Рабочие программы для 3 класса

РП ИЗО 3 класс	Стр 2
РП Иностранный язык 3 класс	Стр 44
РП Литературное чтение 3 класс	Стр 125
РП Математика 3 класс	Стр 267
РП Музыка 3 класс	Стр 337
РП Окружающий мир 3 класс	Стр 419
РП РРЛит 3 класс	Стр 518
РП РРЯз 3 класс	Стр 546
РП Русский язык 3 класс	Стр 588
РП Технология 3 класс	Стр 667
РП Физическая культура 3 класс	Стр 692

Комитет по делам образования г. Челябинска
Образовательная организация
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 104» г. Челябинска

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

изобразительное искусство

для обучающихся 3 классов

РАЗРАБОТЧИК

Черненко Оксана Юрьевна, высшая

ФИО, КАТЕГОРИЯ

2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

г. Челябинск

Пояснительная записка

Программа по изобразительному искусству для 3 класса составлена на основе Примерной рабочей программы по изобразительному искусству, авторской программы Т.Я. Шпикаловой, Ершовой Л.В., Макаровой Н.Р. по изобразительному искусству и в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, ООП НОО МАОУ СОШ №104 и программы по предмету Изобразительное искусство Мироновой Е.Н.

Отличительные особенности предлагаемой рабочей программы.

- В данной рабочей программе по предмету учтена Программа воспитания МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска», что зафиксировано в личностных результатах и в КТП, с учетом Календаря образовательных событий в школе на год и задач воспитания на основе предметной деятельности.
- В рабочей программе спланирована работа по профориентации и представлена в графе темы уроков.

Количество планируемых тем по профориентации должно быть не менее 8-15 уроков.

Программа построена с учётом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Изменения и дополнения в программу внесены в раздел «Содержание учебного предмета» в части реализации НРЭО, в КТП-раздел формы контроля и в раздел «Контроль сформированности УУД (РУУД ,КУУД).

В тематическое планирование включены темы, отражающие национальные, региональные и этнокультурные особенности. Содержание НРЭО реализуется с использованием краеведческого материала сборника ЧИППКРО «В родном краю».

В 3 классе учащиеся в процессе изучения изобразительного искусства воспринимают окружающий мир и произведения искусства, выявляют с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализируют результаты сравнения, объединяют произведения по видам и жанровым признакам; работают с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа. Ученики решают творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявляют оригинальность при их решении, создают творческие работы на основе собственного замысла. У школьников сформированы навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах, они умеют договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат.

1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета на конец текущего учебного года.

1.1 Достижение обучающимися личностных результатов на конец планируемого года

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к профессиональной деятельности человека в городской среде*;*
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- основные критерии оценивания собственной деятельности других учеников как самостоятельно, так и при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»;
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия

Обучающийся получит возможность для формирования:

- этических норм (долга, сопереживания, сочувствия) на основе анализа взаимодействия профессиональной деятельности людей;
- ценности коллективного труда в процессе реализации проекта;
- способность самостоятельно оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность и определяя способы ее корректировки;
- представления о себе как о гражданине России и жителе города, поселка, деревни;
- бережного и уважительного отношения к окружающей среде;

1.2. Достижение обучающимися метапредметных результатов на конец планируемого года обучения, в том числе с учетом НРЭО

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- умение следовать определенным правилам при выполнении изделия;
- умение самостоятельно дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами;
- простейшие умения выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя;
- умение вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;
- умение прогнозировать оценку выполнения изделия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- умения работать над проектом: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- умения ставить новые задачи при изменении условий деятельности под руководством учителя;
- умения выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;
- умения прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта.

Познавательные:

Обучающийся научится:

- выделять информацию из текстов заданную в явной форме;
- высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
- самостоятельно проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;
- самостоятельно находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями;
- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;
- высказывать суждения о свойствах объектов, его строении и т.д.;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий;
- устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям.

Коммуникативные:

Обучающийся научится:

- слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения;
- находить точки соприкосновения различных мнений;
- приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях;
- осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;
- оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками;
- формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- умения строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;
- умения договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
- умения задавать вопросы на уточнение и/ или углубление получаемой информации.

1.3. *Достижение обучающимися предметных результатов на конец планируемого года обучения*

Обучающийся научится:	***Обучающийся получит возможность научиться***
знать/понимать: • доступные сведения о памятниках культуры и искусства, связанные с историей, бытом и жизнью своего народа; ведущие художественные музеи России и своего региона; • понятия: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, портрет, архитектура, народное декоративно-прикладное искусство; • отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров; • приемы смешения красок для получения разнообразных теплых и холодных оттенков цвета (красный теплый и холодный, зеленый теплый и холодный, синий теплый и холодный), приемы плавного и ступенчатого растяжения цвета; • основы орнамента (символика орнаментальных мотивов, ритмические схемы композиции, связь декора с материалом, формой и назначением вещи); • основные правила станковой и декоративной композиции (на примерах натюрморта, пейзажа, портрета, сюжетно-тематической композиции); средства композиции:	***знать/понимать:*** • *разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа (формат, форма, цвет, линия, объем, ритм, композиция, пропорции, материал, фактура, декор).*

зрительный центр, статика, динамика, ритм, равновесие. **уметь:** • организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами, линейкой, шилом, кистью для клея, стекой, иголкой; • правильно определять, рисовать, исполнять в материале форму простых и комбинированных предметов, их пропорции, конструкцию, строение, цвет; • применять способы смешения акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением; • выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя; • применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях с учетом замысла; • рисовать кистью без предварительного рисунка элементы жостовского орнамента, придерживаться последовательности исполнения росписи. **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности**: • выражать свое эмоционально-эстетическое отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру; чувствовать гармонию в сочетании цветов, в очертаниях, пропорциях и форме предметов; • высказывать собственные оценочные суждения о рассматриваемых произведениях искусства при посещении художественных музеев, музеев народного декоративно-прикладного искусства.	***уметь:*** • *выполнять сюжетно-тематические и декоративные композиции по собственному замыслу, по представлению, иллюстрации к литературным и фольклорным произведениям изобразительными материалами, в технике аппликации из бумаги, ткани.* • *воспитывать нравственно-эстетическое отношение к родной природе, Родине, защитникам Отечества, национальным обычаям и культурным традициям народа своего края, своей страны и других народов мира.*

1.5.Описание системы контроля предметных умений.

Для контроля и оценки предметных умений будет использоваться индивидуальная и фронтальная устные проверки, различные письменные работы, которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные творческие работы.

1.5.1. Особенности системы оценивания предметных умений

Оценка достижений планируемых результатов реализуется в соответствии с «Системой оценки планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования».

1.5.2.*Информация о планируемых формах контроля: контрольные работы, комплексные контрольные работы (в сочетании с диагностикой УУД), тесты, зачеты и способы их проведения*

График практических и контрольных работ по изобразительному искусству

Тема и форма зачета	Дата или месяц	КИМ
Практическая работа по рисованию натюрморта с передачей иллюзии объёма.	сентябрь	[2]
Практическая работа по «растяжению» цвета в сюжетах по мотивам гжельской майолики.	октябрь	[2]
Практическая работа по рисованию натюрморта при смешивании красок.	ноябрь	[2]
Практическая работа по изготовлению карнавальных новогодних костюмов.	декабрь	[2]
Практическая работа по изготовлению сценического костюма героя.	январь	[2]
Практическая работа по изготовлению архитектурного ансамбля крепостных построек.	февраль	[2]
Практическая работа по рисованию женского портрета.	февраль	[2]
Практическая работа по изготовлению сюжетной композиции к сказке в технике аппликации.	март	[2]
Практическая работа по рисованию узоров для павловопосадских платков.	апрель	[2]
Контрольная работа за год.	май	КИМ № 2

1.Материалы КИМ № 2 взяты
http://www.metodkopilka.ru/itogovye_kontrolnye_raboty_po_umk_perspektiva_3_klass-3444.htm
2.Учебное пособие для учащихся. Творческая тетрадь «Изобразительное искусство» 3 класс./Т.Я.Шпикалова,Л.В.Ершова,А.Н.Щирова,Н.Р.Макарова.-М.:Издательство «Просвещение»,-2015

1.5.3.*Информация о дидактическом материале, на основе которого проверяются предметные умения*

См. раздел 1.5.2

1.6 Перечень проектов, исследовательских работ, рефератов на данный учебный год*

Проекты:

№ п/п	***Перечень проектов, исследовательских работ, рефератов на 2018-2019 учебный год.***
1.	Проект. Конкурс рисунков ко Дню города «Символика моего города».
2.	Проект. Стенгазета «История моей семьи».
3.	Проект «Национальный костюм народов Урала». Прикладное искусство; (сшить, нарисовать, связать).
4.	Исследовательская работа, реферат (по выбору) «Мой дед – защитник Родины».

2.Содержание учебного предмета на планируемый год обучения

2.1.Содержание учебного материала, изучаемого в данном учебном году (в том числе с учетом НРЭО)

По учебному плану на изучение изобразительного искусства в третьем классе отводится 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели). По программе Т.Я. Шпикаловой . – 34 часа(1ч в неделю).

№ п/п	***Разделы***	***Количество часов***
1.	Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	11
2.	Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	10
3.	Весна. . «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	5
4.	Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	8
Всего часов:		***34***

Расхождений с примерной программой нет.

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими системно-деятельностный подход и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования. Все блоки раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную, деятельностную. Они в разной мере присутствуют почти на каждом уроке. В комплексе все блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания.

Мир изобразительных (пластических) искусств

Образное содержание искусства. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, идей, отношений к природе, человеку и обществу на примере произведений отечественных и зарубежных художников.

Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет (на примере произведений Леонардо да Винчи); пейзаж (на примере произведений *И. А. Шишкина, И. К. Айвазовского*); натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору). Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино.

Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живописи, декоративно-прикладного народного искусства) и мира (образы архитектуры и живописи). Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений А. А. Дейнеки и др.).
Расширение кругозора: знакомство с ведущими художественными музеями России: Русским музеем, Музеем изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Художественный язык изобразительного искусства

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, объем, композиция, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, *штриха*; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей, ритм, силуэт); декоративно-прикладного искусства и дизайна (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.
Расширение кругозора: восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий) и художественно-конструктивной (бумагопластика) деятельности.
Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов, таких как: коллаж, граттаж, аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, карандаш, фломастеры, пластилин, глина, подручные и природные материалы.
Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, материала, орнамента, конструирования (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства, дизайна). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.
Роль изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни (архитектура зданий, планировка парков, оформление интерьера квартиры, школы; дизайн одежды, мебели, посуды, игрушек, оформление книг, роспись тканей и др.).
Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.
Овладение разными техниками бумажной мозаики. Изготовление атрибутов новогоднего праздника (маска и т. д.).

Расширение кругозора: экскурсии к архитектурным памятникам, по улицам города, на игрушечную, посудную, текстильную фабрики или комбинат, в краеведческий музей, музей народного быта и т. д. (с учетом местных условий).

В тематическое планирование включены темы, отражающие национальные, региональные и этнокультурные особенности. Содержание НРЭО реализуется на уроках изобразительного искусства с использованием краеведческого материала, через проектную деятельность учащихся и экскурсии по родному краю.

2.5. Содержание материала по реализации НРЭО

Учёт национальных, региональных и этнокультурных особенностей**.**

Материалы по реализации НРЭО взяты из МРООП НОО.

В родном краю. Изобразительное искусство**:** учебно-методическое пособие/Е.Ю. Захарова, Н.Е. Скрипова , Л.А. Миллер.-Челябинск:ЧИППКРО,2016.-68 с. (элекронный ресурс)

№п/п	*Урок/Дата*	*Раздел. Тема урока.*	*Тема НРК*	*Основные виды деятельности*
1.	*3 урок*	**О чём может рассказать русский расписной поднос**. Русские лаки: традиции мастерства.	**Традиционная посуда народов Южного Урала.**	Рисовать композицию натюрмортов. Овладеть графическими, живописными и композиционными навыками. выполнять натурную постановку натюрморта.
2.	*7 урок*	**Живописные просторы Родины.** Пейзаж: пространство и цвет.	**Особенности южно-уральского пейзажа.**	Проект «Конкурс рисунков ко Дню города». Составлять эскизы герба своего города;
3.	*13 урок*	**Русская зима.** Пейзаж в графике: чёрные и белые цвета.	**Каслинское и кусинское литьё. Ажурные ограды.**	Проект. Стенгазета к международному женскому дню. **Различать** соотношения частей лица человека в разных позициях;
4.	*19 урок*	**Россия державная.** В мире народного зодчества: памятники архитектуры.	**Памятники архитектуры города Челябинска.**	Проект. Прикладное искусство. Создать национальный костюм (сшить, нарисовать, связать**).** Знатьэлементы праздничных женских костюмов из разных регионов России и одежды коренных народов Урала;
5.	*20 урок*	**«Город чудный…»** Памятники архитектуры: импровизация.	**Парки, скверы, бульвары города Челябинска.**	Экскурсия по городу.

6.	*21 урок*	**Защитники земли Русской.** Патриотическая тема в искусстве.	**Страницы истории Южного Урала в живописи.**	Рассматривать и анализировать натюрморты из предметов быта; Рисовать с натуры натюрморт из старинных и современных предметов быта.
7.	*26 урок*	**Герои сказки глазами художника.** Сюжетная композиция.	**Детские книги южно-уральского художника-графика А.В.Гилёва.**	Проект.

3. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Контроль сформированно УУД (ключевых компетенций)
	план	факт/ обосн-е		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
Осень: «Как прекрасен этот мир, посмотри…» (11 ч)							
1			**Земля одна, а цветы на ней разные.** Натюрморт: свет, цвет, форма.	**Знать:** натюрморт как жанр изобразительного искусства; творчество отечественных художников, писавших натюрморты; цветы как объект, изображаемый в натюрморте; цветовой нюанс и контраст (работа с цветовым кругом). **Узнать:** принципы построения композиции натюрморта; этапы и приемы выполнения творческой работы.	**Р.:** Контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке изобразительного искусства принадлежностей и материалов. **П.:** Осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об осенних цветах; составление описания разных цветов. **К.:** *У*меть строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать	Бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека; выражение в творческой работе своего отношения к природе.	

					одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила; выразительно читать стихотворения о цветах (по желанию), использовать образную речь.		
2			**В жостовском подносе все цветы России.** Русские лаки: традиции мастерства. Профессия художника декоративной росписи.	**Знать** художественный промысел Жостово, его историю, жостовских мастеров, секреты послойного жостовского письма, суть терминов: *замалёвка, тенёжка, прокладка, бликовка, чертёжка.* **Уметь применять** технические приемы работы кистью, роспись по мотивам жостовских узоров.	**Р.:** Ориентироваться в учебнике; планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составлен- ному плану, вносить изменения; органи- зовывать свое творческое пространство. **П.:** Сравнение поэтапных результатов работы над рисунком с эталоном; умение анализировать конструкцию подноса. **К.:** Уметь слушать учителя и сверстников, формулировать ответы на вопросы, задавать вопросы для уточнения услышанной информации; составлять описания изделий; участвовать в обсуждении разнообразных форм жостовских подносов, того, как складывается целостный образ художественной вещи (подноса); проговаривать этапы работы над композицией.	Эмоциональное восприятие росписи жостовских подносов; уважительное отношение к творчеству народных мастеров; выражение в творческой работе своего отношения к миру цветов средствами художественного образного языка декоративно-прикладного народного искусства.	
3			**О чем может**	**Знать**: основы орнамента	**Р.:** Оценивать и анализировать	Потребность соблюдать	**Диагностика**

			рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства. **НРЭО № 1.**	(символика орнаментальных мотивов, ритмические схемы композиции, связь декора с материалом, формой и назначением вещи); **Уметь применять:** технические приемы работы кистью, выполнять рисунок-вариацию по мотивам цветочной росписи Жостова.	результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось; вносить изменения в композицию в соответствии с законами ее построения. **П.:** Умение анализировать эскизы росписи подносов, выбирать лучший вариант, выявить с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых цветочных узоров (сопоставление городецкого и жостовского узоров). Осуществление поиска информации из разных источ-ников, расширяющей и дополняющей представление о творческом процессе росписи подносов. **К.:** *У*меть работать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками, слышать мнение оппонента, участвовать в обсуж-дении разнообразных форм жостовских подносов, того, как складывается целостный образ художественной вещи (подноса); проговаривать этапы работы над композицией.	правила безопасного использования инструментов и материалов для качествен выполнения изделия; организованность и дисциплинированность на уроке; адекватное оценивание своей работы на уроке. .	**коммуникативных операций №1.** ***Оцениваемые УУД***: коммуникативные действия: оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей. Методика «Ваза с яблоками» **/Приложение №4/**
4			**Каждый**	**Знать** о натюрморте как	**Р.:** Организовывать свое рабочее	Принимать ценности	

			художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объем. Практическая работа.	жанре изобразительного искусства, о форме, объеме предметов, способах колористического решения натюрморта, свето-теневой проработки; творчестве отечественных художников, писавших натюрморты; термины: *свет, тень на предмете, падающая тень, блик*; композиционные схемы натюрморта. **Уметь выполнять** натурную постановку натюрморта в соответствии с предложенной композиционной схемой и выполнять рисунок натюрморта с передачей иллюзии объема.	место с учетом функциональности, удобства, рациональности и безопасности; адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа и отзыва о готовом рисунке; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи. **П.:** Осознанное высказывание в устной форме об особенностях натюрморта с осенними плодами, форме фруктов и овощей; выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для сопоставляемых предметов (форма, цвет, размер); **К.:** *У*меть инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, использовать образную речь при описании различных фруктов и овощей, отгадывать и загадывать загадки об овощах и фруктах, отвечать на вопросы, делать выводы.	отечественной и мировой культуры; адекватно оценивать результаты своей работы на уроке; соблюдать дисциплинированность и правила поведения во время урока; осознавать собственные интересы и соотносить их с интересами других детей.	
5			**Лети, лети, бумажный змей.** Орнамент народов	**Знать** виды старинного декоративно-прикладного искусства; основные средства выразительности декоративно-	**Р.:** Планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану; отличать верно	Положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека,	

			мира: традиции мастерства. *Международный день учителя.*	прикладного искусства; уникальность искусства многих народов, живущих на Земле, о том, что общего и различного в творениях народов мира, связь формы и орнамента в произведениях декоративно-прикладного искусства, о зеркально-симметричной основе многоярусного орнамента; понятия *зеркальная симметрия.* **Уметь рисовать** кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов: геометрические (точка, круг, прямые и волнистые линии) и растительные (листок, травка, усики, завиток); **создавать** эскиз воздушного змея и орнамент для его украшения.	выполненное задание от неверного, вносить изменения в свои действия в соответствии с выявленными отклонениями от эталона. **П.:** Выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для сопоставляемых орнаментов (цветовая гамма, элементы узора, их символика и т. п.) разных народов мира. Осуществление поиска информации из разных источников о способах получения разных оттенков цвета, достижения декоративности в рисунке. **К.:** *У*меть строить речевое монологическое высказывание об элементах орнамента, украшающего воздушного змея, о своих идеях художественного решения на уроке творческой задачи.	как создателя и хранителя этнокультурного наследия; эстетическое восприятие старинного искусства конструирования и художественного оформления воздушных змеев; уважение творчества народных мастеров.	
6			**Чуден свет – мудры люди, дивны дела их.** Лоскутная мозаика: традиции мастерства.	**Знать** виды декоративно-прикладного искусства – лоскутной мозаикой; варианты орнаментальных композиций лоскутных ковриков: «изба» или «колодец», «елочки»,	**Р.:** Принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи.	Умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного	

				«мельница», «пила», «грядки». **Уметь создавать** свой вариант орнаментального узора.	**П.:** Умение выявлять с помощью сравнения особенности орнамента в изделиях, выполненных в лоскутной технике; наблюдать, читать ритм, цветовой строй, композиционные приемы в многообразных изделиях из текстиля; осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об особенностях данного вида декоративно-прикладного искусства. **К.:** Уметь использовать образную речь, составляя описания изделий, выполненных в лоскутной технике; сотрудничать с учителем и сверстником; осознавать содержание сл действий и степень усвоения учебного материала.	выполнения изделия; Эмоциональное восприятие произведений народного искусства, выполненных из текстильных материалов; выражение в творческой работе своего эмоционально-ценностного отношения к построению орнаментальной композиции для лоскутной мозаики.	
7			**Живописные просторы Родины.** Пейзаж: пространство и цвет. **НРЭО № 2.**	**Знать значение слова** «пейзаж» как жанр изобразительного искусства, термины: *линия горизонта, воздушная перспектива, теплые и холодные тона;* технологии приемов работы с красками в передаче пространственных планов пейзажа.	**Р.:** Оценивать и анализировать результат своего труда; планировать алгоритм действий по выполнению творческой практической работы; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. **П.:** Осознанное и произвольное высказывание о красоте пейзажей;	Эстетическое восприятие окружающего мира, произведений искусства; понимание красоты природы и произведений поэтов, художников; проявление интереса к предмету, имение Первичное представление об основных критериях	

				Уметь рисовать пейзаж по одной из предлагаемых композиционных схем с передачей пространства на плоскости.	составление описания различных пейзажей; приведение примеров изображения пейзажа в поэзии, живописи, графике; выявление с помощью сравнения условных обозначений и свободное ориентирование в них. **К.:** *У*меть строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями в паре, вступать в коллективное учебное сотрудничество, использовать образную речь при описании пейзажей; выразительно читать стихотворения-описания пейзажей.	оценивания своей деятельности на основе заданных в учебнике критериев;	
8			**Родные края в росписи гжельской майолики.** Русская майолика: традиции мастерства. Практическая работа.	**Знать** вид декоративно-прикладного искусства – русская майолика; чем отличается роспись гжельского фарфора от майолики, суть терминов: *майолика, фарфор, кумган, квасник, керамика.* **Узнать на практике** палитру мастеров гжельской майолики. Совершенствовать навыки рисования кистью, получения «растяжения» цвета в сюжетах по мотивам	**Р.:** Контролировать процесс создания рисунка на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; организовывать свое рабочее место с учетом правил безопасности, удобства и функциональности. **П.:** Выявление с помощью сравнения особенностей изображения гжельского пейзажа; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера, приемов вариации и импровизации узоров при выполнении творческой работы;	Бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека; эмоциональное восприятие произведений мастеров гжельской майолики; понимание значения красоты природы и произведений поэтов, художников, народных мастеров для человека.	

				гжельской майолики.	осуществление поиска существенной информации дополняющей и расширяющей имеющиеся представления о творчестве художников-керамистов. **К.:** *У*меть активно слушать одноклассников, учителя, участвовать в коллективном обсуждении, отстаивать свою точку зрения.		
9			**«Двор, что город, изба, что терем».** В мире народного зодчества: традиции русского мастерства.	**Знать знаки-символы** в народном орнаменте на примере оберегов в украшении крестьянской избы; **понятия** *причелина, полотенце, красные окна, оконный наличник, охлупень.* **Уметь выполнять** декоративную композицию по мотивам резного убранства фасада избы	**Р.:** Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. **П.:** Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров, рассказа учителя; определение основной и второстепенной информации; осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о знаках-оберегах. **К.:** *У*меть совместно рассуждать и нахо ответы на вопросы, формулировать собственное мнение;	Уважительное отношение к произведениям декоратив прикладного искусства и мастерам, их сделавшим.	

					договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, участвовать в обсуждении конструктивных особенностей, пропорций традиционных деревянных построек, древних знаков-символов в резном декоре изб.		
10			**«То ли терем, то ли царёв дворец».** В мире народного зодчества: традиции народного мастерства.	**Знать** о деревянном зодчестве России, о старинной архитектуре на примере теремных построек, внешнем убранстве жилища городского типа зажиточных людей – терема. **Уметь правильно** определять, рисовать, исполнять в материале форму простых и комбинированных предметов, их пропорции, конструкцию, строение, цвет; выполнять зарисовку отдельных элементов конструкции дома-терема, рисовать сказочный терем с соблюдением пропорций, цветовой гаммы.	**Р.:** Оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить необходимые изменения в рисунок; планировать алгоритм действий по выполнению практической работы. **П.:** *У*мение осознанно и произвольно строить речевое высказывание о красоте архитектурных сооружений русского зодчества; осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о шедеврах старинной русской архитектуры. **К.:** *У*меть обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнер активно слушать одноклассников, учите вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия	Восприятие и эмоциональное оценивание шедевров национального, российского искусства (живопись, архитектуру), изображающих различные стороны окружающего мира и жизненных явлений; уважительное отношение к старине и к русским обычаям, выражение любви к России.	

					правила, совместно рассуждать и наход ответы на вопросы об особенностях конструкции и декора теремов; использовать образную речь при описании разнообразия арок, крыш, башенок, росписи, резьбы теремов.		
11			**Каждая птица своим пером красуется**. Живая природа: форма, цвет, пропорции.	**Знать** основные правила о форме, пропорциях, цветовой окраске различных птиц; живописно-графических умениях в изображении птиц в различных поворотах с передачей их характерной формы, цветовой окраски оперения; характерные особенности пернатых. **Уметь применять** навыки акварельной живописи (технику работы «по сырому»); основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях с учетом замысла.	**Р.:** Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. **П.:** Осознанное речевое выскзывание о признаках наступающей зимней поры, зимующих птицах; выявление с помощью сравнения особенностей формы, пропорций и цветовой окраски птиц; приведение поэтических, изобразительных примеров изображения птиц; умение формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (живописи «по	Эстетическое восприятие красоты мира птиц; ориентирование на чуткое и бережное отношение к пернатым.	

					сырому»). **К.:** *У*меть проявлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; участвовать в коллективных обсуждениях, проявлять инициативу, отстаивать собственное мнение, активно слушать; использовать образную речь при описании птиц, показывая знание загадок, пословиц и поговорок о птицах.		
ЗИМА. «Как прекрасен этот мир, посмотри…» (10 ч)							

12			**Каждая изба удивительных вещей полна.** Натюрморт: свет и тень, объем и пропорции. Практическая работа. *День матери в России.*	**Знать понятие** «натюрморт» как о жанр изобразительного искусства, раскрывающего зрителю страницы истории, культуры, традиций народов, открывающего красоту предметного мира; приемы смешения красок для получения разнообразных теплых и холодных оттенков цвета (красный теплый и холодный, зеленый теплый и холодный, синий теплый и холодный), приемы плавного и ступенчатого растяжения цвета; **Уметь применять** способы смешения акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;	**Р.:** Контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями; адекватно оценивать результаты своего труда. **П.:** Осуществлять анализ объектов при выполнении натурной постановки предметов; устанавливать аналогии при выяснении цвета натуры и для подбора оттенков красок при рисовании натюрморта; осуществление поиска информации из разных источников. **К.:** *У*меть строить понятные речевые высказывания, использовать образную речь при описании рукотворных форм в натюрморте; участвовать в обсуждении традиций старинного обычая – чаепития за самоваром, в натюрмортах разных художников;	Бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека; эмоциональное восприятие мира старинных вещей, окружающих человека испокон веку. ●	
13			**Русская зима**. Пейзаж в графике: черный и белый	**Знать** основные правила композиции пейзажа; **иметь представление** о понятии графика как об одном из	**Р.:** Уметь принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать способность	Бережное и уважительное отношение к окружающей среде;	

			цвета. **НРЭО № 3.**	видов изобразительного творчества. **Уметь** правильно рисовать в самостоятельных творческих работах образы зимних растений графическими средствами передать (форму простых и комбинированных предметов, их пропорции, конструкцию, строение, цвет).	различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи. **П.:** Умение формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (выразительные возможности белого цвета. **К.:** *У*меть выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, строить понятные речевые высказывания о красоте зимних пейзаж своем отношении к произведениям живописи.	наблюдение за зимними приметами родного края с оценкой увиденного в произведениях искусства.	
14			**Зима не лето, в шубу одета.** Орнамент народов мира: традиции мастерства.	**Знать** особенности построения сетчатых орнаментов, значение знаков-символов в орнаменте народов Севера. Овладеть живописно-декоративными навыками в эскизе украшения из бисера. **Уметь** создавать эскиз украшения из бисера с использованием колорита и элементов орнамента традиционной зимней	**Р.:** Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения; адекватно относиться к оценке результатов работы учителем и сверстниками. **П.:** Умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать	Представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; Эстетическое восприятие окружающего мира, произведений декоративно-прикладного искусства; понимание значения	**Диагностика личностных УУД №2.** ***Оцениваемые УУД***: личностные: выявление понимания нравственных категорий «друг», «трудолюбие», «счастье». **«Цветопись»** /Приложение

				одежды и украшений.	умозаключения и выводы, производить логические мыслительные операции: анализ, сравнение орнаментов и узоров с целью выяснения их особенностей, общее в формах национальной одежды разных народов, живущих в Заполярье и Приполярье). **К.:** *Уметь вступать в обсуждение, слушать учителя и одноклассников, аргументированно отстаивать свою точку зрения, принимать позицию своего оппонента.*	красоты природы и произведений художников, народных мастеров для человека.	№4/.

15			**Зима за морозы, а мы за праздники**. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация. Практическая работа.	**Знать** о празднике как о форме искусства, соединяющем в себе музыку, театр, искусство дизайнеров, конструкторов игрушек, художников карнавальных костюмов и интерьера; особенности сюжетно-тематических композиций; овладеть живописно-графическими навыками в передаче необычного, празднично-приподнятого настроения, яркости, блеска елки, в изображении персонажей карнавального шествия. **Уметь правильно** исполнять в материале форму простых и комбинированных предметов, их пропорции, конструкцию, строение, цвет.	**Р.:** Знать основы самоорганизации – организации своего творческого пространства; контролировать процесс создания рисунка на всех этапах работы согласно ранее составленному плану. **П.:** Осознанное и произвольное высказывание об особенностях празднования новогоднего праздника; составление описания карнавальных костюмов, праздничных атрибутов; приведение поэтических примеров изображения новогодних праздников. **К.:** *У*меть пользоваться языком изобразительного искусства, доносить свою позицию до собеседника; использовать образную речь при описании карнаваль костюмов, украшений; выразительно чи стихи о новогоднем празднике.	Проявление интереса к подготовке новогоднего праздника; этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности): восприятие и понимание предложений и оценок по результатам работы, высказываемых учителями и товарищами.	

16			**Всякая красота фантазии да уменья требует**. Маски – фантастические и сказочные образы, маски ряженых.	**Знать** о маскараде как о части праздничной культуры, имеющей глубокие исторические корни, эстетической и культурной сущности маски; овладеть живописно-графическими и декоративными навыками. **Уметь воплощать** воображаемые образы в творческой работе в материале, перерабатывать реальные формы и явления в декоративный образ.	**Р.:** Планировать и проговаривать последовательность действий на уроке; работать по предложенному учителем плану; отличать верно выполненное задание от неверного. **П.:** Составление описания новогодней карнавальной маски-образа; приведение поэтических примеров изображения карнавалов; осуществление поиска существенной информации, дополняющей и расширяющей представления о масках и их культурной сущности. **К.:** *У*меть строить понятное монологическое высказывание о зимних приметах, признаках, находить ответы на вопросы, формулировать их; использовать образную речь при описании новогодних масок, зимних признаков.	Проявление интереса к подготовке новогоднего праздника, к обычаям российского народа; понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы; уважительно относиться к творчеству как своему, так и других людей.	
17			**В каждом посаде всвоём наряде**. Русский народный костюм: узоры-обереги.	**Знать** о значении знаков-символов могущественных сил природы (свет, вода, земля) в орнаментальных мотивах народного костюма. **Овладет**ь графическими навыками (в построении композиции народного орнамента).	**Р.:** Ориентироваться на образец и правило выполнения действия; контролировать и корректировать свои действия в соответствии с конкретными условиями; адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа и отзыва о готовом	Первичное представление о ценностном и бережном отношении к окружающему миру и результату деятельности человека; проявление интереса к ансамблю русского народного костюма;	

					рисунке. **П.:** Составление описания народного костюма; выявление с помощью сравнения главных частей северо -русского и южнорусского костюмов; самостоятельное осуществление поиска способов решения проблем творческого и поискового характера. **К.:** Уметь выражать собственное мнение; строить понятные речевые высказывания о красоте русских народных костюмов.	уважение к труду народных мастериц, гордость за их работу известными художественными приемами и средствами выразительности.	
18			**Жизнь костюма в театре.** Сценический костюм героя: традиции народного костюма. Практическая работа. *Профессии театра.*	**Знать** театральные костюмы героев русской оперы; отличительные особенности старинного русского костюма, суть понятий: *сценический костюм, костюмер.* **Передавать** в рисунке простейшую форму, пропорции фигуры человека, основной цвет предметов.	**Р.:** Оценивать и анализировать результат своего труда; определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить необходимые изменения в работу; планировать алгоритм действий по выполнению творческой работы. **П.:** Умение формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме; производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи (анализ, сравнение вариантов эскизов костюмов с целью выяснения соответствия их образу выбранного героя); умение	Положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека, как создателя и хранителя этнокультурного наследия; ориентация на эмоционально-ценностное восприятие театральных костюмов; выражение в творческой работе своего отношения к задуманному образу в соответствующем ему костюме.	

					осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера при создании эскиза театрального костюма. **К.:** *У*меть проявлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, участвовать в коллективны обсуждениях, проявлять инициативу, отстаивать собственное мнение.		
19			**Россия державная**. В мире народного зодчества: памятники архитектуры. **НРЭО № 4.**	**Знать** о видах изобразительного искусства, о старинном каменном зодчестве – архитектуре крепостей.) **Уметь выбирать** величину, пропорциональные отношения архитектурных объемов и форм, расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя;	**Р.:** Организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия; определять наиболее эффективные способы достижения результата. **П.:** Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера, приемов вариации и импровизации при выполнении творческой работы; осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей представление о древнерусской архитектуре. **К.:** Уметь использовать образную речь, составляя описания памятни-ков древнерусской архитектуры, сотрудничать с учителем и сверстни-ком.	Основные критерии оценивания собственной деятельности других учеников как самостоятельно, так и при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»; ориентирование на эстетическое восприятие национальных памятников древнерусской архитектуры, бережное отношение к ним.	

20			**«Город чудный…».** Памятники архитектуры: импровизация. **НРЭО № 5.** Практическая работа.	**Знать** композиционные схемы художественных произведений, изображающих памятники народного зодчества; **Овладет**ь декоративно-живописными, графическими и композиционными навыками в создании сказочного образа древнего города. **Уметь** передавать красоту архитектурного ансамбля. крепостных построек.	**Р.:** Принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи. **П.:** Выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для сопоставляемых живописных произведений с изображением городов-крепостей; умение анализировать результаты сравнения, познавая средства выразительности в изобразительном искусстве; составление словесного описания старинных русских построек в городе-крепости. **К.:** Уметь использовать образную речь при описании города-крепости, воспринимать поэтические строки, посвященные старинным крепостям.	Представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; Эмоциональное оценивание шедевров национального, российско искусства (живопись, архитектуру), изображаю различные стороны окружающего мира и жизненных явлений; уважительно относиться к старине, выражать любовь к Древней Руси и России.	
21			**Защитники земли Русской.** Сюжетная композиция: композиционный центр. **НРЭО № 6.**	**Знать** основные правила станковой и декоративной композиции (на примерах сюжетно-тематической композиции); средства композиции: зрительный центр, статика, динамика, ритм, равновесие. Научатся	**Р.:** Оценивать и анализировать результат своего труда, при необходимости вносить необходимые изменения в рисунок; планировать алгоритм действий по выполнению творческой практической работы.	Интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов;	

				пространственному видению пропорциональных цветоотношений. **Уметь правильно рисовать**, форму простых и комбинированных предметов, их пропорции, конструкцию, строение, цвет в создании тематической картины с изображением человека в движении.	**П.:** Составление описания живописных произведений искусства; осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о творчестве А. А. Дейнеки, пропорциях и общем строении человеческой фигуры, способах изображения фигуры человека в движении. **К.:** Уметь участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств в произведениях изобразитель искусства, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать от на вопросы.	уважительное отношение к воинам, армии.	
Весна: « Как прекрасен этот мир, посмотри…» (5 ч)							
22			**Дорогие, любимые, родные**. Женский портрет: выражение и пропорции лица. Практическая работа. *Профессия моей мамы.*	**Знать** о портрете как об одном из жанров изобразительного искусства; отдельные произведения выдающихся зарубежных художников Рафаэля и Леонардо да Винчи; иметь представление о пропорциях головы человека; **Уметь применять** основные средства художественной выразительности в портрете	**Р.:** Контролировать свои действия во время творческой практической деятельности, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия (в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта). **П.:** Умение самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме,	Положительное отношение к профессиональной деятельности человека в городской среде; мотивация учебной и творческой деятельности; испытание нежных, трогательных чувств по отношению к самому близкому человеку – матери.	

				(с натуры, по памяти и воображению).	производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; осуществление поиска информации в разных исоточниках о способах достижения выразительности рисунка, ее осмысление. **К.:** Уметь использовать образную речь при описании внешности, качеств мам, бабушек; вести дискуссию, диалог, слышать и понимать позицию собеседника.		
23			**Широкая Масленица.** Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет.	**Знать** о технике аппликации, об особенностях проводов зимы в разных регионах России на примерах произведений искусства; понятия: *ярмарка, петрушка, Масленица, вертеп, балаган, аттракцион; о* живописно-декоративных и композиционных навыках в передаче образа весеннего праздника. **Уметь самостоятельно выполнять** декоративную композицию в технике бумажной (обрывной)	**Р.:** Осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на объяснение учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки. **П.:** Умение эмоционально реагировать на цвет и форму предметов, осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии при выяснении цвета натуры и для подбора оттенков красок при выполнении декоративной композиции. **К.:** Уметь активно слушать одноклассников, учителя, вступать	Элементы социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; эстетическое восприятие красоты народного праздника Масленицы как одного из явлений праздничной народной культуры; уважительное отношение к традициям, обычаям своего народа.	

				аппликации.	в коллективное учебное сотрудничество; использовать образную речь при описании масленичных гуляний, показывая чуткость к меткому слову в устном народном творчестве (на примерах пословиц, поговорок).		
24			**Красота и мудрость народной игрушки.** Русская деревянная игрушка: традиции мастерства.	**Знать** виды деревянных игрушек, выразительных возможностях народной игрушки. Овладеют навыками в изображении пропорций, цвета, образа игрушки. **Уметь** отличать игрушки по технике художественной обработки дерева: резная, точеная, топорно-щепная; выполнять зарисовки игрушек разными материалами.	**Р.:** Принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать умение различать способ и результат действия; оценивать и анализировать результат своего труда. **П.:** Выявление с помощью сравнения сопоставляемых произведений сюжетного разнообразия игрушек, выразительных возможностей, обусловленных разными технологическими приемами художественной обработки дерева. **К.:** Уметь строить понятные речевые высказывания, использовать образную речь при описании деревянной игрушки, участвовать в обсуждениях, аргументированно отстаивать свою точку зрения.	Навыки уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; организованность, дисциплинированность на уроке.	
25			**Герои сказки глазами**	**Иметь** первоначальное представление о о технике	**Р.:** Определять последовательность	Интерес к поисково-исследовательской	

			художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет.	аппликации. **Знать** о роли изобразительного искусства в кино, роли художника. **Уметь** выделять в композиции главное, подчиняя ему все второстепенные элементы. **Использовать** приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности;	промежуточных целей с учётом конечного результата и вносить в план коррективы в случае отклонения; адекватно относиться к оценке результатов работы учителем и сверстниками. **П.:** Выявление с помощью сравнения композиционных особенностей иллюстраций; умение решать творческие задачи самостоятельно; осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о роли художника в кино, композициионных схемах иллюстраций. **К.:** Уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила, совместно рассуждать, уважать мнение другого.	деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов; способность к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке); выражение в творческой работе своего отношения к героям сказочной композиции известными художественными приемами и средствами выразительности.	
26			**Герои сказки глазами художника.** Сюжетная композиция: композиционные центр и цвет. **НРЭО №7.**	**Иметь** представление о сюжетной композиции. **Уметь** выделять в композиции главное, подчиняя ему все второстепенные элементы; **уметь** самостоятельно решать поисковые и	**Р.:** Развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи. **П.:** Выявление с помощью	Эстетически воспринимать окружающий мир, иметь мотивацию к творческому труду, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством	

			Практическая работа.	творческие задачи, **выполнять** иллюстрации к сказкам в технике аппликации.	сравнения отдельных признаков, характерных для произведений искусства, передающих радость, сказочность и веселье, их анализ и использование этих приемов в своей работе; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; осуществление поиска информации о творческом процессе иллюстрирования. **К.:** Излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, находить выходы из спорных ситуаций; сотрудничать в поис сборе информации		
ЛЕТО. «Как прекрасен этот мир, посмотри…» (8 ч)							
27			**Водные просторы России.** Морской пейзаж: линия горизонта и колорит.	**Знать** основные жанры и виды произведений изобразительного искусства: пейзаж; творчество художника-мариниста И. К. Айвазовского. **Уметь передать** образ водных просторов; подбирать цветовую гамму для изображения воды, читать композиционные схемы и находить соответствующие им живописные произведения, рисовать	**Р.:** Организовывать свое рабочее место в соответствии с правилами работы на уроках изобразительного искусства; планировать свои действия и контролировать их . **П.:** С помощью сравнения схематических изображений с картинами понимать композиционный строй каждой из них; освоить способы решения проблем творческого и поискового характера; осуществление поиска информации о разных оттенках цвета, с помощью которых	Представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; эстетическое восприятие красоты образа водных просторов; эмоциональная отзывчив на произведения художни маринистов.	

				воду, морские или речные пейзажи.	изображают воду. **К.:** Уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулир собственное мнение;		
28			**Цветы России на павловских платках и шалях.** Русская набойка: традиции мастерства.	**Знать** известные центры народных художественных ремесел России; виды декоративно-прикладного искусства; углубить представление о значении шали или платка в ансамбле русского костюма. **Применять** основные средства художественной выразительности в декоративных и конструктивных работах: в передаче декоративного, выразительного силуэта цветочного мотива; выполнять цветочные композиции.	**Р.:** Организовывать свое творческое пространство; определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; отличать верно выполненное задание от неверного. **П.:** Осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях цветочных мотивов в павловопосадских платках, умение составлять и анализировать варианты декора павловопосадского платка; умение осуществлять поиск информации в разных источниках. **К.:** Уметь образно излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения; использовать образную р при описании узоров павловопосадских платков; слушать других, уважать мнение другого; формулировать вопрос для уточнения информации.	Этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта; эмоциональное восприятие изделий декоративно-прикладного искусства.	
29			**Всяк на свой манер.** Русская набойка: композиция и	**Знать** об искусстве ручной набойки. **Овладеть** элементарными практическими умениями и	**Р.:** Ориентироваться на образец и правило выполнения действия; контролировать и корректировать свои действия в соответствии с	Положительное отношение к профессиональной деятельности человека в	**Диагностика №** коммуникативны операций №3 ***Оцениваемые У*** коммуникативны

			ритм. Практическая работа.	навыками в декоративно-прикладной деятельности: композиции узорного павловопосадского платка на примерах вариантов композиционных схем, бесконечном разнообразии вариантов ритмичного расположения узоров на павловопосадских платках, шалях. **Уметь сочинять** узоры для павловопосадских платков.	конкретными условиями; адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа и отзыва о готовом рисунке. **П.:** Выявление с помощью сравнения приемов работы, характерных для ручного и современных способов изготовления павловопосадских платков; построение логической цепи рассуждений при обсуждении композиционных схем; выдвижение альтернативных вариантов композиционных решений. **К.:** Уметь слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку.	городской среде*;* эмоциональное восприятие изделий декоративно-прикладного искусства.	действия, направленные на позиции собеседн (партнера) **/Приложение №**
30			**В весеннем небе – салют Победы!** Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет. День Победы	**Иметь представления** о возможностях цвета. **Знать**, что контраст темного и светлого усиливает выразительность сверкающих огней в ночном небе, ярче высвечивает центр композиции.	**Р.:** Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения; адекватно относиться к оценке	Интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов; ориентация на эмоционально-ценностное отношение к	

			советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945годов.	**Овладеть** живописно-декоративными и композиционными навыками: в создании образа праздничного фейерверка. **Уметь** подбирать цветовую гамму, передавать радость в своих рисунках	резуль- татов работы учителем и сверстниками. **П.:** Поиск и выделение информации (при изображении праздничного салюта); осуществление поиска информации, расширяющей и дополняющей представление о художественных выразительных средствах в композиции. **К.:** Уметь строить понятные речевые высказывания, использовать образную речь при описании праздника, салюта, произведений живописи и декоративно-приклад-ного искусства; участвовать в обсужден аргументированно отстаивать свою точ зрения.	празднику Победы нашего народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.; величие победного праздника в реальной жизни и в произведениях искусства.	

