развитие, развитие самостоятельности, навыков самоконтроля.

Формы проведения занятий — беседа, практикум, тренинг, игра, состязание, аукцион, конкурс (фестиваль), наблюдение и исследование, мониторинг, ролевая игра, библиотечные занятия.

Формы организации деятельности учащихся – индивидуальные и коллективные (групповые, в парах) формы.

Режим занятий – программа рассчитана на 34 часа в течение учебного года (1 раз в неделю). Возможный вариант – в течение полугодия (2 раза в неделю). Время проведения занятия – 45 мин.

Результативность освоения программы

Задания для выполнения, предлагаемые в процессе внеурочной деятельности, характеризуются не оценочной, а обучающей и развивающей направленностью. Достижениями учащихся являются умения, сформированные в процессе деятельности и выделенные в планируемых результатах. Диагностика уровня результативности осуществляется в ходе решения учебных задач и выполнения работ, указанных в разделе «Содержание программы». Формой предъявления

результата является также участие школьников в мероприятиях, проведённых по этому направлению внеурочной деятельности за год (целесообразно – в конце каждой четверти).

Планируемые мероприятия:

- 1. Тематический конкурс чтецов «Осенние страницы»
- 2. «Заседание Учёного совета лексикографов» (защита проекта).
- 3. Игра «Аукцион вопросов и ответов».
- 4. Представление портфолио «Мои достижения» (портфолио отчёт или портфолио достижений).

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

учащиеся научатся

- осознанно читать тексты, выбирая стратегии чтения и работы с текстом, для достижения положительного результата учебной деятельности, удовлетворения личностных познавательных интересов, развития и обогащения эмоциональной сферы личности;
- использовать полученный опыт восприятия и понимания информации для формирования собственной позиции, оценочного мнения на основе прочитанных текстов.

Метапредметныерезультаты:

учащиеся овладеют

- элементарными навыками работы с книгой;
- умениями ставить перед собой цель чтения и выбирать соответствующий цели вид чтения (поисковый/просмотровый, ознакомительный, изучающий/аналитический);
- элементарными навыками чтения текстов разных стилей и типов речи (в первую очередь научно-учебных, научно-познавательных).

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на **поиск информации и понимание прочитанного**, на основе умений:

- определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- предвосхищать содержание текста по заголовку с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт;
- находить основные текстовые и внетекстовые компоненты (в несплошных текстах);
- находить в тексте требуемую информацию (явную): главную и второстепенную, фактическую и иллюстративную, тезисную и доказательную и т.п.;
- выделять термины, обозначающие основные понятия текста.

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на **понимание и интерпретацию информации**, на основе умений:

- понимать смысл и назначение текста, задачу/позицию автора в разных видах текстов;
- выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста, передавать в устной и письменной форме главное в содержании текста;
- объяснять порядок частей, содержащихся в тексте;
- сопоставлять и объяснять основные текстовые и внетекстовые компоненты (в несплошных текстах);
- интерпретировать содержание: сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера, определять причинно-следственные и логические связи, делать выводы из сформулированных посылок о намерении автора / главной мысли текста;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;
- прогнозировать содержание текста;
- находить скрытую информацию в тексте;
- использовать словари с целью уточнения непонятного значения слова.

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на **понимание и преобразование информации**, на основе умений:

- составлять план к тексту и структурировать текст, используя план;
- делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом;
- приводить аргументы/примеры к тезису, содержащемуся в тексте;
- преобразовывать (перекодировать) текст, используя новые формы представления информации (опорные схемы, таблицы, рисунки и т.п.).

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществить деятельность, направленную на *оценку информации и рефлексию*, на основе умений:

- откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со своими представлениями о мире;
- оценивать утверждения, находить доводы в защиту своей точки зрения в тексте;
- использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинноследственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений / тезисов;
- оценивать не только содержание текста, но и его форму.

Предметные результаты:

Учащиесяполучат возможность

- использовать базовые умения и навыки смыслового чтения и работы с текстом на уроках разных предметных дисциплин при совершении интеллектуальных (познавательных) действий, для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, в ситуациях моделирования и проектирования;
- обогатить, углубить знания, расширить общий культурный кругозор на основе работы с информацией (текстами) в разных предметных областях.

Учебно-тематический план.

No	Наименование разделов,	Всего часов	Дата проведения занят	ия	Характеристика
п/п	блоков, тем		По плану	фактическая	деятельности учащихся
1.	Умеем ли мы читать? (Виды	1			Знакомство с
	чтения)				технологией сбора и
					анализа информации о
					результатах работы для
					портфолио
2.	Как выбрать книгу? (Виды	1			Извлечение нужной

	чтения: просмотровое,		информации из текста;
	ознакомительное)		составление памятки,
	Библиотечный урок	1	работа в группах
3.	Учимся ставить цель чтения		Освоение стратегий
	(«Знаю – хочу узнать –		смыслового чтения с
	узнал»)		применением
	II 0 (II 5	1	технологий РКМЧП
4.	Что и о чём? (Углубление		Подготовка к конкурсу
	понятия о тексте)		чтецов по выбранной
			теме:
5.	С чего начинается текст?	1	Прогнозирование
	(Роль заглавия)		содержания текста по
			заглавию, составление
			плана текста,
			сопоставление прогноза
			с содержанием текста
6.	Зачем нужен эпиграф? (Роль	1	Выявление понимания
	заглавия и эпиграфа)		роли эпиграфа в книге,
			тексте.
7.	Внимание к слову.	1	Лексический анализ
			выбранных для
			конкурса чтецов
			произведений с целью
			поиска всех непонятных
			слов и выражений и
			выяснения их значения
8.	Тематический конкурс	1	Участие в конкурсе
	чтецов		чтецов
9.	Наши друзья и помощники	1	Знакомство со
	(Словари и справочники)		словарями

10.	Учимся читать учебный текст (Элементы учебного текста)		Решениезадач, выявляющих и формирующих практические умения совершать интеллектуальные действия:
11.	Главное и неглавное в тексте (Виды информации в учебном тексте)	1	Находить требуемую (нужную) информацию, применяя технологии поискового (сканирующего) чтения
12.	Учимся читать учебный текст (Маркировка информации)	1	Поиск информации и понимание прочитанного
13.	Практикум-диагностика (Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль)		Выполнение тестовой работы, проверяющей умение работать с информацией по заданным параметрам поиска и нахождения нужной информации, совместная проверка результатов, анализ и рефлексия.
14.	Как читать несплошной текст?.	1	Поиск и обработка информации в несплошных текстах
15.	Шифровка и дешифровка текста.	1	Поиск и нахождение информации в

			несплошных текстах
16.	Как построен текст? (Строение текстов разных	1	Составление таблицы/опорной
	типов речи)		схемы/опорного
	1 /		конспекта по теории
			типов речи
17.	Ролевая игра «Заседание	1	Ролевая игра
	Учёного совета		
	лексикографов»		
18.	«Сцепления» в тексте	1	Развитие
	(Смысловые связи в тексте)		интеллектуальных
			умений выявлять и
			определять причинно-
			следственные связи,
			устанавливать аналогии
			и сравнения
19.	Погружение в текст.		Логико-смысловой
			анализ текста
			художественного или
			публицистического
-			стиля речи
20.	Погружение в текст		Выделение тезиса и
			аргументов/ примеров в
			тексте учебно-научного
21	D 6	1	стиля речи
21.	Воображение и		Изучение приёмов
	прогнозирование.	1	прогнозирования
22.	Воображение и		Прогнозирование
	прогнозирование.	1	содержания
23.	Диалог с текстом.		Составление вопросов

			к тексту
24.	Диалог с текстом («Толстые и	1	Составление вопросов
	тонкие» вопросы)		к тексту
25.	Диалог с текстом (Выделение	1	Составление вопросов в
	главной мысли)		группах, взаимообмен
			вопросами между
			группами и ответы на те
			из них, которые не
			были учтены группой
26.	Игра-состязание «Аукцион	1	Участие в командной
	вопросов и ответов»		игре
27.	Учимся читать «между строк»	1	Осмысление
	(Скрытая информация в		информации,
	тексте)		осуществляя
			мыслительные
			операции анализа и
			выделения главной и
			второстепенной, явной
			и скрытойинформации
28.	Что помогает понять текст?		Структурирование
	(План текста)		информации во время
			чтения и после чтения,
			перерабатывание и
			фиксирование сжатой
			информации в форме
20			плана
29.	Что помогает понять текст	1	Структурирование
	(Перекодирование		информации во время
	информации: пометки,		чтения и после чтения,
	выписки, цитаты)		перерабатывание и
			фиксирование сжатой

30.	Шифровка и дешифровка текста.	1		информации в форме плана Обработка и перекодирование
31.	Когда текст прочитан.	1		информации Обработка и предъявление информации: план
32.	Когда текст прочитан(Оценка информации)	1		текста и пересказ) Создание вторичного текста на базе другого (исходного текста): пересказ (изложение) как средство формирования коммуникативных умений.
33.	Практикум-диагностика (Тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом)	1		Работа с тестом
34.	Чему я научился (Подведение итогов, оформление портфолио)			Создание памятки
	Итого:	34		

Тема 1. Умеем ли мы читать? (Виды чтения)

Мониторинг качества чтения, анкетирование учащихся и выявление трудностей, с которыми связан процесс чтения.

Анализ затруднений и совместное прогнозирование, как чтение текста сделать более результативным.

Определение цели занятий на основе выявленных затруднений и прогнозирования;обсуждение возможных результатов и формы предъявления результата(создание *портфолио-отчёта* или *портфолио достижений*). Знакомство с технологией сбора и анализа информации о результатах работы для портфолио. Оформление первой страницы портфолио (результат работы с текстом и анкетирования).

Беседа: выявление понимания учащимися, важно ли перед чтением определять цель чтения книги, статьи, параграфа учебника и т.д. (*чтобы подготовиться к пересказу; потому что мне это интересно; чтобы научиться чемулибо; чтобы узнать...; чтобы развлечься, получить удовольствие и т. п.) Восприятие информациио видах чтения, которыми пользуется человек, чтобы достичь своей цели (выборочное: просмотровое, поисковое, ознакомительное, сканирующее, изучающее).*

Тема 2. Как выбрать книгу?(Виды чтения: просмотровое, ознакомительное)

Умение использовать чтение для поиска и извлечения нужной информации, принятия решения о выборе книги на основе просмотра книги, выборочного знакомства с информацией, прогнозирования. Умение пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте.

Ориентация в книге на основе знания её структуры. (Занятие проводится на базе школьной/районной библиотеки).

Турнир догадливых «Кто и зачем может читать эти книги?» (Прогнозирование содержания книг по заглавию, известным авторам, догадке, жизненному опыту).

Список (примерный) книг: Д.Р.Р. Толкин «Властелин колец», О. Андреева «Учитесь быстро читать», К. Дойль «Приключения Шерлока Холмса», А. Безруков «Занимательная география», Гомер «Илиада», Н. Носов «Фантазёры», Р. Декарт «Метафизические размышления», Энциклопедия этикета и т.п.)

Блиц-турнир «Из чего состоит книга?»: прогнозирование ответа на вопрос: «Как выбрать нужную книгу?»; определение элементов структуры книги и информации, которую несёт элемент.

Практикум: определение вида чтения для выбора книги, первичного знакомства с книгой, статьёй учебника и т.п.Практическоеосвоение способов/приёмов *просмотрового чтения* (незнакомого учебника, учебного пособия, художественного произведения) с целью обнаружить нужную информацию.

Вопросы и задания(зависят от выбранного материала и предполагают обязательный вывод, например, о чём «рассказала» фамилия автора? Что узнали из аннотации?):

- прочитайте, кто автор книги, где и когда она издана;
- прочитайте аннотацию;
- обратите внимание на условные обозначения;
- выделите заголовки и рубрики;
- представьте заголовки (рубрики) в виде вопроса;
- просмотрите первую и последнюю страницы.
- Ответьте себе на вопросы: Нужно ли читать эту книгу? Для чего вы читаете (будете читать) именно эту книгу?

Практикум: практическое освоение способов/приёмов *ознакомительного чтения* (в работе с отдельным текстом)с цельюболее подробно уяснить какую-то определенную информацию.

Вопросы и задания:

- прочитайте, кто автор текста;
- прочитайте в каждом абзаце только первое и последнее предложения и сделайте вывод, о чём говорится в абзаце, в тексте;
- бегло просмотрите весь текст и определите, о чём в нём идёт речь;
- поставьте вопросы к тексту, который предстоит прочитать: Что мне известно по теме? Что мне нужно узнать? Чего жду от этой главы, параграфа?
- найдите в тексте ... (конкретную информацию)

Составление **Памятки** для просмотрового/ознакомительного чтения. Работав малых группах (парах), коллективное обсуждение и корректирование вариантов (*Чтобы познакомиться с книгой, используйте приёмы просмотрового и ознакомительного чтения: ...*)

Тема 3. Учимся ставить цель чтения («Знаю – хочу узнать –узнал»)

Теоретическое обоснование приёма «Знаю – хочу узнать – узнал». Умение опираться на имеющиеся знания, сохранять интерес к получению новой информации, ставить собственные цели (стадия вызова в технологии РКМЧП), осмысленно подходить к получению новой информации (стадия осмысления), размышлять и делать простые выводы (стадия рефлексии) в графической (табличной) организации читаемого текста.

Практикум: освоение стратегий смыслового чтения с применением технологий РКМЧП (приём «3-X-У», Д. Огл). Комплексныйподход к содержаниютекста из учебника истории (географии или научно-популярного текста), тема которого частично знакома учащимся:

- 1) заполнение учащимися первого столбика таблицы «3-X-У» до знакомства с текстом,
- 2) заполнение с помощью учителя (на доске и в тетрадях) второго столбика таблицы,
- 3) самостоятельное чтение текста и выявление информации,
- 4) совместное обсуждение: Можем ли мы ответить на вопросы, которые сами поставили перед чтением?
- 5) заполнение с помощью учителя третьего столбика таблицы,
- 6) добавление источника информации (текст ...) в дополнительный столбик.

Подведение итогов, сопоставление содержания граф, ответы на вопросы: Что осталось нераскрытым? Какие источники информации могут помочь?

Знаю	Хочу узнать	Узнал
Источники информации		

Тема 4. Что и о чём? (Углубление понятия о тексте)

Выявление понимания термина *текст* на основе знания о происхождении слова (от лат. textus — «ткань, сплетение, соединение») и образного представления (ткань, сплетение); углубление понимания на основе практического осмысления егопризнаков: выраженность (текст всегда выражен в устной или письменной форме); ограниченность (текст имеет начало и конец); членимость (текст состоит из двух или нескольких предложений); связность (предложений и части текса связаны); цельность (единое целое в отношении содержания и построения); упорядоченность (все языковые единицы и содержательные, смысловые стороны определённым образом упорядочены); смысловая цельность (текст отражает те связи и зависимости, которые имеются в самой действительности); информативность (содержание высказывания и отношение автора к содержанию, тема и главная мысль/идея/позиция автора). Темы широкие и узкие, ведущая тема и подтемы, микротемы (микротеме обычно соответствует абзац, который на уровне смыслового анализа далее не членится).

Обучающий **тренинг:** сопоставление текстов на одну тему и выявление различий. Анализ темы «осень» и авторского отношения к теме в стихотворениях А.С. Пушкина («Октябрь уж наступил...»), А.А. Фета(«Когда сквозная паутина...») – выявление групп тематических слов; в стихотворении («Унылая пора!») и прозе А.С. Пушкина («Это

случилось осенью.» (отрывок из «Станционного смотрителя») – выявление ритмико-интонационной организации текстов. Подготовка выразительного чтения литературных произведений.

Проект: организация проекта подготовки к конкурсу чтецов по выбранной теме: утверждение темы, сроков, выстраивание процесса подготовки, включающего поиск необходимого материала с помощью приёмов просмотрового (поискового) чтения. Просмотр ресурсов интернета через поисковые системы.

Примечание: Возможны другие варианты подборки текстов и другая направленность мероприятия.

Тема 5. С чего начинается текст? (Роль заглавия)

Роль заглавия в текстах и его связь с темой и главной мыслью. Умение предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт. *Предтекстовые* вопросы и задания в формировании умений.

Устное **сочинение-миниатюра**: «Как я понимаю высказывание Г. Граник *Заголовок* — это "входная дверь" текста». Выявление понимания роли заглавия в тексте.

Беседа: «Как писатели выбирают заглавия».

Заголовок — краткое выражение главной мысли, в том числе ироническое («Любовь к жизни» Д. Лондона, «Не стреляйте в белых лебедей» Б. Васильева, «Герой нашего времени», М. Лермонтова); заглавия-загадки («Всадник без головы» М. Рида, «Голова профессора Доуэля» А. Беляева, «Мёртвые души» Н. Гоголя); заглавия, выражающие отношение автора к героям, событиям («Униженные и оскорблённые» Ф. Достоевского, «Отверженные» В. Гюго, «Котворюга» К. Паустовского); заглавия «с сюрпризами» («Колотый сахар», «Корзина с еловыми шишками», «Тёплый хлеб» К. Паустовского) и др.

Турнир догадливых «О чём сообщает заглавие?» Анализ заглавий текстов:

- Географические последствия землетрясений (отражает тему);
- Осень любимое время года (отражает главную мысль);
- Принципы классификации частей речи (отражает, как построен текст);
- Умение читать правильно это залог успеха на всех уроках (отражает результат);
- Золотые пески Египта (рекламная функция);
- А вы верите в НЛО? (обращение к опыту, знаниям, интересам читающего);
- Кто самый прожорливый? (привлечение внимания адресата).

Практикум: прогнозирование содержания текста по заглавию, составление плана текста, сопоставление прогноза с содержанием текста (для прогнозирования может быть предложен параграф или текст из учебника по какому-либо предмету).

Проблемный вопрос: зачем обдумывать заголовок, если предположение оказывается неверным?

Тема 6. Зачем нужен эпиграф? (Роль заглавия и эпиграфа)

Умение понимать смысл и назначение текста, задачу автора, понимать роль заглавия и эпиграфа, подбирать заглавие, соответствующее содержанию и общему смыслу текста, прогнозировать содержание читаемого (изучаемого) текста по заглавию и эпиграфу. Оформление эпиграфа на письме. *Предтекстовые* вопросы и задания в формировании умений.

Обучающий **тренинг** «Как подобрать заголовок?»:

- содержательный анализ одноготекста, определение темы и главной мысли;
- выбор одного из предложенных заглавий и обоснование своей точки зрения;
- подбор заглавий,
- характеризующих тему;
- характеризующих главную мысль, сформулировкой в форме вопроса, утверждения;
- указывающих на событие, время, действующее лицо;
- заглавий-загадок, необычных заглавий и др.;
- выбор заголовка на основе языковых фрагментов текста;
- анализ пословиц (подготовленная подборка или из сборников/учебника литературы) и побор эпиграфа

Письменное**сочинение-миниатюра**: «Как я понимаю высказывание М. Шагинян Эпиграф не случаен — он необходим для автора, как «ключ» для композитора, в котором будет звучать произведение». Выявление понимания роли эпиграфа в книге, тексте.

«Бюро прогнозов»: прогнозирование содержания и главной мысли по эпиграфам, данным в учебниках по разным предметам к темам, которые изучаются в текущий период (УМК по географии, русскому языку).

В работе с текстами используются предтекстовые вопросы и задания:

- Как связано заглавие с содержанием изучаемой темы/раздела?
- Как называется параграф учебника? Каковы ваши предположения о его содержании?
- Какую роль играет эпиграф к разделу/теме?
- Что вам уже известно по этой теме?

• Какой материал следует знать / повторить для понимания нового? Задание для портфолио (на перспективу): поиск возможного названия портфолио и подбор эпиграфа.

Тема 7. Внимание к слову

Слово и его лексическое значение. Понимание слова как речевой единицы, несущей смысловую нагрузку. Умение видеть и оценивать состав русских слов и значения, вносимые приставками и суффиксами; состав слов, пришедших из других языков, по интернациональным морфемам. Роль выразительных возможностей слов в контекстном употреблении.

Тренинговые упражнения «Учимся видеть слово» (проводятся с использованием словарей, подготовленных текстов). (Дидактический материал: *к занятию* 7.):

- **Аукцион** «Кто больше?»
- Игра «Правда ли, что .?.»
- Реши задачу
- В поисках слова
- Устное сочинение

Индивидуальные консультации: лексический анализ выбранных для конкурса чтецов произведений с целью поиска всех непонятных слов и выражений и выяснения их значения. Индивидуальная помощь в подготовке выразительного чтения.

Тема 8. Тематический конкурс чтецов «Осенние страницы» (возможны другие варианты тем)

Объектами проверки являются умения

- отбирать стихотворения и прозаические отрывки по теме,
- понимать смысловую, эстетическуюстороны текстов,
- отражать это понимание в выразительном чтении.

Тема 9. Наши друзья и помощники (Словари и справочники)

Библиотечный урок (на базе школьной/районной библиотеки) или урок с использованием сетевых образовательных ресурсов (http://ru.wikipcdia.org, http://feb-web.rii/feb/slt/abc). Роль словарно-справочной литературы и современных информационных источников в формировании стратегий смыслового чтения.

Устное **сочинение** «Как я понимаю эпиграф к занятию»: «Словарь — это вся вселенная в алфавитном порядке! Если хорошенько подумать, словарь — это книга книг. Он включает в себя все другие книги, нужно лишь извлечь их из него!» (Анатоль Франс)

Презентация информация о словарях библиотекаря/учителя словарей справочников: И представлениеинтернет-ресурсов. Словари энциклопедические (Большая советская энциклопедия, Большой энциклопедический словарь, Литературная энциклопедия, Детская энциклопедия и др.) и языковые (филологические, лингвистические). Лингвистические словари – одноязычные и многоязычные (чаше двуязычные). Одноязычные словари, включающие все слова данного языка (словари thesaurus – от греч. «сокровищница, хранилище»), современного литературного языка, языка того или иного писателя, языка отдельного произведения, исторические, этимологические, синонимов, фразеологические, иностранных слов, орфографические, орфоэпические, словообразовательные, сокращений; жаргонные, терминологические словари (Словарь юного математика, Словарь литературоведческих терминов, Словарь терминов по информатике и др.)

Практикум(работа в группах) «О чём рассказал словарь»: определение назначения словаря на основе использования приёмов просмотрового чтения; ознакомительное чтение и анализ словарных статей (два-три словаря разных видов). Строение словарной статьи.

Подготовка группового **проекта** презентации словаря (отсроченное задание к ролевой игре«Заседание Учёного совета лексикографов»): обсуждение плана представления словаря, выбор словаря для представления и подготовка материалов. Примерный план представления (презентации) словаря: название словаря, выходные данные (автор (-ы), где и когда издан); назначение словаря; строение словарной статьи; интересные примеры статей.

Тема 10. Учимся читать учебный текст (Элементы учебного текста)

Практическое освоение терминов учебного/учебно-познавательного текстов. Понятие как логически оформленная общая мысль о предмете, обозначенная с помощью слов или словосочетаний; частные и общие понятия, часть и целое; классификация понятий. Признаки как свойства предметов; существенные и несущественные признаки. Термин, определение термина через общее (род) понятие ичастное (вид), указывающее на наиболее существенный признак.

Интеллектуальныймарафон: решениезадач, выявляющих и формирующих практические умения совершать интеллектуальные действия:

- подбирать к частному понятию общее (например: пчела, метр, плюс знак математических действий, ... насекомое, ... –единица длины);
- ограничивать понятия (например: геометрическая фигура квадрат; небесное тело планета Земля);

- выделять существенные признаки слова (например: для слова квадратиз слов сторона, углы, чертёж, бумага, карандаш; для слова термометриз словтепловые явления, шкала, температура, прибор);
- подбирать рядоположенные слова (термометр, весы измерительные приборы).

Игры:

- «Отгадай загадки» (определение понятия по признакам).
- «Чёрный ящик» (определение понятия по признакам начиная с второстепенных и заканчивая существенными).
- «Установи закономерность» (подбор для каждого из понятий обобщающего слова и наиболее существенного признака: прилагательное часть речи, обозначает признак предмета).
- «Третий лишний» (классификация понятий по определённым признакам).

Выявление победителей и оформление результатов в портфолио.

Тема 11. Главное и неглавное в тексте (Виды информации в учебном тексте)

Виды информации в учебном тексте: главная и второстепенная/вспомогательная, фактическая и иллюстративная, тезисная и доказательная, описания, примеры и др. Умение осуществлять поиск и находить требуемую (нужную) информацию, применяя технологии поискового (сканирующего) чтения.

Практикум «Учимся читать учебный текст»:

- *Разминка* на развитие внимания «Учимся запоминать прочитанное» (Дидактический материал: к занятию 11.);
- *Поисковоечтение* главы учебника с целью обнаружения требуемой информации (пробежать текст глазами, найти основные элементы учебного текста общую информацию, правила, термины, определения понятий, примеры, факты; определить главную ивспомогательную информацию, иллюстративную);
- упражнение на поиск конкретной информации в подборке текстов (беглое чтение и обнаружение дат, имён, названий мест, единичных фактов).

Мониторинг: упражнение на поиск конкретной информации и развитие внимания, памяти, догадки

Тема 12. Учимся читать учебный текст (Маркировка информации)

Умение ориентироваться в тексте: поиск информации и понимание прочитанного. Маркировка информации. Обсуждение системы условных графических символов для выделения информации (подчёркивание/выделение маркером слов, терминов; [правила/определения]; <вспомогательная информация>; «!» — особо важная информация; может

использоваться системная разметка ТРКМЧП: «v» – уже знал, «+» – новое, «-» – думал иначе, «?» – не понял, есть вопросы).

Обучающий **тренинг** «Учимся читать учебный (научно-популярный) текст»: чтение текста, маркирование информации

В работе с текстами используются притекстовые вопросы и задания:

- выделите (подчеркните) по ходу чтения ключевые слова, термины, незнакомые слова;
- определите границы известной/неизвестной информации;
- выделите (подчеркните) слова, которыми передаётся главная мысль текста/абзаца;
- найдите в тексте определения понятий (формулировки правил, примеры, вспомогательную информацию и т.п.). Оформление результатов в портфолио.

Тема 13. Практикум-диагностика (Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль)

Мониторинг: выполнение тестовой работы, проверяющей умение работать с информацией по заданным параметрам поиска и нахождения нужной информации, совместная проверка результатов, анализ и рефлексия. Оформление результатов в портфолио.

Тема 14. Как читать несплошной текст?(Поиск и обработка информации в несплошных текстах)

Умение читать несплошной текст и воспринимать содержание, извлекать информацию, интерпретировать её. Несплошные тексты (тексты, в которых информация предъявляется невербальным или не только вербальным способом) и их виды: графики, диаграммы, схемы (кластеры), таблицы, географические карты и карты местности; планы (помещения, местности, сооружения); входные билеты, расписание движения транспорта, карты сайтов, рекламные постеры, меню, обложки журналов и др.. Значимость умения работать с несплошной текстовой информацией на уроках и в жизни.

Турнир догадливых:

• «О чём рассказал билет на выставку/концерт/спектакль?» Ознакомительное чтение и анализ несплошного текста. «О чём объявляет объявление?» / «О чём рассказала реклама?» / «О чём рассказал путеводитель?» и т.п.: Аналитическая работа с несплошными текстами по извлечению информации.

Тема 15. Шифровка и дешифровка текста (Поиск и нахождение информации в несплошных текстах)

Умение читать несплошной текст и воспринимать содержание, извлекать информацию, интерпретировать её.

Обучающий **тренинг** «Учимся читать таблицы и схемы» (с использованием материала учебников по разным предметам).

При ознакомительном чтении таблицы (схемы) могут использоваться вопросы и задания:

- определите вид текста;
- выскажите предположения о содержании текста на основе заглавия/озаглавьте текст;
- определите особенности структуры текста (сколько столбцов, строк и др.);
- выделите ключевые слова (знаки, символы и т.д.);
- обратитесь к словарю/справочной литературе/учебнику для выяснения значения всех незнакомых/непонятных слов (терминов, понятий);
- определите смысловые блоки с главной и второстепенной информацией;
- определите основное содержание;

вопросы при изучающем чтении

- проанализируйте структуру текста и обоснуйте её особенности;
- сформулируйте правило (определение, закономерность) на основе несплошного текста;
- найдите неявную информацию.

Дополнительные вопросы

- Есть ли иллюстративный материал? Какова его роль (предположение о содержании на основе рисунка, графика)?
- Есть ли в статье графические (шрифтовые, цифровые) выделения?
- Что и зачем выделено другим цветом (шрифтом, курсивом)?
- Почему, например, таблица представлена в разном цветовом решении?
- Просматривая текст, на что вы сразу обратите внимание?

Упражнение на формирование умениядополнять таблицу недостающими данными Оформление результатов в портфолио.

Тема 16. Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи)

Умение использовать знания о типологическом строении текста при чтении и выявлении, понимании информации. Типы речи (повествование, описание, рассуждение, оценка действительности) и их сочетание в текстах. Приём фотографирования при определении типа речи. Связь с композицией текста (деление текста на абзацы/микротемы).

Способы связи между предложениями (частями) в тексте: цепная, параллельная, комбинации способов. Логика развёртывания информации: данное и новое в текстах с разными способами связи. Средства связи. Примерный вариант таблицы:

Исследовательская задача:

- 1) спрогнозировать тему занятия по эпиграфу «Связь предложений в тексте это, прежде всего, связь смыслов» (Л.В. Щерба);
 - 2) доказатьсправедливость суждения академика, выполнив задание на восстановление последовательности предложений в тексте.
 - 3) Составлениетаблицы/опорной схемы/опорного конспекта по теории типов речи.

Упражнение на формирование умения переводить информацию в другую форму: заменять готовую таблицу схемой или кластером (графическое оформление текста в определённом порядке в виде «грозди»).

Практикум-исследование «Как построен текст?»: анализ строения текста с точки зрения типа речи, установление смысловых и грамматических связей предложений.

При ознакомительном и изучающем чтении текстов используются вопросы и задания:

- Каким типом речи является данный текст? Докажите.
- Отметьте сочетание типов речи. Как это связано с композицией?
- Сколько микротем в тексте и как это связано с типом речи?
- Какова роль первого и последнего предложений в тексте?
- Объясните деление текста на абзацы?
- Какой способ связи между предложениями (частями) в тексте?
- Определите средства связи между ... и ... предложениями.
- Почему для связи предложений используется местоимение, а не речевой повтор?

Тема 17. Ролевая игра «Заседание Учёного совета лексикографов».

Проводится как отчёткомиссий лексикографово возможностях разных словарей «Словари и справочники – спутники цивилизации»: защита групповых проектов, представляющих определённые виды словарей. Обсуждение и оценивание проектов.

Тема 18. «Сцепления» в тексте (Смысловые связи в тексте)

Установление логических связей в тексте как важнейшее умение, формирующее понимание того, о чём говорится в тексте, что говорится и как говорится. Обучающий эффект игровых заданий на развитие интеллектуальных умений выявлять и определять причинно-следственные связи, устанавливать аналогии и сравнения и т.п.(Дидактический материал: к занятию 18.)

Интеллектуальная разминка: установление оснований для классификации и обобщения. **Интеллектуальные игры:**

- «Как говорят пословицы»: изучающее чтение иопределение «сцеплений» мысли в пословицах (смысловые части соединены по сходству, по противоположности, с элементами того и другого).
- «Угадай продолжение»:выявление смысловых связей в пословицах и высказываниях (цитаты, крылатые выражения).
- «Собери предложение»: первый уровень из «рассыпанных» слов, второй уровень из частей, которые связаны причинно-следственными и другими смысловыми отношениями.
- «Построй текст»: достраивание сложных предложений по заданным началу или концу, соединение предложений в смысловое единство.
- «Самое оригинальное сравнение»: придумывание сравнения.

Практикум-исследование учебного или научно-популярного текста: выявление и маркировка информации по смысловому содержанию – причина, цель, следствие, пояснение и т.д.

Практикум-исследование «Как связаны смысл и пунктуация?»: выявление связи ,смысла и пунктуации в текстах- «путаницах».

Тема 19. Погружение в текст (Логико-смысловой анализ текста художественного или публицистического стиля речи)

Умение определять главную мысль текста и понимать, как автор логически выстраивает текст, подчиняя замыслу композицию, выбирая языковые средства.

Практикум на основе комплексного анализа текста. Обсуждение итогов работы и фиксирование результатов деятельности в портфолио (результат выполнения работы в раздаточном комплекте).

Дополнительные задания к практикуму:

- Коллективное составление плана текста, запись плана (выявление затруднений).
- Устный пересказ текста по плану (с сохранением лица).
- Устное рассуждение «С чем ассоциируется для вас понятие родины?»

Тема 20. Погружение в текст (Выделение тезиса и аргументов/примеров в тексте учебно-научного стиля речи)

Умение анализировать текст-рассуждение, один из востребованных функциональных типов, являющийся фундаментальной образовательной единицей. Выделение элементов рассуждения при ознакомительном и изучающем чтении текстов.

Поиск информации в словарях отерминах тезис, аргумент, факт, пример.

Составление граф-схемы по теории типа речи рассуждения, учитывающей виды рассуждений (доказательство, объяснение, размышление), строение текста-рассуждения (тезис, аргументы, вывод) и ход развития мысли (дедуктивный: вступление – тезис-доказательства тезиса-вывод, индуктивный: вступление-факты и аргументы -тезис). Слова-помощники (вопрос *почему?*, союзы *потому что*, *так как*).

Практикум-исследование учебного (научно-популярного) текста: выявление и маркирование информации, отражающей строение текста-рассуждения. Подбор собственных аргументов к тезису. Фиксирование результата в портфолио.

Тема 21. Воображение и прогнозирование (Приёмы прогнозирования)

Прогнозирование как интеллектуальный мыслительный приём при ознакомительном и изучающем чтении, который активизирует процесс освоения и понимания содержания, развивает воображение, творческие способности, формирует навык быстрого чтения, вырабатывает критическое отношение к прочитанному.

Интеллектуальная разминка

- «Угадай слово»
- «Продолжи предложение»

Игра «Бюро прогнозов»: смысловое прогнозирование в тексте с пропущенными буквами на конце слов, установление слова на основе связей, смысловых ассоциаций; развитие навыков быстрого чтения.

Творческое упражнение «Сочинялки»: прогнозирование необычной (смешной, неожиданной, парадоксальной) концовки по образцу предложенных.

Оформление результатов деятельности в портфолио.

Тема 22. Воображение и прогнозирование (Прогнозирование содержания)

Умение задавать вопросы и прогнозировать развёртывание мысли, ход развития замысла автора, необходимое при чтении как научного, так и художественного текстов. Технология «чтение с остановками» и прогнозирование дальнейшего развития действия.

Практикум «Сделай остановку и придумай продолжение»:творческое чтение текста и придумывание (прогнозирование) продолжений. Слушание прогнозов и комментарий в процессе работы, сравнение продолжений с авторским вариантом. Сравнение прогнозов с авторским вариантом, вывод о возможностях разных вариантов реализации мысли

Тема 23. Диалог с текстом (Вопросы к тексту)

Умение задавать вопросы как мыслительная операция, которая делает процесс чтения активным, рефлексивным, помогает понять логику движения и развития мысли в тексте. **Разминка** (в парах) «Сочиняем истории по вопросам»: придумывание историй (сказок) по вопросам, которые задаются поочерёдно друг другу и на которые так же в порядке очерёдности отвечают оба участника.

Практикум «Учимся задавать вопросы»:приёмыобнаружения в тексте скрытых вопросов, прогнозирование ответов на скрытые вопросы и вопросы, заданные автором, проверка предположений и т.д.

Интеллектуальный марафон «Почемучки»: использование технологии РКМЧП и составление таблицы «Кто? Что? Когда? Где? Почему?» при чтении текста.

Фиксирование результатов деятельности в портфолио.

Тема 24. Диалог с текстом («Толстые» и «тонкие» вопросы)

Умение задавать вопросы, требующие простого, односложного ответа («тонкие» вопросы), и вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа («толстые» вопросы). Ромашка Блума (технология РКМЧП). Шесть лепестков — шесть типов вопросов: простые вопросы, отвечая на которые нужно назвать какие-либо факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию; уточняющие вопросы для установления обратной связи, выявления подразумевающейся, но необозначенной информации («То есть ты говоришь, что?..», «Если я правильно понял, то?..», «Я могу ошибаться, но, помоему, вы сказали о?..»); интерпретационные (объясняющие) вопросы, направленные на установление причинноследственных связей(«Почему ...?»); творческие вопросы, содержащие элементы условности, предположения, прогноза («Если бы...»; «Как вы думаете, что (как) будет ...?»); оценочные вопросы, направленные на выяснение критериев оценки событий, явлений, фактов («Почему что-то хорошо, а что-то плохо?»); практические вопросы, направленные на установление взаимосвязи между теорией и практикой («В каких ситуациях мы можем использовать?»)

Интеллектуальная разминка «Верите ли вы, что...?»: поиск ответов на заданные по тексту вопросы — для возникновения интереса, выяснения общего понимания смысла учебного/познавательного текста.

Аукцион вопросов: пояснение технологии задавания «тонких» и «толстых» вопросов, самостоятельная работа в парах и составление вопросов по тексту, взаимообмен вопросами с другими парами, поиск ответов и выбор лучших вопросов и оформление их в таблицу.

Оформление результатов деятельности в виде таблицы «тонких» и «толстых» вопросов, которая вносится в портфолио.

Тема 25. Диалог с текстом (Выделение главной мысли)

Умение задавать вопросы к тексту и понимать логику развития мысли автора, выделять в тексте главную мысль. Умение выявлять скрытые вопросы в тексте и искать ответы на них в тексте или обдумывать свои ответы.

Интеллектуальный марафон «Почемучки»: составление вопросов в группах, взаимообмен вопросами между группами и ответы на те из них, которые не были учтены группой. Завершение марафона (финишная черта) — обоснование и запись главной мысли текста.

Тема 26. Игра-состязание«Аукцион вопросов и ответов»

Проводится как командная игра, победителем в которой становится команда, задавшая последний вопрос. Дидактическая цель – диагностировать умение задавать вопросы к тексту, разные по характеру и форме.

