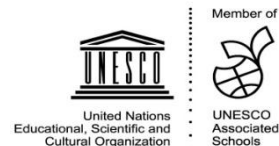




**Комитет по делам образования г. Челябинска
образовательная организация Муниципальное
автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным
изучением отдельных предметов № 104 г. Челябинска»**



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Курс «Студия искусства»

**Возраст обучающихся -13-15 лет
Срок реализации - 1 год**

**Педагог
высшей категории,
Романовская А.В.**

2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Челябинск, 2021

Пояснительная записка

Краткая характеристика примерной программы по предмету или программ, на основе которых составлена данная программа, а также программы коллег (или собственной) предыдущих лет (ФИО, год разработки); направленность программы (классы, профиль)

Рабочая программа по курсу «Основы рисунка и живописи» является отражением содержания предмета художественно-эстетической и практической направленности. Данный документ разработан на основе:

- Федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования по искусству;
- примерной основной образовательной программы основного общего образования (ООП ООО), утверждённой Министерством образования.
- примерной программы учебно-исследовательской и проектной деятельности на уровне основного общего образования и среднего общего образования;
- Байбородова Л.В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.В. Байбородова. – 2-е изд. — М.: Просвещение, 2014. – 176 с.
- Есин А. В. Внеурочная деятельность. Теория и практика. 1-11 классы / А.В. Есин. – 2-е изд. — М.: ВАКО, 2017. – 288 с.

Данные источники взяты в качестве основы, переработаны и на их базе создана новая авторская программа, которая отражает потребности обучающихся в реализации художественной и эстетической подготовки.

Программа рассчитана на разновозрастную группу, включающую в себя обучающихся 6–8 классов, всех профильных и не профильных направлений. Реализация рассчитана на 8 месяцев, 4 часа в неделю, общее число занятий — 106.

Учебная деятельность школьника должна быть освоена им в полной мере, со стороны всех своих компонентов:

- ученик должен быть ориентирован на нахождение общего способа решения задач (выделение учебной задачи), хорошо владеть системой действий, позволяющих решать эти задачи (учебные действия);
- уметь самостоятельно контролировать процесс собственной деятельности (контроль) и адекватно оценивать качество ее выполнения (оценка), только тогда ученик становится субъектом учебной деятельности.

Отличительные особенности предлагаемой рабочей программы, описание изменений, дополнений, внесенных в примерную программу, программу коллег

Можно выделить следующие особенности предлагаемой рабочей программы:

1) при разработке данной программы использовалась Программа Согласования действий субъектов образовательных отношений по формированию, развитию и мониторингу ЛУУД, УУД в МАОУ «СОШ №104 г. Челябинска» на 2021-2022 учебный год для планирования УУД и их диагностике;

2) соблюдается преемственность с образовательной деятельностью (учащиеся используют знания, полученные на уроках общеобразовательного цикла).

Основные принципы реализации программы — научность, доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

Логика построения программы обусловлена системой последовательной работы по овладению учащимися основами творческой и практической деятельности. Необходимо, чтобы занятия курса побуждали к активной самостоятельной деятельности, учили наблюдать, понимать, осмысливать причинно-следственные связи, тем самым вырабатывать собственное отношение к окружающему миру, умению видеть формы объектов и выделять их составные части.

Характеристика курса, его отличительные особенности

Программа курса является средством реализации требований Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной общеобразовательной программы основного общего и среднего общего образования, конкретизирует методы формирования УУД учащихся в части повышения мотивации и эффективности учебной деятельности учащихся. Программа направлена на развитие творческих способностей учащихся, формирование основ культуры практической и проектной деятельности, позитивного социального опыта применения технологий этих видов деятельности, а также подготовка к поступлению и обучению на художественных специальностях в колледжах или ВУЗах

Цель курса — освоить необходимые навыки и принципы построения реалистического изображения на плоскости, необходимые для самостоятельной творческой работы.