31			**Гербы городов Золотого кольца России.** Символические изображения: состав герба.	**Знать** геральдичекие символы на примерах гербов городов Золотого кольца России. **Иметь представление** о выразительных средствах декоративного образа (силуэт, цвет, линия, символическое значение изображений на гербе). **Овладеть** различными приемами работы в передаче своего герба. **Уметь** составлять герб.	**Р.:** Быть способным мобилизовать творческие силы и воображение для решения творческой задачи; вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в процессе работы. **П.:** Составление описания герба; умение понимать назначение условных обозначений и свободно ориентироваться в них, пользоваться символами, сравнивать варианты гербов; построение логической цепи рассуждений; осуществление поиска существенной информации о гербе, символическом значении изображений на них. **К.:** Уметь строить понятные речевые высказывания, использовать образную речь при описании гербов.	Ориентация на уважительное отношение к истории отечественной культуры, на восприятие и понимание предложений и оценки результатов работы, даваемой учителями и товарищами; выражать в творческой работе.	
32			**Контрольная работа за год**. Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет.	**Иметь** представления о натюрморте, о роли света в формировании колористической гаммы в произведениях живописи. **Знать**, какими приемами художники пользуются при передаче цветов, листьев, овладеть навыками образ-	**Р.:** Планировать свои действия и контролировать их выполнение во время работы; адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа и отзыва о готовом рисунке. **П.:** Осознанное и произвольное речевое высказывание в устной	Представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; ориентация на эстетическое восприятие произведений, отражающих торжество	**Итоговая контрольная работа** по изобразительному искусству. ***Цели*:** проверить полученные знания и умения по предмету за 3

				ноговидения, цветовидения,живописно-декоративными и композиционными навыками в исполнении натюрморта-образа. **Уметь рисовать** цвету - щую сирень с передачей ощущения освещенности, применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи.	форме о красоте весеннего пейзажа, цветущих растений; составление описания весенней природы, рассказа о первоцветах и других цветущих растениях; осуществление поиска существенной информации об изменениях в природе весной, техниках живописи. **К.:** Уметь строить понятное монологическое высказывание о своих наблюдениях за приметами весны, цветущими весенними растения обмениваться мнениями о своих впечатлениях обувиденных картинах-натюрмортах выдающихся художников.	цветущей природы; понимание значения бережного отношения к природе.	класс. **/Приложение №3** /
33			**У всякого мастера свои затеи**. Орнамент народов мира: традиции мастерства.	**Знать** о мифологических и сказочных образах в орнаментальных мотивах в искусстве народов мира; о связи материала, формы и техники исполнения в украшении художественной вещи, предмета; о связи красоты и функционального предназначения предмета. **Уметь рисовать** сказочный образ зверя или птицы.	**Р.:** Оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить необходимые изменения в рисунок; планировать алгоритм действий по выполнению творческой практической работы. **П.:** Умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные	Потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; уважение традиций, самобытных культурных ценностей, культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края.	

					операции для решения познавательной задачи; осуществление поиска информации о зооморфных орнаментах разных народов мира. **К.:** *У*меть оформить свою мысль в устной речи (на уровне небольшого тек форме, слушать и понимать высказыван собеседников, овладевать диалогической формой коммуникации; задавать существенные вопросы.		
34			**Наши достижения**. Я знаю. Я могу. Наш проект.	**Знать** памятники культуры и искусства, связанные с историей, бытом и жизнью своего народа; Музеи изобразительного искусства, произведения, хранящимися в нем. **Уметь создавать** декоративный сказочный образ зверя или птицы. **Уметь высказывать** собственные оценочные суждения о рассматриваемых произведениях искусства при посещении художественных музеев, музеев народного декоративно-прикладного	**Р.:** Осуществлять пошаговый контроль своих действий; оценивать правильность выполнения задания; вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае отклонения от представляемого конечного результата, замысла. **П.:** Выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для сопоставляемых живописных произведений; умение анализировать результаты сравнения; усвоение основных средств выразительности художественных произведений; осуществление поиска информации о назначении музеев,	Этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта; мотивация к творческому труду, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, работе на результат; бережное отношение к духовным ценностям.	

				искусства.	их экспозициях. **К.:** Уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила, совместно рассуждать и находить ответы на вопро формулировать их; вести дискуссию, ди слышать и понимать позицию собеседника.		

Приложения

Перечень авторских методических материалов для учащихся, для учителя

1. Дополнительная литература.

1. *Каменева, Е. Н.* Какого цвета радуга / Е. Н. Каменева. – М. : Детская литература, 1984.

2. *Примерные* программы по учебным предметам. Начальная школа : в 2 ч. Ч. 2. – М. : Просвещение, 2011.

3. *Туберовская, О. М.* В гостях у картин. Рассказы о живописи / О. М. Туберовская. – Л. : Детская литература, 1973.

4. *Ходушина, Н. П.* Ребенок и изобразительное искусство / Н. П. Ходушина // Здравствуй, музей! – СПб., 1995.

5. *Энциклопедический* словарь юного художника. – М. : Педагогика, 1983.

2. Интернет-ресурсы.

1. *Википедия*: свободная энциклопедия. – Режим доступа : http://ru.wikipedia.org/wiki

2. *Педсовет*.org. Всероссийский Интернет-педсовет. – Режим доступа : http://pedsovet.org

3. *Клуб* учителей начальной школы. – Режим доступа : http://www.4stupeni.ru

4. *Фестиваль* педагогических идей. – Режим доступа : http://festival.1september.ru

5. *Педагогическое* сообщество. – Режим доступа : http://www.pedsovet.su

3. Информационно-коммуникативные средства.

1. Секреты живописи для маленьких художников (CD-ROM).

2. Большая электронная энциклопедия (CD).

3. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия (CD-ROM).

4. Аудиозаписи. Классическая музыка.

Комитет по делам образования г. Челябинска
Образовательная организация
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 104» г. Челябинска

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ_Английский язык
ПРЕДМЕТ, КЛАСС

КУРС: БАЗОВЫЙ, 3 КЛАСС

УРОВЕНЬ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РАЗРАБОТЧИК Большакова И.В., высшая категория
ФИО, КАТЕГОРИЯ

2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Челябинск, 2022

Пояснительная записка

Краткая характеристика примерной программы, а также программы коллег, на основе которых составлена программа

Рабочая программа по английскому языку для учащихся 3–го класса составлена на основе ООО НОО МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска», авторской методической концепции линии УМК «Английский в фокусе» Н.И. Быковой, Дж. Дули, М.Д. Поспеловой и В. Эванс (Английский язык. 3 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Н.И. Быкова, Дж. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс. М.: Просвещение), а также на основе рабочей программы по английскому языку автора - составителя Журавлевой Ю.А.

Отличительные особенности предлагаемой рабочей программы, описание изменений, дополнений, внесенных в примерную программу.

В данной рабочей программе по предмету учтена Программа воспитания МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска», что зафиксировано в личностных результатах и в КТП, с учетом Календаря образовательных событий 2022-2023 учебного года и задач воспитания на основе предметной деятельности.

В рабочей программе спланирована работа по профориентации и представлена в графе темы уроков. Количество планируемых тем по профориентации должно быть не менее 8-15 уроков.

При разработке данной программы большинство разделов сохранены за 2021-2022 учебный год:

- в раздел 1.1 внесены изменения в соответствии с программой воспитания и программой согласования МАОУ СОШ № 104 на 2021-2022 учебный год
- в раздел 1.4 добавлены перечень диагностик по формированию ПУУД (как приоритетных в этом учебном году)
- в раздел 2.4 добавлена таблица «*Компонент, направленный на профессиональное самоопределение обучающихся.*»

Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по темам курса и последовательность изучения тем и языкового материала с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Характеристика учебных занятий, их отличительные особенности в предстоящем году

Исходя из предметного содержания, целей урока и уровня подготовки учащихся предлагается регулярное использование следующих педагогических технологий: информационно коммуникативной, проектной, а также технологии проблемного обучения.

Приоритетом этого учебного года является развитие у обучающихся **навыков смыслового чтения**

Элементы читательской компетентности	Обучающийся научится
Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного	• ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: — определять главную тему, общую цель или назначение текста; — выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; — формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; — предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; — объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте; — сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т.д.; • находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте); • решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: — определять назначение разных видов текстов; — ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; — различать темы и подтемы специального текста; — выделять не только главную, но и избыточную информацию; — прогнозировать последовательность изложения идей текста; — сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; — выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей; — формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции; — понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им

1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета на конец текущего учебного года.

1.1. Достижение обучающимися личностных результатов на конец планируемого года.

У обучающегося будут сформированы:
● Более четкое осознание учащимися ценности образования; ● Развитие мотивации по овладению ключевыми компетенциями, УУД; ● Развитие способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории; ● Осознание необходимости развития: образовательной самостоятельности, образовательной инициативы, образовательной ответственности (ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию) ● Осознание и принятие жизненных ценностей и смыслов; ● Осмысление возможностей собственной самореализации., традиции).выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к изучению английского языка; ● Осмысление готовности к самообразованию и самовоспитанию; адекватной позитивной самооценки и Я-концепции; ● Осмысление потребности и способности представлять на английском языке родную культуру; ценностное отношение к чужой культуре. ● Формирование мотивации на осмысление, определение критериев добра и зла, критериев красоты.

1.2. Достижение обучающимися метапредметных результатов на конец планируемого года обучения, в том числе с учетом НРЭО.

Класс	**Обучающийся научится:**
3	**Регулятивные УУД:** ● Расширение представлений по вопросу: Что значит уметь учиться? ● Понимания: уметь учиться – уметь осознанно осуществлять все компоненты деятельности. ● Осознание учащимися значения овладения умениями организации учебной деятельности; ● Знание атрибутов любой деятельности, понимание ценности этих знаний для организации своего дела в реальной практике; ● Умение формулировать, ставить цели: ближайшие цели (урока, отдельного события) - цели изучения темы, разработки проекта;

	● Выполнение учебных задач на основе самоорганизации; ● Становление саморегуляции: - выбор и осознание цели, формирование личностной ответственности за их выбор; адекватная оценка своих возможностей; - сформированность представлений о последовательности (этапах) своих действий; - выработка собственных норм и критериев оценки своих действий; составление программ для достижения цели; - умение выбирать средства по реализации планов; - выход на умение ставить достойную жизненную цель и умение спланировать пути её достижения; - адекватная самооценка; - умение проводить самооценку на основе алгоритма. ● Умение обобщать, устанавливать аналогии и классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев; ● Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; ● Умение владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. **Познавательные УУД:** ● Осознание учащимися ценности владения интеллектуальными умениями; ● Представление о каждом рассматриваемом интеллектуальном умении (умеют по символическому представлению назвать интеллектуальное умение); ● Умеют определять объекты сравнения, т.е. отграничивают процессы и вещи от других вещей и процессов; ● Определяют аспект сравнения объектов, т.е. устанавливают точку зрения, с которой сопоставляются существенные признаки; ● Умеют выполнять полное комплексное сравнение, т. е. одновременно устанавливать сходство и различие по одному основанию; ● Умеют осуществлять классификацию, т. е. делить род (класс) на виды (подклассы) по какому-либо основанию (т.е. по отличительному существенному признаку). Знают, что результатом классификации выступают вид, род, класс. ● Знают, что такое анализ, синтез, умеют с разной степенью глубины осуществлять анализ, синтез: определять объект, аспект, компоненты объекта, связи. ● Учащиеся умеют определять проблемы, т.е. устанавливать соответствие между желаемым и действительным; ● Умеют переформулировать проблему; ● Способны выдвигать гипотезы, версии решения проблемы;

	● Способны комбинировать известные средства для нового решения проблемы. ● Учащиеся умеют: - бегло, сознательно и грамотно читать с соблюдением основных норм литературного чтения, логических ударений, пауз, темпа чтения; - определять фактуальную, подтекстовую, концептуальную информацию; - составлять сложный план письменных текстов: - составлять конспект письменного текста; - составлять реферат. Учащиеся умеют: - работать с таблицами, схемами, диаграммами, графиками; - сравнивать и анализировать данные из таблиц, графиков, обнаруживать зависимости, формулировать их; - создавать презентации; - создавать кластеры, интеллектуальные карты. - работать с прослушанным/прочитанным текстом: определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, устанавливать логическую последовательность основных фактов; - осуществлять информационный поиск; в том числе с помощью компьютерных средств; выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию. **Коммуникативные УУД:** ● Умение строить логическое рассуждение, умозаключение, делать выводы; организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; ● Умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; ● Умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. ● Осознание учащимися языковой способности: к слуховой и зрительной дифференциации, к имитации, к догадке, смысловой антиципации, к выявлению языковых закономерностей, к выявлению главного и к логическому изложению; ● Знание и понимание механизмов познания другого человека в процессе общения (идентификация, эмпатия, рефлексия). ● Умение выражать свои мысли в устной форме: - вести разные виды диалогов (в том числе диалог-расспрос) в стандартных ситуациях общения с вербальными опорами: соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; - умение создавать устное связное монологическое высказывание с вербальными опорами (объем высказывания 10-12 предложений).

	● Совместное определение критериев связанного монологического изложения.

1.3. Достижение обучающимися предметных результатов на конец планируемого года обучения.

У обучающегося будут сформированы:	*Обучающийся получит возможность*
Коммуникативные умения	
Говорение.	
• осуществлять диалогическое общение на элементарном уровне со взрослыми и сверстниками, в том числе и с носителями иностранного языка, в пределах сфер, тематики и ситуаций общения. • порождать элементарные связные высказывания о себе и окружающем мире, о прочитанном, увиденном, услышанном, выражая при этом свое отношение; • приветствовать собеседника, используя языковые средства, адекватные возрасту собеседника и целям общения; • прощаться после разговора, используя при этом разные речевые клише; • описывать человека, животное, предмет, картину; • рассказывать о ком-то, о происшедшем событии.	• представляться самому, назвав имя, возраст, место и дату рождения, основное занятие; • просить о помощи или предложить свою помощь; • запрашивать необходимую информацию о ком-либо или о чем-либо; • приглашать к совместной деятельности (например, к игре), используя при этом адекватные средства; • обменяться мнениями о прочитанном или увиденном, аргументируя свою точку зрения
Аудирование	
• понимать и реагировать на устное высказывание партнеров по общению в пределах сфер, тематики и ситуаций общения, обозначенных	догадываться о значении некоторых слов по контексту; догадываться о значении слов по словообразовательным элементам или по

программой; • понимать просьбы и указания учителя, сверстников, связанные с учебными и игровыми ситуациями в классе; • понимать общее содержание учебных и аутентичных текстов (рассказы, стихи, считалки) и реагировать вербально и, преимущественно, невербально на их содержание; • полностью и точно понимать короткие сообщения, в основном монологического характера, построенные на знакомом учащимся языковом материале.	сходству звучания со словами родного языка; • «обходить» незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста; • переспрашивать с целью уточнения содержания с помощью соответствующих клише типа: «Excuseme?» и т.д.
Чтение	
• выразительно читать вслух; • читать про себя с целью: а) понимания основного содержания учебных, а также несложных аутентичных текстов; б) поиска необходимой (интересующей) информации (приемы поискового чтения).	• читать про себя с целью полного и точного понимания содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на знакомом учащимся языковом материале или содержащих незнакомые слова, о значении, которых можно догадаться; • читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.
Письменная речь	
• писать короткое поздравление (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с опорой на образец, выражать пожелание; • составлять и записывать	• письменно отвечать на вопросы по прочитанному тексту (с опорой на текст); • составлять план устного сообщения в виде ключевых слов, делать

план прочитанного; • составлять и записывать рассказ на определенную тему; • списывать текст, вставляя в него пропущенные слова в соответствии с контекстом; • самостоятельно и графически правильно выполнять письменные лексические и грамматические упражнения, используя в случае необходимостисловарь; • составлять подписи к картинкам.	выписки их текста; • писать краткое письмо или поздравление зарубежному сверстнику по образцу на доступном уровне и в пределах изученной тематики, используя словарь в случае необходимости.
Языковая компетентность(владение языковыми средствами)	
Орфография	
• воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); • пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем; • отличать буквы от знаков транскрипции. • применять основные правила чтения и орфографии (умение их применять при чтении и письме)	• группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения; • уточнять написание слова по словарю
Фонетическая сторона речи	
• произносить все звуки английского алфавита; • различать на слух звуки английского и русского алфавита	• соблюдать интонацию перечисления; • читать изучаемые слова по транскрипции; • грамотно в интонационном отношении оформлять различные типы предложений. • адекватное произносить и

	различать на слух звуки изучаемого иностранного языка, в том числе долгих и кратких гласных, гласных с твердым приступом, звонких и глухих согласных; • различать оглушение/неоглушение согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; словесное и фразовое • ударение, членение предложений на смысловые группы; ритмико-интонационные особенности основных коммуникативных типов предложений (утверждения, вопроса, побуждения)
Лексическая сторона речи	
• узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики; • употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей	• узнавать простые словообразовательные элементы; • опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова). • узнавать лексические единицы, простейшие устойчивые словосочетания, оценочную лексика и реплики-клише как элементы речевого этикета,отражающие культуру стран изучаемого языка (употребление и распознавание в речи). • узнавать о способах словообразования (словосложение и аффиксация), о заимствованиях из других языков (интернациональные слова)
Грамматическая сторона речи	
• употреблять речевые образцы с глаголами tohave, tobe, модальными и смысловыми глаголами в	• распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные,

настоящем времени; • употреблять правильный порядок слов в предложении;	модальные/смысловые глаголы)
Социокультурные знания, навыки, умения	
• знание названий стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжетов некоторых популярных сказок, написанных на изучаемом языке, небольших произведений детского фольклора (стихов, песен); знание элементарных норм речевого и неречевого поведения, принятых в стране изучаемого языка	

*1.4. * Описание системы диагностики УУД.*

Диагностика ПУУД:

Диагностическая работа №1 Стартовая диагностика. Умение ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:- с**ентябрь**

Диагностическая работа №2. Умение определять главную тему, общую цель или назначение текста;. **-октябрь**.

Диагностическая работа №3. Умение выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;- **ноябрь**.

Диагностическая работа №4. Умение предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт – **декабрь.**

Диагностическая работа №5. Умение находить в тексте требуемую информацию - **январь**

Диагностическая работа №6.Умение ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; - **февраль.**

Диагностическая работа №7. Умение сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; - **март**.

Диагностическая работа №8. Умение формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;– **апрель.**

Итоговая диагностическая работа № 9. – **май**

1.5 Описание системы контроля предметных умений

Система контроля осуществляется в соответствии с положением о системе оценивания в МАОУ СОШ №104.

*1.5.1 * Особенности системы оценивания предметных умений*

1. На основании Положения о реализации технологии формирующего и критериального оценивания в МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска» в этом учебном году на уроках в 7 классе планируется реализовывать технологии формирующего и критериального оценивания в учебном процессе в полном объеме:

- вначале учебного года на первых уроках организовать обсуждение критериев оценивания работ учащихся, особенности оценивания в предстоящем учебном году;
- вначале каждой четверти договариться с обучающимися о том, когда будут проводиться итоговые работы по каждой теме, каковы формы этих работ (тест, эссе, исследовательская, комплексная контрольная работа) и по каким критериям они будут оцениваться;
- предоставлять учащимся информацию о вопросах, выносимых на зачет, и рекомендации по подготовке к зачету в виде маршрутных листов;
- на каждом учебном занятии организовать обсуждение и принятие учебных целей обучающимися, определение способов предстоящей учебной деятельности. Время на постановку учебных задач зависит от конкретных целей, типов учебных занятий, но оно должно быть соразмерно с остальными этапами урока.
- *на каждом учебном занятии* обязательна обратная связь; которая может осуществляться в разнообразных формах: краткосрочных самостоятельных работах, тестов, эссе, устных, письменных самоанализов деятельности, заполнении листов индивидуальных достижений.
- системно реализовывать те приемы, инструменты формирующего оценивания, которые направлены:
  - *на осознание обучающимися планируемых предметных, метапредметных результатов*. (маршрутные листы)
  - *на самооценку, взаимооценку* (партнерское оценивание) на основе карты самооценки, таблиц, недельных отчетов и так далее;
  - *на рефлексию*.
- при формирующем оценивании балльное оценивание самостоятельных работ, тестов, проверочных работ осуществлять *эпизодически*, то есть при потребности в балльном оценивании учащимися с целью определения степени готовности к зачетной работе.
- при оценивании зачетной работы возможно введение поощрения (дополнительно в 1балл в 15-ти балльной системе или 0,5 балла в 6-ти балльной системе к отметке за текущий период), если:
  - наблюдалась системная самостоятельная работа дома при изучении темы;
  - были сделаны содержательные доклады, сообщения (с презентациями);
  - качественно выполнялись самостоятельные работы, тесты на протяжении всей темы.
- учитывая, что технологии формирующего и критериального оценивания предполагают опору на коммуникативные и регулятивные УУД, на учебных занятиях необходимо осуществлять системную работу по их совершенствованию.

а) В 3 классе оценка знаний обучающихся также как и в предыдущие годы, носит комплексный характер, это: самооценка, взаимооценка, контрольные работы, защита проектов, зачеты.

В связи тем, что в МАОУ СОШ 104 действует зачетная система, то главный вид контроля предметных знаний – это зачеты, которые проводятся 1 раз в месяц, в них используется две формы работы – устная и письменная часть. Требования к организации проведения зачетов отражены в нормативных документах школы: в Положении о системе оценивания, Положении о зачетной неделе, Положении об индивидуальных проектах обучающихся.

б) Оценивание предметных умений осуществляется на критериальной основе. Критерии представляются как ожидаемый результат образования.

в) Важное значение отводится в учебном процессе самооценке. Деятельность по самооцениванию включает в себя две составляющие:

- понимание учеником конкретных критериев качества своей работы;
- владение способами оценивания.

Самооценка осуществляется в разных формах:

- при подготовке к зачету – это самооценка тестов, самостоятельных работ;
- на уроке открытия новых знаний, на уроках рефлексии – оценка по карте самооценки, взаимооценка.

Главный смысл самооценки состоит в самостоятельной экспертизе собственной деятельности и саморегуляции.

Функции самооценки:

- ✓ констатирующая – на основе самоконтроля (что я знаю хорошо, а что недостаточно);
- ✓ мобилизационная (мне многое удалось, но в этом вопросе я разобрался не до конца);
- ✓ проектировочная – (чтобы не испытывать затруднений в дальнейшей работе, я должен разобраться…).

Процедура самооценки

- Принятие обучающимися четких эталонов (критериев) оценивания или совместная разработка критериев.
- Ознакомление с заданиями.
- Прогностическая самооценка.
- Сопоставление эталонов и результатов.
- Рефлексивное самооценивание.
- Постановка коррекционно – развивающих задач.

г) Оценка письменных зачетных работ обучающихся по английскому языку.

Отметка «6» (12, 13, 14, 15 в 15-ти балльной системе) ставится, если: выполнена задача повышенной сложности (олимпиадного уровня).

Ответ оценивается отметкой «5» (10, 11 в 15-ти балльной системе), если:

1) работа выполнена полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании;
2) работа выполнена полностью (высказывание логично, допускается не более 2-х негрубых лексико-грамматических ошибок).

Отметка «4» (7, 8, 9 в 15-ти балльной системе) ставится, если:

1) работа выполнена не полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании (более одного аспекта раскрыто не полностью, или один аспект полностью отсутствует)
2) работа выполнена не полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании (имеются отдельные нарушения стилевого оформления речи);
3) работа выполнена полностью (высказывание логично, допускается не более 4-х негрубых лексико-грамматических ошибок).

Отметка «3» (4, 5, 6 в 15-ти балльной системе)ставится, если:

1) работа выполнена не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (более одного аспекта раскрыто не полностью, или один аспект полностью отсутствует)
2) работа выполнена не полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании (имеются отдельные нарушения стилевого оформления речи);
3) работа выполнена не полностью (высказывание не логично, допущено более 4-х лексико-грамматических ошибок).

Отметка «2» (1, 2, 3 в 15-ти балльной системе)ставится, если:

1) допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не обладает обязательными умениями по данной теме в полной мере.

Отметка «1» ставится, если:

1) работа показала полное отсутствие у обучающегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

д) *Реализация 15 бальной системы оценивания.*

С 2018-2019 учебного года в МАОУ СОШ 104 реализуется 15-ти бальная система оценивания. В предыдущие учебные годы аналогом 15-ти бальной системы оценивания была система с использованием минусов и плюсов к каждой бальной отметке. В связи с тем, что школа перешла на

работу только с электронными журналами, осуществляется перевод минусов и плюсов в определенные баллы.

6-ти бальная отметка	Отметка	Баллы	5-ти бальная отметка
6	6+ 6 6-	15 14 13	5 5 5
5	5+ 5 5-	12 11 10	5 5 5
4	4+ 4 4-	9 8 7	4 4 4
3	3+ 3 3-	6 5 4	3 3 3
2	2+ 2 2-	3 2 1	2 2 2
1		0	1

1.5.2Информация о планируемых формах контроля: контрольные работы, комплексные контрольные работы (в сочетании с диагностикой УУД), тесты, зачёты и способы их проведения

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся, полученных на уроках иностранного языка в течение года, проводится согласно ФГОС начального общего образования, положению о системе оценивания достижений обучающихся в МАОУ СОШ №104 в 2021-2022 уч.г., положению о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся муниципального автономного образовательного учреждения средней образовательной школы № 104 с углубленным изучением отдельных предметов.

В 2022-2023 уч.г. в рамках промежуточной аттестации на уроках английского языка проводится зачет за 1 полугодие, зачет за год; в рамках текущего контроля проводится входная (стартовая) контрольная работа, 7 тематических зачетных работ.

Запланированы резервные работы:

1. РИКО, МИКО, ВПР, административные контрольные работы.

2.Творческие работы/Олимпиады/Конкурсы.

3.Проекты.

1.5.3 Информация о дидактическом материале, на основе которого проверяются предметные умения

Английский язык, Контрольные задания, 3 класс, Английский в фокусе, Spotlight 3, Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е., Эванс В., 2020.

Сборник включает контрольные задания, которые выполняются по завершении работы над каждым модулем. Сборник контрольных заданий в значительной мере оптимизирует и систематизирует процесс контроля.

1.6.*Перечень проектов, исследовательских работ рефератов на данный учебный год

1. e-mail о себе самом.
2. Моя семья.
3. Рисунок в стиле Пикассо
4. Список покупок для мамы.
5. Рисую мою комнату и пишу об этом.
6. Мой домашний любимец.
7. Мой дом (квартира).
8. Герб моей семьи.
9. Рисую картинку и пишу о дне в парке.
10. Что я делаю в выходные.
11. Фамильное дерево

2. Содержание учебного предмета на планируемый год обучения.

2.1. Содержание учебного материала, изучаемого в данном учебном году с учетом НРЭО

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующие темы:

Вводный модуль. Добро пожаловать в школу.

Модуль 1. Школьные дни - 8 часов.

Введение базовой лексики по теме (ручка, линейка, карандаш, резинка, портфель и т.д.). Глагол «быть, являться, находиться» и особенности его употребления. Вопрос «Что это?» и ответ на него. Числительные от 11 до 20.

Знакомство с названиями школьных предметов. Вопрос «Какой твой любимый предмет?» и ответ на него.

Модуль 2. Моя семья – 8 часов.

Введение базовой лексики по теме (семейное древо, младшая сестра, младший брат, тётя, дядя и т.д.). Притяжательные местоимения. Вопрос «Кто это?» и ответ на него. Особенности образования множественного числа имён существительных. Вопрос «как дела?» и ответ на него.

Модуль 3. Все что я люблю – 8 часов.

Введение лексики по теме (лимонад, пицца, желе, овощи, вода, сыр, яйца и т.д.). вопрос «Какая твоя любимая еда?» и ответ на него. Особенности построения вопроса общего типа и краткого ответа на него в настоящем простом времени. Употребление модального глагола «мочь, уметь» в значении разрешения.

Модуль 4. Давай поиграем – 9 часов.

Введение лексики по теме (музыкальная шкатулка, аэроплан, слон, поезд, кукла и т.д.). Притяжательный падеж имени существительного (особенности строения и употребления). Употребление неопределённого артикля. Указательные местоимения в единственном и множественном числе.

Модуль 5. Животные – 8 часов.

Введение лексики по теме (голова, ноги, тело, хвост, худой, толстый, длинный, короткий и т.д.). Особенности употребления глагола «иметь» в 3 лице единственном числе. Модальный глагол «мочь, уметь» в утвердительной и отрицательной форме. Числительные от 20 до 50. Вопрос «Сколько лет…?» и ответ на него.

Модуль 6. Мой дом – 8 часов.

Введение лексики по теме (кухня, спальня, ванная, гостиная, сад, зеркало, холодильник, диван, буфет и т.д.). Употребление предлогов места. Структура «находится, есть» с глаголом в единственном и множественном числе.

Модуль 7. Мой досуг – 8 часов.

Введение базовой лексики по теме (хорошо проводить время, играть на пианино, смотреть телевизор, рисовать картину и т.д.). Особенности построения и употребления настоящего продолженного времени (утверждение, отрицание, общий и специальный вопрос).

Модуль 8. Мой досуг – 11 часов.

Введение базовой лексики по теме (понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье, слушать музыку, навещать друга, вставать, идти спать и т.д.). Употребление предлогов времени. Употребление настоящего простого и продолженного времён (утверждение, отрицание, общий и специальный вопрос).

Коммуникативные умения

Говорение

Ученик научится:

• участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалогерасспросе, диалогепобуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;

• составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;

• рассказывать о себе, своей семье, друге.

Ученик получит возможность научиться:

• воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;

• составлять краткую характеристику персонажа;

• кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Ученик научится:

• понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;

• воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

Ученик получит возможность научиться:

• воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;

• использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Ученик научится:

• соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;

• читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

• читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;

• читать про себя и находить необходимую информацию.

Ученик получит возможность научиться:

• догадываться о значении незнакомых слов по контексту;

• не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Письмо

Ученик научится:

• выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

• писать поздравительную открытку к Новому году, Рождеству, дню рождения (с опорой на образец);

• писать по образцу краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец).

Ученик получит возможность научиться:

• в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;

• составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;

• заполнять простую анкету;

• правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Ученик научится:

• воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

• пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;

• списывать текст;

• восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;

отличать буквы от знаков транскрипции.

Ученик получит возможность научиться:

• сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;

• группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;

• уточнять написание слова по словарю;

• использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и обратно).

Фонетическая сторона речи

Ученик научится:

• различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;

• соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;

• различать коммуникативные типы предложений по интонации;

• корректно произносить предложения с точки зрения их ритмикоинтонационных особенностей.

Ученик получит возможность научиться:

• распознавать связующее r в речи и уметь его использовать;

• соблюдать интонацию перечисления;

• соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);

• читать изучаемые слова по транскрипции.

Лексическая сторона речи

Ученик научится:

• узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;

• употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;

• восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

Ученик получит возможность научиться:

• узнавать простые словообразовательные элементы;

• опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Ученик научится:

• распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;

• распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Ученик получит возможность научиться:

• узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but;

• использовать в речи безличные предложения (It'scold. It's 5 o'clock. It's interesting), предложенияконструкцией there is/there are;

• оперировать в речи неопределёнными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления:Can I havesometea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any);

• оперироватьвречинаречиямивремени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes); наречиямистепени (much, little, very);

• распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам(существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

Социокультурная осведомлённость

В процессе обучения английскому языку в начальной школе учащиеся знакомятся с названиями стран изучаемого языка, некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений, сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихи, песни) на иностранном языке, элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

Общеучебные умения

В процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:

• совершенствуют приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);

• овладевают более разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы, контекст;

• совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например: начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;

• учатся осуществлять самоконтроль, самооценку;

• учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные умения, а также социокультурная осведомлённость приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они не выделяются отдельно в тематическом планировании.

2.2 *Обоснование дополнений, изменений

2.3 *Характеристика полноты учебного материала в соответствии с требованиями ГИА (кодификатор)

2.4. Содержание учебного материала, изучаемого в данном учебном году с учетом НРЭО

	Тема учебного занятия	***Номер урока***	***Тематика НРЭО***	***продукт***	***Источник информации***
I. Моя Родина - Урал (20 часов)					
1	Welcomeback!	2	*НРЭО* –1 сентября в школе г. Челябинска	монологическое высказывание	Интернет ресурсы
2	Schoolsubjects	5	*НРЭО*–Моя любимая тема: Моя малая Родина -Урал	презентация	Интернет ресурсы
3	Schools in the UK/ Primary schools in Russia	8	*НРЭО*–моя школа №104 г. Челябинска	монологическое высказывание	Интернет ресурсы
4	TheToySoldier	15	*НРЭО* – Уральские народные сказки	проект	Интернет ресурсы
5	Families near	16	*НРЭО* –моя		Интернет

	and far. Families in Russia		семья живет на Урале	стенгазета	ресурсы
6	Helovesjelly	20	*НРЭО* – Уральские блюда в меню нашей столовой	проект	Интернет ресурсы
7	TheToySoldier	23	*НРЭО* – народные сказки писателей Урала	проект	Интернет ресурсы
8	A bite to eat! I scream for ice cream!	24	*НРЭО* -блюда уральской кухни	стенгазета	Интернет ресурсы
9	Toys for little Betsy!	28	*НРЭО* – Уральские народные игрушки	проект	Интернет ресурсы
10	TheToySoldier	31	*НРЭО* – Уральские народные сказки	проект	Интернет ресурсы
11	MerryChristmas, everybody	35	*НРЭО* – Новый год на Урале	презентация	Интернет ресурсы
12	Cows are funny!	37	*НРЭО* – уральские животные в зоопарке Челябинска	стенгазета	Интернет ресурсы
13	TheToySoldier	40	*НРЭО* – Уральские народные сказки	проект	Интернет ресурсы

14	Grandma! Grandpa!	44	*НРЭО* – мои бабушка и дедушка живут на Урале	монологическое высказывание	Интернет ресурсы
15	TheToySoldier	48	*НРЭО* – герои уральских народных сказок	презентация	Интернет ресурсы
16	We`re having a great time!	52	*НРЭО* –Как провести свободное время на Урале	монологическое высказывание	Интернет ресурсы
17	Inthepark!	54	*НРЭО* – национал. особенности парков на Урале	стенгазета	Интернет ресурсы
18	Get ready, get set, go! Funafterschool !	57	*НРЭО* – Детский спорт на Урале	монологическое высказывание	Интернет ресурсы
19	OnSundays.	62	*НРЭО* –как провести выходной день в уральском городе Челябинск	стенгазета	Интернет ресурсы
20	Cartoon Favourites! Cartoon time!	65	*НРЭО* – мультики об Урале	презентация	Интернет ресурсы

2.4 **Компонент, направленный на профессиональное самоопределение обучающихся.*

№ урока	**Тема урока**	**Форма работы Краткое описание\Основные виды**

		учебной деятельности
3	**Снова в школу** *Какие качества нужны учителю?*	Создание интеллектуальной карты, работа в группах.
9	**Игрушечный солдатик** *Оформитель игрушек- кто это? Особенности профессии и чем занимается*	Дискуссия
21	**Мой завтрак** *Обязанности и требования профессии «Повар».*	Создание интеллектуальной карты в парах
29	**В моей комнате** *Дизайнер интерьера –кто это и чем занимается*	Дискуссия. Создание интеллектуальной карты в парах
33	**Проект «Моя любимая сказка»** *Профессия «Писатель»*	Урок проект.
37	**Забавные коровы** *Какие качества личности нужны ветеринару*	Создание интеллектуальной карты, групповая форма работы
38	**Умные животные** *Дрессировщик –кто это и чем занимается*	Дискуссия
61	**Веселый день** *Профессия «Вожатый» Где и с кем работают вожатые*	Беседа, групповая форма работы

2.4 *Календарь образовательных событий 2022-2023 учебного года.

Дата	Образовательное событие
сентябрь	
1	День знаний.
21	Международный день мира.
октябрь	
5	Международный день учителя.
ноябрь	
10	Всемирный день науки.
16	Международный день толерантности.
декабрь	
10	День прав человека.
25	Рождество.
январь	
25	Ночь Р. Бернса.
февраль	
14	День Святого Валентина.
21	Международный день родного языка.

март	
17	День Святого Патрика.
апрель	
12	День космонавтики.
22	Международный день Земли.
23	День английского языка. День рождения Шекспира.
май	
9	День Победы.

3. КТП

№ урока	*Дата проведения*		*Тема урока*	*Планируемые результаты*			*Контроль сформированности УУД*
	план	*факт*		*Предметные УУД*	*Метапредметные УУД*	*Личностные УУД*	
Вводный модуль “Добро пожаловать в школу!” – 2 урока.							
1	01.09-09.09		Введение. Знакомство с учебником. *День знаний*	Коммуникативные (говорение): научиться приветствовать друг друга после расставания Активная лексика/структуры: Welcomeback! again, everyone, today, think, Nice to see you! названияцветов Пассивнаялексика: rainbow, duck, pencil case	Коммуникативные УУД: Формирование приемов слушания не только на иностранном, но и на родном языке. Умение слушать, выражать свои мысли в устной/письменной форме: –воспринимать на слух и понимать основное содержание текстов; –пересказывать услышанный текст по опорам/без опор. Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: строить диалогическое высказывание	Личностные УУД: развивать учебно-познава-тельный интерес к способам решения новой задачи	**Входная (стартовая) диагностика сформированности ПУУД** Умение ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
2			Добро пожаловать в школу! 1 сентября в школе г. Челябинска	Коммуникативные (говорение): научиться называть имя по буквам, спрашивать у одноклассников их номер телефона и называть свой Коммуникативные (аудирование): понимать	Коммуникативные УУД: Формирование приемов слушания не только на иностранном, но и на родном языке. Умение слушать, выражать свои мысли в	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности	

				речь одноклассников и вербально реагировать Коммуникативные (чтение): читать про себя и понимать тексты, содержащие изученный языковой материал Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика/структуры: day, phonenumber, begin, числительные, ранее изученная лексика по темам «Еда», «Дом», «Одежда», «Каникулы» Пассивнаялексика/структуры: change seats, correct, one point for team	устной/письменной форме: –воспринимать на слух и понимать основное содержание текстов; –пересказывать услышанный текст по опорам/без опор. Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные: строить монологическое и диалогическое высказывание, действовать по образцу		
Модуль 1 “Школьныедни” – 8 уроков.							
3	*12.09-16.09*		Снова в школу.! *Какие качества нужны учителю?*	Коммуникативные (говорение):научиться спрашивать о школьных принадлежностях и отвечать на вопрос Коммуникативные (чтение): научиться читать новые слова, читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила	Коммуникативные УУД: Формирование приемов слушания не только на иностранном, но и на родном языке. Умение слушать, выражать свои мысли в устной/письменной форме: –воспринимать на слух и понимать основное содержание текстов; –пересказывать услышанный	Личностные УУД: развивать учебно-познава-тельный интерес к новому учебному материалу	

				произношения и соответствующую интонацию Коммуникативные (аудирование):воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи): читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): уметь употреблять глагол tobe и притяжательные местоимения my, your Активнаялексика/структуры: school, school bag, pen, pencil, rubber, ruler, book,	текст по опорам/без опор. Регулятивные УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале Познавательные УУД:действовать по образцу; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде		

				pencil case, pet, let's go! What's this? It's a school bag!			
4	.		Снова в школу.!	Коммуникативные (чтение):соотносить графический образ слова с его звуковым образом Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография): знать правила чтения буквы "Е" в открытом и закрытом слоге и знаки транскрипции Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять повелительное наклонение Активнаялексика/структуры: числительные 11-20, time to go, get, be late, come, plus Пассивная лексика:once more, PE	Коммуникативные УУД: ***Формирование приемов слушания не только на иностранном, но и на родном языке.*** ***Умение слушать, выражать свои мысли в устной/письменной форме*:** –воспринимать на слух и понимать основное содержание текстов; –пересказывать услышанный текст по опорам/без опор. Регулятивные УУД: адекватно воспринимать оценку учителя Познавательные УУД: понимать знаково-символические средства (транскрипцию), осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом (о выполненной работе в досье Языкового портфеля)	Личностные УУД: формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе	
5	*19.09-23.09*		Школьные предметы. НРЭО – Моя любимая тема: Моя	Коммуникативные (говорение):научиться говорить, какие предметы есть в школе, и спрашивать о любимом школьном предмете и отвечать на	Коммуникативные УУД: ***Формирование приемов слушания не только на иностранном, но и на родном языке.*** ***Умение слушать, выражать свои мысли в устной/письменной***	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности	

			малая Родина - Урал	вопрос Коммуникативные (чтение): научиться читать новые слова, читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале Коммуникативные (письмо):научиться писать о себе Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): уметь употреблять глагол tobe в полной и краткой форме и глагол have в утвердительной и отрицательной форме в PresentSimple Активнаялексика/структуры: school subjects, English, Maths, Geography, PE, History, Science, Art, Music, year; What's your favourite subject? Whataboutyou? Пассивная лексика: e-mail, guess	***форме*:** –воспринимать на слух и понимать основное содержание текстов; –пересказывать услышанный текст по опорам/без опор. Регулятивные УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале Познавательные УУД: уметь извлекать информацию из прочитанного текста, уметь действовать по образцу, осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике		
6	.		Школьные предметы. Артур и	Коммуникативные (аудирование):воспринимать на слух в аудиозаписи и	Коммуникативные УУД: ***Формирование приемов слушания не только на иностранном, но и на родном языке.***	Личностные УУД: формировать мотивационную	

			Раскал. *Международный день мира.*	понимать содержание комиксов Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять глаголы в повелительном наклонении Активнаялексика/структуры: clap your hands, stamp your feet, triangle, circle, square, live, stand up, sit down, open / close your book Активная: Пассивнаялексика/структуры: come on, everybody, add, take away, answer, shape, next door	***Умение слушать, выражать свои мысли в устной/письменной форме*:** –воспринимать на слух и понимать основное содержание текстов; –пересказывать услышанный текст по опорам/без опор. Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: развивать умение работать с таблицей	основу учебной деятельности	
7	*26.09-30.09*		**Зачетная работа № 1 по теме: «Школьные дни».**	Коммуникативные (аудирование):воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале Коммуникативные (чтение):читать вслух текст сказки, построенный на изученном языковом	Коммуникативные УУД: ***Формирование приемов слушания не только на иностранном, но и на родном языке.*** ***Умение слушать, выражать свои мысли в устной/письменной форме*:** –воспринимать на слух и понимать основное содержание текстов; –пересказывать услышанный текст по опорам/без опор. Регулятивные УУД: оценивать правильность	Личностные УУД: развивать эстетические чувства на основе знакомства со сказкой	

				материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика: doll, ранее изученная лексика по темам «Игрушки», «Одежда», «Внешность», «Цвета» Пассивнаялексика/структуры: on her toes, Here's a toy for …, very nice	выполнения действия и вносить необходимые коррективы Познавательные УУД: формировать умение работать с текстом		
8			Школы мира. Школа №104 г. Челябинска	Коммуникативные (говорение):научиться рассказывать о своей школе Коммуникативные (чтение): читать про себя и понимать тексты, содержащие отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активнаялексика: start, age,	Коммуникативные УУД: ***Формирование приемов слушания не только на иностранном, но и на родном языке.*** ***Умение слушать, выражать свои мысли в устной/письменной форме*:** –воспринимать на слух и понимать основное содержание текстов; –пересказывать услышанный текст по опорам/без опор. Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные УУД: развивать умение работать с таблицей, строить монологическое высказывание с опорой на	Личностные УУД: формировать основы своей гражданской идентичности в форме осознания социальной роли «Я» как ученика, формировать доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другим странам и народам	

				primary school, uniform, library, lesson, Reading, Handicraft , break, parent, wear Пассивнаялексика/структуры: nursery school, spend, gym, canteen, Nature Study , Computer Study, relax, stay, at work	текст/вопросы, проводить сравнение, по заданным критериям		
9	*03.10-07.10*		Игрушечный солдатик. *Оформитель игрушек-кто это? Особенности профессии и чем занимается*	Коммуникативные (аудирование):воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольших текстов Коммуникативные (чтение):читать про себя и восстанавливать небольшой текст Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография): правильно писать числительные и активную лексику Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): правильно употреблять глагол tobe	Коммуникативные УУД: ***Формирование приемов слушания не только на иностранном, но и на родном языке.*** ***Умение слушать, выражать свои мысли в устной/письменной форме*:** –воспринимать на слух и понимать основное содержание текстов; –пересказывать услышанный текст по опорам/без опор. Регулятивные УУД: осуществлять самоконтроль, оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи Познавательные УУД: осуществлять синтез как составление целого из частей, проводить рефлексию	Личностные УУД: формировать адекватное понимание причин успешности/ неуспешности учебной деятельности, формировать способность к оценке своей учебной деятельности	
10			Закрепление по теме «Школьные дни».	Коммуникативные (чтение и письмо):читать про себя текст и вписывать необходимую информацию Коммуникативные (чтение):читать про себя	Коммуникативные УУД: ***Формирование приемов слушания не только на иностранном, но и на родном языке.*** ***Умение слушать, выражать свои мысли в устной/письменной***	Личностные УУД: формировать внутреннюю позицию школьника на уровне ориентации	

				текст и соответственно раскрашивать картинку Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая и грамматическая сторона речи): распознавать и правильно использовать языковой материал модуля	***форме*:** –воспринимать на слух и понимать основное содержание текстов; –пересказывать услышанный текст по опорам/без опор. Регулятивные УУД: учитывать установленные правила в контроле способа выполнения заданий Познавательные УУД: произвольно и осознанно владеть общими приемами выполнения заданий, проводить рефлексию	на содержательные моменты и принятие образа «хорошего ученика»	
Модуль 2 “Семья”– 8 уроков.							
11	*10.10.-14.10*		Новый член семьи. *Международный день учителя.*	Коммуникативные (говорение):научиться называть членов своей семьи Коммуникативные (чтение): научиться читать новые слова, читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Коммуникативные (аудирование):воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале Языковые средства и	Коммуникативные УУД: ***Формирование приемов слушания не только на иностранном, но и на родном языке.*** ***Умение слушать, выражать свои мысли в устной/письменной форме*:** –воспринимать на слух и понимать основное содержание текстов; –пересказывать услышанный текст по опорам/без опор.Регулятивные УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале Познавательные УУД:действовать по образцу; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде	Личностные УУД: развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Диагностическая работа №2. Умение определять главную тему, общую цель или назначение текста;

				навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи): читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): уметь употреблять глагол tobe Активнаялексика/структуры: family tree, big brother, little sister, grandma, grandpa, mum, dad, teddy, chimp, Look! This is my… Пассивнаялексика: new, member, of course			
12			Новый член семьи.	Коммуникативные (говорение):научиться представлять членов своей семьи и расспрашивать о членах семьи одноклассников Коммуникативные (чтение):читать диалог, построенный на изученном языковом материале	Коммуникативные УУД: ***Формирование приемов слушания не только на иностранном, но и на родном языке.*** ***Умение слушать, выражать свои мысли в устной/письменной форме*:** –воспринимать на слух и понимать основное содержание текстов; –пересказывать услышанный текст по опорам/без опор.	Личностные УУД: формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе	

				Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография): знать правила чтения буквы “А” в открытом и закрытом слоге и знаки транскрипции Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять притяжательные местоимения Активная лексика/структуры: Who’sthis? This is my big/little sister.	Регулятивные УУД: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные УУД: понимать знаково-символические средства (транскрипцию), осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом (о выполненной работе в досье Языкового портфеля), осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике		
13	*17.10-21.10*		Счастливая семья.	Коммуникативные (говорение):научиться называть членов своей семьи Коммуникативные (чтение): научиться читать новые слова, читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале Коммуникативные (письмо):научиться писать о своей семье	Коммуникативные УУД: ***Формирование приемов слушания не только на иностранном, но и на родном языке.*** ***Умение слушать, выражать свои мысли в устной/письменной форме*:** –воспринимать на слух и понимать основное содержание текстов; –пересказывать услышанный текст по опорам/без опор. Регулятивные УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности	

				Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): уметь употреблять глагол существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу Активнаялексика/структуры: grandmother, mother, grandfather, father, happy, Who's Meg? Her grandmother. What is it? It's a…; What are they? They're ballerinas.	действия в новом учебном материале Познавательные УУД: уметь строить сообщение в письменной форме по образцу, осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике		
14			**Зачетная работа №2 по теме: «Семья».**	Коммуникативные (говорение):научиться отвечать на вопросы о семье Коммуникативные (чтение): читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать	Коммуникативные УУД: ***Формирование приемов слушания не только на иностранном, но и на родном языке.*** ***Умение слушать, выражать свои мысли в устной/письменной форме*:** –воспринимать на слух и понимать основное содержание текстов; –пересказывать услышанный текст по опорам/без опор. Регулятивные УУД: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные УУД:	Личностные УУД: формировать основы своей гражданской идентичности в форме осознания социальной роли «Я» как член семьи, формировать доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другим странам и	

				активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активнаялексика: aunt, uncle, cousin, live, the UK Пассивнаялексика/структуры: near, far, Australia, only, for short	развивать умение работать со схемой, строить монологичес-кое высказывание с опорой на текст/вопросы, проводить сравнение, по заданным критериям, осуществлять поиск и фиксацию необходимой информации для выполнения учебных заданий с помощью инструментов ИКТ	народам	
15	*24.10-28.10*		Счастливая семья. Артур и Раскал. Часть 1.	Коммуникативные (аудирование):воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание песни и комиксов Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):уметь употреблять глагол существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу Активнаялексика/структуры: tall, great, quick, drop, colour, time to go home, well done Пассивнаялексика/структуры: baby, paint, paintings, in the street, child	Коммуникативные УУД: ***Формирование приемов слушания не только на иностранном, но и на родном языке.*** ***Умение слушать, выражать свои мысли в устной/письменной форме*:** –воспринимать на слух и понимать основное содержание текстов; –пересказывать услышанный текст по опорам/без опор. Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Личностные УУД: формировать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой художественной культурой	
16			Игрушечный солдатик. Часть 2.	Коммуникативные (аудирование):воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказки,	Коммуникативные УУД: ***Формирование приемов слушания не только на иностранном, но и на родном языке.*** ***Умение слушать, выражать свои***	Личностные УУД: развивать эстетические чувства на основе знакомства со	

			НРЭО – Моя любимая тема: Моя малая Родина - Урал	построенной в основном на знакомом языковом материале Коммуникативные (чтение):читать вслух текст сказки, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активнаялексика/структуры: end, How do you do? day, friends, doll, jack-in-the-box, puppet, socks, meet, it's lots of fun! Пассивнаялексика/структуры: I like it here, come out	***мысли в устной/письменной форме*:** –воспринимать на слух и понимать основное содержание текстов; –пересказывать услышанный текст по опорам/без опор. Регулятивные УУД: оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы Познавательные УУД: формировать умение работать с текстом	сказкой	
17	*08.11-11.11*		Закрепление по теме «Семья».	Коммуникативные (аудирование):воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольших текстов Коммуникативные (чтение):читать про себя и восстанавливать небольшой текст Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография): правильно	Коммуникативные УУД: ***Умение задавать вопросы по прочитанному тексту***. ***Развитие навыков чтения с пониманием:*** – выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; –пересказывать прочитанный текст по опорам/без опор. Регулятивные УУД:	Личностные УУД: формировать адекватное понимание причин успешности/ неуспешности учебной деятельности, формировать способность к оценке своей учебной	

				писать слова модуля Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): правильно употреблять притяжательные местоимения и глагол tobe	осуществлять самоконтроль, оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи Познавательные УУД: осуществлять синтез как составление целого из частей, уметь читать схему (семейное дерево), проводить рефлексию	деятельности	
18			Проект «Моя семья». НРЭО – моя семья живет на Урале	Коммуникативные (чтение и письмо):читать про себя текст и вписывать необходимую информацию Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая и грамматическая сторона речи): распознавать и правильно использовать языковой материал модуля	Коммуникативные УУД: ***Умение задавать вопросы по прочитанному тексту***. ***Развитие навыков чтения с пониманием:*** – выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; –пересказывать прочитанный текст по опорам/без опор. Регулятивные УУД: учитывать установленные правила в контроле способа выполнения заданий Познавательные УУД: произвольно и осознанно владеть общими приемами выполнения заданий, проводить рефлексию	Личностные УУД: формировать внутреннюю позицию школьника на уровне ориентации на содержательные моменты и принятие образа «хорошего ученика»	
Модуль 3 “Все, что я люблю!” – 8 уроков.							
19	*14.11-18.11*		Еда. Ему нравится желе. *Всемирный день науки.*	Коммуникативные (говорение):научиться спрашивать о любимой еде и отвечать на вопрос Коммуникативные	Коммуникативные УУД: ***Умение задавать вопросы по прочитанному тексту***. ***Развитие навыков чтения с пониманием:***	Личностные УУД: развивать учебно-познава-тельный интерес к новому учебному	

				(чтение): научиться читать новые слова, читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Коммуникативные (аудирование):воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи): читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активнаялексика/структуры: jelly, vegetables, water, lemonade, cheese, eggs , What's your favourite food?	– выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; –пересказывать прочитанный текст по опорам/без опор. Регулятивные УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале Познавательные УУД:действовать по образцу; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде	материалу	

				Pizza, yum! Whataboutyou? ранее изученная лексика по теме «Еда»			
20			Ему нравится желе. НРЭО – Уральские блюда в меню нашей столовой	Коммуникативные (говорение): научиться рассказывать о том, что любят/не любят есть и называть любимую еду. Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография): знать правила чтения буквы “ I ” в открытом и закрытом слоге и знаки транскрипции Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять PresentSimple в вопросительной и отрицательной форме Активная лексика/структуры Doyoulikechicken? Yes, I do/ No, I don’t. Does he like eggs? Yes, he does/ No, he doesn’t. I like.../I don’t like… Myfavouritefoodis …	Коммуникативные УУД: ***Умение задавать вопросы по прочитанному тексту***. ***Развитие навыков чтения с пониманием***: – выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; –пересказывать прочитанный текст по опорам/без опор. Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: понимать знаково-символические средства (транскрипцию), осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом (о выполненной работе в досье Языкового портфеля), осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике	Личностные УУД: формировать учебно-познава-тельную мотивацию учения	
21	*21.11-*		Мой	Коммуникативные	Коммуникативные УУД:	Личностные УУД:	Диагностическая

	25.11		завтрак. *Обязанности и требования профессии «Повар».*	(говорение):научиться просить что-нибудь за столом и реагировать на просьбу и отвечать на вопрос Коммуникативные (чтение): научиться читать новые слова, читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале Коммуникативные (письмо):научиться писать записку для покупок в магазине Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): уметь употреблять неопределённые местоимения some и any Активнаялексика/структуры: lunch box, menu, potatoes, pasta, carrots, sausages, rice, popcorn, Coke, shopping list, need, Can I have some meat and potatoes? Hereyouare; ранее изученная лексика по теме «Еда»	***Умение задавать вопросы по прочитанному тексту***. ***Развитие навыков чтения с пониманием***: – выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; –пересказывать прочитанный текст по опорам/без опор. Регулятивные УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале Познавательные УУД: уметь извлекать информацию из прочитанного текста, уметь действовать по образцу, осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике	формировать мотивационную основу учебной деятельности	работа №3. Умение выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста

22			**Зачетная работа №3 по теме: «Все, что я люблю!»** *Международный день толерантности*	Коммуникативные (аудирование):воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказки, построенной в основном на знакомом языковом материале Коммуникативные (чтение):читать вслух текст сказки, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика: arm Пассивная лексика/структуры: follow, march, Swingyourarms! It's time for us to come out	Коммуникативные УУД: ***Умение задавать вопросы по прочитанному тексту***. ***Развитие навыков чтения с пониманием:*** – выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; –пересказывать прочитанный текст по опорам/без опор. Регулятивные УУД: оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы Познавательные УУД: формировать умение работать с текстом	Личностные УУД: развивать эстетические чувства на основе знакомства со сказкой	
23	*28.11-02.12*		Мой завтрак. Артур и Раскал. Часть 2.	Коммуникативные (аудирование):воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание комиксов Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться	Коммуникативные УУД: ***Умение задавать вопросы по прочитанному тексту***. ***Развитие навыков чтения с пониманием:*** – выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; –пересказывать прочитанный текст по опорам/без опор.	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности	

				оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять глаголы в повелительном наклонении Активнаялексика/структуры: fruit, drink, munch, eat, catch, ball Пассивнаялексика/структуры: crunch, wet, dry, any way, figure out, find out, bath time	Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: развивать умение работать с таблицей		
24			Игрушечный солдатик. Часть 3. НРЭО – народные сказки писателей Урала	Коммуникативные (говорение):научиться строить диалог «В магазине» Коммуникативные (чтение): читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активнаялексика: teatime, breakfast, Saturday, toast, café, festival, fish and chips,	Коммуникативные УУД:***Умение задавать вопросы по прочитанному тексту***. ***Развитие навыков чтения с пониманием:*** – выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; –пересказывать прочитанный текст по опорам/без опор. Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: научиться основам восприятия познавательных текстов, проводить сравнение, по заданным критериям, осуществлять поиск и фиксацию необходимой информации для выполнения учебных заданий с помощью инструментов ИКТ	Личностные УУД: формировать доброжелательное отношение, уважение и толерантность к традициям других стран и народов	

				weather, ice cream, fruit, yummy, I like eating .. Пассивнаялексика/структуры: street, scream, outside, shop, flavour, vanilla			
25	*05.12-09.12*		Закрепление по теме «Все, что я люблю!»	Коммуникативные (аудирование):воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольших текстов Коммуникативные (чтение):читать про себя и восстанавливать небольшой текст Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография): правильно писать числительные и активную лексику Языковые средства и навыки оперирования ими	Коммуникативные УУД: ***Умение задавать вопросы по прочитанному тексту***. ***Развитие навыков чтения с пониманием***: – выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; –пересказывать прочитанный текст по опорам/без опор. Регулятивные УУД: осуществлять самоконтроль, оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи	Личностные УУД: формировать адекватное понимание причин успешности/ неуспешности учебной деятельности, формировать способность к оценке своей учебной деятельности	

				(грамматическая сторона речи): правильно употреблять глагол tobe	Познавательные УУД: осуществлять синтез как составление целого из частей, проводить рефлексию		
26			Проект «Моя любимая еда». НРЭО – блюда уральской кухни	Коммуникативные (чтение):читать про себя текст и вписывать слова Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая и грамматическая сторона речи): распознавать и правильно использовать языковой материал модуля	Коммуникативные УУД: ***Умение задавать вопросы по прочитанному тексту***. ***Развитие навыков чтения с пониманием:*** – выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; –пересказывать прочитанный текст по опорам/без опор. Регулятивные УУД: учитывать установленные правила в контроле способа выполнения заданий Познавательные УУД: произвольно и осознанно владеть общими приемами выполнения заданий проводить рефлексию,	Личностные УУД: формировать внутреннюю позицию школьника на уровне ориентации на содержательные моменты и принятие образа «хорошего ученика»	
Модуль 4 “Приходипоиграть!” – 9уроков.							
27	*12.12-16.12*		Приходи поиграть. Игрушки для маленькой Бетси. *День прав человека.*	Коммуникативные (говорение):научиться спрашивать, чей это предмет, и отвечать на вопрос Коммуникативные (чтение): научиться читать новые слова, читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую	Коммуникативные УУД: ***Умение задавать вопросы по прочитанному тексту***. ***Развитие навыков чтения с пониманием:*** – выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; –пересказывать прочитанный текст по опорам/без опор.Регулятивные УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале	Личностные УУД: развивать учебно-познава-тельный интерес к новому учебному материалу	

				интонацию Коммуникативные (аудирование):воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи): читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять притяжательный падеж существительных Активнаялексика/структуры: musical box, tea set, elephant, rocking horse, aeroplane, train, doll, ball, Whose is this musical box?	Познавательные УУД:действовать по образцу; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде, осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике		

				It’s mum’s. Пассивнаялексика/структуры: What’s wrong? Let me see. Try again.			
28			Игрушки для маленькой Бетси. НРЭО – Уральские народные игрушки	Коммуникативные (чтение):соотносить графический образ слова с его звуковым образом Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография): знать правила чтения буквы “ О ” в открытом и закрытом слоге и знаки транскрипции Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять неопределённый артикль и указательные местоимения в единственном числе Активная лексика/структуры: лексика по теме «Игрушки»	Коммуникативные УУД: ***Умение задавать вопросы по прочитанному тексту***. ***Развитие навыков чтения с пониманием:*** – выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; –пересказывать прочитанный текст по опорам/без опор. Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: понимать знаково-символические средства (транскрипцию), осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом (о выполненной работе в досье Языкового портфеля), осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности	
29	*19.12-23.12*		В моей комнате. *Дизайнер интерьера – кто это и чем занимается*	Коммуникативные (говорение):научиться спрашивать о предметах в комнате, кому они принадлежат и отвечать на вопросы Коммуникативные (чтение): научиться читать новые слова, читать про себя и понимать текст,	Коммуникативные УУД: ***Умение задавать вопросы по прочитанному тексту***. ***Развитие навыков чтения с пониманием:*** – выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; –пересказывать прочитанный текст по опорам/без опор. Регулятивные УУД:	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности	Диагностическая работа №4 Умение предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт

				построенный на изученном языковом материале Коммуникативные (письмо):научиться писать о своей комнате Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять указательные местоимения в единственном и множественном числе Активнаялексика/структуры: computer, TV, armchair, desk, playroom, radio, lamp, bed, chair, funny, This / That – These / Those, What's this? It's a computer. Whose is it? It's Roy's. These are tables. Those are desks. Пассивная лексика: look like	учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале Познавательные УУД: уметь извлекать информацию из прочитанного текста, уметь действовать по образцу осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике,		
30			**Зачетная работа № 4 по теме: «Приходи поиграть»**	Коммуникативные (аудирование):воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание комиксов Коммуникативные (чтение): научиться читать	Коммуникативные УУД: ***Умение задавать вопросы по прочитанному тексту***. ***Развитие навыков чтения с пониманием***: – выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности	

				про себя и понимать небольшой текст, построенный в основном на изученном языковом материале Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):уметь употреблять указательные местоимения в единственном и множественном числе Активнаялексика/структуры: fairy tale, be careful, silly Пассивнаялексика/структуры: ready, tell a story, naughty	–пересказывать прочитанный текст по опорам/без опор.Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: выделять основную информацию из текста		
31	*26.12-29.12*		**Зачетная работа за 1 п/г** *Рождество.*	Коммуникативные (аудирование):воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказки, построенной в основном на знакомом языковом материале Коммуникативные (чтение):читать вслух текст сказки, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и	Коммуникативные УУД: ***Умение задавать вопросы по прочитанному тексту***. ***Развитие навыков чтения с пониманием:*** – выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; –пересказывать прочитанный текст по опорам/без опор. Регулятивные УУД: оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы	Личностные УУД: развивать этические чувства: понимание чувств других людей и сопереживание им	**Диагностика сформированности ПУУД и функциональной грамотности (креативное мышление) за I полугодие**

				соответствующую интонацию Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активнаялексика: shout, shelf, windy, today, It's time for tea Пассивнаялексика/структуры: window, by himself, look out, poor, hear	Познавательные УУД: формировать умение работать с текстом		
32			Артур и Раскал. Часть 4.	Коммуникативные (говорение):научиться говорить о подарках Коммуникативные (чтение): читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию Коммуникативные (говорение):научиться писать письмо Деду Морозу Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей	Коммуникативные УУД:***Умение задавать вопросы по прочитанному тексту***. ***Развитие навыков чтения с пониманием:*** – выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; –пересказывать прочитанный текст по опорам/без опор. Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков, прово-дить сравнение по заданным критериям, осуществлять поиск и фиксацию необходимой информации для выполнения	Личностные УУД: формировать доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другим странам и народам, формировать чувство гордости за свою страну	

				Активная лексика: game, presents, grandparent, granddaughter, изученная ранее лексика по темам «Еда», «Одежда», «Мебель», «Игрушки» Пассивнаялексика/структуры: superstore, clothes, sell, everything, furniture, electrical items, sportswear, New Year, Father Frost, Snowmaiden, chocolates	учебных заданий с помощью инструментов ИКТ		
33	*13.01-20.01*		Проект «Моя любимая сказка». *Профессия «Писатель»*	Коммуникативные (аудирование):воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольших текстов Коммуникативные (чтение):читать про себя и восстанавливать диалог и небольшой текст Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): соотносить слова и картинки Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): правильно употреблять указательные местоимения и неопределённый артикль	Коммуникативные УУД: ***Умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми:*** -определять цели, правила и способы взаимодействия, распределять функции участников; – работать в паре на основе заданных правил взаимодействия; – находить себе партнера; – работать в малых группах на основе заданных правил взаимодействия. Регулятивные УУД: осуществлять самоконтроль, оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи: вносит необходимые коррективы в действие после его завершения на основе учёта характера сделанных ошибок Познавательные УУД: учиться основам смыслового	Личностные УУД: формировать адекватное понимание причин успешности/ неуспешности учебной деятельности, формировать способность к оценке своей учебной деятельности	Диагностическая работа №5. Умение находить в тексте требуемую информацию

					восприятия текста, проводить рефлексию		
34			**Игрушечный солдатик. Часть 4.** **НРЭО – Уральские народные сказки**	Коммуникативные (чтение):читать про себя текст и соответственно раскрашивать картинку Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая и грамматическая сторона речи): распознавать и правильно использовать языковой материал модуля	Коммуникативные УУД: ***Умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми:*** -определять цели, правила и способы взаимодействия, распределять функции участников; – работать в паре на основе заданных правил взаимодействия; – находить себе партнера; – работать в малых группах на основе заданных правил взаимодействия. Регулятивные УУД: учитывать установленные правила в контроле способа выполнения заданий Познавательные УУД: произвольно и осознанно владеть общими приемами выполнения заданий, проводить рефлексию	Личностные УУД: формировать внутреннюю позицию школьника на уровне ориентации на содержательные моменты и принятие образа «хорошего ученика»	
35	*23.01-27.01*		**Зачетная работа № 5 по теме: «Приходи поиграть. Игрушки»**	Познакомиться с традициями празднования Рождества в Великобритании.	Коммуникативные: ***Умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми:*** -определять цели, правила и способы взаимодействия, распределять функции участников; – работать в паре на основе заданных правил взаимодействия; – находить себе партнера;	Формирование уважительного отношения к культуре других народов.	

					– работать в малых группах на основе заданных правил взаимодействия. Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления. Познавательные: пользоваться наглядными средствами предъявления языкового материала.		
Модуль 5 “Пушистыедрузья”– 8 уроков.							
36			Забавные коровы. Части тела. *Ночь Р. Бернса.*	Коммуникативные (говорение):научиться описывать животных Коммуникативные (чтение): научиться читать новые слова, читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Коммуникативные (аудирование):воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи): читать с	Коммуникативные УУД: ***Умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми:*** -определять цели, правила и способы взаимодействия, распределять функции участников; – работать в паре на основе заданных правил взаимодействия; – находить себе партнера; – работать в малых группах на основе заданных правил взаимодействия. Регулятивные УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале Познавательные УУД:действовать по образцу; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде	Личностные УУД: развивать учебно-познава-тельный интерес к новому учебному материалу	

				правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активнаялексика/структуры: head, legs, body, tail, thin, fat, short, long, cow, sheep, mouth, nose, ears, eyes, big, small, train, It's got a big mouth! Пассивная: get on, track, What's the matter? Come on!			
37	*30.01-03.02*		Забавные коровы. *Какие качества личности нужны ветеринару* НРЭО – уральские животные в зоопарке Челябинска	Коммуникативные (говорение):научиться описывать животных Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография): знать правила чтения буквы " Y " в открытом и закрытом слоге и знаки транскрипции Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей	Коммуникативные: УУД ***Умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми:*** -определять цели, правила и способы взаимодействия, распределять функции участников; – работать в паре на основе заданных правил взаимодействия; – находить себе партнера; – работать в малых группах на основе заданных правил взаимодействия. Регулятивные УУД: адекватно воспринимать оценку учителя Познавательные УУД: понимать знаково-	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности	

				Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять глагол havegot и существительные во множественном числе, образованные не по правилу Активнаялексика/структуры: man-men, woman-women, tooth-teeth, foot-feet, mouse-mice, sheep-sheep, child-children, fish-fish	символические средства (транскрипцию), осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом (о выполненной работе в досье Языкового портфеля), осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике		
38			Умные животные. *Дрессировщик –кто это и чем занимается*	Коммуникативные (говорение):уметь описывать домашнего питомца Коммуникативные (чтение): научиться читать новые слова, читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале Коммуникативные (письмо):научиться писать о своём питомце Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими	Коммуникативные УУД: ***Умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми:*** -определять цели, правила и способы взаимодействия, распределять функции участников; – работать в паре на основе заданных правил взаимодействия; – находить себе партнера; – работать в малых группах на основе заданных правил взаимодействия. Регулятивные УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале Познавательные: УУД уметь извлекать информацию из прочитанного текста, уметь действовать по образцу, осуществлять поиск необходимой информации в	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности	

				(грамматическая сторона речи): уметь употреблять глагол can в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме, уметь давать краткий ответ Активнаялексика/структуры: crawl, spider, rabbit, sea horse, walk, tortoise, talk, parrot, fly, bird, jump, swim, run, climb, dance, sing, cute, clever	грамматическом справочнике		
39	*06.02-10.02*		Умные животные. Артур и Раскал. Часть 5.	Коммуникативные (говорение): учатся говорить о возрасте Коммуникативные (аудирование):воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание комиксов Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять числительные от 20 до 50 Активная лексика/структуры: числительные от 20 до 50;	Коммуникативные УУД: ***Умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми:*** -определять цели, правила и способы взаимодействия, распределять функции участников; – работать в паре на основе заданных правил взаимодействия; – находить себе партнера; – работать в малых группах на основе заданных правил взаимодействия. Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: развивать умение работать со схемой	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности	

				HowoldisChucklestoday? He’s eleven! Пассивнаялексика: lizard, whale, snake, crocodile, reptile, mammal			
40	.		Игрушечный солдатик. Часть 5. НРЭО – Уральские народные сказки	Коммуникативные (аудирование):воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале Коммуникативные (чтение):читать вслух текст сказки, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активнаялексика: help, flowers, trees, friend, happy	Коммуникативные УУД: ***Умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми:*** -определять цели, правила и способы взаимодействия, распределять функции участников; – работать в паре на основе заданных правил взаимодействия; – находить себе партнера; – работать в малых группах на основе заданных правил взаимодействия. Регулятивные УУД: оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы Познавательные УУД: формировать умение работать с текстом	Личностные УУД: развивать эстетические чувства на основе знакомства со сказкой	
41	*13.02-17.02*		Проект «Животные» .	Коммуникативные (говорение):научиться говорить о животных Коммуникативные (чтение): читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный	Коммуникативные УУД:***Умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми:*** -определять цели, правила и способы взаимодействия, распределять функции участников;	Личностные УУД: формировать основы экологической культуры: принятие ценности	

				языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активнаялексика: farm, fast, interesting, neck, actor, theatre, trick Пассивнаялексика: insect, camel, hippo, pigeon, pony, unusual	– работать в паре на основе заданных правил взаимодействия; – находить себе партнера; – работать в малых группах на основе заданных правил взаимодействия. Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные УУД: строить монологическое высказывание с опорой на текст/вопросы, проводить сравнение, по заданным критериям	природного мира	
42			Закрепление по теме «Пушистые друзья». *День Святого Валентина.*	Коммуникативные (аудирование):воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольшого текста Коммуникативные (чтение):читать про себя небольшие тексты и соотносить их с картинками Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография): правильно писать активную лексику Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): правильно употреблять глаголы havegot, can и	Коммуникативные УУД: ***Умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми:*** -определять цели, правила и способы взаимодействия, распределять функции участников; – работать в паре на основе заданных правил взаимодействия; – находить себе партнера; – работать в малых группах на основе заданных правил взаимодействия. Регулятивные УУД: осуществлять самоконтроль, оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи Познавательные УУД:	Личностные УУД: формировать адекватное понимание причин успешности/ неуспешности учебной деятельности, формировать способность к оценке своей учебной деятельности	

				существительные во множественном числе, образованные не по правилу	научиться работать с таблицей, проводить рефлексию		
43	*20.02-24.02*		**Зачетная работа №6по теме:«Пушистые друзья».**	Коммуникативные (чтение и письмо):читать про себя текст и вписывать необходимую информацию в таблицу Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая и грамматическая сторона речи): распознавать и правильно использовать языковой материал модуля	Коммуникативные УУД: ***Умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми:*** -определять цели, правила и способы взаимодействия, распределять функции участников; – работать в паре на основе заданных правил взаимодействия; – находить себе партнера; – работать в малых группах на основе заданных правил взаимодействия. Регулятивные УУД: учитывать установленные правила в контроле способа выполнения заданий Познавательные УУД: произвольно и осознанно владеть общими приемами выполнения заданий, проводить рефлексию	Личностные УУД: Формировать внутреннюю позицию школьника на уровне ориентации на содержательные моменты и принятие образа «хорошего ученика»	Диагностическая работа №6. Умение ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
Модуль 6 “Дом, милый дом”– 8 уроков.							
44			Дом, милый дом. Бабушка. Дедушка. *Международный день родного языка*. НРЭО – мои бабушка	Коммуникативные (говорение):научиться задавать вопрос о местонахождении и отвечать на вопрос Коммуникативные (чтение): научиться читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила	Коммуникативные УУД: ***Умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми:*** -определять цели, правила и способы взаимодействия, распределять функции участников; – работать в паре на основе заданных правил взаимодействия; – находить себе партнера; – работать в малых группах на основе заданных правил взаимодействия.	Личностные УУД: развивать учебно-познава-тельный интерес к новому учебному материалу	

			и дедушка живут на Урале	произношения и соответствующую интонацию Коммуникативные (аудирование):воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи): читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): уметь задавать общий вопрос с глаголом tobe Активнаялексика/структуры: house, bedroom, bathroom, kitchen, living room, garden, in, under, Is	Регулятивные УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале Познавательные УУД:действовать по образцу; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде		

				Lulu in the kitchen? No, she isn't. She's in the bedroom. Пассивная: bloom			
45	*27.02-03.03*		Бабушка. Дедушка.	Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография): знать правила чтения буквы "Е" в открытом и закрытом слоге и знаки транскрипции Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять предлоги места Активнаялексика/структуры: car, next to, in front of, behind, on, in, under, Where's Chuckles? He'sinthecar.	Коммуникативные УУД: ***Умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми:*** -определять цели, правила и способы взаимодействия, распределять функции участников; – работать в паре на основе заданных правил взаимодействия; – находить себе партнера; – работать в малых группах на основе заданных правил взаимодействия. Регулятивные УУД: адекватно воспринимать оценку учителя Познавательные УУД: понимать знаково-символические средства (транскрипцию), осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом (о выполненной работе в досье Языкового портфеля), осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности	
46			Мой дом.	Коммуникативные (говорение):научиться расспрашивать о местонахождении предметов в доме и отвечать на вопрос: научиться описывать свой дом/квартиру Коммуникативные	Коммуникативные УУД: ***Умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми:*** -определять цели, правила и способы взаимодействия, распределять функции участников; – работать в паре на основе заданных правил взаимодействия; – находить себе партнера; – работать в малых группах на	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности	

				(чтение): научиться читать новые слова, читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале Коммуникативные (письмо):научиться писать о своей /квартире/доме Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять существительные во множественном числе, образованные не по правилу и структуру thereis/thereare Активная лексика/структуры cupboard, mirror, fridge, sofa, cooker, glass, dish, shelf	основе заданных правил взаимодействия. Регулятивные УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале Познавательные УУД: уметь извлекать информацию из прочитанного текста, уметь действовать по образцу, осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике		
47	*06.03-10.03*		Мой дом. Артур и Раскал. Часть 6.	Коммуникативные (чтение): читать про себя и понимать текст, содержащий как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую	Коммуникативные УУД: ***Формирование мотивации на овладение навыками эффективного общения.*** ***Умение выражать свои мысли в устной форме:*** – составлять небольшое монологическое высказывание по изучены темам (объем высказывания	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности	

				информацию Коммуникативные (аудирование):воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание песни и комиксов Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):научиться употреблять структуру thereis/thereare в утвердительной и отрицательной форме и давать краткий ответ Активнаялексика/структуры: how many, surname, prize, winner, drop, How many sofas are there? There are two/There's only one. Пассивнаялексика: everywhere, family crest, belong to, come from, long ago, get ready	4-6 предложений); – участвовать в беседе на знакомую тему, выражая свое отношение к высказыванию партнера (объем диалогов 3-5 реплик); ***осознание роли, ценности умения общаться.*** Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: использовать знаково-символические средства (семейный герб) для решения коммуникативной задачи, осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике		
48			Игрушечный солдатик. Часть 6. НРЭО – герои	Коммуникативные (аудирование):воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказки, построенной в основном на	Коммуникативные УУД: ***Формирование мотивации на овладение навыками эффективного общения.*** ***Умение выражать свои мысли в устной форме:***	Личностные УУД: развивать эстетические чувства на основе знакомства со сказкой	

			уральских народных сказок	знакомом языковом материале Коммуникативные (чтение):читать вслух текст сказки, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активнаялексика: put, sky, poor, sunny, mouth Пассивная лексика/структуры: overthere, here	– составлять небольшое монологическое высказывание по изучены темам (объем высказывания 4-6 предложений); – участвовать в беседе на знакомую тему, выражая свое отношение к высказыванию партнера (объем диалогов 3-5 реплик); ***осознание роли, ценности умения общаться.*** Регулятивные УУД: оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы Познавательные УУД: формировать умение работать с текстом		
49	*13.03-17.03*		Проект «Семейный герб».	Коммуникативные (говорение):научиться рассказывать о домах-музеях Коммуникативные (чтение): читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона	Коммуникативные УУД:***Формирование мотивации на овладение навыками эффективного общения.*** ***Умение выражать свои мысли в устной форме:*** – составлять небольшое монологическое высказывание по изучены темам (объем высказывания 4-6 предложений); – участвовать в беседе на знакомую тему, выражая свое отношение к высказыванию партнера (объем диалогов 3-5 реплик); ***осознание роли, ценности умения общаться.*** Регулятивные УУД:	Личностные УУД: формировать основы своей гражданской идентичности в форме осознания социальной роли «Я» как гражданина России, чувство гордости за свою историю	

				речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активнаялексика: castle, artist, composer, famous, house museum, poet, writer Пассивнаялексика/структуры: cottage, full of, past, such as	принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: строить монологическое высказывание с опорой на текст/вопросы, проводить сравнение, по заданным критериям, осуществлять поиск и фиксацию необходимой информации для выполнения учебных заданий с помощью инструментов ИКТ		
50			**Зачетная работа № 7 по теме: «Дом, милый дом».**	Коммуникативные (аудирование):воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольших текстов Коммуникативные (чтение):читать про себя и полностью понимать содержание текста Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография): правильно писать активную лексику Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): правильно употреблять структуру thereis/thereare	Коммуникативные УУД: ***Формирование мотивации на овладение навыками эффективного общения.*** ***Умение выражать свои мысли в устной форме:*** – составлять небольшое монологическое высказывание по изучены темам (объем высказывания 4-6 предложений); – участвовать в беседе на знакомую тему, выражая свое отношение к высказыванию партнера (объем диалогов 3-5 реплик); ***осознание роли, ценности умения общаться.*** Регулятивные УУД: осуществлять самоконтроль, оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи Познавательные УУД: формировать умение работать с текстом, проводить рефлексию	Личностные УУД: формировать адекватное понимание причин успешности/ неуспешности учебной деятельности, формировать способность к оценке своей учебной деятельности	

51	*20.03-24.03*		Закрепление по теме «Дом, милый дом». *День Святого Патрика.*	Коммуникативные (чтение):читать про себя текст и определять верные/неверные утверждения Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая и грамматическая сторона речи): распознавать и правильно использовать языковой материал модуля	Коммуникативные УУД: ***Формирование мотивации на овладение навыками эффективного общения.*** ***Умение выражать свои мысли в устной форме:*** – составлять небольшое монологическое высказывание по изучены темам (объем высказывания 4-6 предложений); – участвовать в беседе на знакомую тему, выражая свое отношение к высказыванию партнера (объем диалогов 3-5 реплик); ***осознание роли, ценности умения общаться.*** Регулятивные УУД: учитывать установленные правила в контроле способа выполнения заданий Познавательные УУД: произвольно и осознанно владеть общими приемами выполнения заданий, проводить рефлексию	Личностные УУД: формировать внутреннюю позицию школьника на уровне ориентации на содержательные моменты и принятие образа «хорошего ученика»	
Модуль 7 “Моехобби”							
52			Моё хобби. НРЭО – Как провести свободное время на Урале	Коммуникативные (говорение):научиться спрашивать о том, что делаешь сейчас, и отвечать на вопрос Коммуникативные (чтение): научиться читать новые слова, читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и	Коммуникативные УУД: ***Формирование мотивации на овладение навыками эффективного общения.*** ***Умение выражать свои мысли в устной форме:*** – составлять небольшое монологическое высказывание по изучены темам (объем высказывания 4-6 предложений); – участвовать в беседе на знакомую тему, выражая свое отношение к высказыванию партнера (объем диалогов 3-5 реплик);	Личностные УУД: развивать учебно-познава-тельный интерес к новому учебному материалу	Диагностическая работа №7. Умение сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;

				соответствующую интонацию Коммуникативные (аудирование):воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи): читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): уметь употреблять глагол tobe и притяжательные местоимения my, your Активнаялексика/структуры: have a great time, drive a car, make a sandcastle, watch TV, paint a picture, face,	***осознание роли, ценности умения общаться.*** Регулятивные УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале Познавательные УУД:действовать по образцу; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде		

				play a game, What are you doing? I'm making a sandcastle. Пассивнаялексика/структуры: upside down, over there, look funny			
53	*03.04-07.04*		Моё хобби. Что ты любишь делать?	Коммуникативные (говорение):участвовать в диалоге-расспросе о том, что любят делать Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография): знать правило чтения буквосочетания "ng" и знаки транскрипции Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять глаголы в PresentContinuous в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме Активнаялексика/структуры: play the piano, What does Cathy like doing? She likes dancing. Is Chuckles running? No, he isn't. He's	Коммуникативные: УУД ***Формирование мотивации на овладение навыками эффективного общения.*** ***Умение выражать свои мысли в устной форме:*** – составлять небольшое монологическое высказывание по изучены темам (объем высказывания 4-6 предложений); – участвовать в беседе на знакомую тему, выражая свое отношение к высказыванию партнера (объем диалогов 3-5 реплик); ***осознание роли, ценности умения общаться.*** Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: понимать знаково-символические средства (транскрипцию), осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом (о выполненной работе в досье Языкового портфеля), осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности	

				climbing.			
54			В парке. НРЭО – национал. особенности парков на Урале	Коммуникативные (чтение): научиться читать новые слова, читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале Коммуникативные (письмо):научиться писать о своем выходном дне Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять глаголы в PresentContinuous в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме Активнаялексика/структуры: play soccer /basketball, eat a hot dog, fly a kite, sleep, wear a mac, ride a bike, drink a coke, park	Коммуникативные УУД: ***Формирование мотивации на овладение навыками эффективного общения.*** ***Умение выражать свои мысли в устной форме:*** – составлять небольшое монологическое высказывание по изучены темам (объем высказывания 4-6 предложений); – участвовать в беседе на знакомую тему, выражая свое отношение к высказыванию партнера (объем диалогов 3-5 реплик); ***осознание роли, ценности умения общаться.*** Регулятивные УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале Познавательные УУД: уметь извлекать информацию из прочитанного текста, уметь действовать по образцу	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности	
55	*10.04-14.04*		В парке. Артур и Раскал. Часть 7.	Коммуникативные (аудирование):воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание комиксов Коммуникативные	Коммуникативные УУД: ***Формирование мотивации на овладение навыками эффективного общения.*** ***Умение выражать свои мысли в устной форме:***	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности	

				(чтение):читать про себя стихотворение и отвечать на вопросы Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять глаголы в PresentContinuous в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме Активная лексика: bell, ring, picnic Пассивная лексика: fabulous, race, rhyme	– составлять небольшое монологическое высказывание по изучены темам (объем высказывания 4-6 предложений); – участвовать в беседе на знакомую тему, выражая свое отношение к высказыванию партнера (объем диалогов 3-5 реплик); ***осознание роли, ценности умения общаться.*** Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: выделять существенную информацию из текста		
56			Игрушечный солдатик. Часть 7.	Коммуникативные (аудирование):воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказки, построенной в основном на знакомом языковом материале Коммуникативные (чтение):читать вслух текст сказки, построенной на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и	Коммуникативные УУД: ***Формирование мотивации на овладение навыками эффективного общения.*** ***Умение выражать свои мысли в устной форме:*** – составлять небольшое монологическое высказывание по изучены темам (объем высказывания 4-6 предложений); – участвовать в беседе на знакомую тему, выражая свое отношение к высказыванию партнера (объем диалогов 3-5 реплик); ***осознание роли, ценности умения общаться.***	Личностные УУД: развивать эстетические чувства на основе знакомства со сказкой	Диагностическая работа №8. Умение формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;–

				соответствующую интонацию Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активная лексика: play, dance, shout Пассивная лексика: cheer	Регулятивные УУД: оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы Познавательные УУД: формировать умение работать с текстом		
57	*17.04-21.04*		Проект «Хобби». *День космонавтики*. НРЭО – Детский спорт на Урале	Коммуникативные (говорение):научиться рассказывать о занятиях во второй половине дня Коммуникативные (чтение): читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активнаялексика: finish, runner Пассивнаялексика: easy, sack race, spoon, take part, three-legged, tie, costume, drama class, judo, karate,	Коммуникативные УУД:***Формирование мотивации на овладение навыками эффективного общения.*** ***Умение выражать свои мысли в устной форме:*** – составлять небольшое монологическое высказывание по изучены темам (объем высказывания 4-6 предложений); – участвовать в беседе на знакомую тему, выражая свое отношение к высказыванию партнера (объем диалогов 3-5 реплик); ***осознание роли, ценности умения общаться.*** Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные УУД: выделять существенную информацию из текста, проводить сравнение, по заданным критериям, осуществлять поиск и фиксацию необходимой информации для выполнения	Личностные УУД: формировать основы своей гражданской идентичности в форме осознания социальной роли «Я» как ученика, формировать доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другим странам и народам	

				martial arts, put on a play	учебных заданий с помощью инструментов ИКТ		
58			Закрепление по теме «Хобби». *Международный день Земли.*	Коммуникативные (аудирование):воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольших текстов Коммуникативные (чтение):читать про себя и восстанавливать небольшой текст Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): правильно употреблять активную лексику Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): правильно употреблять глаголы в PresentContinuous	Коммуникативные УУД: ***Формирование мотивации на овладение навыками эффективного общения.*** ***Умение выражать свои мысли в устной форме:*** – составлять небольшое монологическое высказывание по изучены темам (объем высказывания 4-6 предложений); – участвовать в беседе на знакомую тему, выражая свое отношение к высказыванию партнера (объем диалогов 3-5 реплик); ***осознание роли, ценности умения общаться.*** Регулятивные УУД: осуществлять самоконтроль, оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи Познавательные УУД: развивать умение извлекать информацию из прослушанных текстов, проводить рефлексию	Личностные УУД: формировать адекватное понимание причин успешности/ неуспешности учебной деятельности, формировать способность к оценке своей учебной деятельности	
59	*24.04-28.04*		**Зачетная работа №8по теме: «Хобби».** *День английского языка. День рождения Шекспира.*	Коммуникативные (чтение):читать про себя текст и вписывать необходимую информацию Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая и грамматическая сторона	Коммуникативные УУД: ***Формирование мотивации на овладение навыками эффективного общения.*** ***Умение выражать свои мысли в устной форме:*** – составлять небольшое монологическое высказывание по изучены темам (объем высказывания 4-6 предложений);	Личностные УУД: формировать внутреннюю позицию школьника на уровне ориентации на содержательные моменты и	

				речи): распознавать и правильно использовать языковой материал модуля	– участвовать в беседе на знакомую тему, выражая свое отношение к высказыванию партнера (объем диалогов 3-5 реплик); ***осознание роли, ценности умения общаться.*** Регулятивные УУД: учитывать установленные правила в контроле способа выполнения заданий Познавательные УУД: произвольно и осознанно владеть общими приемами выполнения заданий, проводить рефлексию	принятие образа «хорошего ученика»	
Модуль 8 “День за днем” – 9 уроков.							
60			Весёлый день. Дни недели.	Коммуникативные (говорение):научиться спрашивать, что делают в разные дни недели, и отвечать на вопрос Коммуникативные (чтение): научиться читать новые слова, читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Коммуникативные (аудирование):воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом	Коммуникативные УУД: ***Формирование мотивации на овладение навыками эффективного общения.*** ***Умение выражать свои мысли в устной форме:*** – составлять небольшое монологическое высказывание по изучены темам (объем высказывания 4-6 предложений); – участвовать в беседе на знакомую тему, выражая свое отношение к высказыванию партнера (объем диалогов 3-5 реплик); ***осознание роли, ценности умения общаться.*** Регулятивные УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале Познавательные УУД:действовать по образцу; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном	Личностные УУД: развивать учебно-познава-тельный интерес к новому учебному материалу	

				материале Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи): читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространённые предложения; соблюдать интонацию перечисления Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активнаялексика/структуры: Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday, quiz, cartoon, clock, What do we do on Mondays? We play games. Пассивнаялексика: hand, pick a card	виде		
61	*02.05-05.05*		Весёлый день. *Профессия «Вожатый» Где и с кем работают вожатые*	Коммуникативные (чтение):участвовать в диалоге-расспросе о том, что делают в разные дни недели Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография): знать правила чтения буквы “C” в буквосочетаниях “ck”,	Коммуникативные УУД :***Формирование мотивации на овладение навыками эффективного общения.*** ***Умение выражать свои мысли в устной форме:*** – составлять небольшое монологическое высказывание по изучены темам (объем высказывания 4-6 предложений); – участвовать в беседе на знакомую	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности	

				“ch”и перед гласными Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): уметь употреблять глаголы в PresentSimple в 3-ем лице единственного числа Активная лексика: join	тему, выражая свое отношение к высказыванию партнера (объем диалогов 3-5 реплик); ***осознание роли, ценности умения общаться.*** Регулятивные УУД: адекватно воспринимать оценку учителя Познавательные УУД: понимать знаково-символические средства (транскрипцию), осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом (о выполненной работе в досье Языкового портфеля), осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике		
62			По воскресеньям. НРЭО – как провести выходной день в уральском городе Челябинск	Коммуникативные (говорение):научиться спрашивать о времени и отвечать на вопрос; спрашивать о том, что делают в разное время дня, и отвечать на вопрос Коммуникативные (чтение): научиться читать новые слова, читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале Коммуникативные (письмо):научиться писать о своём любимом дне	Коммуникативные УУД: ***Формирование мотивации на овладение навыками эффективного общения.*** ***Умение выражать свои мысли в устной форме:*** – составлять небольшое монологическое высказывание по изучены темам (объем высказывания 4-6 предложений); – участвовать в беседе на знакомую тему, выражая свое отношение к высказыванию партнера (объем диалогов 3-5 реплик); ***осознание роли, ценности умения общаться.*** Регулятивные УУД: учитывать выделенные	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности	

				Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): уметь употреблять глаголы в PresentSimple Активнаялексика/структуры: in the morning/ afternoon/evening, at night, have a shower, have breakfast/ lunch/ supper, listen to music, visit my friend, go to bed, get up, watch a video, come home, What time do you get up? At seven o'clock.	учителем ориентиры действия в новом учебном материале Познавательные УУД: уметь извлекать информацию из прочитанного текста, уметь действовать по образцу, осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике		
63	*08.05-12.05*		По воскресеньям. Артур и Раскал. Часть 8.	Коммуникативные (аудирование):воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание песни и комиксов Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона	Коммуникативные УУД: ***Формирование мотивации на овладение навыками эффективного общения.*** ***Умение выражать свои мысли в устной форме:*** – составлять небольшое монологическое высказывание по изучены темам (объем высказывания 4-6 предложений); – участвовать в беседе на знакомую тему, выражая свое отношение к высказыванию партнера (объем диалогов 3-5 реплик); ***осознание роли, ценности умения общаться.*** Регулятивные УУД:	Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности	

				речи):уметь употреблять глаголы в PresentSimple Активнаялексика: midnight, noon, catch, holiday, right Пассивнаялексика: set your clock, map, relative	принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: развивать умение работать с картой		
64			**Зачетная работа № 9по теме: «День за днем».**	Коммуникативные (аудирование):воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказки, построенной в основном на знакомом языковом материале Коммуникативные (чтение):читать вслух текст сказки, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Активнаялексика: playroom, round	Коммуникативные УУД: ***Формирование мотивации на овладение навыками эффективного общения.*** ***Умение выражать свои мысли в устной форме:*** – составлять небольшое монологическое высказывание по изучены темам (объем высказывания 4-6 предложений); – участвовать в беседе на знакомую тему, выражая свое отношение к высказыванию партнера (объем диалогов 3-5 реплик); ***осознание роли, ценности умения общаться.*** Регулятивные УУД: оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы Познавательные УУД: формировать умение работать с текстом	Личностные УУД: развивать эстетические чувства на основе знакомства со сказкой	
65	*15.05-19.05*		Проект «День за днем». *День Победы.*	Коммуникативные (говорение):научиться рассказывать о своих любимых персонажах мультфильмов Коммуникативные	Коммуникативные УУД:***Формирование мотивации на овладение навыками эффективного общения.*** ***Умение выражать свои мысли в устной форме:***	Личностные УУД: развивать эстетические чувства на основе знакомства с популярными	

			НРЭО – мультики об Урале	(чтение): читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей, получить начальное представление о словообразовании (sail – sailor, own – owner) Активная лексика: sail, sailor, cartoon Пассивная лексика/структуры: owner, spinach, bright, hare, snack	– составлять небольшое монологическое высказывание по изучены темам (объем высказывания 4-6 предложений); – участвовать в беседе на знакомую тему, выражая свое отношение к высказыванию партнера (объем диалогов 3-5 реплик); ***осознание роли, ценности умения общаться.*** Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные УУД: строить монологическое высказывание с опорой на текст/вопросы, проводить сравнение, по заданным критериям, осуществлять поиск и фиксацию необходимой информации для выполнения учебных заданий с помощью инструментов ИКТ	российскими мультфильмами	
66			**Зачетная работа за год**	Коммуникативные (аудирование):воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольших текстов Коммуникативные (чтение):читать про себя и находить необходимую информацию в тексте, восстанавливать текст, уметь отвечать на вопросы Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая и	Коммуникативные УУД: ***Формирование мотивации на овладение навыками эффективного общения.*** ***Умение выражать свои мысли в устной форме:*** – составлять небольшое монологическое высказывание по изучены темам (объем высказывания 4-6 предложений); – участвовать в беседе на знакомую тему, выражая свое отношение к высказыванию партнера (объем диалогов 3-5 реплик); ***осознание роли, ценности умения общаться.***	Личностные УУД: формировать адекватное понимание причин успешности/ неуспешности учебной деятельности, формировать способность к оценке своей учебной деятельности	**Диагностика сформированности ПУУД и функциональной грамотности (креативное мышление) за год**

				грамматическая сторона речи): правильно употреблять языковой материал модуля	Регулятивные УУД: осуществлять самоконтроль, оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи Познавательные УУД: выделять существенную информацию из текста, проводить рефлексию		
67	*22.05-25.05*		Игрушечный солдатик. Часть 8.	Коммуникативные (чтение и письмо):читать про себя текст и восстанавливать его Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая и грамматическая сторона речи): распознавать и правильно использовать языковой материал модуля	Коммуникативные УУД: ***Формирование мотивации на овладение навыками эффективного общения.*** ***Умение выражать свои мысли в устной форме:*** – составлять небольшое монологическое высказывание по изучены темам (объем высказывания 4-6 предложений); – участвовать в беседе на знакомую тему, выражая свое отношение к высказыванию партнера (объем диалогов 3-5 реплик); ***осознание роли, ценности умения общаться.*** Регулятивные УУД: учитывать установленные правила в контроле способа выполнения заданий Познавательные УУД: произвольно и осознанно владеть общими приёмами выполнения заданий, проводить рефлексию, осуществлять поиск и фиксацию необходимой информации для выполнения	Личностные УУД: формировать внутреннюю позицию школьника на уровне ориентации на содержательные моменты и принятие образа «хорошего ученика»	

					учебных заданий с помощью инструментов ИКТ		
68			Повторение и закрепление изученного за год.	Самоконтроль, самокоррекция, рефлексия по изученному (повторенному) материалу и освоению речевых умений	Коммуникативные УУД: ***Формирование мотивации на овладение навыками эффективного общения.*** ***Умение выражать свои мысли в устной форме:*** – составлять небольшое монологическое высказывание по изучены темам (объем высказывания 4-6 предложений); – участвовать в беседе на знакомую тему, выражая свое отношение к высказыванию партнера (объем диалогов 3-5 реплик); ***осознание роли, ценности умения общаться.*** Регулятивные УУД: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, формировать навыки самоанализа и самоконтроля Познавательные УУД: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий	Личностные УУД: формировать способность к оценке своей учебной деятельности, развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	

Итого 68 часов

Комитет по делам образования г. Челябинска

Образовательная организация

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением

отдельных предметов № 104» г. Челябинска

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

Литературное чтение

для обучающихся 3 классов

РАЗРАБОТЧИК

Ведерникова Ольга Геннадьевна, высшая

ФИО, КАТЕГОРИЯ

2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

г. Челябинск

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для учащихся 3–го класса составлена на основе ООО НОО МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска», авторской программы: Климановой Л.Ф. и Бабушкиной Т. В. по русскому языку.

