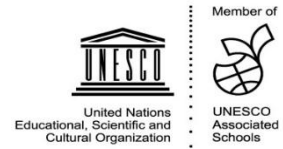




Комитет по делам образования г.
Челябинска
образовательная организация
Муниципальное автономное
общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с
углубленным изучением отдельных
предметов № 104 г. Челябинска»



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Курс «Хоровое сольфеджио»

Возраст обучающихся -7-10 лет
Срок реализации - 4 года

**Педагог
высшей категории,
Плотникова Г.И.**

2021-2022 УЧЕБНЫЙ
ГОД

Челябинск, 2021

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Хоровое сольфеджио»**

Тип программы: модифицированная

Образовательная область: искусство

Направленность деятельности: художественная

Способ освоения программы: репродуктивный, эвристический, творческий

Уровень освоения содержания образования: общекультурный

Уровень реализации программы: начальное общее образование

Форма реализация программы: групповая

Продолжительность реализации программы: 4 года

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе Программы Министерства культуры РФ для Детских школ искусств, Георгия Струве «Хоровое сольфеджио»

Программа рассчитана на 4- летний срок обучения.

Согласно типовому учебному плану, рекомендованному Министерством Культуры РФ, занятия по предмету « Хоровое сольфеджио» проводятся в объеме 1 часа в неделю.

Целью курса сольфеджио является воспитание слуха, направленное на осознание элементов музыкальной речи и музыкального произведения в целом, на использование навыков слухового анализа в творческой и исполнительской деятельности.

Задачи курса:

- Сформировать эстетический вкус учащихся
- Вызвать заинтересованное, эмоциональное отношение учащихся к изучаемому материалу через практическую деятельность
- Дать понятие об основах и взаимосвязях лада и гармонии через воспитание восприятия и осознание ступеней лада и интервалов
- Сформировать ладово – гармонический слух учащихся

Организация учебного процесса

Образовательный процесс осуществляется в форме групповых занятий. При формировании состава групп учитывается возраст учащихся, уровень их музыкальных данных.

Основные формы работы

- 1.Вокально – интонационные упражнения
- 2.Сольфеджирование и пение с листа
- 3.Метроритмические упражнения
- 4.Теоретические сведения
- 5.Творческие упражнения
- 6.Слуховой анализ и музыкальный диктант

Учет и контроль успеваемости

В конце каждого полугодия во всех классах(за исключением первого) проводятся контрольные уроки.

Результат реализации программы

В результате освоения данной программы учащиеся должны владеть следующими навыками:

- Свободно владеть голосовым аппаратом в грудном и фальцетном регистрах.
- Сольфеджировать и читать с листа одноголосные мелодии
- Выполнять творческие задания
- Уметь определять на слух форму, гармоническую и мелодическую структуру музыкального произведения
- Интонировать различные элементы музыкального языка

Содержание курса по годам обучения

1 год обучения

№ урока	Тема занятия	Часы
1.	Вводное занятие	1ч.
2.	Истоки музыки	1ч.
3.	Мир звуков	1ч.
4.	Направление движения мелодии	1ч.
5-6.	Знакомство с нотами. Запись нот в тетради	2ч.
7-8.	Знакомство с нотами. Запись нот в тетради	2ч.
9-10.	Длительности звуков	2ч.
11-12.	Длительности звуков	2ч.
13-14.	Высота звука	2ч.
15-16	Движение мелодии. Муз. диктант	2ч.
17-20.	Освоение записи нот	4ч.
21.	Динамика звука	1ч.
22-25.	Музыкальный диктант	4ч.
26-27.	Запись нот по памяти	2ч.
28-29.	Понятие о темпе, размере, сильной и слабой доле	2ч.
30-31.	Работа в ладу. Устойчивые и неустойчивые ступени.	2ч.
32-33.	Пение и разрешение неустойчивых ступеней в ладу	2ч.
34.	Язык музыки	1ч.
35.	Метр и ритм	1ч.
Итого:		35 часов в год