Основными задачами дисциплины «Основы рисунка и живописи» являются:

- обучение графическому изображению предметов и фигуры человека, мастерству рисунка;
- развитие чувства цветовой гармонии, пространственного мышления, фантазии, чувства прекрасного;
- формирование художественного вкуса;
- создание базы для освоения дисциплин художественного цикла в колледжах и ВУЗах.

Группы умений, которые формирует курс:

- художественно-практические (знание основ композиции, рисунка, цветоведения, пропорций и т.д.);
- исследовательские (генерировать идеи, выбирать лучшее решение);
- социального воздействия (сотрудничать в образовательной деятельности, оказывать помощь товарищам и принимать их помощь, следить за ходом совместной работы и направлять ее в нужное русло);
- оценочные (оценивать ход, результат своей деятельности и деятельности других);
- информационные (самостоятельно осуществлять поиск нужной информации; выявлять, какой информации или каких умений недостает);
- презентационные (выступать перед аудиторией; отвечать на незапланированные вопросы; использовать различные средства наглядности; демонстрировать артистические возможности);
- рефлексивные (отвечать на вопросы: "чему я научился?", "чему мне необходимо научиться?"; адекватно выбирать свою роль в коллективном деле);
- менеджерские (проектировать процесс; планировать деятельность время, ресурсы; принимать решение).

Характеристика учебных занятий, форм, методов, приемов, видов деятельности при проведении учебных занятий, их отличительные особенности от традиционных уроков

Художественно-практическая деятельность предусматривает большой объем индивидуальной самостоятельной работы, а также поиск необходимой недостающей

информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д.

Методы проведения занятий:

- практическая работа;
- самостоятельная работа;
- лекция,
- беседа,
- краткосрочный проект.

Технологии, методики:

- уровневая дифференциация;
- художественно-практическая деятельность;
- проектная деятельность;
- проблемное обучение;
- моделирующая деятельность;
- поисковая деятельность;
- информационно-коммуникационные технологии.

Результатом деятельности обучающихся будет являться ежемесячная демонстрация достижений обучающихся, которая будет осуществляться в виде просмотров выполненных работ (оформление стендов, выставок). Кроме того, обучающиеся данного курса смогут принимать участие в конкурсах городского, областного, российского и международного уровней.

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

1.1. Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни

1.2. Метапредметные результаты

Обучающийся научится:

Регулятивные УУД

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия

Познавательные УУД

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.

Коммуникативные УДД

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.

1.3. Диагностика, контроль и система оценивания результатов

Диагностика, контроль и оценивание результатов освоения курса «Основы рисунка и живописи» будет иметь следующие виды:

- стартовая (входная) диагностика — определение владения обучающимися навыков рисунка и живописи;
- текущий контроль, тесно связанный с образовательной деятельностью: (1 раз в месяц) — просмотр — демонстрация достижений обучающихся, осуществляемая в виде оформления стендов, выставок;
- итоговый контроль — творческая работа (мини-проект — рисунок), выставка.

2. *Содержание курса*

Раздел 1. Основы рисунка и перспективы

Введение: точка, линия и тоновая растяжка. Виды перспективы: построение изображений, используя 1 и 2 точки схода. Построение эллипсов в перспективе. Приемы рисунка с натуры.

Раздел 2. Основы живописи и цветоведения

Характеристики цвета. Виды красок. Выполнение спектрального круга. Техники живописи. Изображение предметов в технике гризайль. Изображение предметов в теплой и холодной цветовой гамме.

Раздел 3. Натюрморт

Рисование куба с натуры (графика). Рисование призмы с натуры (графика). Рисование цилиндра с натуры (графика). Рисование шара с натуры (графика). Рисование группы из 3х геометрических тел (графика). Рисование натюрморта с натуры (графика). Живописный натюрморт с натуры. Натюрморт на тонированной бумаге (графика). Натюрморт на тонированной бумаге (живопись).

Раздел 4. Портрет

Пропорции головы человека. Пропорции тела человека. Рисование черепа по методу Г.Баммеса. Рисование обрубков головы по Гудону. Рисование деталей головы — носа, глаза, губ, уха. Портрет с натуры в графике. Зарисовки фигуры человека с натуры. Зарисовки кистей рук. Живописный портрет.