Отличительные особенности предлагаемой рабочей программы.

- В данной рабочей программе по предмету учтена Программа воспитания МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска», что зафиксировано в личностных результатах и в КТП, с учетом Календаря образовательных событий 2022-2023 учебного года.
- В рабочей программе спланирована работа по профориентации и представлена в графе темы уроков, сформулированы темы уроков.

Характеристика учебного занятия

На уроках литературного чтения применяются разнообразные методы интерактивного обучения: ролевая игра, работа в группах, «мозговой штурм», дискуссия, дебаты, проекты, словесные ассоциации, воспроизведение информации, поиск соотношений и другие.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Это один из основных предметов в начальной школе, который объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, а именно:

- ◊ изучение литературно-художественных произведений
- ◊ освоение речевых навыков и умений

Кроме того, литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Нельзя забывать, что дети младшего школьного возраста видят в тексте в основном лишь событийную сторону произведения и, как правило, плохо определяют главную мысль авторского текста; они переносят на себя многие поступки героев, которые их заинтересовали; ученики чрезвычайно эмоционально реагируют на текст: смеются, плачут, сострадают героям произведения, восхищаются ими.

В 3 классе учащиеся продолжают знакомиться с общечеловеческими ценностями, что способствует формированию нравственных представлений и развитию личностных качеств. Читая произведение и размышляя над ним в процессе анализа, дети задумываются над важными жизненными вопросами: кого можно назвать настоящим другом; какой поступок мы называем благородным; что такое хорошо и что такое плохо.

В процессе чтения произведений о Родине, о природе, о людях дети знакомятся с личностно значимыми для каждого человека понятиями: *любовь к Родине, гражданин России, патриотизм* и т. д.

Основным критерием эффективности уроков литературного чтения в начальной школе является личностное развитие ребёнка, которое проявляется в формировании его эмоциональной, духовной и интеллектуальной сферы.

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий,

осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Увеличение скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы. Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка).

Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм

речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

В тематическое планирование включены темы, отражающие национальные, региональные и этнокультурные особенности. Содержание НРЭО реализуется при чтении текстов, при составлении предложений и текстов с использованием краеведческого материала.

Учёт национальных, региональных и этнокультурных особенностей

№ п/п	№ урока	Тема НРЭО	Виды деятельности
1	**7**	Писатели и поэты Южного Урала. Лев Рахлис «Торт с надписью» «Кто я такой?» Источник № 1. с. 153	**Определять и называть ценность поступка и** по поведению человека в литературном произведении называть его качества.
2	**8**	Писатели и поэты Южного Урала. Ефим Ховив «Чудеса» Источник № 1. с. 154	**Характеризовать** героя стихотворения.
3	**24**	Писатели и поэты Южного Урала Лидия Преображенская «Дедушко Слышко» Источник № 1. с. 174	**Определять и называть** отличительные особенности сказки. **Характеризовать** героев сказки. **Сравнивать** сказку и сказ.
4	**31**	Писатели и поэты Южного Урала Нина Цуприк «Айка» Источник № 1. с. 183	**Читать** вслух и про себя. Понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, **находить** этому доказательства в тексте. **Рассуждать** о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях
5	**32**	Писатели и поэты Южного Урала Серафима Власова «Полозов дворец» Источник № 1. с. 215	**Определять и называть** отличительные особенности сказа. **Характеризовать** героев сказа. **Сравнивать** сказку и сказ. **Сравнивать** сказы о Великом Полозе С. Власова и П. Бажова.
6	**36**	Писатели и поэты Южного Урала Павел Бажов «Про Великого Полоза» Источник № 1. с. 218	
7	**38**	Писатели и поэты Южного Урала Лидия Преображенская «Жароптицево	**Читать** вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё

		перо» Источник № 1. с. 173	отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста **Рассуждать** о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», **употреблять** данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях.
8	**39**	Писатели и поэты Южного Урала Анатолий Дементьев «Слепой заяц» Источник № 1. с. 176	**Задавать** самостоятельно вопросы к тексту, **оценивать** вопросы. **Определять** конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы; автор-рассказчик, периодическая литература. **Рассуждать** о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях
9	**40**		
10	**43**	Писатели и поэты Южного Урала Марк Гроссман «Непутевый» Источник № 1. с. 195	**Читать** вслух и про себя. Кратко **пересказывать** текст. **Анализировать** поступки героев произведения; **соотносить** поступки героев с реальными жизненными ситуациями; **делать** свой нравственный **выбор. Делать вывод** на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.
11	**46**	Писатели и поэты Южного Урала Виктор Савин «К солнцу» Источник № 1. с. 180	**Составлять** самостоятельно текст по аналогии. Кратко **пересказывать** текст. **Находить** слова, которые помогают представить изображённую автором картину.
12	**49**	Писатели и поэты Южного Урала. Ю. Подкорытов «Секреты каслинской шкатулки» Источник № 1. с. 115	**Читать** текст вслух и про себя. **Объяснять,** что такое династия, наставления; **рассуждать** о том, какие «секреты» могут храниться в каслинской шкатулке.
13	**59**	Писатели и поэты Южного Урала Северина Школьникова «Тихий снег» Источник № 1. с. 158	**Находить и называть** в произведении средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). **Выделять** особенности стихотворных произведений — рифму, ритм;
14	**63**	Писатели и поэты Южного Урала Лидия Преображенская «Расти бы сосенке» Источник № 1. с. 171	**Выявлять и называть** авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. **Задавать** вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения.
15	**65**	Писатели и поэты Южного Урала К. Рубинский «День осени» Источник № 1. с. 156	**Рисовать** иллюстрацию к стихотворению (в словах и красках) **Находить** слова, которые помогают представить изображённую автором картину.

16	**69**	Писатели и поэты Южного Урала Людмила Татьяничева «Лучшее время года» Источник № 1. с. 159	**Находить** слова, которые помогают представить изображённую автором картину. **Находить и называть** в произведении средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
17	**77**	Писатели и поэты Южного Урала Северина Школьникова «Зачарованный лес» Источник № 1. с. 157	**Находить** слова, которые помогают представить изображённую автором картину. **Задавать** самостоятельно вопросы к тексту стихотворения, **оценивать** вопросы
18	**93**	Писатели и поэты Южного Урала Легенды. Лидия Преображенская «Ниточка незримая» Источник № 1. с. 169	**Называть** о какой легенде рассказывается в стихотворении. **Рисовать** иллюстрацию к стихотворению (в словах и красках)
19	**107**	Писатели и поэты Южного Урала Юрий Подкорытов «Волшебный Курай» Источник № 1. с. 199	**Читать** вслух и про себя. Кратко **пересказывать** текст. **Анализировать** поступки героев произведения; **соотносить** поступки героев с реальными жизненными ситуациями; **делать** свой нравственный **выбор.** **Называть** о какой легенде Челябинска рассказывается в произведении.
20	**113**	Писатели и поэты Южного Урала Сергей Черепанов «Горновухина Крестница» Источник № 1. с. 203	**Объяснять** ценность, отраженную в тексте произведения; качества настоящих уральцев. **Читать** вслух и про себя. Кратко **пересказывать** текст. **Анализировать** поступки героев произведения; **соотносить** поступки героев с реальными жизненными ситуациями; **делать** свой нравственный **выбор.**
21	**128**	Писатели и поэты Южного Урала Александр Гольдберг «Уралу» Источник № 1. с. 198	**Выявлять и называть** авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. **Находить и называть** в произведении средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
22	**133**	Писатели и поэты Южного Урала Ася Горская «Будет планета жить» Источник № 1. с. 161	**Объяснять** ценность, отраженную в тексте стихотворения **Выявлять и называть** авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении.

Источники:

1. Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 классы/ Сост. А.Б. Горская и др. – Челябинск: Взгляд, 2007. – 351 с.

График контрольных работ по литературному чтению

(материал работ в приложении № 1)

№ п/п	№ урока	Тема	Дата
1.	22	Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела».	07.10
2.	37	Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка»	10.11
3.	57	Проверочная работа по разделу «Люби всё живое».	15.12
4.	99	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».	
5.	118	Проверочная работа по разделу «Литературная сказка».	
6.	135	Итоговая контрольная работа.	

Для формирования и проверки сформированности УУД используется литература:

1. Т.П. Хиленко «Типовые задачи по формированию универсальных учебных действий. Работа с информацией. 3 класс: пособие для учащихся общеобразовательных организаций – М.: Просвещение, 2013. – с. 96.
2. Р.Н. Бунеев «Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. Проверочные работы. 3-4 классы». – М.: Баласс, 2011. – 48 с.
3. Диагностические задания, представленные в технологических картах уроков (*материалы представлены в приложении № 2*)

№ диагностики	УУД	Проверяемые умения	№ источника, задания, страница
Тест №1	ПУУД	Умение извлекать информацию из текстов, иллюстраций	Источник № 2 Тест 1, задание 3, стр. 24
Тест №2	ПУУД	Умение находить сходство и различие фактов и явлений	Источник № 2 Тест 1, задание 5, стр. 25
Тест №3	ПУУД	Умение делать выводы на основе обобщения	Источник № 2 Тест 1, задание 7, стр. 26
Тест № 4	КУУД	Умение вычитывать текстовую информацию, данную в явном виде.	Источник № 2 Тест 2, задание 1, стр. 30
Тест № 5	КУУД	Умение вычитывать подтекст (текстовую информацию, данную в неявном виде)	Источник № 2 Тест 2, задание 3, стр. 30
Тест № 6	КУУД	Умение понимать смысл текста в целом (главную мысль)	Источник № 2 Тест 2, задание 4, стр. 32
Тест № 7	КУУД	Умение истолковывать текст (через творческий пересказ)	Источник № 2 Тест 2, задание 5, стр. 32
Тест № 8	КУУД	Умение работать с информацией, данной в неявном виде	Источник № 1, задание 12, 13
Тест № 9	КУУД	Умение отвечать на вопросы, используя информацию, полученную из текста.	Источник № 1, задание 15, 16
Тест № 10	РУУД	Умение самостоятельно формулировать цель деятельности	Источник № 2 Тест 3, задание

			1, стр. 15
Тест № 11	РУУД	Умение сверять действия с целью, находить и исправлять ошибки	Источник № 2 Тест 3, задание 4, стр. 16
Тест № 12	РУУД	Умение анализировать и оценивать результаты работы	Источник № 2 Тест 3, задание 5, стр. 33
Тест № 13	ЛУУД	Умение оценивать поступки с позиции нравственных ценностей	Источник № 2 Тест 4, задание 1, стр. 9
Тест № 14	ЛУУД	Умение отделять оценку поступка от оценки самого человека	Источник № 2 Тест 4, задание 4, стр. 39
Тест № 15	ЛУУД	Умение определять поступок как неоднозначный	Источник № 2 Тест 4, задание 6, стр. 40
Диагностические задания на материале учебника			
1	ПУУД	Умение определять значимость книги по содержанию и оформлению	Источник № 3 Приложение 2
	ЛУУД	Сформированность мотивации (интереса и желания) рассказывать о прочитанных книгах	
2	ЛУУД	Умение определять для себя личностный смысл наставлений	Источник № 3 Приложение 2
	ПУУД	Умение сравнивать	
3	ПУУД	Умение определять смысл библейских наставлений	Источник № 3 Приложение 2
	КУУД	Умение оформлять мысль в рамках учебного диалога	
4	ПУУД	Умение устанавливать причинно-следственные и логические связи в предложении.	Источник № 3 Приложение 2
5	ЛУУД	Умение оценивать поступки с позиции нравственных ценностей	Источник № 3 Приложение 2
6	ЛУУД	Умение определять поступок как неоднозначный	Источник № 3 Приложение 2
	РУУД	Умение составлять план действий	
7	КУУД	Умение понимать смысл текста в целом (главную мысль)	
8	РУУД	Умение составлять план действий	
	КУУД	Умение работать с информацией, данной в неявном виде	
9	ПУУД	Умение устанавливать причинно-следственные и логические связи в предложении.	Источник № 3 Приложение 2
	ЛУУД	Умение оценивать поступки с позиции нравственных ценностей	
10	РУУД	Умение оценивать значение источников информации для конкретной ситуации	
11	ПУУД	Умение устанавливать причинно-следственные и логические связи в предложении.	
12			
13	РУУД	Умение оценивать значение источников	Источник № 3

		информации для конкретной ситуации	Приложение 2
	ПУУД	Умение находить по таблице информацию в соответствии с поставленной задачей	
14	КУУД	Умение истолковывать текст (через творческий пересказ)	
15	РУУД	Умение оценивать значение источников информации для конкретной ситуации	
16	КУУД	Умение работать с информацией, данной в неявном виде	
17	КУУД	Умение оформлять мысль в рамках учебного монолога	
18	РУУД	Умение оценивать значение источников информации для конкретной ситуации	Источник № 3 Приложение 2
		Умение сверять действия с целью, находить и исправлять ошибки	
19	ПУУД	Умение устанавливать причинно-следственные и логические связи в предложении.	
20			
21	РУУД	Умение сверять действия с целью, находить и исправлять ошибки	Источник № 3 Приложение 2
	КУУД	Умение истолковывать текст (через творческий пересказ)	
22	ПУУД	Умение устанавливать причинно-следственные и логические связи в предложении.	
23	КУУД	Умение отвечать на вопросы, используя информацию, полученную из текста.	
	ПУУД	Умение находить по таблице информацию в соответствии с поставленной задачей	
24	КУУД	Умение работать с информацией, данной в неявном виде	Источник № 3 Приложение 2
	ПУУД	Умение находить по таблице информацию в соответствии с поставленной задачей	
25	РУУД	Умение сверять действия с целью, находить и исправлять ошибки	Источник № 3 Приложение 2
26	КУУД	Умение работать с информацией, данной в неявном виде	
27	ПУУД	Умение устанавливать причинно-следственные и логические связи в предложении.	
28	КУУД	Умение работать с информацией, данной в неявном виде	Источник № 3 Приложение 2
	РУУД	Умение сверять действия с целью, находить и исправлять ошибки	
	ПУУД	Умение находить сходство и различие фактов и явлений	
29	ПУУД	Умение находить сходство и различие фактов и явлений	Источник № 3 Приложение 2
		Умение устанавливать причинно-следственные и логические связи в предложении.	
30	КУУД	Умение отвечать на вопросы, используя информацию, полученную из текста.	Источник № 3 Приложение 2

31	ПУУД	Умение устанавливать причинно-следственные и логические связи в предложении.	Источник № 3 Приложение 2
32	ПУУД	Умение извлекать информацию из текстов, иллюстраций	Источник № 3 Приложение 2
	КУУД	Умение оформлять мысль в рамках учебного диалога	
33	КУУД	Умение оформлять мысль в рамках учебного диалога	Источник № 3 Приложение 2

КТП по литературному чтению, 3 класс

№ урока	Дата проведения	Тема учебного занятия	Планируемые результаты	Контроль сформированности УУД (ключевых компетенций)			
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
1			Вводный урок. Книги, прочитанные летом.	**Знать** условные обозначения, применяемые в учебнике. **Уметь** ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании, пользоваться условными обозначениями.	***Познавательные:*** осознавать познавательную задачу; применять систему условных обозначений при выполнении заданий; делать обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** соблюдать правила речевого поведения; делиться своими размышлениями, впечатлениями; формулировать мнение о книге в рамках учебного диалога. ***Регулятивные:*** определять цели и задачи усвоения новых знаний.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Формирование умения аккуратно, ценностно пользоваться учебной книгой (закладка, обложка)	Диагностическое задание 1.
Раздел 1. Книги – мои друзья (4 ч.)							

2			Введение в содержание раздела. Наставления детям Владимира Мономаха.	**Знать** основные термины и понятия раздела: Библия, библейская мудрость, книжная мудрость, печатная книга. **Знать** основные способы передачи информации в докнижный период. **Уметь:** предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены; составлять рассказ о Музее книги; раскрывать смысл библейского наставления.	***Познавательные:*** сравнивать современные книги и книги Древней Руси; определять значимость печатного дела на Руси и обосновывать свое мнение; определять смысл библейского наставления; использовать приобретенные знания для составления рассказа о Музее книги. ***Коммуникативные:*** строить понятные для партнера высказывания; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно использовать речевые средства для представления	Осознание: ценности наставлений Владимира Мономаха; значимости Музея книги для человека; ценности библейских изречений; собственных достижений при освоении темы	Диагностическое задание 2

					результата. ***Регулятивные:*** выполнять учебное задание в соответствии с целью, используя алгоритм или план; выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания.		
3			Б. Горбачевский «Первопечатник Иван Федоров»				Диагностическое задание 3
4			Первая «Азбука» Ивана Федорова. Наставления Библии.				
5			Проект. Мы идем в музей книги.				Диагностическое задание 4
Раздел 2. Жизнь дана на добрые дела (17 ч.)							
6			Введение в содержание раздела. Работа с выставкой книг. <u>Работа в группах, применение правила делового сотрудничества</u>	**Знать** основные термины и понятия: верность слову, поступок, добро, честность. **Уметь:** читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, исправляя ошибки при повторном чтении текста.	***Познавательные:*** использовать разные источники информации для выполнения учебного задания; определять значение и смысл новых слов; делать обобщения, выводы. ***Коммуникативн***	Формирование средствами литературных произведений желания делать добрые дела	

					ые: участвовать в коллективном обсуждении проблем; строить понятные для партнера высказывания; анализировать художественный текст, выделяя в нем основную мысль, отбирая опорные (ключевые) слова для создания собственного текста. ***Регулятивные:*** понимать, принимать и сохранять учебную задачу; контролировать процесс и результаты деятельности		
7			Пословицы разных народов о человеке и его делах **НРЭО № 1** *Международный день распространения грамотности***.**	**Знать** основные термины: пословица, поговорка, притча. **Уметь:** понимать и объяснять смысл пословиц о человеке и его делах, выбирать	***Познавательные:*** формировать умение употреблять пословицы и поговорки в обычной речи в нужном контексте, верно	Формирование личностного интереса к произведениям устного народного творчества русского народа.	

				пословицу, соответствующую теме раздела, аргументируя свой выбор; составлять рассказ по одной из пословиц.	определяя смысл пословиц. ***Коммуникативные:*** формировать навыки речевых действий: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос. ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; работать с пословицей, используя алгоритм.		
8			В.И. Даль Пословицы и поговорки русского народа **НРЭО № 2**				Диагностическое задание 5
9			Н. Носов «Огурцы». Смысл поступка.	**Знать** алгоритм работы с текстом. **Уметь:** читать диалог по ролям; соотносить пословицы с текстом произведения («На обмане	***Познавательные:*** осознавать познавательную задачу; подбирать пословицу, смысл которой соответствует содержанию произведения.	Проявление эмоционально-ценностного отношения к герою художественного произведения; формирование потребности в	**Тест № 4** (умение вычитывать текстовую информацию, данную в явном виде)

				далеко не уедешь», «За правое дело стой смело»); определять тему, жанр, главную мысль рассказа.	***Коммуникативные:*** формулировать мнение в рамках учебного диалога; использовать речевые средства для представления результата. ***Регулятивные:*** работать с текстом рассказа, используя алгоритм; выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.	систематическом чтении как средстве познания самого себя	
10			Н. Носов «Огурцы». Характеристика героя.	**Знать,** какие слова из текста помогают характеризовать героя произведения. **Уметь:** пересказывать текст от лица главного героя	***Познавательные:*** высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы; сопоставлять характер и поступки героев ***Коммуникативные:*** формировать навыки речевых действий: участвовать в общей беседе, соблюдая правила		Диагностическое задание 6

					речевого поведения ***Регулятивные:*** понимать, принимать и сохранять учебную задачу; коллективно составлять план урока; контролировать выполнение действий в соответствии с планом.		
11			Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро»	**Знать,** как можно составить текст по аналогии. **Уметь:** самостоятельно составлять текст рассказа по аналогии.	***Познавательные:*** самостоятельно создавать способы решения проблем творческого характера. ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для представления результатов работы. ***Регулятивные:*** формировать способность к рефлексии коррекционно-	Формирование личностного смысла учения; умения отвечать для себя на важный вопрос «Что такое добро?» Формирование желания делать добрые дела	

					контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности)		
12			М. Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка.	**Знать** алгоритм работы с текстом **Уметь:** работать с содержанием текста, делить на части, используя план.	***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; раскрывать смысл названия рассказа; формирование способности к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (рассматривать книгу, составлять рассказ о содержании по обложке); ***Коммуникативные:*** формирование умения полно и точно выражать свои мысли в соответствии с	Проявление эмоционально-ценностного отношения к герою художественного произведения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания самого себя	**Тест № 6** Умение определять основную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь**.**

					задачами и условиями коммуникации. ***Регулятивные:*** контролировать процесс и результаты деятельности.		
13			М. Зощенко «Не надо врать». Пересказ	**Знать,** как пересказать основные события рассказа в соответствии с предложенным планом. **Уметь:** делить текст на части по плану и пересказывать его.	***Познавательные:*** осознавать познавательную задачу; на основе плана самостоятельно представлять события рассказа. ***Коммуникативные:*** осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Регулятивные:*** понимать, принимать и сохранять учебную задачу; формировать способность к рефлексии коррекционно-		Диагностическое задание 7

					контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности)		
14			Л. Каминский «Сочинение». Анализ рассказа	**Знать,** в чем выражается смысл произведения **Уметь:** использовать простейшие приемы анализа текста.	***Познавательные:*** определять главную мысль текста, выражать ее словом (словосочетанием), обосновывать свое мнение. ***Коммуникативные:*** проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. ***Регулятивные:*** выполнять учебное задание по алгоритму; корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками.	Формирование умения соотносить поступок героя с реальными жизненными ситуациями, умения делать свой нравственный выбор.	**Тест № 8** (умение работать с информацией, данной в неявном виде)
15			Составление отзыва о прочитанном произведении. Обсуждение отзыва в	**Знать,** как писать отзыв на книгу.	***Познавательные:***	Формирование понимания	Диагностическое задание

			группе.	**Уметь:** составлять и оформлять отзыв о прочитанном произведении.	преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять отзыв); делать обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения. ***Регулятивные:*** выполнять учебное задание по алгоритму; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.	главного урока, извлеченного из рассказа; формирование стремления руководствоватьс я выводами, сделанными на уроке, в жизненных ситуациях; желание писать отзыв на книгу.	8
16			М. Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя. *Формирование культуры учебного труда.*	**Знать** основные понятия: тема и идея произведения. **Уметь:** составлять простой план текста, кратко пересказывать по плану.	***Познавательные:*** определять главную мысль текста, выражать ее словом (словосочетанием), обосновывать свое мнение. ***Коммуникативные:***	Формирование понимания главного урока, извлеченного из рассказа; формирование стремления руководствоватьс я выводами, сделанными на уроке, в	**Тест № 5** (умение вычитывать подтекст)

					аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. ***Регулятивные:*** адекватно оценивать результат выполнения учебного задания; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.	жизненных ситуациях.	
17			Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.	**Знать** какие рассказы о детях можно прочитать. **Уметь:** составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания.	***Познавательные:*** осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек: определять способы нахождения книги и обосновывать	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	**Тест № 7** (умение истолковывать текст через творческий пересказ)

					свое суждение. ***Коммуникативные:*** учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь. ***Регулятивные:*** адекватно оценивать результат выполнения учебного задания; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу		
18			Самостоятельное чтение. Н. Носов «Трудная задача»	**Знать,** как самостоятельно работать с произведением. **Уметь:** представлять диалог героев рассказа	***Познавательные:*** осознавать познавательную задачу; осмысливать прочитанный текст; делать обобщения, выводы. ***Коммуникативные:***	Осознание своих трудностей и стремление к их преодолению.	**Тест № 4** (умение вычитывать текстовую информацию, данную в явном виде)

					учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. ***Регулятивные:*** коллективно составлять план урока; контролировать выполнение действий в соответствии с планом.		
19			Семейное чтение. Притчи. *Международный день учителя.*	**Знать,** что такое притчи и о чем они рассказывают. **Уметь:** составлять поучительный рассказ.	***Познавательные:*** определять поучительный смысл притчи; обосновывать свое суждение. ***Коммуникативные:*** формировать навыки речевых действий: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при	Формирование позитивного отношения к чтению, к книге, осознанного желания читать.	

					выполнении учебного задания. ***Регулятивные:*** адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.		
20			Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано…». Инсценирование.	**Знать,** как сыграть свою роль, чтобы передать главный смысл реплик героя. **Уметь:** инсценировать произведение, используя различные средства выразительности.	***Познавательные:*** проявлять индивидуальные творческие способности в процессе инсценирования. ***Коммуникативные:*** планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе: распределять роли, уметь договариваться, выражать готовность идти на компромиссы. ***Регулятивные:*** адекватно оценивать результат выполнения учебного задания	Проявление интереса к инсценированию. Формирование позитивного отношения к исполнению роли в инсценировке; потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей.	

21			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	**Знать,** как и где можно применить полученные знания. **Уметь:** проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы.	***Познавательные:*** ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** использовать речевые средства для представления результата деятельности. ***Регулятивные:*** выполнять учебные задания в соответствии с целью; ориентироваться в разных способах выполнения задания.	Формирование умения оценивать свои достижения, самостоятельность, причины неудач; понимание того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика.	Диагностическое задание 9, 10
22			Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела».	**Знать,** как научиться выявлять проблемные зоны в изучении темы. **Уметь:** использовать приобретенные знания для выполнения предложенных заданий.			

Раздел 3. Волшебная сказка (15 ч.)							
23			Введение в содержание раздела.	**Знать,** какие произведения будут представлены в данном разделе. **Уметь:** предполагать на основе названия произведения, представленные в разделе.	***Познавательные:*** определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять значение и смысл новых слов. ***Коммуникативные:*** строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. ***Регулятивные:*** формирование целеустремленности настойчивости в достижении целей.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.	

24			Русская сказка «Иван царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки. **НРЭО № 3**	**Знать** особенности волшебной сказки; основные понятия: волшебная сказка, зачин, присказка, сказочные превращения, предметы, повторы. **Уметь:** делить текст на части, выделять опорные слова и выражения.	***Познавательные:*** определять структуру волшебной сказки и обосновывать свое мнение. ***Коммуникативные:*** формировать навыки речевых действий: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. ***Регулятивные:*** работать с текстом сказки, используя алгоритм.	Формирование уважительного отношения к литературному наследию России; проявление позитивного отношения к чтению народных сказок; выражение положительного отношения к процессу познания: проявление удивления, желания больше узнать.	**Тест № 4** (умение вычитывать текстовую информацию, данную в явном виде)
25			Русская сказка «Иван царевич и Серый Волк». Характеристика героя. *Развитие стремления к осознанному, адекватному, критическому отношению к себе.*	**Знать** алгоритм составления рассказа о главном герое сказки. **Уметь:** давать характеристику героям сказки.	***Познавательные:*** анализировать характеры и чувства героев; искать и выделять нужную информацию для выполнения задания. ***Коммуникативн***	Формирование интереса к народной сказке и ее героям, позитивного отношения к чтению народных сказок.	

					ые: излагать понятно для партнера содержание сказки. ***Регулятивные:*** планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия; выполнять самопроверку или взаимопроверку учебного задания.		
26			В.Васнецов «Иван царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	**Знать** алгоритм составления рассказа по картине. **Уметь:** рассказывать о картине, используя план	***Познавательные:*** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; использовать разные источники информации для выполнения учебного задания. ***Коммуникативные:*** строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; адекватно использовать речевые средства	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве, проявление интереса к произведениям изобразительного искусства.	Диагностическое задание 11

					для представления результата работы. ***Регулятивные:*** контролировать процесс и результаты своей деятельности; рефлексировать по поводу успехов или неуспехов на уроке.		
27			Русская сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.	**Знать** признаки волшебной сказки **Уметь:** называть отличительные черты волшебной сказки.	***Познавательные:*** осознавать познавательную задачу урока; определять структуру волшебной сказки и обосновывать свое мнение. ***Коммуникативные:*** взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога; строить понятные для партнера высказывания. ***Регулятивные:*** работать с текстом сказки, используя	Формирование положительного отношения к процессу познания: проявление удивления, желания больше узнать.	

					алгоритм; выполнять взаимопроверку, взаимооценку учебного задания		
28			Русская сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки.	**Знать,** какие слова из текста помогают охарактеризовать героя произведения. **Уметь:** давать характеристику героям сказки.	***Познавательные:*** анализировать характеры и чувства героев; искать и выделять нужную информацию для выполнения задания. ***Коммуникативные:*** строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога ***Регулятивные:*** понимать, принимать и сохранять учебную задачу; определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного	Формирование интереса к народной сказке и ее героям, позитивного отношения к чтению народных сказок.	Диагностическое задание 12

					результата.		
29			Мы идем в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	**Знать** правила нахождения книги по тематическому каталогу. **Уметь:** самостоятельно находить книгу в библиотеке по заданным параметрам.	***Познавательные:*** осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек: определять способы нахождения книги и обосновывать свое суждение. ***Коммуникативные:*** взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь. ***Регулятивные:*** понимать, принимать и сохранять учебную задачу; выполнять задание по плану; оценивать свои речевые высказывания и	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру; осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.	Диагностическое задание 13

					высказывания сверстников.		
30			Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки.	**Знать** алгоритм работы с произведением. **Знать,** какие слова из текста помогают охарактеризовать героя произведения. **Уметь:** характеризовать героев на основе их поступков.	***Познавательные:*** осмысливать прочитанный текст, делать обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства. ***Регулятивные:*** планировать и выполнять задание в соответствии с целью; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания	Формирование интереса к самостоятельному общению с книгой; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению.	
31			Русская сказка «Морозко». Пересказ. **НРЭО № 4**	**Знать** алгоритм пересказа сказки, близкого к тексту, используя сказочные слова и выражения. **Уметь:** подробно пересказывать сказку.	***Познавательные:*** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; осознанно и произвольно	Формирование уважительного отношения к литературному наследию России; проявление интереса к народной сказке и ее героям.	

					строить речевое высказывание в устной форме при пересказе. ***Коммуникативные:*** строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. ***Регулятивные:*** работать по предложенному учителем плану; оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы.		
32			Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки. **НРЭО № 5**	**Знать,** что такое народная сказка и чему она учит. **Уметь:** определять в тексте сказки слова и выражения, характеризующие героев.	***Познавательные:*** на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы; проводить исследование иллюстрации и текста сказки. ***Коммуникативн***	Формирование умения выражать свое отношение к содержанию сказки, соотносить ее с ценностями русского народа. Формирование позитивного отношения к чтению, к книге, осознанного желания читать.	**Тест № 11** (умение сверять действия с целью, находить и исправлять ошибки)

					ые: взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога; проявлять уважение к различным точкам зрения. ***Регулятивные:*** работать по предложенному учителем плану; оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы.		
33			Русская сказка «Белая уточка». Пересказ. <u>*Международный день толлерантности.*</u>	**Знать** правила (алгоритм) пересказа сказки от имени главного героя. **Уметь:** пересказывать текст от лица главного героя.	***Познавательные:*** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при пересказе. ***Коммуникативные:*** строить диалог в паре, задавать	Формирование интереса к народной сказке и ее героям, позитивного отношения к чтению народных сказок.	

					вопросы на уточнение; аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. ***Регулятивные:*** коллективно составлять план урока; контролировать выполнение действий в соответствии с планом.		
34			Наш театр. Русская сказка «По щучьему веленью». Инсценирование.	**Знать** алгоритм подготовки маленького спектакля по прочитанному произведению. **Уметь:** инсценировать произведение, используя различные средства выразительности.	***Познавательные:*** самостоятельно искать и создавать способы решения проблем творческого характера; проявлять индивидуальные творческие способности в процессе инсценирования. ***Коммуникативные:***	Формирование позитивного отношения к исполнению роли в инсценировке, развитие собственных интересов, склонностей и способностей, собственного взгляда и отношения.	

					употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. ***Регулятивные:*** понимать и толковать исследовательские задачи, стоящие перед группой; планировать работу в группах.		
35			Наш театр. Русская сказка «По щучьему веленью». Подготовка реквизита. Инсценирование.	**Знать,** как сыграть свою роль, чтобы передать главный смысл реплик героя. **Уметь:** инсценировать произведение, используя различные средства выразительности			Диагностическое задание 14
36			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. **НРЭО № 6**	**Знать,** как и где можно применить полученные знания. **Уметь:** проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы.	***Познавательные:*** ориентироваться в своей системе знаний, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения	Формирование умения оценивать свои достижения, самостоятельность, причины неудач; понимание того, что успех в учебной деятельности в значительной	

					стихотворения. ***Коммуникативные:*** отвечать на поставленные вопросы, аргументировать; вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения задания (по выбору). ***Регулятивные:*** выполнять учебные задания в соответствии с целью; ориентироваться в разных способах выполнения задания.	мере зависит от самого ученика.	
37			Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка»	**Знать,** как научиться выявлять проблемные зоны в изучении темы. **Уметь:** использовать приобретенные знания для выполнения предложенных заданий.			

Раздел 4. Люби всё живое (20 ч.)							
38			Введение в содержание раздела. **НРЭО № 7**	**Знать,** какие произведения будут представлены в данном разделе. **Уметь:** предполагать на основе названия произведения, представленные в разделе.	***Познавательные:*** определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять значение и смысл новых слов. ***Коммуникативные:*** формировать навыки речевых действий: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; слышать, слушать и понимать партнера. ***Регулятивные:*** понимать, принимать и сохранять учебную задачу; планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.	Формирование положительного отношения к процессу познания: проявление удивления, желания больше узнать.	

39			Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. **НРЭО № 8** *<u>День неизвестного солдата.</u>*	**Знать** отличительные особенности художественного текста и научно-познавательного **Уметь:** находить общее и различное в художественном и научно-познавательном текстах.	***Познавательные:*** определять значимость художественного и познавательного текстов; извлекать информацию из представленных фотографий. ***Коммуникативные:*** взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога; формировать навыки речевых действий. ***Регулятивные:*** выполнять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.	Формирование мотивации обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации.	**Тест № 12** (умение анализировать и оценивать результаты работы)
40			К.Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста. **НРЭО № 9**	**Знать** особенности художественного текста. **Уметь:** работать с художественным текстом.	***Познавательные:*** самостоятельно формулировать познавательную цель; определять значимость художественного и познавательного	Формирование восприятия литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественного текста;	

					текстов. ***Коммуникативные:*** осуществлять совместную деятельность в группе с учетом конкретных учебно-познавательных задач; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. ***Регулятивные:*** действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы.	формирование эмоциональной отзывчивости на прочитанное.	
41			К.Паустовский «Барсучий нос». Пересказ. «Барсук» - текст из энциклопедии.	**Знать** отличия художественного текста от научно-познавательного. **Уметь:** оформлять результаты исследования в таблицу.	***Познавательные:*** проводить исследования художественного и познавательного текстов. ***Коммуникативные:*** участвовать в	Формирование интереса к героям рассказов о животных; желание создавать собственные тексты о животных; формирование навыков анализа	Диагностическое задание 15

					коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы. ***Регулятивные:*** работать по предложенному учителем плану; оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы.	и сопоставления.	
42			В. Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического произведения.	**Знать** как добиваться выразительности при чтении стихотворения. **Уметь:** выразительно читать юмористическое произведение.	***Познавательные:*** определять комическое в произведении; делать выводы и обобщения. ***Коммуникативные:*** соблюдать навыки речевых действий: соблюдать правила речевого поведения; адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного	Формирование интереса к чтению юмористического произведения	**Тест № 8** (умение работать с информацией, данной в неявном виде)

					диалога. ***Регулятивные:*** выполнять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.		
43			Б.Заходер «Вредный кот». Смысл названия стихотворения. **НРЭО № 10**	**Знать** как название стихотворения связано с темой и главной мыслью. **Уметь:** оформлять результаты исследования содержания юмористического текста в таблицу.	***Познавательные:*** проводить исследование содержания юмористического текста; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую. ***Коммуникативные:*** аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев; оценивать поступок героя, используя речевые оценочные средства. ***Регулятивные:*** понимать, принимать и сохранять	Формирование интереса к чтению юмористического произведения; желание писать юмористический рассказ.	Диагностическое задание 16

					учебную задачу; планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.		
44			В.Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки.	**Знать,** что можно рассказать о В.Бианки и его произведении. **Уметь:** пересказывать текст от лица главного героя.	***Познавательные:*** определять тип текста; высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы; строить логические цепи рассуждений. ***Коммуникативные:*** использовать речевые средства для представления результата деятельности. ***Регулятивные:*** выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; контролировать процесс и результаты деятельности.	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру.	
45			Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться	**Знать** алгоритм построения текста	***Познавательные:***		Диагностическое задание

			домой.	по аналогии. **Уметь:** составлять рассказ по аналогии с прочитанным произведением.	самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. ***Коммуникативные:*** строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. ***Регулятивные:*** контролировать процесс и результаты своей деятельности; рефлексировать по поводу успехов или неуспехов на уроке.		17
46			О.Полонский «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста. **НРЭО № 11**	**Знать** особенности научно-популярного текста. **Уметь:** оформлять результаты исследования художественного и познавательного текстов в таблицу.	***Познавательные:*** проводить исследование художественного и познавательного текстов; использовать разные источники информации для выполнения учебного задания. ***Коммуникативные:***	Формирование устойчивого интереса к чтению познавательной литературы. Познавательная литература о родном крае.	

					с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. ***Регулятивные:*** понимать, принимать и сохранять учебную задачу; выполнять задание по плану.		
47			Тим Собакин «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения.	**Знать** способы формулирования вопросов к тексту. **Уметь:** формулировать вопросы к тексту.	***Познавательные:*** осознавать познавательную задачу. ***Коммуникативные:*** взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. ***Регулятивные:*** адекватно оценивать свои достижения.	Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.	
48			Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе.	**Знать** правила работы с тематическим каталогом. **Уметь:** находить	***Познавательные:*** осуществлять расширенный поиск	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру; осознание	

				нужную книгу по тематическому каталогу.	информации с использованием ресурсов библиотек: определять способы нахождения книги и обосновывать свое суждение. ***Коммуникативные:*** взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь. ***Регулятивные:*** понимать, принимать и сохранять учебную задачу; выполнять задание по плану; оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников.	значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.	
49			Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов. **НРЭО № 12**	**Знать** способы ориентации в содержании журнала.	***Познавательные:*** читать, извлекая нужную	Формирование желания читать детские журналы; формирование	

				Уметь: ориентироваться в содержании журнала.	информацию; делать обобщения на основе реализованных исследовательских задач. ***Коммуникативные:*** участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. ***Регулятивные:*** действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности.	интереса к периодической печати как источнику информации. Формирование интереса к периодической печати Челябинска.	
50			Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста. Его особенности.	**Знать** основные понятия: тема и главная мысль произведения. **Уметь:** рассказывать о главном герое произведения.	***Познавательные:*** осмысливать прочитанный текст. ***Коммуникативные:*** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. ***Регулятивные:***		**Тест № 10** (целеполагание)

					планировать и выполнять задание в соответствии с поставленной целью.		
51			Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Пересказ.	**Знать** основные понятия: смысловые части, текст, план рассказа. **Уметь:** делить текст на смысловые части; озаглавливать их, пересказывать текст, близко к тексту.	***Познавательные:*** преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план); проводить исследование иллюстрации и текста сказки. ***Коммуникативные:*** учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. ***Регулятивные:*** коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; контролировать выполнение действий в соответствии с планом.	Формирование умения эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции, свое личностное отношение к происходящему в произведении.	**Тест № 9** (работа с текстом – план текста, умение отвечать на вопросы, используя информацию, полученную из текста)

52			Семейное чтение. Н. Носов «Карасик». Смысл поступка героев произведения.	**Знать** основные понятия: тема и главная мысль произведения. **Уметь:** соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью.	***Познавательные:*** осмысливать прочитанный текст, выделять основную мысль произведения. ***Коммуникативные:*** доносить свою позицию до других, приводя аргументы; проявлять уважение к различным точкам зрения. ***Регулятивные:*** коллективно составлять план урока; контролировать выполнение действий в соответствии с планом.	Формирование умения эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции, внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.	
53			Н. Носов «Карасик». Характеристика героев произведения.	**Знать** алгоритм построения характеристики героев. **Уметь:** характеризовать героев на основе их поступков.	***Познавательные:*** сопоставлять характер и поступки героев; искать и выделять нужную информацию для выполнения задания. ***Коммуникативн***	Формирование понимание главного урока, извлеченного из рассказа; формирование стремления руководствоватьс я выводами, сделанными на уроке и в	

					ые: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев; оценивать поступок героя, учитывая его мотив. ***Регулятивные:*** понимать, принимать и сохранять учебную задачу; выполнять задание по плану.	жизненных ситуациях.	
54			Наш театр. М.Горький «Воробьишко». Подготовка к инсценированию.	**Знать,** как сыграть свою роль, чтобы передать главный смысл реплик героя. **Уметь:** инсценировать произведение, используя различные средства выразительности	***Познавательные:*** самостоятельно искать и создавать способы решения проблем творческого характера; проявлять индивидуальные творческие способности в процессе инсценирования. ***Коммуникативные:*** планировать и согласованно	Проявление интереса к инсценированию произведения М.Горького; формирование позитивного отношения к исполнению роли в инсценировке, развитие собственных интересов, склонностей и способностей, собственного взгляда и отношения.	