Тема 27. Учимся читать «между строк» (Скрытая информация в тексте)

Умение осмыслять информацию, осуществляя мыслительные операции анализа и выделения главной и второстепенной, явной и скрытойинформации; развитие воображения, умения прогнозировать. Выявление смыслов из всех слов, словосочетаний, предложений, а также из их монтажа в тексте. Обучающий **тренинг** «Словам тесно, а мыслям — просторно»: анализ текста и выявление скрытой информации в тексте.

Игра (командная) «Моментальное фото»: актуализация фактора времени при знакомстве с учебным (познавательным) текстом,решение задачи — собрать коллективными усилиями максимум информации и установить на этапе коллективного обсуждения фиксирование значимых для данного текста информационных единиц. Игровой результат действия команд определяется наличием именно этих единиц.

Фиксирование результатов деятельности (диплом/сертификат) в портфолио.

Тема 28. Что помогает понять текст? (План текста)

Умение структурировать информацию во время чтения и после чтения, перерабатывать и фиксировать сжатую информацию в форме плана. Виды и формы плана: простой и сложный; назывной/номинативный (слово или словосочетание с существительным в именительном падеже), вопросительный, тезисный.

Обучающий **тренинг** «Как составить план»: изучающее чтение учебного текста, выявление главной мысли в каждом абзаце, параллельная запись главной мысли в разных формах.

Во время чтения и анализа текста используются притекстовые вопросы и задания:

- выделите по ходу чтения ключевые слова, термины, незнакомые слова;
- выделите в тексте определения понятий (формулировки правил, примеры, вспомогательную информацию и т.п.);
- выясните значение незнакомых слов, терминов;
- выделите слова, которыми передаётся главная мысль каждого абзаца;
- запишите главную мысль абзаца кратко;
- откорректируйте запись и составьте план в одной форме (назывной, вопросный и т.д.)

Тема 29. Что помогает понять текст (Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты)

Умение делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замысломна этапе понимания и преобразования текстовой информации.

Обучающий **тренинг** «Кто записывает, тот читает дважды»: изучающее чтение учебного текста, составление и запись плана, выписки, соответствующие пунктам плана (фактов, ключевых понятий, цитат). Формы записи могут создаваться с использованием технологий РКМЧП (таблица «Что? Где? Когда? Где? Почему?», приёма ведения двухчастного дневника).

Вариант задания: используя приёмы просмотрового чтения, отобрать материал по определённой теме (предоставленный учащимся материал должен быть избыточным и обязательно включать тексты, которые не связаны с темой), сделать выписки; предложить варианты использования собранного материала.

Тема 30. Шифровка и дешифровка текста (Обработка и перекодирование информации)

Понимание и запоминание информации в результате её обработки. Обучение базовым умениям обрабатывать информацию и фиксировать результат обработки в разных формах графического оформления текста.

Мини-проект «Создаём и оформляем несплошной текст». Организация проектной деятельности в группах:

- определение конечного продукта деятельности и предъявления его в форме выбранного вида несплошного текста (таблица, схема, кластер, опорный конспект) и устного сплошного текста;
- коллективное обсуждение тапов проектирования (выбор сплошных текстов для работы; чтение текста и извлечение основной и второстепенной информации, выделение ключевых слов, озаглавливание; обсуждение результатов этапа; обсуждение структуры несплошного текста, используемых технических средств; распределение обязанностей при создании конечного продукта);
- реализация проекта в группах в соответствии с намеченными этапами;
- предъявление результатов деятельности и рефлексия.

Упражнение на развитие умения использовать полученную информацию для решения учебной задачи: взаимообмен групп готовыми продуктами деятельности и формулирование вопросов на основе содержания созданного группойнесплошного текста.

Вспомогательный материал для использования в самостоятельной работе: глоссарий (словари), источники для уточнения характеристик видов несплошных текстов и образцы оформления таблиц, схем, опорных конспектов.

Оформление результатов деятельности в портфолио.

Тема 31. Когда текст прочитан (Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ)

Создание вторичного текста на базе другого (исходного текста): пересказ (изложение) как средство формирования коммуникативных умений. Использование умения анализировать композицию текста и отражать её в плане. Изложения с элементами описания, с элементами рассуждения(по характеру текстового материала); полное, подробное, близкое к тексту, сжатое, выборочное, с элементами сочинения(по способу передачи содержания).

Устное изложение: подготовка устного сжатого пересказа текстаповествовательного характера с элементами рассуждения (в качестве исходного предлагается один из знакомых учащимся текстов, например, в теме 13). Замена/расширение информации своими аргументами/примерами.

Тема 32. Когда текст прочитан (Оценка информации)

Умение соотносить прочитанную информацию со своим жизненным и знаниевым опытом, выявлять, насколько она полезна, интересна, практически значима, является важнейшим рефлексивным умением, формирующим по-настоящему активное, деятельное, целевое чтение. Во время рефлексивной работы с текстом используются *послетекстовые* вопросы и задания:

- Как соотносится то, что вы прочитали, с тем, что вы уже знали?
- Что для вас оказалось интересным (неожиданным) в тексте?
- Что нового и полезного вы узнали из текста?
- Как можно оценить информацию: каковы положительные и отрицательные стороны информации?
- Возможны ли другие пути решения вопроса?
- Какая работа с этим материалом предстоит в дальнейшем?
- Где можно применить полученные знания?
- Над какими вопросами в процессе осмысления текста вы задумывались?

(при чтении данные вопросы адаптируются применительно к содержанию конкретного текста)

Диспут «Прочитав текст»: выявление личностной позиции учащихся после чтения проблемного публицистического текста.

Тема 33. Практикум-диагностика (Тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом)

Тема 34. Чему я научился (Подведение итогов, оформление портфолио)

Заключительное занятие является подведением итогов, включает самооценку учащихся и оценивание их деятельности учителем.

Создание Памятки *«название подбирают учащиеся»* (Внимательному читателю/Учись читать/Советы помощника/Школа чтения): обобщение теоретического и практического усвоения стратегий чтения и проверкарезультативности на уровне понимания. Обсуждение в группах и коллективное (индивидуальное) составление рекомендаций, помогающих организовать процесс чтения. Включение Памятки в портфолио.

Оформление (индивидуальное)портфолио достижений как результата работы и самоанализа.

Итоговый контроль:Представление портфолио «Мои достижения»

Предполагаемые результаты реализации программы

Диагностика результативности освоения программы осуществляется в процессе выполнения следующих работ:

- 1) упражнение на поиск конкретной информации и развитие внимания, памяти (занятие 11);
- 2) диагностика умений работать с информацией и выделять главную мысль (занятие 13);
- 3) практикум-исследование учебного (научно-популярного) текста с целью выявления и маркировки информации, отражающей строение текста-рассуждения (занятие 20);
- 4) диалог с текстом и выделение главной мысли (занятие 25);
- 5) обработка и перекодирование информации в форму несплошного текста таблицы, схемы и т.п. (занятие 30);
- 6) тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом (занятие 33).

В учебный план занятий включены мероприятия, которые проводятся в процессе реализации программы и могут рассматриваться как как результат деятельности на определённом этапе.

Планируемые мероприятия

	Название мероприятия	Форма мероприятия	Предполагаемый результат
1.	«Осенние страницы» (возможны другие варианты)	тематический конкурс чтецов	участие в конкурсе, чтение самостоятельно выбранных отрывков из поэтических или прозаических произведений
2.	«Заседание Учёного совета лексикографов»	ролевая игра	защита группового проекта – представление (презентация) словаря
3.	«Аукцион вопросов и ответов»	игра-состязание	участие в игре
4.	«Мои достижения»	портфолио-отчёт (портфолио достижений)	представление портфолио-отчёта или портфолио достижений

Формы и виды контроля.

Вопросы и задания для формирования навыка смыслового чтения и работы с текстами предлагаются устно и письменно. Письменное предъявление материала для индивидуальной или коллективной работы представляет собой раздаточный материал: текст (сплошной/несплошной) и вопросы в тестовой форме с учётом таких составляющих, как поиск и выделение информации, интерпретация, рефлексия и оценка. Задания должны быть дифференцированы по уровню сложности (базовый, повышенный) и соотнесены с количеством баллов. Задания на рефлексию и оценку выполняются в форме связного свободного ответа. Примеры тестовых работ приведены в разделе «Дидактические материалы».

В тесты включаются задания на формирование/проверку умений, формируемых на базовом уровне:

- определять основную и второстепенную информацию (определение основной темы текста, подбор заголовка, отражающего тему);
- определять познавательную цель (определение основной мысли и цели создания текста, подбор заголовка, отражающего идею);
- определять речевую ситуацию, в которой создан текст (установление принадлежности текста к стилю речи, определение типа книги, из которой взят текст);
- извлекать необходимую информацию из текста (обнаружение фактической информации);
- находить и выделять конкретную информацию (несложный вывод на основе текста);
- устанавливать причинно-следственные связи;

на повышенном уровне:

- синтезировать информацию (составление целого из частей, восстановление последовательности, составление плана и т.п.);
- понимать и адекватно оценивать языковые средства (объяснение значения встретившихся в тексте слов, в т.ч. по контексту, определение роли средств языковой выразительности);
- анализировать объекты с целью выделения каких-либо признаков; структурировать знания (обобщение и систематизация имеющейся в тексте информации, передача в другой форме, например, в таблице);
- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- устанавливать причинно-следственные связи, обобщать и систематизировать имеющуюся в тексте информацию в форме краткого письменного ответа;
- строить произвольное речевое высказывание (умение сформулировать личное мнение на основе информации, содержащейся в тексте, аргументировать его и излагать в форме связного письменного ответа).

Если в тесте при оценивании вопросов и заданий базового уровня тестового характера используется традиционный подход (1 балл — правильный ответ, 0 баллов - неверный), то оценивание краткого ответа и ответа в свободной форме требует критериального подхода. Вобщем виде подход может быть таким:

Указания к оцениванию связного письменного ответа	Баллы
Высказано личное мнение и приведено его подтверждение в виде связного высказывания с опорой	3
на текст	
Высказано личное мнение и приведено его подтверждение в виде связного высказывания без	2
опоры на текст	
Подтверждение личного мнения дано отдельными словами	1
Отсутствует подтверждение личного мнения или ответ не имеет прямого отношения к	0
содержанию текста или ответ отсутствует	
Максимальный балл	2

Выстраивая стратегию деятельности по формированию основ читательской компетенции, следует учесть определение уровней читательской компетенции, разработанные для проведения международных исследований (PISA,PIRLS).

Уровни читательской компетентности

5 уровень

Нахождение информации	Интерпретация текста	Рефлексия и оценка	
Найти и установить последовательность или	Истолковать значения нюансов языка	Критически оценить текст или	
комбинацию отрывков глубоко скрытой	или показать полное понимание текста и	выдвинуть гипотезы о нём на основе	
информации, часть которой может быть	всех его деталей.	специальных знаний. Работать с	
задана вне основного текста. Сделать вывод		понятиями, которые	
о том, какая информация в тексте		противоположны ожиданиям,	
необходима для выполнения задания.		основываясь на глубоком понимании	
Работать с правдоподобной и/ или		длинных или сложных текстов.	
достаточно объёмной информацией.			

4 уровень

TT	TT	D. I
Нахождение информации	Интерпретация текста	Рефлексия и оценка
айти и установить возможную	Использовать глубокие идеи,	Использовать академические и
последовательность или комбинацию	заложенные в тексте для понимания и	общественные знания для
отрывков глубоко скрытой информации,	применения категорий в незнакомом	выдвижения гипотез или критической
каждая часть которой может отвечать	контексте; истолковывать разделы	оценки текста. Демонстрировать
множественным критериям в тексте с	текста, беря в расчет понимание	точное понимание длинных и
неизвестным контекстом или формой.	текста в целом. Работать с идеями,	сложных текстов.
Сделать вывод о том, какая информация в	которые противоречат ожиданиям и	
тексте необходима для выполнения задания.	сформулированы в негативном	
	контексте.	

3 уровень

Нахождение информации	Интерпретация текста	Рефлексия и оценка
Найти и в некоторых случаях распознать	Объединить несколько частей текста	Делать сравнения или устанавливать
связи между отрывками информации,	для того, чтобы определить главную	связи, давать объяснения или
каждый из которых, возможно, отвечает	мысль, объяснять связи и	оценивать особенности текста.
множественным критериям. Работать с	истолковывать значения слов и смысл	Демонстрировать точное понимание
известной, но противоречивой информацией.	фраз. Сравнивать, противопоставлять	текста в связи с известными,
	или классифицировать части	повседневными знаниями или
	информации, принимая во внимание	основывать выводы на менее
	множество критериев. Работать с	известных знаниях.
	противоречивой информацией.	

2 уровень

Нахождение информации	Интерпретация текста	Рефлексия и оценка
Найти один или более отрывков информации,	Определить главную мысль, понимать	Делать сравнения или устанавливать
каждый из которых, возможно, отвечает	связи, формировать и применять	связи между текстом и внешними
множественным критериям. Работать с	простые категории или	знаниями или объяснять особенности
противоречивой информацией.	истолковывать значения в пределах	текста, основываясь на собственном
	ограниченной части текста, когда	опыте и отношениях.
	информация малоизвестна и	
	требуется сделать простые выводы.	

1 уровень

1 уровено		
Нахождение информации	Интерпретация текста	Рефлексия и оценка
Найти один (или более) независимый друг от	Распознать главную тему или	Устанавливать простые связи между
друга отрывок явно выраженной в тексто	авторские намерения в тексте на	информацией в тексте и общими,
информации по простому критерию.	известную тему, когда требуемая	повседневными знаниями.
	информация в тексте общеизвестна.	

Материально-техническое обеспечение

Литература для учащихся

- 1. Зайцева О.Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста: 5 класс.— М.: Издательство «Экзамен», 2013.
- 2. Зайцева О.Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста: 5 класс. М.: Издательство «Экзамен», 2014.

Литература для учителя

- 1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М.: Просвещение, 2011.
- 2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / сост.Е. С. Савинов. М.: Просвещение, 2011.
- 3. Формирование универсальных учебных действий в основнойшколе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя. / Под ред. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2011.
- 4. Валгина Н.С. Теория текста. М.: Логос, 2003.
- 5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 1991.
- 6. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. 2-е изд., дораб. М.: Просвещение, 2011.
- 7. Криволапова Н.А. Внеурочная деятельность. Сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся. 5-8 классы.— М.: Просвещение, 2013.
- 8. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика: учебное пособие. М.: Форум, 2015.
- 9. Цыбулько И.П. Русский язык. Планируемые результаты. Система заданий. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. М.: Просвещение, 2014.

Интернет-ресурсы

- 1. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru
- 2. Служба русского языка, словари, справочная литература http://www.slovari.ru
- 3. Библиотека http://lib.ru
- 4. Википедия https://ru.wikipedia.org
- 5. Интерактивные ЦОР http://school-collection.edu.ru

ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СТРАТЕГИИ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ»

2021-2022 учебный год

Автор-разработчик: Федоров Василий Викторович, кандидат филологических наук

Программа курса «Стратегии смыслового чтения»

Пояснительная записка

Данная программа разработана для учащихся 5–8-х классов МАОУ СОШ № 104 с учетом требований Примерной образовательной программы по предмету «Русский язык» (ФГОС, 2018), а также требования ООП МАОУ СОШ № 104 г. Челябинска (редакция 2017 г.).

В данной программе по предмету учтены:

Программа воспитания МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска», что зафиксировано в личностных результатах и в КТП, с учетом Календаря образовательных событий 2021-2022 учебного года.

В программе спланирована работа по профориентации и представлена в графах: «темы уроков», «метапредметные УУД»; сформулированы темы уроков, количество времени отведенного на *профориентацию* 10% от общего количества часов.

Программа рассчитана на 4 года обучения, имеет базовый и продвинутый уровни. В условиях современной информационно-коммуникативной ситуации репродуктивный подход к обучению школьников активно вытесняется интерактивными методами обучения, включающими в себя проектные технологии и проблемное обучение. В основе такого подхода лежит идея развития «умения учиться» школьника, а также идея освоения компетенций, то есть определенных действий, ориентированных на практическое применение полученных знаний в профессиональной деятельности и повседневном жизненном опыте (компетентностный подход). Ключевым этапом в этом направлении является процесс формирования способностей школьников осуществлять познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия при работе с текстами различной Органичным дискурсивной природы. дополнением такого подхода использование методов Школы диалога культур (ШДК). Особенностью Школы диалога культур является то, что обучение построено не на основе учебника (готового знания, результата), а на основе реальных исторических и художественных текстов конкретной культуры, первоисточников, воспроизводящих мысли «собеседника». Таким образом, именно способности получения информации и дальнейшей ее обработки и интерпретации определяют ход последующего успешного обучения. Работа с текстом (в его устной и письменной формах) обеспечивает способность к действиям самостоятельного получения предметных знаний. Курс «Стратегии смыслового чтения» обладает несомненной актуальностью и полностью соответствует основным тенденциям развития школьного образования, так как, с одной стороны, является попыткой внедрения методов, активизирующих осмысленное чтение текста, в систему универсальных учебных действий, а с другой стороны, разновидностью проектной деятельности и проблемного обучения.

Смысловое чтение — вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового аспекта текста. Актуальность данного инновационного проекта заключается в следующем: в ситуации кризиса чтения среди школьников среднего и старшего звена особенно важно увлечь подростков процессом чтения и выработать компетенции, необходимые в работе с текстами разных типов, что предусмотрено требованиями ФГОС. В концепции универсальных учебных действий (Асмолов А. Г., Бурменская Г. В., Володарская И. А. и др.) выделены действия смыслового чтения, связанные с:

- осмыслением цели и выбором вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
 - определением основной и второстепенной информации;
 - формулированием проблемы и главной идеи текста.

Таким образом, данный курс формирует предметные и метапредметные УУД, которые необходимы ребенку в освоении дисциплин как социально-гуманитарного цикла, так и естественно-научного и технического циклов. В рамках данного курса также происходит активное формирование личностных УУД, так как в осмысление текста

включены эмоциональная сфера и воображение. Вырабатывается личностная позиция в отношении различных общечеловеческих проблем, обсуждаемых в ходе анализа текста. Ученик, освоивший все уровни и этапы смыслового чтения, подготовлен к будущей успешной профессиональной деятельности.

Отличительные особенности рабочей программы

Данная программа составлена на основе программы «Стратегии смыслового чтения» (2015–2016 учебный год) с учетом требований Положения о рабочей программе по внеурочной деятельности МАОУ СОШ № 104 за 2021–2022 учебный год. В структуре программы особое место отведено средствам и способам формирования и диагностики познавательных и коммуникативных УУД.

Процесс перехода к образовательным стандартам третьего поколения сложный и многоэтапный. Некоторые пункты программы пока не получили должной реализации в учебной деятельности. Так, несмотря на рекомендации ФГОС, связанные с внедрением смыслового чтения в урочной и внеурочной деятельности, пока не существует специальной программы по формированию этой компетенции. Современному учителю приходится опираться на программы, созданные в рамках стандарта второго поколения, а также на специфические литературоведческие материалы, которые требуют адаптации к новым требованиям по созданию элективных курсов. В подобных методических и научных материалах упор делается на анализ художественного текста, но сейчас становится актуальным формирование навыков работы с текстами разных типов. Итак, отличительными особенностями программы курса «Стратегии смыслового чтения» являются, во-первых, работа с текстами разного типа и функционала (художественные, публицистические, научные, учебные, деловые); во-вторых, активное развитие устной и письменной речи; в-третьих, создание вторичных и оригинальных текстов обучающимися.

Цель курса — освоение школьниками компетенций и умений работы с художественными, учебными и научными текстами, включающих анализ текстовой и языковой составляющих, интерпретацию содержания; подготовитьк самостоятельной работе школьников с различными видами текстов.

В ходе освоения курса решаются следующие задачи:

- обучить приемам и методам получения различного типа текстовой информации;
- привить навыки аналитического чтения;
- дать представление об основных законах устройства устных и письменных текстов;
- показать нравственные и гуманистические ценности, заложенные в письменной культуре.

В рамках первого и второго года обучения основной **целью** является выработка УУД, направленных на выявление, классификацию и осмысление фактуальной и концептуальной видов информации обучающимися, работу с текстом как многоуровневой структурой.

Задачи первого и второго года обучения:

- обучить приемам и методам получения (выявления и интерпретации) фактуальной и концептуальной видов информации;
- дать общие представления об основных уровнях и категориях текста, методах их анализа;

В рамках третьего и четвертого года обучения основной **целью** является формирование УУД, направленных на выявление, классификацию и осмысление подтекстовой информации обучающимися, включение текста в национально-культурный контекст, соотнесение с личным опытом и абстрактными этико-эстетическими категориями.

Задачи третьего и четвертого года обучения:

обучить приемам и методам получения (выявления и интерпретации) подтекстовой информации;

- дать представление об устройстве устных и письменных текстов;
- показать нравственные и гуманистические ценности, заложенные в письменной культуре.

Характеристика учебных занятий, форм, методов, приемов

Согласно А. Г. Асмолову, к видам чтения относятся: ознакомительное чтение, направленное на извлечение основной информации или выделение основного содержания текста; изучающее чтение, имеющее целью извлечение, вычерпывание полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста; поисковое/просмотровое чтение, направленное на нахождение конкретной информации, конкретного факта; выразительное чтение отрывка. Поэтому занятия планируется проводить в нескольких формах: во-первых, разбор и интерпретация обучающих текстов различной природы (художественные, научные, публицистические, культурологические) с помощью приемов и методов, соответствующих возрастным, психологическим и интеллектуальным особенностям учащихся; во-вторых, в виде творческих заданий и проектов, предназначенных для развития компетенций учащихся, способствующих осмыслению текстов в контексте культуры (национальной, мировой). Специфической особенностью курса является проведение занятий с использованием игровых технологий. Так, первый и второй год обучения получили название «Путешествие на планету текстов. Пространство текста» и представлены в виде путешествия в мир текстов. Учащиеся в игровой форме (путешественника, первооткрывателя изучают текст как феномен культуры) знакомятся с устройством текста, принципами его функционирования. Третий и четвертый годы получили название « Квест по текстам» и рассчитаны на проведение занятий в виде квеста (приключенческой игры с выполнением заданий). Такой подход предполагает формулировку заданий с учетом концепции, принятой для изучения материала.

Каждое занятие (за отдельными исключениями) включает следующие компоненты деятельности:

<u>Постановка проблемы в форме беседы (5–7 минут).</u> Перед началом работы с текстом учащиеся в диалоге с учителем ставят проблему, намечают пути ее решения через использование конкретных приемов.

<u>Чтение текста и его комментарий (7–9 минут).</u> Учащиеся читают обучающий текст (тренировочный) и отвечают на поставленные вопросы, ведут записи в тетрадях. Классификация вопросов к тексту:

- 1. Простые вопросы. Отвечая на них, нужно назвать какие-то факты, вспомнить, воспроизвести некую информацию.
- 2. Уточняющие вопросы. Обычно они начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно понял, то...?». Такие вопросы предоставляют собеседнику обратную связь относительно того, что он только что сказал.
- 3. Объясняющие вопросы. Обычно начинаются со слова «почему». Они направлены на установление причинно-следственных связей.
- 4. Творческие вопросы. В вопросе есть частица «бы», а в его формулировке есть элементы условности, предположения, фантазии, прогноза: «Что бы изменилось, если бы...?», «Как вы думаете, как будут развиваться события дальше?».
- 5. Оценочные вопросы. Они направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов: «Почему что-то хорошо, а что-то плохо?», «Чем один герой отличается от другого?».
- 6. Практические вопросы. Они направлены на установление взаимосвязи между теорией и практикой: «Как бы вы поступили на месте героя?».

<u>Интерпретация обучающего текста, работа с различными типами информации</u> (15–20 минут). Учащиеся под руководством педагога анализируют текст, усваивая приемы, средства интерпретации текста. Основными видами чтения в учебной деятельности являются изучающее и усваивающее чтение (по А. Г. Асмолову). Выделяются пять основных приёмов осмысления текста:

- ✓ постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них являются основным приёмом в процессе уяснения содержания и включают вопросы к логическим связям частей текста, связи текста с другими текстами на эту же тему, к отдельным непонятным предложениям и словам;
- ✓ постановка вопроса-предположения разновидность предыдущего приёма, сочетает в себе вопрос и предположительный ответ на него (например:«А не потому ли ..., что ...?», «Может быть, это объясняется тем, что...?»);
- ✓ антиципация плана изложения, т.е. предвосхищение того, о чём будет говориться дальше, и антиципация содержания (предвосхищение того, что будет сказано дальше);
- ✓ реципация мысленное возвращение к ранее прочитанному и повторное его осмысление под влиянием новой мысли;
- ✓ критический анализ самый высокий уровень осмысления текста, который находит выражение в дополнениях к прочитанному, в сомнении или несогласии, в высказывании собственной позиции (мнения) и отстаивании её.

Основным приёмом эффективного понимания текста считается самостоятельная постановка вопросов и поиски ответов.

Валеологическая пауза (1-2 минуты).

<u>Актуализация полученных знаний (1–2 минуты).</u> В конце занятия учащиеся самостоятельно (в форме устных ответов) формулируют тезисы, в которых отражены результаты урока.

- 1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.
- В результате проведения занятий курса «Стратегии смыслового чтения» планируется получить следующие результаты.

1.1 Личностные, метапредметные результаты

Достижение обучающимися личностных результатов

У обучающегося будут сформированы

1-й год обучения

- осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения русским;
- понимание гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей;
- навыки осмысления социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей;

знакомство с языковыми явлениями на материале произведений поэтов и писателей Южного Урала.

2-й год обучения

- осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения русским;
- понимание гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей;
- навыки осмысления социально-нравственного опыта предшествующих поколений,

У обучающегося будут сформированы

способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

- понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей;
- совершенствования культуры разговорной речи;
- знакомство с языковыми явлениями на материале произведений поэтов и писателей Южного Урала.

3-й год обучения

- сознательное отношение к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний;
- понимание взаимосвязи языка и культуры; отражения в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов;
- навыки культуры разговорной речи;
- знание особенностей речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения;
- знание о литературном языке и языке художественной литературы;
- понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка;
- понимание языковых особенностей, явлений и процессов на материале произведений поэтов и писателей Южного Урала.

4-й год обучения

- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- готовность к межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- способность к самостоятельной организации учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей;
- понимание взаимосвязи языка и культуры; отражения в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов;
- навыки совершенствования культуры разговорной речи;
- знание особенностей речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения;
- знание о литературном языке и языке художественной литературы;
- представление о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка;
- понимание языковых особенностей, явлений и процессов на материале произведений поэтов и писателей Южного Урала.

1.2 Достижение обучающимися метапредметных результатов с учетом НРЭО

У обучающегося будут сформированы

1-й год обучения

Регулятивные

• способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную;

Познавательные

• умение работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать тексты разных

У обучающегося будут сформированы

стилей, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и составлять собственный текст);

- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация.);
- развивать навыки поисковой деятельности при знакомстве с многообразными источниками по истории литературы Южно-Уральского региона;

Коммуникативные

• готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе; освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

ИКТ-компетенции

• использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях.

2-й год обучения

Регулятивные

• способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную;

Познавательные

- умение работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать тексты разных стилей, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и составлять собственный текст);
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация.);
- развивать навыки поисковой деятельности при знакомстве с многообразными источниками по истории литературы Южно-Уральского региона;

Коммуникативные

• готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе; освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

ИКТ-компетенции

• использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях.

3-й год обучения

Познавательные

• владение читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;

Коммуникативные

- умение передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах;
- умение пользоваться языковыми средствами при построении высказывания, обеспечивая простоту и ясность предложений;

ИКТ-компетенции

умение составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней, также по лингвистическим и литературным материалам Южного Урала.

У обучающегося будут сформированы

4-й год обучения

Познавательные

• владение читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;

Коммуникативные

- умение передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах;
- умение пользоваться языковыми средствами при построении высказывания, обеспечивая простоту и ясность предложений;

ИКТ-компетенции

умение составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней, также по лингвистическим и литературным материалам Южного Урала.

Диагностика, контроль и система оценивания результатов

Курс «Стратегии смыслового чтения» в основной школе является опорным по развитию интеллектуальных умений. Оценивание осуществляется за каждую учебную четверть, итоговая оценка за четверть — персонифицирована в виде «зачет/незачет». Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется в ходе различных процедур: наблюдение, составлении текстов, письменный анализ текста. Обязательными составляющими системы мониторинга достижений учащихся являются материалы стартовой диагностики, промежуточной диагностики, итоговой диагностики.

В основу диагностики достижений учащихся положено не только сравнение изучаемого качества с общепринятыми нормами, но, главным образом, сопоставление полученных результатов, характеризующих нынешнее и предыдущее состояние. По динамике показателей в течение нескольких лет можно судить об эффективности курса.

Инструментарий диагностических исследований взят из работ Петерсон Л.Г., в частности, из пособия «Формирование и диагностика организационно-рефлексивных общеучебных умений в образовательной системе "Школа 2000..."».

- 1. Комплект КИМ контрольно-измерительных материалов, предназначенный для диагностики сформированности учащимися организационно-рефлексивных умений взят из пособий Зайцева О. Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста. 5 класс. М.: Издательство «Экзамен», 2013. 126 с.
- 2. Зайцева О. Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста. 6 класс. М.: Издательство «Экзамен», 2014. 128 с.
- 3. Зайцева О. Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста. 7 класс. М.: Издательство «Экзамен», 2014. 136 с.

Зайцева О. Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста. 8 класс. – М.: Издательство «Экзамен», 2014. — 127 с.

2. Содержание курса

2.1. Содержание курса 1 и 2 года обучения.

2.1.1. Знакомство с многообразием текстов (вид, форма, структура, носители текста) и культурным фоном. Осмысление текста как формы культуры, поиск признаков текста. Предмет и тема текста как основа содержания, диалога текста и читателя.

Центральный образ текста, образная структура, центральное понятие текста. Фактуальная информация, виды фактуальной информации в тексте.

- 2.1.2. Слово как строительный материал текста. Разграничение понятий язык и речь. Соотношение типа текста и функционального стиля. Устойчивые единицы стиля. Функции изобразительно-выразительных средств в тексте. Фразеологические единицы в тексте: прямое и иносказательное значение. Синтаксические единицы текста, система синтаксических связей. Система знаков препинания в тексте: семантика и функции.
- 2.1.3. Композиционное строение текста, композиционные средства и виды композиции. Понятия «концепт», «концептуальная информация», авторская позиция, идея и смысл текста. Идейная структура текста, средства выражения идеи. Индивидуальный стиль и образ мира в тексте.

2.2. Содержание курса 3 и 4 года обучения.

- 2.2.1. Контекст (эпоха, стиль, традиции) создания текстов. Взаимосвязь текста и контекста. Предмет и тема текста в различных интерпретациях. Культурный фон.
- 2.2.2. Работа с понятием «подтекстовая информация», анализ средствах выражения подтекстовой информации, описание прямого и иносказательного значения слова, образа, текста. Аллегория, символ и иносказание: универсальное и частное. Деталь, ключевое слово как носители подтекстовой информации, роль традиции. Структура образа, составляющие образного целого: личностный, культурный планы. Современные образы.
- 2.2.3. Подтекстовая информация и культурные эпохи: образы в системе культуры Античности, Средних веков, возрождения, Нового времени, Реализма, Модернизма.
- 2.2.4. Текстовая и визуальная формы репрезентации информации. Креолизованный текст. Имплицитная информация в системе пропаганды, рекламы, медиа. Воздействие образа-символа на массовое сознание.

3. Календарно-тематическое планирование

3.1. Стратегии смыслового чтения (1 и 2 год обучения)

№ урока	Тема учебного занятия	Дата провед план	ения факт	Содержание	Виды деятельности	лууд	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль сформированност и УУД
1	Путешествие на планету текстов. Роль текста в формирован ии интересов человека и в выборе профессии проф. Воспитание интереса к знаниям и учению — воспит.	1.09– 3.09		Знакомство с многообразием текстов (вид, форма, структура, носители текста) и культурным фоном	Беседа и обсуждение презентации, игра «Путешествие на планету текстов».	• умение ставить личностные цели, определять задачи собственной деятельности; • формирование стартовой мотивации на участие в работе курса (1 год)	Регулятивные: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что предстоит освоить; понимание учеником того, что он будет делать в классе и дома, и зачем он это будет делать. Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной задачи. Коммуникативные: участие в коллективном обсуждении проблем; интеграция в группу сверстников и сотрудничество со сверстниками и взрослыми	Диагностика № 1 1. Зайцева О. Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста. 5 класс. — М. : Издательство «Экзамен», 2013. — 126 с. 2. Зайцева О. Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста. 6 класс. — М. : Издательство «Экзамен», 2014. — 128 с. 3. Зайцева О. Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. 3адания на понимание текста. 3. Зайцева О. Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста. 7 класс. — М. : Издательство

№ урока	Тема учебного занятия	Дата проведо план	ения факт	Содержание	Виды деятельности	лууд	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль сформированност и УУД
								«Экзамен», 2014. — 136 с. Зайцева О. Н. Рабо чая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста. 8 класс. — М.: Издательство «Экзамен», 2014. — 127 с.
2	Что такое текст?	5.09– 10.09		Осмысление текста как формы культуры, поиск признаков текста	Анализ признаков текста: форма, средства и содержание.	 формированиепони мания специфики текста; формирование толерантного отношения к культуре. 	Регулятивные: умение вносить необходимые коррективы в свои речевые действия на основе их оценки — умение видеть ошибку и умение исправить ее как с помощью, так и без помощи взрослого. Познавательные: уметь устанавливать аналогии(сравнение), выделять существенные и несущественные признаки объекта познания (выделение главного). Коммуникативные:	

No	Тема	Дата провед	ения	Canamana	D	нуун	Management	Диагностика, контроль
урока	учебного занятия	план	факт	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	сформированност и УУД
3–4	О чем можно поговорить с текстом?	12.09– 17.09 19.09– 24.09		Выявление предмета и темы текста, диалога текста и читателя	Приём составления плана по тексту. Постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них являются основным приёмом в процессе уяснения содержания и включают вопросы к логическим связям частей текста, связи текста с другими текстами на эту же тему, к отдельным непонятным предложениям и словам.	• формирование внутренней позиции школьника на основе анализа темы и предмета текста; • формирование личностного подхода к «содержанию» текста; • формирование навыка осмысления социальнонравственного опыта предшествующих поколений.	уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. Познавательные: выделять существенные и несущественные признаки объекта познания (выделение главного). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	
5–6	Ищу тему!	26.09– 1.10 3.10– 8.10		Выявление тематической основы и структуры текста	Анализ тематической структуры текста, описание групп тем.	• формирование ценностного отношения к прочитанному; • формирование интереса к познанию нового через тему текста.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, классифицировать составляющие элементы	

№ урока	Тема учебного занятия	Дата проведо план	ения факт	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль сформированност и УУД
							содержания. Регулятивные: уметь анализировать текст в тематическом аспекте. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	
7–8	«Знакомый незнакомец»	10.10– 15.10 17.10– 22.10		Определение центрального образа текста, образной структуры, центрального понятия текста	Постановка вопроса- предположения. Поиск приемов и средств конструирования образа.	•формирование системы моральных норм и ценностей на основе анализа образов, понятий текста.	Познавательные: серисция образной структуры текста, уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст в аспекте образной структуры. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	
9–10	Нужны факты!	24.10– 29.10 7.11– 12.11		Осмысление фактуальной информации	Работа с понятиями «факт», «факутальный». Работа с описанием фактов, событий, места действия и протекания	•формирование основ гражданской идентичности личности на основе работы с фактом как явлением	Познавательные: уметь выявлять причинно- следственные связи между частями текста,	Диагностика № 2 4. Зайцева О. Н. Ра бочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста.

No	Тема учебного	Дата провед	ения	Содержание	Виды деятельности	нуул	Методиодили УУП	Диагностика, контроль
урока	учеоного занятия	план	факт	Содержание	Б иды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	сформированност и УУД
					действия,	действительности.	Регулятивные: уметь	5 класс М. :
					рассуждениями автора,		выполнять работу за	Издательство
					движением сюжета.		определенное время.	«Экзамен»,
							Коммуникативные:	2013. — 126 c.
							уметь составлять	 Зайцева О. Н. Ра
							цитатный план текста.	бочая тетрадь по
								русскому языку.
								Задания на
								понимание текста.
								6 класс. – М. :
								Издательство
								«Экзамен»,
								2014. — 128 c.
								6. Зайцева О. Н. Ра
								бочая тетрадь по
								русскому языку.
								Задания на
								понимание текста.
								7 класс. – М. :
								Издательство
								«Экзамен»,
								2014. — 136 c.
								Зайцева О. Н. Рабо
								чая тетрадь по
								русскому языку.
								Задания на
								понимание текста.
								8 класс. – М.:
								Издательство

№	Тема учебного	Дата проведе	ения	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль
урока	занятия	план	факт	Содержание	энды деятельности	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	тегипредметные с с д	сформированност и УУД
								«Экзамен», 2014. — 127 с.
11–12	«Раз словечко, два словечко – будет текст»	14.11– 19.11 21.11– 26.11		Осмысление функции слова как строительного материала	Анализа лексической сочетаемости, лексических эквивалентов.	•формированиенавы ки осмысления социально- нравственного опыта предшествующих поколений, ответственности за свои поступки.	Познавательные: уметь выделять существенные и несущественные признаки объекта познания (выделение главного). Регулятивные: уметь выполнять работу за определенное время. Коммуникативные: уметь составлять цитатный план текста	
13–14	Чужой среди своих Совершенст вовать навыки делового общения - проф	28.11- 3.12 5.12- 10.12		Понимание стилевого своеобразия текста, работа с идиомами и стереотипами	Работа с функциональными стилями, стилистическими единицами текста.	 •развитие мотивации на рассмотрение причинно-следственных связей; •формирование осознанного отношения к учению, получению новых знаний. 	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выделять то, что уже усвоено, и что еще подлежит усвоению Коммуникативные: уметь сотрудничать с участниками микрогруппы в процессе поиска ответов на поставленные вопросы	

№	Тема учебного	Дата проведо	ения	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль
урока	занятия	план	факт	Содержание	виды деятельности	11334	метапредметные з з д	сформированност и УУД
15–16	Кривыми тропами	12.12– 17.12 19.12– 24.12		Выявление роли и функций изобразительновыразительных средств в тексте	Анализ средств иносказательности, функционал изобразительно- выразительных средств.	 •формирование позитивного отношения к развитию способности определять понятия; •формирование основ системного мышления; •формирование пониманияспецифик и словесного творчества на примере стилистических особенностей. 	Познавательные: уметь выявлять причинно-следственные связи между частями текста. Регулятивные: уметь выполнять работу за определенное время. Коммуникативные: уметь составлять цитатный план текста	
17–18	Все дорожки ведут в Представлен ие сообщений — «Интересны е люди» - воспит.			Описание значений фразеологизмов в тексте	Рассмотрение структуры и семантики фразеологических единиц.	 •формирование внутренней позиции школьника по отношению к нравственно-этическим проблемам; •осмыслениесвоего социально- нравственного опыта через языковые средства. 	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь задавать вопросы и высказывать собственное мнение.	