Содержание курса по годам обучения

2 год обучения

№ урока	Тема занятия	Часы
1	Повторение пройденного материала	1ч.
2	Работа с творческой тетрадью	1ч.
3-5	Работа с творческой тетрадью. Ноты 2 октавы	3ч.
6	Гамма до мажор. тон и полутон	1ч.
7-8	Тон и полутон	2ч.
9-10	Чтение ритмических табличек под музыку	2ч.
11-12	Ритмическая партитура	2ч.
13	Разучивание несложных мелодий по нотам	1ч.
14	Контрольный урок	1ч.
15	Пение мажорных гамм. Контрольная работа (письменная)	1ч.
16-17	Пение песен в тональностях с размером 2\4, 3\4, 4\4	2ч.
18	Пение песен в тональностях с размером 2\4, 3\4, 4\4	1ч.
19-20	Разучивание несложных мелодий по нотам с тактированием и дирижированием в пройденных тональностях.	2ч.
21	Разучивание несложных мелодий по нотам с тактированием и дирижированием в пройденных тональностях.	1ч.
22-23	Чтение ритмических табличек под музыку.	2ч.
24-25	Ритмическая партитура.	2ч.
26	Контрольный урок	1ч.
27-28	Дирижирование в размерах 2\4, 3\4, 4\4	2ч.
29-30	Простые интервалы: м2, б2. Строить и петь от звуков	2ч.
31-32	Простые интервалы: м2, б2. Определять на слух.	2ч.
33	Контрольный урок по простым интервалам. Слуховая работа	1ч.
34	Творческая работа	1ч.
35	Обобщение музыкального материала	1ч.
ИТОГО:		35ч. в год

Содержание курса по годам обучения

3 год обучения

№ урока	Тема занятия	Часы
1.	Повторение пройденного материала	1ч.
2	Работа с творческой тетрадью	1ч.
3-4	Работа с хоровой партитурой. Е.Поплянова «Паучок»	2ч.
5-6	Работа с хоровой партитурой. Е.Поплянова «Паучок»	2ч.
6-7	Работа с хоровой партитурой. Скалецкий «Зеленый крокодил»	2ч.
8-9	Работа с хоровой партитурой. Скалецкий «Зеленый крокодил»	2ч.
10-11	Работа с хоровой партитурой. Кюи«Весенняя песня»	2ч.
12-13	Работа с хоровой партитурой .Кюи«Весенняя песня»	2ч.
14-15	Разучивание несложных мелодий по нотам с тактированием и дирижированием.	2ч.
16-17	Пение песен в тональностях с размером 2\4,3\4, 4\4	2ч.
18-19	Творческая работа	1ч.
20-21	Ритмическая партитура.	2ч.
22-23	Дирижирование в размерах 2\4, 3\4, 4\4	2ч.
24-25	Строение интервалов:ч1, ч4, ч5, ч8.	2ч.
26-27	Простые интервалы: м2, б2. Строить и петь от звуков	2ч.
28-29	Простые интервалы: м2, б2. Определять на слух.	2ч.
30-31	Контрольный урок по простым интервалам. Слуховая работа	2ч.
32	Музыкальный диктант. Слуховая работа	1ч.
33	Творческая работа	1ч.
34	Контрольный урок	1ч.
35	Обобщение музыкального материала	1ч.
ИТОГО:		35ч.

Содержание курса по годам обучения

4 год обучения

№ урока	Тема занятия	Часы
1.	Повторение пройденного материала	1ч.
2.	Работа с творческой тетрадью.	1ч.
3-4	Работа с хоровой партитурой. Е.Поплянова «Паучок»	2ч.
5-6	Работа с хоровой партитурой. А.Ермолов «Гимн музыке»	2ч.
7-8	Работа с хоровой партитурой. . А.Ермолов «Гимн музыке»	2ч.
9-10	Работа с хоровой партитурой. Ю. Антонов «Моя армия»	2ч.
11-12	Работа с хоровой партитурой. Ю. Антонов «Моя армия»	2ч.
13-14	Работа с хоровой партитурой. А.Ермолов «Гимн музыке»	2ч.
15-16	Разучивание несложных мелодий по нотам с тактированием и дирижированием.	2ч.
17-18	Пение песен в тональностях с размером 2\4,3\4, 4\4	2ч.
19-20	Разучивание несложных мелодий по нотам с тактированием и дирижированием.	2ч.
21-22	Творческие задания: сочини мелодии на заданный текст	2ч.
23.	Творческая работа	1ч.
24-25	Мелодический диктант	2ч.
26-27	Устные диктанты - повторения	2ч.
28	Пение по партитуре. Анализ произведения	1ч.
29-30	Гармонизация мелодий	2ч.
31	Музыкальный и слуховой диктант	1ч.
32	Мелодический диктант	1ч.
33	Контрольный урок	1ч.
34	Творческий урок	1ч.
35	Обобщающий урок	1ч.
ИТОГО:		35ч.