Раздел 5. Пейзаж

Зарисовка малых архитектурных форм. Зарисовка рельефного орнамента. Зарисовка элементов архитектурных сооружений. Зарисовки техники и транспортных средств. Зарисовки растений. Зарисовки животных. Пейзаж с натуры в графике. Живописный пейзаж с натуры.

3. Календарно-тематическое планирование с определением основных форм и видов внеурочной деятельности

№ ур ока	Тема учебного занятия	Дата проведения	Содержание	Виды деятельности	ЛУУД	Метапредметные УУД	Диагностика, контроль сформированности УУД
Раздел 1. Основы рисунка и перспективы							
1	Введение: точка, линия и тоновая растяжка.	22.10	Цели и задачи курса; понятия «точка», «линия», «тоновая растяжка»; формирование умения изображать данные элементы без использования линейки	Беседа, практическая работа	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	Познавательные проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; Коммуникативные: умение задавать вопросы; Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области	Стартовая (входная) диагностика
2							
3	Виды перспективы: построение изображений, используя 1 и 2 точки схода	23.10	Определения «перспектива» и ее виды, «точка схода», формирование умения строить прямые линии, объемные фигуры и окружности без использования линейки	Беседа, практическая работа	выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения	Познавательные устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; Коммуникативные формулировать собственное мнение и позицию; Регулятивные проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	
4							
5							
6		29.10					

7	Построение эллипсов в перспективе	19.11	Линейная перспектива с 1 точкой схода, формирование умение делить предмет на условно одинаковые части	Практическая работа, проблемное обучение	ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи	<i>Познавательные</i> строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах; <i>Коммуникативные</i> понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; <i>Регулятивные</i> различать способ и результат действия	
8							
9	Приемы рисунка с натуры	20.11	Рисование с натуры листа бумаги и коробки	Практическая работа, проблемное обучение	внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний	<i>Познавательные</i> осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; <i>Коммуникативные</i> использовать речь для регуляции своего действия; <i>Регулятивные</i> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату	Просмотр
10							
Раздел 2. Основы живописи и цветоведения							
11	Характеристики цвета	26.11	Знакомство с основными понятиями курса живопись: «цвет», «колорит», «оттенок» и др.	Лекция Самостоятельная практическая работа	внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и	<i>Познавательные</i> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электрон-	

12	Виды красок		Особенности разных видов красок		предпочтении социального способа оценки знаний	ные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета <i>Коммуникативные</i> формулировать собственное мнение и позицию <i>Регулятивные</i> адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей	
13	Выполнение спектрального круга	27.11	Знакомство с основами цветоведения и работой с цветовым кругом.	Лекция Самостоятельная практическая работа	внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний	Познавательные строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах; <i>Коммуникативные</i> понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; <i>Регулятивные</i> различать способ и результат действия	
14							
15	Техники живописи	03.12	Знакомство с популярными техниками живописи: лессировка, мазковая и др.	Лекция, практическая работа	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	Познавательные осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; <i>Коммуникативные</i> использовать речь для регуляции своего действия; <i>Регулятивные</i> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату	
16							

17	Изображение предметов в технике гризайль	04.12	Рисование предметов в технике гризайль акварелью	Самостоятельная практическая работа Краткосрочный проект	чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой	<i>Познавательные</i> строить сообщения, проекты в устной и письменной форме <i>Коммуникативные</i> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности <i>Регулятивные</i> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	
18							
19	Изображение предметов в теплой и холодной цветовой гамме	10.12	Рисование предметов с использованием холодной или теплой гаммы	Лекция Самостоятельная практическая работа	внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний	<i>Познавательные</i> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета <i>Коммуникативные</i> формулировать собственное мнение и позицию <i>Регулятивные</i> адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей	Просмотр
20							