No	Тема учебного	Дата провед	ения	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль
урока	занятия	план	факт					сформированност и УУД
19–20	Параллели, меридианы текста: как соединяются слова в предложени и			Знакомство с синтаксическим строем предложения	Анализ синтаксических единиц текста, системы синтаксических связей.	•формирование основ системного мышления.	Познавательные: давать определение анализа и синтеза свойств объекта, существенных признаков. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: уметь обосновывать собственное мнение	
21–22	Точка, точка, запятая			Осмысление функций знаков препинания в тексте	Анализ семантики и структуры системы знаков препинания.	•формирование основ системного мышления.	Познавательные: давать определение аспекта анализа и синтеза. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: уметь обосновывать собственное мнение	
23–24	Занимательн ая конструкция			Знакомство с композиционным строением текста	Работа с понятием «композиция» текста, композиция и смысл текста.	• формирование ценностного отношения к прочитанному;	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с	

№ урока	Тема учебного занятия	Дата проведо план	ения факт	Содержание	Виды деятельности	лууд	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль сформированност и УУД
						• формирование мотивации узнавания нового.	содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	
25–26	Любой орешек по зубам Представлен ие сообщения — «Рассказ о профессии» - проф.			Изучение композиционных приемов текста	Описание и разбор композиционных средств, соотношение с авторской позицией.	• формирование понимания специфики словесного творчества на примере анализа композиционных средств.	Познавательные: овладеть навыком подведения под понятие. Регулятивные: конспектировать статью с последующей взаимопроверкой по памятке выполнения задания Коммуникативные: участвовать в групповой работе с теоретическим литературоведческим материалом по теме.	Диагностика № 3 1. Зайцева О. Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста. 5 класс. — М. : Издательство «Экзамен», 2013. — 126 с. 2. Зайцева О. Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста. 6 класс. — М.

No	Тема	Дата проведе	ения	G				Диагностика, контроль
урока	учебного занятия	план	факт	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	сформированност и УУД
								:Издательство «Экзамен», 2014. — 128 с. 3. Зайцева О. Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста. 7 класс. — М. : Издательство «Экзамен», 2014. — 136 с. 4. Зайцева О. Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста. 8 класс. — М. : Издательство «Экзамен», 2014. — 127 с.
27–28	Дневник путешествен ника			Знакомство с понятием концептуальной информации	Работа с понятиями «концепт», «концептуальный». Анализ авторской концепции в тексте. Описание мировоззрения автора,	• формирование навыка осмысления социально- нравственного опыта предшествующих поколений.	Познавательные: знать, что такое «понятие», владеть способами определения содержания понятия. Регулятивные: применять метод	

№ урока	Тема учебного	Дата провед		Содержание	Виды деятельности	лууд	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль сформированност
	занятия	план	факт					иУУД
					системы его взглядов,		информационного поиска,	
					замысел.		в том числе с помощью	
							компьютерных средств.	
							Коммуникативные:	
							формировать навыки	
							выразительного чтения,	
							коллективного	
							взаимодействия	
29–30	«Что Вы этим хотели сказать?» Обсуждение сочинения на морально- нравственну ю тему — воспит.			Осмысление идеи как ключевого компонента текста	Рассмотрение идейной структуры текста, средств выражения идеи.	•формированиепони мания специфики текста; •осмыслениесвоего социально- нравственного опыта через осмысление идеи текста.	Познавательные: владеть понятиями «тезис», «аргумент», уметь приводить доказательства и знать их формы. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: формировать навыки корректного оценивания качества работы одноклассников.	
31–32	Каждый пишет, как он дышит			Знакомство с понятием индивидуального стиля	Анализ стилеобразующих факторов, носителей стиля, стиль и индивидуальность.	•оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей,	Познавательные: развитие умений определять элементы системы, подсистемы, надсистемы. Регулятивные:	Диагностика № 4 1. Зайцева О. Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста.

No	Тема	Дата проведо	ения	Concernation	Виды деятельности	нххи	Mana manuan VVII	Диагностика, контроль
урока	учебного занятия	план	факт	Содержание	энды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	сформированност и УУД
						обеспечивающее	совершенствование	5 класс М. :
						личностный	умения планировать свою	Издательство
						моральный выбор.	деятельность	«Экзамен»,
								2013. — 126 c.
								 Зайцева О. Н.
								Рабочая тетрадь
								по русскому
								языку. Задания на
								понимание текста.
								6 класс. – М. :
								Издательство
								«Экзамен»,
								2014. — 128 c.
								 Зайцева О. Н.
								Рабочая тетрадь
								по русскому
								языку. Задания на
								понимание текста.
								7 класс. – М. :
								Издательство
								«Экзамен»,
								2014. — 136 c.
								4. Зайцева О.
								Н. Рабочая
								тетрадь по
								русскому языку.
								Задания на
								понимание текста.
								8 класс. – М.

№ урока	Тема учебного занятия	Дата провед план	ения факт	-Содержание	Виды деятельности	лууд	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль сформированност и УУД
							Познавательные: уметь узнавать, называть и	:Издательство «Экзамен», 2014. — 127 с.
33	Фестиваль текстов			Зачетная работа в форме письменной контрольной работы	Целостный анализ текста в форме письменной контрольной работы.	•формирование основ системного мышления.	определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	
34	Тексты разные нужны, тексты разные важны			Анализ работы курса, защита проектов	Защита проектов: мой текст.	•формирование основ системного мышления; •формирование мотивации на овладение методами решения изобретательских задач.	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: конспектировать статью с последующей взаимопроверкой по памятке выполнения	

№ урока	Тема	Дата проведе	ения	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль
	учебного занятия	план	факт	Содержини	Виды деятельности		тегапредменные с с д	сформированност и УУД
							задания	
							Коммуникативные:	
							участвовать в групповой	
							работе с теоретическим	
							литературоведческим	
							материалом по теме.	
35	Резерв							

3.2. Стратегии смыслового чтения (3 и 4 год обучения)

	Тема	Дата						Диагностика, контроль сформированност и УУД Диагностика № 5 1. Зайцева О. Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста. 5 класс. — М.: Издательство «Экзамен», 2013. — 126 с. 2. Зайцева О. Н. Рабочая тетрадь по русскому
№	учебного	провед	ения	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	контроль
урока	занятия	план	факт	Содержиние				сформированност
	Janatha	man	факт					и УУД
							Познавательные: уметь	Диагностика № 5
							устанавливать аналогии,	 Зайцева О. Н.
							ориентироваться в	Рабочая тетрадь
						• умение ставить разнообразии способов	по русскому	
						личностные цели,	решения задач.	языку. Задания на
	Интересный				Анализ	определять задачи	Регулятивные:	понимание текста.
	разговор с			Установить		собственной	формулировать и	5 класс М. :
1	текстом			отношения текст-	контекстуальных условий создания	деятельности;	удерживать учебную	Издательство
	(ищи ключ-			контекст	текста (эпоха, стиль).	• формирование	задачу, планировать и	«Экзамен»,
	подсказку)				Текста (эпоха, стиль).	стартовой мотивации	регулировать свою	2013. — 126 c.
						на участие в работе	деятельность.	Зайцева О. Н.
						курса (2 год)	Коммуникативные:	Рабочая тетрадь
							уметь формулировать	по русскому
							собственное мнение и	языку. Задания на
							свою позицию: осознанно	понимание текста.

No	Тема	Дата провед	ения	Cozonwayyy	During regree to the error	пууп	Метомполисти и УУП	Диагностика, контроль
урока	учебного занятия	план	факт	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	сформированност и УУД
							использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	6 класс. — М. : Издательство «Экзамен», 2014. — 128 с. 3. Зайцева О. Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста. 7 класс. — М. : Издательство «Экзамен», 2014. — 136 с. 4. Зайцева О. Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста. 8 класс. — М. : Издательство «Экзамен», 2014. — 127 с.
2	В поисках героя			Сравнивать разные типы текстов, выявлять предмет и объект изображения	Работа с предметно- тематической структурой текста.	• формирование внутренней позиции школьника на основе анализа темы и предмета текста; • формирование	Познавательные: развитие умений определять элементы системы, подсистемы, надсистемы. Регулятивные:	

№ урока	Тема учебного занятия	Дата провед план	ения факт	Содержание	Виды деятельности	лууд	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль сформированност и УУД
						личностного подхода к «содержанию» текста; • формирование навыка осмысления социально- нравственного опыта предшествующих поколений.	совершенствование умения планировать свою деятельность	
3-4	Что скрывает текст?			Работа с подтекстовой информацией, анализ фразеологизмов и крылатых выражений, описание прямого и иносказательного значений	Анализ структурных отношений между факутальной, концептуальной информацией и подтекстовой. Описание средств, создающих подтекст, иносказание.	• формирование навыка осмысления социально- нравственного опыта предшествующих поколений; • формирование толерантного отношения к культуре.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выделять то, что уже усвоено, и что еще подлежит усвоению Коммуникативные: уметь сотрудничать с участниками микрогруппы в процессе поиска ответов на поставленные вопросы	
5-6	В поисках артефакта			Выявлять иносказательное и прямое значение, аллегория и иносказание	Анализ аллегорий и символов в тексте, изучение иносказательного значения (вторичного)	• формирование толерантного отношения к культуре; • формированиепони	Познавательные: уметь проводить сравнение и классификацию текстовых категорий,	

No	Тема	Дата провед	ения	Communication	Виды деятельности Ј	нуул	Manager	Диагностика, контроль
урока	учебного занятия	план	факт	Содержание	виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	сформированност и УУД
					в тексте.	мания специфики произведения искусства на примере анализа средств иносказательности.	уметь синтезировать полученную информацию для составления письменного ответа. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	
7-8	Ищи подсказку в тексте: говорящая деталь			Выявлять и дифференцировать деталь в художественном тексте, ключевую лексему в научном тексте	Выявление и анализ ключевых деталей и понятий в тексте.	 формирование ценностного отношения к прочитанному; формирование интереса к познанию нового через тему текста. 	Познавательные: проводить серисцию ключевых детслей и понятий в тексте. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью	

№	Тема	Дата проведе	ения	Coronwowe	Виды деятельности	нуул	Метоморический УУЛ	Диагностика, контроль
урока	учебного занятия	план	факт	Содержание	Биды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	сформированност и УУД
							компьютерных средств. Коммуникативные: уметь обосновывать собственное мнение	
9-10	Лес символов			Работа с понятием символ, значение символа и культурной традиции	Интерпретация культурных символов, текстовые воплощения символов	• формирование навыка осмысления социально- нравственного опыта предшествующих поколений.	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	
11-12	Ориентация на местности: говорящее пространств о текста			Подготовка презентации и анализ визуального образа, наполнение личностным содержанием	Создание граф-схемы (наглядно видны связи между элементами; граф-схема — это способ моделирования логической структуры текста, представляющий собой	основ гражданской идентичности личности на основе работы сграф-схемой по тексту.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления письменного ответа. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на	

№ урока	Тема учебного занятия	Дата провед план	ения факт	Содержание	Виды деятельности	лууд	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль сформированност и УУД
					графическое изображение логических связей между основными текстовыми субъектами текста).		вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	и ууд
13-14	Из чего сделаны образы-символы			Составление анкеты, проведение социологического опроса, интерпретация обобщенного образа, визуализация	Работа с анкетой, создание модели текстового образа.	 формирование навыка осмысления социально- нравственного опыта предшествующих поколений; формирование системы моральных норм и ценностей на основе анализа анкеты. 	форме. Регулятивные: формировать ситуацию	Диагностика № 6 1. Зайцева О. Н. Ра бочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста. 5 класс. — М. : Издательство «Экзамен», 2013. — 126 с. 2. Зайцева О. Н. Ра бочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста.

No	Тема	Дата проведе	ения	C	n	HAZAZH	NA NAVA	и УУД 6 класс. — М. Надательство «Экзамен», 2014. — 128 с. 3. Зайцева О. Н. Рабочая тетрадь порусскому языку. Задания напонимание текста. 7 класс. — М. Надательство «Экзамен», 2014. — 136 с. 4. Зайцева О. Н. Рабочая тетрадь порусскому языку. Задания напонимание текста. 8 класс. — М. Набочая тетрадь порусскому языку. Задания напонимание текста. 8 класс. — М. Надательство «Экзамен», 2014. — 127 с.
урока	учебного занятия	план	факт	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	сформированност
								6 класс. — М. : Издательство «Экзамен», 2014. — 128 с. 3. Зайцева О. Н. Ра бочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста. 7 класс. — М. : Издательство «Экзамен», 2014. — 136 с. 4. Зайцева О. Н. Ра бочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста. 8 класс. — М. : Издательство «Экзамен», 2014. — 136 с. 4. Зайцева О. Н. Ра бочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста. 8 класс. — М. : Издательство «Экзамен»,
15-16	Образная система эпохи античности			Анализ конкретных и абстрактных образов в системе культуры Античности	Интерпретация античных культурных образов в современной текстовой культуре.	 формирование толерантного отношения к культуре; формирование навыка осмысления социально- 	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию	

No	Тема учебного	Дата проведо	ения	Солониоми	D	пуул	Метомполисти и УУЛ	Диагностика, контроль
урока	занятия	план	факт	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	сформированност и УУД
						нравственного опыта предшествующих поколений.	рефлексии и самодиагностики. Коммун икативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и	
17-18	Образная система эпохи Средних веков			Анализ конкретных и абстрактных образов в системе культуры Средних веков	Интерпретация средневековых культурных образов в современной текстовой культуре.	• формирование толерантного отношения к культуре; • формирование навыка осмысления социально- нравственного опыта предшествующих поколений.	познавательных задач Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	
19-20	Образная система эпохи Возрождени я			Анализ конкретных и абстрактных образов в системе культуры Возрождения	Интерпретация культурных образов Возрождения в современной текстовой культуре.	 формирование толерантного отношения к культуре; формирование навыка осмысления социально- нравственного опыта 	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и	

No	Тема	Дата провед	ения	C	D	нуул	NA.	Диагностика, контроль
урока	учебного занятия	план	факт	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	сформированност и УУД
						предшествующих поколений.	самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	
20-21	Образная система эпохи Нового времени			Анализ конкретных и абстрактных образов в системе культуры Нового времени	Интерпретация культурных образов Нового времени в современной текстовой культуре.	• формирование толерантного отношения к культуре; • формирование навыка осмысления социально- нравственного опыта предшествующих поколений.	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	
22-23	Образная система эпохи Реализма			Анализ конкретных и абстрактных образов в системе культуры Реализма	Интерпретация культурных образов Реализма в современной текстовой культуре.	• формирование толерантного отношения к культуре; • формирование навыка осмысления социально- нравственного опыта предшествующих	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммун	

No	Тема учебного	Дата проведе	ения	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль
урока	занятия	план	факт	Содержание	виды деятельности	313 3 7	метапредметные з з д	сформированност и УУД
						поколений.	икативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	
24-25	Образная система эпохи Модернизма			Анализ конкретных и абстрактных образов в системе культуры Модернизма	Интерпретация культурных образов Модернизма в современной текстовой культуре.	• формирование толерантного отношения к культуре; • формирование навыка осмысления социально- нравственного опыта предшествующих поколений.	Познавательные: давать определение аспекта анализа и синтеза. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: формировать навыки корректного оценивания качества работы одноклассников	
26-27	Образный мир военного плаката			Интерпретация визуальных и текстовых элементов военного плаката	Подробное рассмотрение визуальных и текстовых элементов военного плаката, анализ семантики и прагматики.	• формирование основ гражданской идентичности личности на основе изучения образов военного плаката, скрытых символов и пропаганды.	Познавательные: давать определение пространственных, причинно- следственных связей и компонентов текста. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные:	Диагностика № 7 1. Зайцева О. Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста. 5 класс. — М. : Издательство «Экзамен», 2013. — 126 с. 2. Зайцева О. Н.

No	Тема учебного	Дата проведения		Cogonwayy	Риди доджа и ма оди	пуул	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль
урока	занятия	план	факт	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД		сформированност и УУД
							формировать навыки	Рабочая тетрадь
							корректного оценивания	по русскому
							качества работы	языку. Задания на
							одноклассников	понимание текста.
								6 класс. – М. :
								Издательство
								«Экзамен»,
								2014. — 128 c.
								 Зайцева О. Н.
								Рабочая тетрадь
								по русскому
								языку. Задания на
								понимание текста.
								7 класс. – М. :
								Издательство
								«Экзамен»,
								2014. — 136 c.
								4. Зайцева О.
								Н. Рабочая
								тетрадь по
								русскому языку.
								Задания на
								понимание текста.
								8 класс. – М.:
								Издательство
								«Экзамен»,
								2014. — 127 c.
28-29	Образный			Интерпретация	Подробное	• формирование	Познавательные:	
20-29	мир			визуальных и	рассмотрение	основ гражданской	овладеть навыком	

№ урока	Тема учебного	Дата проведения		- Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	IIVIETANDENMETHLIE V V /I I	Диагностика, контроль
	занятия	план	факт	Содержание	риды деятельности			сформированност и УУД
	советского плаката			текстовых элементов советского плаката	визуальных и текстовых элементов советского плаката, анализ семантики и прагматики.	идентичности личности на основеизучения образов советского плаката, скрытых символов и пропаганды.	подведения под понятие. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: формировать навыки корректного оценивания качества работы одноклассников	
30-31	Ловцы снов, творцы мифов: образы современног о информацио нного мира			Защита проектов, анализ источников образов в современной культуре, работа с типажами мультфильма «Смешарики»	Анализ символов и образов современного информационного общества, подготовка проектов.	• формирование основ гражданской идентичности личности на основе изучения образов современного информационного общества, скрытых символов и пропаганды.	Познавательные: владеть понятиями «тезис», «аргумент», уметь приводить доказательства и знать их формы, уметь строить сообщение исследовательского характера в письменной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	

No	Тема учебного	Дата проведения		Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль
урока 32	занятия	план	факт	Содержание	виды деятельности	313 3 24	метапредметные з з д	сформированност и УУД
	последний уровень			Интерпретация подтекстовой информации в предложенном тексте	Анализ средств выразительности подтекстовой информации, смысловых отношений между разными уровнями текста.	• формирование позитивного отношения к развитию способности определять понятия.	умение использовать форму доказательства, дедуктивное и индуктивное доказательство, способы опровержения, развитие умений определять элементы системы, подсистемы, надсистемы. Регулятивные:	1. Зайцева О. Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста. 5 класс. — М. : Издательство «Экзамен», 2013. — 126 с. 2. Зайцева О. Н. Рабочая тетрадь
							совершенствование умения планировать свою деятельность Коммуникативные: уметь задавать вопросы и высказывать собственное мнение	по русскому языку. Задания на понимание текста. 6 класс. — М. : Издательство «Экзамен», 2014. — 128 с. 3. Зайцева О. Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста. 7 класс. — М. : Издательство «Экзамен», 2014. — 136 с. 4. Зайцева О.

№	Тема	Дата проведе	ения	C	P	HNAVH	Management	Диагностика, контроль
урока	учебного занятия	план	факт	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД		сформированност и УУД
								Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста. 8 класс. – М.:Издательство «Экзамен», 2014. — 127 с.
33	Ученик- мастер: создай свой текст			Создание текста с подтекстовой информацией, презентация	Подготовка презентации экспериментального текста.	•формирование основ системного мышления; •формирование мотивации на овладение методами решения изобретательских задач.	Познавательные: уметь выявлять причинно-следственные связи между частями текста. Регулятивные: уметь выполнять работу за определенное время. Коммуникативные: уметь составлять цитатный план текста	
34	Разбор итоговых заданий			Анализ и обсуждение текстов, созданных на итоговом занятии	Беседа по представленным текстам.	•формирование основ системного мышления.	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные:	

№ урока	Тема	Дата проведения		- Содержание	Duran a magnetic vicence	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль
	учебного занятия	план	факт	Содержание	Виды деятельности	313 3 74	-	сформированност и УУД
							уметь задавать вопросы и высказывать собственное мнение	
35	Резерв							

Материалы к учебным занятиям.

- 1. Видеоматериалы.
- 2. Картотека текстов для работы на занятиях.
- 3. Разное.

КИМ: материалы зачетов, диагностических исследований

- 1. Зайцева О. Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста. 5 класс. М.: Издательство «Экзамен», 2013. 126 с.
- 2. Зайцева О. Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста. 6 класс. М.: Издательство «Экзамен», 2014. 128 с.
- 3. Зайцева О. Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста. 7 класс. М.: Издательство «Экзамен», 2014. 136 с.
- 4. Зайцева О. Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста. 8 класс. М.: Издательство «Экзамен», 2014. 127 с.

Список литературы для учителя.

Основная литература. Литература, которая используется при составлении программы и проведения занятий курса в первую очередь.

- 7. Бабенко Л. Г., Казарин Ю. В. Филологический анализ текста. Основы теории, принципы и аспекты анализа: учебник для вузов. М., 2004.
- 8. Бабенко Л. Г., Казарин Ю. В. Филологический анализ текста. Практикум. М., 2003.
- 9. Болотнова Н. С. Филологический анализ текста: учебное пособие. М.: Флинта: Наука, 2009.
- 10. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования / И. Р. Гальперин. М., 1981.
- 11. Лотман Ю. М. Структура художественного текста. М., 1970.
- 12. Соболева О. В. Обучение пониманию текста: учебная книга учитель ученик // Психологическая наука и образование. 2006. № 1.
- 13. Тюпа В. И. Анализ художественного текста. М., 2006.
- 14. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли / под редакцией А.Г. Асмолова. Москва, «Просвещение», 2010.
- 15. Васильева В. В. Программа курса внеурочной учебной деятельности «Учимся работать с текстом. 5–9 классы» / В. В. Васильева, Е. В. Ежова // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2015 г.). СПб.: Свое издательство, 2015. С. 170-178.

Дополнительная литература.

- 16. Бахтин М. М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. М., 1975.
- 17. Берлянд И.Е. Загадки слова. М.: РГГУ, 2010.
- 18. Берлянд И.Е. К построению психологической концепции ШДК // Школа диалога культур. Основы программы. Кемерово, 1992.
- 19. Библер В.С. Цивилизация и культура. М,1993.
- 20. Гаспаров М. Л. Очерк истории русского стиха. Метрика. Ритмика. Строфика. М., 2000.
- 21. Зайцева О. Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста. 5 класс. М.: Издательство «Экзамен», 2013. 126 с.

- 22. Зайцева О. Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста. 6 класс. М.: Издательство «Экзамен», 2014. 128 с.
- 23. Зайцева О. Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста. 7 класс. М.: Издательство «Экзамен», 2014. 136 с.
- 24. Зайцева О. Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста. 8 класс. М.: Издательство «Экзамен», 2014. 127 с.
- 25. Курганов С.Ю. Ребёнок и взрослый в учебном диалоге : кн. для учителя. М. : Просвещение, 1989.
- 26. Петерсон Л.Г. «Мир деятельности» : программа надпредметного курса по формированию УУД действий и умения учиться. М., 2009.
- 27. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников : пособие для учителя. М.: Просвещение, 2011.
- 28. Томашевский Б. В. Теория литературы. Поэтика: учебное пособие. М., 1996.
- 29. Успенский Б. А. Поэтика композиции. Структура художественного текста и тип композиционной формы. СПб., 2000.
- 30. Ярхо Б. И. Методология точного литературоведения: избранные труды. М., 2006.

Список литературы для учащихся, родителей.

- 1. Асмолов А. Г. Принципы изучения памяти человека: системно-деятельностный подход к изучению познавательных процессов / А. Г. Асмолов. М., 1985.
- 2. Байярд Р. Т. Ваш беспокойный подросток: практическое руководство для отчаявшихся родителей / Р. Т. Байярд, Д. Байярд. М., 1991.
- 3. Брудный А. А. Понимание и общение / А. А. Брудный. М., 1989.
- 4. Граник Г. Г. Дорога к книге / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. М., 1996
- 5. Доблаев Л. П. Анализ и понимание текста / Л. П. Доблаев. Саратов, 1987.
- 6. Ефремцева С. А. Тренинг общения для старшеклассников / С. А. Ефремцева. Киев, 1997.



Комитет по делам образования г. Челябинска



образовательная организация Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с углубленным азучением отдельных предметов № 104 г. Челябинска»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

факультативу Учись писать грамотно

НАЗВАНИЕ

Уровень среднего общего образования

Для обучающихся	11	классов

разработчик __Бещанова И.М. высшая, Евсеева В.И., высшая, Шабалина А.А., высшая

ФИО, КАТЕГОРИЯ

2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Челябинск, 2021

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебнометодического объединения по общему образованию, протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з), Основной образовательной программы на уровень среднего общего образования по курсу «Русский язык. 10-11 классы» МАОУ СОШ № 104 города Челябинска, авторской программы: Русский язык: программы общеобразовательных организаций 10-11 классы. (Базовый уровень)./Авторы: А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова.-М.: Просвещение, 2013 и программы элективного курса Т.В. Потемкиной «Учись писать грамотно (трудные случаи правописания)». Сборник «Предпрофильная подготовка учащихся школы: Учебные программы элективных курсов по социально-гуманитарным предметам»/Сост. Е.Е. Вяземский, - М.: АПКиПРО, 2003

Программа обеспечивает на уровне среднего общего образования базовое изучение предмета «Русский язык», который входит в образовательную область «Русский язык и литература». Программа Власенкова А. И. и Рыбченковой Л. М. обеспечивает подготовку к ЕГЭ, так как составлена с учетом требований к итоговой аттестации (ЕГЭ). Это обусловило ее выбор в качестве основы для составления данной рабочей программы.

Также в программе сделан особый акцент на формирование УУД в соответствии с «Программой согласования действий субъектов образовательных отношений по формированию, развитию и мониторингу ЛУУД, УУД в МАОУ «СОШ №104 г. Челябинска». Программа предназначена для обучающихся одиннадцатых классов.

Отличительные особенности рассматриваемой программы от программы коллег предыдущих лет

1. В рабочей программе спланирована работа по профориентации и представлена в ктп графе «планируемые метапредметные результаты» с обозначением ПРОФ и выделением жирным шрифтом. количество запланированных тем по профориентации 9.

Данная программа предназначена для проведения факультативного курса и поддерживает подготовку к ЕГЭ по русскому языку. Особенностью рабочей программы является ее практическая направленность: каждый раздел включает перечень умений и навыков, которыми должны овладеть обучающиеся в процессе подготовки к ЕГЭ по русскому языку.

Цель курса «Учись писать грамотно» заключается в углублении и развитии языковой и коммуникативной компетенций обучающихся, приобретенных в основном курсе изучения родного языка, в развитии творческих способностей обучающихся и подготовке обучающихся к ЕГЭ по русскому языку.

В 11 классе в процессе прохождения курса решаются следующие задачи:

- •Создавать условия для овладения коммуникативной компетенцией;
- •Отрабатывать навыки саморефлексии;
- •Совершенствовать умение работать в группе.

В основе данной рабочей программы лежит деятельностный подход.

* Характеристика учебных занятий, их отличительные особенности в предстоящем учебном году. При организации учебных занятий будут использованы технологии и приемы развивающего и проблемного обучения. Основные типы учебных занятий — практикум, консультация, обсуждение и рецензирование собственных работ обучающихся, конференция, конкурс сочинений и т.д. Работа на занятии также предполагает сотрудничество в группе (паре). Это нацелит обучающихся на приобретение навыков общения в группе, будет способствовать формированию толерантного сознания. В процессе освоения курса предполагается создание обучающимися следующих работ:

- написание тестовых работ в формате ЕГЭ;
- написание сочинения-рассуждения по проблематике текста типа сочинениярассуждения ЕГЭ по русскому языку.

1.Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

1.1. Личностные результаты

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя

У обучающихся будут сформированы

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству)

У обучающихся будут сформированы

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку
 Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми У обучающихся будут сформированы

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебноисследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре

У обучающихся будут сформированы

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки,
 значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки,
 заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни

У обучающихся будут сформированы

– положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений

- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных,

общенациональных проблем;

– потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся

У обучающихся будут сформированы

– физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

1.2.Метапредметные результаты

- 1. Регулятивные универсальные учебные действия. Выпускник научится:
- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

-оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.
- 2. Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:
- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.
- 3. Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится:
- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

1.3. Диагностика, контроль и система оценивания результатов Система диагностики УУД в данной рабочей программе разработана в соответствии с «Программа согласования действий субъектов образовательных отношений по формированию, развитию и мониторингу ЛУУД, УУД в МАОУ «СОШ №104 г. Челябинска».

Предусмотрены 4 работы текущего контроля на выявление уровня сформированности познавательных универсальных учебных действий:

- 1) определение основного, главного, существенного в изучаемом материале;
- 2) определение причин и следствий;
- 3) умение обобщать, проводить аналогии, осуществлять доказательство;

и коммуникативные УУД (умение общаться, культура речи).

В течение 2021-22 учебного года предполагается большая работа по формированию, развитию и мониторингу коммуникативных универсальных учебных действий, а также регулятивных универсальных учебных действий (по отдельному плану в соответствии с работой школьной научно-исследовательской лабораторией (НИЛ)).

No	№	Тема занятия	Тип работы	Вид
	занятия			контроля
1	6	Практическая работа:	Практическое занятие	текущий
		Групповой проект:		
		Сомнительная согласная,		
		непроизносимая		
		согласная, удвоенная		
		согласная в корне слова		
2	13	Практическая работа: «Н	Практическое занятие	текущий
		и НН в суффиксах		
		прилагательных,		
		причастий, наречий и		
		существительных».		
3	25	Практическая работа:	Практическое занятие	текущий
		Обособление определений		
		и предложений.		
4	31	Комплексный анализ	Практическое занятие	текущий
		текста		
5	35	Зачетная работа за год.	Зачетная работа	итоговый
		«Тотальный диктант-2019»		

Рабочая программа предусматривает промежуточную аттестацию в форме Конкурса: «Анализ речевых ошибок, связанных с синтаксическим управлением. Анализ и исправление ошибок, связанных с употреблением существительных, прилагательных, причастий и наречий в речи» - за 1 полугодие и Проекта «Тотальный диктант-2022» — за год. Промежуточная аттестация осуществляется на основе результатов текущего контроля и зачетов за полугодие и год, представляется в журнале по внеурочной деятельности и оценивается в системе зачет/незачет.

2.Содержание курса (описание материала при изучении тем, включенных в КТП)

Курс рассчитан на 1 час в неделю (35 часов в год). За год будут изучены следующие разделы:

1.2Содержание образования

Курс рассчитан на 1 час в неделю (35 часов в год). За год будут пройдены следующие разделы:

Тема раздела	Количество часов		
Правописание приставок	4		
Правописание гласных и согласных в корне	4		
СЛОВ			
Употребление «ъ» и «ь» знаков	2		

Дефисные написания	2
Правописание суффиксов, окончаний	6
существительных и прилагательных;	
суффиксов наречий, личных окончаний	
глаголов.	
Правописание предлогов, союзов, частиц	4
Употребление тире в простом и сложном	4
предложении	
Знаки препинания при однородных членах	3
предложения	
Обособление второстепенных членов	3
предложения	
Обособление слов, грамматически не	2
связанных с членами предложения	
Резерв	1
Итого	35

3. Календарно-тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности в 11 классе. Факультатив «Учись писать грамотно».

№ уро ка	Тема учебного занятия	Дата проведе ния	Виды деятельности	Содержание	ЛУУД	Планируемые результаты по ПУУД и КУУД	Диагнос тика ПУУД
1	Правописание приставок. Неизменяемые приставки. Приставки, оканчивающиеся на з (с). Приставки при — пре	1-4. 09	Анализ таблицы. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. Анализ текстов. Объяснение условия выбора орфограмм.	Правописание приставок: <i>при-пре</i> , без-бес, раз-рас, из-ис, низ-нис, воз-вос, вз-вс.	Формиро вание уважения к русскому языку как государст венному языку РФ	Умение распознавать приставки по из значению, работа со словарем. ПРОФ: формирование устойчивой мотивации к диагностической деятельности.	
2	Значение иноязычных приставок: <i>а-, анти-, диа-, дис-, ди-, контр-, супер-, суб-</i> и др.Особенности употребления в научном стиле речи слов с иноязычными приставками.	6-11	Объяснение условия выбора орфограмм.	Работа со словами, имеющими в своем составе иноязычные приставки.	Гринятие гуманист ических ценностей ,уважител ьное и доброжел ательное отношени е к другому	Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры и содержания текста.	

№ уро ка	Тема учебного занятия	Дата проведе ния	Виды деятельности	Содержание	ЛУУД	Планируемые результаты по ПУУД и КУУД	Диагнос тика ПУУД
					человеку		
			Правописани	1 1е гласных и согласных в 1	корне слов		
3	Безударная гласная, проверяемая и непроверяемая гласная в корне. <i>Ы</i> и <i>И</i> после приставок.	13-18.09	Объяснение условия выбора орфограмм.	Правописание корней с проверяемыми и непроверяемыми согласными в корне.	Развитие компетен ций сотрудни чества со	Умение объяснять языковые явления.	
4	О и Е после шипящих в корне. Ы и И после Ц в корне слова.	20-25. 09	Объяснение условия выбора орфограмм.	Написание О и Е после шипящих в корне. Ы и И после Ц в корне слова.	сверстник ами	Научиться определять орфограмм по образцу, находить и объяснять орфограммы в разных частях слова.	
5	Чередование гласных O//A, Е//И	27-2.10	Объяснение условия выбора орфограмм.	Корни с чередующимися о-а, е- и.	Гринятие гуманист ических ценностей ,уважител ьное и доброжел ательное отношени е к	Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения.	

№ уро ка	Тема учебного занятия	Дата проведе ния	Виды деятельности	Содержание	ЛУУД	Планируемые результаты по ПУУД и КУУД	Диагнос тика ПУУД
					другому человеку		
6	Практическая работа: Групповой проект: Сомнительная согласная, непроизносимая согласная, удвоенная согласная в корне слова	4-9.	Объяснение условия выбора орфограмм.	Корни с сомнительной согласной, удвоенной согласной.	Гражданс кая позиция активного и ответстве нного члена российско го общества	Научиться определять нужную орфограмму.	УУД№ 1
7	Исторически обусловленное чередование гласных и согласных в корнях слов. Омонимия корней (водитьводяной, горный-гореть и др). Анализ слов, имеющих этимологическую связь, но разное значение в современном русском языке (хищник, восхищение, похититель) от других	.10	Анализ текста. Работа по алгоритму.	История образования чередующихся гласных в корне слова. Орфографический анализ текста.	Гринятие гуманист ических ценностей ,уважител ьное и доброжел ательное отношени е к другому	Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения. ПРОФ: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Умение осуществлять	

№ уро ка	Тема учебного занятия	Дата проведе ния	Виды деятельности	Содержание	ЛУУД	Планируемые результаты по ПУУД и КУУД	Диагнос тика ПУУД
	русских.				человеку	комплексный анализ текста.	
8	Орфографический анализ текста.	18-23 .10	Комплексный анализ текта	Комплексный анализ текста.	Развитие компетен ций сотрудни чества со сверстник ами	Умение анализировать. ПРОФ: умение работать со справочной литературой.	
9	Употребление Ь и Ъ. История букв Ь и Ъ. Употребление Ь после шипящих в конце слова. Ь для обозначения мягкости согласного. Разделительные Ь и Ъ. Употребление Ь в числительный. ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах.	25-30. 10	Повторение содержания изученных орфографических правил и алгоритмы их использования.	История букв Ъ и Ь. Употребление Ъ и Ь.	GIVIFI	Умение объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры.	
10	Орфографический анализ текста	8-13. 11	Составление и заполнение таблиц	Употребление Ь в числительных, ТСЯ-, ТЬСЯ- в глаголах.	Принятие гуманист ических ценностей ,уважител ьное и	Умение выявлять причинно- следственные связи речевых явлений.	