					выполнять совместную деятельность в группе: распределять роли, уметь договариваться; обсуждать различные идеи и мысли; выражать готовность идти на компромиссы. ***Регулятивные:*** понимать и толковать исследовательские задачи, стоящие перед группой; планировать работу в группах.		
55			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	**Знать,** как и где можно применить полученные знания. **Уметь:** проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы.	***Познавательные:*** ориентироваться в своей системе знаний, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения. ***Коммуникативные:*** отвечать на поставленные вопросы,	Формирование умения оценивать свои достижения, самостоятельность, причины неудач; понимание того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика.	Диагностическое задание 18

					аргументировать; вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения задания (по выбору). ***Регулятивные:*** выполнять учебные задания в соответствии с целью; ориентироваться в разных способах выполнения задания.		
56			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.	**Знать** алгоритм написания отзыва на книгу о природе. **Уметь:** составлять отзыв о прочитанном произведении.	***Познавательные:*** осознавать познавательную задачу; строить речевое высказывание в устной форме. ***Коммуникативные:*** доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы.	Формирование эмоционально-ценностного отношения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; желание составлять отзыв на книгу; формирование умения оценивать свои достижения, понимать причины неудач.	**Тест № 11** (умение сверять действия с целью, находить и исправлять ошибки)

					Регулятивные: соотносить поставленную цель и полученный результат.		
57			Проверочная работа по разделу «Люби всё живое».	**Знать,** как научиться выявлять проблемные зоны в изучении темы. **Уметь:** использовать приобретенные знания для выполнения предложенных заданий.	***Познавательные:*** ориентироваться в своей системе знаний, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения. ***Коммуникативные:*** отвечать на поставленные вопросы, аргументировать; вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения задания (по выбору). ***Регулятивные:*** выполнять учебные задания в соответствии с целью; ориентироваться	Формирование умения оценивать свои достижения, самостоятельность, причины неудач; понимание того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика.	

					в разных способах выполнения задания.		
Раздел 5. Картины русской природы (12 ч.)							
58			Введение в содержание раздела. Работа с текстом.	**Знать,** какие произведения будут представлены в данном разделе. **Уметь:** предполагать на основе названия произведения, представленные в разделе.	***Познавательные:*** определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; высказывать предположения; определять значение и смысл новых слов. ***Коммуникативные:*** участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы. ***Регулятивные:*** прогнозировать, предвосхищать результат и уровень усвоения знаний.	Формирование положительного отношения к процессу познания: проявление удивления, желания больше узнать.	

59			И. Шишкин «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине. **НРЭО № 13**	**Знать** алгоритм составления рассказа о картине **Уметь:** рассказывать о картине, используя простой и сложный план.	***Познавательные:*** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; использовать разные источники информации для выполнения учебного задания. ***Коммуникативные:*** строить диалог в паре; задавать вопросы на уточнение. ***Регулятивные:*** оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников; рефлексировать по поводу успехов и неуспехов на уроке.	Проявление интереса к произведениям изобразительного и поэтического искусства.	Диагностическое задание 19
60			Н. Некрасов «Славная осень!...». Средства художественной выразительности: сравнение.	**Знать** перечень выразительных средств, используемых авторами для описания осени. **Уметь:** работать с	***Познавательные:*** определять особенности лирического произведения, средства выразительности	Формирование умения видеть красоту поэтического слова, интереса к лирическим стихотворениям об осени.	Диагностическое задание 20

				текстом лирического стихотворения.	стихотворения; соотносить содержание художественного текста с сюжетом картины и обосновывать свое мнение. ***Коммуникативные:*** отвечать на поставленные вопросы, вырабатывая критерии оценивания выполнения заданий. ***Регулятивные:*** выполнять учебное задание в соответствии с планом; понимать и толковать исследовательские задачи.		
61			М. Пришвин «Осинкам холодно». Прием олицетворения как средство создания образа.	**Знать** перечень выразительных средств, используемых авторами для описания осени. **Уметь:** находить в тексте лирического стихотворения средства	***Познавательные:*** определять настроение лирического стихотворения. ***Коммуникативные:*** участвовать в коллективном обсуждении	Формирование умения видеть красоту поэтического слова, интереса к лирическим стихотворениям об осени.	

				художественной выразительности.	проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы. ***Регулятивные:*** выполнять учебное задание в соответствии с планом; понимать и толковать исследовательские задачи.		
62			Ф. Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа.	**Знать** перечень выразительных средств, используемых авторами для описания осенних листьев. **Уметь:** находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности.	***Познавательные:*** проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения. ***Коммуникативные:*** взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания, доносить свою позицию до других, приводя аргументы. ***Регулятивные:*** выполнять взаимопроверку и взаимооценку	Формирование умения видеть красоту поэтического слова, интереса к лирическим стихотворениям об осени.	

					учебного задания.		
63			А. Фет «Осень». Настроение стихотворения. **НРЭО № 14**	**Знать** способы выражения настроения произведения. **Уметь:** выразительно читать поэтический текст.	***Познавательные:*** определять настроение лирического стихотворения, обосновывать свое мнение. ***Коммуникативные:*** участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий.	Формирование эмоциональной отзывчивости на прочитанное; указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.	
64			И. Бунин «Первый снег». В. Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.	**Знать** перечень выразительных средств, используемых авторами для описания первого снега. **Уметь:** рассказывать о картине, используя план.	***Познавательные:*** самостоятельно искать и выделять необходимую информацию; понимать информацию, представленную в изобразительной форме.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве; проявление интереса к произведениям изобразительного	

					Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации ***Регулятивные:*** работать по плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы.	и поэтического искусства.	
65			Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе. **НРЭО № 15**	**Знать** правила работы с тематическим каталогом. **Уметь:** находить нужную книгу по тематическому каталогу.	***Познавательные:*** осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек: определять способы нахождения книги и обосновывать свое суждение. ***Коммуникативные:***	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру; осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.	Диагностическое задание 21

					взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь. ***Регулятивные:*** понимать, принимать и сохранять учебную задачу; выполнять задание по плану; оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников.		
66			Самостоятельное чтение. К Бальмонт «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	**Знать** перечень выразительных средств, используемых авторами для описания снежинки. **Уметь:** находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности.	***Познавательные:*** определять средства художественной выразительности в поэтических текстах, обосновывать свое мнение. ***Коммуникативные:*** делиться своими размышлениями, впечатлениями. ***Регулятивные:***	Формирование интереса к самостоятельному общению с книгой; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению.	

					оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников; рефлексировать по поводу успехов и неуспехов на уроке.		
67			К. Паустовский «В саду уже поселилась осень…». Краски осени.	**Знать** различные языковые средства, используемые авторами. **Уметь:** размышлять над прочитанным, видеть языковые средства, использованные автором.	***Познавательные:*** на основе прочитанного текста высказывать предположения; преобразовывать информацию из одной формы в другую. ***Коммуникативные:*** делиться своими размышлениями, впечатлениями от прочитанного; проявлять уважение к различным точкам зрения. ***Регулятивные:*** оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников;	Формирование умения видеть красоту поэтического слова.	

					рефлексировать по поводу успехов и неуспехов на уроке		
68			Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов «Парк». А. Саврасов «Зима».	**Знать** способы передачи своих чувств и настроения с помощью красок. **Уметь:** рассказывать по картине.	***Познавательные:*** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; использовать разные источники информации для выполнения учебного задания. ***Коммуникативные:*** строить диалог в паре; задавать вопросы на уточнение. ***Регулятивные:*** оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников; рефлексировать по поводу успехов и неуспехов на уроке.	Проявление интереса к произведениям изобразительного и поэтического искусства.	
69			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. **НРЭО № 16**	**Знать,** как и где можно применить полученные	***Познавательные:*** ориентироваться	Формирование умения оценивать свои достижения,	Диагностическое задание 22

				знания. **Уметь:** проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы.	в своей системе знаний, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения. ***Коммуникативные:*** отвечать на поставленные вопросы, аргументировать; вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения задания (по выбору). ***Регулятивные:*** выполнять учебные задания в соответствии с целью; ориентироваться в разных способах выполнения задания.	самостоятельность, причины неудач; понимание того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика.	
Раздел 6. Великие русские писатели (30 ч.) 25.01							
70			Ведение в содержание раздела.	**Знать,** какие произведения будут	***Познавательные:*** определять	Формирование положительного отношения к	

				представлены в данном разделе, основные понятия: «сказка в стихах», «басня», «иллюстрация», «художник-иллюстратор». **Уметь:** предполагать на основе названия произведения, представленные в разделе.	умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; высказывать предположения; определять значение и смысл новых слов. ***Коммуникативные:*** участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы. ***Регулятивные:*** прогнозировать, предвосхищать результат и уровень усвоения знаний.	процессу познания: проявление удивления, желания больше узнать.	
71			Великие русские писатели. В. Берестов «А.С. Пушкин». Краткий пересказ.	**Знать** биографию А.С. Пушкина. **Уметь:** работать с текстом произведения; составлять рассказ об А.С. Пушкине.	***Познавательные:*** осознавать познавательную задачу; читать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неизвестное. ***Коммуникативн***	Формирование позитивного чувства и чувства гордости по отношению к произведениям русских поэтов и писателей.	

					ые: использовать речевые средства для представления результата деятельности. ***Регулятивные:*** работать по плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы.		
72			А.С. Пушкин «Зимнее утро». Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	**Знать** перечень выразительных средств, используемых поэтом для описания картин зимнего утра. **Уметь:** выразительно читать поэтическое произведение; рассказывать о картине.	***Познавательные:*** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, делать обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** формировать навыки речевых действий: с достаточной полнотой и	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир; интереса к произведениям изобразительного и поэтического искусства; умения видеть красоту поэтического слова.	

					точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. ***Регулятивные:*** планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников.		
73			И. Грабарь «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи.	**Знать** основные понятия: «сказка в стихах», «иллюстрация», «художник-иллюстратор». **Уметь:** сравнивать произведения литературы и живописи; рассказывать по картине.			
			А.С. Пушкин «Зимний вечер». Картины зимней природы. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.	**Знать** способы передачи своих чувств и настроения с помощью картин			

74				живописи. **Уметь:** при чтении стихотворения передать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.			
75			Ю. Клевер «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой».	**Знать,** что можно рассказать о зиме по произведениям литературы и живописи. **Уметь:** сравнивать произведения литературы и живописи, рассказывать о картине.	***Познавательные:*** определять жанр и сюжет произведения изобразительного искусства; делать обобщения и выводы. ***Коммуникативные:*** выражать свободно свое мнение, проявлять уважение к различным точкам зрения, прислушиваться к тому, что говорят другие. ***Регулятивные:*** работать по плану, оценивать правильность выполнения своих действий,	Формирование интереса к произведениям изобразительного и поэтического искусства; формирование чувства прекрасного и эстетических чувств.	**Тест № 12** (умение анализировать и оценивать результаты работы)

					вносить необходимые коррективы.		
76			А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета…» П. Брейгель «Зимний пейзаж».	**Знать** алгоритм сравнения произведений литературы и живописи. **Уметь:** сравнивать произведения литературы и живописи.	***Познавательные:*** осознавать познавательную задачу; понимать информацию, представленную в изобразительной форме. ***Коммуникативные:*** использовать речевые средства для представления результата деятельности. ***Регулятивные:*** соотносить поставленную цель и полученный результат; рефлексировать по поводу успехов и неуспехов на уроке.		
77			В. Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине. **НРЭО№ 17**	**Знать** алгоритм пересказа произведения по картине. **Уметь:** рассказывать о	***Познавательные:*** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в	Формирование интереса к произведениям изобразительного искусства; понимание	

				картине, используя план.	другую, делать обобщения, выводы; проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказа. ***Коммуникативные:*** использовать речевые средства для представления результата деятельности. ***Регулятивные:*** рефлексировать по поводу успехов и неуспехов на уроке; оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников.	культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире.	
			А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о	**Знать** отличительные признаки литературной сказки. **Уметь:** называть признаки народной и литературной сказки.	***Познавательные:*** определять особенности литературной сказки, обосновывать свое мнение. ***Коммуникативные:***	Проявление интереса к чтению сказки А.С. Пушкина; формирование чувства гордости при чтении произведений этого поэта.	

78			сыне его главном и могучем богатыре князе Гвидоне…». Сравнение с народной сказкой.		выражать свободно свое мнение, проявлять уважение к различным точкам зрения, прислушиваться к тому, что говорят другие. ***Регулятивные:*** способность принимать, сохранять цели урока и следовать им в учебной деятельности.		
79			А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его главном и могучем богатыре князе Гвидоне…». Нравственный смысл литературной сказки.	**Знать** алгоритм работы с текстом и основные понятия: тема и идея произведения. **Уметь:** рассказывать алгоритм работы с текстом.	***Познавательные:*** осознавать познавательную задачу; высказывать предположения. ***Коммуникативные:*** учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или группе. ***Регулятивные:*** контролировать процесс и	Формирование умения озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.	

					результаты деятельности; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.		
80 81			А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его главном и могучем богатыре князе Гвидоне…». Особенности сюжета. Структура сказочного текста. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его главном и могучем богатыре князе Гвидоне…». Характеристика героев произведения.	**Знать** особенности литературной сказки А.С. Пушкина. **Уметь:** работать с содержанием текста сказки, называть общее и различия народной и литературной сказки.	***Познавательные:*** определять особенности литературной сказки, обосновывать свое мнение. ***Коммуникативные:*** участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы. ***Регулятивные:*** работать по плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы.	Формирование умения «проживать» текст, осознавать и определять (называть) свои эмоции. Проявление интереса к чтению сказки А.С. Пушкина; формирование чувства гордости при чтении произведений этого поэта. Формирование умения видеть	
				Знать алгоритм построения характеристики	***Познавательные:*** сопоставлять		

				героев произведения по опорным словам. **Уметь:** характеризовать героев сказки на основе их поступков.	характер и поступки героев; искать и выделять нужную информацию для выполнения задания. ***Коммуникативные:*** формировать навыки речевых действий: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. ***Регулятивные:*** способность принимать, сохранять цели урока и следовать им в учебной деятельности.	красоту поэтического слова.	
82			А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его главном и могучем богатыре князе Гвидоне…». Особенности языка литературной сказки.	**Знать** приемы создания авторской сказки. **Уметь:** находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную	***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; определять языковые		

				мысль.	особенности произведения, передающие настроение, отношение автора к герою. ***Коммуникативные:*** договариваться и приходить к общему решению в рамках учебного диалога. ***Регулятивные:*** действовать по плану, адекватно оценивать свои достижения.		
83			А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его главном и могучем богатыре князе Гвидоне…». Прием звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	**Знать** приемы создания авторской сказки. **Уметь:** проводить исследование текста произведения.	***Познавательные:*** определять языковые особенности произведения; искать и выделять нужную информацию для выполнения задания. ***Коммуникативные:*** осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-	Осознание через чтение художественного произведения основных жизненных ценностей.	**Тест № 13** (умение оценивать поступки с позиции нравственных ценностей)

					познавательных задач. ***Регулятивные:*** действовать по плану, адекватно оценивать свои достижения.		
84			Работа с книгой. Сказки А.С. Пушкина.	**Знать** отличительные особенности сказок А.С. Пушкина. **Уметь:** составлять вопросы для викторины по известным произведениям А.С. Пушкина.	***Познавательные:*** ориентироваться в своей системе знаний, использовать разные источники информации для выполнения учебного задания. ***Коммуникативные:*** формировать навыки речевых действий: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. ***Регулятивные:*** анализировать собственную работу: выделять	Формирование умения озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.	Диагностическое задание 23

					и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.		
85			И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	**Знать** о роли иллюстрации в раскрытии содержания произведения. **Уметь:** рассказывать о И.Я. Билибине.	***Познавательные:*** осознавать познавательную задачу. ***Коммуникативные:*** участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы. ***Регулятивные:*** прогнозировать, предвосхищать результат и уровень усвоения знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир; интереса к произведениям изобразительного и поэтического искусства	
86			И.А. Крылов. Басни. Викторина по басням И.А. Крылова.	**Знать** отличительные особенности басни, особенности структуры басни. **Уметь:**	***Познавательные:*** раскрывать значение слов «иносказание», «жанр», «басня», «мораль»,	Проявление интереса к героям басен И.А. Крылова; формирование позитивного отношения к себе	

				рассказывать о И.А. Крылове.	использовать эти слова в активном словаре. ***Коммуникативные:*** договариваться и приходить к общему решению в рамках учебного диалога. ***Регулятивные:*** действовать по плану, адекватно оценивать свои достижения.	и окружающему миру.	
87			И.А. Крылов «Слон и Моська». Особенности структуры басни.	**Знать** мораль басни И.А. Крылова «Слон и Моська». **Уметь:** работать с текстом басни, используя алгоритм.	***Познавательные:*** определять мораль басни и обосновывать свое мнение. ***Коммуникативные:*** осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. ***Регулятивные:*** работать по	Проявление интереса к чтению басен И.А. Крылова; формирование чувства гордости при чтении произведений этого поэта; проявление внимания, удивления, желания больше узнать. Формирование умения различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных	Диагностическое задание 24

					плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	героев, предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.	
88			И.А. Крылов «Чиж и голубь». Особенности структуры басни.	**Знать** мораль басни И.А. Крылова «Чиж и голубь». **Уметь:** читать текст басни выразительно, по ролям.			**Тест № 14** (умение отделять оценку поступка от оценки самого человека)
89			Великие русские писатели. Л.Н. Толстой. Краткий пересказ статьи.	**Знать** яркие события из жизни и творчества Л.Н. Толстого. **Уметь:** рассказывать о Л.Н. Толстом.	***Познавательные:*** читать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неизвестное. ***Коммуникативные:*** участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы. ***Регулятивные:*** способность принимать, сохранять цели урока и следовать	Проявление личного интереса к чтению произведений Л.Н. Толстого.	

					им в учебной деятельности.		
90			Л.Н. Толстой «Лев и собачка» (быль). Особенности сюжета.	**Знать** смысл произведения «Лев и собачка» **Уметь:** описывать характер и поведение героев рассказа.	***Познавательные:*** определять жанр произведения и главную мысль; обосновывать свое мнение. ***Коммуникативные:*** проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы, строить связное высказывание из 5-6 предложений. ***Регулятивные:*** выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.	Формирование умения эмоционально «проживать» текст, осознавать и определять (называть) и выражать свои эмоции. Проявление личного интереса к чтению произведений Л.Н. Толстого с ориентацией на события из жизни.	
91			Л.Н. Толстой «Лебеди». Составление плана.	**Знать** алгоритм работы с текстом. **Уметь:** использовать знания работы с текстом.	***Познавательные:*** читать, извлекая нужную информацию; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при пересказе, на основе		
92			Л.Н. Толстой «Акула». Смысл названия. Составление плана.	**Знать** отличия простого плана от сложного. **Уметь:** составлять простой и			

				сложный план для пересказа; размышлять над прочитанным.	прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. ***Коммуникативные:*** учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или группе. ***Регулятивные:*** принимать, сохранять цели урока и следовать им в учебной деятельности по составленному плану урока.		
93			Мы идем в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, И.А. Крылов. **НРЭО № 18**	**Знать** произведения великих русских писателей А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова. **Уметь:** составлять на книгу каталожную карточку.	***Познавательные:*** осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек: определять способы нахождения	Формирование интереса к самостоятельному общению с книгой; позитивного отношения к себе и окружающему миру; осознание значимости чтения для своего дальнейшего	

					книги и обосновывать свое суждение. ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию; взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь. ***Регулятивные:*** планировать и выполнять задание в соответствии с целью; анализировать собственную работу.	развития и успешного обучения.	
94			Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой «Волга и Вазуза». Особенности жанра.	**Знать** основные понятия: тема и идея произведения. **Уметь:** читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию			Диагностическое задание 25

				предложений различного типа.			
95			Л.Н. Толстой «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра.	**Знать** алгоритм пересказа текста. **Уметь:** кратко пересказывать текст.	***Познавательные:*** определять жанр произведения и главную мысль; обосновывать свое мнение; обсуждать проблемные вопросы. ***Коммуникативные:*** учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или группе. ***Регулятивные:*** выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.	Проявление личного интереса к чтению произведений Л.Н. Толстого, понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в мире.	
96			Наш театр. И.А. Крылов «Квартет». Инсценирование.	**Знать,** как сыграть свою роль, чтобы передать главный смысл реплик героя. **Уметь:** инсценировать произведение, используя	***Познавательные:*** самостоятельно искать и создавать способы решения проблем творческого характера; проявлять	Проявление интереса к инсценированию басни И.А. Крылова; формирование позитивного отношения к исполнению роли	

				различные средства выразительности	индивидуальные творческие способности в процессе инсценирования. ***Коммуникативные:*** планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе: распределять роли, уметь договариваться; обсуждать различные идеи и мысли; выражать готовность идти на компромиссы. ***Регулятивные:*** понимать и толковать исследовательские задачи, стоящие перед группой; планировать работу в группах.	в инсценировке, развитие собственных интересов, склонностей и способностей, собственного взгляда и отношения.	
97			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	**Знать,** как и где можно применить полученные знания. **Уметь:** проектировать индивидуальный маршрут	***Познавательные:*** ориентироваться в своей системе знаний, проявлять индивидуальные творческие способности в	Формирование	Диагностическое задание 26

				восполнения проблемных зон в изучении темы.	процессе выразительного чтения произведения. ***Коммуникативные:*** отвечать на поставленные вопросы, аргументировать; вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения задания (по выбору). ***Регулятивные:*** выполнять учебные задания в соответствии с целью; ориентироваться в разных способах выполнения задания.	умения оценивать свои достижения, самостоятельность, причины неудач; понимание того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика.	
98			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие? *Всемирный день иммунитета.*	**Знать,** как составить суждение на тему «Что такое согласие?» **Уметь:** составлять текст на заданную тему.	***Познавательные:*** использовать разные источники информации для выполнения учебного задания. ***Коммуникативные:*** участвовать в		

					коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы, слушать других, адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания. ***Регулятивные:*** соотносить поставленную цель и полученный результат.		
99			Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».	**Знать,** как научиться выявлять проблемные зоны в изучении темы. **Уметь:** использовать приобретенные знания для выполнения предложенных заданий.	***Познавательные:*** ориентироваться в своей системе знаний, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. ***Коммуникативные:*** отвечать на поставленные вопросы, аргументировать;	Формирование умения оценивать свои достижения, самостоятельность, причины неудач; понимание того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика.	

					вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения задания. ***Регулятивные:*** выполнять учебные задания в соответствии с целью; ориентироваться в разных способах выполнения задания.		
Раздел 7. Литературная сказка (19 ч.)							
100			Введение в содержание раздела.	**Знать,** какие произведения будут представлены в данном разделе, основные понятия: «сказки литературные и народные», «предисловие», «полный и краткий пересказ». **Уметь:** предполагать на основе названия произведения, представленные в разделе;	***Познавательные:*** определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; высказывать предположения; определять значение и смысл новых слов. ***Коммуникативные:*** участвовать в коллективном обсуждении проблем;	Формирование положительного отношения к процессу познания: проявление удивления, желания больше узнать.	

				использовать в активном словаре новые термины и понятия.	доносить свою позицию до других, приводя аргументы. ***Регулятивные:*** прогнозировать, предвосхищать результат и уровень усвоения знаний.		
101			В. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой. *Диагностика,направленная на изучение профессиональных интересов и склонностей учащихся.*	**Знать** отличительные признаки литературной сказки. **Уметь:** называть признаки народной и литературной сказки.	***Познавательные:*** определять вид сказки, ее главную мысль, особенности литературной сказки, обосновывать свое мнение; различать народную и авторскую сказку. ***Коммуникативные:*** выражать свободно свое мнение, проявлять уважение к различным точкам зрения, прислушиваться к тому, что говорят другие. ***Регулятивные:*** контролировать	Проявление интереса к чтению сказки В. Даля; формирование чувства гордости при чтении произведений этого поэта; осознание через чтение художественного произведения основных жизненных ценностей.	

					процесс и результаты деятельности; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.		
102			В. Даль «Девочка Снегурочка». Особенности литературной сказки.	**Знать** алгоритм работы с текстом и основные понятия: тема и идея произведения. **Уметь:** рассказывать алгоритм работы с текстом.			
103			В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко»	**Знать** сходство и различие народной сказки «Морозко» и литературной сказки «Мороз Иванович». **Уметь:** проводить исследование содержания текста и записывать результаты исследования в таблицу.	***Познавательные:*** определять главную мысль сказки; определять особенности характера и внешности героя произведения; различать народную и авторские сказки. ***Коммуникативные:*** аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над	Проявление желания читать сказки В. Одоевского; формирование умения различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.	Диагностическое задание 27

					поступками литературных героев; оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства. ***Регулятивные:*** соотносить поставленную цель и полученный результат; адекватно оценивать свои достижения.		
104			В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев произведения.	**Знать** алгоритм написания словесного портрета литературного героя. **Уметь:** составлять словесный портрет литературного героя.			**Тест № 2** (сравнение текстов, героев; умение находить сходство и различие фактов и явлений)
105			Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу»	**Знать** алгоритм работы с текстом сказки. **Уметь:** работать с текстом сказки, используя алгоритм;	***Познавательные:*** определять признаки и особенности литературной сказки;	Проявление личностного интереса к чтению авторских сказок.	

				определять тему и идею произведения.	особенности героя произведения, отношения автора к герою, обосновывать свое мнение. ***Коммуникативные:*** осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать в соответствии с заявленным планом.		
106			Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу». Герои произведения.	**Знать** правила составления рассказа о героях произведения. **Уметь:** выразительно читать текст			Диагностическое задание 28

				сказки.			
107			Переводная литература для детей. Выставка книг. **НРЭО № 19**	**Знать** авторов, переводивших книги для детей. **Уметь:** называть произведения переводной литературы.	***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций, ориентироваться в своей системе знаний. ***Коммуникативные:*** учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или группе; доносить свою позицию до других, приводя аргументы. ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; следовать им в учебной деятельности; формулировать систему вопросов, рассматриваемую	Формирование позитивного отношения к чтению, к книге, интереса к чтению переводной литературы. Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	

					на уроке; контролировать процесс и результат своей деятельности.		
108			Переводная литература для детей. Б. Заходер «Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы.	**Знать** особенности переводной литературы. **Уметь:** выявлять особенности переводной литературы.			
109			Р. Киплинг «Маугли» (отрывок). Особенности переводной литературы.	**Знать** алгоритм работы с повествовательным текстом. **Уметь:** работать с повествовательным текстом, ведя мысленный диалог с автором.			
110			Р. Киплинг «Маугли» (отрывок). Герои произведения.	**Знать** особенности волшебных сказок. **Уметь:** составлять словесный портрет литературного героя и видеть особенности волшебной сказки в произведении Р. Киплинга	***Познавательные:*** определять особенности героя произведения, отношения автора к герою, обосновывать свое мнение. ***Коммуникативные:*** аргументировать свою точку	Формирование эмоциональной отзывчивости на прочитанное.	

				«Маугли».	зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев; оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства. ***Регулятивные:*** работать по плану; оценивать правильность выполнения своих действий, вносить коррективы.		
111			Дж. Родари «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы.	**Знать** особенности сказки Дж. Родари. **Уметь:** работать с текстом сказки и сочинять возможный конец сказки.	***Познавательные:*** определять отношение автора к герою произведения и обосновывать свое мнение. ***Коммуникативные:*** участвовать в диалоге; обсуждать различные идеи; адекватно использовать речевые средства для	Формирование умения различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.	

					представления результата работы. ***Регулятивные:*** понимать и толковать исследовательские задачи; планировать работу на уроке; рефлексировать по поводу успехов или неуспехов на уроке.		
112			Дж. Родари «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки.				**Тест № 15** (умение определять поступок как неоднозначный)
113			Мы идем в библиотеку. Литературные сказки. **НРЭО № 20** *<u>День космонавтики. Гагаринский урок «Космос -это мы»</u>*	**Знать** алгоритм написания каталожной карточки. **Уметь:** составлять на книгу каталожную карточку.	***Познавательные:*** осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек: определять способы нахождения книги и обосновывать свое суждение.	Формирование интереса к самостоятельному общению с	Диагностическое задание 29

					Коммуникативные: взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь. ***Регулятивные:*** анализировать собственную работу; планировать и выполнять задание в соответствии с целью.	книгой; позитивного отношения к себе и окружающему миру; осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.	
114			Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка»	**Знать** средства художественной выразительности. **Уметь:** находить в тексте средства художественной выразительности.	***Познавательные:*** на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию, употребляя		

					вежливые формы обращения к участникам диалога. ***Регулятивные:*** планировать и выполнять задание в соответствии с целью; анализировать собственную работу.		
115			Семейное чтение. Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе»	**Знать** алгоритм работы с текстом сказки. **Уметь:** работать с текстом сказки, используя алгоритм.	***Познавательные:*** определять особенности героя произведения, отношения автора к нему. ***Коммуникативные:*** делиться своими размышлениями, впечатлениями от прочитанного; проявлять уважение к различным точкам зрения. ***Регулятивные:*** контролировать выполнение действий в соответствии с планом.		

116			Наш театр. С. Михалков «Упрямый козленок». Инсценирование.	**Знать,** как сыграть свою роль, чтобы передать главный смысл реплик героя. **Уметь:** инсценировать произведение, используя различные средства выразительности	***Познавательные:*** самостоятельно искать и создавать способы решения проблем творческого характера; проявлять индивидуальные творческие способности в процессе инсценирования. ***Коммуникативные:*** планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе: распределять роли, уметь договариваться; обсуждать различные идеи и мысли; выражать готовность идти на компромиссы. ***Регулятивные:*** понимать и толковать исследовательские задачи, стоящие перед группой;	Проявление интереса к инсценированию произведения С. Михалкова; формирование позитивного отношения к исполнению роли в инсценировке, развитие собственных интересов, склонностей и способностей, собственного взгляда и отношения.	

					планировать работу в группах.		
117			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	**Знать,** как научиться выявлять проблемные зоны в изучении темы. **Уметь:** проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы.	***Познавательные:*** ориентироваться в своей системе знаний, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. ***Коммуникативные:*** отвечать на поставленные вопросы, аргументировать; вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения задания. ***Регулятивные:*** выполнять учебные задания в соответствии с целью; ориентироваться в разных способах выполнения задания.	Формирование умения оценивать свои достижения, самостоятельность, причины неудач; понимание того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика.	Диагностическое задание 30

118			Проверочная работа по разделу «Литературная сказка».	**Знать,** как и где можно применить полученные знания. **Уметь:** использовать приобретенные знания для выполнения предложенных заданий.			
Раздел 8. Картины родной природы (18 ч.)							
119			Ведение в содержание раздела.	**Знать,** какие произведения будут представлены в данном разделе, основные понятия: «творчество», «стихотворение», «рассказ», «настроение». **Уметь:** предполагать на основе названия произведения, представленные в разделе; использовать в активном словаре новые термины и понятия.	***Познавательные:*** определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; высказывать предположения; определять значение и смысл новых слов. ***Коммуникативные:*** участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы. ***Регулятивные:***	Формирование положительного отношения к процессу познания: проявление удивления, желания больше узнать. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.	

					прогнозировать, предвосхищать результат и уровень усвоения знаний.		
120			Б. Заходер «Что такое стихи?». Особенности поэтического жанра.	**Знать** особенности поэтического жанра. **Уметь:** называть особенности поэтического творчества.	***Познавательные:*** определять тип текста; подбирать интонацию, передающую настроение автора. ***Коммуникативные:*** использовать адекватные речевые средства для представления результата деятельности. ***Регулятивные:*** понимать и толковать исследовательские задачи; контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств; формирование умения указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.	
121			И. Соколов-Микитов «Март в лесу». Лирическая зарисовка.	**Знать** средства художественной выразительности. **Уметь:** работать с текстом лирического			

				произведения.			
122			Устное сочинение на тему». Мелодии весеннего леса»	**Знать** алгоритм текста-зарисовки. **Уметь:** составлять текст-зарисовку.	***Познавательные:*** определять звуки природы, характерные для весны; подбирать интонацию, передающую радостное настроение автора; понимать информацию, представленную в изобразительной форме. ***Коммуникативные:*** использовать адекватные речевые средства для представления результата деятельности. ***Регулятивные:*** выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.	Формирование умения видеть красоту поэтического слова; сознательно расширять свой личный читательский опыт, творческий опыт в области поэзии.	
123			А. Майков «Весна». Е. Волков «В конце зимы». Е. Пурвит «Последний снег». Прием контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений литературы и живописи.	**Знать** признаки сходства и отличия в изображении зимы и весны в произведениях			Диагностическое задание 31

				литературы и живописи. **Уметь:** сравнивать произведения литературы и живописи.			
124			С. Есенин «Сыплет черемуха…». В. Борисов-Мусатов «Весна». Сравнение произведений литературы и живописи.	**Знать** основные понятия: олицетворение, сравнение, эпитет, метафора. **Уметь:** работать с текстом лирического произведения, определять в нем олицетворения; понимать, как картина В. Борисова-Мусатова помогает прочувствовать стихотворение С. Есенина.	***Познавательные:*** определять средства выразительности лирического стихотворения; соотносить сюжет картины с содержанием текста. ***Коммуникативные:*** прислушиваться к партнеру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; осознавать конструктивность диалога. ***Регулятивные:*** планировать необходимые действия;	Формирование умения использовать понравившиеся сравнения, эпитеты, метафоры в своих художественных высказываниях.	

					оценивать речевые высказывания свои и сверстников.		
125			С. Есенин «С добрым утром!». Выразительное чтение стихотворения.	**Знать,** способы чтения стихотворения и средства художественной выразительности, помогающие передать чувства поэта и создать образ весенней природы. **Уметь:** читать выразительно, отражая настроение стихотворения и работать с текстом лирического произведения.	***Познавательные:*** определять настроение лирического произведения, средства художественной выразительности текста и обосновывать свое мнение. ***Коммуникативные:*** выражать свободно свое мнение, толерантно относиться к мнению сверстников. ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать цели урока, составлять план своей работы, работать по плану, сверяя свои действия с целью, рефлексировать	Формирование умения видеть красоту поэтического слова; сознательно расширяя свой личный читательский опыт в области поэзии.	

					свои успехи/неуспехи в процессе учебной деятельности на уроке.		
126			Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Прием звукописи как средство создания образа.				Диагностическое задание 32
127			А. Васнецов «После дождя». И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства.	**Знать** алгоритм составления рассказа по картине и о картине. **Уметь:** рассказывать о картине, используя план.	***Познавательные:*** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; определять настроение автора картины. ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. ***Регулятивные:*** рефлексировать свои успехи/неуспехи в процессе учебной деятельности на уроке		**Тест № 1** (умение извлекать информацию из текстов, иллюстраций)

128			О. Высотская «Одуванчик». З.Александрова «Одуванчик». Сравнение образов. **НРЭО № 21**	**Знать** признаки сходства и различия стихотворений на одну тему. **Уметь:** работать с текстом лирического произведения.	***Познавательные:*** определять средства художественной выразительности текстов. ***Коммуникативные:*** участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы. ***Регулятивные:*** осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.	Формирование умения вести себя экологически грамотно в природной среде; эмоциональное осознание себя и окружающего мира.	**Тест № 3** (умение делать выводы на основе обобщения)
129 - 130			М. Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов. Г. Юдин «Поэты». Я. Аким «Как я написал первое стихотворение». Очерковая литература.	**Знать** общее и различное в поэтическом и прозаическом произведениях на одну тему. **Уметь:** находить признаки сходства и различия в поэтическом и прозаическом произведениях на одну тему.		Формирование умения замечать и отмечать образные слова и выражения, использованные автором для создания художественного образа, для расширения своего поэтического опыта.	
131 - 132			А. Толстой «Колокольчики мои, цветики степные…». Авторское отношение к изображаемому. Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе. **НРЭО № 22** *<u>Международный день семьи.</u>*	**Уметь:** выразительно читать стихотворение.	***Познавательные:*** определять настроение автора. ***Коммуникативные:*** Договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе. ***Регулятивные:***		

					контролировать процесс и результаты деятельности; адекватно оценивать свои достижения.		
133 - 134			С. Черный «Летом». А. Рылов «Зеленый шум». Сравнение произведений литературы и живописи. Оценка достижений. Итоговая контрольная работа.	**Знать** алгоритм сравнения произведения литературы и живописи. **Уметь:** сравнивать поэтический текст и произведение живописи.	***Познавательные:*** определять средства художественной выразительности лирического текста; соотносить сюжет картины с содержанием лирического текста. ***Коммуникативные:*** строить диалог в паре, задавать уточняющие вопросы. ***Регулятивные:*** анализировать собственную работу; рефлексировать свои успехи/неуспехи в процессе учебной деятельности на уроке.	Проявление интереса к произведениям поэтического и изобразительного искусства; формирование чувства прекрасного и эстетических чувств.	

135 - 136			Ф. Тютчев «В небе тают облака…». А. Саврасов «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведений литературы и живописи. Брейн-ринг. Обобщающий урок-праздник по курсу 3 класса.				Диагностическое задание 33
				Знать алгоритм работы с тематическим каталогом. **Уметь:** работать с книгой; пользоваться тематическим каталогом.	***Познавательные:*** осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек: определять способы нахождения книги и обосновывать свое суждение. ***Коммуникативные:*** взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь. ***Регулятивные:*** анализировать собственную работу; планировать и	Формирование интереса к самостоятельному общению с книгой; позитивного отношения к себе и окружающему миру; осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.	

					выполнять задание в соответствии с целью.		
				Знать алгоритм работы с текстом художественного произведения. **Уметь:** работать с текстом художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.	***Познавательные:*** Выбирать из текста нужные для анализа фрагменты; выделять основную мысль произведения; делать выводы и обобщения по итогам анализа. ***Коммуникативные:*** взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога. ***Регулятивные:*** планировать необходимые действия; оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников.		
				Знать, как научиться выявлять проблемные зоны в изучении темы. **Уметь:**	***Познавательные:*** ориентироваться в своей системе знаний, самостоятельно	Формирование умения оценивать свои достижения, самостоятельность, причины	

				проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы.	создавать способы решения проблем творческого и поискового характера; находить необходимую информацию из разных источников, ориентироваться в учебной и художественной литературе. ***Коммуникативные:*** отвечать на поставленные вопросы, аргументировать; вырабатывать критерии оценивания выполнения задания. ***Регулятивные:*** выполнять учебные задания в соответствии с целью; ориентироваться в разных способах выполнения задания.	неудач; понимание того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика.	

				Знать основные понятия: настроение, главная мысль, тема произведения. **Уметь:** размышлять над текстом, определять настроение, главную мысль.			

Содержание контрольных работ, тестов по проверки ЗУН, УУД

(Приложение № 1)

Входная контрольная работа по литературному чтению.

Работа с текстом

Результаты выполнения работы дают возможность охарактеризовать как состояние базовой подготовки учащегося, так и его развитие (способность выражать свою мысль, доказывать ее, приводить примеры и др.).

В таблице 1 приведено распределение заданий в работе по планируемым результатам.

Таблица 1

Планируемые результаты	*Число заданий*
Виды речевой и читательской деятельности	
Этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения.	1
Определять тему произведения	1
Определять основные события произведения, устанавливать их последовательность.	1
Устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами,поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствамигероев, опираясь на содержание текста	2
Находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде.	3
Устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую: например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста.	1
Интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности.	1
Формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста.	1
Литературоведческая пропедевтика	
Различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица).	1
Итого:	***12***

Из 12 заданий итоговой работы 9 заданий относятся к базовому уровню сложности, 3 задания – к повышенному уровню.

Распределение заданий по уровню сложности представлено в таблице 2.

Таблица 2

Распределение заданий по уровням сложности

Уровни сложности	*Число заданий*	*Максимальный балл за задания данного уровня сложности*	*Процент максимального балла за задания данного уровня сложности от максимального балла за всю работу*
Базовый	*9*	*9*	*56%*
Повышенный	*3*	*7*	*44%*
Итого:	***12***	***16***	***100%***

В работе используются три вида заданий:

- 3 задания с кратким ответом
- 7 заданий с выбором ответа
- 2 задание с развернутым ответом.

4. Система оценивания выполнения заданий

Задания с выбором ответа, с кратким и развёрнутым ответом оцениваются в 1-3 балла. 0 баллов ставится при неправильном ответе или при наличии как правильного, так и неправильного ответа. За выполнение каждого задания, кроме задания №7, 11,12 выставляется: 1 балл – верный ответ, 0 баллов – неверный ответ. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом представлена в таблице 3.

Таблица №3 Система оценивания заданий

Задание	**Критерии оценивания**
1	*1 балл*: выбран 3 вариант ответа *0 баллов*: во всех остальных случаях
2	*1 балл*: выбран 2 вариант ответа *0 баллов*: во всех остальных случаях
3	*1 балл*: выбран 4 вариант ответа *0 баллов*: во всех остальных случаях
4	*1 балл*: Выписано предложение «Бьют короткие волосы-струи, но не достают даже до крыши самых высоких домов» *0 баллов*: во всех остальных случаях
5	*1 балл*: вписано слово «потускнели» *0 баллов*: во всех остальных случаях
6	*1 балл*: выбран 3 вариант ответа *0 баллов*: во всех остальных случаях
7	*2 балла*: в первой строке выписаны слова «потускнели», «привяли» (допустим вариант «шуршат»); во второй строке выписаны слова «вянут», «рассыпаются» в третьей строке выписаны слова «засыхают», «молчат» *1балл*: выписаны слова в любых двух строках *0 баллов*: во всех остальных случаях
8	*1 балл*: 4, 2, 5, 1, 3

	0 баллов: во всех остальных случаях
9	*1 балл*: выбран 4 вариант ответа *0 баллов*: во всех остальных случаях
10	*1 балл*: выбран 2 вариант ответа *0 баллов*: во всех остальных случаях
11	*1 балл*: выписаны предложения предпоследнего абзаца либо приведен весь абзац. *2 балла:* смысл абзаца передан своими словами. *Примеры детских ответов на 2 балла:* «Дождик называл себя глупым, беззаботным и плакал», «Дождик плакал и пытался скорее все исправить», « Дождик сильно расстроился, когда понял, что он наделал », «Дождик волновался, плакал». *0 баллов*: во всех остальных случаях. *Примеры детских ответов на 0 баллов:* «Плакал», «Всё поливал», пересказ содержания текста и т.п.
12	*3 балла*: выбран ответ «Нет» и приведено правильное объяснение, **например**, указывающее на то, что дождик сильно переживал из-за того, что по его вине могут погибнуть цветы, деревья, люди. *Примеры детских ответов на 3 балла:* «Дождик нельзя назвать равнодушным, потому что он изо всех сил пытался помочь… », «Дождик расплакался от того, что не успеет спасти цветы, деревья, людей », «Дождик старался полить растения и людей, чтобы они не погибли», «Дождик ругал себя за то, что наделал», «Дождик сильно переживал, плакал». *0 баллов*: во всех остальных случаях. *Примеры детских ответов на 0 баллов:* «Потому что он зря подстригся», «Потому что короткие волосы-струи не достают до земли», «Потому что он не был равнодушным».

При оценивании заданий развернутым ответом (11, 12) важно учитывать, что если учащиеся дали правильные ответы, синонимичные приведенным в системе оценивания, их нужно оценивать соответствующими баллами.

5. Интерпретация и оценка результатов итоговой работы

При оценивании выполнения работы в целом целесообразно использовать соотношение балла, полученного учеником за выполнение работы, и максимального балла за работу, т.е. подсчет процента балла, набранного учеником за всю работу, от максимального балла (процент от максимального балла).

Считается, что учащийся достиг уровня базовой подготовки, если он справился более, чем с 60% заданий базового и повышенного уровней сложности.

Балл, полученный обучающимся по результатам выполнения диагностической работы по литературному чтению, определяет уровень достижения учащимся планируемых результатов обучения (таблица 4).

Таблица 4. Уровни достижения учащимися планируемых результатов обучения

Уровень, оценка	***Тестовый балл***
Высокий, «5» (95%-100%)	*15-16 б.*
Повышенный, «4» (80%-94%)	*13-14 б.*
Базовый, «3» (60%-79%)	*10-12 б.*
Критический, «2» (59% и ниже)	*9 б.*

Дождь

Жил-был дождик. Косматый, длинноволосый дождь. Если он сердился, холодные пряди его мокрых волос хлестали людей по лицам. Когда дождик был в хорошем настроении, его мягкие волосы ласково касались ваших щёк. И всё-таки дождь был косматым. И ему это надоело…

– Постригусь, – решил дождик. Отправился к парикмахеру. Отрезал месяц-серп волосы дождику.

Пока дождь бегал к месяцу, ничего хорошего не случилось. Наоборот. Листья на деревьях потускнели, привяли. Цветы на клумбах опустились, вянут. Люди ходят серые, пыльные, вялые. Засыхают люди.

Разволновался дождик.

– Сейчас, – говорит, – я вас всех быстренько полью, вам легче станет! Оживёте сразу.

Дождь торопится, распустил волосы-струи, поливает.

–Ну же! – кричат люди.

– Жарко…– плачут цветы.

– Сохнем, – шелестят листья.

– Да что вы? – не понимает дождь. – Я же поливаю.

Бьют короткие волосы-струи, но не достают даже до крыши самых высоких домов.

Сухо, всё суше на земле. В пыль рассыпаются цветы, шуршат почти мёртвые листья, молчат потерявшие веру люди.

И тут только понял дождь, что он наделал. Понял, что пока будут отрастать струи, погибнут цветы, листья, люди…

– Глупый я, беззаботный я, – плакал дождь. Плакал, плакал, плакал… И слёзы его упали на землю. Поток слёз.

И встали цветы – ожили! И весело зашелестели листья – ожили! И вздохнули легко люди – ожили!