Раздел 3. Натюрморт

21	Рисование куба с природы (графика)	11.12	Рисование куба с природы, подготовка к рисованию предметов быта	Проблемное обучение, беседа, практическая работа	чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой	<p><i>Познавательные</i> осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ</p> <p><i>Коммуникативные</i> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов</p> <p><i>Регулятивные</i> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения</p>	
22							
23		17.12					
24							
25	Рисование призмы с природы (графика)	18.12	Рисование призм с природы, подготовка к рисованию предметов быта	Практическая работа	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	<p><i>Познавательные</i> осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий</p> <p><i>Коммуникативные</i> адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения</p> <p><i>Регулятивные</i> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</p>	
26							

27	Рисование цилиндра с натуры (графика)	24.12	Рисование цилиндра и конуса с натуры, подготовка к рисованию предметов быта	Беседа, практическая работа	выраженная устойчивая учебно-познавательной мотивация учения	<p><i>Познавательные</i> строить сообщения, проекты в устной и письменной форме</p> <p><i>Коммуникативные</i> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p> <p><i>Регулятивные</i> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане</p>	
28							
29	Рисование шара с натуры (графика)	25.12	Рисование шара с натуры, подготовка к рисованию предметов быта	Беседа, практическая работа	выраженная устойчивая учебно-познавательной мотивация учения	<p><i>Познавательные</i> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета</p> <p><i>Коммуникативные</i> формулировать собственное мнение и позицию</p> <p><i>Регулятивные</i> адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей</p>	
30							

31	Рисование группы из 3х геометрических тел (графика)	14.01	Рисование группы из 3х геометрических тел с натуры, подготовка к рисованию предметов быта	Беседа, практическая работа	чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой	<i>Познавательные</i> строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах; <i>Коммуникативные</i> понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; <i>Регулятивные</i> различать способ и результат действия	
32							
33		15.01					
34							
35	Рисование натюрморта с натуры (графика)	21.01	Рисование натюрю	Практическая работа	выраженная устойчивая учебно-познавательной мотивация учения	<i>Познавательные</i> осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; <i>Коммуникативные</i> использовать речь для регуляции своего действия; <i>Регулятивные</i> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату	
36							
37		22.01					
38							
39	Живописный натюрморт с натуры	28.01	Создание живописного натюрморта с натуры	Беседа, практическая работа	ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи	<i>Познавательные</i> осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ <i>Коммуникативные</i> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации	
40							
41		29.01					

42						столкновения интересов <i>Регулятивные</i> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения	
43	Натюрморт на тонированной бумаге (графика)	04.02	Рисование натюрморта на тонированной бумаге темных оттенков (черный, темно-серый и т.д.)	Практическая работа	осознанные устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи	<i>Познавательные</i> осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий <i>Коммуникативные</i> адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения <i>Регулятивные</i> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи	
44							
45		05.02					
46							
47	Натюрморт на тонированной бумаге (живопись)	11.02	Написание натюрморта на тонированной бумаге	Практическая работа	выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения	<i>Познавательные</i> осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; <i>Коммуникативные</i> использовать речь для регуляции своего действия; <i>Регулятивные</i> осуществлять итоговый и пошаговый контроль	Просмотр
48							
49		12.02					
50							

Раздел 4. Портрет

51	Пропорции головы человека	18.02	Выявление пропорций в строении человеческой головы	Беседа, практическая работа	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	Познавательные проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; Коммуникативные: умение задавать вопросы; Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области	
52							
53	Пропорции тела человека	19.02	Выявление пропорций в строении тела человека	Беседа, практическая работа	выраженная устойчивая учебно-познавательной мотивация учения	Познавательные устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; Коммуникативные формулировать собственное мнение и позицию; Регулятивные проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	
54							
55	Рисование черепа по методу Г. Баммеса	25.02	Создание рисунка обрубков черепа по Г. Баммесу	Практическая работа, проблемное обучение	ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ	Познавательные строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах;	
56							