№ уро ка	Тема учебного занятия	Дата проведе ния	Виды деятельности	Содержание	ЛУУД	Планируемые результаты по ПУУД и КУУД	Диагнос тика ПУУД
				Дефисные написания	доброжел ательное отношени е к другому человеку		
11	Дефисные написания сложных существительных, прилагательных. Правописание наречий и предлогов. Дефисные написания в научной и художественной речи (правописание терминов, эпитетов).	15-20. 11 22-27. 11	Усвоение алгоритма определения дефисного описания Анализ текстов научного и художественного стиля речи, где используются термины, эпитеты.	Дефис в сложных существительных и прилагательных	Гринятие гуманист ических ценностей ,уважител ьное и доброжел ательное отношени е к другому человеку	Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.	
	Правописание суффиксов, окончаний существительных и прилагательных, суффиксов, наречий, личных окончаний глаголов.						
13	Практическая работа: «Н и НН в суффиксах	29-4.	Работа по усвоению правила написания одной и	Н и НН в суффиксах полных и кратких	Развитие компетен		УУД№2

№ уро ка	Тема учебного занятия	Дата проведе ния	Виды деятельности	Содержание	ЛУУД	Планируемые результаты по ПУУД и КУУД	Диагнос тика ПУУД
14	прилагательных, причастий, наречий и существительных». Правописание О и Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях существительных, прилагательных и в суффиксах наречий.	6-11. 12	двух Н в суффиксах причастий и прилагательных.	причастий, прилагательных, наречий.	ций сотрудни чества со сверстник ами	ПРОФ: умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную	
15	Правописание безударных падежных окончаний существительных и прилагательных, личных окончаний глаголов.	13-18. 12	Усвоение алгоритма определения безударных падежных окончаний.	Составление и заполнение таблиц.	Формиро вание уважения к русскому	цель, искать и выделять необходимую информацию.	
16	Зачетная работа за 1 п/г. Конкурс. Анализ речевых ошибок, связанных с синтаксическим управлением. Анализ и исправление ошибок, связанных с употреблением существительных, прилагательных, причастий и	20-25. 12	Анализ речевых ошибок	Анализ и исправление ошибок.	языку как государст венному языку РФ	Умение выявлять причинно- следственные связи речевых явлений.	

№ уро ка	Тема учебного занятия	Дата проведе ния	Виды деятельности	Содержание	ЛУУД	Планируемые результаты по ПУУД и КУУД	Диагнос тика ПУУД
	наречий в речи.						
	,		Правопис	иние предлогов, союзов и ч	астиц.		
18	Происхождение производных предлогов. Правописание производных предлогов. Слитное и раздельное написание производных отыменных предлогов. Омонимичные части речи. Употребление производных предлогов в научном и официально-деловом стиле речи.	10-15.01 17-22. 01	Обоснование правописания производных предлогов, союзов.	Правописание производных предлогов.	Гринятие гуманист ических ценностей ,уважител ьное и доброжел ательное отношени е к другому человеку	Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования написания предлогов. Объяснять языковые явления	
			Употребление ти	ре в простом и сложном	предложені	ІЯХ	
19	Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении.	24-29. 01	Объяснение условия постановки тире между.	Постановка тире между подлежащим и сказуемым и в неполном предложении.	Развитие компетен ций сотрудни чества со сверстник	Уметь выявлять причинно- следственные связи речевых явлений. Умение осуществлять	
20	Употребление тире в	28-5.03	Объяснение постановки	Постановка тире между	3200	комплексный анализ	

№ уро ка	Тема учебного занятия	Дата проведе ния	Виды деятельности	Содержание	ЛУУД	Планируемые результаты по ПУУД и КУУД	Диагнос тика ПУУД
	пословицах и поговорках. Употребление тире в художественной речи.		тире в пословицах и поговорках.	подлежащим и сказуемым и в неполном предложении.	ами	текста, ПРОФ: работать со справочной литературой и словарями.	
21	Анализ и исправление речевых ошибок, связанных с построением простых предложений.	7-12. 02	Анализ речевых ошибок	Анализ и исправление ошибок.	Гринятие гуманист ических ценностей , уважител		
22	Знаки препинания при однородных членах предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения.	14-19. 02	Объяснение постановки знаков препинания при однородных членах и при обобщающих словах.	Постановка знаков препинания при однородных членах и при обобщающих словах.	ьное и доброжел ательное отношени е к другому человеку		
23	Употребление в речи однородных глаголов предложения в целях создания экспрессивности. Анализ и исправление речевых ошибок, связанных с построением предложений	21-26. 02	Анализ речевых ошибок.	Анализ и исправление ошибок.	Гражданс твенность , гражданс кая позиция активного	Уметь выявлять причинно- следственные связи речевых явлений	

№ ypo ка	Тема учебного занятия	Дата проведе ния	Виды деятельности	Содержание	ЛУУД	Планируемые результаты по ПУУД и КУУД	Диагнос тика ПУУД
24	с однородными членами. Комплексный анализ текста.	28-5.03	Комплексный анализ текста.	Выполнение комплексного анализа текста.	и ответстве нного члена российско го общества	Умение осуществлять комплексный анализ текста, работать со справочной литературой и словарями	
25	Практическая работа: Обособление определений и приложений.	14-19. 03	Обособление вы Выполнение заданий на постановку знаков препинания при обособленных определениях и приложениях.	поростепенных членов при Знаки препинания при обособленных определениях и приложениях.	Развитие компетен ций сотрудни чества со сверстник ами	Умение осуществлять комплексный анализ текста, работать со справочной литературой и словарями, ПРОФ: составлять таблицы,	УУД№3
26	Обособление дополнений и обстоятельств	21-26. 03	Выполнение заданий на постановку знаков препинания при обособленных дополнениях и обстоятельствах.	Знаки препинания при обособленных дополнениях и обстоятельствах.	Социальн ое благополу чие обучающ ихся в	схемы. Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения тестовых заданий.	

№ ypo ка	Тема учебного занятия	Дата проведе ния	Виды деятельности	Содержание	ЛУУД	Планируемые результаты по ПУУД и КУУД	Диагнос тика ПУУД
27	Предложения с уточняющими, пояснительными оборотами.	4-9. 04	Выполнение заданий на постановку знаков препинания при уточняющих оборотах.	Знаки препинания при уточняющих оборотах.	жизни образоват ельной организац	ПРОФ: Умение	
28	Обороты с союзом КАК	11-16. 04	Закрепление навыки постановки запятой в конструкциях с союзом КАК.	Запятая в конструкциях с союзом КАК.	ии, ощущени е детьми безопасно сти и	построения и реализации новых знаний	
29	Употребление второстепенных членов предложения в текстах разных стилей речи.	15.04- 20.04	Анализ особенностей употребления второстепенных членов в текстах разных стилей.	Работа с текстами разных стилей, анализ второстепенных членов.	психолог ического комфорта	информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных	
30	Анализ и исправление речевых ошибок, связных с построением предложений с обособленными второстепенными членами предложения.	18-23. 04	Анализ речевых ошибок	Анализ и исправление ошибок.	Развитие компетен ций сотрудни чества со сверстник ами	средств. ПРОФ: умение выделять главное, существенное через осознания ведущих идей изучаемого материала.	
31	Комплексный анализ текста	25-30. 04	Комплексный анализ текста.	Выполнение комплексного анализа текста.	Гражданс кая позиция активного		УУД№4

№ уро ка	Тема учебного занятия	Дата проведе ния	Виды деятельности	Содержание	ЛУУД	Планируемые результаты по ПУУД и КУУД	Диагнос тика ПУУД
					и ответстве нного члена российско го общества		
32	Обращения. Вводные слова и вводные конструкции. Употребление обращений в разговорной и поэтической речи.	2-7. 05	Закрепление постановки знаков препинания при обращениях, вводных словах и вставных конструкциях.	Знаки препинания при обращениях, вводных словах и вставных конструкциях.	Ощущени е детьми безопасно сти и психолог		
33	Стилистическое использование вводных слов.	9-14. 05	Стилистическая особенность вводных слов.	Работа с текстом, практическое применение вводных слов.	ического комфорта	Использовать адекватных языковые средства для отображения в форме речевых высказываний.	
34	Анализ и исправление речевых ошибок, связанных с построением предложений с вводными словами.	16-21. 05	Анализ речевых ошибок	Анализ и исправление ошибок.	Развитие компетен ций сотрудни чества со	ПРОФ: Формирование умений К осуществлению контрольной	

№ уро ка	Тема учебного занятия	Дата проведе ния	Виды деятельности	Содержание	ЛУУД	Планируемые результаты по ПУУД и КУУД	Диагнос тика ПУУД
					ами	функции, контроль и самоконтроль.	
35	Зачетная работа за год. «Тотальный диктант-2019»	23-28.05	Диктант.	Написание текста диктанта с соблюдением норм русского языка.	Формиро вание ответстве нного отношени я к изучению предмета в 11 классе		УУД№5



Комитет по делам образования г. Челябинска



образовательная организация Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с углубленным азучением отдельных предметов № 104 г. Челябинска»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

факультативу Учись писать грамотно

НАЗВАНИЕ

Уровень среднего общего образования

Для обучающихся	11	классов

разработчик __Бещанова И.М. высшая, Евсеева В.И., высшая, Шабалина А.А., высшая

ФИО, КАТЕГОРИЯ

2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Челябинск, 2021

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебнометодического объединения по общему образованию, протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з), Основной образовательной программы на уровень среднего общего образования по курсу «Русский язык. 10-11 классы» МАОУ СОШ № 104 города Челябинска, авторской программы: Русский язык: программы общеобразовательных организаций 10-11 классы. (Базовый уровень)./Авторы: А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова.-М.: Просвещение, 2013 и программы элективного курса Т.В. Потемкиной «Учись писать грамотно (трудные случаи правописания)». Сборник «Предпрофильная подготовка учащихся школы: Учебные программы элективных курсов по социально-гуманитарным предметам»/Сост. Е.Е. Вяземский, - М.: АПКиПРО, 2003

Программа обеспечивает на уровне среднего общего образования базовое изучение предмета «Русский язык», который входит в образовательную область «Русский язык и литература». Программа Власенкова А. И. и Рыбченковой Л. М. обеспечивает подготовку к ЕГЭ, так как составлена с учетом требований к итоговой аттестации (ЕГЭ). Это обусловило ее выбор в качестве основы для составления данной рабочей программы.

Также в программе сделан особый акцент на формирование УУД в соответствии с «Программой согласования действий субъектов образовательных отношений по формированию, развитию и мониторингу ЛУУД, УУД в МАОУ «СОШ №104 г. Челябинска». Программа предназначена для обучающихся одиннадцатых классов.

Отличительные особенности рассматриваемой программы от программы коллег предыдущих лет

1. В рабочей программе спланирована работа по профориентации и представлена в ктп графе «планируемые метапредметные результаты» с обозначением ПРОФ и выделением жирным шрифтом. количество запланированных тем по профориентации 9.

Данная программа предназначена для проведения факультативного курса и поддерживает подготовку к ЕГЭ по русскому языку. Особенностью рабочей программы является ее практическая направленность: каждый раздел включает перечень умений и навыков, которыми должны овладеть обучающиеся в процессе подготовки к ЕГЭ по русскому языку.

Цель курса «Учись писать грамотно» заключается в углублении и развитии языковой и коммуникативной компетенций обучающихся, приобретенных в основном курсе изучения родного языка, в развитии творческих способностей обучающихся и подготовке обучающихся к ЕГЭ по русскому языку.

В 11 классе в процессе прохождения курса решаются следующие задачи:

- •Создавать условия для овладения коммуникативной компетенцией;
- •Отрабатывать навыки саморефлексии;
- •Совершенствовать умение работать в группе.

В основе данной рабочей программы лежит деятельностный подход.

* Характеристика учебных занятий, их отличительные особенности в предстоящем учебном году. При организации учебных занятий будут использованы технологии и приемы развивающего и проблемного обучения. Основные типы учебных занятий — практикум, консультация, обсуждение и рецензирование собственных работ обучающихся, конференция, конкурс сочинений и т.д. Работа на занятии также предполагает сотрудничество в группе (паре). Это нацелит обучающихся на приобретение навыков общения в группе, будет способствовать формированию толерантного сознания. В процессе освоения курса предполагается создание обучающимися следующих работ:

- написание тестовых работ в формате ЕГЭ;
- написание сочинения-рассуждения по проблематике текста типа сочинениярассуждения ЕГЭ по русскому языку.

1.Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

1.1. Личностные результаты

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя

У обучающихся будут сформированы

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству)

У обучающихся будут сформированы

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку
 Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми У обучающихся будут сформированы

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебноисследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре

У обучающихся будут сформированы

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки,
 значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки,
 заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни

У обучающихся будут сформированы

– положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений

- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных,

общенациональных проблем;

– потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся

У обучающихся будут сформированы

– физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

1.2.Метапредметные результаты

- 1. Регулятивные универсальные учебные действия. Выпускник научится:
- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

-оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.
- 2. Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:
- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.
- 3. Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится:
- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

1.3. Диагностика, контроль и система оценивания результатов Система диагностики УУД в данной рабочей программе разработана в соответствии с «Программа согласования действий субъектов образовательных отношений по формированию, развитию и мониторингу ЛУУД, УУД в МАОУ «СОШ №104 г. Челябинска».

Предусмотрены 4 работы текущего контроля на выявление уровня сформированности познавательных универсальных учебных действий:

- 1) определение основного, главного, существенного в изучаемом материале;
- 2) определение причин и следствий;
- 3) умение обобщать, проводить аналогии, осуществлять доказательство;

и коммуникативные УУД (умение общаться, культура речи).

В течение 2021-22 учебного года предполагается большая работа по формированию, развитию и мониторингу коммуникативных универсальных учебных действий, а также регулятивных универсальных учебных действий (по отдельному плану в соответствии с работой школьной научно-исследовательской лабораторией (НИЛ)).

No	№	Тема занятия	Тип работы	Вид
	занятия			контроля
1	6	Практическая работа:	Практическое занятие	текущий
		Групповой проект:		
		Сомнительная согласная,		
		непроизносимая		
		согласная, удвоенная		
		согласная в корне слова		
2	13	Практическая работа: «Н	Практическое занятие	текущий
		и НН в суффиксах		
		прилагательных,		
		причастий, наречий и		
		существительных».		
3	25	Практическая работа:	Практическое занятие	текущий
		Обособление определений		
		и предложений.		
4	31	Комплексный анализ	Практическое занятие	текущий
		текста		
5	35	Зачетная работа за год.	Зачетная работа	итоговый
		«Тотальный диктант-2019»		

Рабочая программа предусматривает промежуточную аттестацию в форме Конкурса: «Анализ речевых ошибок, связанных с синтаксическим управлением. Анализ и исправление ошибок, связанных с употреблением существительных, прилагательных, причастий и наречий в речи» - за 1 полугодие и Проекта «Тотальный диктант-2022» — за год. Промежуточная аттестация осуществляется на основе результатов текущего контроля и зачетов за полугодие и год, представляется в журнале по внеурочной деятельности и оценивается в системе зачет/незачет.

2.Содержание курса (описание материала при изучении тем, включенных в КТП)

Курс рассчитан на 1 час в неделю (35 часов в год). За год будут изучены следующие разделы:

1.2Содержание образования

Курс рассчитан на 1 час в неделю (35 часов в год). За год будут пройдены следующие разделы:

Тема раздела	Количество часов
Правописание приставок	4
Правописание гласных и согласных в корне	4
СЛОВ	
Употребление «ъ» и «ь» знаков	2

Дефисные написания	2
Правописание суффиксов, окончаний	6
существительных и прилагательных;	
суффиксов наречий, личных окончаний	
глаголов.	
Правописание предлогов, союзов, частиц	4
Употребление тире в простом и сложном	4
предложении	
Знаки препинания при однородных членах	3
предложения	
Обособление второстепенных членов	3
предложения	
Обособление слов, грамматически не	2
связанных с членами предложения	
Резерв	1
Итого	35

3. Календарно-тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности в 11 классе. Факультатив «Учись писать грамотно».

№ уро ка	Тема учебного занятия	Дата проведе ния	Виды деятельности	Содержание	ЛУУД	Планируемые результаты по ПУУД и КУУД	Диагнос тика ПУУД
1	Правописание приставок. Неизменяемые приставки. Приставки, оканчивающиеся на з (с). Приставки при — пре	1-4. 09	Анализ таблицы. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. Анализ текстов. Объяснение условия выбора орфограмм.	Правописание приставок: <i>при-пре</i> , без-бес, раз-рас, из-ис, низ-нис, воз-вос, вз-вс.	Формиро вание уважения к русскому языку как государст венному языку РФ	Умение распознавать приставки по из значению, работа со словарем. ПРОФ: формирование устойчивой мотивации к диагностической деятельности.	
2	Значение иноязычных приставок: <i>а-, анти-, диа-, дис-, ди-, контр-, супер-, суб-</i> и др.Особенности употребления в научном стиле речи слов с иноязычными приставками.	6-11	Объяснение условия выбора орфограмм.	Работа со словами, имеющими в своем составе иноязычные приставки.	Гринятие гуманист ических ценностей ,уважител ьное и доброжел ательное отношени е к другому	Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры и содержания текста.	

№ уро ка	Тема учебного занятия	Дата проведе ния	Виды деятельности	Содержание	ЛУУД	Планируемые результаты по ПУУД и КУУД	Диагнос тика ПУУД
					человеку		
			Правописані	не гласных и согласных в н	корне слов	I	
3	Безударная гласная, проверяемая и непроверяемая гласная в корне. <i>Ы</i> и <i>И</i> после приставок.	13-18.09	Объяснение условия выбора орфограмм.	Правописание корней с проверяемыми и непроверяемыми согласными в корне.	Развитие компетен ций сотрудни чества со	Умение объяснять языковые явления.	
4	О и Е после шипящих в корне. Ы и И после Ц в корне слова.	20-25. 09	Объяснение условия выбора орфограмм.	Написание О и Е после шипящих в корне. Ы и И после Ц в корне слова.	ами ами	Научиться определять орфограмм по образцу, находить и объяснять орфограммы в разных частях слова.	
5	Чередование гласных О//А, Е//И	27-2.10	Объяснение условия выбора орфограмм.	Корни с чередующимися о-а, е- и.	Гринятие гуманист ических ценностей ,уважител ьное и доброжел ательное отношени е к	Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения.	

№ уро ка	Тема учебного занятия	Дата проведе ния	Виды деятельности	Содержание	ЛУУД	Планируемые результаты по ПУУД и КУУД	Диагнос тика ПУУД
					другому человеку		
6	Практическая работа: Групповой проект: Сомнительная согласная, непроизносимая согласная, удвоенная согласная в корне слова	4-9.	Объяснение условия выбора орфограмм.	Корни с сомнительной согласной, удвоенной согласной.	Гражданс кая позиция активного и ответстве нного члена российско го общества	Научиться определять нужную орфограмму.	УУД№ 1
7	Исторически обусловленное чередование гласных и согласных в корнях слов. Омонимия корней (водитьводяной, горный-гореть и др). Анализ слов, имеющих этимологическую связь, но разное значение в современном русском языке (хищник, восхищение, похититель) от других	.10	Анализ текста. Работа по алгоритму.	История образования чередующихся гласных в корне слова. Орфографический анализ текста.	Гринятие гуманист ических ценностей ,уважител ьное и доброжел ательное отношени е к другому	Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения. ПРОФ: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Умение осуществлять	

№ уро ка	Тема учебного занятия	Дата проведе ния	Виды деятельности	Содержание	ЛУУД	Планируемые результаты по ПУУД и КУУД	Диагнос тика ПУУД
	русских.				человеку	комплексный анализ текста.	
8	Орфографический анализ текста.	18-23 .10	Комплексный анализ текта	Комплексный анализ текста.	Развитие компетен ций сотрудни чества со сверстник ами	Умение анализировать. ПРОФ: умение работать со справочной литературой.	
9	Употребление Ь и Ъ. История букв Ь и Ъ. Употребление Ь после шипящих в конце слова. Ь для обозначения мягкости согласного. Разделительные Ь и Ъ. Употребление Ь в числительный. ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах.	25-30. 10	Повторение содержания изученных орфографических правил и алгоритмы их использования.	История букв Ъ и Ь. Употребление Ъ и Ь.	GIVIFI	Умение объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры.	
10	Орфографический анализ текста	8-13. 11	Составление и заполнение таблиц	Употребление Ь в числительных, ТСЯ-, ТЬСЯ- в глаголах.	Принятие гуманист ических ценностей ,уважител ьное и	Умение выявлять причинно- следственные связи речевых явлений.	

№ уро ка	Тема учебного занятия	Дата проведе ния	Виды деятельности	Содержание	лууд доброжел ательное отношени е к другому человеку	Планируемые результаты по ПУУД и КУУД	Диагнос тика ПУУД
				Дефисные написания		,	
12	Дефисные написания сложных существительных, прилагательных. Правописание наречий и предлогов. Дефисные написания в научной и художественной речи (правописание терминов, эпитетов).	15-20. 11 22-27. 11	Усвоение алгоритма определения дефисного описания Анализ текстов научного и художественного стиля речи, где используются термины, эпитеты.	Дефис в сложных существительных и прилагательных	Гринятие гуманист ических ценностей ,уважител ьное и доброжел ательное отношени е к другому человеку	Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.	
		Правопи	сание суффиксов, окончаний лич	существительных и при иных окончаний глаголов		х, суффиксов, наречий,	
13	Практическая работа: «Н и НН в суффиксах	29-4.	Работа по усвоению правила написания одной и	Н и НН в суффиксах полных и кратких	Развитие компетен		УУД№2

№ уро ка	Тема учебного занятия	Дата проведе ния	Виды деятельности	Содержание	ЛУУД	Планируемые результаты по ПУУД и КУУД	Диагнос тика ПУУД
14	прилагательных, причастий, наречий и существительных». Правописание О и Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях существительных, прилагательных и в суффиксах наречий.	6-11. 12	двух Н в суффиксах причастий и прилагательных.	причастий, прилагательных, наречий.	ций сотрудни чества со сверстник ами	ПРОФ: умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную	
15	Правописание безударных падежных окончаний существительных и прилагательных, личных окончаний глаголов.	13-18. 12	Усвоение алгоритма определения безударных падежных окончаний.	Составление и заполнение таблиц.	Формиро вание уважения к русскому	цель, искать и выделять необходимую информацию.	
16	Зачетная работа за 1 п/г. Конкурс. Анализ речевых ошибок, связанных с синтаксическим управлением. Анализ и исправление ошибок, связанных с употреблением существительных, прилагательных, причастий и	20-25. 12	Анализ речевых ошибок	Анализ и исправление ошибок.	языку как государст венному языку РФ	Умение выявлять причинно- следственные связи речевых явлений.	

№ уро ка	Тема учебного занятия	Дата проведе ния	Виды деятельности	Содержание	ЛУУД	Планируемые результаты по ПУУД и КУУД	Диагнос тика ПУУД
	наречий в речи.						
			Правописа	иние предлогов, союзов и ч	астиц.		
18	Происхождение производных предлогов. Правописание производных предлогов. Слитное и раздельное написание производных отыменных предлогов. Омонимичные части речи. Употребление производных предлогов в научном и официально-деловом стиле речи.	10-15.01 17-22. 01	Обоснование правописания производных предлогов, союзов.	Правописание производных предлогов.	Гринятие гуманист ических ценностей ,уважител ьное и доброжел ательное отношени е к другому человеку	Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования написания предлогов. Объяснять языковые явления	
		Употребление тире в простом и сложном предложениях					
19	Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении.	24-29. 01	Объяснение условия постановки тире между.	Постановка тире между подлежащим и сказуемым и в неполном предложении.	Развитие компетен ций сотрудни чества со сверстник	Уметь выявлять причинно- следственные связи речевых явлений. Умение осуществлять	
20	Употребление тире в	28-5.03	Объяснение постановки	Постановка тире между	350pormine	комплексный анализ	

№ ypo ка	Тема учебного занятия	Дата проведе ния	Виды деятельности	Содержание	ЛУУД	Планируемые результаты по ПУУД и КУУД	Диагнос тика ПУУД
	пословицах и поговорках. Употребление тире в художественной речи.		тире в пословицах и поговорках.	подлежащим и сказуемым и в неполном предложении.	ами	текста, ПРОФ: работать со справочной литературой и словарями.	
21	Анализ и исправление речевых ошибок, связанных с построением простых предложений.	7-12. 02	Анализ речевых ошибок	Анализ и исправление ошибок.	Гринятие гуманист ических ценностей ,уважител		
22	Знаки препинания при однородных членах предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения.	14-19. 02	Объяснение постановки знаков препинания при однородных членах и при обобщающих словах.	Постановка знаков препинания при однородных членах и при обобщающих словах.	ьное и доброжел ательное отношени е к другому человеку		
23	Употребление в речи однородных глаголов предложения в целях создания экспрессивности. Анализ и исправление речевых ошибок, связанных с построением предложений	21-26. 02	Анализ речевых ошибок.	Анализ и исправление ошибок.	Гражданс твенность , гражданс кая позиция активного	Уметь выявлять причинно- следственные связи речевых явлений	

№ ypo ка	Тема учебного занятия	Дата проведе ния	Виды деятельности	Содержание	ЛУУД	Планируемые результаты по ПУУД и КУУД	Диагнос тика ПУУД
24	с однородными членами. Комплексный анализ текста.	28-5.03	Комплексный анализ текста.	Выполнение комплексного анализа текста.	и ответстве нного члена российско го общества	Умение осуществлять комплексный анализ текста, работать со справочной литературой и словарями	
25	Практическая работа: Обособление определений и приложений.	14-19. 03	Обособление вы Выполнение заданий на постановку знаков препинания при обособленных определениях и приложениях.	поростепенных членов при Знаки препинания при обособленных определениях и приложениях.	Развитие компетен ций сотрудни чества со сверстник ами	Умение осуществлять комплексный анализ текста, работать со справочной литературой и словарями, ПРОФ: составлять таблицы,	УУД№3
26	Обособление дополнений и обстоятельств	21-26. 03	Выполнение заданий на постановку знаков препинания при обособленных дополнениях и обстоятельствах.	Знаки препинания при обособленных дополнениях и обстоятельствах.	Социальн ое благополу чие обучающ ихся в	схемы. Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения тестовых заданий.	

№ ypo ка	Тема учебного занятия	Дата проведе ния	Виды деятельности	Содержание	ЛУУД	Планируемые результаты по ПУУД и КУУД	Диагнос тика ПУУД
27	Предложения с уточняющими, пояснительными оборотами.	4-9. 04	Выполнение заданий на постановку знаков препинания при уточняющих оборотах.	Знаки препинания при уточняющих оборотах.	жизни образоват ельной организац	ПРОФ: Умение	
28	Обороты с союзом КАК	11-16. 04	Закрепление навыки постановки запятой в конструкциях с союзом КАК.	Запятая в конструкциях с союзом КАК.	ии, ощущени е детьми безопасно сти и	построения и реализации новых знаний	
29	Употребление второстепенных членов предложения в текстах разных стилей речи.	15.04- 20.04	Анализ особенностей употребления второстепенных членов в текстах разных стилей.	Работа с текстами разных стилей, анализ второстепенных членов.	психолог ического комфорта	информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных	
30	Анализ и исправление речевых ошибок, связных с построением предложений с обособленными второстепенными членами предложения.	18-23. 04	Анализ речевых ошибок	Анализ и исправление ошибок.	Развитие компетен ций сотрудни чества со сверстник ами	средств. ПРОФ: умение выделять главное, существенное через осознания ведущих идей изучаемого материала.	
31	Комплексный анализ текста	25-30. 04	Комплексный анализ текста.	Выполнение комплексного анализа текста.	Гражданс кая позиция активного		УУД№4

№ уро ка	Тема учебного занятия	Дата проведе ния	Виды деятельности	Содержание	ЛУУД	Планируемые результаты по ПУУД и КУУД	Диагнос тика ПУУД
					и ответстве нного члена российско го общества		
32	Обращения. Вводные слова и вводные конструкции. Употребление обращений в разговорной и поэтической речи.	2-7. 05	Закрепление постановки знаков препинания при обращениях, вводных словах и вставных конструкциях.	Знаки препинания при обращениях, вводных словах и вставных конструкциях.	Ощущени е детьми безопасно сти и психолог		
33	Стилистическое использование вводных слов.	9-14. 05	Стилистическая особенность вводных слов.	Работа с текстом, практическое применение вводных слов.	ического комфорта	Использовать адекватных языковые средства для отображения в форме речевых высказываний.	
34	Анализ и исправление речевых ошибок, связанных с построением предложений с вводными словами.	16-21. 05	Анализ речевых ошибок	Анализ и исправление ошибок.	Развитие компетен ций сотрудни чества со	ПРОФ: Формирование умений К осуществлению контрольной	

№ уро ка	Тема учебного занятия	Дата проведе ния	Виды деятельности	Содержание	ЛУУД	Планируемые результаты по ПУУД и КУУД	Диагнос тика ПУУД
					ами	функции, контроль и самоконтроль.	
35	Зачетная работа за год. «Тотальный диктант-2019»	23-28.05	Диктант.	Написание текста диктанта с соблюдением норм русского языка.	Формиро вание ответстве нного отношени я к изучению предмета в 11 классе		УУД№5



КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ Г. ЧЕЛЯБИНСКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ № 104 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ФАКУЛЬТАТИВ СОЧИНЕНИЯ РАЗНЫХ ЖАНРОВ

НАЗВАНИЕ

УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

НАЗВАНИЕ

Для обучающихся _	11	КЛАССОВ
РАЗРАБОТЧИК	Беп	цанова И.М., высшая

2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Данная рабочая программа создана на основе Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, 2016 (www.fgosreestr.ru), Основной образовательной программы на уровень среднего общего образования по курсу «Литература 10-11 классы» МАОУ СОШ № 104 города Челябинска, Программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы. (Базовый уровень) / Авт.-сост.: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев – М: «Русское слово», 2018 и программы Г.А. Обернихиной «Сочинения разных жанров» (2003г.). Сборник «Предпрофильная подготовка учащихся школы: Учебные программы элективных курсов по социально-гуманитарным предметам.» / Сост. Е.Е. Вяземский, - М.: АПКиПРО, 2003.

Также в программе сделан особый акцент на формирование УУД в соответствии с «Программой согласования действий субъектов образовательных отношений по формированию, развитию и мониторингу ЛУУД, УУД в МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска».

Отличительные особенности рассматриваемой программы от программы коллег предыдущих лет

1. В рабочей программе спланирована работа по профориентации и представлена в ктп графе «планируемые метапредметные результаты» с обозначением ПРОФ и выделением жирным шрифтом. количество запланированных тем по профориентации - 6.

Данная рабочая программа предназначена для проведения факультативного курса и поддерживает подготовку к итоговому сочинению по литературе. Поэтому содержание программы соотнесено с требованиями к написанию итогового сочинения по литературе. Особенностью рабочей программы является ее практическая направленность: каждый раздел включает перечень умений и навыков, которыми должны овладеть обучающиеся, а также некоторые виды работ над сочинением.

Факультативный курс «Сочинения разных жанров» развивает творческие способности обучающихся по созданию текстов сочинений и помогает системно подготовиться к итоговому сочинению по литературе, формирует УУД. Курс предусматривает практическую деятельность по закреплению навыков по написанию сочинения-рассуждения, эссе, литературной критической статьи, рецензии.

Цель курса «Сочинения разных жанров» заключается в углублении и развитии языковой и коммуникативной компетенций учащихся, приобретенных в основном курсе изучения родного языка, и развитии творческих способностей учащихся; умении создавать сочинения разных жанров и учиться творческому применению родного языка для выражения собственных мыслей и чувств, что подготовит обучающихся к итоговому сочинению по литературе.

В 11 классе в процессе прохождения курса решаются следующие задачи:

- •Создавать условия для овладения коммуникативной компетенцией;
- •Отрабатывать навыки саморефлексии;
- •Совершенствовать умение работать в группе.

В основе данной рабочей программы лежит деятельностный подход.

* Характеристика учебных занятий, их отличительные особенности в предстоящем учебном году.

При организации учебных занятий будут использованы технологии и приемы развивающего и проблемного обучения. Основные типы учебных занятий – практикум, консультация, обсуждение и рецензирование литературных произведений и собственных работ обучающихся, конференция, конкурс сочинений и т.д. Работа на занятии также предполагает сотрудничество в группе (паре). Это нацелит обучающихся на приобретение навыков общения в группе, будет способствовать формированию толерантного сознания. Творческий характер деятельности на занятиях поможет обучающимся выявить литературные способности, приобрести необходимые навыки общения. В процессе освоения курса предполагается создание следующих работ:

- сочинение-рассуждение на морально-этические темы типа итогового по литературе на основе программных литературных произведений;

- сочинение-рассуждение по проблематике текста типа сочинения-рассуждения ЕГЭ по русскому языку.

Выполнение данных работ может составить «портфолио» ученика по факультативу, по которому будет выставляться зачет.

1.Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

1.1. Личностные результаты

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя

У обучающихся будут сформированы:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству) У обучающихся будут сформированы:

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской
 Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу

У обучающихся будут сформированы:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми У обучающихся будут сформированы:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей,
 толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести
 диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать
 для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

У обучающихся будут сформированы:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни

У обучающихся будут сформированы:

 положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений

У обучающихся будут сформированы:

- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся

У обучающихся будут сформированы:

– физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

1.2.Метапредметные результаты

1. Регулятивные универсальные учебные действия. Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- -оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.
- 2. Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:
- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого;
 спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения,
 рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.
- 3. Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится:
- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

1.3.Диагностика, контроль и система оценивания результатов

Система диагностики УУД в данной рабочей программе разработана в соответствии с «Программа согласования действий субъектов образовательных отношений по формированию, развитию и мониторингу ЛУУД, УУД в МАОУ «СОШ №104 г. Челябинска».

Предусмотрены 4 работы текущего контроля на выявление уровня сформированности познавательных универсальных учебных действий:

- 1) определение основного, главного, существенного в изучаемом материале;
- 2) определение причин и следствий;
- 3) умение обобщать, проводить аналогии, осуществлять доказательство;

и коммуникативные УУД (умение общаться, культура речи).

В течение 2021-22 учебного года предполагается большая работа по формированию, развитию и мониторингу коммуникативных универсальных учебных действий, а также регулятивных универсальных учебных действий (по отдельному плану в соответствии с работой школьной научно-исследовательской лабораторией (НИЛ)).

No	№	Тема занятия	Тип работы	Вид
	занятия			контроля
1	6		Практическое занятие по	текущий
			определению вида связи	
		Углубление понятия о	предложений в тексте, роли	
		тексте. Практикум	заглавия в раскрытии	
			содержания, темы и идеи	
			текстов	
2	13	Характерные особенности	Практическое занятие по	текущий
		стилей речи. Практикум.	отработке способов	
			определения стилевой	
			принадлежности текста	
3	25	Практикум по отбору,	Практическое занятие по отбору,	текущий
		систематизации материала к	систематизации материала к	
		сочинению	сочинению	
4	31	Практикум по отработке	Практическое занятие	текущий
		структуры сочинения		
5	35	Конкурс сочинений	Зачетная работа	итоговый

Рабочая программа предусматривает промежуточную аттестацию в форме Проекта: «Очерк. Эссе» - за 1 полугодие и Конкурса сочинений — за год. Промежуточная аттестация осуществляется на основе результатов текущего контроля и зачетов за полугодие и год, представляется в журнале по внеурочной деятельности и оценивается в системе зачет/незачет.

2.Содержание курса (описание материала при изучении тем, включенных в КТП)

Курс рассчитан на 1 час в неделю (35 часов в год). За год будут изучены следующие разделы:

Тема раздела	Количество
	часов
Углубление понятия о тексте	4
Стили речи. Типы речи	8
Жанры школьных сочинений	6
Отбор, систематизация материала к сочинению	6
Структура сочинения	6
Анализ, редактирования и совершенствование написанного текста.	4
Итоговое занятие	1
Итого:	35

Изменений содержания образования не планируется.

3. Календарно-тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности

№	Тема учебного занятия	Дата	Виды деятельности	Содержание	ЛУУД	Планируемые	Диагно
урока	3	проведен		1	, ,	результаты по	стика
		ия				ПУУ и КУУД	ПУУД
		1	Углубле	ние понятия о те	ксте.	, , ,	
1	T	1-4. 09	Анализ основных признаков	Текст	Формирование	Умение	
1	Текст		текста как языковой единицы		уважения к	конспектировать	
	Связанность текста.	6-11	Анализ принципов связи абзацев	Цепная и	русскому языку как	со слов	
2, 3	Виды связи – цепная и	.09	и предложений в тексте: цепной и	параллельная	государственному	преподавателя;	
	параллельная.	13-18.09	параллельной	СВЯЗЬ	языку РФ	составлять план	
	Роль заглавия в	20-25.	Определение роли заглавия в	Заглавие,		статьи учебника,	
	раскрытии идейно-	09	раскрытии идейно-эстетического	идейно-		выделяя главное,	
1	эстетического		содержания произведения	эстетическое		существенное	
4	содержания		(сочинения).	содержание		через осознание	
	произведения					ведущих идей	
	(сочинения).					изучаемого	
5	Torro u unos	27-2.10	Усвоение алгоритма определения	Тема, идея	Гринятие гуманист.	материала, план	
3	Тема и идея		темы и идеи текста		ценностей, уважите	устного	
		4-9.	Практическое занятие по		льное и	высказывания;	УУД№
	Углубление понятия о	10	определению вида связи		доброжелательное	ПРОФ: работать	1
6	тексте. Практикум.		предложений в тексте, роли		отношение к	со справочной	
			заглавия в раскрытии содержания,		другому человеку	литературой.	
			темы и идеи текстов				
			Стил	и речи. Типы реч	и		
7	Стили речи	11-16.10	Обоснование стилевого деления	Стили речи	Развитие	Умение	
	Стили речи		текстов		компетенций	осуществлять	
		18-23 .10	Анализ разговорной речи с точки	Разговорный	сотрудничества со	комплексный	
	Разговорный стиль и		зрения специфики использования	стиль	сверстниками	анализ текста;	
8	*		в них лексических,			работать со	
	его черты		морфологических,			справочной	
			синтаксических средств			литературой и	
		25-30.	Анализ научного текста с точки	Научный стиль	Гринятие гуманист.	словарями;	
9	Книжный стиль и его	10	зрения специфики использования		ценностей, уважите	ПРОФ:	
9	черты. Научный стиль		в них лексических,		льное и	составлять	
			морфологических,		доброжелательное	таблицы, схемы.	