(*По Н. Абрамцевой)*

1)

Входная контрольная работа по литературному чтению

учени ___ 3___ класс

Фамилия, имя _____

Ответь на вопросы и выполни задание. Для этого ты можешь перечитывать текст.

1. О чем рассказывается в произведении?

1) О том, как жил косматый длинноволосый дождик
2) О том, как дождик пошёл к парикмахеру
3) О том, как дождик спас от гибели цветы, листья, людей
4) О том, как дождь расплакался

2. Где происходят действия, описанные в тексте?

1) в деревне
2) в городе
3) в саду
4) в лесу

3. В какое время года происходят события, описанные в тексте?

1) осенью
2) зимой
3) весной
4) летом

4. Из-за чего у постриженного дождика не получалось полить землю? Выпиши это предложение._____

_____

5. Впиши нужное слово.

Листья на деревьях _____ , привяли.

6. Дождик расплакался, потому что

1) он отправился к парикмахеру
2) молчат потерявшие веру люди
3) он не успеет спасти цветы, листья, людей
4) он глупый и беззаботный

7. Что стало с листьями, цветами, людьми без дождя? Выпиши из текста по два подходящих глагола.

Листья на деревьях _____, _____.
Цветы на клумбах _____, _____.
Люди _____, _____.

8. Укажи, в каком порядке происходили события. Расставь цифры.

Поток слез.
Месяц-серп отрезал дождику волосы.
Ожившая земля.
Дождику надоело быть косматым.
Сухо, всё суше на земле.

9. В какой книге ты посоветуешь другу искать это произведение?

1) Стихи
2) Басни
3) Рассказы
4) Сказки

10. Какая пословица больше всего подходит к тексту?

1) Книга для ума – что тёплый дождик для всходов.
2) Делать добро спеши.
3) Человек без труда – что земля без воды.
4) Под лежачий камень вода не течёт.

11. Напиши, как переживал дождик за свой поступок.

_____
_____
_____
_____

12. Как ты думаешь, можно ли назвать дождик равнодушным?

ДА

НЕТ

Обязательно объясни, почему ты так думаешь.

_____
_____
_____
_____

Проверочная работа № 1 к разделу «Жизнь дана на добрые дела»

Цель: проверить сформированность умения работать с учебной книгой (универсальные учебные действия)

Вариант 1

- Прочитайте текст, выполните задания к нему.

Зачем белке хвост?

Шли два школьника по лесу. Поймали в лесу белку. Их много в наших лесах. Белка красивая, хвост большой, пушистый. Заспорили школьники, кто из них первым белку поймал. Белка терпела, терпела да и укусила школьника, который держал её в руках. И убежала.

Заплакал школьник.

Тут я подошёл и спросил:

– А зачем белке хвост?

– Для красоты, – неуверенно сказал один из них.

– Для того чтобы с дерева на дерево летать, – сказал второй.

– Правильно!.. – сказал я. – А ещё?

Ничего не могли они мне ответить.

Прошло два или три дня. Смотрю – мои знакомые мальчишки.

– Пойдёмте с нами, – сказал один.

– Мы вам что-то покажем, – добавил второй.

На улице шёл дождь. Мы вошли в лес.

– Смотрите! Смотрите туда! – шептали ребята.

На ветке сидела белка. Шёл дождь, но белка прикрылась своим хвостом, и ей, кажется, не было страшно.

– Наша, – шептали ребята. – Теперь мы знаем, зачем белке хвост.

– Вот видите, – сказал я, – и для красоты, и для того, чтобы летать с дерева на дерево, и для тепла нужен белке хвост-зонтик и хвост-шуба. (186 слов)

Вопросы и задания

1. Почему ребятам удалось поймать белку?
2. О чём спорили дети?
3. Почему ребятам очень хотелось знакомому человеку показать белку ещё раз?
4. Кратко перескажите текст.

Вариант 2

- Прочитайте текст, выполните задания к нему.

– Алёнка!

Молчание.

– Алёнка, где ты?

Снова тишина.

Значит, спряталась. Алёнка любит во время наших прогулок прятаться и заставлять меня её искать. Вот и сейчас... Ну конечно, ведь за этим толстым стволом клёна так удобно прятаться!

Я тихонько подхожу к дереву и вижу Алёнку. Но она не прячется. Она стоит под клёном, высоко подняв голову, и смотрит вверх. В глазах её – радостное удивление. Я тоже поднимаю голову и тоже улыбаюсь. Над нами – золотая крыша. Крыша из широких жёлтых листьев клёна. На них падают сверху прямые солнечные лучи.

Мы стоим и долго-долго смотрим вверх. Нам очень нравится золотая крыша. Потом Алёнка нагибается и поднимает с земли два кленовых листа. Один уже совсем жёлтый, другой – зелёный.

Мы уходим от клёна. А Алёнка всё ещё держит в руках листья. Зелёный и жёлтый.
– Почему это? – спрашивает она, показывая на листья.
Я понимаю, о чём она спрашивает. Ведь так недавно клён был совсем зелёный, а теперь – жёлто-золотой.
– Это тайна, – говорю я Алёнке.
– А ты её знаешь?
– Да.
– Хорошо, – кивает Алёнка, – я тоже её узнаю.
Я соглашаюсь.
Тайн очень много, но мы их все разгадаем. (188 слов)

Вопросы и задания

1. Какой ты себе представляешь девочку?
2. Что привлекло внимание Алёнки?
3. Что ты мог бы добавить о её характере?
4. Составь план этого рассказа.
5. Расскажи, какое чудо тебе приходилось наблюдать в природе?

Малышка

На подстилке, поджав ноги, лежал телёнок. Головка ушастенькая, сам весь рыжий, с белым пятном на боку. Был он совсем ещё маленький. Ничего-то не понимал. Он даже не знал, что его зовут Малышкой.
Раз на ферму пришла Дуняша, увидела телёнка, обрадовалась.
– Ой, мамочка, гляди, какой телок-то махонький!
– Ну да, у него и прозвище такое – Малышка.
– Вставай, Малышечка! – попросила Дуняша.
Телёнок будто понял – поднялся на ножки. Смотрит по сторонам чёрными, широко раскрытыми влажными глазками. Удивляется: «А ведь я стою! Сам стою!»
Дуняша ласково погладила Малышку по крутому лбу. А он как боднёт её!
– Ишь, прыткий какой! – весело засмеялась Дуняша и протянула ладошку к морде телёнка. Ладошке стало тепло. Это телёнок дыхнул. Доверительно вдруг захватил губами Дуняшкин палец и сосет.
– Сейчас мы ему молочка дадим, – с нежностью сказала мама.
Телёнок фыркнул и стал пить молоко.
А Дуняша рядом на корточки пристроилась. Малышка торопится, фыркает, чихает, а на боку белое пятнышко дрожит.
– Ох, глупый! Ох, смешной! – приговаривает Дуняша. Наклонилась она к самому уху телёнка и шепчет:
– Давай, Малышка, с тобой дружить. Я за тобой ухаживать буду. Ладно?
Малышка понимающе покосился на Дуняшу и мотнул головой, будто хотел сказать: «Ладно, ухаживай, может, и подружимся».

Вопросы и задания

1. Где происходит действие? Докажи словами из текста.
2. Выберите словосочетания, которые необходимы для описания Малышки.
3. Зачитайте в тексте слова и словосочетания, которые помогают нам понять чувственное состояние героев.
4. Перескажите рассказ.

Тест по разделу «Жизнь дана на добрые дела»

Вариант 1

1. Прочитайте и найдите название произведения, которое указывает на раздел учебника.
   а) «Жизнь прожить – не поле перейти»
   б) «Жизнь дана не для зла»

в) «Собирай по ягодке – соберёшь кузовок»
г) «Что важнее?»

2. Какой рассказ написал Н.Н.Носов?
а) «Трудная задача»
б) «Сочинение»
в) «Через тридцать лет»
г) «Что побеждает?»

3. Какой рассказ написал Л.Каминский
а) «Что важнее?»
б) «Не надо врать»
в) «Огурцы»
г) «Сочинение»

4. Из какого произведения данные строки?
« И я ничего не знал, что бывает в гимназиях.
И первые три месяца ходил буквально как в тумане».
а) «Жизнь дана на добрые дела»
б) «Сочинение»
в) «Не надо врать»
г) «Что важнее?»

5. Узнайте произведение по ключевым словам.
Радио, задачник, песня, блоха, колокольчик.
а) «Где это видано, где это слыхано…»
б) «Трудная задача»
в) «Огурцы»
г) «Сочинение»

6. Кто такой сатирик?
а) Автор и исполнитель сатирических произведений
б) Сатирическое произведение
в) Человек, написавший статью в газету
г) Название книги

7. К какому произведению подходит пословица?
На обмане далеко не уедешь.
а) В.Драгунский «Где это видано, где это слыхано…»
б) Притча «Что важнее?»
в) М.М.Зощенко «Не надо врать»
г) Н.Н. Носов «Трудная задача»

8. Продолжите слова героя, который дал себе слово всегда говорить правду.
«И я действительно так всегда поступаю. Ах, это иногда бывает очень трудно, но зато у меня на сердце …»
а) … очень тоскливо
б) … очень радостно
в) …очень грустно
г) … весело и спокойно

9. Кто писал сочинение «Как я помогаю маме?»
а) Люся
б) Оля
в) Лёля
г) Лена

10. Что важнее всего?
а) Здоровье
б) Любовь
в) Доброта

г) Счастье

11. Кто был писателем - сатириком? Он высмеивал недостатки, или, как он сам говорил, «печальные черты человеческих характеров».

а) М.М.Зощенко
б) В.Драгунский
в) Иван Фёдоров
г) Н.Н.Носов

12. Кто из писателей на вопрос: «Почему человек вдруг решает стать писателем? – ответил так?
«Стать писателем мне захотелось потому, что у меня было интересная жизнь и у меня было, что порассказать людям. К тому времени я уже заметил, что люди (даже взрослые) многого ещё не понимают, а поскольку дети понимают ещё меньше, то лучше писать для детей. Со временем дети вырастут, станут взрослыми, и мне нужно будет читать о том, о чём они уже прочитали в детстве. К тому же, по моим наблюдениям, дети гораздо серьёзнее взрослых, и они не воображают о себе много, то есть не думают, что они всё на свете уже постигли и им ничему не надо учиться».

а) Н.Н.Носов
б) В.Ю.Драгунский
в) М.М.Зощенко
г) Л.Каминский

Вариант 2

1. Кто является автором рассказа «Где это видано, где это слыхано …»?

а) М.М.Зощенко
б) А.П.Платонов
в) Л.Каминский
г) В.Ю.Драгунский

2. Какой рассказ написал М.М.Зощенко?

а) «Телефон»
б) «Друг детства»
в) «Трудная задача»
г) «Через тридцать лет»

3. Какое произведение сатирическое?

а) «Сочинение»
б) «Где это видано, где это слыхано …»
в) «Что побеждает?»
г) «Что важнее?»

4. Из какого произведения данные строки?
«Один раз Павлик взял с собой Котьку на реку ловить рыбу. Но в этот день им не повезло: рыба совсем не клевала».

а) «Огурцы»
б) «Трудная задача»
в) «Через тридцать лет»
г) «Сочинение»

5. Узнайте произведение по ключевым словам.
Бильярд, шарик, подарки.

а) «Через тридцать лет»
б) «Трудная задача»
в) «Не надо врать»
г) «Огурцы»

6. Что называют прозаическим произведением?

а) Стихи
б) Все художественные тексты
в) Художественные тексты, которые не являются стихотворениями
г) Все весёлые произведения

7. К какому произведению подходит пословица?
В какой семье любовь да совет, в той и горя нет.

а) Притча «Что побеждает?»
б) В.Ю.Драгунский «Где это видано, где это слыхано …»
в) Притча «Что важнее?»
г) М.М.Зощенко «Не надо врать»

8. Из какого произведения этот отрывок?
«Я стоял и смотрел, как он ест. Сам маленький, а сарделька толще его шеи. Он держал эту сардельку руками и ел прямо целой, не разрезал, и шкурка трещала и лопалась, когда он её кусал, и оттуда брызгал горячий пахучий сок».

а) «Что побеждает?»
б) В.Ю.Драгунский «Где это видано, где это слыхано …»
в) «Что важнее?»
г) М.М.Зощенко «Не надо врать»

9. Закончите пословицу.
Работа любит не молодца, …

а) … а работящего
б) … а незалежливого
в) … а не лодыря
г) … а красавца

10. Закончите предложение.
«А добрые, наоборот, живут крайне долго и отличаются …»

а) … своей добротой
б) … своей смекалкой
в) …хорошим здоровьем
г) … своим трудолюбием

11. Кто написал много рассказов про себя и свою сестрёнку?

а) Л.Каминский
б) В.Ю.Драгунский
в) Н.Н.Носов
г) М.М.Зощенко

12. О ком говорится в данном отрывке?
«Наверное, в 1961 году в нашей стране намного увеличилось число мальчиков, которым дали имя Денис. А произошло это потому, что в этом году вышла в свет первая книжка писателя «Он живой и светится».

а) О Н.Н.Носове
б) О Л. Каминском
в) О М.М.Зощенко
г) О В.Ю. Драгунском

Проверочная работа № 2 по разделу "Волшебная сказка"

1. Какие сказки начинаются такими словами? Соедини линиями.

"Жили-были старик да старуха. У них было три сына."	"Морозко"
"Жил-был царь Берендей, у него было три сына..."	"Белая уточка"
"Живало-бывало - жил дед да с другою женой. У деда была дочка, и у бабы была дочка..."	"Летучий корабль"
Жил был старик. У него было три сына: двое умных, третий - дурачок..."	"Иван-царевич и Серый Волк"
"Один князь женился на прекрасной княжне."	"По щучьему веленью"

2. Подчеркните пословицу, которая, по-вашему, подходит сказке "Летучий корабль".

- Бог терпел и нам велел.
- Что посеешь, то и пожнешь.
- Дерево держится корнями, а человек друзьями.
- Без труда не выловишь рыбку из пруда.
- Терпение и труд все перетрут.
- Пока солнце взойдет - роса очи выест.

3. Из каких сказок эти предметы и герои? Соедините линиями.

Топор	"Иван-царевич и Серый Волк"
Собачка	
Златогривый конь	"Морозко"
Заморышек	
Стреляло	"Летучий корабль"
Щука	
Печка	"Белая уточка"
Царь Долмат	
Живая и мертвая вода	"По щучьему веленью"

4. Напишите признаки сказки.

_____
_____
_____
_____
_____

5. Узнайте произведение по ключевым словам.
Дурень, старичок, корабль, Слухало, Скороход.

_____

Иван-царевич, Елена Прекрасная, Жар-птица, Серый Волк, царь Берендей.

_____

6. Подчеркните зачины.

- "Жили-были..."
- "Стали они жить-поживать и добра наживать..."
- "В некотором царстве, в некотором государстве..."
- "Я там был, мед-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало..."
- "За тридевять земель, в тридевятом царстве..."

7. Чему учат нас сказки. Приведите пример.

_____
_____
_____
_____

Проверочная работа № 3 по разделу "Люби все живое"

Вариант 1	Вариант 2
А1. Узнайте произведение по ключевым словам. Мама, река, природа, мороз, лиса, старик. ▪ «Вредный кот» ▪ «Барсучий нос» ▪ «Серая Шейка» ▪ «Приключения Муравьишки» А2. Почему муравьишка оказался далеко от муравейника? ▪ Потому что листочек, на котором он сидел, унёс ветер. ▪ Потому что, гуляя, забрёл в деревню. ▪ Потому что ему хотелось посмотреть мир. ▪ Потому что он был непослушный. А3. Кому не давал заниматься вредный кот? 1) Виталику. 3) Серёже. 2) Вове. 4) Пете. А4. Какой полосатый зверёк живёт в норе, которую сам выкапывает? 1) Барсук. 3) Рысь. 2) Выдра. 4) Лисица. А5. Кто написал произведение «Карасики»? 1) Н.Носов. 3) О.Полонский. 2) К.Паустовский. 4) В.Бианки. В1. Какое произведение написал Б.Заходер? 1) «Карасики» 3) «Воробьишко» 2) «Вредный кот» 4) «Песни бегемотов» В2. Кто был другом Серой Шейки? 1) Заяц. 3) Уточка. 2) Лиса. 4) Волк. В3. Кто учит нас: «Всегда нужно говорить правду»? 1) Д.Мамин-Сибиряк 3) М.Пришвин 2) К.Паустовский 4) Н.Носов В4. Узнай произведение по отрывку. *Озеро около берегов было засыпано ворохами жёлтых листьев. Их было так много, что мы могли ловить рыбу. Лески ложились на листья и не тонули.* 1) «Барсучий нос» » 3) «Серая Шейка» 2) «Карасик» 4)«Приключения Муравьишки»	А1. Кому принадлежат слова: «… А человеку нужна Родина. И охранять природу-значит охранять Родину»? 1) К.Паустовскому 3) М.Пришвину 2) Д.Мамину-Сибиряку 4) В.Бианки А2. Кто последним доставил Муравьишку в муравейник? 1) Гусеница-Землемер 3) Жучок-Блошачок 2) Паук-Сенокосиц 4) Гусеница-Листовертка А3. Кто лечился с помощью трухлявого пня? 1) Лисица 3) Утка 2) Барсук 4) Муравей А4. Этих насекомых сегодня насчитывается в мире более 6 000 видов. Они расселились по всему земному шару, за исключением Антаркиды и некоторых удалённых островов. 1) Муравьи 3) Стрекозы 2) Бабочки 4) Тараканы А5. Кто написал произведение «Воробьишко»? 1) М.Горький 3) О.Полонский 2) К.Паустовский 4) В.Бианки В1. Какое произведение написал Тим Собакин? 1) «Кошкин щенок» 3) «Верный кот» 2) «Песни бегемотов» 4) «Серая Шейка» В2. В каком произведении рассказывается о материнской самоотверженности? 1) «Песни бегемотов» 3) «Воробьишко» 2) «Муравьиное царство» 4) «Барсучий нос» В3. Какое произведение учит нас говорить только правду? 1) «Серая Шейка» 3) «Карасик» 2) «Муравьиное царство» 4) «Барсучий нос» В4. Узнай произведение по отрывку. *Так и случилось. Была тихая-тихая звёздная ночь. Тихо стоял тёмный лес на берегу. Бурливая днём горная река присмирела, и к ней тихо-тихо подкрался холод и точно прикрыл её зеркальным стеклом.* 1) «Серая Шейка» 3) «Карасик» 2) «Барсучий нос» 4)«Приключения Муравьишки»
С 1. Как зовут Бианки?	С 1. Как зовут Мамина-Сибиряка?

а) Михаил Михайлович в) Константин Дмитриевич б)Виталий Валентинович г) Дмитрий Наркисович С 2. Составьте отзыв о прочитанном произведении раздела по плану. 1. Автор произведения 2. Название произведения. 3. Жанр. 4. О чем этот текст? 5. Кто из героев понравился и почему? 6. Чем вам понравилось это произведение? _____	а) Михаил Михайлович в) Константин Дмитриевич б)Виталий Валентинович г) Дмитрий Наркисович С 2. Составьте отзыв о прочитанном произведении раздела по плану. 1. Автор произведения 2. Название произведения. 3. Жанр. 4. О чем этот текст? 5. Кто из героев понравился и почему? 6. Чем вам понравилось это произведение? _____

Проверочная работа по разделу «Люби все живое»

Цель: *проверить полученные при изучении раздела знания.*

Задание1. Подчеркните имя героя произведения М. Горького «Воробьишко»

- *Кузя*
- *Мурзик*
- *Пудик*
- *Фунтик*

Задание 2. Среди данных заголовков подчеркните название произведения, которое написал К. Паустовский.

- *«Кошкин щенок»*
- *«Приключения Муравьишки»*
- *«Барсучий нос»*
- *«Вредный кот»*

Задание 3. Обведите цифру, соответствующую количеству героев в рассказе М. Горького «Воробьишко»

2 3 4 5 6 7

Задание 4. Запишите названия произведений, которые помогли вам понять, что в природе все взаимосвязано (не забудьте указать автора).

Задание 5. Приведите пример рассказа, в котором говорится о повадках животных.

Задание 6. Прочитайте отрывок из произведения и подчеркните (выделите), к какому жанру относится это произведение: *рассказ, стихотворение, сказка, загадка, статья из энциклопедии.*

А жил он над окошком бани, за верхним наличником, в теплом гнезде из пакли, моховинок и других мягких материалов.

Задание 7. Из какого произведения этот отрывок?

У нас на стоянке горел костер. Мы жгли его весь день и ночь напролет, чтобы отгонять волков,- они тихо выли по дальним берегам озера. Их беспокоил дым костра и веселые человеческие крики.

- *В. Бианки «Приключения Муравьишки»*
- *Н. Носов «Карасик»*
- *К. Паустовский «Барсучий нос»*
- *М. Горький «Воробьишко»*
- *О. Полонский «Муравьиное царство»*
- *Д. Мамин - Сибиряк «Серая Шейка»*

Задание 8.

Составьте отзыв о прочитанном произведении раздела по плану.

План.

1...1. Автор
1...2. Название произведения
1...3. Жанр произведения
1...4. О чем этот текст?
1...5. Кто из героев понравился и почему?
1...6. Чем вам понравилось это произведение?

Проверочная работа № 4 по разделу «Великие русские писатели».

Вариант 1

Прочитайте текст, выполните задания к нему.

* * *

Над сырым полем, в том месте, где особенно много весенних луж, весь день с криком летают чибисы.

Они яростно машут широкими крыльями, ныряют в воздухе вправо, влево, кувыркаются. Кажется, что сильный ветер мешает им лететь.

Но нет в поле ветра. Светит солнце, отражается в гладких сверкающих лужах.

У чибиса необыкновенный полет, игривый. Чибис играет, плещется в воздухе, как плещутся ребята в реке.

Когда чибис садится на землю, сразу и не поверишь, что эта самая птица, которая только что кувыркалась над лужами, валяла дурака. Сидящий чибис строг и красив, и совсем неожиданным кажется легкомысленный хохолок у него на голове.

Раз я видел, как чибисы гоняли пустельгу. Пустельга неожиданно приблизилась к их гнезду и попала в переплет. Один чибис все кувыркался перед ее носом и мешал лететь, а второй налетал сверху и лупил по чему придется. Прогнавши хищника, чибисы опустились на землю и пошли пешком по лужам, помахивая своими гордыми хохолками.

Ю. Коваль

Вопросы и задания

1. Где происходит действие? Подчеркните.

а) на реке;

б) в лесу;

в) *на заливном поле.*

2. Как бы вы озаглавили текст?

3. Определите жанр этого произведения. Подчеркните.

а) повесть; в) сказка;

б) *рассказ;* г) пьеса.

4. Разделите текст на три части. Озаглавьте их.

5. Какими словами вы бы могли охарактеризовать чибисов? Запишите.

6. Сформулируй главную мысль текста.

7. Объясните значение выражений.

Яростно машут — ... *(сильно, быстро).*

Валять дурака — ... *(дурачиться, резвиться).*

Попасть в переплет — ... *(попасть в затруднительное положение, в трудную ситуацию).*

Вариант 2

— Прочитайте текст, выполните задания к нему.

* * *

Собирал я на болоте клюкву. Набрал полкорзинки, а солнце уже низко: из-за леса выглядывает, вот-вот скроется.

Спина устала немножко, распрямился я, смотрю — пролетела цапля. Наверное, спать. Она на болоте давно живет, я ее всегда вижу, когда она пролетает.

Солнце уже зашло, а светло еще, небо на том месте красное-красное. Тихо вокруг, только кто-то кричит в камышах, не очень громко, а слышно далеко: «Ук!» Подождет немножко, и опять «Ук!».

Кто же это такой? Я этот крик и раньше слышал, только не обращал внимания. А сейчас мне как-то любопытно стало: может, это цапля так кричит?

Стал я ходить около этого места, где крик слышен. Близко совсем кричит, а никого нет.

Темно скоро будет. Пора домой.

Только немного прошел — и вдруг кричать перестало, не слышно больше.

— Ага, — думаю, — значит, здесь! Притаился я, стою тихо-тихо, чтоб не спугнуть. Долго стоял, наконец, на кочке совсем рядом откликнулось: «Ук!» — и опять тишина.

Присел я, чтоб получше разглядеть, смотрю — лягушечка сидит и не шевелится. Маленькая совсем, а кричит так громко.

Поймал я ее, в руке держу, а она даже не вырывается. Спинка у нее серая, а брюшко красное-красное, как небо над лесом, где зашло солнце.

Посадил я ее в карман, корзиночку с клюквой взял — и домой.

Г. Снегирев

Вопросы и задания

1. Где происходит действие? Подчеркните.

а) в лесу;

б) в поле;

в) *на болоте.*

2. Как бы вы озаглавили текст?

3. Определите жанр этого произведения. Подчеркните.

а) повесть; в) сказка;

б) *рассказ;* г) пьеса.

4. Разделите текст на части. Озаглавьте их.

5. Сформулируйте главную мысль текста.

6. Найдите сравнение в описании лягушки. Запишите. *(Брюшко красное-красное, как небо над лесом, где зашло солнце.)*

7. Объясните значение выражений. Притаился — ... *(спрятался, затих).* Солнце уже зашло — ... *(скрылось).*

Проверочная работа № 5 по разделу: Литературная сказка.

1 вариант.

1. Как называется сборник сказок Д. Н. Мамина – Сибиряка?

А) « Аннушкины сказки»; Б) « Алёнушкины сказки»;

В) « Машенькины сказки»; Г) « Марьины сказки»;

2) Узнайте название сказки по опорным словам: трудолюбивая, заботливая, добрая, отзывчивая, самонадеянная, грубая.

А) « Алёнушкины сказки» ; Б) « Сказка про Воробья Воробеича…..» ;

В) « Винни – Пух» ; Г) « Мороз Иванович» ;

3) Из какого произведения эти строки: «Трубочист развернул свой узелок, положил на камень кусок ржаного хлеба, из которого состоял его обед……..»

А) « Алёнушкины сказки» ; Б) « Сказка про Воробья Воробеича…..» ;

В) « Винни – Пух» ; Г) « Мороз Иванович» ;

4) Найдите лишнее в определении Рукодельницы
А) отзывчивая; Б) трудолюбивая;
В) равнодушная; Г) заботливая;
5)Из перечисленных героев найдите двух из одной сказки : Ленивица, ткачиха, солдат, трубочист, волки, Винни – Пух, барабанщик, берёза.
А) Ленивица и Маугли; Б) трубочист и барабанщик;
В) Солдат и берёза; Г) Ткачиха и волки;
6) Что произошло в ответ?
Неожиданно без приглашения заявилась Свинья.
- А где моё место? – прохрюкала она ещё с порога.
А) показали место в саду; Б) указали место за столом;
В) вежливо сказали: « До свидания». Г) указали на дверь;
7) Как зовут Одоевского?
А) Владимир Фёдорович; Б) Всеволод Михайлович;
В) Владимир Иванович; Г) Владимир Михайлович;
8) Какую сказку написал Одоевский?
А) « Морозко»; Б) « Два Мороза»;
В) « Мороз Иванович»; Г) « Иван Морозович»;
9) К какому произведению можно отнести пословицу: «Упрямого ничем не убедишь»?
А) « Сказка о серебряном соколе»; Б) « Упрямый козлёнок»;
В) « Мороз Иванович»; Г) « Братья Маугли»;
10) Найдите предложения о народной сказки.
А) Эти сказки появились давным – давно.
Б) Долгое время их рассказывали устно и просто.
В) У неё нет автора.
Г) Эти сказки всегда оригинальны, индивидуальны, необычны.
11)О ком из писателей идёт речь в приведённом отрывке?
Он знал немецкий, английский, французский, русский, , латынь, греческий и древнееврейский язык, был богословом и медиком. Известность его как лингвиста достигла императрицы Екатерины II, которая вызвала его в Петербург на должность придворного библиотекаря. За свою жизнь создал полный словарь русского языка.
А) Д. Н. Мамин – Сибиряк; Б) Дж. Родари;
В) В. Ф. Одоевский; Г) В. И. Даль

2 вариант.
Работу выполнил:_____ Дата:_____
1. Кто написал « Алёнушкины сказки»?
А) В. И. Даль; Б) Д. Н. Мамин – Сибиряк;
В) Б. Заходер; Г) В. Ф. Одоевский;
2. Найдите признаки литературной сказки
А) Их создаёт народ.
Б) Их сочиняют авторы.
В) В них нет героев – животных.
В) Сказки только старинные.
3) Из какой сказки приведённые строки?
В лесу было темно, а стало ещё темнее. Макушки высоких сосен гнулись от сильного ветра. И вдруг сверкнула ослепительная молния, а за ней грянул оглушительный гром. Не помня себя от страха, маленький козлёнок бросился на утёк.
А) « Винни – Пух»; Б) « Упрямый козлёнок»;
В) « Мороз Иванович»; Г) « Сказка про Воробья Воробеича…..»;
4) Узнайте произведение по опорным словам: служивший, сообразительный, смелый, волшебный предмет, заступник слабых.

А) « Волшебный барабан»; Б) « Братья Маугли»;
В) « Мороз Иванович»; Г) « Сказка про Воробья Воробеича…..»;
5) Найдите лишнее в определении Ленивицы.
А) самонадеянная; Б) добрая;
В) равнодушная; Г) неблагодарная;
6) Одна из авторских сказок очень похожа на русскую народную сказку. Найдите её.
А) «Сказка о серебряном соколе». Б) «Мороз Иванович».
В) «Винни – Пух». Г) « Упрямый козлёнок».
7) Как зовут Мамина – Сибиряка?
А) Дмитрий Наркисович; Б) Даниил Наркисович;
В) Дмитрий Николаевич; Г) Дмитрий Михайлович;
8) Рукодельница задала старику три вопроса. Найди « лишний».
А) про зелёную травку; Б) про колодец;
В) про снежинки зимой; Г) про стук в окошки зимой;
9) Об одном из героев прочитанных произведений можно сказать, что он упрямый, глупый, маленький.
А) волк; Б) Мороз Иванович;
В) козлёнок; Г) Маугли;
10) Вставьте в пословицу пропущенное слово.
…… и железо рвёт, и на лету птицу бьёт.
А) Мороз; Б) Хищник;
В) Охотник; Г) Вьюга;
11) В приведённом отрывке говорится об одном из писателей. Узнайте его.
К сказкам о природе примыкает целый цикл сказок этого писателя. Он написал их для своей тяжелобольной дочери. Впоследствии кому- то из друзей пришла в голову мысль издать их.
А) Д. Н. Мамин – Сибиряк; Б) В. Ф. Одоевский;
В) Б. Заходер; Г) В. Даль;

Итоговая контрольная работа № 6.
Вариант 1
- Прочитайте текст, выполните задания к нему.

Как лягушка небывалой величины выпила всю воду в Центральной Австралии и что случилось потом

Очень давно это было. Пришли в страну жара и засуха. И не стало воды ни в одной реке, пруду или ручье. Люди, животные и птицы начали падать и умирать. Исчезли тучи и облака, и единственной тенью на земле была тень смерти.
Перестали охотники гоняться за дичью и умирали вместе с животными.
Собрались те, кто еще был жив, у высохшего главного водопоя и стали обсуждать, куда делась вся вода в стране.
Оказалось, что ее выпила лягушка небывалой величины.
И решили те, кто был еще жив, люди, животные и птицы, рассмешить лягушку, чтобы вся вода вылилась из нее обратно. Но напрасно хохотала перед лягушкой птица-хохотунья, напрасно смешно прыгал перед ней кенгуру и танцевал на одной ноге журавль. Лягушка небывалой величины крепко сжала рот и не хотела смеяться.
Тогда забрался маленький юркий червячок на ее брюхо и начал щекотать его кончиком хвоста.
Долго крепилась гигантская лягушка, но наконец не выдержала, затряслась от смеха, и вода хлынула водопадом из ее огромного рта.
И сразу наполнились водой реки, пруды и ручьи, и жизнь всего живого была спасена.
Вопросы и задания
1. Где происходит действие?
а) около засохшей реки;
б) *у высохшего главного водопоя;*
в) около высохшего пруда;

г) у высохшего ручья.
2. Как бы вы озаглавили этот текст?
3. Определите жанр произведения.
а) повесть; в) *сказка;*
б) рассказ; г) пьеса,
4. Разделите текст на четыре части. Озаглавьте их.
5. Какими словами вы бы могли охарактеризовать лягушку?
6. Сформулируйте главную мысль текста.
7. Как вы понимаете выражение: «Единственной тенью на земле была тень смерти»?

Вариант 2
— Прочитайте текст, выполните задания к нему.

Позарившись на чужое, потеряешь свое

Купец закупал товары в одном месте и вез их продавать в другое.
Однажды остановился купец возле реки, пообедал, а потом вновь навьючил свой караван и двинулся дальше. Да через некоторое время вспомнил, что оставил на привале кошель с деньгами.
Воротился он быстрее назад, чтобы поискать потерянные сто монет, и повстречал человека. Незнакомец его спрашивает:
— Что ты здесь ищешь?
— Да вот деньги потерял.
— А сколько денег у тебя пропало?
— Сто монет, — ответил купец.
Обрадовался незнакомец:
— Их-то я, видимо, и нашел! Вот твои деньги! Купец взял деньги, а потом и говорит:
— У меня пропало двести монет! Верни мне остальные!
- Не может того быть! Я нашел сто! — удивился незнакомец. Пришлось им идти к царю — пусть сам царь рассудит их. Царь спросил у купца:
— Сколько денег у тебя пропало?
- Двести монет.
- А сколько ты нашел? - обратился царь к незнакомцу.
— Сто, — ответил тот. Тогда царь сказал:
- Раз у тебя, купец, пропало двести монет, спрашивай у того, кто нашел двести. А тот, кто нашел сто, вправе взять их себе, потому что это не твои деньги.

Вопросы и задания
1. Где происходит действие?
а) в лесу; в) *у реки;*
б) в поле; г) у озера.
2. Как бы вы озаглавили этот текст?
3. Определите жанр произведения.
а) повесть; в) *сказка;*
б) рассказ; г) пьеса.
4. Разделите текст на четыре части. Озаглавьте их.
5. Какими словами вы бы могли охарактеризовать купца?
6. Сформулируйте основную мысль текста.
7. Объясните, как вы понимаете заголовок «Позарившись на чужое, потеряешь свое».

Ответы. *Вариант 1.* 1 (б), 3 (в), 7 (кругом была опасность: все могли умереть). *Вариант 2.* 1 (в), 3 (в), 7 (будешь желать чужое -свое потеряешь).

Текст для диагностики скорости чтения
3 класс – сентябрь

С утра до вечера

Опустился шмель на головку клевера.

Шмель большой, грузный.
Наклонился стебелек у клевера, розовая головка опрокинется, шмель вверх тормашками повиснет.
- Трудно тебе, шмель?
- Еще бы!
- А почему на другие цветы не садишься?
- На других цветах пчелы работают, мухи да букашки мелкие.
Все кому не лень.
- А на клевере?
- На клевере им сладкого соку не достать. Только я могу. У меня хоботок длинный.
- Это что же получается? Как в сказке! Не было бы тебя, шмеля, клевер бы впустую цвел. Семян не давал. Без семян клевера не посеешь. Без клевера корову не накормишь. Деду с бабкой без молока сидеть…
- Не знаю, как там в сказках. Я свое дело знаю. Хоть и тяжело, а кувыркаться на клевере с утра до вечера!

(117 слов) Э. Шим

Текст для диагностики скорости чтения
3 класс – 1 полугодие

Томка

У охотника я увидел песика.
Он вот какой. Уши длинные, хвост короткий.
Охотник рассказал, какой песик понятливый, как на охоте помогает, и умный-то, и не грязнуля. От этого песика, говорит, есть щенки. Приходите – поглядите.
И мы с ним пошли.
Щенки небольшие – только что научились ходить.
«Который – то из них, - думаю, - мне будет помощник на охоте? Как узнать – кто толковый, а кто не годится?»
Вот один щенок – ест да спит. Из него лентяй получится.
Вот злой щенок – сердитый. Рычит и со всеми лезет драться. И его не возьму – не люблю злых.
А вот еще хуже – он тоже лезет ко всем, только не дерется, а лижется.
Один щенок грыз деревяшку. Я эту деревяшку отнял и спрятал от него. Почует он ее или не почует?
Щенок начал искать. Других щенят всех обнюхал – не у них ли деревяшка? Нет, не нашел.
И вот он стал нюхать и пошел к тому месту, куда я ее спрятал. Почуял.
Я обрадовался. «Ну, - думаю, - вот это охотник! От такого и дичь не спрячется».
Назвал его Томкой. И стал растить помощника.

(171 слово) Е.Чарушин

Текст для диагностики скорости чтения
3 класс – конец учебного года

Весна

Мы в школе слушали музыку. Учительница поставила пластинку, а мы стали слушать. Музыка была очень красивая, нежная такая. Потом, когда пластинка кончилась, учительница спросила, понравилась ли нам музыка и что она кому напомнила, на что она похожа.

Одна девочка сказала, что это похоже на бал во дворце. Как будто танцуют принцы и принцессы, волшебники разные. Саша Крылов сказал, что музыка напомнила ему про море. Волны шумят, катятся… а я сказал, что меня от музыки как будто ветерком прохладным обдувает. И учительница

сказала: «Молодец, Андрей, правильно понял. Эта музыка называется «Весна». А весной начинают бежать ручейки, дует ветерок…»

Но тут встала Кругликова и сказала: «Он потому про ветерок сказал, что у него сзади форточка открытая». И все стали смеяться.

А я ведь правда ветерок от музыки чувствовал, а совсем не от форточки. Честное слово!

(135 слов) А.Аксенова

4. Диагностические материалы по проверке УУД, ЛУУД

(Приложение № 2)

Тема: Книги, прочитанные летом

Диагностические задания № 1:

1. Закончите предложения:
   - Книга может меня заинтересовать, если… .
   - Оформление книги помогает… .

2. В творческой тетради запишите названия книг, которые вы прочитали летом.

3. Выберите одну из прочитанных книг и выскажите о ней своё мнение (можно использовать план отзыва).

Тема: Книги Древней Руси

Диагностические задания № 2:

Творческая тетрадь, с. 5.

1. Запишите пословицы и поговорки о книге, которые вам особенно понравились.

2. Определите имя автора каждого высказывания и соедините их стрелкой:

• Если прилежно поищешь в книгах мудрости, то найдёшь великую пользу душе своей.	Владимир Мономах
• Что имеете хорошего, то не забывайте, а чего не имеете, тому учитесь.	Ярослав Мудрый
• Гордости не имейте в сердце своём.	
• Старых чтите как отца, а молодых — как братьев.	

3. Выберите наставление любого автора (В. Мономаха, Я. Мудрого), которое вы можете проиллюстрировать ситуацией из вашей жизни или жизни ваших знакомых, и представьте его.

Тема: Первопечатник Иван Фёдоров

Диагностические задания № 3:

1. Творческая тетрадь, с. 6.

Решите головоломку.

2. Литературное чтение, с. 5.

Допишите предложения:

• Первая книга была напечатана по приказу царя … (Ивана Грозного) и называлась... .

• Первая печатная книга была оформлена в … (кожаном) переплёте, украшена … (красной строкой, заставницей).

3. Расскажите о первой печатной книге «Апостол».

Тема: Мы идём в Музей книги

Диагностические задания № 4:

1. Допишите фразу-конструкт:

• Музей книги — это …, в котором… .

2. Допишите предложения:

• Рукописные книги писали … (монахи) на … (пергаменте).

• Первые печатные книги появились на Руси в … (1564) году.

• Для изготовления книг в XVI веке использовали … (печатные) станки.
3. Определите, о каком экспонате идёт речь.
• …изготовлен из дерева и служит для хранения литер… .

Тема: «Жизнь дана на добрые дела». Владимир Даль — собиратель народной мудрости. Пословицы и поговорки русского народа
Диагностические задания № 5:
Литературное чтение, с. 13.
1. Прочитайте пословицы разных народов и определите тему, которая их объединяет.
2. Расскажите об одном из ваших добрых дел, которое помогло людям.
3. Закончите пословицы:
• Доброму Бог … (помогает).
• Доброму добрая … (память).
• Кто живёт в … (добре), тот ходит в … (серебре).
• Много … (желать) — … (добра) не видать.
• Час в … (добре) пробудешь — всё … (горе) забудешь.

Тема: Н. Носов «Огурцы»
Диагностические задания № 6:
Литературное чтение, с. 19.
1. Закончите предложение:
• Рассказ Н. Носова «Огурцы» учит…
2. Восстановите план пересказа произведения Н. Носова «Огурцы»:
1) Идём на рыбалку.
2) …
3) Дорога к колхозному огороду.
4) …
5) Радостно на душе.
3. Определите качества человека, которые позволили Котьке выйти из трудного положения (мужественный, отважный, добрый, послушный).

Тема: М. Зощенко «Не надо врать»
Диагностические задания № 7:
1. Творческая тетрадь, с. 12.
Выпишите из рассказа слова, которые Минька запомнил на всю жизнь.
2. Творческая тетрадь, с. 12.
Соберите текст пословицы, которая отражает главную мысль рассказа М. Зощенко «Не надо врать».
3. Допишите предложение:
• Рассказ М. Зощенко «Не надо врать» научил меня…

Тема: Л. Каминский «Сочинение»
Диагностические задания № 8:
1. Из предложенных пословиц выберите ту, которая соответствует главной мысли произведения Л. Каминского «Сочинение»:
• Не торопись языком, поспешай делом.
• Работа с зубами, а лень с языком.
• Для добра трудиться — есть чем похвалиться.
2. Восстановите план отзыва о прочитанном произведении:
1) Автор произведения.
2) …
3) Жанр произведения.
4) …

5) Моё отношение к герою произведения.
6) …
3. Допишите предложение:
• Рассказ Л. Каминского «Сочинение» научил меня…

Тема: «Надо любить и жалеть людей»
Диагностические задания № 9:
1. Восстановите плана рассказа М. Зощенко «Через 30 лет»:
1) Родители ушли.
2) …
3) Лёля притворилась больной.
4) …
5) Наказание.
6) …
2. Закончите предложение:
• Благодаря рассказу Зощенко «Через 30 лет» я научился…
3. Из предложенных пословиц выберите ту, которая отражает главную мысль рассказа М. Зощенко «Через 30 лет»:
• Всё пройдёт, одна правда останется.
• Кто вчера солгал, тому и завтра не поверят.
• Шила в мешке не утаишь.
• Всё тайное становится явным.

Тема: Мы идём в библиотеку
Диагностические задания № 10:
1. Расскажите о способах нахождения книги в библиотеке.
2. Закончите предложение:
• Федя не мог решить задачу, потому что…
3.Закончите фразу-конструкт:
• Притча — это …, который…

Тема: Иван-царевич и Серый волк
Диагностические задания № 11:
1. Допишите предложение:
• В волшебных сказках присутствуют … (волшебные герои), с которыми происходят … (волшебные) превращения с помощью … (волшебных) вещей или … (волшебных) помощников.
2. Внесите изменения в порядок выполнения царских поручений Иваном-царевичем:
• Елена Прекрасная;
• Жар — птица;
• Волшебный конь.
3. Определите волшебные предметы, благодаря которым Серый волк оживил Ивана-царевича. (С помощью живой и мёртвой воды.)

Тема: Летучий корабль
Диагностические задания № 12:
1. Допишите предложение:
• Дурень … (стариковы) слова мимо … (ушей) не … (пропускает), как ... (старичок) показывает, так он и … (делает).
2. Назовите волшебных помощников Ивана.
3. Докажите, что сказка «Летучий корабль» — волшебная сказка.

Тема: Мы идём в библиотеку

Диагностические задания № 13:

1. Выберите книги, которые можно представить на выставке, посвящённой волшебной сказке. «Лисичка-сестричка и Серый волк», «Крошечка-хаврошечка», «Гуси-лебеди», «Василиса Премудрая», «Лиса и Журавль», «Зимовье зверей».

2. Определите героев каждой сказки и соедините стрелками персонаж и сказку.

Старик	«Морозко»
Княгиня	
Падчерица	
Мачеха	
Морозко	«Белая уточка»
Ведьма	
Заморышек	
Князь	

3. Составьте по одному вопросу к сказкам «Морозко» и «Белая уточка».

Тема: Наш театр

Диагностические задания № 14:

1. Опишите характер Емели из сказки «По щучьему велению».
(Ленивый, добрый, не злопамятный, влюбчивый.)

2. Допишите предложение:

• Чтобы успешно поставить сказку нужно: … роли, подготовить … и …, провести …

3. Творческая тетрадь, с. 26.

Напишите начало и конец сказки «По щучьему велению».

Тема: Герой художественного и познавательного текстов. К. Паустовский «Барсучий нос»; статья «Барсук» из энциклопедии

Диагностические задания № 15:

1. Допишите предложения:

• В познавательных и справочных текстах сообщаются…
(точные сведения научного характера).

• В художественных текстах описываются… (события и отношение автора к ним).

2. Определите вид литературы, благодаря которому можно получить сведения о животных (познавательная, художественная, справочная).

3. Определите тип текста: «У него были длинные ножки с тонкими копытцами, тоненькая шея и круглая широкая головка с большими, как лопухи, ушами. Глаза у него были круглые, как сливы, лоб широкий, а носик маленький». Это … текст.

Тема: Весёлые стихи для детей. Характер героя в поэтическом тексте. Средства создания образа героя

Диагностические задания № 16:

1. По содержанию отрывка определите автора и напишите его фамилию:

А) «…очень милый, очень скромный, очень ласковый сынок» — автор…

Б) «…он тогда залез на стул, притворился, что уснул» — автор...

В) «…на лохматые бока не хватает языка» — автор… В. Берестов — А, В Б. Заходер — Б.

2. В стихотворении Б. Заходера «Вредный кот» определите слова, помогающие понять комизм ситуации (вредный кот заниматься не даёт; притворился что уснул; но меня же не обманешь; вы попробовали б сами удержать за хвост кота).

3. В стихотворении В. Берестова «Кошкин щенок» выделите строки, которые говорят о юмористическом характере произведения.