57		26.02			и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи	<i>Коммуникативные</i> понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; <i>Регулятивные</i> различать способ и результат действия	
58							
59	Рисование обрубков головы по Гудону	04.03	Создание рисунка обрубков головы человека по Гудону	Практическая работа, проблемное обучение	внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний	Познавательные осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; <i>Коммуникативные</i> использовать речь для регуляции своего действия; <i>Регулятивные</i> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату	
60							
61		05.03					
62							
63	Рисование деталей головы — носа, глаза, губ, уха	11.03	Рисование деталей головы обобщенной формы и с натуры	Практическая работа, проблемное обучение	внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний	Познавательные осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; <i>Коммуникативные</i> использовать речь для регуляции своего действия; <i>Регулятивные</i> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату	
64							
65		12.03					
66							
67	Портрет с натуры в графике	18.03	Создание портрета с натуры	Лекция Самостоятельн	внутренней позиции школьника на уровне положительного	Познавательные строить рассуждения в форме связи простых	

68			в графике (карандаш, тушь, линер, пастель, сепия, сангина, цветной карандаш и др. материалы на выбор)	ая практическая работа Лекция, практическая работа	отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний	суждений об объекте, его строении, свойствах; <i>Коммуникативные</i> понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; <i>Регулятивные</i> различать способ и результат действия	
69		19.03					
70							
71	Зарисовки фигуры человека с натуры	25.03	Выполнение быстрых зарисовок человеческой фигуры с натуры	Самостоятельная практическая работа Краткосрочный проект Лекция Самостоятельная практическая работа	чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой	<i>Познавательные</i> строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах; <i>Коммуникативные</i> понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; <i>Регулятивные</i> различать способ и результат действия	
72							
73		26.03					
74							
75	Зарисовки кистей рук	08.04	Выполнение быстрых зарисовок кистей рку	Лекция, практическая работа	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	<i>Познавательные</i> осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; <i>Коммуникативные</i> использовать речь для регуляции своего действия; <i>Регулятивные</i> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату	
76							
77		09.04					
78							

79	Живописный портрет	15.04	Выполнение живописного портрета (гуашь, акварель, акрил и др. виды материалов на выбор)	Лекция Самостоятельная практическая работа	внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний	<i>Познавательные</i> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета <i>Коммуникативные</i> формулировать собственное мнение и позицию <i>Регулятивные</i> адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей	Просмотр
80							
81		16.04					
82							
Раздел 5. Пейзаж							
83	Зарисовка малых архитектурных форм	22.04	Выполнение быстрых зарисовок малых архитектурных форм (беседки, фонтаны, клумбы, скамейки и др.)	Проблемное обучение, беседа, практическая работа	чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой	<i>Познавательные</i> осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ <i>Коммуникативные</i> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации	
84							
85		23.04					

86						столкновения интересов <i>Регулятивные</i> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения	
87	Зарисовка рельефного орнамента	29.04	Выполнение зарисовки рельефного орнамента с натуры	Практическая работа	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	<i>Познавательные</i> осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий <i>Коммуникативные</i> адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения <i>Регулятивные</i> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи	
88							
89	Зарисовка элементов архитектурных сооружений	30.04	Выполнение зарисовки элементов архитектурных сооружений (окна, входные	Беседа, практическая работа	выраженная устойчивая учебно-познавательной мотивация учения	<i>Познавательные</i> строить сообщения, проекты в устной и письменной форме <i>Коммуникативные</i> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в	

90			группы)			сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности <i>Регулятивные</i> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	
91	Зарисовки техники и транспортных средств	06.05	Рисование шара с натуры, подготовка к рисованию предметов быта	Беседа, практическая работа	выраженная устойчивая учебно-познавательной мотивация учения	<i>Познавательные</i> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета <i>Коммуникативные</i> формулировать собственное мнение и позицию <i>Регулятивные</i> адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей	
92							
93		07.05					
94							
95	Зарисовки растений	13.05	Рисование группы из 3х геометрических тел с натуры, подготовка к	Беседа, практическая работа	чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с	<i>Познавательные</i> строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах;	