			синтаксических средств		отношение к	Уметь работать в	
		8-13.	Анализ официально-деловых	Официально-	другому человеку	группе, паре.	
	Официально-деловой	11	текстов с точки зрения специфики	деловой стиль		Уметь выявлять	
10	стиль		использования в них лексических,			причинно-	
	CIMIB		морфологических,			следственные	
			синтаксических средств			связи речевых	
		15-20.	Анализ публицистических текстов	Публицистичес		явлений	
	Публицистический	11	разных жанров с точки зрения	кий стиль			
11	стиль		специфики использования в них				
			лексических, морфологических,				
		22.27	синтаксических средств	37	D	-	
		22-27. 11	Выявление отличительных	Художественны	Развитие		
		11	особенностей языка	й стиль	компетенций		
12	Художественный стиль		художественной литературы в сравнении с другими		сотрудничества со сверстниками		
			функциональными		Сверстниками		
			разновидностями языка				
	Характерные	29-4.	Отработка способов определения		-		УУД№
13	особенности стилей	12	характерных особенностей стилей				$\frac{1}{2}$
	речи. Практикум.		речи на практике				
	Типы речи (описание,	6-11.	Анализ особенностей типов речи	Типы речи,			
14	повествование,	12		описание,			
14	рассуждение) и их			повествование,			
	особенности.			рассуждение			
		_		ных сочинений в	T ` '	1	
	Жанры школьных	25-31.12	Анализ образцов публичной речи	Жанр,	Граждпозиция	Уметь	
	сочинений. Виды		с точки зрения композиции,	литературно-	активного и	редактировать,	
15	письменных работ.		аргументации, языкового	критическая	ответственного	анализировать и	
	Литературно-		оформления	статья.	члена российского	рецензировать	
	критическая статья.			Рецензия	общества	школьные	
	Рецензия	20.25	-	0 0	_	сочинения разных	
16	Зачетная работа за 1	20-25. 12		Очерк. Эссе		жанров,	
16	полугодие. Проект: Очерк. Эссе	12				конспектировать со слов	
	Дневник. Путешествие	10-15.01	-	Дневник.	-	преподавателя;	
17	дпевник. Путешествие	10-13.01		Путешествие		создавать	
				Ттутсшествис	1	Создавать	<u> </u>

18	Эпистолярные жанры и	17-22.		Эпистолярные		письменные	
18	их особенности	01		жанры		высказывания	
	Сочинение по картине	24-29.		_		разных жанров.	
	-	01				Уметь	
						обобщать,	
						проводить	
						аналогии,	
19						осуществлять	
						доказательства.	
						ПРОФ: обладать	
						навыками	
						сотрудничества в	
						группе.	
				изация материала	к сочинению		
20	Сочинение на	28-5.03	Анализ образцов художественной		Гринятие	Овладеть	
	литературную тему.		речи с точки зрения композиции,		гуманистических	технологией	
	Анализ	7-12.	аргументации, языкового		ценностей, уважите	создания	
	художественного	02	оформления		льное и	письменных работ	
21	текста, отбор, словарно-				доброжелательное	разных жанров.	
	фразеологические				отношение к	Обладать	
	наблюдения и т. д.				другому человеку	навыками работы	
	Сочинения по картине.	14-19.				в группе, паре.	
	Расширение знаний о	02				Уметь	
22	художнике, знакомство					рецензировать и	
	с историей создания,					редактировать	
	художественными					сочинение,	
	особенностями и т. д.					анализировать	
	Сочинение на основе	21-26.				художественный	
	жизненных	02				текст. ПРОФ:	
	впечатлений					уметь обобщать,	
23	(экскурсии,					проводить	
23	самостоятельного					аналогии,	
	чтения, встречи с					осуществлять	
	людьми различных					доказательства.	
	профессий и т. д.).						
24	Отзыв на книгу,	28-5.03	Анализ образцов отзывов с точки				

25	спектакль, фильм Практикум по отбору, систематизации материала к сочинению.	7-12. 03	зрения композиции, аргументации, языкового оформления Отбор, систематизация материала к сочинению	уктура сочинения			УУД№ 3
26	Эпиграф. Его роль в раскрытии темы	14-19. 03	Анализ образцов эпиграфов к литературным произведениям и их роли в раскрытии темы произведения	Эпиграф	Развитие компетенций сотрудничества со сверстниками	Уметь анализировать и редактировать текст, ПРОФ :	
27	План - самая краткая запись. Виды планов и их роль в создании текста.	21-26. 03	Повторение определения термина «план», его видов и роли в создании текста	План, простой и сложный план		уметь общаться в группе, проявляя речевую	
28	Вступление (обоснование своего видения темы, определение путей ее реализации)	4-9. 04	Обоснование вступления как своего видения темы; выбор варианта вступления: историческое, аналитическое, биографическое, цитатное, личностное	Вступление		культуру	
29	Главная часть (раскрытие основной мысли сочинения на основе анализа текста художественного произведения, картины, собственных впечатлений).	11-16. 04	Анализ главной части сочинения как способа раскрытия основной мысли на основе анализа текста художественного произведения, картины, собственных впечатлений	Главная часть сочинения			
30	Заключительная часть (подведение итогов по всей теме, выдвижение главного тезиса, общий вывод).	18-23. 04	Подведение итогов по всей теме, выдвижение главного тезиса, общий вывод; выбор вида заключения: обобщение сказанного, риторический вопрос, призыв к читателю, цитата.	Заключительная часть, тезис, вывод			

	Практикум по	25-30.	Отработка структуры сочинения				УУД№
31	отработке структуры	04					4
	сочинения. Диагностика						
		Aı	нализ, редактирование и совершенс	твование написан	ного текста. Конкуј	ос сочинений	
	Анализ сочинений	2-7.	Анализ написанных сочинений с		Гражданская	Обладать	
	(соответствует ли	05	точки зрения соответствия теме;		позиция активного	навыками анализа	
	сочинение теме;	9-14.	раскрытия основной мысли;		и ответственного	текста	
	раскрыта ли основная	05	соразмерности частей и		члена российского	художественного	
32,	мысль; нарушения		логической связи между ними;		общества	произведения и	
33	соразмерности частей и		языка и стиля, уместности цитат.			анализа текста	
	логической связи между					школьного	
	ними; язык и стиль					сочинения,	
	сочинения, уместность					рецензировать и	
	цитат).					редактировать	
	Редактирование текста	16-21.	Анализ сочинения с точки зрения			сочинения.	
34	сочинения.	05	языка и стиля			ПРОФ:сотрудни	
37	Совершенствование					чать в группе,	
	написанного текста.					паре. Уметь	
	Итоговый зачет:	23-28.05	Проведение конкурса сочинений			общаться в	УУД№
35	конкурс сочинений					группе, проявляя	5
						речевую культуру	



КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ Г. ЧЕЛЯБИНСКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ № 104 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ФАКУЛЬТАТИВ СОЧИНЕНИЯ РАЗНЫХ ЖАНРОВ

НАЗВАНИЕ

УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

НАЗВАНИЕ

Для обучающихся _	11	КЛАССОВ
РАЗРАБОТЧИК	Беп	цанова И.М., высшая

2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Данная рабочая программа создана на основе Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, 2016 (www.fgosreestr.ru), Основной образовательной программы на уровень среднего общего образования по курсу «Литература 10-11 классы» МАОУ СОШ № 104 города Челябинска, Программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы. (Базовый уровень) / Авт.-сост.: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев – М: «Русское слово», 2018 и программы Г.А. Обернихиной «Сочинения разных жанров» (2003г.). Сборник «Предпрофильная подготовка учащихся школы: Учебные программы элективных курсов по социально-гуманитарным предметам.» / Сост. Е.Е. Вяземский, - М.: АПКиПРО, 2003.

Также в программе сделан особый акцент на формирование УУД в соответствии с «Программой согласования действий субъектов образовательных отношений по формированию, развитию и мониторингу ЛУУД, УУД в МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска».

Отличительные особенности рассматриваемой программы от программы коллег предыдущих лет

1. В рабочей программе спланирована работа по профориентации и представлена в ктп графе «планируемые метапредметные результаты» с обозначением ПРОФ и выделением жирным шрифтом. количество запланированных тем по профориентации - 6.

Данная рабочая программа предназначена для проведения факультативного курса и поддерживает подготовку к итоговому сочинению по литературе. Поэтому содержание программы соотнесено с требованиями к написанию итогового сочинения по литературе. Особенностью рабочей программы является ее практическая направленность: каждый раздел включает перечень умений и навыков, которыми должны овладеть обучающиеся, а также некоторые виды работ над сочинением.

Факультативный курс «Сочинения разных жанров» развивает творческие способности обучающихся по созданию текстов сочинений и помогает системно подготовиться к итоговому сочинению по литературе, формирует УУД. Курс предусматривает практическую деятельность по закреплению навыков по написанию сочинения-рассуждения, эссе, литературной критической статьи, рецензии.

Цель курса «Сочинения разных жанров» заключается в углублении и развитии языковой и коммуникативной компетенций учащихся, приобретенных в основном курсе изучения родного языка, и развитии творческих способностей учащихся; умении создавать сочинения разных жанров и учиться творческому применению родного языка для выражения собственных мыслей и чувств, что подготовит обучающихся к итоговому сочинению по литературе.

В 11 классе в процессе прохождения курса решаются следующие задачи:

- •Создавать условия для овладения коммуникативной компетенцией;
- •Отрабатывать навыки саморефлексии;
- •Совершенствовать умение работать в группе.

В основе данной рабочей программы лежит деятельностный подход.

* Характеристика учебных занятий, их отличительные особенности в предстоящем учебном году.

При организации учебных занятий будут использованы технологии и приемы развивающего и проблемного обучения. Основные типы учебных занятий – практикум, консультация, обсуждение и рецензирование литературных произведений и собственных работ обучающихся, конференция, конкурс сочинений и т.д. Работа на занятии также предполагает сотрудничество в группе (паре). Это нацелит обучающихся на приобретение навыков общения в группе, будет способствовать формированию толерантного сознания. Творческий характер деятельности на занятиях поможет обучающимся выявить литературные способности, приобрести необходимые навыки общения. В процессе освоения курса предполагается создание следующих работ:

- сочинение-рассуждение на морально-этические темы типа итогового по литературе на основе программных литературных произведений;

- сочинение-рассуждение по проблематике текста типа сочинения-рассуждения ЕГЭ по русскому языку.

Выполнение данных работ может составить «портфолио» ученика по факультативу, по которому будет выставляться зачет.

1.Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

1.1. Личностные результаты

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя

У обучающихся будут сформированы:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству) У обучающихся будут сформированы:

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской
 Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу

У обучающихся будут сформированы:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми У обучающихся будут сформированы:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей,
 толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести
 диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать
 для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

У обучающихся будут сформированы:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни

У обучающихся будут сформированы:

 положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений

У обучающихся будут сформированы:

- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся

У обучающихся будут сформированы:

– физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

1.2.Метапредметные результаты

1. Регулятивные универсальные учебные действия. Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- -оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.
- 2. Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:
- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого;
 спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения,
 рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.
- 3. Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится:
- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

1.3.Диагностика, контроль и система оценивания результатов

Система диагностики УУД в данной рабочей программе разработана в соответствии с «Программа согласования действий субъектов образовательных отношений по формированию, развитию и мониторингу ЛУУД, УУД в МАОУ «СОШ №104 г. Челябинска».

Предусмотрены 4 работы текущего контроля на выявление уровня сформированности познавательных универсальных учебных действий:

- 1) определение основного, главного, существенного в изучаемом материале;
- 2) определение причин и следствий;
- 3) умение обобщать, проводить аналогии, осуществлять доказательство;

и коммуникативные УУД (умение общаться, культура речи).

В течение 2021-22 учебного года предполагается большая работа по формированию, развитию и мониторингу коммуникативных универсальных учебных действий, а также регулятивных универсальных учебных действий (по отдельному плану в соответствии с работой школьной научно-исследовательской лабораторией (НИЛ)).

No	№	Тема занятия	Тип работы	Вид
	занятия		_	контроля
1	6		Практическое занятие по	текущий
			определению вида связи	
		Углубление понятия о	предложений в тексте, роли	
		тексте. Практикум	заглавия в раскрытии	
			содержания, темы и идеи	
			текстов	
2	13	Характерные особенности	Практическое занятие по	текущий
		стилей речи. Практикум.	отработке способов	
			определения стилевой	
			принадлежности текста	
3	25	Практикум по отбору,	Практическое занятие по отбору,	текущий
		систематизации материала к	систематизации материала к	-
		сочинению	сочинению	
4	31	Практикум по отработке	Практическое занятие	текущий
		структуры сочинения		
5	35	Конкурс сочинений	Зачетная работа	итоговый

Рабочая программа предусматривает промежуточную аттестацию в форме Проекта: «Очерк. Эссе» - за 1 полугодие и Конкурса сочинений — за год. Промежуточная аттестация осуществляется на основе результатов текущего контроля и зачетов за полугодие и год, представляется в журнале по внеурочной деятельности и оценивается в системе зачет/незачет.

2.Содержание курса (описание материала при изучении тем, включенных в КТП)

Курс рассчитан на 1 час в неделю (35 часов в год). За год будут изучены следующие разделы:

Тема раздела	Количество
	часов
Углубление понятия о тексте	4
Стили речи. Типы речи	8
Жанры школьных сочинений	6
Отбор, систематизация материала к сочинению	6
Структура сочинения	6
Анализ, редактирования и совершенствование написанного текста.	4
Итоговое занятие	1
Итого:	35

Изменений содержания образования не планируется.

3. Календарно-тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности

№	Тема учебного занятия	Дата	Виды деятельности	Содержание	ЛУУД	Планируемые	Диагно
урока	3	проведен		1	, ,	результаты по	стика
		ия				ПУУ и КУУД	ПУУД
		1	Углубле	ние понятия о те	ксте.	, , ,	
1	T	1-4. 09	Анализ основных признаков	Текст	Формирование	Умение	
1	Текст		текста как языковой единицы		уважения к	конспектировать	
	Связанность текста.	6-11	Анализ принципов связи абзацев	Цепная и	русскому языку как	со слов	
2, 3	Виды связи – цепная и	.09	и предложений в тексте: цепной и	параллельная	государственному	преподавателя;	
	параллельная.	13-18.09	параллельной	СВЯЗЬ	языку РФ	составлять план	
	Роль заглавия в	20-25.	Определение роли заглавия в	Заглавие,		статьи учебника,	
	раскрытии идейно-	09	раскрытии идейно-эстетического	идейно-		выделяя главное,	
1	эстетического		содержания произведения	эстетическое		существенное	
4	содержания		(сочинения).	содержание		через осознание	
	произведения					ведущих идей	
	(сочинения).					изучаемого	
5	Torro u unos	27-2.10	Усвоение алгоритма определения	Тема, идея	Гринятие гуманист.	материала, план	
3	Тема и идея		темы и идеи текста		ценностей, уважите	устного	
		4-9.	Практическое занятие по		льное и	высказывания;	УУД№
	Углубление понятия о	10	определению вида связи		доброжелательное	ПРОФ: работать	1
6	тексте. Практикум.		предложений в тексте, роли		отношение к	со справочной	
			заглавия в раскрытии содержания,		другому человеку	литературой.	
			темы и идеи текстов				
			Стил	и речи. Типы реч	и		
7	Стили речи	11-16.10	Обоснование стилевого деления	Стили речи	Развитие	Умение	
	Стили речи		текстов		компетенций	осуществлять	
		18-23 .10	Анализ разговорной речи с точки	Разговорный	сотрудничества со	комплексный	
	Разговорный стиль и		зрения специфики использования	стиль	сверстниками	анализ текста;	
8	*		в них лексических,			работать со	
	его черты		морфологических,			справочной	
			синтаксических средств			литературой и	
		25-30.	Анализ научного текста с точки	Научный стиль	Гринятие гуманист.	словарями;	
9	Книжный стиль и его	10	зрения специфики использования		ценностей, уважите	ПРОФ:	
9	черты. Научный стиль		в них лексических,		льное и	составлять	
			морфологических,		доброжелательное	таблицы, схемы.	

			синтаксических средств		отношение к	Уметь работать в	
		8-13.	Анализ официально-деловых	Официально-	другому человеку	группе, паре.	
	Официально-деловой	11	текстов с точки зрения специфики	деловой стиль		Уметь выявлять	
10	стиль		использования в них лексических,			причинно-	
	CIMIB		морфологических,			следственные	
			синтаксических средств			связи речевых	
		15-20.	Анализ публицистических текстов	Публицистичес		явлений	
	Публицистический	11	разных жанров с точки зрения	кий стиль			
11	стиль		специфики использования в них				
			лексических, морфологических,				
		22.27	синтаксических средств	37	D	-	
		22-27. 11	Выявление отличительных	Художественны	Развитие		
		11	особенностей языка	й стиль	компетенций		
12	Художественный стиль		художественной литературы в сравнении с другими		сотрудничества со сверстниками		
			функциональными		Сверстниками		
			разновидностями языка				
	Характерные	29-4.	Отработка способов определения		-		УУД№
13	особенности стилей	12	характерных особенностей стилей				$\frac{1}{2}$
	речи. Практикум.		речи на практике				
	Типы речи (описание,	6-11.	Анализ особенностей типов речи	Типы речи,			
14	повествование,	12		описание,			
14	рассуждение) и их			повествование,			
	особенности.			рассуждение			
		_		ных сочинений в	T ` '	1	
	Жанры школьных	25-31.12	Анализ образцов публичной речи	Жанр,	Граждпозиция	Уметь	
	сочинений. Виды		с точки зрения композиции,	литературно-	активного и	редактировать,	
15	письменных работ.		аргументации, языкового	критическая	ответственного	анализировать и	
	Литературно-		оформления	статья.	члена российского	рецензировать	
	критическая статья.			Рецензия	общества	школьные	
	Рецензия	20.25	-	0 0	_	сочинения разных	
16	Зачетная работа за 1	20-25. 12		Очерк. Эссе		жанров,	
16	полугодие. Проект: Очерк. Эссе	12				конспектировать со слов	
	Дневник. Путешествие	10-15.01	-	Дневник.	-	преподавателя;	
17	дпевник. Путешествие	10-13.01		Путешествие		создавать	
				Ттутсшествис	1	Создавать	<u> </u>

18	Эпистолярные жанры и	17-22.		Эпистолярные		письменные	
18	их особенности	01		жанры		высказывания	
	Сочинение по картине	24-29.		_		разных жанров.	
	-	01				Уметь	
						обобщать,	
						проводить	
						аналогии,	
19						осуществлять	
						доказательства.	
						ПРОФ: обладать	
						навыками	
						сотрудничества в	
						группе.	
				изация материала	к сочинению		
20	Сочинение на	28-5.03	Анализ образцов художественной		Гринятие	Овладеть	
	литературную тему.		речи с точки зрения композиции,		гуманистических	технологией	
	Анализ	7-12.	аргументации, языкового		ценностей, уважите	создания	
	художественного	02	оформления		льное и	письменных работ	
21	текста, отбор, словарно-				доброжелательное	разных жанров.	
	фразеологические				отношение к	Обладать	
	наблюдения и т. д.				другому человеку	навыками работы	
	Сочинения по картине.	14-19.				в группе, паре.	
	Расширение знаний о	02				Уметь	
22	художнике, знакомство					рецензировать и	
	с историей создания,					редактировать	
	художественными					сочинение,	
	особенностями и т. д.					анализировать	
	Сочинение на основе	21-26.				художественный	
	жизненных	02				текст. ПРОФ:	
	впечатлений					уметь обобщать,	
23	(экскурсии,					проводить	
23	самостоятельного					аналогии,	
	чтения, встречи с					осуществлять	
	людьми различных					доказательства.	
	профессий и т. д.).						
24	Отзыв на книгу,	28-5.03	Анализ образцов отзывов с точки				

25	спектакль, фильм Практикум по отбору, систематизации материала к сочинению.	7-12. 03	зрения композиции, аргументации, языкового оформления Отбор, систематизация материала к сочинению	уктура сочинения			УУД№ 3
26	Эпиграф. Его роль в раскрытии темы	14-19. 03	Анализ образцов эпиграфов к литературным произведениям и их роли в раскрытии темы произведения	Эпиграф	Развитие компетенций сотрудничества со сверстниками	Уметь анализировать и редактировать текст, ПРОФ :	
27	План - самая краткая запись. Виды планов и их роль в создании текста.	21-26. 03	Повторение определения термина «план», его видов и роли в создании текста	План, простой и сложный план		уметь общаться в группе, проявляя речевую	
28	Вступление (обоснование своего видения темы, определение путей ее реализации)	4-9. 04	Обоснование вступления как своего видения темы; выбор варианта вступления: историческое, аналитическое, биографическое, цитатное, личностное	Вступление		культуру	
29	Главная часть (раскрытие основной мысли сочинения на основе анализа текста художественного произведения, картины, собственных впечатлений).	11-16. 04	Анализ главной части сочинения как способа раскрытия основной мысли на основе анализа текста художественного произведения, картины, собственных впечатлений	Главная часть сочинения			
30	Заключительная часть (подведение итогов по всей теме, выдвижение главного тезиса, общий вывод).	18-23. 04	Подведение итогов по всей теме, выдвижение главного тезиса, общий вывод; выбор вида заключения: обобщение сказанного, риторический вопрос, призыв к читателю, цитата.	Заключительная часть, тезис, вывод			

	Практикум по	25-30.	Отработка структуры сочинения				УУД№
31	отработке структуры	04					4
	сочинения. Диагностика						
	Анализ, редактирование и совершенствование написанного					ос сочинений	
	Анализ сочинений	2-7.	Анализ написанных сочинений с		Гражданская	Обладать	
	(соответствует ли	05	точки зрения соответствия теме;		позиция активного	навыками анализа	
	сочинение теме;	9-14.	раскрытия основной мысли;		и ответственного	текста	
	раскрыта ли основная	05	соразмерности частей и		члена российского	художественного	
32,	мысль; нарушения		логической связи между ними;		общества	произведения и	
33	соразмерности частей и		языка и стиля, уместности цитат.			анализа текста	
	логической связи между					школьного	
	ними; язык и стиль					сочинения,	
	сочинения, уместность					рецензировать и	
	цитат).					редактировать	
	Редактирование текста	16-21.	Анализ сочинения с точки зрения			сочинения.	
34	сочинения.	05	языка и стиля			ПРОФ:сотрудни	
34	Совершенствование					чать в группе,	
	написанного текста.					паре. Уметь	
	Итоговый зачет:	23-28.05	Проведение конкурса сочинений			общаться в	УУД№
35	конкурс сочинений					группе, проявляя	5
						речевую культуру	



Комитет по делам образования г. Челябинска образовательная организация Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 104 г. Челябинска»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

по элективу (факультативу) «Мировая художественная культура» название

ПО	ИГЗ	
		НАЗВАНИЕ
Для обучающихся	6–8	классов

Федоров Василий Викторович, кандидат филологических наук фио, категория

РАЗРАБОТЧИК

2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Челябинск, 2021

Программакурса «Мировая художественная культура» (3 года обучения)

1.Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, примерной программы по МХК и авторской программы Даниловой Г.И. (Искусство. 5-11 классы. Методическое пособие: Рекомендации по составлению рабочих программ. – 2-е изд., пересмотр. – М.: Дрофа, 2014. – 216, [8] с).

Программа обеспечивает в основной школе базовый уровень изучения гуманитарных предметов и входит в разделы «Филология», «Культурология».

В программе учитываются основные идеи и положения Концепции преподавания предметов «Русский язык» и «Литература» (документ от 09.04 2016, №637-р); программы развития универсальных учебных действий, программы освоения стратегий смыслового чтения и работы с текстом, программы проектной деятельности. (Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа, ред. 2015 г, стандарты второго поколения).

В данной программе предусмотрено развитие всех основных видов деятельности, представленных в программах уровня основного общего образования, с учетом возрастных особенностей обучающихся и специфики изучения предмета в 6–9 классах.

Данный курс формирует предметные и метапредметные УУД, которые необходимы ребенкукак в рамках всего учебного процесса, так и в дальнейшей взрослой жизни. В рамках данного курса также происходит активное формирование личностных УУД, так как в осмысление текста включены эмоциональная сфера и воображение. Вырабатывается личностная позиция в отношении различных общечеловеческих проблем, обсуждаемых в ходе анализа текста.

1.2 Характеристика программы.

Данная программа разработана для учащихся 6–8-х классов МАОУ СОШ № 104 с учетом перехода основной школы на новые Федеральные государственные образовательные стандарты. Программа рассчитана на 3 года обучения. В основу курса положены принципы связи искусства с жизнью, формы и содержания, а также единства мирового литературного процесса, без осмысления которого невозможно оценить степень традиций и новаторства. Программа включает произведения, которые перекликаются с содержанием основного курса и создают полную картину мирового историко-культурного процесса.

Таким образом, миссия предмета - познакомить учащихся с классическими образцами мировой художественной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Отличительные особенности рассматриваемой рабочей программы описание изменений, дополнений, внесённых в программу

Данная программа содержит ряд изменений по сравнению с программой 2020-2021 учебного года:

- 1. Спланирована работа по формированию ЛУУД (воспитательная работа) и профориентации, а также в связи с задачами, поставленными на общешкольном уровне на 2021-2022 уч. год.
- 2. Спланирована работа по формированию познавательных УУД в связи с программой кафедры словесности и разработанным кафедрой планом.
- 3. Внесены соответствующие изменения в КТП.

- 4. Дополнено описание системы предметных умений.
- 5. В данной рабочей программе по предмету учтена Программа воспитания МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска», что зафиксировано в личностных результатах и в КТП, с учетом Календаря образовательных событий в школе на год и задач воспитания на основе предметной деятельности.
- 6. В рабочей программе спланирована работа по профориентации и представлена в графе темы уроков.

Характеристика учебных занятий, их отличительные особенности в предстоящем учебном году с учетом реализации поставленных задач и планируемых результатов

Данная рабочая программа составлена с учетом требований ФГОС — 2-го поколения, что связано с особенностями образовательной программы школы. Рабочая программа реализует деятельностный подход, который будет осуществляться в рамках уроков:

- урок-путешествие (экскурсия);
- урок-практикум (наблюдение над текстом и комментированное чтение);
- урок-конференция (дискуссия);
- урок-концерт (инсценировка);
- урок-проект.

Данные типы уроков позволяют применять ГФОУ и сочетать их с применением экранного представления материала (электронные презентации разных типов и содержания) как учителем, так и учащимися. Такие уроки формируют коммуникативную и информационную компетенции, проблемную компетенцию.

Совершенствование системы формирования УУД, ЛУУД предусматривают работу над формированием и совершенствованием навыков осознанного чтения и проектной деятельности. Этот аспект реализуется на уроках за счет системы формирования и диагностики познавательных УУД (осознанное чтение) и с помощью разработанной системы урочной проектной деятельности.

Отличительные особенности учебных занятий с целью перехода к нефронтальным системам обучения

Успех и эффективность учебно-воспитательной работы зависит от умелого использования многообразия форм ее организации. На уроках планируется использование современных педагогических технологий: уровневая дифференциация, диалоговая форма обучения, развивающие и проектные технологии (планируется реализация различных типов проектов: исследовательских, информационных, творческих, практикоориентированных). Особое значение в организации деятельности на уроке придаётся информационным и компьютерным технологиям, аудио- и видеоматериалам.

Особое внимание будет уделяться следующим видам деятельности:

- чтение художественных произведений в классе и дома;
- выразительное чтение;
- заучивание наизусть;
- слушание;
- составление плана;
- художественное рассказывание;
- составление сценариев, иллюстрирование произведения рисунками;
- отзывы о произведении;
- сочинения.

Современный урок предусматривает использование эвристического метода, который включает в себя, в частности, следующие приемы:

- построение логически четкой системы вопросов (по анализу текста художественного произведения или по критической статье) для эвристической беседы;
- построение системы заданий по тексту художественных произведений или по критическим статьям;
 - постановка проблемы учителем или по его предложению учащимися;
 - проведение диспута.
- В классах с углубленным изучением предмета продуктивно использовать и исследовательский метод, который предусматривает такие приемы:
 - выдвижение учителем проблемы;
 - подготовка докладов и выступлений в качестве оппонента;
 - самостоятельный анализ произведения, не изучаемого в классе;
 - выполнение заданий творческого характера.

1.3 Нормативно-правовая база, на основе которой составлена программа.

Федеральный уровень

- 1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 23.07.2013).
- 2. Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253
- 3. О федеральном перечне учебников / Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.04.2014 г. № 08-548
- 4. Об утверждении порядка формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования / Приказ Минобрнауки России от 5 сентября 2013 г. № 1047
- 5. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» / Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. № 30550)
- 6. Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067).
- 7. Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях» / Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 02-600 (Зарегистрирован Минюстом России 03.03.2011 № 23290)
- 8. Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2009 г. № 729 (Зарегистрирован Минюстом России 15.01.2010 г. № 15987).
- 9. О внесении изменений в перечень организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях / Приказ Министерства образования и

науки Российской Федерации от 13.01.2011 г. № 2 (Зарегистрирован в Минюсте РФ 08.01.2011 г. № 19739).

10. О внесении изменений в перечень организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.02.2012 г. № 2 (Зарегистрирован в Минюсте РФ 08.02.2011 г. № 19739).

Региональный уровень

- Закон Челябинской области «Об образовании в Челябинской области» / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.
- 2. Об утверждении Концепции региональной системы оценки качества образования Челябинской области / Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 28.03.2013 г. № 03/961.

Об утверждении Концепции профориентационной работы образовательных организаций Челябинской области на 2013-2015 год / Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 05.12.2013 г. № 01/4591.

1. Общая характеристика курса

1.1. Характеристика курса, его отличительные особенности.

Интегрированный курс «Мировая художественная культура» в основной школе ориентирован на развитие потребности школьников в общении с миром прекрасного, осмысление значения искусства в культурно-историческом развитии человеческой цивилизации, понимание роли искусства в жизни и развитии общества, в духовном обогащении человека. Он призван решать кардинальные задачи развития творческого потенциала личности ребенка, формирования его духовно-нравственных идеалов. Учебный предмет «Мировая художественная культура» пробуждает интерес школьников к миру художественной культуры, дает мощный эстетический импульс, формирует потребности в различных способах творческой деятельности, находит оптимальные способы выработки навыков общения, активного диалога произведениями искусства. Освоение предмета имеет преимущественно деятельностный характер, обусловленный возрастными особенностями школьников, их стремлением к самостоятельности, творческому использованием современных поиску информационно-коммуникативных технологий.

Знакомство учащихся с шедеврами мирового искусства — это единый и непрерывный процесс, который позволяет устанавливать преемственные связи между всеми предметами гуманитарно-художественного направления. Интегративный характер курса «Мировая художественная культура», выраженный в ключевом и универсальном понятии художественного образа, определяет его особое место и уникальность в общей системе гуманитарно-художественного образования.

Программа интегрированного курса «Мировая художественная культура» предусматривает изучение искусства на основе единых подходов, исторически сложившихся и выработанных в системе школьного образования и воспитания.

Принцип непрерывности и преемственности предполагает изучение искусства на протяжении всех лет обучения в школе. Избранные исторический и тематический подходы к его изучению обеспечивают осуществление преемственности на каждом из этапов. Материал, близкий в историческом или тематическом плане, раскрывается и обобщается на качественно новом уровне с учетом ранее изученного.

Принцип интеграции, как важнейший системообразующий принцип дидактики, во многом определяет организацию и содержание современного гуманитарного образования. Курс «Мировая художественная культура» закономерно и логично

рассматривается в общей системе предметов гуманитарно-эстетического цикла: изобразительного искусства, литературы, музыки, истории, обществознания. Интегративные подходы в его изучении позволяют взглянуть на одну изучаемую проблему с точки зрения разных предметных областей, использовать их инструментарий, понятийный аппарат, общие закономерности. Они учат школьника сопоставлять, сравнивать разрозненные факты и явления, обобщать свои наблюдения и полученные знания, предоставляют возможность для развития альтернативного и вариативного мышления. В программе намечены пути объединения гуманитарных предметов через сквозные идеи (социальные, философские, религиозные) или опирающиеся на идеологическую концепцию культуры сознания человека. Осуществление И интегративных подходов в конструировании содержания гуманитарного образования возможно посредством использования межпредметных и внутрипредметных связей, создания интегрированных курсов и развития проектно-исследовательской, творческой деятельности ученика.

Принцип вариативности. Изучение художественной культуры — процесс исключительно избирательный, предусматривающий возможность применения различных методических подходов с учетом конкретных задач и профильной направленности класса. В связи с этим в программе заложено неотъемлемое право учителя вносить изменения в распределение часов на изучение отдельных тем (сокращать или увеличивать их количество), выделять крупные тематические блоки, намечать последовательность их изучения. Вместе с тем любой выбор и методическое решение, принятое учителем, должны соотноситься с образовательным эффектом, не разрушать логики и общей образовательной концепции программы. Максимальный объем тематических разворотов обусловлен возможностью выбора для учителя.

Принцип дифференциации и индивидуализации. Процесс постижения мировой художественной — процесс глубоко личностный и индивидуальный, позволяющий на протяжении всего учебного времени направлять и развивать творческие способности ученика в соответствии с общим и художественным уровнем его развития, личными интересами и вкусами. Возможность выбора в основной школе — залог успешного развития творческих способностей школьников. Вместе с тем это процесс социальнодетерминированный, определяемый духовно-нравственными основами общества. Вот почему, говоря об индивидуальном художественном вкусе, следует иметь в виду сформированность нравственных основ личности.

2. Цели и задачи курса.

Цели:

- 1. Формирование основ художественной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры; овладение культурой восприятия традиционных и современных видов искусства;
- 2. Обобщение знаний об искусстве как самобытном явлении культуры, отражающем в образной форме нравственные ориентиры, эстетические идеалы и духовное начало всего человечества;
- 3. Обогащение эмоционально-духовной сферы школьников в процессе восприятия художественных ценностей, познавательной деятельности и самостоятельного художественного творчества;
- 4. Разностороннее развитие растущего человека, его памяти (музыкальной, слуховой, зрительной, двигательной), творческого воображения и внимания, художественного мышления и эстетического вкуса, способности к продуктивной художественной деятельности;
- 5. Освоение ключевых знаний, художественных умений и навыков, способов учебных действий в области различных видов традиционного и современного искусства;
- 6. Расширение опыта художественно-творческой деятельности в области различных видов искусства, включая современные мультимедийные технологии.

Задачи:

- 1. Обобщение основных понятий изучаемой области знания, единых закономерностей развития жизни и искусства во взаимосвязи с историей отечественной и зарубежной художественной культуры;
- 2. Углубление представлений о традиционных и современных видах искусства, их общности и различии, характерных чертах и основных специфических признаках;
- 3. Воспитание эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к миру, художественно-эстетического вкуса, эмпатии и сопричастности к различным явлениям искусства и жизни;
- 4. Овладение опытом разнообразной художественной деятельности для дальнейшего самообразования, организации содержательного культурного досуга;

Освоение разнообразных видов художественного творчества в народном искусстве, музыке и литературе, кино, театре и хореографии, живописи, скульптуре, графике, фотоискусстве, архитектуре, дизайне, декоративно-прикладном и мультимедийном искусстве.

3. Описание места курса в учебном плане.

Программа данного элективного курса рассчитана на один час в неделю (16 или 19 занятий в полугодии).

4. Характеристика учебных занятий.

Данная программа позволяет применять современные педагогические технологии и подходы:

1развивающее обучение;

2 проблемное обучение;

Зинформационно-коммуникативное обучение;

4 проектная технология;

5 игровые технологии;

6 диалог культур;

7 групповые технологии;

8 деятельностный подход;

Организационные формы: исследовательская деятельность; изготовление учебных продуктов; работа в системе погружения.

Использования возможностей современных развивающих технологий, позволит обеспечить формирование базовых компетентностей современного человека.

Содержание курса позволяет максимально разнообразить форму урока и изучать некоторые темы в форме игры, конференции, театральной постановки, литературной гостиной и тд. Разнообразие форм проведения занятий играет большую мотивационную роль: ученики начинают больше и внимательнее читать, учатся видеть взаимосвязи между разными видами искусства. Все это работает на формирование УУД, предусмотренных ФГОС. Готовясь к игровым урокам, ребята вовлекаются в проектную деятельность, приобретают учебные умения и навыки, соответствующие их возрасту. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также список произведений для самостоятельного чтения.

5. Планируемые результаты.

В результате проведения занятий курса «Мировая художественная культура» планируется получить следующие результаты. Планируемые *предметные* результаты изучения элективного курса «Мировая художественная культура» в 6-8 классах

Шестиклассник научится:

- осмыслять художественный мир произведений разных жанров и индивидуальных стилей;
- писать сочинения по произведениям культуры и искусства на основе жизненных впечатлений;
- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;

Семиклассник научится:

- определять жанровую природу произведения;
- подбирать вопросы к изучаемому произведению;
- отвечать на вопросы по тексту;
- подбирать цитатный материал;
- писать сочинение-рассуждение на основе изучаемого произведения, рецензию, отзыв на произведение.

Восьмиклассник научится:

- сравнивая произведения разных народов, определять черты национального характера;
- выбирать художественные произведения для самостоятельного изучения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- участвовать в проектной деятельности по предмету;
- создавать сообщение о жизни и творчестве автора, творческой истории произведений с электронной презентацией на 6-10 слайдов;
- вести дискуссию на культурологическую тему.

Личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета «Мировая художественная культура» в 6-8 классах (элективный курс)

В рамках деятельностного компонента будут сформированы следующие личностные и метапредметные результаты:

1. Личностные результаты

Шестиклассник научится:

- осознавать ценность мировойлитературы как части мировой культуры;
- понимать существованиенациональных особенностей в образе жизни и мировоззрении, уважительно к ним относиться;
- видеть изменения нравственно-этических ценностей в исторической парадигме;
- бережно относиться к окружающей действительности;
- понимать художественнуюзначимость изучаемых произведений мировой художественной культуры;

Семиклассник научится:

- осознавать ценность искусства, толерантно относиться к культуре других народов;
- навыкам владения монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, умение выбирать и использовать выразительные средства языка и знаковые системы (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- умению самостоятельно организовать учебную деятельность, владению навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанному определению сферы своих интересов и возможностей.

Восьмиклассник научится:

- осознавать ценность культуры и искусства как трансляторов материальной и духовной жизни другого народа;
- владеть монологической и диалогической речью, перефразировать мысль, выбирать и использовать выразительные средства языка и знаковые системы (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- понимать важность межличностного и межкультурного общения, сотрудничества; самостоятельно организовать учебную деятельность, оценивать и контролировать свою учебную деятельность, осознанно определять сферы своих интересов и возможностей.