Тема: Бианки «Приключения Муравьишки». Сравнение художественного и познавательного текстов

Диагностические задания № 17:
1. Определите тип текста и фамилию автора:
• «Муравьишка вскарабкался на спину к Землемеру. Тот изогнулся дугой, задние ноги к передним приставил, хвост — к голове, потом вдруг встал во весь рост…» — автор …
• «Большинство муравьёв живёт на земле, хотя некоторые предпочитают кору поваленных деревьев и пни» — автор …
2. Опишите портрет Муравьишки из рассказа В. Бианки «Приключения Муравьишки» (вежливый, трудолюбивый, дисциплинированный).
3. Закончите фразу-конструкт: • Муравьи — самые… (распространённые и многочисленные обитатели планеты).

Тема: Мы идём в библиотеку
Диагностические задания № 18:
1. Допишите предложения:
• Для того чтобы найти сведения о книге в библиотечном каталоге, надо… (знать название, или фамилию автора, или тему книги).
• В тематическом каталоге можно найти книгу, если известна… (тема книги).
• Детские журналы о природе необходимы, чтобы… (получать точные научные сведения).
2. Внесите корректировку в сложный план последней части рассказа «Серая Шейка» и обозначьте свои изменения цифрами:
1) Охотник замечает Лису на льду речки у полыньи.
2) Охотник на опушке леса.
3) Охотник спасает уточку и относит её внучкам. 3. Закончите фразу-конструкт:
• Для того чтобы успешно инсценировать произведение М. Горького «Воробьишко», надо… (распределить роли, подготовить костюмы и декорации, провести репетиции и т. д.).

Тема: Картины русской природы. И. Шишкин «Зима»
Диагностические задания № 19:
1. Постройте фразу- конструкт:
• Картина И. Шишкина «Зима» — ... (пейзаж), потому что ... (изображена зимняя природа).
(Картина И. Шишкина «Зима» — пейзаж, потому что на ней изображена зимняя природа.)
2. Нарисуйте зимний пейзаж для выставления на биеннале и подберите к нему поэтическое и музыкальное сопровождение, используя произведения разных авторов.

Тема: Н. Некрасов «Славная осень!..». Семейный фотоальбом
Диагностические задания № 20:
1. Назовите литературный прием:
• «Словно как тающий сахар, лежит».
• «Жёлты и свежи лежат, как ковёр».
2. Допишите предложение:
• Стихотворение «Славная осень!..» вызывает чувство … .
3. Для выставления на биеннале нарисуйте иллюстрацию к стихотворению Н. Некрасова «Славная осень!..» и подберите к ней музыкальное сопровождение.

Тема: М. Пришвин, Ф. Тютчев, И. Бунин, А. Фет, В. Поленов. Образ природы в произведениях литературы и живописи
Диагностические задания № 21:
1. Определите и напишите фамилию автора по названию его произведения:
А) «Осинкам холодно» — автор ... .
Б) «Листья» — автор ... .
В) «Осень» — автор ... .
Г) «Первый снег» — автор ... . (А — М. Пришвин; Б — Ф. Тютчев; В — А. Фет; Г — И. Бунин.)

2. Подберите к картине В. Поленова «Ранний снег» поэтические строки, отражающие со- держание и настроение картины.
3. Расскажите о картине В. Поленова «Ранний снег», используя план:
1) Жанр произведения (портрет, пейзаж, натюрморт).
2) Замысел художника.
3) Время года, изображённое на картине.
4) Сюжет картины.
5) Краски, которыми воспользовался художник, чтобы пере- дать образ зимы.
6) Чувства, которые вызывает картина.

Тема: «Земли касается звезда кристальная...»
Диагностические задания № 22:
1. Допишите предложение:
• Для того чтобы составить лирический текст, надо…
2. В данных поэтических строчках определите вид образного выражения и впишите его:
• «...его качелями она утешена, с его метелями крутится бешено» — … (скрытое сравнение-метафора).
• «В лучах блистающих скользит, умелая...» — ... (олицетворение).
• «Пусть снежинки колкие пляшут и звенят» — ... (эпитет).
• «В кружевные сети ловит нас зима» — ... (олицетворение).
3. Выберите понравившееся стихотворение (К. Бальмонта «Снежинка» или Т. Коти «Метель») и нарисуйте иллюстрацию под на- званием «Звезда кристальная», которую можно выставить на биеннале.

Тема: А. С. Пушкин
Диагностические задания № 23:
1. Определите по данному тексту название произведения и соедините их стрелкой:

«Опрятней модного паркета...»	«Вечор, ты помнишь, вьюга злилась...»
«Сказка о царе Салтане…»	«Наша ветхая лачужка и печальна и темна...»
«Зимний вечер»	«Задумав плыть по лону вод, ступает бе- режно на лёд...»
«Зимнее утро»	«Ветер весело шумит, судно весело бежит...»

2. Сделайте иллюстрацию к отрывку из «Сказки о царе Салтане.…», который вам особенно понравился.
3. Творческая тетрадь, с. 44.
Составьте и напишите фразу- конструкт:
• Иллюстрации И. Я. Билибина к «Сказке о царе Салтане…» помогают мне… потому что…
4. Найдите в тексте сказки и запишите:
— фразеологизм —…
— крылатое выражение — …
— пословицу — …
(Фразеологизм — «выступает, будто пава». Крылатое выражение — «словно реченька журчит». Пословица — «Жена не рукавица: с белой ручки не стряхнёшь да за пояс не заткнёшь».)

Тема: И. А. Крылов
Диагностические задания № 24:
1. Составьте и напишите фразы-конструкты:
• Басня — это… • Признаками басни являются…
2. Определите и запишите основные качества героев басен И. А. Крылова:

Герой	Качества характера
Слон	спокойный
Моська	хвастливая

Чиж	храбрый
Голубь	глупый

3. Определите в тексте выражение, которое отражает мораль басни «Чиж и Голубь», и напишите его.

Тема: Л. Н. Толстой
Диагностические задания № 25:
1. Определите название произведения по фрагменту текста и напишите его название:
1) «Лев смотрел на собачку, поворачивал голову со стороны в сторону и не трогал её» — …
2) «Он взмахнул крыльями и не смог лететь дальше» —…
3) «Мы все, сколько нас ни было на корабле, замерли от страха и ждали, что будет» — …
2. Восстановите план для пересказа произведения Л. Н. Толстого «Акула» и запишите его:
1) Купальня в парусе.
2) …
3) Акула и мальчики.
4) …
3. Составьте и напишите фразу- конструкт:
• Произведения Л. Н. Толстого позволяют понять …, потому что…

Тема: Наш театр
Диагностические задания № 26:
1. Определите в тексте выражение, которое отражает мораль басни «Квартет», и запишите его.
2. Составьте и запишите фразу- конструкт:
• Чтобы успешно инсценировать басню, надо…

Тема: Обработка и пересказ народных сказок. В. Даль, В. Одоевский
Диагностические задания № 27:
1. Определите фамилии авторов и подчеркните тех, кто собирал и обрабатывал сказки:
В. Даль, Н. Носов, В. Одоевский, С. Маршак, И. Крылов, Л. Толстой.
2. Составьте и напишите фразу-конструкт: В. Даль изменил конец сказки «Снегурочка», потому что…
3. Закончите предложение: Авторское отношение к герою произведения можно определить по…

Тема: Авторская сказка. Д. Мамин-Сибиряк, Ю. Коваль
Диагностические задания № 28:
1. Из предложенных пословиц выберите ту, которая соответствует главной мысли «Сказки про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу»:
а) Не делай другому того, чего себе не желаешь.
б) Сила хорошо, а ум лучше.
в) И велик — да дик, и мал — да удал.
2. Внесите изменения в план «Сказки про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу»:
1) Ссора.
2) Трудяга бекасик.
3) Дружба Воробья и Ерша.
4) Совет Алёнушки.
5) Общие радости и общие неприятности.
6) Яша разбирает «дело по совести».
3. Выберите из текста «Сказки о серебряном соколе» и напишите: зачин: … народные слова и выражения: … слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами: … сравнения … (зачин: жил солдат, служил солдат; народные слова и выражения: путь"дорога, сослужи-ка, здорово, сполнил; слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами: солдатик, берёзка, братик; сравнения: глаза, как чернины; глаза, как медь; воля серебряная).

Тема: Зарубежные сказочники. Р.Киплинг, Дж. Родари
Диагностические задания № 29
1.Определите героя из сказки Р.Киплинга, которому принадлежат слова:
- Клянусь, буйволом, которого я убил, долго мне еще стоять, уткнувшись носом в ваше собачье логово? …….. *(Шер-Хан)*
- Человеческий детеныш мой. Берегись, охотник за голыми детенышами, - придет время, он поохотиться и за тобой!..... *Мать Волчица*
- Как красивы благородные дети! Какие у них большие глаза! Правда, правда, мне следовало помнить, что царские дети с самых первых дней уже взрослые! …… *Шакал Табаки*
- Пусть детеныш бегает со стаей. Давайте примем детеныша вместе с другими. Я сам буду учить его. ……. *Медведь Балу.*
2. Допишите недостающие части плана произведения Р. Киплинга «Братья Маугли»
- ……..
- Мать Волчица не отдала Маугли Шер-Хану
- ……
- Маугли принят в Стаю.
3. Закончите предложение:
« Произведение «Волшебный барабан» можно назвать ……., потому что ……
……»

Тема: Наш театр
Диагностические задания № 30:
1. Определите завязку, кульминацию и развязку в произведении С.Михалкова «Упрямый козленок».
2. Определите героя сказки «Упрямый козленок», которому принадлежат слова:
- Спаси меня, Хрюшка! Сними меня с островка! Забери меня с собой! …… *Козленок*
- Ладно! Наберись терпения и жди. Мы тебе поможем! …… *утка Кряква*
- Мы его сцапаем! Сцапаем! Вкусный Козленок! …… *Волки*
- Я тоже хочу вкусного пирога! Где мое место? …….. *Хрюшка*

Тема: «Уходи зима седая»
Диагностические задания № 31:
1. Выпишите из стихотворения А.Майкова «Весна»
эпитеты - ……(*красавица Весна, колесница золотая*).
олицетворения -…….. (*улыбнулась Весна, Зима, подобрав свой саван белый)*
сравнения - …… *(а что шума, что гуденья)*
2. Постройте фразу конструкт:
Произведение И.Соколова-Микитова «Март в лесу» текст.....(*описание),* потому что.....(*названы признаки весны, текст отвечает на вопрос какая весна?).*
3. Создайте иллюстрацию к стихотворению А.Майкова «Весна» и представьте ее.

Тема: С.Есенин «Сыплет черемуха снегом»
Диагностические задания № 32:
1.Выпишите примеры олицетворения из стихотворения С.Есенина «С добрым утром» (*задремали звезды, улыбнулись сонные березки*).
2. Опишите чувства, которые вызывает у вас стихотворение С.Есенина «С добрым утром». Стихотворение С.Есенина
«С добрым утром» вызывает чувство …….. .
3. Напишите слова ассоциации, которые у вас вызывает слово «весна»
Весна - ……

Тема: Русские поэты и художники о весне. Образ природы в произведениях литературы и живописи.

Диагностические задания № 33:

1. Напишите фамилию автора к названию каждого произведения:

А) «Летом» - автор ..... ;

Б) «Золотой луг» - автор ..... ;

В) «Зеленый шум» - автор ..... ;

Г) «Весенняя гроза» - автор .....

(А – С.Черный; Б – М.Пришвин; В – А.Рылов; Г – И.Бунин)

2. Подберите к картине И.Шишкина «Дождь в дубовом лесу» такие поэтические строки, чтобы они отражали содержание и настроение картины.

3. Допишите предложение: «Чтобы составить текст описание, надо …….»

5. Перечень проектов, исследовательских работ, рефератов на данный учебный год.

Проекты:

- «Наш театр»
- «Мастерская писателя»
- «Герои сказок народов Южного Урала»

Исследовательские и реферативные работы:

- «Малые жанры фольклора»
- «Чтение и литература»
- «Польза чтения»
- «Ложь и фантазия» (по рассказу Н.Носова «Фантазеры»);
- «Красота внутренняя и внешняя» (по сказке Х.К.Андерсена «Гадкий утенок»)

Комитет по делам образования г. Челябинска
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением
отдельных предметов № 104» г. Челябинска

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (КТП)

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

математика

для обучающихся 3 классов

РАЗРАБОТЧИК

Нестерова Лариса Александровна, высшая категория

ФИО, КАТЕГОРИЯ

2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД
Челябинск, 2022

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по математике для учащихся 3 класса составлена на основе ООО НОО МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска», на основе авторской программы Л.Г. Петерсон (УМК Перспектива) примерной программы начального общего образования по математике, и в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения.

Программа построена с учётом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Отличительные особенности предлагаемой рабочей программы.

- Учтены особенности национальных, региональных и этнокультурных программ.
- Внесены изменения в целеполагание: цели и задачи обучения сформулированы в соответствии с возрастными особенностями учащихся.
- В программе учитываются основные идеи и положения НОО МАОУ «СОШ № 104» по формированию универсальных учебных действий.
- В рабочей программе спланирована работа по профориентации и представлена в графе темы уроков.
- Даны: характеристика учебных занятий; материал по диагностике УУД; описание системы контроля; характеристика особенностей системы оценивания предметных умений, график проведения контроля, темы проектов.

Согласно действующему в школе учебному плану, программа предусматривает следующий вариант организации процесса обучения: на изучение математики в 3 классе отводится **по 4 часа в неделю, 136 часов в год (34 учебные недели).**

Основными целями математики для 3 класса в соответствии с требованиями

ФГОС НОО являются:

*формирование у учащихся основ умения учиться;
*развитие их мышления, качеств личности, интереса к математике;
*создание для каждого ребенка возможности достижения высокого уровня математической подготовки;
*развитие образного и логического мышления, воображения, формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач, продолжения образования;
*освоение основ математических знаний, формирование первоначальных представлений о математике;
*воспитание интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Главной целью является развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познание, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями.

Задачами данного курса являются:

*формирование у учащихся способностей к организации своей учебной деятельности посредством освоения личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий;
*приобретение опыта самостоятельной математической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению;
*формирование специфических для математики качеств мышления;
*духовно-нравственное развитие личности;
*формирование математического языка и математического аппарата как средства описания и исследования окружающего мира и как основы компьютерной грамотности;
*реализация возможностей математики в формирование научного мировоззрения учащихся;
*овладение системой математических знаний, умений и навыков;
*создание здоровьесберегающей информационно-образовательной среды.

Большое место на занятиях математикой следует отводить дидактическим играм, позволяя детям подвигаться, обеспечивая смену видов деятельности на уроке. Изучение некоторых вопросов курса математики в этот период может проходить не только на уроках в классе, но и на уроках-играх и уроках-экскурсиях.

Характеристика учебного занятия

Характеризуя учебные занятия в 3 классе, данная рабочая программа предполагает осознанное вхождение учащегося в пространство учебной деятельности. С этой целью нам первом этапе организуется мотивирование ученика к учебной деятельности на уроке, а именно:

1) актуализируются требования к нему со стороны учебной деятельности («надо»);

2) создаются условия для возникновения у него внутренней потребности включения в учебную деятельность («хочу»);

3) устанавливаются тематические рамки («могу»). В развитом варианте здесь происходят процессы адекватного самоопределения в учебной деятельности, предполагающие осознанное подчинение себя системе нормативных требований учебной деятельности и выработке внутренней готовности к их реализации (субъектный и личностный уровни).

На втором этапе организуется подготовка учащихся к открытию нового знания, выполнение ими пробного учебного действия и фиксация индивидуального затруднения. Соответственно, данный этап предполагает:

1) актуализацию изученных способов действий, достаточных для построения нового знания, их обобщение и знаковую фиксацию;

2) актуализацию соответствующих мыслительных операций и познавательных процессов;

3) мотивирование учащихся к пробному учебному действию и его самостоятельное осуществление;

4) фиксирование учащимися индивидуальных затруднений в выполнении пробного действия или его обосновании.

Завершение этапа связано с организацией выхода учащихся в рефлексию пробного учебного действия.

Образовательный процесс строится таким образом, чтобы каждый ученик имел возможность системно выполнять весь комплекс универсальных учебных действий, определенных ФГОС НОО, сохраняя и укрепляя при этом свое здоровье и достигая личностных, метапредметных и предметных результатов, достаточных для успешного продолжения математического образования в основной школе. С этой целью методы

объяснения заменяются деятельностным методом обучения, основанным на методе рефлексивной самоорганизации, и, соответственно, изменяются методики изучения математического содержания и способы создания образовательной среды.

1. *Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета на конец текущего учебного года*

1.1.Достижение обучающимися личностных результатов на конец планируемого года

Результаты сформированности личностных УУД, система оценки ЛУУД.

У учащегося будут сформированы:

* представления об учебной и коррекционной деятельности, их сходстве и различии;
* представления об обобщенном характере математического знания, истории его развития и способах математического познания;
* проявление самостоятельности и личной ответственности за свой результат, в исполнительской деятельности, собственный опыт творческой деятельности;
* умение выполнять самоконтроль по образцу, подробному образцу и эталону;
* опыт рефлексивной самооценки собственных учебных действий;
* умение исправлять ошибки на основе уточненного алгоритма исправления ошибок;
* умение применять правила сохранения и поддержки своего здоровья в учебной деятельности;
* проявление стремления внести максимальный личный вклад в совместную деятельность;
* умение применять при коммуникативном взаимодействии в паре и группе правила «автора», «понимающего», «критика»;
* мотивация к развитию речи как средству успешной коммуникации в учебной деятельности;
* активность, доброжелательность, честность, терпение в учебной деятельности;
* проявление целеустремленности в учебной деятельности на основе согласованных эталонов;
* проявление интереса к занятиям математикой и учебной деятельности в целом;
* представления о дружбе, вере в себя, самокритичности, принятие их как ценностей, помогающей ученику получить хороший результат;
* уважительное, позитивное отношение к себе и другим, нацеленность на максимальный личный вклад в общий результат, стремление к общему успеху;
* опыт применения способов конструктивного поведения в ситуации затруднения, выхода из спорных ситуаций на основе рефлексивного метода;
* опыт самостоятельной успешной математической деятельности по программе 3 класса.

Учащийся получит возможность для формирования:

* умения адекватно оценивать свой результат, относиться к отрицательному результату как к сигналу, побуждающему к исправлению ситуации;
* умения выстраивать дружеские отношения с одноклассниками и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона;

* опыта использования приемов погашения негативных эмоций при работе в паре, в группе;
* опыта различения истинных и ложных ценностей;
* позитивного опыта созидательной, творческой деятельности.

1.2.*Достижение обучающимися метапредметных результатов на конец планируемого года обучения, в том числе с учётом НРЭО*

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

* называть и фиксировать прохождение двух основных этапов и шагов учебной деятельности (12 шагов);
* фиксировать индивидуальное затруднение в учебной деятельности в различных типовых ситуациях;
* определять на основе применения эталона место и причину индивидуального затруднения в учебной деятельности;
* составлять план своей учебной деятельности при открытии нового знания на основе применения алгоритма;
* фиксировать результат своей учебной деятельности на уроке открытия нового знания в форме согласованного эталона;
* использовать эталон для обоснования правильности выполнения учебного задания;
* использовать правило закрепления нового знания;
* применять заданные критерии для оценивания своей работы;
* называть и фиксировать прохождение двух основных этапов и шагов коррекционной деятельности (12 шагов);
* использовать в своей учебной деятельности алгоритм исправления ошибок (уточненная версия); *применять уточненный алгоритм выполнения домашнего задания;
* использовать математическую терминологию, изученную в 3 классе, для описания результатов своей учебной деятельности.

Обучающий получит возможность научиться:

- принимать разнообразные учебно-познавательные задачи и инструкции учителя;
- в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;
- выполнять учебные действия в устной и письменной речи;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой (с помощью смайликов, разноцветных фишек), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, *формулировать их вербально.*

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

*понимать и применять математическую терминологию для решения учебных задач по программе 3 класса;
* применять алгоритмы обобщения и классификации множества объектов по заданному свойству; * применять простейшие приемы развития своей памяти;
* использовать в учебной деятельности в простейших случаях метод наблюдения как метод познания;
* определять виды моделей (предметные, графические, знаковые, блок-схемы алгоритмов и др.), использовать в учебной деятельности в простейших случаях метод моделирования как метод познания;
* различать понятия «знание» и «умение»;
понимать и применять базовые межпредметные понятия в соответствии с программой 3 класса (множество, элемент множества, подмножество, объединение и пересечение множеств, диаграмма Эйлера–Венна, перебор вариантов, дерево возможностей и др.);
* составлять и решать собственные задачи, примеры и уравнения по программе 3 класса;
* понимать и применять знаки и символы, используемые в учебнике и рабочей тетради 3 класса для организации учебной деятельности.

Обучающиеся получат возможность научиться:
*проводить на основе применения эталона:
– самооценку умения применять алгоритмы обобщения и классификации множества объектов по заданному свойству;
– самооценку знания этапов метода наблюдения в учебной деятельности;
– самооценку умения определять вид модели, знания этапов метода моделирования в учебной деятельности;
– самооценку умения применять простейшие приемы развития своей памяти;
* использовать изученные методы и средства познания для решения учебных задач;
*обнаруживать и устранять ошибки арифметического (в ходе вычислений) и логического (в ходе решения текстовых задач и уравнений) характера;
* применять знания по программе 3 класса в измененных условиях;
* решать проблемы творческого и поискового характера в соответствии с программой 3 класса.

Коммуникативные УУД:
Обучающийся научится:
*распределять роли в коммуникативном взаимодействии, формулировать функции «автора», «понимающего» и «критика», применять правила работы в данных позициях;
* в совместной работе предлагать свои варианты решения поставленной задачи, оценивать различные варианты, исходя из общей цели;
* в процессе ведения диалога применять простейшие приемы ораторского искусства, чтобы понятно для других выражать свою мысль;
* применять правила ведения диалога при работе в паре, в группе;
* применять простейшие приемы погашения негативных эмоций в совместной деятельности;
* осуществлять взаимоконтроль, при необходимости оказывать помощь и поддержку одноклассникам.

Обучающийся получит возможность научиться:
*проводить на основе применения эталона:
– самооценку умения выполнять в коммуникации роль «критика»;
– самооценку умения понятно для других выражать свою мысль на основе изученных приемов ораторского искусства;
– самооценку умения применять правила ведения диалога при работе в паре, в группе;
– самооценку умения применять приемы погашения негативных эмоций в совместной работе;
– самооценку умения осуществлять взаимоконтроль;
* проявлять дружелюбие при работе в паре, в группе.

1.3.Достижение обучающимися предметных результатов на конец планируемого года обучения

Числа и арифметические действия с ними

Обучающийся научится:
* считать тысячами, называть разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д.;
* называть, сравнивать, складывать и вычитать многозначные числа (в пределах 1 000 000 000 000), представлять натуральное число в виде суммы разрядных слагаемых;
* умножать и делить числа на 10, 100, 1000 и т. д.,
* умножать и делить (без остатка) круглые числа в случаях, сводимых к делению в пределах 100;
* умножать многозначные числа (все случаи), записывать умножение «в столбик»;
* делить многозначное число на однозначное, записывать деление «углом»;
* проверять правильность выполнения действий с многозначными числами, используя алгоритм, обратное действие, вычисление на калькуляторе;
* складывать, вычитать, умножать и делить устно многозначные числа в случаях, сводимых к действиям в пределах 100;
* выполнять частные случаи всех арифметических действий с 0 и 1 на множестве многозначных чисел;
* распространять изученные свойства арифметических действий на множество многозначных чисел;
* вычислять значения числовых выражений с изученными натуральными числами, содержащих 4–5 действий (со скобками и без скобок) на основе знания правил порядка выполнения действий;
* упрощать вычисления с многозначными числами на основе свойств арифметических действий.

Обучающийся получит возможность:
*самостоятельно строить и использовать алгоритмы изученных случаев устных и письменных действий с многозначными числами;
*выражать многозначные числа в различных укрупненных единицах счета;
* видеть аналогию между десятичной системой записи натуральных чисел и десятичной системой мер.

Работа с текстовыми задачами

Обучающийся научится:

*решать задачи на равномерные процессы (т. е. содержащие зависимость между величинами вида a = b · c): путь — скорость — время (задачи на движение), объем выполненной работы — производительность труда — время (задачи на работу), стоимость — цена товара — количество товара (задачи на стоимость) и др.;

* решать задачи на определение начала, конца и продолжительности события;

* решать задачи на вычисление площадей фигур, составленных из прямоугольников и квадратов; * решать задачи на нахождение чисел по их сумме и разности;

* анализировать текстовые задачи в 2–4 действия с многозначными числами всех изученных видов, строить графические модели и таблицы, планировать и реализовывать решения, пояснять ход решения, искать разные способы решения, соотносить полученный результат с условием задачи и оценивать его правдоподобие;

* решать задачи всех изученных типов с буквенными данными и наоборот, составлять текстовые задачи к заданным буквенным выражениям;

* видеть аналогию решения текстовых задач с внешне различными фабулами, но единым математическим способом решения;

* самостоятельно составлять собственные задачи изучаемых типов по заданной математической модели — числовому и буквенному выражению, схеме, таблице;

*при решении задач выполнять все арифметические действия с изученными величинами.

Обучающийся получит возможность научиться:

* самостоятельно строить и использовать алгоритмы изучаемых случаев решения текстовых задач;

*классифицировать простые задачи изученных типов по типу модели;

* применять общий способ анализа и решения составной задачи (аналитический, синтетический, аналитико-синтетический);

* анализировать, моделировать и решать текстовые задачи в 5–6 действий на все арифметические действия в пределах 1 000 000;

* решать нестандартные задачи по изучаемым темам.

<u>* по учету НРЭО</u>

– решать арифметическим способом (в 1–2 действия) задачи, текстовое содержание которых связано с повседневной жизнью региона, его особенностями.

Геометрические фигуры и величины

Обучающийся научится:

*выполнять на клетчатой бумаге перенос фигур на данное число клеток в данном направлении;

* определять симметрию точек и фигур относительно пря□мой, опираясь на существенные признаки симметрии;

* строить на клетчатой бумаге симметричные фигуры относительно прямой;

* определять и называть фигуры, имеющие ось симметрии;

* распознавать и называть прямоугольный параллелепипед, куб, их вершины, ребра и грани;

* находить по формулам объем прямоугольного параллелепипеда и объем куба;

* находить площади фигур, составленных из квадратов и прямоугольников;

* читать и записывать изученные геометрические величины, выполнять перевод из одних единиц длины в другие, сравнивать их значения, складывать, вычитать, умножать и делить на натуральное число

Обучающийся получит возможность научиться:
* строить развертки и предметные модели куба и прямоугольного параллелепипеда;
* находить площади поверхностей прямоугольного параллелепипеда и куба;
* самостоятельно выводить изучаемые свойства геометрических фигур;
* использовать измерения для самостоятельного открытия свойств геометрических фигур.

Величины и зависимости между ними

Обучающийся научится:
* распознавать, сравнивать и упорядочивать величину — время; использовать единицы измерения времени: 1 год, 1 месяц, 1 неделя, 1 сутки, 1 час, 1 минута, 1 секунда для решения задач, преобразовывать их, сравнивать и выполнять арифметические действия с ними;
* определять время по часам, называть месяцы и дни недели, пользоваться календарем;
* пользоваться в ряду изученных единиц новыми единицами массы — 1 г, 1 кг, 1 ц, 1 т; преобразовывать их, сравнивать и выполнять арифметические действия с ними;
* наблюдать зависимости между величинами с помощью таблиц и моделей движения на координатном луче, фиксировать зависимости в речи и с помощью формул (формула пути $s = v \cdot t$ и ее аналоги: формула стоимости $C = a \cdot x$, формула работы $A = w \cdot t$ и др.; формулы периметра и площади прямоугольника $P = (a + b) \cdot 2$ и $S = a \cdot b$; периметра и площади квадрата $P = 4 \cdot a$ и $S = a \cdot a$; объема прямоугольного параллелепипеда $V = a \cdot b \cdot c$; объема куба $V = a \cdot a \cdot a$ и др.);
* строить обобщенную формулу произведения $a = b \cdot c$, описывающую равномерные процессы;
* строить модели движения объектов на числовом отрезке, наблюдать зависимости между величинами, описывающими движение, строить формулы этих зависимостей;
* составлять и сравнивать несложные выражения с переменной, находить в простейших случаях их значения при заданных значениях переменной;
* применять зависимости между компонентами и результатами арифметических действий для сравнения выражений.

Обучающийся получит возможность научиться:
*создавать и представлять свой проект по истории развития представлений об измерении времени, об истории календаря, об особенностях юлианского и григорианского календарей и др.;
* наблюдать зависимости между переменными величинами с помощью таблиц, числового луча, выражать их в несложных случаях с помощью формул;
* самостоятельно строить шкалу с заданной ценой деления, координатный луч, строить формулу расстояния между точками координатного луча, формулу зависимости координаты движущейся точки от времени движения и др.;
* определять по формулам вида $x = a + bt$, $x = a – bt$, выражающим зависимость координаты x движущейся точки от времени движения t.

Алгебраические представления

Обучающийся научится:

* записывать в буквенном виде свойства арифметических действий на множестве многозначных чисел;

* решать простые уравнения вида $a + x = b$, $a – x = b$, $x – a = b$, $a \cdot x = b$, $a : x = b$, $x : a = b$ с комментированием по компонентам действий;

* решать составные уравнения, сводящиеся к цепочке простых (2 шага), и комментировать ход решения по компонентам действий;

* применять формулу деления с остатком $a = b \cdot c + r$, $r < b$ для проверки правильности выполнения данного действия на множестве многозначных чисел.

Обучающийся получит возможность научиться:

*читать и записывать выражения, содержащие 2–3 арифметических действия, начиная с названия последнего действия;

* самостоятельно выявлять и записывать в буквенном виде формулу деления с остатком $a = b \cdot c + r$, $r < b$;

* на основе общих свойств арифметических действий в несложных случаях: – определять множество корней нестандартных уравнений; – упрощать буквенные выражения.

Математический язык и элементы логики

Обучающийся научится:

*применять символическую запись многозначных чисел, обозначать их разряды и классы, изображать пространственные фигуры;

* распознавать, читать и применять новые символы математического языка: обозначение множества и его элементов, знаки 19$\in$, $\notin$, $\subset$, $\not\subset$, $\emptyset$, $\cup$, $\cap$.

* задавать множества свойством и перечислением их элементов;

* устанавливать принадлежность множеству его элементов, равенство и неравенство множеств, определять, является ли одно из множеств подмножеством другого множества;

* находить пустое множество, объединение и пересечение множеств;

* изображать с помощью диаграммы Эйлера–Венна отношения между множествами и их элементами, операции над множествами;

* различать высказывания и предложения, не являющиеся высказываниями;

* определять в простейших случаях истинность и ложность высказываний; строить простейшие высказывания с помощью логических связок и слов «верно/неверно, что ...», «не», «если ..., то ...», «каждый», «все», «найдется», «всегда», «иногда».

Обучающийся получит возможность научиться:

*обосновывать свои суждения, используя изученные в 3 классе правила и свойства, делать логические выводы;

* обосновывать в несложных случаях высказывания общего вида и высказывания о существовании, основываясь на здравом смысле;

* исследовать переместительное и сочетательное свойства объединения и пересечения множеств, записывать их с помощью математических символов и устанавливать аналогию этих свойств с переместительным и сочетательным свойствами сложения и умножения;

* решать логические задачи с использованием диаграмм Эйлера–Венна;
* строить (под руководством взрослого и самостоятельно) и осваивать приёмы решения задач логического характера в соответствии с программой 3 класса.

Работа с информацией

Обучающийся научится:

*использовать таблицы для анализа, представления и систематизации данных; интерпретировать данные таблиц;
* классифицировать элементы множества по свойству;
* находить информацию по заданной теме в разных источниках (учебнике, справочнике, энциклопедии, контролируемом пространстве Интернета и др.);
* выполнять проектные работы по темам: «Из истории натуральных чисел», «Из истории календаря»;
* планировать поиск информации в справочниках, энциклопедиях, контролируемом пространстве Интернета;
* оформлять и представлять результаты выполнения проектных работ;
* выполнять творческие работы по теме «Красота и симметрия в жизни»;
* работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика. 3 класс».

Обучающийся получит возможность научиться:

*выполнять под руководством взрослого внеклассные проектные работы, собирать информацию в литературе, справочниках, энциклопедиях, контролируемых интернет-источниках, представлять информацию, используя имеющиеся технические средства;
* пользуясь информацией, найденной в различных источниках, составлять свои собственные задачи по программе 3 класса, стать соавторами «Задачника 3 класса», в который включаются лучшие задачи, придуманные учащимися;
* составлять портфолио ученика 3 класса.

*1.4 * Описание системы диагностики УУД*

В 3 классе планируется работа по отслеживанию познавательных УУД учащихся. Используемые диагностические материалы представлены в пособии Р.Н. Бунеев «Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования» 3 класс, Москва «Баласс», 2013

На каждых уроках отслеживается организация своего рабочего места под руководством учителя.

№ п/п	Раздел	Название диагностики	Цель	№ задачи и стр. в пособии
1.	ПУУД	Диагностика №1	Проверить умения определять источники информации	№2 С. 21
2.	ПУУД	Диагностика №2	Проверить умения	№3 Стр. 24

			извлекать информацию из текстов, таблиц, схем.	
3.	ПУУД	Диагностика №3	Проверить умения делать выводы на основе обобщения знаний	№7 С. 26
4.	Функциональная грамотность	Диагностика №4	Проверить умения делать выводы на основе математической грамотности	https://gym1506.mskobr.ru/attach_files/upload_users_files/607d067f0ab03.pdf
5.	Функциональная грамотность	Диагностика №5	Оценить динамику формирования математической функциональной грамотности	https://infourok.ru/zadaniya-po-formirovaniyu-matematicheskoj-funkcionalnoj-gramotnosti-v-3-klasse-5173834.html

1.5.*Описание системы контроля предметных умений*

Основной принцип проведения контроля знаний – минимизация стресса детей. Самостоятельные работы носят обучающий характер. Их цель – выявить и своевременно устранить имеющиеся пробелы в знаниях. На выполнение самостоятельных работ отводится 15 мин. оценка за самостоятельные работы выставляются после исправления возможных ошибок. Главный критерий оценки – качество работы ребёнка над собой. Высокий уровень трудности позволяет детям хорошо подготовить себя к контрольным работам. Целью проведения контрольных работ является контроль качества усвоения учебного материала.

Текущие контрольные работы рассчитаны на 1 урок . в отличии от самостоятельных работ их «доработка» не должна быть системой. Детей следует приучать к тому, что к контрольной работе нужно готовиться до неё, а не после.

В МАОУ СОШ 104 действует многобальная система оценки со 2 по 11 класс. При определении образовательных результатов учитываются следующие уровни обученности.

6.1. *Различения - «1».* Самый низкий показатель степени обученности, при котором учащийся может отличать данный объект, процесс, явление от их аналогов только тогда, когда ему предъявляют их в готовом виде. В начальной школе данный балл отсутствует

6.2. *Запоминание - «2-», «2», «2+».* Показатель степени обученности учащихся, отражающий уровень определенного количества информации без ее понимания и осознанного воспроизведения.

6.3. *Понимание - «3-», «3».* Показатель степени усвоения теории обучаемым, характеризующийся наличием собственного мнения по отношению к тому или иному объекту, процессу, явлению.

6.4. *Элементарные умения и навыки - «3+», «4-», «4», «4+», «5-».* Показатель степени обученности, когда учащиеся применяют теорию на практике в стандартных ситуациях, выполняют практические задания по трафарету и шаблону.

6.5. *Перенос - «5», «5+», «6-», «6» «,6+»* Показатель степени обученности, при достижении которого учащиеся способны применять полученные теоретические знания на практике творчески, в нестандартных ситуациях, вырабатывать новые умения и навыки на базе уже сформированных.

Перевод отметок в 5-ти бальную систему оценивания

6-ти бальная отметка	**Отметка**	**Баллы**	**5-ти бальная отметка**
6	6+ 6 6-	15 14 13	5 5 5
5	5+ 5 5-	12 11 10	5 5 5
4	4+ 4 4-	9 8 7	4 4 4
3	3+ 3 3-	6 5 4	3 3 3
2	2+ 2 2-	3 2 1	2 2 2
1		0	1

***Плюс к каждой отметке** (2+, 3+, 4+, 5+) способствует реализации лично-ориентированного подхода к ученику, учитываются индивидуальные возможности и способности и его продвижение в конкретной области, это авансирование труда ученика.

***Минус к отметке** - указывает на недостаточный уровень знаний, умений и то, что ученик не замотивирован на необходимый личностный рост.

При выставлении оценок в ходе итоговой аттестации в аттестаты, свидетельства и личные дела используется пятибалльная система.

*С целью отражения специфики оценивания по отдельным предметам на кафедрах разрабатываются дополнения к предлагаемым рекомендациям.

*Ученики должны четко знать критерии оценивания каждой работы. Учитель несет

персональную ответственность за объективность выставленных отметок.
*С целью отражения специфики оценивания по отдельным предметам на кафедрах разрабатываются дополнительные рекомендации, инструкции оценивания.

Используемая в школе система оценки ориентирована на стимулирование обучающегося стремиться к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.

*1.5.1.*Особенности системы оценивания предметных умений*
Структура и оценивание тестовых заданий:
на проведение тестирования отводится 15-20 мин. По окончании изучения того или иного раздела или темы. Задания в тестах представлены в трёх уровнях сложности: базовый уровень, усложнённый, повышенный уровень. Задания базового уровня оцениваются в 1 балл, задания усложнённого уровня в 2 балла, задания повышенной сложности в 3 балла, причём за каждую ошибку рекомендуется снимать по 1 баллу. При проведении итоговых тестовых заданий рекомендуется придерживаться следующих критериев:
97-100% - ставится 5
77-96 % - отметка 4
50-76% - отметка 3
Менее 50% - отметка 2

1.5.2. Информация о планируемых формах контроля: контрольные работы, комплексные контрольные работы (в сочетании с диагностикой УУД), тесты, зачёты и способы их проведения

Примерный график проведения контроля

Период обучения	***Вид работы***	***Темы***
1 четверть	Самостоятельная работа № 1	Множество и его элементы
	Самостоятельная работа № 2	Диаграмма Эйлера – Венна. Знаки $\in, \notin$.
	Самостоятельная работа № 3	Подмножество. Знаки $\subset$ и $\not\subset$.
	Самостоятельная работа № 4	Пересечение множеств.
	Входная комплексная контрольная работа	
	Самостоятельная работа № 5	Объединение множеств.
	Контрольная работа № 1	

	Самостоятельная работа № 6	Нумерация многозначных чисел.
	Самостоятельная работа № 7	Сложение и вычитание многозначных чисел.
	Самостоятельная работа № 8	Сложение и вычитание многозначных чисел.
	Контрольная работа № 2	
	Самостоятельная работа № 9	Умножение круглых чисел.
	Самостоятельная работа № 10	Деление круглых чисел.
2 четверть	Самостоятельная работа № 11	Единицы длины.
	Самостоятельная работа № 12	Единицы массы.
	Контрольная работа № 3	
	Самостоятельная работа № 13	Умножение многозначного числа на однозначное.
	Самостоятельная работа №14	Деление многозначного числа на однозначное.
	Самостоятельная работа №15	Деление многозначного числа на однозначное.
	Самостоятельная работа № 16	Деление многозначного числа на однозначное.
	Самостоятельная работа №17	Деление многозначного числа на однозначное.
	Самостоятельная работа №18	Симметрия
	Контрольная работа № 4	
	Самостоятельная работа № 19	Повторение
	Самостоятельная работа № 20	Календарь
	Самостоятельная работа № 21	Таблица мер времени. Часы.
	Самостоятельная работа № 22	Сравнение, сложение и вычитание единиц времени.
	Самостоятельная работа № 23	Переменная. Высказывания.
3 четверть	Самостоятельная работа № 24	Равенство и неравенство. Уравнение.
	Самостоятельная работа №25	Решение уравнений.
	Контрольная работа № 5	
	Самостоятельная работа № 26	Формулы.
	Самостоятельная работа № 27	Формулы.
	Самостоятельная работа № 28	Формула пути.
	Самостоятельная работа № 29	Задачи на движение
	Самостоятельная работа № 30	Задачи на движение
	Самостоятельная работа № 31	Задачи на движение

	Контрольная работа № 6	
	Самостоятельная работа № 32	Умножение на двузначное число. Формула стоимости.
	Самостоятельная работа № 33	Решение задач на формулу стоимости.
4 четверть	Самостоятельная работа № 34	Умножение на трёхзначное число.
	Самостоятельная работа № 35	Формула работы. Решение задач на формулу работы.
	Контрольная работа № 7	
	Самостоятельная работа № 36	Решение задач.
	Самостоятельная работа № 37	Умножение многозначных чисел.
	Переводная контрольная работа	
	Итоговая контрольная работа	

ИТОГО:	
Самостоятельные работы	37
Контрольные работы	10

1.5.3. *Информация о дидактическом материале, на основе которого проверяются предметные умения*

Основная литература:

1. Петерсон Л.Г. Авторская программа по математике «Учусь учиться» для 1 - 4 классов начальной школы по образовательной системе деятельностного метода обучения «Школа 200…»- М.: УМЦ «Школа 2000..», 2007.

2. Петерсон Л.Г. «Математика» , 3 класс в 3-х ч., М., «Ювента», 2012г.

3. Петерсон Л.Г. «Самостоятельные и контрольные работы по математике для 3 класса» выпуск 1, варианты 1,2, М., «Ювента», 2012г.

4. Петерсон Л. Г. Математика. 3 класс: Методические рекомендации для учителей. – М.: Издательство «Ювента», 2008

Дополнительная литература

1. Петерсон Л.Г., Сабельникова С.И. Учебное пособие «Радуга», 1-4 классы Тренировка вычислительных навыков.-М.: УМЦ «Школа 2000 …»

2.. Петерсон Л.Г. Методические рекомендации для учителя к учебнику для 3 класса начальной школы. – М.: «Ювента», 2004.

3. Петерсон Л.Г., Кубышева М.А., Кудряшова Т.Г. Требования к составлению плана

урока по дидактической системе деятельностного метода. Методическое пособие. – М.: УМЦ «Школа 200..», 2005.

4. Петерсон Л.Г., Кубышева М.А., Мазурина С.Е., Зайцева И. В. Что значит уметь учиться. Учебно-методическое пособие. – М.: УМЦ «Школа 2000...», 2006.

5. Петерсон Л.Г. Деятельностный метод обучения: образовательная система «Школа 2000...» // Построение непрерывной сферы образования. – М.: АПК и ППРО, УМЦ «Школа 2000…» 2007.

6. Петерсон Л.Г. Блок-тетрадь эталонов «Построй свою математику», 1-4 классы – М.: УМЦ «Школа 2000..», 2007.

7. Стандарты второго поколения. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. «Просвещение», М., 2011

<u>Электронное учебно-методическое обеспечение:</u>

1. Кубышева М.А. Компьютерная программа мониторинга успеваемости «Электронное приложение к учебникам математики Л. Г. Петерсон», CD, 1-4 классы. – М.: УМЦ «Школа 2000...», 2001.

2. Математика Тренажёр к учебнику Л.Г. Петерсон 3 класс. группа «Марко Поло», - Екатеринбург: 2010г.

3. «Начальная школа, 1-4 классы». ООО «Кирилл и Мефодий»

4. Начальная школа Кирилла и Мефодия: уроки, домашние задания, методика, конспекты.

ООО «Кирилл и Мефодий», 2009

5. Супердетки: Тренировка арифметических способностей. Увлекательная развивающая игра для детей CD-ROM Издатель: Новый Диск, Разработчик: MultiSoft 2007 г.

6. Уроки математики (Домашний тренажёр для учеников 1-4 классов). «Я учусь решать задачи». – М: «1С», 2009г.

7. Электронное учебное пособие к учебникам математики Л.Г. Петерсон для 1-4 классов 2.4«Марко Поло», - Екатеринбург: 2009г.

8. Электронное учебное пособие «Математика в школе и дома» - М.: ООО «Новый Диск», 2008.

9. Электронное учебное пособие «Математические загадки» - Волгоград: Издательство «учитель», 2010.

10. Электронное учебное пособие «Математика. Счёт» - Калуга, Издательский педагогический центр «Гриф», 2002.

11. Электронное учебное пособие «Математика. Хитрые задачки» - Калуга, Издательский педагогический центр «Гриф», 2006.

12. Электронное учебное пособие «Учись считать» - М.: ЗАО «Новый Диск», 2004.

13. Электронное учебное пособие «Баба Яга учиться считать» - М.: ООО «Медиахауз», 2007.

14. Электронное учебное пособие «Учись считать»» - М.: ООО «Акелла», 2007.

15. Электронное учебное пособие «А считаю лучше всех» - М.: ООО «Медиахауз

1.6* Перечень *проектов, исследовательских работ, рефератов на 2022-2023 уч.год.*

1. История происхождения календаря.
2. Шахматы и математика.
3. Математика в сказках.
4. В мире математической мысли.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1) классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц;
2) магнитная доска;
3) персональный компьютер;
4) мультимедийный проектор;
5) объекты, предназначенные для демонстрации счета: от 1 до 10, от 1 до 20, от 1 до 100;
6) демонстрационные измерительные инструменты и приспособления (размеченные и неразмеченные линейки, циркули, транспортиры, наборы угольников, мерки);
7) демонстрационные пособия для изучения геометрических величин (длины, периметра, площади): палетка, квадраты (мерки) и так далее;
8) демонстрационные пособия для изучения геометрических фигур: модели геометрических фигур и тел, развертки геометрических тел;
9) демонстрационные таблицы сложения и умножения (пустые и заполненные);
10) видеофрагменты и другие информационные объекты, отражающие основные темы курса математики.

2.Содержание учебного материала на планируемый год обучения.

2.1. Содержание учебного материала, изучаемого в данном учебном году с учётом НРЭО

3 класс (136 ч)

Числа и арифметические действия с ними (35 ч)

Счет тысячами. Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д. Нумерация, сравнение, сложение и вычитание многозначных чисел (в пределах 1 000 000 000).

Представление натурального числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Умножение и деление чисел на 10, 100, 1000 и т. д. Письменное умножение и деление (без остатка) круглых чисел.

Умножение многозначного числа на однозначное. Запись умножения «в столбик».