96			рисованию предметов быта		мировой и отечественной художественной культурой	<i>Коммуникативные</i> понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; <i>Регулятивные</i> различать способ и результат действия	
97	Зарисовки животных	14.05	Рисование натюро	Практическая работа	выраженная устойчивая учебно-познавательной мотивация учения	<i>Познавательные</i> осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; <i>Коммуникативные</i> использовать речь для регуляции своего действия; <i>Регулятивные</i> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату	
98							
99	Пейзаж с натуры в графике	20.05	Создание живописного натюрморта с натуры	Беседа, практическая работа	ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи	<i>Познавательные</i> осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ <i>Коммуникативные</i> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов <i>Регулятивные</i> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения	
100							
101							
102							

103	Живописный пейзаж с натуры	27.05	Написание натюрморта на тонированной бумаге	Практическая работа	выраженная устойчивая учебно-познавательной мотивация учения	<p><i>Познавательные</i> осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</p> <p><i>Коммуникативные</i> использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p><i>Регулятивные</i> осуществлять итоговый и пошаговый контроль</p>	Просмотр
104							
105		28.05					
106							

Приложения

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса.

1. Мольберты
2. Материалы и инструменты для рисования: карандаши, бумага А3 и А2, молярный скотч, гипсовые геометрические тела, лампы, тумбы и др.
3. УМК «Изобразительное искусство» под ред. Б.М. Неменского (5-8 класс)
4. УМК «Искусство» под ред. Г.П. Сергеевой (8-9 класс)

Литература для педагога:

1. Байбородова Л.В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.В. Байбородова. – 2-е изд. — М.: Просвещение, 2014. – 176 с.
2. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта: учеб. пособие для студентов вузов, обучаю щихся по направлению подгот. дипломир. специалистов «Художеств. проектирование изделий текстил. и лег. пром-сти» / Н.П. Бесчастнов. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008. — 255 с.
3. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов: учеб. пособие для студентов вузов, обучаю щихся по направлению подгот. дипломир. специалистов «Художеств. проектирование изделий текстил. и лег. пром-сти» / Н.П. Бесчастнов. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008. — 175 с.
4. Буймистру Т.А. Колористика: цвет — ключ к красоте и гармонии / Т.А. Буймистру — М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2010. — 236 с.
5. Есин А. В. Внеурочная деятельность. Теория и практика. 1-11 классы / А.В. Есин. – 2-е изд. — М.: ВАКО, 2017. – 288 с.
6. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: учебное пособие / Ю.М. Кирцер — 6-е изд. — М.: Высш. Шк., 2005. — 272 с.
7. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. / Н.Г. Ли. — М.: Эксмо, 2013. — 480 с.
8. Макарова М.Н. Практическая перспектива: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / М.Н. Макарова. — М.: Академический проект, 2005. — 400 с.
9. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: учебник для студентов художественно-графического факультета педагогических институтов / Н.Н. Ростовцев — 2-е изд. — М.: Просвещение, 1984. — 240 с.
10. Шаров В. С. Академическое обучение изобразительному искусству / В.С. Шаров — М.: Эксмо, 2013. — 648 с.

Литература и интернет ресурсы для учащихся:

1. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта: учеб. пособие для студентов вузов, обучаю щихся по направлению подгот. дипломир. специалистов «Художеств. проектирование изделий текстил. и лег. пром-сти» / Н.П. Бесчастнов. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008. — 255 с
2. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов: учеб. пособие для студентов вузов, обучаю щихся по направлению подгот. дипломир. специалистов

«Художеств. проектирование изделий текстил. и лег. пром-сти» / Н.П. Бесчастнов. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008. — 175 с.

3. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: учебное пособие / Ю.М. Кирцер — 6-е изд. — М.: Высш. Шк., 2005. — 272 с.

4. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. / Н.Г. Ли. — М.: Эксмо, 2013. — 480 с.

5. Шаров В. С. Академическое обучение изобразительному искусству / В.С. Шаров — М.: Эксмо, 2013. — 648 с.