2. Метапредметные результаты

Шестиклассник, семиклассник и восьмиклассник научатся:

- приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской культуры;
- понимать авторскую позицию литературного произведения;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; уметь вести диалог;
- писать ответ на проблемный вопрос, создавать и представлять реферат по биографии автора;
- понимать проблему, структурировать материал, формулировать выводы;
- самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- находить информацию, использовать в самостоятельной деятельности, работать с разными источниками информации;
- формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы и представлять его в виде отзыва (устного или письменного).

6. Система оценки достижений, формы промежуточной аттестации.

Так как данный курс является элективным, он не предусматривает ни промежуточной, ни итоговой аттестации. Программа элективного курса предполагает большое количество творческих работ, которые могут составить основу портфолио ребенка. Также научно-исследовательская работа учащихся с участием во всевозможных конкурсах и олимпиадах позволит дополнить творческое портфолио ребенка грамотами и дипломами. Контроль и система оценивания результатов.

Оценивание осуществляется за каждую учебную четверть, итоговая оценка за четверть — персонифицирована в виде «зачет/незачет». Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется в ходе различных процедур: наблюдение, составлении текстов, письменный анализ текста. Обязательными составляющими системы мониторинга достижений учащихся являются материалы стартовой диагностики, промежуточной диагностики, итоговой диагностики.

В основу диагностики достижений учащихся положено не только сравнение изучаемого качества с общепринятыми нормами, но, главным образом, сопоставление полученных результатов, характеризующих нынешнее и предыдущее состояние. По динамике показателей в течение нескольких лет можно судить об эффективности курса.

Система оценивания комплексного анализа произведения

Оценка	Пояснение		
«5» (15-10 баллов)	Безошибочный ответ		
(%5+», %5-», %6»)			
«4» (9-7 баллов)	Ученик показал хороший уровень		

(«4+»; «4-»;	сформированности всех указанных ЗУН, но
«3+»)	допустил ошибку в логическом построении
	ответа (работы)
«3» (6-4 баллов)	Ученик допустил 2-4 ошибки в
(«3-»	фактическом материале, неточности в
«2+»)	раскрытии темы и идеи произведения
«2» (3-1 балла)	Ученик показал поверхностное знание
	(незнание) фактического материала, не
	владеет навыками анализа текста и
	терминологией

Система выставления полугодовых оценок

Балл в сетевом	Б алл в 15 - ти	Балл в 6 – ти	Балл в 5 – ти
городе	балльной системе	балльной системе	балльной системе
0-1	0	1	1
1,01-1,74	1	2-	
1,75 - 2,74	2	2	2
2,75-3,74	3	2+	
3,75 - 4,74	4	3-	
4,75-5,74	5	3	3
5,75 - 6,74	6	3+	
6,75 -7,74	7	4-	
7,75 -8,74	8	4	4
8,75 -9,74	9	4+	
9,75 - 10,74	10	5-	
10,75 -11,74	11	5	
11,75 -12,74	12	5+	5
12,75 – 13,74	13	6-]
13,75 – 14,74	14	6	
14,75-15	15	6+	

Информация о планируемых формах контроля: контрольные работы, комплексные контрольные работы, тесты, зачёты и способы их проведения

6 класс

		o Rilace		
N <u>o</u> n∕n	№ Урока	Тема зачетной работы	Характер контрольной работы	Исходные данные дидактической
				литературы
1	4	Античный идеал человека и	Стартовый	Письменный
		демократия	контроль	комментарий
2	34	Человек в эпоху постгуманизма	Итоговая	Зачет

7 класс

Nº n/n	№ Урока	Тема зачетной работы	Характер контрольной работы	Исходные данные дидактической литературы
1	4	Жизнь древних цивилизаций в	Стартовый	Мини-
		мифологии и искусстве	контроль	сочинение о
				герое
2	34	Современная мифология	Итоговая	Зачет

8 класс

No n/n	№ Урока	Тема зачетной работы	Характер контрольной работы	Исходные данные дидактической литературы
1	4	Специфика образа в разных видах искусства	Стартовый контроль	Письменный комментарий событийной структуры
2	34	Изображение человека в разных видах искусства: жанровый аспект	Итоговая	Зачет

7. Содержание курса

6 класс. Изображение человека в культуре

- 1. Причины человека в художественной культуре
- 2. Изображение человека в античности
- 3. Изображение человека в эпоху Средневековья
- 4. Изображение человека в эпоху Возрождения
- 5. Изображение человека в эпоху Нового времени
- 6. Изображение человека в искусстве 18-19 веков
- 7. Человек в современном искусстве

7 класс. Отражение жизни цивилизации в художественной культуре

- 1. Культура как носитель информации
- 2. Быт и культура древнейших цивилизаций
- 3. Художественные традиции народов мира

8 класс. Виды искусства и история искусства

- 1. Художественный образ» и его специфика в разных видах искусства.
- 2. Постижение современной классификации видов искусства.
- 3. Возвышенное и низменное в искусстве. Эстетика наука о прекрасном.
- 4. Художественные системы и стили в искусстве
- 5. Жанровая структура основных видов искусства

8. Календарно-тематическое планирование

6 класс. Мировая художественная культура. 35 часов.

Изображение быта в художественной литературе

№ ypok a	Тема учебного занятия	Дата проведения		Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль
		план	факт	Содержание	риды деятельности	1010 0 /4	-	сформированност и УУД
1, 2	Причины человека в художественно й культуре Проф: Формирование представлений о труде филолога, историка, культуролога			Знаково- символическая природа искусства. Искусство и релиния, мифология	Беседа и обсуждение презентации	• умение ставить личностные цели, определять задачи собственной деятельности; • формирование стартовой мотивации на участие в работе курса на учебный год Восп: формирование осмысленного отношения к учебе	Регулятивные: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что предстоит освоить; понимание учеником того, что он будет делать в классе и дома, и зачем он это будет делать. Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной задачи. Коммуникативные: участие в коллективном обсуждении проблем; интеграция в группу сверстников и сотрудничество со сверстниками и	Опрос

№	Тема учебного	Дата прове,	дения	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль
урок а	занятия	план	факт	Содержание	диды деятельности	313 3 7	метапредметные з з д	сформированност и УУД
							взрослыми	
3, 4	Изображение человека в античности\Проф: Формирование представлений о труде историка, археолога			Античный идеал человека и общественное устройство. Памятники античного искусства	Анализ произведения, работа над пониманием, выявления концептуальной информации	• формированиепони мания спецификиэпического текста; • формирование толерантного отношения к культуре. Восп: формирование способности соотносить свои поступки с общепринятыми этическими и моральными нормами	Регулятивные: умение вносить необходимые коррективы в свои речевые действия на основе их оценки — умение видеть ошибку и умение исправить ее как с помощью, так и без помощи взрослого. Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Ответы на вопросы презентации УУД №1.
5-8	Изображение человека в эпоху Средневековья			Человек и религия. Основы религиозного сознания. Искусство и мировые религии	Постановка вопросов к произведению и поиск ответов на них, включая вопросы к логическим связям частей произведения, связи с другими произведениями на эту	• формирование внутренней позиции школьника на основе анализа темы и предмета текста; • формирование личностного подхода к «содержанию»	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью	Письменный анализ, словарная работа

No VDOK	Тема учебного	Дата провед	дения	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль
урок а	занятия	план	факт	Содержание	риды деятельности	313 3 Д	тегапредметные з з д	сформированност и УУД
					же тему.	текста; • формирование навыка осмысления социально- нравственного опыта предшествующих поколений.	компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	
9-13	Изображение человека в эпоху Возрождения Проф: Формирование представлений о труде писателя, поэта и художника, краеведа			Эстетика эпохи Возрождения. Идеал человека и основные принципы искусства эпохи Возрождения. Гуманизм и культура	Анализ тематической структуры произведения, описание идейного содержания.	• формирование ценностного отношения к прочитанному; • формирование интереса к познанию нового через тему текста. Восп: формирование навыков саморефлексии и самоанализа в сложной культурной ситуации	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст в тематическом аспекте. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	таблицы, письменный
14-19	Изображение человека в эпоху Нового времени Проф: Формирование представлений о ручном труде			Философия Нового времени и искусство. Человек эпохи новой этики	Постановка вопросапредположения. Поиск приемов и средств конструирования художественного образа. Поиск концептуальной информации.	•формирование системы моральных норм и ценностей на основе анализа образов, понятий текста.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из	План-конспект, письменный комментарий

Nº NDOK	Тема учебного	Дата провед	дения	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль
урок а	занятия	план	факт	Содержание	Виды деятельности	313 3 74	тегапредметные з з д	контроль сформированност и УУД План-схема сюжета, составление характеристики персонажей Устное публичное выступление
							структуры. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	
20-25	Изображение человека в искусстве 18-19 веков			Концепции человека и искусство 18-19 веков. Художественное воплощение образа человека в разных художественных системах	Работа с описанием места действия, рассуждениями автора, движением сюжета.	предшествующих поколений, ответственности за свои поступки. Восп: формирование системности в	определенное время. Коммуникативные: уметь составлять	План-схема сюжета, составление характеристики персонажей
25-34	Человек в современном искусстве			Модернизм, постмодернизм и постгуманизм. Человек в эпоху нетрадиционных обществ	Анализ современных художественных систем. Человек в современных условиях.	 •развитие мотивации на рассмотрение причинно- следственных связей; •формирование осознанного отношения к 	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выделять то, что уже усвоено, и что еще подлежит усвоению	Устное публичное выступление УУД №2.

№ урок	Тема учебного	Дата провед	цения	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль
a	занятия	план	факт	•		, ,		сформированност и УУД
						учению, получению	Коммуникативные:	
						новых знаний.	уметь сотрудничать с	
						Восп: формирование	участниками	
						осознанного	микрогруппы в процессе	
						отношения к	поиска ответов на	
						традиционным	поставленные вопросы	
						нравственно-		
						этическим		
						ценностям		
35	Резерв							

7 класс. Мировая художественная культура. 35 часов.

Отражение жизни цивилизации в художественной культуре

№ ypo ĸa	Тема учебного	Дата пров я	е дени	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль
	занятия	пла н	факт					сформированност и УУД
1	Культура как носитель информации Проф: Формирование представлений о труде филолога, историка,			Культура и цивилизация. Знаково-коммуникативная функция культуры	* *	 умение ставить личностные цели, определять задачи собственной деятельности; формирование стартовой мотивации на участие в работе 	Регулятивные: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что предстоит освоить; понимание учеником того, что он будет делать	Опрос

№ ypo	Тема учебного	Дата пров я	едени	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль
ка	занятия	пла н	факт				-	сформированност и УУД
	культуролога					курса на учебный год Восп: формирование осмысленного отношения к учебе	в классе и дома, и зачем он это будет делать. Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной задачи. Коммуникативные: участие в коллективном обсуждении проблем; интеграция в группу сверстников и сотрудничество со сверстниками и взрослыми	
2- 17	Быт и культура древнейших цивилизаций Проф: Формирование представлений о труде историка, археолога			Осмысление произведения как продукта определенной эпохи, выявление культурных особенностей цивилизаций.	Анализ произведения, работа над пониманием художественной и символоческой формы	текста; • формирование	Регулятивные: умение вносить необходимые коррективы в свои речевые действия на основе их оценки — умение видеть ошибку и умение исправить ее как с помощью, так и без помощи взрослого. Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в	Устное выступление, обсуждение УУД №1

№ ypo	Тема учебного	Дата пров я	і ведени	Содержание	Виды деятельности	лууд	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль
ка	занятия	пла н	факт					сформированност и УУД
						этическими и моральными нормами	разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	
18- 34	Художественные традиции народов мира Проф: Формирование представлений о труде писателя, поэта и художника, краеведа			Выявление глубинных традиций в произведениях культуры и искусства	Постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них,включая вопросы к логическим связям частей текста, связи текста с другими текстами на эту же тему.	• формирование внутренней позиции школьника на основе анализа темы и предмета текста; • формирование личностного подхода к «содержанию» текста; • формирование навыка осмысления социальнонравственного опыта предшествующих поколений. Восп: формирование осознанного отношения к традиционным нравственно-этическим ценностям	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	План-конспект, обсуждение УУД №2

№ ypo	Тема учебного	Дата пров я	едени	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль сформированност
ка	занятия	пла н	факт					и УУД
35	Резерв							

8 класс. Мировая художественная культура. 35 часов.

Виды искусства и история искусства

№ vno	Тема учебного	Дата прове	дения	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль
уро ка	занятия	план	факт	Содержание	виды деятельности	11334	метапредметные з з д	сформированност и УУД
1-3	Художественны й образ» и его специфика в разных видах искусства Проф: Формирование представлений о труде филолога, историка, культуролога			Специфика образа как строительного материала в разных искусствах. Особенности восприятия образов разных выдов искусства.	Беседа и обсуждение презентации, повторение ранее приобретенных знаний и умений.	• умение ставить личностные цели, определять задачи собственной деятельности; • формирование стартовой мотивации на участие в работе курса на учебный год Восп: формирование осмысленного отношения к учебе	Регулятивные: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что предстоит освоить; понимание учеником того, что он будет делать в классе и дома, и зачем он это будет делать. Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование	Опрос

Nº vno	Тема учебного	Дата провед	дения	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль
уро ка	занятия	план	факт	Содержание	риды деятельности	313 324	тегапредметные з з д	контроль сформированност и УУД Сравнительный анализ в виде письменного ответа
							познавательной задачи. Коммуникативные: участие в коллективном обсуждении проблем; интеграция в группу сверстников и сотрудничество со сверстниками и взрослыми	
4-6	Постижение современной классификации видов искусства			Осмысление специфики современного искусства.	Анализ текста, работа над пониманием эпизодов, пересказ.	• формированиепони мания спецификиэпического текста; • формирование толерантного отношения к культуре.	Регулятивные: умение вносить необходимые коррективы в свои речевые действия на основе их оценки — умение видеть ошибку и умение исправить ее как с помощью, так и без помощи взрослого. Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Сравнительный анализ в виде письменного ответа УУД №1.

No	Тема учебного	Дата провед	дения	C	Виды деятельности	пууу п	Managera	Диагностика, контроль
уро ка	занятия	план	факт	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	сформированност и УУД
7-9	Возвышенное и низменное в искусстве. Эстетика — наука о прекрасном			Осмысление эстетических категорий как основы восприятия произведений искусства.	Постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них, включая вопросы к логическим связям частей текста, связи текста с другими текстами на эту же тему.	• формирование внутренней позиции школьника на основе анализа темы и предмета текста; • формирование личностного подхода к «содержанию» текста; • формирование навыка осмысления социальнонравственного опыта предшествующих поколений.	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Палн-конспект, письменная характеристика
10-24	Художественны е системы и стили в искусстве Проф: Формирование представлений о труде филолога, историка, культуролога			Основные художественные системы и стили в мировом искусстве.	Анализ тематической структуры текста, описание идейного содержания.	 формирование ценностного отношения к прочитанному; формирование интереса к познанию нового через тему текста. Восп: формирование способности соотносить свои поступки с общепринятыми этическими и 	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст в тематическом аспекте. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	письменный комментарий событийной

№ ypo	Тема учебного	Дата прове,	дения	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль
ка	занятия	план	факт	Содержание	виды деятельности	313 3 7	метапредметные з з д	сонтроль формированност УУД Составление аблицы, ловарная работа
						моральными нормами		
25- 34	Жанровая структура основных видов искусства Проф: Формирование представлений о труде журналиста, писателя			Жанр как основа воспроизведения объекта в искусстве	Постановка вопроса- предположения. Поиск приемов и средств конструирования художественного образа.	•формирование системы моральных норм и ценностей на основе анализа образов, понятий текста. Восп: формирование осознанного отношения к традиционным нравственно-этическим ценностям	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст в аспекте образной структуры. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Составление таблицы, словарная работа УУД №1.
35	Резерв							

9. Список литературы для учителя.

Основная литература. Литература, которая используется при составлении программы и проведения занятий курса в первую очередь.

- 1. Данилова Г. И. «Мировая художественная культура» 7-9 классы. Учебник. М.: Дрофа, 2013.
- 2. Данилова Г. И. Искусство. Вечные образы искусства. Библия. 6 класс. Учебник. М.: Дрофа, 2014.
- 3. Искусство. 5-11 классы. Методическое пособие: Рекомендации по составлению рабочих программ. 2-е изд., пересмотр. М.: Дрофа, 2011.
- 4. Энциклопедия для детей том 7. «Искусство» ч.1-3; -М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2007.



Комитет по делам образования г. Челябинска образовательная организация Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 104 г. Челябинска»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПО ЭЛЕКТИВУ (ФАКУЛЬТАТИВУ)	«Зарубежная	литература»
	НАЗВАНИЕ	

по игз	
	НАЗВАНИЕ
Для обучающихся <u>5-8</u>	классов
	РАЗРАБОТЧИК

2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Федоров Василий Викторович, кандидат филологических наук фио, категория

Челябинск, 2021

Программа курса «Зарубежная литература» (4 года обучения)

.Пояснительная записка

Любят ли современные подростки читать? Да, если им вовремя подсказали интересную книгу, если их научили понимать текст и видеть его красоту, если прочтение завершилось обсуждением, где ребенка выслушали и прислушались к его мнению. Поэтому,в ситуации кризиса чтения среди школьников среднего и старшего звена особенно важно увлечь подростков процессом чтения и выработать компетенции, необходимые в работе с текстами разных эпох и литературных направлений. Также актуальность курса по зарубежной литературе на современном этапе развития школы определяется, прежде всего, тем, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и записать их в письменной форме, позволяют создать дополнительное пространство для подготовки обучащихся к сочинению в 10 классе. Также элективный курс «Зарубежная литература» учит развивать мысли на избранную тему, воспитывает, формирует литературные взгляды и вкусы, даёт возможность задуматься на тем или иным вопросом, лучше понять его. Эта работа приобщает к литературному творчеству, позволяет выразить свою личность, свой взгляд и мир.

Таким образом, данный курс формирует предметные и метапредметные УУД, которые необходимы ребенкукак в рамках всего учебного процесса, так и в дальнейшей взрослой жизни. В рамках данного курса также происходит активное формирование личностных УУД, так как в осмысление текста включены эмоциональная сфера и воображение. Вырабатывается личностная позиция в отношении различных общечеловеческих проблем, обсуждаемых в ходе анализа текста.

Данная программа разработана для учащихся 5–8-х классов МАОУ СОШ № 104 с учетом перехода основной школы на новые Федеральные государственные образовательные стандарты. Программа рассчитана на 4 года обучения. В основу курса положены принципы связи искусства с жизнью, формы и содержания, а также единства мирового литературного процесса, без осмысления которого невозможно оценить степень традиций и новаторства. Программа включает произведения, которые перекликаются с содержанием основного курса и создают полную картину мирового литературного процесса в его исторической парадигме. Это необходимо для более глубокого понимания связей истории русской литературы с мировым литературным процессом.

Перечень произведений направлен на расширение того минимума знаний по зарубежной литературе, которые заложены в основной программе.

Таким образом, миссия предмета - познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Отличительные особенности рассматриваемой рабочей программы описание изменений, дополнений, внесённых в программу

Данная программа содержит ряд изменений по сравнению с программой 2020-2021 учебного года:

- 1. Спланирована работа по формированию ЛУУД (воспитательная работа) и профориентации, а также в связи с задачами, поставленными на общешкольном уровне на 2021-2022 уч. год.
- 2. Спланирована работа по формированию познавательных УУД в связи с программой кафедры словесности и разработанным кафедрой планом.
- 3. Внесены соответствующие изменения в КТП.
- 4. Дополнено описание системы предметных умений.

- 5. В данной рабочей программе по предмету учтена Программа воспитания MAOУ «СОШ № 104 г. Челябинска», что зафиксировано в личностных результатах и в КТП, с учетом Календаря образовательных событий в школе на год и задач воспитания на основе предметной деятельности.
- 6. В рабочей программе спланирована работа по профориентации и представлена в графе темы уроков.

Характеристика учебных занятий, их отличительные особенности в предстоящем учебном году с учетом реализации поставленных задач и планируемых результатов

Данная рабочая программа составлена с учетом требований ФГОС — 2-го поколения, что связано с особенностями образовательной программы школы. Рабочая программа реализует деятельностный подход, который будет осуществляться в рамках уроков:

- урок-путешествие (экскурсия);
- урок-практикум (наблюдение над текстом и комментированное чтение);
- урок-конференция (дискуссия);
- урок-концерт (инсценировка);
- урок-проект.

Данные типы уроков позволяют применять ГФОУ и сочетать их с применением экранного представления материала (электронные презентации разных типов и содержания) как учителем, так и учащимися. Такие уроки формируют коммуникативную и информационную компетенции, проблемную компетенцию.

Совершенствование системы формирования УУД, ЛУУД предусматривают работу над формированием и совершенствованием навыков осознанного чтения и проектной деятельности. Этот аспект реализуется на уроках за счет системы формирования и диагностики познавательных УУД (осознанное чтение) и с помощью разработанной системы урочной проектной деятельности.

Отличительные особенности учебных занятий с целью перехода к нефронтальным системам обучения

Успех и эффективность учебно-воспитательной работы зависит от умелого использования многообразия форм ее организации. На уроках планируется использование современных педагогических технологий: уровневая дифференциация, диалоговая форма обучения, развивающие и проектные технологии (планируется реализация различных типов проектов: исследовательских, информационных, творческих, практикоориентированных). Особое значение в организации деятельности на уроке придаётся информационным и компьютерным технологиям, аудио- и видеоматериалам.

Особое внимание будет уделяться следующим видам деятельности:

- чтение художественных произведений в классе и дома;
- выразительное чтение;
- заучивание наизусть;
- слушание;
- составление плана;
- пересказ, близкий к тексту;
- художественное рассказывание;
- составление сценариев, иллюстрирование прочитанного произведения рисунками;
 - отзывы о прочитанном;
 - сочинения.

Современный урок предусматривает использование эвристического метода, который включает в себя, в частности, следующие приемы:

- построение логически четкой системы вопросов (по анализу текста художественного произведения или по критической статье) для эвристической беседы;
- построение системы заданий по тексту художественных произведений или по критическим статьям;
 - постановка проблемы учителем или по его предложению учащимися;
 - проведение диспута.
- В классах с углубленным изучением предмета продуктивно использовать и исследовательский метод, который предусматривает такие приемы:
 - выдвижение учителем проблемы;
 - подготовка докладов и выступлений в качестве оппонента;
 - самостоятельный анализ произведения, не изучаемого в классе;
- выполнение заданий творческого характера.

Нормативно-правовая база, на основе которой составлена программа.

Федеральный уровень

- 1). Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 31.12.2014 г. с изменениями от 06.04.2015 г.).
- 2). Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- 3). Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.04.2014 г. № 08-548 «О федеральном перечне учебников».
- 4). Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 г. № 19644).
- 5). Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 6 февраля 2015 г. Регистрационный № 35915 (с 21.02.2015 года).
- 6). Примерная программа ООО по литературе
- 7). Программа по литературе для 5-8 классов общеобразовательной школы /. Авторы-составители: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев–М.: «Русское слово», 2014. Региональный уровень
- 1). Закон Челябинской области от 29.08.2013 г. № 515-3О (ред. от 28.08.2014 г.) «Об образовании в Челябинской области» (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.
- 2). Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.05.2014 г. № 01/1839 «О внесении изменений в областной базисный учебный план для общеобразовательных организаций Челябинской области, реализующих программы основного общего и среднего общего образования».
- 3). Методические рекомендации по учету национальных, региональных и этнокультурных особенностей при разработке общеобразовательными учреждениями основных образовательных программ начального, основного, среднего общего образования / В. Н. Кеспиков, М. И. Солодкова, Е. А. Тюрина, Д. Ф. Ильясов, Ю. Ю.

Баранова, В. М. Кузнецов, Н. Е. Скрипова, А. В. Кисляков, Т. В. Соловьева, Ф. А. Зуева, Л. Н. Чипышева, Е. А. Солодкова, И. В. Латыпова, Т. П. Зуева; Мин-во образования и науки Челяб. обл.; Челяб. ин-т переподгот. и повышения квалификации работников образования. — Челябинск: ЧИППКРО, 2013. — 164 с.

4). Об особенностях преподавания учебного предмета «Литература» в 2015/2016 учебном году

Школьный уровень

- 1). Основная образовательная программа основного общего образования образовательной организации МАОУ СОШ 104
- 2). Положение о рабочих программах МАОУ СОШ 104
- 3). Устав образовательной организации МАОУ СОШ 104

Программа обеспечивает углубленный уровень изучения предмета «Литература», который входит в образовательную область «Филология».

Программа является нормативно-управленческим документом, предназначенным для реализации требований стандарта ($\Phi\Gamma$ OC) к подготовке обучающихся по литературе на уровне основного общего образования.

В программе учитываются основные идеи и положения Программы развития универсальных учебных действий,программы освоения стратегий смыслового чтения и работы с текстом, программы проектной деятельности.(Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа/[сост. Е.С. Савинов]. — М.: Просвещение, 2011 (Стандарты второго поколения). Также программа согласована с Основной образовательной программой МАОУ СОШ № 104 г. Челябинска.

1. Общая характеристика курса

1.1. Характеристика курса, его отличительные особенности.

В основе данной программы лежит проблемный принцип, когда все произведения, изучаемые в течение года, рассматриваются с точки зрения заявленной в начале года проблемы. Это абсолютно не исключает всестороннего исследования произведения, но позволяет создать целостное представление у учащихся по изучаемой проблеме. Так, пятиклассники изучают приемы создания сказочного сюжета, а шестиклассники — изображение быта в литературе. В рамках заявленной проблемы произведения выстраиваются и исторической последовательности. Это позволит пятиклассникам изучать произведения, начиная с волшебной сказки и заканчивая сказочной повестью, а шестиклассникам, осмыслив народную социально-бытовую сказку, продвигаться от Античности к современной литературе.

Все произведения, изучаемые в рамках спецкурса, соответствуют возрастным особенностям учащихся и доступны для их понимания.

Данный курс является основой для проектной и исследовательской деятельности учащихся.

Отличия данного элективного курса от программы основной школы легко выявляются на уровне содержания, идей и методики. В осуществлении работы на уроках активно привлекаются информационные технологии. У учащихся 5-8 классов формируются навыки проблемного обучения, осуществляемые через игру, дискуссионные клубы, научные конференции на уровне класса. Все это способствует созданию мотивационного поля для формирования навыков осознанного чтения, предусмотренных ФГОС.

2.2 Цели и задачи курса.

Обучающие:

Цели:

- 1) освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- 2)овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и не-обходимых сведений по истории литературы;

- 3)выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания;
- 4)грамотного использования русского литературного языка при формулировании собственных устных и письменных высказываний.

Задачи:

- 1) обеспечить соответствия программы элективного курса требованиям ФГОС;
- 2) знать и уметь применять при анализе основные литературно-художественные термины;
- 2) научить выразительному чтению художественного текста; владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- 3) уметь формулировать ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- 4) уметь составлять планы и писать отзывы о произведениях;

Развивающие:

Цели:

- 1)развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;
- 2)формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
- 3) развитие устной и письменной речи учащихся;

Задачи:

- 1)Осуществлять целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- 2) овладеть навыками осознанного творческого чтения художественных произведений разных жанров;
- 3) осуществлять индивидуальную и коллективную проектную деятельность.
- 4)организовать участие детей в конкурсах, олимпиадах, создание творческих письменных работ;
- 5)научить формулировать цели деятельности, планировать ее, использовать приемы самоконтроля и самооценки, саморегуляции и самоанализа;
- 6)формировать у учащихся мотивацию на овладение навыками эффективного общения, активного слушания, монологической и диалогической речи.

Воспитывающие:

Цели:

1) воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

Задачи:

- 1)Воспитать в учащемся уважительное отношение к русской литературе и культуре;
- 2)Продолжить формирование толерантного отношения к участникам образовательного процесса;
- 3) Развивать в детях такие духовно-нравственные качества, как честность, порядочность, дружелюбие.

2. Описание места курса в учебном плане.

Программа данного элективного курса входит модулем в учебную программу по литературе (5-6 класс; 7-8 класс; 9 класс) и рассчитана на один час в неделю (18 или 20 занятий в полугодии).

3. Характеристика учебных занятий.

Данная программа позволяет применять современные педагогические технологии и подходы:

1развивающее обучение;

2 проблемное обучение;

Зинформационно-коммуникативное обучение;

4 проектная технология;

5 игровые технологии;

6 диалог культур;

7 групповые технологии;

8 деятельностный подход;

Организационные формы: исследовательская деятельность; изготовление учебных продуктов; работа в системе погружения.

Использования возможностей современных развивающих технологий, позволит обеспечить формирование базовых компетентностей современного человека.

Содержание курса позволяет максимально разнообразить форму урока и изучать некоторые темы в форме игры, конференции, театральной постановки, литературной гостиной и тд. Разнообразие форм проведения занятий играет большую мотивационную роль: ученики начинают больше и внимательнее читать, учатся видеть взаимосвязи между разными видами искусства. Все это работает на формирование УУД, предусмотренных ФГОС. Готовясь к игровым урокам, ребята вовлекаются в проектную деятельность, приобретают учебные умения и навыки, соответствующие их возрасту. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также список произведений для самостоятельного чтения.

4. Планируемые результаты.

В результате проведения занятий курса «Стратегии смыслового чтения» планируется получить следующие результаты. Планируемые *предметные* результаты изучения элективного курса «Зарубежная литература» в 5-8 классах

Пятиклассник научится анализировать литературное произведение, то есть:

- понимать и формулировать тему, идею литературного произведения;
- составлять элементарную характеристику его героев, сопоставлять героев одного литературного произведения;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, а также изобразительно-выразительные средства языка;
- осмысленно и выразительно читать, а также адекватно воспринимать их;
- понимать образную природу литературы как явления словесного искусства
- эстетически воспринимать произведения литературы;

Шестиклассник научится:

- осмыслять художественный мир произведений разных жанров и индивидуальных стилей;
- писать сочинения по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;

Семиклассник научится:

- определять жанр высокой комедии, рассказа, очерка, сатирической повести, лироэпической, лирической поэмы, сказа, лирической прозы; определять некоторые особенности литературного направления (классицизм, романтизм, натуральная школа, критический реализм);
- приемам элементарного анализа прозаического и поэтического текста, определению основных тропов речи; использованию терминов в анализе произведения;
- получать сведения об значимых эпизодах биографии зарубежных писателей 18 в., 19-20 вв., и творческой истории их произведений;
- пересказывать литературный текст подробно и сжато; включать цитаты из текста в устную и письменную речь; выразительно читать наизусть;
- подбирать вопросы к прочитанному тексту;
- отвечать на вопросы по тексту;
- подбирать цитатный материал;
- писать сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста, рецензию на стихотворение, отзыв на драматическое произведение.

Восьмиклассник научится:

- сравнивая произведения разных народов, определять черты национального характера;
- выбирать художественные произведения для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- осуществлять первичный литературоведческий (школьный) анализ литературного текста; проводить текстуальное исследование;
- участвовать в проектной деятельности по предмету;
- создавать сообщение о жизни и творчестве писателя, творческой истории произведений с электронной презентацией на 6-10 слайдов;
- вести дискуссию на литературную тему.

Личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета «Зарубежная литература» в 5-8 классах (элективный курс)

В рамках деятельностного компонента будут сформированы следующие личностные и метапредметные результаты:

1. Личностные результаты

Пятиклассник научится:

- анализировать слова и поступкилитературных героев, давать личную оценку прочитанному;
- проецировать жизненный опытгероев на свою жизнь и рефлексировать свои поступки в прошлом и настоящем;
- объяснять свои положительныеи отрицательные оценки поступков героев произведений с позиции общечеловеческих ценностей;
- осознавать бесценностьчеловеческой жизни;
- понимать художественнуюзначимость изучаемых произведений зарубежной литературы.

Шестиклассник научится:

- осознавать ценность мировойлитературы как части мировой культуры;
- понимать существованиенациональных особенностей в образе жизни и мировоззрении, уважительно к ним относиться;
- видеть изменения нравственно-этических ценностей в исторической парадигме;
- бережно относиться к окружающей действительности;
- понимать художественнуюзначимость изучаемых произведений зарубежной литературы;

Семиклассник научится:

- осознавать ценность литературы как искусства слова, толерантно относиться к культуре других народов;
- навыкам владения монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, умение выбирать и использовать выразительные средства языка и знаковые системы (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- умению самостоятельно организовать учебную деятельность, владению навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанному определению сферы своих интересов и возможностей.

Восьмиклассник научится:

- осознавать ценность литературы как транслятора материальной и духовной жизни другого народа;
- владеть монологической и диалогической речью, перефразировать мысль, выбирать и использовать выразительные средства языка и знаковые системы (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- понимать важность межличностного и межкультурного общения, сотрудничества; самостоятельно организовать учебную деятельность, оценивать и контролировать свою учебную деятельность, осознанно определять сферы своих интересов и возможностей.

2. Метапредметные результаты

Пятиклассник, шестиклассник, семиклассник и восьмиклассник научатся:

- приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;
- понимать авторскую позицию литературного произведения;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; уметь вести диалог;
- писать ответ на проблемный вопрос, создавать и представлять реферат по биографии писателя;
- понимать проблему, структурировать материал, формулировать выводы;
- самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- находить информацию, использовать в самостоятельной деятельности, работать с разными источниками информации;
- формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы и представлять его в виде отзыва (устного или письменного).

6. Система оценки достижений, формы промежуточной аттестации.

Так как данный курс является элективным, он не предусматривает ни промежуточной, ни итоговой аттестации. Но так как он создан для обеспечения профильности в гуманитарных классах, результаты работы в рамках предмета должны помочь детям при зачислении в старшую школу. Запланированные в конце каждого полугодия игровые уроки требуют большой подготовительной работы, качественного освоения материала, формирования метапредметных умений и навыков. Активное участие ребенка в игровом уроке, его успешность при выполнении заданий позволяют увидеть качество работы ребенка в течение полугода. Программа элективного курса предполагает большое количество творческих работ, которые могут составить основу портфолио ребенка по филологическому направлению. Также научно-исследовательская работа учащихся с участием во всевозможных конкурсах и олимпиадах позволит дополнить творческое портфолио ребенка грамотами и дипломами. Контроль и система оценивания результатов.

Оценивание осуществляется за каждую учебную четверть, итоговая оценка за четверть — персонифицирована в виде «зачет/незачет». Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется в ходе различных процедур: наблюдение, составлении текстов, письменный анализ текста. Обязательными составляющими системы мониторинга достижений учащихся являются материалы стартовой диагностики, промежуточной диагностики, итоговой диагностики.

В основу диагностики достижений учащихся положено не только сравнение изучаемого качества с общепринятыми нормами, но, главным образом, сопоставление полученных результатов, характеризующих нынешнее и предыдущее состояние. По динамике показателей в течение нескольких лет можно судить об эффективности курса.

Система оценивания комплексного анализа произведения См таблицу перевода в 15-ти балльную систему

Оценка	Пояснение
«5» (15-10 баллов)	Безошибочный ответ
(
«4» (9-7 баллов)	Ученик показал хороший уровень
(«4+»; «4-»;	сформированности всех указанных ЗУН, но
«3+»)	допустил ошибку в логическом построении
	ответа (работы)
«3» (6-4 баллов)	Ученик допустил 2-4 ошибки в

(«3-» «2+»)	фактическом материале, неточности в раскрытии темы и идеи произведения	
«2» (3-1 балла)	Ученик показал поверхностное знание (незнание) фактического материала, не	
	владеет навыками анализа текста и терминологией	

Система выставления полугодовых оценок

Балл в сетевом	Б алл в 15 - ти	Балл в 6 – ти	Балл в 5 – ти	
городе	балльной системе	балльной системе	балльной системе	
0-1	0	1	1	
1,01-1,74	1	2-		
1,75 - 2,74	2	2	2	
2,75 - 3,74	3	2+		
3,75 - 4,74	4	3-		
4,75 - 5,74	5	3	3	
5,75 - 6,74	6	3+		
6,75 -7,74	7	4-		
7,75 -8,74	8	4	4	
8,75 -9,74	9	4+		
9,75 - 10,74	10	5-		
10,75 -11,74	11	5		
11,75 -12,74	12	5+	5	
12,75 - 13,74	13	6-]	
13,75 – 14,74	14	6		
14,75-15	15	6+		

Информация о планируемых формах контроля: контрольные работы, комплексные контрольные работы, тесты, зачёты и способы их проведения

5 класс

No n/n	№ Урока	Тема зачетной работы	Характер контрольной работы	Исходные данные дидактической литературы
1	6	Чудо как наказние (В. Гауф)	Стартовый контроль	Письменный комментарий сюжетного развития
2	13	Чудо как испытание «Тим Талер, или Проданный смех»	Итоговая	Мини- сочинение

6 класс

Nº n/n	№ Урока	Тема зачетной работы	Характер контрольной работы	Исходные данные дидактической литературы
1	6	Изображение быта в литературе	Стартовый	Письменный
		Возрождения. Роман «Дон Кихот»	контроль	комментарий
2	16	Литературная игра	Итоговая	Зачет

Nº n/n	№ Урока	Тема зачетной работы	Характер контрольной работы	Исходные данные дидактической литературы
1	6	Приключенческая основа	Стартовый	Мини-
		рыцарских романов: «Смерть	контроль	сочинение о
		Артура»		герое
2	19	Изображение приключений в литературе 17-19 вековЖ. Верн «Таинственный остров»: приключение как познание мира	Итоговая	Зачет

8 класс

No n/n	№ Урока	Тема зачетной работы	Характер контрольной работы	Исходные данные дидактической литературы
1	4	Куртуазная лирика – изысканность чувств. Рыцарский роман	Стартовый контроль	Письменный комментарий событийной структуры
2	19	Дж. Сэлинджер «Над пропастью во ржи» как роман воспитания	Итоговая	Зачет

7. Содержание курса

5 класс. Сказка и сказочная повесть в зарубежной литературе

1. Народная волшебная сказка.

Отличительные черты волшебной сказки. Сказка-притча. Сказки народов мира. Сказки «Три апельсина», «Ученик смерти»

2. Авторская сказка.

Творчество братьев Гримм – собирателей и стилистических редакторов народных сказок. Борьба добра со злом в сказках В. Гауфа, воспитательное значение его произведений. Тема красоты и уродства в сказках О. Уальда. Система персонажей, особенности композиции.

3 Сказочная повесть.

Отличия сказочной повести от сказки. Абсурд как главный художественный прием повести Л. Кэрролла «Алиса в зазеркалье». Сочетание реального и фантастического в повести П. Трэверс «Мэри Поппинс». Мифологическая основа повести Р. Толкиена «Хоббит или Туда и обратно».

6 класс. Изображение быта в зарубежной литературе

1. Причины изображения быта в художественной литературе.

2. Бытовая сказка.

Особенности бытовой сказки. Воспитательное значение бытовой сказки (на примере болгарской сказки «Сливы за мусор»). Бытовые сказки народов мира.

3. Изображение быта в литературе античности, Средневековья и Возрождения, Нового времени.

Изображение быта в эпосе: «Одиссея», «Труды и дни». Гомера. Рыцарский быт в легендах о короле Артуре. Роль бытовых деталей в создании комических ситуаций в романе М. де Сервантеса «Дон Кихот». Бытовая жизнь как демонстрация силы человеческого духа: Д. Дефо «Жизнь и приключения Робинзона Крузо».

4. Изображение быта в литературе 18-19 веков.

Реалистическая деталь в романах Ч. Диккенса («Приключения Оливера Твиста»). Изображение жизни Америки в романе М. Твена «Приключения Гекльберри Финна». Изображение сурового северного быта в рассказах Дж. Лондона.

7 класс. Приключения как объект изображения в зарубежной литературе.

- 1. Приключенческая литература и ее особенности.
- 2. Изображение приключений в литературе античности, средневековья и возрождения.

Мифологический цикл «Аргонавты»: приключенческая основа мифа. Героические приключения в эпосе «Беовульф». Приключенческая основа рыцарских романов: «Смерть Артура». Чудесные приключения в романе «Тристан и Изольда». Ф. Рабле «Пантагрюэль»: в поисках смысла жизни.

3. Изображение приключений в литературе 17-19 веков.

Приключение как демонстрация силы человеческого духа: Д. Дефо «Робинзон Крузо». Дж. Свифт «Путешествия Гулливера»: приключения как воспитание человека. В. Скотта (на примере «Айвенго»). Ж. Верн «Таинственный остров»: приключения ради приключений?

8 класс. Мир чувств: изображение человека в зарубежной литературе.

- 1.Изображение мира человеческих чувств в зарубежной литературе.
- 2.Изображение человеческих чувств в литературе античности, средневековья и возрождения.

Приемы изображения человеческих эмоций в «Илиаде» Гомера. Человеческие страсти среди древнегреческих богов в «Метаморфозах» Овидия. Изображение изысканности чувств вкуртуазной лирике и рыцарском романе «Смерть Артура». «Тристан и Изольда» как любовный роман рыцарской эпохи. Дж. Боккаччо «Декамерон»: чувства человека эпохи Возрождения (на примере 2-3 новелл). Человек в эпоху Просвещения. Освобождение чувств и разума в романе Ж.-.Ж. Руссо «Юлия, или Новая Элоиза». У. Шекспир «Ромео и Джульетта»: основной конфликт произведения.

3. Изображение человека в литературе 18-19 веков.

Чувства новой буржуазной эпохи в новелле О. де Бальзака «Гобсек»

- Б. Стоу «Хижина Дяди Тома» и проблема расового неравенства
- 4. Размышления о человеке в литературе 20 века.

Дж. Сэлинджер «Над пропастью во ржи» как роман воспитания.

8. Календарно-тематическое планирование

5 класс. Зарубежная литература. 16 часов.

От фольклорной сказки до сказочной повести

No	Тема учебного	Дата проведения		Сопоругания	Pura a rogera na mocerna	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль
уро ка	занятия	план	факт	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	метапредметные з з д	сформированност и УУД
1	Введение. Чудо в волшебной сказке. Фольклорная волшебная сказка Проф: Формирование представлений о словесном труде			Изображение фантастического мира в художественной литературе.	Беседа и обсуждение презентации, повторение ранее приобретенных знаний и умений.	• умение ставить личностные цели, определять задачи собственной деятельности; • формирование стартовой мотивации на участие в работе курса на учебный год Восп: формирование осмысленного отношения к учебе	Регулятивные: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что предстоит освоить; понимание учеником того, что он будет делать в классе и дома, и зачем он это будет делать. Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной задачи. Коммуникативные: участие в коллективном обсуждении проблем; интеграция в группу сверстников и сотрудничество со сверстниками и взрослыми	Опрос

No vno	Тема учебного	Дата проведения		Содержание	Pura a regress ve erre	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль
уро ка	занятия	план	факт	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД		сформированност и УУД
2	Истинное и ложное в волшебной сказке: обзор. Сказки братьев Гримм, В. Гауфа, О. Уйльда			Осмысление текста как продукта определенной эпохи, система персонажей и особенности конфликта.	Анализ текста, работа над пониманием эпизодов, пересказ.	• формированиепони мания спецификиэпического текста; • формирование толерантного отношения к культуре.	Регулятивные: умение вносить необходимые коррективы в свои речевые действия на основе их оценки — умение видеть ошибку и умение исправить ее как с помощью, так и без помощи взрослого. Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Устное выступление (сравнение персонажей)
3	Сказочная повесть. Реальное и фантастическое в сказочной повести			Выявление мотива превращения как сюжетной и композиционной основы произведения	Постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них,включая вопросы к логическим связям частей текста, связи текста с другими текстами на эту же тему.	 формирование внутренней позиции школьника на основе анализа темы и предмета текста; формирование личностного подхода к «содержанию» текста; формирование 	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные:	План-конспект, сжатие текста

№ ypo	Тема учебного	Дата проведения		Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль
ка	занятия	план	факт	Содержание	Биды деятельности	313 3 <u>A</u>	пистапредметные з з д	сформированност и УУД
						навыка осмысления социально- нравственного опыта предшествующих поколений.	устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	
4	Сказочная повесть. Реальное и фантастическое в сказочной повести «Мэри Поппинс»			Выявление темы и идеи поэтического текста	Анализ тематической структуры текста, описание идейного содержания.	• формирование ценностного отношения к прочитанному; • формирование интереса к познанию нового через тему текста.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст в тематическом аспекте. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	тематического
5	Волшебные сказки Чему учит волшебная сказка			Определение центрального образа текста, образной структуры, роль деталей.	Постановка вопроса- предположения. Поиск приемов и средств конструирования художественного образа.	•формирование системы моральных норм и ценностей на основе анализа образов, понятий текста. Восп: формирование способности соотносить свои поступки с общепринятыми	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст в аспекте образной структуры. Коммуникативные:	Опрос

№ ypo	Тема учебного	Дата проведения		Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль
ка	занятия	план	факт	Содержание	риды деятельности	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	тистапредметные з з д	сформированност и УУД
						этическими и моральными нормами	уметь читать вслух и понимать прочитанное.	
6	Чудо как наказние (В. Гауф) Проф: Формирование представлений о ручном труде			Человек как «мерило всех вещей» в эпоху Возрождения. Анализ конфликта и способов его воплощения в новеллах.	Работа с описанием места действия, рассуждениями автора, движением сюжета.	формирование навыков осмысления социально- нравственного опыта предшествующих поколений, ответственности за свои поступки.	между частями текста.	УУД №1. Письменный комментарий сюжетного развития
7-8	Авторские волшебные сказки Красота внешняя и внутренняя в сказке О. Уайльда «Мальчик-звезда»			Понимание трагедийной основы произведения, роль монологов в ее раскрытии.	Анализ речевых единиц, словесное рисование, выразительное чтение.	 •развитие мотивации на рассмотрение причинно-следственных связей; •формирование осознанного отношения к учению, получению новых знаний. 	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выделять то, что уже усвоено, и что еще подлежит усвоению Коммуникативные: уметь сотрудничать с участниками микрогруппы в процессе поиска ответов на	Устное выступление,

№ ypo	Тема учебного	Дата проведения		Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль
ка	занятия	план	факт	Содержание	Биды деятельности	313 3 24	тегапредметные з з д	сформированност и УУД
							поставленные вопросы	
9-10	Сказочная повесть Чудесное как загадка: «Алиса в стране чудес», «Алиса в зазеркалье»			Выявление способов художественного воплощения философских идей в тексте	Анализ средств иносказательности, функционал изобразительновыразительных средств.	•формирование позитивного отношения к развитию способности определять понятия; •формирование основ системного мышления; •формирование пониманияспецифик и словесного творчества на примере стилистических особенностей.	Познавательные: уметь выявлять причинно-следственные связи между частями текста. Регулятивные: уметь выполнять работу за определенное время. Коммуникативные: уметь составлять цитатный план текста	Составление таблицы, сравнительно-сопоставительный анализ персонажей
11-12	Чудо как ответственность А. Сент-Экзюпери «Маленький принц» Проф: Формирование представлений о рабочих профессиях			Выявление роли и функций изобразительно-выразительных средств в тексте	Анализ средств иносказательности, функционал изобразительновыразительных средств.	•формирование позитивного отношения к развитию способности определять понятия; •формирование основ системного мышления; •формирование пониманияспецифик	между частями текста. Регулятивные: уметь	Псиьменная работа по выявлению роли и функций изобразительновыразительных средств в тексте

No	Тема учебного	учебного Дата проведени		Conomicano	Davis a region of the control	нуун	Мотомполистическу	Диагностика, контроль
уро ка	занятия	план	факт	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	сформированност и УУД
13	Чудо как испытание «Тим Талер, или Проданный смех» Проф:			Выявление роли и функций изобразительно- выразительных	Анализ средств иносказательности, функционал изобразительно-	и словесного творчества на примере стилистических элементов Восп: формирование способности осознанно относиться к сохранению культуры и природы •формирование позитивного отношения к развитию способности определять понятия; •формирование основ системного мышления;	, ,	
	Формирование представлений об умственном труде			средств в тексте	выразительных средств.	•формирование пониманияспецифик и словесного творчества на примере стилистических элементов	определенное время. Коммуникативные: уметь составлять цитатный план текста	
14- 15	Сказочная повесть Мифологическая			Выявление роли и функций	Анализ средств иносказательности,	•формирование позитивного	Познавательные: уметь выявлять причинно-	Палн-конспект, творческое задание

№	Тема учебного	Дата провед	дения		n.	HAVAVA	NA NAVI	Диагностика, контроль
уро ка	занятия		факт	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	сформированност и УУД
	основа повести Р. Толкиена «Хоббит, или Туда и обратно».			изобразительновыразительных средств в тексте	функционал изобразительно-выразительных средств.	отношения к развитию способности определять понятия; •формирование основ системного мышления; •формирование пониманияспецифик и словесного творчества на примере стилистических элементов Восп: формирование осознанного отношения к традиционным нравственно-этическим ценностям	между частями текста.	(карта путешествий героя)

№ vno	Тема учебного	Дата проведения		S Co Tonwayyya	Вили подтани ности	ЛУУД	Метопровисти и УУЛ	Диагностика, контроль
уро ка	занятия	план	факт	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	сформированност и УУД
16	Литературная игра			Установление литературных связей на материале волшебной сказки	Подготовка проекта и разработка сценария, планирование деятельности	•развитие мотивации на рассмотрение причинно-следственных связей; •формирование осознанного отношения к учению, получению новых знаний.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выделять то, что уже усвоено, и что еще подлежит усвоению Коммуникативные: уметь сотрудничать с участниками микрогруппы в процессе поиска ответов на поставленные вопросы	

6 класс. Зарубежная литература. 16 часов.

Изображение быта в художественной литературе

№ ypo ка	Тема учебного занятия	Дата провед план	дения факт	Содержание	Виды деятельности	лууд	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль сформированност и УУД
1	Введение. Быт как материал для литературы.			Изображение быта в художественной литературе.	Беседа и обсуждение презентации, повторение ранее приобретенных знаний и умений.	• умение ставить личностные цели, определять задачи собственной деятельности; • формирование стартовой мотивации на участие в работе курса на учебный год Восп: формирование осмысленного отношения к учебе	Регулятивные: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что предстоит освоить; понимание учеником того, что он будет делать в классе и дома, и зачем он это будет делать. Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной задачи. Коммуникативные: участие в коллективном обсуждении проблем; интеграция в группу сверстников и сотрудничество со сверстниками и взрослыми	Опрос
2	Изображение быта в литературе античности,			Осмысление текста как	Анализ текста, работа над пониманием	• формированиепони мания	Регулятивные: умение вносить	Ответы на вопросы презентации

No	Тема учебного	Дата провед	TAILUA					Диагностика, контроль
уро ка	занятия	план	факт	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	сформированност и УУД
	средневековья и возрождения. Изображение быта в эпосе: «Одиссея» Гомера, «Труды и дни» Гесиода. Проф: Формирование представлений о военном труде, ручном труде и рабочих профессиях			продукта определенной эпохи, система персонажей и особенности конфликта.	эпизодов, пересказ.	спецификиэпического текста; • формирование толерантного отношения к культуре. Восп: формирование способности соотносить свои поступки с общепринятыми этическими и моральными нормами	необходимые коррективы в свои речевые действия на основе их оценки — умение видеть ошибку и умение исправить ее как с помощью, так и без помощи взрослого. Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	
3	Изображение быта в литературе античности, средневековья и возрождения. Рыцарский быт в легендах о короле Артуре.			Выявление мотива превращения как сюжетной и композиционной основы произведения	Постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них, включая вопросы к логическим связям частей текста, связи текста с другими текстами на эту же тему.	 формирование внутренней позиции школьника на основе анализа темы и предмета текста; формирование личностного подхода к «содержанию» текста; формирование навыка осмысления социально- 	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно	Письменный анализ эпизода, словарная работа

№ ypo	Тема учебного	учебного Дата проведени		Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль
ка	занятия	план	факт	Содержание	Виды деятельности	313 3 A	тегапредметные з з д	сформированност и УУД
						нравственного опыта предшествующих поколений.	сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	
4,5,	Изображение быта в литературе Возрождения. Роман «Дон Кихот» Проф: Формирование представлений о литературном труде			Выявление темы и идеи поэтического текста	Анализ тематической структуры текста, описание идейного содержания.	• формирование ценностного отношения к прочитанному; • формирование интереса к познанию нового через тему текста. Восп: формирование навыков саморефлексии и самоанализа в сложной культурной ситуации	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст в тематическом аспекте. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	таблицы, письменный комментарий
7,8,	Изображение быта в литературе 18-19 веков. Бытовая жизнь как демонстрация силы человеческого духа: Д. Дефо «Робинзон Крузо». Проф: Формирование представлений о военном труде, ручном труде и рабочих профессиях			Определение центрального образа текста, образной структуры, роль деталей.	Постановка вопроса- предположения. Поиск приемов и средств конструирования художественного образа.	•формирование системы моральных норм и ценностей на основе анализа образов, понятий текста.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст в аспекте образной структуры. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	План-конспект, письменный комментарий

№ ypo	Тема учебного	Дата провед	цения	Содержание	Виды деятельности	лууд	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль
ка	занятия	план	факт	Содержание	энды деятельности		тегипредметные с с д	сформированност и УУД
10- 12	Реалистическа я деталь Ч. Диккенс «Приключения Оливера Твиста»			Определение центрального образа текста, образной структуры, роль деталей.	Работа с описанием места действия, рассуждениями автора, движением сюжета.	предшествующих поколений, ответственности за свои поступки. Восп: формирование системности в осмыслении своей деятельности и	Познавательные: уметь выявлять причинно-следственные связи между частями текста. Регулятивные: уметь выполнять работу за определенное время. Коммуникативные: уметь составлять цитатный план текста.	План-схема сюжета, составление характеристики персонажей
13- 14	Быт и испытания Рассказы Дж. Лондона Проф: Формирование представлений о ручном труде			Понимание трагедийной основы произведения, роль монологов в ее раскрытии.	Анализ речевых единиц, словесное рисование, выразительное чтение.	 •развитие мотивации на рассмотрение причинно- следственных связей; •формирование осознанного отношения к учению, получению новых знаний. Восп: формирование осознанного 	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выделять то, что уже усвоено, и что еще подлежит усвоению Коммуникативные: уметь сотрудничать с участниками микрогруппы в процессе	Сочинение- рассуждение, цитатный план

Nº	Тема учебного	Дата провед	цения	Содоричения	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль
уро ка	занятия	план	факт	Содержание	виды деятельности	313 3 4	Метапредметные у у д	сформированност и УУД
						отношения к традиционным нравственно- этическим ценностям	поиска ответов на поставленные вопросы	
15	«Мой опыт изображения условий быта: обсуждение эссе			Выявление способов художественного воплощения философских идей в тексте	Анализ средств иносказательности, функционал изобразительно- выразительных средств.	•формирование позитивного отношения к развитию способности определять понятия; •формирование основ системного мышления; •формирование пониманияспецифик и словесного творчества на примере стилистических особенностей.	, ,	Устное публичное выступление
16	Литературная игра			Установление литературных связей на материале волшебной сказки	Подготовка проекта и разработка сценария, планирование деятельности	 •развитие мотивации на рассмотрение причинно- следственных связей; •формирование осознанного 	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выделять то, что уже усвоено, и что еще	<i>УУД №2.</i> Зачет

№ ypo ĸa	Тема учебного занятия	Дата провед план	дения факт	Содержание	Виды деятельности	лууд	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль сформированност и УУД
						учению, получению новых знаний.	подлежит усвоению Коммуникативные: уметь сотрудничать с участниками микрогруппы в процессе поиска ответов на поставленные вопросы	

7 класс. Зарубежная литература. 19 часов.

Приключения как объект изображения в художественной литературе

№ ypo ка	Тема учебного занятия	Дата прове, план	Содержание	Виды деятельности	лууд	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль сформированност и УУД
1	Введение. Приключенческ ая литература и ее особенности.		Особенности приключения как социокультурной практики	Беседа и обсуждение презентации, повторение ранее приобретенных знаний и умений.	• умение ставить личностные цели, определять задачи собственной деятельности; • формирование стартовой мотивации на участие в работе курса на учебный год Восп: формирование осмысленного отношения к учебе	Регулятивные: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что предстоит освоить; понимание учеником того, что он будет делать в классе и дома, и зачем он это будет делать. Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование	Опрос

No	Тема учебного	Дата прове,	ления					Диагностика, контроль
уро ка	занятия	план	факт	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	сформированност и УУД
							познавательной задачи. Коммуникативные: участие в коллективном обсуждении проблем; интеграция в группу сверстников и сотрудничество со сверстниками и взрослыми	
2	Фольклор Приключенческ ая основа волшебной сказки.			Осмысление текста как продукта определенной эпохи, система персонажей и особенности конфликта.	Анализ текста, работа над пониманием эпизодов, пересказ.	 формированиепони мания спецификиэпического текста; формирование толерантного отношения к культуре. 	Регулятивные: умение вносить необходимые коррективы в свои речевые действия на основе их оценки — умение видеть ошибку и умение исправить ее как с помощью, так и без помощи взрослого. Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Устное выступление, обсуждение

Nº .	Тема учебного	Дата провед	цения	Солониоми	Виды деятельности	нуун	Метемпетический УУП	Диагностика, контроль
уро ка	занятия	план	факт	Содержание		ЛУУД	Метапредметные УУД	сформированност и УУД
3	Изображение приключений в литературе античности, средневековья и возрождения Мифологически й цикл «Аргонавты»: в поисках приключений.			Выявление мотива превращения как сюжетной и композиционной основы произведения	Постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них, включая вопросы к логическим связям частей текста, связи текста с другими текстами на эту же тему.	• формирование внутренней позиции школьника на основе анализа темы и предмета текста; • формирование личностного подхода к «содержанию» текста; • формирование навыка осмысления социально- нравственного опыта предшествующих поколений.	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	План-конспект, обсуждение
4,5,	Изображение приключений в литературе античности, средневековья и возрожденияГероические приключения в эпосе «Беовульф». Проф: Формирование представлений о воинском труде Приключенческ			Выявление темы и идеи поэтического текста	Анализ тематической структуры текста, описание идейного содержания.	 формирование ценностного отношения к прочитанному; формирование интереса к познанию нового через тему текста. Восп: формирование навыков саморефлексии и самоанализа в сложной культурной ситуации 	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст в тематическом аспекте. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	УУД№ 1 План-схема, мини- сочинение о герое

No	Тема учебного	Дата прове,	дения	Сонормания	Виды деятельности	лууд	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль
уро ка	занятия	план	факт	Содержание	виды деятельности	313 3 7	Метапредметные у уд	сформированност и УУД
	ая основа рыцарских романов: «Смерть Артура»							
7,8	Изображение приключений в литературе античности, средневековья и возрождения. - Человек в эпоху возрождения. Приключение как поиск истины Проф: Формирование представлений о научном и научноисследовательском труде			Определение центрального образа текста, образной структуры, роль деталей.	Постановка вопроса- предположения. Поиск приемов и средств конструирования художественного образа.	•формирование системы моральных норм и ценностей на основе анализа образов, понятий текста.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст в аспекте образной структуры. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Палн-конспект, тезисный план

Nº vno	Тема учебного	Дата провед	дения	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль
уро ка	занятия	план	факт	Содержини	риды деятельности	313 3 Д	тегапредметные з з д	сформированност и УУД
9,10	Изображение приключений в литературе античности, средневековья и возрождения. - Ф. Рабле «Пантагрюэль»: в поисках смысла жизни.			Человек как «мерило всех вещей» в эпоху Возрождения. Анализ конфликта и способов его воплощения в новеллах.	Работа с описанием места действия, рассуждениями автора, движением сюжета.	формирование навыков осмысления социально- нравственного опыта предшествующих поколений, ответственности за свои поступки.	между частями текста.	Мини-сочинение о художественной детали
11-13	Изображение приключений в литературе 17-19 веков. Дж. Свифт «Путешествия Гулливера»: чему учат читателя жители страны Лилипутов? Проф: Формирование представлений о труде политика и общественного деятеля, журналиста			Определение центрального образа текста, образной структуры, роль деталей.	Постановка вопроса- предположения. Поиск приемов и средств конструирования художественного образа.	 •развитие мотивации на рассмотрение причинно-следственных связей; •формирование осознанного отношения к учению, получению новых знаний. Восп: формирование системности в осмыслении своей деятельности и осознанности в восприятии 	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выделять то, что уже усвоено, и что еще подлежит усвоению Коммуникативные: уметь сотрудничать с участниками микрогруппы в процессе поиска ответов на поставленные вопросы	Письменный комментарий

№ ypo	Тема учебного	Дата прове,	дения	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль
ка	занятия	план	факт	о одержине		313 3 74	тегапредметные з з д	сформированност и УУД
						нравственно- этических ценностей		
14- 15	Изображение приключений в литературе 17-19 веков Д. Дефо «Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо». Приключение и кульутурное преобразование мира			Выявление способов художественного воплощения философских идей в тексте	Анализ средств иносказательности, функционал изобразительновыразительных средств.	 •формирование позитивного отношения к развитию способности определять понятия; •формирование основ системного мышления; •формирование пониманияспецифик и словесного творчества на примере стилистических особенностей. 	Познавательные: уметь выявлять причинно-следственные связи между частями текста. Регулятивные: уметь выполнять работу за определенное время. Коммуникативные: уметь составлять цитатный план текста	Письменный комментарий, мини-сочинение
16- 17	Изображение приключений в литературе 17-19 веков. В. Скотт «Айвенго»: история как приключение.			Система персонажей, конфликт, роль портретных деталей, речевые характеристики героев.	Анализ произведения, работа в группах с портретными деталями, написание эссе	•формирование позитивного отношения к развитию способности определять понятия; •формирование основ системного мышления; •формирование	1	План-конспект, мини-сочинение

Nº vno	Тема учебного	Дата провед	дения	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль
уро ка	занятия	план	факт	Содержание	энды деятельности	313 3 <u>A</u>	тистапредметные з з д	сформированност и УУД
						пониманияспецифик и словесного творчества на примере стилистических особенностей. Восп: формирование навыков саморефлексии и самоанализа в сложной культурной ситуации		
18- 19	Изображение приключений в литературе 17-19 вековЖ. Верн «Таинственный остров»: приключение как познание мира Проф: Формирование представлений о научном труде, ручном трудеи и технических специальностях			Система персонажей, конфликт, роль портретных деталей, речевые характеристики героев.	Анализ произведения, работа в группах с портретными деталями, написание эссе	 формирование внутренней позиции школьника по отношению к нравственно-этическим проблемам; осмыслениесвоего социальнонравственного опыта через языковые средства. 	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь задавать вопросы и высказывать собственное мнение.	<i>УУД №2.</i> Зачет

8 класс. Зарубежная литература. 16 часов.

Мир чувств: изображение человека в зарубежной литературе

Nº yr	п Тема учебного	Дата прове,	дения	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль
Ка	тзанятия	план	факт	Содержите	DIADI ACATCADIOCTI		marian pod mermore v v A	сформированност и УУД
1	Самое интересное для человека – это другой человек.			Изображение мира человеческих чувств в художественной литературе.	Беседа и обсуждение презентации, повторение ранее приобретенных знаний и умений.	• умение ставить личностные цели, определять задачи собственной деятельности; • формирование стартовой мотивации на участие в работе курса на учебный год Восп: формирование осмысленного отношения к учебе	Регулятивные: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что предстоит освоить; понимание учеником того, что он будет делать в классе и дома, и зачем он это будет делать. Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной задачи. Коммуникативные: участие в коллективном обсуждении проблем; интеграция в группу сверстников и сотрудничество со сверстниками и взрослыми	Опрос

№	Тема учебного	Дата провед	цения	Содержание	Виды деятельности	лууд	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль
уро ка	занятия	план	факт	Содержини	виды деятельности	313 3 2	метапредметные з з д	сформированност и УУД
2	Приемы изображения человеческих эмоций в «Илиаде» Гомера. Проф: Формирование представлений о воинском труде			Осмысление текста как продукта определенной эпохи, система персонажей и особенности конфликта.	Анализ текста, работа над пониманием эпизодов, пересказ.	• формированиепони мания спецификиэпического текста; • формирование толерантного отношения к культуре.	Регулятивные: умение вносить необходимые коррективы в свои речевые действия на основе их оценки — умение видеть ошибку и умение исправить ее как с помощью, так и без помощи взрослого. Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Сравнительный анализ в виде письменного ответа
3	«Метаморфозы» Овидия: человеческие страсти в мире богов			Выявление мотива превращения как сюжетной и композиционной основы произведения	Постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них,включая вопросы к логическим связям частей текста, связи текста с другими текстами на эту же тему.	 формирование внутренней позиции школьника на основе анализа темы и предмета текста; формирование личностного подхода к «содержанию» текста; формирование 	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные:	Палн-конспект, письменная характеристика

№ ypo	Тема учебного	Дата прове,	дения	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль
ка	занятия	план	факт	Содержание	риды деятельности	313 5 <u>A</u>	тегапредметные в в д	контроль сформированност и УУД Л. Палн-конспект, письменный комментарий событийной структуры Составление таблицы,
						навыка осмысления социально- нравственного опыта предшествующих поколений.	устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	
4,5,	Куртуазная лирика — изысканность чувств. Рыцарский роман			Выявление темы и идеи поэтического текста	Анализ тематической структуры текста, описание идейного содержания.	 формирование ценностного отношения к прочитанному; формирование интереса к познанию нового через тему текста. 	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст в тематическом аспекте. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	УУД№ 1. Палн-конспект, письменный комментарий событийной структуры
7,8	«Тристан и Изольда» как любовный роман рыцарской эпохи			Определение центрального образа текста, образной структуры, роль деталей.	Постановка вопроса- предположения. Поиск приемов и средств конструирования художественного образа.	•формирование системы моральных норм и ценностей на основе анализа образов, понятий текста.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из	Составление таблицы, словарная работа

№ ypo	Тема учебного	Дата прове,	дения	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль
ка	занятия	план	факт	Содоржина				сформированност и УУД
							уметь читать вслух и понимать прочитанное.	
9,10	Дж. Боккаччо «Декамерон»: чувства человека эпохи Возрождения (2-3 новеллы). Проф: Формирование представлений о ручном труде			Человек как «мерило всех вещей» в эпоху Возрождения. Анализ конфликта и способов его воплощения в новеллах.	Работа с описанием места действия, рассуждениями автора, движением сюжета.	свои поступки. Восп: формирование навыков	Познавательные: уметь выявлять причинно-следственные связи между частями текста. Регулятивные: уметь выполнять работу за определенное время. Коммуникативные: уметь составлять цитатный план текста.	Словарная работа, мини-сочинение сравнительно-сопоставительного характера
11	«Ромео и Джульетта» - борьба общественного и личностного.			Понимание трагедийной основы произведения, роль монологов в ее раскрытии.	Анализ речевых единиц, словесное рисование, выразительное чтение.	•развитие мотивации на рассмотрение причинно-следственных связей; •формирование осознанного отношения к учению, получению новых знаний.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выделять то, что уже усвоено, и что еще подлежит усвоению Коммуникативные: уметь сотрудничать с участниками микрогруппы в процессе	* ′

Nº vno	Тема учебного	Дата проведения		Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль
уро ка	занятия	план	факт	Содержание	виды деятельности	313 3 24	метапредметные з з д	сформированност и УУД
							поиска ответов на поставленные вопросы	
12	Человек в эпоху Просвещения: эмансипация чувств и разума. Роман ЖЖ. Руссо «Юлия, или новая Элоиза» Проф: Формирование представлений об учительском труде и словесном труде			Выявление способов художественного воплощения философских идей в тексте	Анализ средств иносказательности, функционал изобразительновыразительных средств.	•формирование позитивного отношения к развитию способности определять понятия; •формирование основ системного мышления; •формирование пониманияспецифик и словесного творчества на примере стилистических особенностей. Восп: формирование способности осознанно относиться к сохранению культуры и природы	Познавательные: уметь выявлять причинно-следственные связи между частями текста. Регулятивные: уметь	Словарная работа, составление характеристики персонажа
13	Изображение человека в эпоху романтизма.			Выявление роли и функций изобразительновыразительных	Анализ средств иносказательности, функционал изобразительно-	•формирование позитивного отношения к развитию	Познавательные: уметь выявлять причинно-следственные связи между частями текста.	Словарная работа, мини-сочинение

№ ypo ка	Тема учебного	Дата провед	дения	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	и УУД Письменный комментарий,
	занятия	план	факт	Содержание		313 3 7	тегапредметные с с д	сформированност и УУД
				средств в тексте	выразительных средств.	способности определять понятия; •формирование основ системного мышления; •формирование пониманияспецифик и словесного творчества на примере стилистических особенностей.	Регулятивные: уметь выполнять работу за определенное время. Коммуникативные: уметь составлять цитатный план текста	
14	Чувства новой буржуазной эпохи в новелле О. де Бальзака «Гобсек» Проф: Формирование представлений об экономических профессиях			Система персонажей, конфликт, роль портретных деталей, речевые характеристики героев.	Анализ произведения, работа в группах с портретными деталями, написание эссе	 формирование внутренней позиции школьника по отношению к нравственно-этическим проблемам; осмыслениесвоего социально- нравственного опыта через языковые средства. 	1 1 1	Письменный комментарий, словарная работа
15	Г.Б. Стоу «Хижина Дяди Тома» и проблема			Образ главного героя, роль второстепенных персонажей,	Выступления с сообщениями, письменный ответ на вопросы, словесное	формирование внутренней позиции школьника по отношению к	формулировать	План-схема, составление характеристики персонажа

N₂	Тема учебного	проведения Солорующие Вин годжен нести пуул Меженролмети и Уул			Диагностика, контроль			
уро ка	занятия		факт	Содержание	виды деятельности ПУУД Метапредметные УУД		сформированност и УУД	
	расового неравенства			пространство и время в романе, голос автора в произведении	рисование.	нравственно- этическим проблемам; осмысление своего социально- нравственного опыта через языковые средства. Восп: формирование способности соотносить свои поступки с общепринятыми этическими и моральными нормами	Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: уметь обосновывать собственное мнение	
16	Дж. Сэлинджер «Над пропастью во ржи» как роман воспитания			Осмысление идеи как ключевого компонента художественного текста, смысл названия, центральные образы.	Анализ авторской концепции в тексте. Описание мировоззрения автора, системы его взглядов, замысел. Работа в группах.	• формирование навыка осмысления социально- нравственного опыта предшествующих поколений.	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного	<i>УУД№ 2.</i> Зачет

№ ypo ĸa	Тема учебного занятия	Дата прове, план	дения факт	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль сформированност и УУД
							взаимодействия	

9. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса.

ооеспечения курса.	T	T
Наименование объектов и средств	Количество	Примечания
материально-технического		
обеспечения		
Библиотечный фонд	Каб. 301, 302, 306	
(художественная книгопечатная	, ,	
продукция)		
продукции)		
Наличие справочной литературы	T	_
Научная, научно-популярная,	+	
историческая литература		
Справочные пособия (энциклопедии,	+	
словари, справочники и т.п.)		
Методические пособия для учителя		
1.20.00 000 000 000 000 000 000 y 000 000 0		
Васильева В. В. Программа курса	+	
	'	
внеурочной учебной деятельности		
«Учимся работать с текстом. 5-9		
классы» / В. В. Васильева, Е. В.		
Ежова // Теория и практика		
образования в современном мире:		
материалы VII междунар. науч.		
конф. (г. Санкт-Петербург, июль		
2015 г.). — СПб.: Свое издательство,		
2015. — C. 170-178.		
Формирование универсальных	+	
учебных действий в основной школе:		
1 *		
от действия к мысли. Система		
заданий: пособие для учителя / [А.		
Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А.		
Володарская и др.]; под ред. А. Г.		
Асмо-лова. — М. : Просвещение,		
2010.		
Печатные пособия	•	•
Портреты писателей 18-19 вв	+	
Портреты писателей 20 в.	+	
ттортреты писателей 20 в.	T	
77. 1	<u> </u>	
Информационно-коммуникативн	ые среоства	T 7
Мультимедийные обучающие		Планируется приобрести в
программы и электронные учебные		2015-2016 учебном году
издания по основным разделам курса		
литературы		
Цифровые компоненты учебно-		Планируется приобрести в
методических комплексов по		2015-2016 учебном году
		2010-2010 у честом году
основным разделам курса		

литературы.		
Экранно-звуковые пособия		
Видеофильмы и презентации по биографиям писателей Дидактические материалы учителей	Каб. 301, 302, 306, 303, 216.	Презентации, разработанные учителями кафедры, презентации из ресурсов Интернета, видеофильмы и фрагменты (на рабочем месте учителя) На рабочем месте учителя
кафедры	303, 216.	The passo ion meets y intern
Технические средства обучения		
1. Мультимедийный проектор.	Каб. 301, 302, 306, 303, 216.	Проектор 306 кабинета требует замены.
Сканер	-	Необходимо приобрести
Принтер лазерный	301,302,303	Необходимо приобрести в каб. 306,216
Копировальный аппарат	-	Необходимо приобрести
Учебно-практическое и учебно-ла	бораторное оборудова	иние
Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц	+	
Специализированная учебная мебель	+	Замена в 306 каб.
Компьютерный стол	+	
Шкаф секционный для хранения оборудования	+	
Шкаф секционный для хранения литературы и демонстрационного оборудования (с остекленной средней частью)	+	

10. Приложения.

1 Список авторских разработок уроков и презентаций с биографией авторов и анализом конкретных произведений

10.2Список литературы для учителя.

Основная литература. Литература, которая используется при составлении программы и проведения занятий курса в первую очередь.

- 1. Бабенко Л. Г., Казарин Ю. В. Филологический анализ текста. Основы теории, принципы и аспекты анализа : учебник для вузов. М., 2004.
- 2. Бабенко Л. Г., Казарин Ю. В. Филологический анализ текста. Практикум. М., 2003.
- 3. Болотнова Н. С. Филологический анализ текста: учебное пособие. М. : Флинта: Наука, 2009.

- 4. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования / И. Р. Гальперин. М., 1981.
- 5. Ерофеева Н.Е. Зарубежная литература 17 века: учебник для студентов вузов. М.: Дрофа, 2004.
- 6. Зиман Л.Я. Зарубежная литература для детей и юношества: учебное пособие / Л.Я. Зилман. М.: Школьная библиотека, 2008.
- 7. Кочергина И.В. Методическое пособие к учебнику-хрестоматии Н.П. Михальской «Зарубежная литература. 5-7 классы» М., Дрофа, 2003.
- 8. Лотман Ю. М. Структура художественного текста. М., 1970.
- 9. Нарцызова О.А. История зарубежной литературы. Конспект лекций. Ростов-на-Дону, 2004.
- 10. Скрипкина В.А. Контрольные и проверочные работы по литературе. 5-8 классы М.: Дрофа, 2001.

Дополнительная литература.

- 1. Бахтин М. М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. М., 1975.
- 2. Библер В.С. Цивилизация и культура. М, 1993.
- 3. Дудова Л. Модернизм в зарубежной литературе. Учебное пособие для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов и учащихся старших классов школ гуманитарного профиля. / Л. Дудова. М.: Флинта, 2002.
- 4. Источник: http://www.books.ru/books/modernizm-v-zarubezhnoi-literature-uchebnoe-posobie-dlya-studentov-aspirantov-prepodavatelei-filologov-i-uchashchikhsya-starshikh-klassov-shkol-gumanitarnogo-profilya-53031/ © Books.ru
- 5. Курганов С.Ю. Ребёнок и взрослый в учебном диалоге:кн. для учителя. М.: Просвещение, 1989.
- 6. Петерсон Л.Г. «Мир деятельности»: программа надпредметного курса по формированию УУД действий и умения учиться. М., 2009.
- 7. Поливанова К.Н.Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2011.
- 8. Томашевский Б. В. Теория литературы. Поэтика: учебное пособие. М., 1996.
- 9. Успенский Б. А. Поэтика композиции. Структура художественного текста и тип композиционной формы. СПб., 2000.
- 10. Ярхо Б. И. Методология точного литературоведения: избранные труды. М., 2006.

Список литературы для учащихся, родителей.

- 1. Граник Г. Г. Дорога к книге / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. М., 1996.
- 2. Доблаев Л. П. Анализ и понимание текста / Л. П. Доблаев. Саратов, 1987.
- 3. Ефремцева С. А. Тренинг общения для старшеклассников / С. А. Ефремцева. Киев, 1997.

Список текстов для чтения (в хронологическом порядке)

5 класс

- 1. Сказки братьев Гримм, В. Гауфа, О. Уйльда.
- 2. Трэверс П. «Мэри Поппинс».
- 3. Кэррол Л. «Алиса в стране чудес», «Алиса в зазеркалье» (выборочно).
- 4. Сент-Экзюпери А. «Маленький принц».
- 5. Крюс Дж. «Тим Талер, или Проданный смех».
- 6. Толкиен Р. «Хоббит, или Туда и обратно».

6 класс

Гомер. «Одиссея» (выборочно).

Гесиод «Труды и дни» (выборочно).

Мелори Т. «Серть Артура» (выборочно).

Сервантес. «Дон-Кихот» (выборочно).

Дефо Д. «Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо» (выборочно).

Диккенс Ч. «Приключения Оливера Твиста».

Лондон Дж. Рассказы.

7 класс

- 1. «Аргонавты».
- 2. «Беовульф».
- 3. Мелори Т. «Серть Артура» (выборочно).
- 4. Данте «Божественная комедия».
- 5. Рабле Ф. «Гаргантюа и Пантагрюэль» (выборочно).
- 6. Свифт Дж. «Путешествия Гулливера».
- 7. Дефо Д. «Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо».
- 8. Скотт В. «Айвенго».
- 9. Верн Ж. «Таинственный остров».

8 класс

1. Гомер «Илиада» (выборочно).

- 2. Овидий «Метаморфозы» (выборочно).
- 3. Мелори Т. Смерть Артура.
- 4. «Тристан и Изольда» (выборочно).
- 5. Боккаччо Дж. «Декамерон» (2-3 новеллы).
- 6. Шекспир У. «Ромео и Джульетта».
- 7. Руссо Ж.-Ж. «Юлия, или новая Элоиза» (выборочно).
- 8. Гофман Э. Т. А. «Мышиный король»
- 9. Бальзак О. «Гобсек»
- 10. Стоу Б. «Хижина Дяди Тома».
- 11. Сэлинджер Дж. «Над пропастью во ржи».



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 104 г. Челябинска



103/b, Kashirinstr. Chelyabinsk 454016, **RUSSIA** Tel 8(351)7 972-315 fax 8(351)7 930-322

454016 г.Челябинск ул. Братьев Кашириных 103/б тел. 8(351) 7 972-315 факс 8(351) 7 930-322 Эп почта: mou-104@mail ru

1ax 6(551)1 750-522			Сайт: www.mou104.chel-edu.ru
Рассмотрено На заседании кафедры		Согласовано Зам.директора по НМО	Утверждаю Директор МАОУ СОШ №104 г.Челябинска
Тротокол № от « « 20 г.		Кузнецова В.А. // Протокол заседания научно-метод. Совета	Петрова О.В//
	/ФИО/	№ от «»20г.	Приказ№ От»20г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (КТП)

	АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ, 5 КЛАСС	
ПО		
	ПРЕДМЕТ, КЛАСС	
	ВНЕУРОЧНЫЙ КУРС	
KYPC: OC	НОВНОЙ, УГЛУБЛЕННЫЙ, ПРОФИЛЬНЫЙ, ПРЕДПРОФИЛЬНЫЙ	
	ЖУРАВЛЕВА ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА	
	, ,	
	ВЫСШАЯ КАТЕГОРИЯ	
СОСТАВИТЕЛЬ		
	ФИО, КАТЕГОРИЯ	

2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Челябинск, 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по английскому языку для учащихся 5-ого класса составлена на основе ООП ОООМАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска», авторской программы О. В. Афанасьевой, И.В. Михеевой, Н.В. Языковой, «Английский язык. II-XI классы»

Рабочая программа составлена на основе следующих приказов Министерства просвещения РФ: Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», Приказ Министерства просвещения РФ от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»

Программа полностью отражает базовый уровень подготовки обучающихся и предполагает 68 часов на изучение английского языка (3 учебных часа в неделю / 34 недели в год). Она конкретизирует содержание тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса. Примерное распределение учебных часов по разделам программы и календарно-тематическое планирование соответствуют методическим рекомендациям авторов учебнометодических комплектов.

Совершенно очевидно, что для того, чтобы стать полноправными участниками общемирового культурного процесса, современным школьникам необходимо усвоить духовно-нравственные ценности, которые были накоплены человечеством в течение веков. Отдельная личность и целый народ, вступая в культурное пространство, должны владеть общечеловеческое средствами межнационального общения. С этой точки зрения огромную роль играет знание как минимум одного иностранного языка.

В данной рабочей программе учтена Программа воспитания МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска», что зафиксировано в личностных результатах и в КТП, с учетом Календаря образовательных событий 2022-2023 учебного года.

Программа разработана с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей на основе учебного пособия для 5-11 классов общеобразовательных учреждений «Урал (TheUrals)» и интернет ресурсов.

В рабочей программе также спланирована работа по профориентации, темы уроков представлены в таблице.

Общая характеристика учебного предмета

Предмету «Иностранный (английский) язык» принадлежит важное место в системе общего образования и воспитания современного школьника в условиях поликультурного и многоязычного мира. Изучение иностранного языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли языков

как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует их общему речевому развитию, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций. Наряду с этим иностранный язык выступает инструментом овладения другими предметными областями в сфере гуманитарных, математических, естественно-научных и других наук и становится важной составляющей базы для общего и специального образования.

В последние десятилетия наблюдается трансформация взглядов на владение иностранным языком, усиление общественных запросов на квалифицированных и способных быстро адаптироваться мобильных людей, К изменяющимся потребностям общества, овладевать новыми компетенциями. Владение иностранным языком обеспечивает быстрый доступ к передовым международным научным и технологическим достижениям и расширяет возможности образования и самообразования. Владение иностранным языком сейчас рассматривается как часть профессии, поэтому он является универсальным предметом, которым стремятся овладеть современные школьники независимо от выбранных ими профильных предметов (математика, история, химия, физика и др.). Таким образом, владение иностранным языком становится одним из важнейших средств социализации и успешной профессиональной деятельности выпускника школы.

Возрастает значимость владения разными иностранными языками как в качестве первого, так и в качество второго. Расширение номенклатуры изучаемых языков соответствует стратегическим интересам России в эпоху постглобализации и многополярного мира. Знание родного языка экономического или политического партнёра обеспечивает более эффективное общение, учитывающее особенности культуры партнёра, что позволяет успешнее решать возникающие проблемы и избегать конфликтов.

Естественно, возрастание значимости владения иностранными языками приводит к переосмыслению целей и содержания обучения предмету.

Цели изучения учебного предмета

В свете сказанного выше цели иноязычного образования становятся более структуре, формулируются на ценностном, сложными ПО когнитивном прагматическом уровнях И, соответственно, воплощаются В личностных, метапредметных/общеучебных/универсальных и предметных результатах обучения. А иностранные языки признаются средством общения и ценным ресурсом личности для самореализации и социальной адаптации; инструментом развития умений поиска, обработки и использования информации в познавательных целях, одним из средств воспитания качеств гражданина, патриота; развития национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных стран.

На прагматическом уровне **целью иноязычного образования** провозглашено формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких её составляющих, как речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная компетенции:

— речевая компетенция— развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

- языковая компетенция овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;
- социокультурная/межкультурная компетенция приобщение к культуре, традициям реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных её этапах; формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;
- компенсаторная компетенция развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией средствами иностранного языка формируются ключевые универсальные учебные компетенции, включающие образовательную, ценностно-ориентационную, общекультурную, учебно-познавательную, информационную, социально-трудовую и компетенцию личностного самосовершенствования.

В соответствии с личностно ориентированной парадигмой образования основными подходами к обучению иностранным языкам признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный. Совокупность перечисленных подходов предполагает возможность реализовать поставленные цели, добиться достижения планируемых результатов в рамках содержания, отобранного для основной школы, использования новых педагогических технологий (дифференциация, индивидуализация, проектная деятельность и др.) и использования современных средств обучения.

Место изучения учебного предмета

Учебный предмет «Иностранный язык» входит в предметную область «Иностранные языки», обязательную часть учебного плана и изучается обязательно со 2-го по 11-ый класс. На изучение иностранного языка в 5 классе отведено 102 учебных часа, по 3 часа в неделю

1. Содержание учебного предмета

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год.

Внешность и характер человека/литературного персонажа. Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха.

Природа: дикие и домашние животные. Погода. Родной город/село. Транспорт.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты.

Говорение

Развитие коммуникативных умений **диалогической речи** на базе умений, сформированных в начальной школе:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону); поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи класса с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до 5 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений **монологической речи** на базе умений, сформированных в начальной школе:

- 1) создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:
- описание (предмета, внешности И одежды человека), TOM числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);
 - повествование/сообщение;
 - 2) изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;
 - 3) краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии.

Аудирование

Развитие коммуникативных умений **аудирования** на базе умений, сформированных в начальной школе:

при непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное;

при опосредованном общении: дальнейшее развитие умений восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты.

Смысловое чтение

Развитие сформированных в начальной школе умений читать про себя и понимать учебные и несложные адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в прочитанном тексте, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме.

Чтение несплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа/диалог, рассказ, сказка, сообщение личного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица).

Объём текста/текстов для чтения — 180-200 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи на базе умений, сформированных в начальной школе:

- списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- написание коротких поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения);
- заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- написание электронного сообщения личного характера: сообщение кратких сведений о себе; оформление обращения, завершающей фразы и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём сообщения до 60 слов.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: беседа/диалог, рассказ, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера.

Объём текста для чтения вслух — до 90 слов.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении и обращении; апострофа.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Объём изучаемой лексики: 625 лексических единиц для продуктивного использования (включая 500 лексических единиц, изученных в начальной школе) и 675 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 625 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

- аффиксация:
- образованиеимёнсуществительных припомощису ффиксов -er/-or (teacher/visitor), ist (scientist, tourist), -sion/-tion (dis- cussion/invitation);
- образованиеимён прилагательных припомощису ффиксов -ful (wonderful), -ian/-an (Russian/American);
 - образование наречий при помощи суффикса -ly (recently);
- образование имён прилагательных, имён существительных и наречий при помощи отрицательного префикса un- (unhappy, unreality, unusually).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке.

Вопросительные предложения (альтернативный и разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense).

Глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present Perfect Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях.

Имена существительные во множественном числе, в том числе имена существительные, имеющие форму только множественного числа.

Имена существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени.

Наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Знание и использование социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В семье», «В школе», «На улице»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного

тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известных достопримечательностях, выдающихся людях); с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на английском языке.

Формирование умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;

правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете, формуляре); кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании).

КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Данное содержание учебного предмета представлено в УМК «Английский в фокусе» для 5 класса общеобразовательных учреждений для обучения учащихся 5 классов английскому языку базового уровня и является продолжением программы на курс по английскому языку 2-11 класс. В состав УМК "Spotlight5" входят: учебник, рабочая тетрадь, электронное приложение, контрольные задания, тренировочные упражнения в формате ГИА, книга для учителя.

2. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса

Изучение английского языка в 5 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовнонравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство, помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
 - стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
 - умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
 - готовность адаптироваться в профессиональной среде;
 - уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
 - овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся взаимодействовать в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
 - умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;
 - воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
 - быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

- 1) базовые логические действия:
- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
 - предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
 - выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев);
 - 2) базовые исследовательские действия:
 - использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимости объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;
 - 3) работа с информацией:
- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
 - эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

- 1) общение:
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
 - выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и(или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
 - 2) совместная деятельность:
- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять

задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

- 1) самоорганизация:
- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;
 - делать выбор и брать ответственность за решение;
 - 2) самоконтроль:
 - владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
 - давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
 - оценивать соответствие результата цели и условиям;
 - 3) эмоциональный интеллект:
 - различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
 - выявлять и анализировать причины эмоций;
 - ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
 - регулировать способ выражения эмоций;
 - 4) принятие себя и других:
- осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
 - открытость себе и другим;

- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

Данная программа предполагает формирование следующих метапредметных результатов в 5 классе:

Регулятивные УУД — самоорганизация, осуществление целеполагания и планирования, навыков самоконтроля и самооцеенки.

Познавательные УУД – формирование базовых логических и исследовательских действий (определение понятий, сравнения, доказательства)

Коммуникативные УУД — формирование навыков общения, умения осуществлять совместную деятельность, формирование культуры монологической и диалогической речи.

Функциональная грамотность: читательской грамотности, креативного мышления.

Планируемые результаты УУД, функциональной грамотности и контроль их

сформированности по месяцам

Месяц	Вид УУД, месяц Вид функциональной грамотности	Планируемые результаты	Вид контроля сформированности УУД и функциональной грамотности
	РУУД	Овладение первыми представлениями о	Индивидуальный
	Самоорганизация	структуре учебной деятельности	-
	РУУД	Овладение умением учись учиться и	· '
Сентябрь	Самоорганизация	умением осуществлять 2 шага учебной деятельности	контроль
	Читательская	Поиск явно выраженной в тексте	Диагностическая
	грамотность	информации по простому критерию;	работа (текст)
		Распознавание главной темы или	
		авторского намерения в тексте;	
	РУУД	Умение ставить цель,	Анализ выполнения
	Самоорганизация	умение составлять простой план, алгоритм	проектов по
		действий по решению учебной задачи,	предмету.
		план рассказа, план решения жизненной ситуации.	
	КУУД	Формирование мотивации на овладение	Задания по УУД,
		навыками эффективного общения,	функциональной
Октябрь		закрепление элементарных навыков	сформированности УУД и функциональной грамотности Индивидуальный контроль Индивидуальный контроль Диагностическая работа (текст) Анализ выполнения проектов по предмету. Задания по УУД, функциональной грамотности, включенные в зачет Метод целенаправленного, включенного
Октяорь		культуры общения: обращение по имени;	включенные в зачет
		использование в речи некоторых	
		известных клише, способствующих	
		диалогу.	
	ПУУД	Умение выделять главное, существенное;	Метод
		Умение определять понятия через род и	целенаправленного,
		видовые отличия;	включенного
		Умение задавать «тонкие» и «толстые»	наблюдения

Месяц	Вид УУД, месяц Вид функциональной грамотности	Планируемые результаты	Вид контроля сформированности УУД и функциональной грамотности
		вопросы.	
	Читательская грамотность	Установление простых связей между информацией в тексте и общими, повседневными знаниями.	Работа с информацией, тексты
	ПУУД	Закрепление навыков сравнения: знание составляющих операции сравнения (нахождение общего и отличий), знание целей сравнения: поиск закономерностей явления. Установление связей в изучаемом материале и связей нового материала с ранее изученным, предотвращение смешения сходного материала, перенос способа решения с одной проблемы, задачи на другую, обобщение,	заданий по УУД, функциональной грамотности, включенных в зачет
Ноябрь	КУУД	Осознание обучащимся того факта, что монолог призван отобразить нечто важное, даже, если это устный ответ у доски (формирование ценностного отношения к монологу); Развитие умения связанно, логически осуществлять рассказ, используя план ответа.	Метод целенаправленного, включенного наблюдения
	Читательская грамотность	Умение различать главные и второстепенные детали, факты и мнения, кратко формулировать основную мысль текста.	Задания по УУД, функциональной грамотности, включенные в зачет
	КУУД	Проявление терпимости к чужому мнению.	Метод целенаправленного, включенного наблюдения
	Читательская грамотность	Умение различать главные и второстепенные детали, факты и мнения, кратко формулировать основную мысль текста.	ууд и функциональной грамотностии Работа с информацией, тексты заданий по УУД, функциональной грамотности, включенных в зачет Метод целенаправленного, включенные в зачет Метод целенаправленного наблюдения Задания по УУД, функциональной грамотности, включенные в зачет Метод целенаправленного, включенные в зачет Задания по УУД, функциональной грамотности, включенные в зачет Метод целенаправленного, включенные в зачет Иметод целенаправленного наблюдения индивидуальный
Январь	РУУД	Умение называть и распознавать основные эмоции, сравнение их с собственными эмоциями, участие в анализе проявления своих эмоций, эмоций других; Умение распознавать некоторые эмоции других людей.	Задания по УУД, функциональной грамотности, включенные в зачет
	КУУД Креативное	Умение культурно аргументировать высказываемую точку зрения. Умением генерировать новые идеи на	целенаправленного, включенного наблюдения
	мышление	основе существующей информации	контроль

Месяц	Вид УУД, месяц Вид функциональной грамотности	Планируемые результаты	Вид контроля сформированности УУД и функциональной грамотности
	РУУД	Умение принимать себя со всеми недостатками; осознание некоторых свои достоинств и недостатков.	Задания по УУД, функциональной грамотности, включенные в зачет
Форман	ПУУД	Формирование начальных представлений об анализе, синтезе, обобщении.	Задания по УУД, функциональной грамотности
Февраль	КУУД	Умение вести диалог: культура общения; умение задавать вопросы уточняющего характера по существу обсуждаемой темы; благодарить за общение.	Метод целенаправленного, включенного наблюдения
	Креативное мышление	Умением генерировать новые идеи на основе существующей информации	Задания по УУД, функциональной грамотности
	РУУД	Формирование представления об умении осуществлять саморегуляцию своей деятельности; Осуществление контроля времени.	Задания по УУД, функциональной грамотности
	ПУУД	Умение определять объект анализа и синтеза;	Задания по УУД, функциональной грамотности
Март	КУУД	Осознание ценности совместной деятельности; Освоение правил групповой работы: культура общения; обязательное выполнение своей части работы;	Метод целенаправленного, включенного наблюдения
	Креативное мышление	Умением генерировать новые идеи на основе существующей информации	Задания по УУД, функциональной грамотности
	РУУД	Осознание ценности самоконтроля, самооценки.	Задания по УУД, функциональной грамотности
	ПУУД	Формирование представления о том, что такое <i>доказательство</i> , что значит «доказывать»	Задания по УУД, функциональной грамотности
Апрель	КУУД	Умение разрешать возникающие конфликты; согласовывать свои действия с действиями других; помогать друг другу по мере необходимости; осуществлять рефлексию.	Метод целенаправленного, включенного наблюдения
	Креативное мышление	Умением генерировать новые идеи на основе существующей информации	Задания по УУД, функциональной грамотности
Май	РУУД	Участие в совместной разработке критериев оценки отдельных видов работ,	Задания по УУД, функциональной

Месяц	Вид УУД, месяц Вид функциональной грамотности	Планируемые результаты	Вид контроля сформированности УУД и функциональной грамотности
		умений; Осознание некоторых причин достижения (недостижения) результатов деятельности.	грамотности
	ПУУД	Умение сформулировать проблему с помощью учителя, сверстников.	Анализ выполнения проектов по предмету.
	КУУД	Умение разрешать возникающие конфликты; согласовывать свои действия с действиями других; помогать друг другу по мере необходимости; осуществлять рефлексию.	Метод целенаправленного, включенного наблюдения
	Креативное мышление	Умением генерировать новые идеи на основе существующей информации	Анализ выполнения проектов по предмету.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранные языки» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

- 1) Владеть основными видами речевой деятельности:
- говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — 5-6 фраз); излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём — 5-6 фраз); кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём — до 6 фраз);

- аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты);

- смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста/текстов для чтения 180-200 слов); читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию;
- письменная речь: *писать* короткие поздравления с праздниками; заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения до 60 слов);
 - 2) владеть фонетическими навыками:
- адекватно, без ошибок, - различать сбою слух uведущих коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением ритмико-интонационных особенностей, TOM числе применять фразового ударения на служебных словах; выразительно правила отсутствия читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объёмом до 90 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста; читать новые слова согласно основным правилам чтения;
 - владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;
- владеть пунктуационными навыками: *использовать* точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;
- 3) распознавать в звучащем и письменном тексте 675 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 625 лексических единиц (включая 500 лексических единиц, освоенных в начальной школе), обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с суффиксами -er/-or, -ist, -sion/- tion; имена прилагательные с суффиксами -ful, -ian/-an; наречия с суффиксом -ly; имена прилагательные, имена существительные и наречия с отрицательным префиксом un-;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова;

4) знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений английского языка; различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи:

- предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;
- вопросительные предложения (альтернативный и разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense);
- глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present Perfect Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях;
- имена существительные во множественном числе, в том числе имена существительные, имеющие форму только множественного числа;
 - имена существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени;
- наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;
 - 5) владеть социокультурными знаниями и умениями:
- *использовать* отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;
- знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;
- *правильно оформлять* адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на английском языке (в анкете, формуляре);
- *обладать базовыми знаниями* о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка;
 - кратко представлять Россию и страны/стран изучаемого языка;
- 6) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;
- 7) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;
- 8) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационносправочные системы в электронной форме.

3. Календарно- тематическое планирование

3.1 Тематическое планирование

Календарно – тематическому планированию предшествует тематическое планирование, которое оформляется в виде таблицы (на основе ООП НОО, ООП ООО МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска»).

Тематическое планирование

	темитическое плинир	
Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Изученные лексические единицы (слова,	Диалогическая речь
Повторение. Все о себе (3	словосоче- тания, реплики-клише).	Начинать, поддерживать и заканчивать разговор,
часа)	Образование имён суще- ствительных при помощи	в том числе по телефону; поздравлять с праздником и
	суффиксов -er/-or, -ist,	вежливо реагировать на поздравление; выражать
	-sion/-tion.	благодарность.
Повседневная жизнь (2 часа)	Образование имён прилага- тельных при помощи	Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не
	суффиксов -ful, -ian/-an.	соглашаться выполнить просьбу; приглашать собесед- ника
	Образование наречий при помощи суффикса -	к совместной деятельности, вежливо соглашать- ся/не
Досуг и увлечения (3 часа)	ly. Образование имён прилага- тельных, имён	соглашаться на предложение собеседника.
	существи- тельных и наречий при помощи	Сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы
	отрицательного префикса un	разных видов; запрашивать интересующую информацию.
Путешествия (3 часа)	Предложения с нескольки- ми обстоятельствами,	Составлять диалог в соответствии с поставленной
	следующими в определён- ном порядке.	коммуникативной задачей с опорой на образец; на ключевые
	Вопросительные предложе- ния: альтернативный	слова, речевые ситуации и/или иллюстра- ции, фотографии.
Разные страны и обычаи (3	и разделительный вопросы в Present/Past/Future	Монологическая речь
часа)	Simple Tense.	Высказываться о фактах, событиях, используя основные
	Глаголы в видо-временных формах	типы речи (описание/характеристика, повествование) с
	действительного залога в изъявительном	опорой на ключевые слова, план, вопросы и/или
Мир вокруг нас. Страны и	наклонении в Present Perfect Tense в повествова-	иллюстрации, фотографии.
континенты (4 часа)	тельных (утвердительных и отрицательных) и	Описывать объект, человека/литературного персонажа по
	вопро- сительных предложениях. Имена	определённой схеме.
	существительные, имеющие форму только	Передавать содержание прочитанного текста с опорой на
Англоязычные страны (2 часа)	множественного числа.	вопросы, план, ключевые слова и/или иллюстра- ции,
	Имена существительные	фотографии.
	с причастиями настоящего и прошедшего времени.	
Животные в опасности (2 часа)	Наречия в положительной, сравнительной и	
	превос- ходной степенях, образованные по правилу	проектной работы.

Цветы года (2 часа)
Земля в опасности (2 часа)
Географическое положение и политическое устройство Великобритании Земля и жители Великобритании (2 часа)
Королева и Парламент (3 часа)
Британский образ жизни (3 часа)
Забота о своем здоровье. У врача (2 часа)
Визит к врачу (3 часа)
Будь в форме (4 часа)
Спорт и игры. Популярные игры и спорт в Британии (10 часов)
Покупки (15 чаосв)

и исключения.

Аудирование

Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказыва- ние учителя, одноклассника, построенное на знако- мом языковом материале.

Вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержа- ние несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные незнакомые слова.

Определять тему прослушанного текста. Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию, представленную в явном виде, в не- сложных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова.

Использовать языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понимать содержание текста.

Смысловое чтение

Читать про себя и понимать основное содержание несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащие отдельные незнакомые слова.

Определять тему прочитанного текста. Устанав- ливать логическую последовательность основных фактов.

Соотносить текст/части текста с иллюстра- циями.

Читать про себя и находить в несложных адаптиро- ванных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова запрашиваемую информацию, представленную в явном виде.

Использование внешних формальных элементов текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного тек- ста.

Догадываться о значении незнакомых слов по сход- ству с русским языком, по словообразовательнымэлементам, по контексту.

Понимать интернациональные слова в контексте. Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.

Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.

Читать про себя и понимать запрашиваемую инфор- мацию, представленную в несплошных текстах (таблице).

Работать с информацией, представленной в раз- ных форматах (текст, рисунок, таблица).

Письменная речь

Списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

Восстанавливать предложение, текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

Писать поздравления с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения) с выражением пожеланий;

Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятия и т. д.).

Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность.

Фиксировать нужную информацию. **Фонетическая сторона речи**

Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произнесения звуков. Соблюдать правильное ударение в изолиро- ванном слове, фразе.

Соблюдать правило отсутствия ударения на служеб- ных словах (артиклях, союзах, предлогах).

Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.

Членить предложение на смысловые группы

Орфография и пунктуация

Правильно писать изученные слова. Вставлять пропущенные буквы в слове.

Правильно расставлять знаки препинания: запятую при перечислении и обращении; апостроф (в сокра- щенных формах глаголов (глагола-связки, вспомога- тельного и модального); в притяжательном падеже имен существительных/Possessive Case).

Правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложе- ния, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения. Расставлять в электронном сообщении личного характера знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Лексическая сторона речи

Узнавать в устном и письменном тексте и употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише); интернациональные слова, синонимы.

Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы).

Группировать слова по их тематической принадлежности.

Опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова, слова, образованные путем аффиксации).

Грамматическая сторона речи

Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений. Соблюдать порядок слов в предло-жении.

Использовать в речи предложения с простым глаголь- ным, составным именным и составным глагольным сказуемыми.

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтакси- ческие конструкции английского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии

с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы).

Распознавать в письменном тексте и дифференциро- вать слова по определённым признакам (существи- тельные,

прилагательные, смысловые глаголы). Социокультурные
знания и умения
Использовать отдельные социокультурные элементы
речевого поведенческого этикета в стране/странах
изучаемого языка в отобранных ситуациях общения («В
семье», «В школе», «На улице»).
Понимать и использовать в устной и письменной речи
наиболее употребительную тематическую фоновую лексику
и реалии в рамках отобранного тематическо- го
содержания.
Владеть базовыми знаниями о социокультурном портрете
родной страны и страны/стран изучаемого языка.
Правильно оформлять свой адрес на английском языке (в
анкете, в формуляре).
Кратко представлять Россию; некоторые культурные
явления родной страны и страны/стран изучаемого языка.
Находить сходство и различие в традициях родной страны
и страны/стран изучаемого языка.
Систематизировать и анализировать полученную
информацию

3.2 Календарно-тематическое планирование

N≥	Тема урока	Дата план	Дата факт	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного аспекта, НРЭО, профориентации
				Тема Повторение. Все о себе (3 часа)	·
1	Имя, телефонный номер.			https://uchebnik.mos.ru/material/app/219025?menuReferrer=catalogue	
	Дата рождения, возраст			https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2753255?menuReferrer=/catalogue	Проект «Карта города Челябинска»
	Календарь событий:				Телиоинска//
	День Знаний			https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/728790?menuReferrer=catalogue	
2	Адрес				

N₫	Тема урока	Дата план	Дата факт	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного аспекта, НРЭО, профориентации
	«Достопримечательности Челябинска»				
3	Вкусы и предпочтения. Востребованные профессии.				Дискуссия на тему: «Какие профессии востребованы в Челябинске»
				Тема Повседневная жизнь (2 часа)	
4	«Насколько важно знать иностранный язык?» Практикум по аудированию			https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/184863?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7092996?menuReferrer=/catalogue	Выступление с презентацией на тему: «Моя школа ЮНЕСКО»
	Профориентация: Профессиональный переводчик в современном мире				Беседа на тему: Профессия учителя-это призвание?
5	Мой дом. Чтение: «Чьи это комнаты?»				
		l		Тема Досуг и увлечения (3 часа)	•
6	Чтение. Любимый писатель «Известные писатели и поэты об Урале»			M'Hitps://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1752771?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10432530?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1563100?menuReferrer=catalogue	Выступление с презентацией на темы «Театры и кинотеатры города Челябинска» «Областной Краеведческий музей»
					Дискуссия на тему Искусствовед –

N₫	Тема урока	Дата план	Дата факт	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного аспекта, НРЭО, профориентации творческая профессия.
7	Спорт «Челябинск спортивный»				
8	Домашнее чтение «Что случилось с дядюшкой Оскаром?»				
		•		Тема Путешествия (3 часа)	·
9 10 11	Путешествия Мой друг - инопланетянин Домашнее чтение «Письмо из Ярославля» «Экскурсия по Челябинску»			MЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9765301?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/132907?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/201336?menuReferrer=catalogue	Проект «Путешествие по Южному Уралу» Беседа на тему Метеоролог-редкая профессия. Выступление с презентацией на тему «Природа Южного Урала»
			•	Тема Разные страны и обычаи (4 часа)	
12	Из истории Великобритании и США Столицы России,			MЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8557950?menuReferrer=catalogue	Дискуссия на тему Диетолог-актуальная
13	Великобритании и США			intps://deficolinx.ficos.fu/indicital_view/atoline_objects/03377304filendirelefter_edulogue	профессия в нашем мире.
14	Выдающиеся люди США			https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2365508/view	Выступление с
15	Домашнее чтение				презентацией на темы
	«Особенные дни»				«Выдающиеся южноуральцы» «Традиции и обычаи народов проживающих в Челябинской области»

N≥	Тема урока	Дата план	Дата факт	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного аспекта, НРЭО, профориентации	
				Основной курс Тема Мир вокруг нас. Страны и континенты (3 часа)		
16	Красота мира. «Урал – край тысячи озер»Беседа на тему Исследователь это кто, ocoбенности профессии иhttps://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1359549?menuReferrer=catalogueособенности профессии и					
17	Страны Европы. Столицы. Флаги государств. «Челябинск – столица Южного Урала»			https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/664255?menuReferrer=catalogue	чем занимается. Выступление с презентацией на темы «Челябинская область на карте мира» «Челябинск – столица	
18	Домашнее чтение «Между Солнцем и Землей»				«челяоинск – столица Южного Урала»	
				Тема Англоязычные страны (2 часа)		
19	«Сообразительный исследователь» Практикум по аудированию			M'3III https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/723254?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1775194?menuReferrer=catalogue	Выступление с презентацией на тему « Народы Южного Урала»	
20	Домашнее чтение «Принц Воробей»					
	Тема Животные в опасности (2 часа)					
21	Домашнее чтение: «Принц Воробей» ч 2. Стихотворение «Несносный поросенок»			MЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2388201?menuReferrer=catalogue	Дискуссия на тему Эколог-профессия, которая актуальна в наши дни.	

Nο	Тема урока Животные в опасности «Животный мир Южного Урала»	Дата план	Дата факт	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2075141?menuReferrer=catalogue	Реализация воспитательного аспекта, НРЭО, профориентации Выступление с презентацией на тему «Челябинский зоопарк»
				Тема Цветы года (2 часа)	
23 24					
				Тема Земля в опасности (2 часа)	
25	22 апреля – праздник нашей планеты. «Природа Челябинской области. Ильменский заповедник"			M'Hill https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/591856/view https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1093634?menuReferrer=catalogue	Дискуссия на тему «День Земли в школе ЮНЕСКО» Защита проектов по теме «Мир вокруг нас»
26	Домашнее чтение «Белоголовый орлан» «Животные – символы Южного Урала»				
	Тема Географическое положение и политическое устройство Великобритании Земля и жители Великобритании (2 часа)				
27	Домашнее чтение: «Климат, погода и природа» Соединенное Королевство Великобритании			MЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/347769?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10811885?menuReferrer=catalogue	Выступление с презентацией на темы Лондон - столица Великобритании «Челябинск – столица Южного Урала»

Νè	Тема урока	Дата план	Дата факт	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2380114/view	Реализация воспитательного аспекта, НРЭО, профориентации «Географическое положение и население города Челябинска»		
	Тема Королева и парламент (3 часа)						
29	Косвенная речь.			МЭШ	Проект «Старый Челябинск»		
30	Королева и парламент. «Правительство Челябинской области»			https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10824614?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2404339?menuReferrer=catalogue	Выступление с презентацией на тему		
31	Домашнее чтение «Румпельштильцхен» ч. 1				«Национальная кухня народов Южного Урала»		
				https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/222094?menuReferrer=catalogue	Дискуссия на тему «Тебя может заинтересовать профессия шеф-повара?»		
					Выступление с презентацией Ночь Р. Бернса.		
	Тема Британский образ жизни (3 часа)						
32	Манеры поведения за столом. «Как вести себя в школьной столовой»			MЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/80308?menuReferrer=catalogue	Выступление с презентацией День Святого Валентина.		
33	Британский образ жизни «Образ жизни россиян»			https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/763563?menuReferrer=catalogue	Беседа на тему		
34	Домашнее чтение «Румпельштильцхен» ч.2			https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/587514?menuReferrer=catalogue	«Комплименты»		
	Тема Забота о своем здоровье У врача (2 часа)						
35	Части тела.			• ` '	Дискуссия на тему		

<i>№</i> 36	Тема урока	Дата план	Дата факт	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10849484?menuReferrer=catalogue	Реализация воспитательного аспекта, НРЭО, профориентации «Формула здоровья ученика школы
36	Здоровье дороже денег. «День здоровья в Челябинске»			https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10849484/mentiReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1095922?menuReferrer=catalogue	ученика школы НОНЕСКО» Выступление с презентацией на тему Международный день родного языка Беседа на тему Быть врачом-это почётно!
				Тема Визит к врачу (3 часа)	
37 38 39	Домашнее чтение «Румпельштильцхен» ч.3 Здоровье и личная гигиена. «История гигиены в России» Домашнее чтение «Старушка и доктор»			MЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/348717?menuReferrer=catalogue	Беседа на тему «Как добраться до достопримечательностей Челябинска?»
				Тема Будь в форме (4 часа)	
40	Хорошо быть здоровым. «Традиции здорового питания в России» Что нам следует делать, чтобы			MЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1898776?menuReferrer=catalogue	Беседа на тему «Здоровый образ жизни»
42	быть в форме Что нам следует делать, чтобы быть в форме. «Санатории Южного Урала»			https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/924533?menuReferrer=catalogue	
43	Домашнее чтение. « Джордж Майк и его книга» Календарь событий:				

Ŋ₫	<i>Тема урока</i> День Святого Патрика	Дата	Дата факт	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного аспекта, НРЭО, профориентации
	<u>.</u>	•	•		
				Тема Спорт и игры Популярные игры и спорт в Британии (10 часов)	
44	Популярные игры и спорт в			популярные игры и спорт в вритании (то часов)	
	Британии. «Челябинск спортивный			M'3III https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2273436?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2300836?menuReferrer=catalogue	Выступление с презентацией на темы Популярные игры и спорт в Британии.
45	Придаточные предложения				
	времени и условия.			https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/494296?menuReferrer=catalogue	«Хоккей-любимый
46	Придаточные предложения времени и условия. Практикум по грамматике.				вид спорта челябинцев»
47	Домашнее чтение «Из истории спорта»				«История физкультурного движения в Челябинской области»
48	Если идет снег.				
					Дискуссия на тему
					Профессиональный Спортсмен - это кто? Особенности профессии
					Защита проектов по теме «Спорт и игры»
49	Спортсмены и спортивные игры. «Знаменитые спортсмены Челябинской области» Спортсмены и спортивные				

Ŋġ	Тема урока	Дата план	Дата факт	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного аспекта, НРЭО, профориентации			
	игры.							
L	«Он ошибся только на два»							
51	1 1							
	«История физкультурного							
	движения в Челябинской							
	области»							
	Календарь событий:							
	День космонавтики.							
52	«Превосходный студент»							
53	Домашнее чтение.							
	«Два способа посчитать до							
	10»							
L	Γ	T	ı	Тема Покупки (15 часов)				
54) toyy	_			
55	В мясной лавке.			MЭШ	Выступление с			
56				https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1417329/view	презентацией на темы			
	российских магазинах.			https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1102833/view	Международный день Земли.			
	«Уральские сувениры»			IIIUDS.//ucheofiik.iiios.fu/composets/fessofi/1102855/view	Бемли.			
57	Домашнее чтение.				День английского языка.			
	«Путешествие по Британии»				Acres am sum cher e Assum.			
58	В булочной.				День рождения Шекспира.			
59	В супермаркете.							
60	Денежные единицы Британии				Дискуссия на тему			
	И				Профессия продавца тебя			
	Америки.				привлекает?			
<u> </u>	«Денежные единицы России»							
61	В торговом центре Лондона.							
	«Торгово-развлекательные							
(2	комплексы в Челябинске»							
62	Вежливый продавец.							
63	«Миссис Грин и миссис							
	Браун»							
(4	Практикум по аудированию							
64	Домашнее чтение.							
65	«Кто такой Шекспир»							
62	Магазины в нашем городе.							

N≥	Тема урока	Дата план	Дата факт	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного аспекта, НРЭО, профориентации
	«Поход по магазинам города Челябинска»				
	«Уральские сувениры»				
66	Обобщающий урок по теме «Мир вокруг нас»				
67	Обобщающий урок по теме				
	«Географическое положение и политическое устройство Великобритании»				
68	•				

Итого 68 часов