Деление многозначного числа на однозначное. Запись деления «углом».

на двузначное и трехзначное число. Общий случай умножения многозначных чисел.

Проверка правильности выполнения действий с многозначными числами: алгоритм, обратное действие, вычисление на калькуляторе.

сложение, вычитание, умножение и деление многозначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.

Упрощение вычислений с многозначными числами на основе свойств арифметических действий.

Построение и использование алгоритмов изученных случаев устных и письменных действий с многозначными числами.

Работа с текстовыми задачами (40ч)

Анализ задачи, построение графических моделей и таблиц, планирование и реализация решения. Поиск разных способов решения.

Составные задачи в 2–4 действия с натуральными числами на смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления, разностное и кратное сравнение чисел.

Задачи, содержащие зависимость между величинами вида $a=b\cdot c$: путь — скорость — время (задачи на движение), объем выполненной работы — производительность труда — время (задачи на работу), стоимость — цена товара — количество товара (задачи на стоимость) и др.

Классификация простых задач изученных типов. Общий способ анализа и решения составной задачи.

Задачи на определение начала, конца и продолжительности события.

Задачи на нахождение чисел по их сумме и разности.

Задачи на вычисление площадей фигур, составленных из прямоугольников и квадратов.

Сложение и вычитание изученных величин при решении задач.

Геометрические фигуры и величины (11 ч)

Преобразование фигур на плоскости. Симметрия фигур относительно прямой. Фигуры, имеющие ось симметрии. Построение симметричных фигур на клетчатой бумаге.

Прямоугольный параллелепипед, куб, их вершины, ребра и грани. Построение развертки и модели куба и прямоугольного параллелепипеда.

Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр, соотношения между ними.

Преобразование геометрических величин, сравнение их значений, сложение, вычитание, умножение и деление на натуральное число.

Величины и зависимости между ними (14 ч)

Наблюдение зависимостей между величинами и их фиксирование с помощью таблиц.

Измерение времени. Единицы измерения времени: год, месяц, неделя, сутки, час, минута, секунда. Определение времени по часам. Название месяцев и дней недели. Календарь. Соотношение между единицами измерения времени.

Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна, соотношения между ними.

Преобразование, сравнение, сложение и вычитание однородных величин.

Переменная. Выражение с переменной. Значение выражения с переменной.

Формула. Формулы площади и периметра прямоугольника$=a\cdot b$, $P=(a+b)\cdot 2$ Формулы площади и периметра квадрата$=a\cdot a$, $P=4\cdot a$.

Формула объема прямоугольного параллелепипеда=$a\cdot b\cdot c$. Формула объема куба: $V=a\cdot a\cdot a$.
Формула пути $s = v \cdot t$ и ее аналоги: формула стоимости $C= a\cdot x$, формула работы $A= w\cdot t$ и др., их обобщенная запись с помощью формулы $a= b\cdot c$.

Наблюдение зависимостей между величинами, их фиксирование с помощью таблиц и формул.

Построение таблиц по формулам зависимостей и формул зависимостей по таблицам.

Алгебраические представления (10 ч)

Формула деления с остатком: $a=b\cdot c+r$, $r< b$.

Уравнение. Корень уравнения. Множество корней уравнения. Составные уравнения, сводящиеся к цепочке простых (вида $a+ x= b$, $a– x= b$, $x– a= b$, $a\cdot x= b$, $a: x= b$, $x: a= b$). Комментирование решения уравнений по компонентам действий.

Математический язык и элементы логики (14 ч)

Знакомство с символической записью многозначных чисел, обозначением их разрядов и классов, с языком уравнений, множеств, переменных и формул, изображением пространственных фигур.

Высказывание. Верные и неверные высказывания. Определение истинности и ложности высказываний. Построение простейших высказываний с помощью логических связок и слов «верно/неверно, что ...», «не», «если ..., то ...», «каждый», «все», «найдется», «всегда», «иногда».

Элемент множества. Знаки $\in$ и $\notin$. Задание множества перечислением его элементов и свойством.

Пустое множество и его обозначение: $\emptyset$. Равные множества. Диаграмма Эйлера–Венна.

Подмножество. Знаки $\in$ и $\notin$. Пересечение множеств.
Знак $\cap$. Свойства пересечения множеств. Объединение множеств. Знак $\cup$. Свойства объединения множеств.

Переменная. Формула.

Работа с информацией и анализ данных (12 ч)

Использование таблиц для представления и систематизации данных. Интерпретация данных таблицы.

Классификация элементов множества по свойству. Упорядочение и систематизация информации в справочной литературе.

Решение задач на упорядоченный перебор вариантов с помощью таблиц и дерева возможностей.

Выполнение проектных работ по темам: «Из истории натуральных чисел», «Из истории календаря». Планирование поиска и организации информации. Поиск информации в справочниках, энциклопедиях, интернетресурсах. Оформление и представление результатов выполнения проектных работ.

Творческие работы учащихся по теме «Красота и симметрия в жизни».

Обобщение и систематизация знаний, изученных в 3 классе.

Портфолио ученика 3 класса.

2.2 Обоснование дополнений, изменений.*

2.3 Характеристика полноты учебного материала в соответствии с требованиями ГИА (кодификатор)*

2.5. Содержание материала по реализации НРЭО

№ п/п	№ урока	Тема НРЭО	Виды деятельности
1.		Множество и подмножество с учётом национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области	Счёт количества разных видов множеств предметов в Челябинской области представленных в таблице
2.		Как люди научились считать. Логическая задача с учётом национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области	Решение задач на материале о Челябинской области.
3.		Нумерация многозначных чисел с учётом национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области	Находить пары представителей животного мира Челябинской области, занесённых в Красную книгу пользуясь таблицей
4.		Решение составных задач на нахождение величин по их сумме и разности с учётом национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области.	Решать задачи с учетом НРЭО
5.		Задача с величинами с учётом национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области	Решать задачи с учетом НРЭО
6.		Задачи с величинами (часы) с учётом национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области	Решать задачи с учетом НРЭО
7.		Равенства и неравенства.Решение задач на нахождение суммы с учётом национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области	Решать задачи с учетом НРЭО
8.		Решение логических задач с учётом национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области	Решать задачи с учетом НРЭО

Источник:
В родном краю. **Математика**. **Учебно-методическое пособие**. Челябинск ЧИППКРО. 2016. **В родном краю** . **Математика**: **учебно-методическое пособие** /. Н. Е. Скрипова, О. А. Горовая, Л. А. Глухарёва, М. А. Кройтор, Т. В. Яковлева. – Челябинск: ЧИППКРО, 2016. – 36 с

3. Календарно – тематическое планирование.

№ урока	Тема урока	Тип урока	Основное содержание обучения	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты			Дата
					Предметные	Личностные	Метапредметные	
1.	Повторение. Устная и письменная нумерация в пределах 1000.	Комбинированный урок.	Число, как результат счёта предметов. Порядок следования при счёте.	Повторять основной материал, изученный во 2 классе: нумерация, способы действия с натуральными числами в пределах 1000; Таблицу умножения и деления, внетабличное умножение и деление; Деление с остатком; Анализ и решение текстовых задач и уравнений, решение примеров на порядок действия.	Использовать приобретённые математические знания курса 2-го класса для выполнения заданий поискового и творческого характера, выполнять правильно задания по нумерации чисел в пределах 1000.	Формировать начальные представления о роли математики в системе знаний. Прививать интерес к математике. Уметь находить выход из спорных ситуаций. Развитие способности к рефлексивной оценке собственных действий.	Умение выполнять заданное учебное действие, в случае неуспеха грамотно фиксировать своё затруднение, анализировать ситуацию, устранять причины затруднения.	02.09
2.	Повторение. Операции с именованными числами.	Комбинированный урок.	Величины и зависимости между ними. Геометрические фигуры, именованные числа, их преобразование	Повторять основной материал, изученный во 2 классе: нумерация, способы действия с натуральными числами в пределах 1000; Таблицу умножения	Использовать приобретённые математические знания курса 2-го класса для выполнения заданий поискового и творческого	Формировать начальные представления о роли математики в системе знаний. Прививать интерес к математике.	Умение выполнять заданное учебное действие, в случае неуспеха грамотно фиксировать своё затруднение, анализировать ситуацию,	05.09

			, сравнение.	и деления, внетабличное умножение и деление; Деление с остатком; Анализ и решение текстовых задач и уравнений, решение примеров на порядок действия.	характера, вычисления действий сложения и вычитания в пределах 1000, выполнять задания с именованными числами.	Уметь находить выход из спорных ситуаций. Развитие способности к рефлексивной оценке собственных действий.	устранять причины затруднения.	
3.	Множества и его элементы. *Мир моих увлечений.* *Уверенность в себе.*	Урок открытия новых знаний и способов действий.	Понятие «множество», элементы множества.	Составлять множества, заданные перечислением и общим свойством элементов. Использовать знак принадлежности элемента множеству. Обозначать множества, определять принадлежность элемента множеству. Использовать знак пустого множества	Приобретение представления о множествах, их элементах, способы задания множеств, их обозначение, графическое изображение.	Формулировать вопросы к теме «Множество», устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть успешно решены с помощью новых знаний.	Уметь анализировать учебную ситуацию, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира.	06.09
4.	Способы задания множеств.	Урок открытия новых знаний и способов действи	Задание множеств путём перечисления их элементов, обозначение множеств.	Составлять множества, заданные перечислением и общим свойством элементов. Использовать знак принадлежности элемента	Приобретение представления о множествах, их элементах, способы задания множеств, их обозначение, графическое	Формулировать вопросы к теме «Множество», устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть	Уметь анализировать учебную ситуацию, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов	8.09

		й.		множеству. Обозначать множества, определять принадлежность элемента множеству. Использовать знак пустого множества	изображение.	успешно решены с помощью новых знаний.	окружающего мира.	
5.	Равные множества. Пустое множество. Самостоятельная работа (15 мин).	Урок открытия новых знаний и способов действий.	Задание множеств путём перечисления их элементов, обозначение множеств.	Использовать знак принадлежности элемента множеству. Определять равенство и неравенство множеств. Составлять множества, заданные перечислением и общим свойством элементов. Обозначать множества, определять принадлежность элемента множеству.	Приобретение представления о множествах, их элементах, способы задания множеств, их обозначение, графическое изображение.	Формулировать вопросы к теме «Множество», устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть успешно решены с помощью новых знаний.	Уметь анализировать учебную ситуацию, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира.	9.09, 13.09
6-7.	Диаграмма Эйлера – Венна. Знаки $\in$ и $\notin$ Самостоятельная работа (15	Урок открытия новых знаний и способов действи	Графическое изображение множеств.	Наглядно отображать множества с помощью диаграмм Эйлера – Венна. Использовать знак принадлежности элемента	Приобретение представления о диаграмме Эйлера – Венна, знаках $\in$ и $\notin$	Прививать интерес к математике. Уметь находить выход из спорных ситуаций. Развитие	Умение выполнять заданное учебное действие, в случае неуспеха грамотно фиксировать своё затруднение, анализировать	14.09

	мин).	й.		множеству. Обозначать множества, определять принадлежность элемента множеству.		способности к рефлексивной оценке собственных действий.	ситуацию, устранять причины затруднения.	
8.	Подмножество. Знаки подмножества. *Профессии моих родителей.* *Воля к победе*	Урок открытия новых знаний и способов действий.	Понятие подмножества как части множества.	Устанавливать, является ли одно множество подмножеством другого. Записывать результат с помощью знаков. Изображать множество и его подмножество на диаграмме Венна.	Приобретение представления о подмножествах, их знаках.	Прививать интерес к математике. Уметь находить выход из спорных ситуаций. Развитие способности к рефлексивной оценке собственных действий.	Умение выполнять заданное учебное действие, в случае неуспеха грамотно фиксировать своё затруднение, анализировать ситуацию, устранять причины затруднения.	15.09
9.	Решение задач.	Урок открытия новых знаний и способов действий.	Решение составных задач нового вида на приведение к единице.	Разбивать множества на части (классификация). Использовать язык множеств для решения логических задач. Строить общий способ решения задач на приведение к единице, применять его для решения задач.	Использовать приобретённые математические знания курса 2-го класса для выполнения заданий поискового и творческого характера.	Формировать начальные представления о задачах нового вида. Овладевать устной и письменной речью при решении задач нового вида, основами логического мышления.	Умение выполнять заданное учебное действие, в случае неуспеха грамотно фиксировать своё затруднение, анализировать ситуацию, устранять причины затруднения.	16.09

10.	Классификация. Разбиение множеств на части по свойствам. Самостоятельная работа (15 мин).	Урок открытия новых знаний и способов действий.	Классификация множеств.	Разбивать множества на части (классификация). Использовать язык множеств для решения логических задач. Строить общий способ решения задач на приведение к единице, применять его для решения задач.	Приобретение представления о множествах, их элементах.	Формулировать вопросы к теме «Множество», устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть успешно решены с помощью новых знаний.	Формирование специфических для математики логических операций (сравнение, анализ, аналогия).	20.09
11.	Пересечение множеств.	Урок открытия новых знаний и способов действий.	Знакомство с операцией пересечения множеств.	Находить объединение и пересечение множеств. Записывать результат с помощью знаков. Изображать объединение и пересечение множеств на диаграмме Венна.	Приобретение представления о пересечении множеств. Способы задания множеств, их обозначение, графическое изображение.	Прививать интерес к математике. Уметь находить выход из спорных ситуаций. Развитие способности к рефлексивной оценке собственных действий.	Формирование специфических для математики логических операций (сравнение, анализ, аналогия).	21.09
12.	Свойства пересечения множеств.	Урок открытия новых знаний и способов действи	Знакомство с операцией пересечения множеств.	Находить объединение и пересечение множеств. Записывать результат с помощью знаков. Изображать объединение и	Приобретение представления о пересечении множеств. Способы задания множеств, их обозначение, графическое	Прививать интерес к математике. Уметь находить выход из спорных ситуаций. Развитие способности к	Формирование специфических для математики логических операций (сравнение, анализ, аналогия).	22.09

		й.		пересечение множеств на диаграмме Венна. Моделировать пересечение геометрических фигур с помощью предметных моделей.	изображение.	рефлексивной оценке собственных действий.		
13.	Решение задач. Самостоятельная работа (15 мин) (с. 9).	Урок открытия новых знаний и способов действий.	Решение составных задач нового вида на приведение к единице.	Использовать язык множеств для решения логических задач. Строить общий способ решения задач на приведение к единице, применять его для решения задач. Изображать объединение и пересечение множеств на диаграмме Венна. Моделировать пересечение геометрических фигур с помощью предметных моделей.	Использовать приобретённые математические знания курса 2-го класса для выполнения заданий поискового и творческого характера.	Формировать начальные представления о задачах нового вида. Овладевать устной и письменной речью при решении задач нового вида, основами логического мышления.	Формирование специфических для математики логических операций (сравнение, анализ, аналогия).	23.09
14.	Административная входная комплексная контрольная работа (40	Урок контроля и оценки результатов	Применение изученных способов действий для решения задач в типовых и	Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях.	Умение работать в информационном поле. Умение самостоятельно разбирать задание и выполнять его,	Способность характеризовать и оценивать собственные математические	Адекватное оценивание результатов своей деятельности.	27.09

	мин). Воля к победе	деятельности.	поисковых ситуациях. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий.	Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий.	соблюдать орфографический режим.	знания и умения.		
15.	Анализ ошибок и коррекция знаний. Объединение множеств. Знаки объединения множеств.	Урок обобщения и систематизации, открытия новых знаний.	Операция объединения множеств и знак объединения.	Исследовать свойства объединения и пересечения множеств с помощью диаграмм Эйлера – Венна. Устанавливать их анализ с переместительным и сочетательным свойствами сложения и умножения чисел.	Приобретение представления о множествах, их элементах, способы задания множеств, их обозначение, графическое изображение.	Формулировать вопросы к теме «Множество», устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть успешно решены с помощью новых знаний.	Уметь анализировать учебную ситуацию, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира.	28.09
16.	Умножение двузначного числа на однозначное в столбик. *Безопасность дорожного движения.*	Урок открытия новых знаний и способов действий.	Алгоритм умножения двузначного числа на однозначное в столбик.	Находить объединение и пересечение множеств. Записывать результат с помощью знаков. Изображать объединение и пересечение множеств на диаграмме Венна. Моделировать	Уметь пользоваться устной и письменной речью при объяснении алгоритма умножения двузначного числа на однозначное в столбик, основами логического мышления,	Прививать интерес к математике. Уметь находить выход из спорных ситуаций при объяснении алгоритма умножения двузначного числа на	Умение выполнять заданное учебное действие, в случае неуспеха грамотно фиксировать своё затруднение, анализировать ситуацию, устранять причины затруднения. Формирование	29.09

				пересечение геометрических фигур с помощью предметных моделей.	исполнения алгоритмов при вычислении выражений. Составлять последовательности (цепочки) предметов, чисел, фигур по заданному правилу. Выполнять перебор всех возможных вариантов объектов и комбинаций, удовлетворяющих заданным условиям.	однозначное в столбик. Развитие способности к рефлексивной оценке собственных действий.	специфических для математики логических операций (сравнение, анализ, аналогия).	
17.	Свойства операции объединения множеств.	Урок ОНЗ и способов действий	Показать, что операция объединения множеств тоже обладает переместительным и сочетательным свойствами.	Находить объединение и пересечение множеств. Записывать результат с помощью знаков. Изображать объединение и пересечение множеств на диаграмме Венна. Моделировать пересечение геометрических фигур с помощью предметных моделей.	Приобретение представления о множествах, их элементах, способы задания множеств, их обозначение, графическое изображение.	Формулировать вопросы к теме «Множество», устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть успешно решены с помощью новых знаний.	Умение анализировать ситуацию, устранять причины затруднения.	30.09

18.	Как люди научились считать. Самостоятельная работа (15 мин) (с. 11). *Современные профессии* *Инициативность.*	Урок обобщения и систематизации.	Систематизация знаний о множествах, их свойствах и операциях над ними.	Планировать поиск и организацию информации. Искать информацию в учебнике, справочниках, энциклопедиях и др. Оформлять и представлять результаты выполнения проектных работ. Работать в группах: распределять роли между членами группы, планировать работу, распределять виды работы, определять.	Умение работать в информационном поле.	Создание условий для формирования следующих умений: объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов деятельности.	Уметь самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме.	4.10
19.	Сложение и вычитание множеств.	Урок открытия новых знаний и способов действий.	Операции сложения и вычитания множеств.	Решать вычислительные примеры, на порядок действий, уравнения изученных типов. Находить значения буквенных выражений при данных значениях букв. Представлять данные в таблице, выявлять.	Уметь пользоваться устной и письменной речью при объяснении алгоритма сложения и вычитания множеств.	Формулировать вопросы к теме «Множество», устанавливать какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены.	Уметь самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме.	5.10
20.	Комбинированная контрольная работа по теме	Урок контроля и оценки результа	Применение изученных способов действий для решения задач	Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и	Умение работать в информационном поле. Умение самостоятельно разбирать задание	Способность характеризовать и оценивать собственные математические	Адекватное оценивание результатов своей деятельности.	

	«Множества» (40 мин).	тов деятельности.	в типовых и поисковых ситуациях. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий.	поисковых ситуациях. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий.	и выполнять его, соблюдать орфографический режим.	знания и умения.		
21.	Анализ ошибок и коррекция знаний. Системы счисления.	Урок обобщения и систематизации, открытия новых знаний.	Корректировка знаний учащихся по итогам контрольной работы.	Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий.	Приобретение представления о множествах, их элементах, способы задания множеств, их обозначение, графическое изображение.	Формулировать вопросы к теме «Множество», устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть успешно решены с помощью новых знаний.	Уметь анализировать учебную ситуацию, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира.	
22.	Многозначные числа (с.59-61).	Урок открытия новых знаний и способов действий.	Правильно читать и записывать многозначные числа в пределах 12 разрядов.	Читать и записывать натуральные числа в пределах триллиона (12 разрядов). Определять и называть цифру каждого разряда. Устанавливать правила поразрядного сравнения натуральных чисел.	Уметь пользоваться устной и письменной речью при составлении и назывании чисел по их разрядам и классам.	Прививать интерес к математике. Уметь находить выход из спорных ситуаций. Развитие способности к рефлексивной оценке собственных	Умение выполнять заданное учебное действие, в случае неуспеха грамотно фиксировать своё затруднение, анализировать ситуацию, устранять причины затруднения.	

						действий.		
23.	Нумерация многозначных чисел (с. 62-64).	Урок открытия новых знаний и способов действий.	Правильно читать и записывать многозначные числа в пределах 12 разрядов.	Устанавливать правила поразрядного сравнения натуральных чисел. Применять их для сравнения многозначных чисел. Сравнивать выражения на основе взаимосвязи между компонентами и результатами действий.	Уметь пользоваться устной и письменной речью при составлении и назывании чисел по их разрядам и классам.	Прививать интерес к математике. Уметь находить выход из спорных ситуаций. Развитие способности к рефлексивной оценке собственных действий.	Умение выполнять заданное учебное действие, в случае неуспеха грамотно фиксировать своё затруднение, анализировать ситуацию, устранять причины затруднения.	
24.	Представление натурального числа в виде суммы разрядных слагаемых (с.65-67). Самостоятельная работа (15 мин) (с. 15).	Урок открытия новых знаний и способов действий.	Правильно читать и записывать многозначные числа в пределах 12 разрядов, представлять числа в виде суммы разрядных слагаемых.	Устанавливать правила поразрядного сравнения натуральных чисел. Применять их для сравнения многозначных чисел. Сравнивать выражения на основе взаимосвязи между компонентами и результатами действий.	Уметь пользоваться устной и письменной речью при составлении и назывании чисел по их разрядам и классам. Уметь пользоваться устной и письменной речью при объяснении алгоритма представления числа в виде суммы разрядных слагаемых.	Прививать интерес к математике. Уметь находить выход из спорных ситуаций. Развитие способности к рефлексивной оценке собственных действий.	Умение выполнять заданное учебное действие, в случае неуспеха грамотно фиксировать своё затруднение, анализировать ситуацию, устранять причины затруднения.	

25.	Сложение и вычитание многозначных чисел в столбик. (с. 68-70). *Все работ хороши – выбирай на вкус.* *Адаптивность*	Урок открытия новых знаний и способов действий.	Приёмы сложения и вычитания любых многозначных чисел	Складывать и вычитать многозначные числа. Решать примеры, задачи и уравнения на сложение и вычитание многозначных чисел. Записывать многозначные числа римскими цифрами.	Уметь пользоваться устной и письменной речью при объяснении алгоритма сложения и вычитания многозначных чисел в столбик.	Прививать интерес к математике. Уметь находить выход из спорных ситуаций. Развитие способности к рефлексивной оценке собственных действий.	Умение выполнять заданное учебное действие, в случае неуспеха грамотно фиксировать своё затруднение, анализировать ситуацию, устранять причины затруднения.	
26.	Преобразование именованных чисел (с. 71-73). Самостоятельная работа (15 мин) (с. 17). *Всемирный день математики.* *Осведомленность*	Урок открытия новых знаний и способов действий.	Величины и зависимости между ними. Преобразование именованных чисел.	Устанавливать правила поразрядного сравнения натуральных чисел. Применять их для сравнения многозначных чисел. Сравнивать выражения на основе взаимосвязи между компонентами и результатами действий.	Уметь пользоваться устной и письменной речью при объяснении алгоритма преобразования многозначных чисел.	Прививать интерес к математике. Уметь находить выход из спорных ситуаций. Развитие способности к рефлексивной оценке собственных действий.	Принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, овладевать приёмами поиска средств её осуществления; уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, овладевать навыками	

							смыслового чтения текстов в соответствии с поставленными целями и задачами.	
27.	Сложение и вычитание многозначных чисел (с. 74-76). Самостоятельная работа (15 мин) (с. 19).	Урок открытия новых знаний и способов действий.	Приёмы сложения и вычитания любых многозначных чисел.	Складывать и вычитать многозначные числа. Решать примеры, задачи и уравнения на сложение и вычитание многозначных чисел. Записывать многозначные числа римскими цифрами.	Уметь овладевать устной и письменной речью при объяснении алгоритма сложения и вычитания многозначных чисел.	Прививать интерес к математике. Уметь находить выход из спорных ситуаций. Развитие способности к рефлексивной оценке собственных действий.	Уметь овладевать навыками смыслового чтения текстов и строить осознанное речевое высказывание в соответствии с поставленными целями и задачами.	
28.	Сравнение многозначных чисел, операции над ними (с. 77-79).	Урок открытия новых знаний и способов действий.	Запись многозначных чисел, сравнение.	Складывать и вычитать многозначные числа. Решать примеры, задачи и уравнения на сложение и вычитание многозначных чисел. Записывать многозначные числа римскими цифрами.	Уметь овладевать устной и письменной речью при объяснении алгоритма сравнения многозначных чисел.	Прививать интерес к математике. Уметь находить выход из спорных ситуаций. Развитие способности к рефлексивной оценке собственных действий.	Уметь овладевать навыками смыслового чтения текстов и строить осознанное речевое высказывание в соответствии с поставленными целями и задачами.	
29.	Сложение и вычитание	Урок открыти	Приёмы сложения и	Решать вычислительные примеры, уравнения,	Уметь овладевать устной и	Прививать интерес к	Уметь овладевать навыками	

	многозначных чисел (с. 80-82).	я новых знаний и способо в действи й.	вычитания любых многозначных чисел	простые и составные задачи изученных типов. Составлять числовые и буквенные выражения к задачам и задачи по заданным выражениям. Выполнять задания поискового и творческого характера.	письменной речью при объяснении алгоритма сложения и вычитания многозначных чисел.	математике. Уметь находить выход из спорных ситуаций. Развитие способности к рефлексивной оценке собственных действий.	смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; уметь строить осознанное речевое высказывание.	
30.	Комбинирован-ная контрольная работа по теме «Многозначны е числа» (40 мин).	Урок контрол я и оценки результа тов деятельн ости.	Применение изученных способов действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. Контролироват ь правильность и полноту выполнения изученных способов действий.	Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий. Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать свою работу.	Умение работать в информационном поле. Умение самостоятельно разбирать задание и выполнять его, соблюдать орфографический режим.	Способность характеризовать и оценивать собственные математические знания и умения.	Адекватное оценивание результатов своей деятельности.	
31.	Анализ ошибок и коррекция знаний. Умножение на 10, 100, 1000 (с.	Урок обобщен ия и системат изации,	Корректировка знаний учащихся по итогам контрольной	Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых	Уметь овладевать устной и письменной речью при объяснении алгоритма	Прививать интерес к математике. Уметь находить выход из спорных	Умение выполнять заданное учебное действие, в случае неуспеха грамотно фиксировать своё	

	83-85).	открытия новых знаний.	работы. Расширение знаний детей о приёме увеличения чисел в 10, 100, 1000 раз.	ситуациях. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий. Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать свою работу.	умножения на 10, 100, 1000. Составлять последовательности (цепочки) предметов, чисел по заданному правилу.	ситуаций. Развитие способности к рефлексивной оценке собственных действий.	затруднение, анализировать ситуацию, устранять причины затруднения.	
32.	Умножение круглых чисел. (с. 86-88). Самостоятельная работа (15 мин) (с. 23). *О профессиях разных, нужных и важных.* *Оптимизм*	Урок открытия новых знаний и способов действий.	Умножение чисел, оканчивающихся нулями.	Строить и применять алгоритмы умножения и деления на 10, 100… умножение круглых чисел. Обосновывать правильность своих действий с помощью построенных алгоритмов. Осуществлять самоконтроль	Уметь овладевать устной и письменной речью при объяснении алгоритма умножения круглых чисел. Составлять последовательности (цепочки) чисел по заданному правилу.	Прививать интерес к математике. Уметь находить выход из спорных ситуаций. Развитие способности к рефлексивной оценке собственных действий.	Умение выполнять заданное учебное действие, в случае неуспеха грамотно фиксировать своё затруднение, анализировать ситуацию, устранять причины затруднения.	
33.	Деление на 10, 100, 1000 (с 89-91).	Урок открытия новых знаний и способов действий.	Навыки деления круглых чисел на 10, 100, 1000, основанные на обратной операции умножения.	Строить и применять алгоритмы умножения и деления на 10, 100… деление круглых чисел. Обосновывать правильность своих действий с помощью построенных	Уметь овладевать устной и письменной речью при объяснении алгоритма деления на 10, 100, 1000. Составлять последовательности (цепочки) чисел по заданному	Прививать интерес к математике. Уметь находить выход из спорных ситуаций. Развитие способности к рефлексивной оценке собственных	Умение выполнять заданное учебное действие, в случае неуспеха грамотно фиксировать своё затруднение, анализировать ситуацию, устранять причины затруднения.	

				алгоритмов. Осуществлять самоконтроль	правилу.	действий.		
34.	Деление круглых чисел (с. 92 – 94). Самостоятельная работа (15 мин) (с. 25).	Урок открытия новых знаний и способов действий.	Деление чисел, оканчивающихся нулями.	Строить и применять алгоритмы умножения и деления на 10, 100… деление круглых чисел. Обосновывать правильность своих действий с помощью построенных алгоритмов. Осуществлять самоконтроль	Уметь овладевать устной и письменной речью при объяснении алгоритма деления круглых чисел. Составлять последовательности (цепочки) чисел по заданному правилу.	Прививать интерес к математике. Уметь находить выход из спорных ситуаций. Развитие способности к рефлексивной оценке собственных действий.	Умение выполнять заданное учебное действие, в случае неуспеха грамотно фиксировать своё затруднение, анализировать ситуацию, устранять причины затруднения.	
35.	Единицы длины (с. 95-97).	Комбинированный урок.	Единицы длины, преобразование именованных чисел в более мелкие единицы измерения и наоборот.	Уточнять соотношение между единицами длины. Выводить общее правило перехода к большим меркам и перехода к меньшим меркам. Применять это правило для преобразования единиц длины. Сравнивать и складывать, вычитать однородные величины.	Расширение и углубление знаний о величинах и единицах их измерения.	Прививать интерес к математике. Уметь находить выход из спорных ситуаций.	Принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, овладевать приёмами поиска средств её осуществления; уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	8.11

36.	Сложение и вычитание именованных чисел (с. 98-100). *Путь в професию.* *Предупредительность*	Комбинированный урок.	Приёмы сложения и вычитания любых именованных чисел.	Уточнять соотношение между единицами длины. Выводить общее правило перехода к большим меркам и перехода к меньшим меркам. Применять это правило для преобразования единиц длины. Сравнивать и складывать, вычитать однородные величины.	Расширение и углубление знаний о величинах и единицах их измерения.	Прививать интерес к математике. Уметь находить выход из спорных ситуаций.	Принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, овладевать приёмами поиска средств её осуществления; уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	
37.	Единицы массы. Грамм (с. 101-103).	Комбинированный урок.	Единицы массы, преобразование именованных чисел в более мелкие единицы измерения и наоборот.	Уточнять соотношение между единицами массы. Выводить общее правило перехода к большим меркам и перехода к меньшим меркам. Применять это правило для преобразования единиц массы. Сравнивать и складывать, вычитать однородные величины.	Расширение и углубление знаний о величинах и единицах их измерения.	Прививать интерес к математике. Уметь находить выход из спорных ситуаций.	Принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, овладевать приёмами поиска средств её осуществления; уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её	

							реализации.	
38.	Единицы массы. Тонна. Центнер. (с.104 – 106). Самостоятельная работа (15 мин) (с. 27).	Урок открытия новых знаний и способов действий.	Единицы массы, преобразование именованных чисел в более мелкие единицы измерения и наоборот.	Уточнять соотношение между единицами массы. Выводить общее правило перехода к большим меркам и перехода к меньшим меркам. Применять это правило для преобразования единиц массы. Сравнивать и складывать, вычитать однородные величины.	Расширение и углубление знаний о величинах и единицах их измерения.	Прививать интерес к математике. Уметь находить выход из спорных ситуаций.	Принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, овладевать приёмами поиска средств её осуществления; уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	
39.	Комбинированная контрольная работа по теме «Умножение и деление круглых чисел» (40 мин).	Урок контроля и оценки результатов деятельности.	Применение изученных способов действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов	Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий. Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать свою	Умение работать в информационном поле. Умение самостоятельно разбирать задание и выполнять его, соблюдать орфографический режим.	Способность характеризовать и оценивать собственные математические знания и умения.	Адекватное оценивание результатов своей деятельности.	

			действий.	работу.				
40.	Анализ ошибок и коррекция знаний. ИКС-педиция к Математиче-скому полюсу. Воля к победе	Урок обобщения и систематизации, открытия новых знаний.	Корректировка знаний учащихся по итогам контрольной работы. Расширение знаний детей о приёме увеличения чисел в 10, 100, 1000 раз.	Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий. Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать свою работу.	Уметь пользоваться устной и письменной речью, основами логического мышления, исполнения алгоритмов при вычислении выражений.	Прививать интерес к математике. Уметь находить выход из спорных ситуаций. Развитие способности к рефлексивной оценке собственных действий.	Уметь самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме.	
41-42.	Умножение на однозначное число.	Урок открытия новых знаний и способов действий.	Алгоритм умножения на однозначное число.	Строить и применять алгоритмы умножения многозначного числа на однозначное число. Анализировать и интерпретировать данные таблицы. Решать задачи на нахождение периметра треугольника, площади фигур, составленных из прямоугольников.	Уметь пользоваться устной и письменной речью при объяснении алгоритма умножения многозначного числа на однозначное в столбик, основами логического мышления, исполнения алгоритмов при вычислении	Прививать интерес к математике. Уметь находить выход из спорных ситуаций. Развитие способности к рефлексивной оценке собственных действий.	Уметь самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме.	

					выражений. Составлять последовательност и чисел по заданному правилу.			
43.	Алгоритм умножения многозначного числа на круглое число. Самостоя-тельная работа (15 мин) (с.33).	Комбин ированн ый урок.	Приём умножения многозначных чисел, оканчивающих ся одним или несколькими нулями, на круглое число.	Строить общий способ решения задач «по сумме и разности». Анализировать и интерпретировать данные таблицы. Решать задачи на нахождение периметра треугольника, площади фигур, составленных из прямоугольников.	Уметь пользоваться устной и письменной речью при объяснении алгоритма умножения многозначного числа на круглое число, основами логического мышления, исполнения алгоритмов при вычислении выражений.	Прививать интерес к математике. Уметь находить выход из спорных ситуаций. Развитие способности к рефлексивной оценке собственных действий.	Уметь самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме.	
44.	Решение составных задач на нахождение величин по их сумме и разности (с.8-9). *Моя мечта о будущей профессии.*	Комбин ированн ый урок.	Решение составных задач нового вида.	Строить общий способ решения задач «по сумме и разности». Анализировать и интерпретировать данные таблицы. Решать задачи на нахождение периметра треугольника, площади фигур, составленных из прямоугольников.	Уметь овладевать устной и письменной речью при решении составных задач на нахождение величин по их сумме и разности.	Прививать интерес к математике. Уметь находить выход из спорных ситуаций. Развитие способности к рефлексивной оценке собственных	Уметь самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме.	

	Оптимизм					действий.		
45-48.	Деление на однозначное число. Самостоятельная работа (15 мин) (с.35). *День матери.*	Урок открытия новых знаний и способов действий.	Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное.	Строить и применять алгоритмы деления многозначного числа на однозначное число. Анализировать и интерпретировать данные таблицы. Решать задачи на нахождение периметра треугольника, площади фигур, составленных из прямоугольников. Записывать деление уголком.	Уметь пользоваться устной и письменной речью при объяснении алгоритма деления многозначного числа на однозначное число.	Прививать интерес к математике. Уметь находить выход из спорных ситуаций. Развитие способности к рефлексивной оценке собственных действий.	Уметь самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме.	
49.	Деление на однозначное число. Самостоятельная работа (15 мин) (с.37).	Комбинированный урок.	Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное.	Строить и применять алгоритмы деления многозначного числа на однозначное число. Анализировать и интерпретировать данные таблицы. Решать задачи на нахождение периметра треугольника, площади фигур, составленных из прямоугольников. Записывать деление уголком.	Уметь пользоваться устной и письменной речью при объяснении алгоритма деления многозначного числа на однозначное число.	Прививать интерес к математике. Уметь находить выход из спорных ситуаций. Развитие способности к рефлексивной оценке собственных действий.	Уметь самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме.	

50-51.	Деление чисел, оканчивающихся нулями. Самостоятельная работа (15 мин) (с. 39).	Урок открытия новых знаний и способов действий.	Навык деления круглых чисел.	Составлять, читать и записывать числовые и буквенные выражения, содержащие все 4 арифметических действия. Находить значение выражения. Записывать деление уголком. Строить и применять алгоритмы деления многозначного числа на однозначное число.	Уметь пользоваться устной и письменной речью при объяснении алгоритма деления чисел, оканчивающихся нулями.	Прививать интерес к математике. Уметь находить выход из спорных ситуаций. Развитие способности к рефлексивной оценке собственных действий.	Уметь самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме.	
52.	Деление с остатком.	Комбинированный урок.	Навык деления с остатком.	Строить общий алгоритм деления с остатком многозначных круглых чисел. Выполнять задания поискового и творческого характера. Применять метод моделирования в учебной деятельности.	Уметь пользоваться устной и письменной речью при объяснении алгоритма деления чисел с остатком.	Прививать интерес к математике. Уметь находить выход из спорных ситуаций. Развитие способности к рефлексивной оценке собственных действий.	Уметь самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме.	2.12
53.	Проверка деления умножением. Самостоятельная работа (15	Комбинированный урок.	Умение производить проверку деления обратным	Строить общий алгоритм деления с остатком многозначных круглых чисел. Выполнять задания	Уметь пользоваться устной и письменной речью при объяснении действий проверки	Создание условий для формирования следующих умений: название компонентов	Принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, овладевать	

	мин) (с. 41).		действием (умножением).	поискового и творческого характера. Применять метод моделирования в учебной деятельности.	деления умножением.	деления и умножения, выход из спорных ситуаций, контроль над учебной деятельностью.	приёмами поиска средств её осуществления; уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	
54.	Преобразование фигур. *Мир профессий.* *Инициативность*	Комбинированный урок.	Преобразование фигур на плоскости. Параллельный перенос.	Выполнять преобразование фигур. Определять вид многоугольников. Устанавливать свойства фигур, симметричных относительно прямой. Чертить симметричные фигуры.	Расширение и углубление знаний о фигурах, их преобразовании.	Прививать интерес к математике. Уметь находить выход из спорных ситуаций. Развитие способности к рефлексивной оценке собственных действий.	Уметь самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме.	
55-56.	Симметрия. *День конституции Российской Федерации.*	Комбинированный урок.	Преобразование фигур на плоскости. Симметрия.	Выполнять преобразование фигур. Определять вид многоугольников. Устанавливать свойства фигур, симметричных относительно	Расширение и углубление знаний о фигурах, их преобразовании, симметрии.	Прививать интерес к математике. Уметь находить выход из спорных ситуаций. Развитие способности к	Уметь самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в	

				прямой. Чертить симметричные фигуры.		рефлексивной оценке собственных действий.	словесной форме.	
57.	Симметричные фигуры. Самостоятельная работа (15 мин) (с.43).	Комбинированный урок.	Преобразование фигур на плоскости. Симметрия.	Чертить симметричные фигуры. Наблюдать симметрию в рисунках, буквах словах, текстах, стихах. Собирать материал по заданной теме, свои симметричные фигуры. Составлять узоры с помощью параллельного переноса.	Расширение и углубление знаний о фигурах, их преобразовании, симметрии.	Прививать интерес к математике. Уметь находить выход из спорных ситуаций. Развитие способности к рефлексивной оценке собственных действий.	Принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, овладевать приёмами поиска средств её осуществления; уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	
58.	Административная рубежная комплексная контрольная работа (40 мин).	Урок контроля и оценки результатов деятельности.	Применение изученных способов действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. Контролировать правильность и полноту	Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий. Выявлять причину	Умение работать в информационном поле. Умение самостоятельно разбирать задание и выполнять его, соблюдая орфографический режим.	Способность характеризовать и оценивать собственные математические знания и умения.	Адекватное оценивание результатов своей деятельности.	

			выполнения изученных способов действий.	ошибки и корректировать ее, оценивать свою работу.				
59.	Анализ ошибок и коррекция знаний. Меры времени. Календарь.	Урок обобщения и систематизации, открытия новых знаний.	Корректировка знаний учащихся по итогам контрольной работы. Расширение знаний детей о приёме деления на круглые числа.	Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий. Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать свою работу.	Уметь овладевать устной и письменной речью, основами логического мышления, исполнения алгоритмов при вычислении выражений.	Прививать интерес к математике. Уметь находить выход из спорных ситуаций. Развитие способности к рефлексивной оценке собственных действий.	Умение выполнять заданное учебное действие, в случае неуспеха грамотно фиксировать своё затруднение, анализировать ситуацию, устранять причины затруднения. Формирование специфических для математики логических операций (сравнение, анализ, аналогия).	
60.	Дни недели. *Труд на радость себе и людям* *Эмпатия.*	Комбинированный урок.	Расширение знаний детей о днях недели и сутках.	Сравнивать события по времени непосредственно. Устанавливать соотношение между общепринятыми единицами времени. Преобразовывать, складывать, сравнивать и вычитать значения времени.	Уметь овладевать устной и письменной речью при названии дней недели.	Прививать интерес к математике. Уметь находить выход из спорных ситуаций. Развитие способности к рефлексивной оценке	Умение выполнять заданное учебное действие, в случае неуспеха грамотно фиксировать своё затруднение.	

				Разрешать житейские ситуации, требующие умения находить значения времени события.		собственных действий.		
61.	Таблица мер времени. Самостоятельная работа (15 мин) (с.49).	Комбинированный урок.	Углубление знаний о времени. Знакомство с таблицей времени.	Преобразовывать, складывать, сравнивать и вычитать значения времени. Использовать календарь, название месяцев, дней недели. Решать задачи на нахождение начала события, завершения его, продолжительности его.	Овладевать основами логического мышления, исполнения алгоритмов при вычислении выражений с днями недели.	Прививать интерес к математике. Уметь находить выход из спорных ситуаций. Развитие способности к рефлексивной оценке собственных действий.	Умение анализировать ситуацию, устранять причины затруднения. Формирование специфических для математики логических операций (сравнение, анализ, аналогия).	
62.	Часы. Самостоятельная работа (15 мин) (с.51).	Комбинированный урок.	Название времени разными способами, используя механические и электронные часы.	Определять время по часам. Собирать и представлять информацию по заданному плану и теме. Решать вычислительные примеры, уравнения, простые и составные задачи изученных типов.	Овладевать основами логического мышления, исполнения алгоритмов при определении времени.	Прививать интерес к математике. Уметь находить выход из спорных ситуаций. Развитие способности к рефлексивной оценке собственных действий.	Умение анализировать ситуацию, устранять причины затруднения. Формирование специфических для математики логических операций (сравнение, анализ, аналогия).	
63.	Сравнение,	Комбин	Операции	Применять простейшие приемы	Овладевать	Прививать	Умение	

	сложение и вычитание единиц времени.	ированн ый урок.	сложения, вычитания, сравнения с единицами времени.	ораторского искусства и оценивать свое умение это делать. Составлять, читать и записывать числовые и буквенные выражения, содержащие все 4 арифметических действия. Находить значение выражения.	основами логического мышления, исполнения алгоритмов при определении времени, сложении, вычитании и сравнении именованных чисел.	интерес к математике. Уметь находить выход из спорных ситуаций. Развитие способности к рефлексивной оценке собственных действий.	анализировать ситуацию, устранять причины затруднения. Формирование специфических для математики логических операций (сравнение, анализ, аналогия).	
64.	Обобщение знаний по теме «Единицы времени». Самостоятельн ая работа (15 мин) (с.53).	Урок обобщен ия и системат изации.	Операции сложения, вычитания, сравнения с единицами времени.	Применять простейшие приемы ораторского искусства и оценивать свое умение это делать. Составлять, читать и записывать числовые и буквенные выражения, содержащие все 4 арифметических действия. Находить значение выражения.	Овладевать основами логического мышления, исполнения алгоритмов при определении времени.	Уметь находить выход из спорных ситуаций. Развитие способности к рефлексивной оценке собственных действий.	Умение анализировать ситуацию, устранять причины затруднения. Формирование специфических для математики логических операций (сравнение, анализ, аналогия).	
65.	Переменная.	Комбин ированн ый урок.	Расширение знаний о переменной, выражениях с переменной. Составление выражений с	Обозначать переменную буквой. Составлять выражения с переменной. Находить в простейших случаях значение выражения	Овладение основами математической речи. Умение отличать числовые выражения от выражения с	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Создание моделей изучаемых объектов с использованием знаково-символических	

			переменной.	с переменной и множество значений выражения с переменной.	переменной.		средств.	
66.	Выражения с переменной. *Редкие профессии.* *Адаптивность*	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения способам нахождения значения выражений с переменной при заданном наборе значений этой переменной.	Обозначать переменную буквой. Составлять выражения с переменной. Находить в простейших случаях значение выражения с переменной и множество значений выражения с переменной.	Умение находить значение выражений с переменной при заданном значении этой переменной.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении математических проблем.	Умение работать в информационной среде, анализировать ситуацию, устранять причины затруднения.	
67.	Высказывания. Самостоятельная работа (15 мин) (с.55).	Комбинированный урок.	Расширение знаний о математических высказываниях, ложность и истинность высказываний.	Находить верные и неверные высказывания. Обосновывать в простейших случаях их истинности и ложности. Строить верные и неверные высказывания с помощью логических связок. Выполнять задания поискового и творческого характера.	Умение находить значение выражений с переменной при заданном значении этой переменной.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении математических проблем.	Умение работать в информационной среде, анализировать ситуацию, устранять причины затруднения.	29.12
68.	Равенства и неравенства.	Комбинированн	Расширение знаний о	Определять, обосновывать и опровергать	Овладение устной и письменной	Высказывать собственные	Создание моделей изучаемых	10.01

		ый урок.	равенствах и неравенствах. Верные и неверные равенства и неравенства.	истинность и ложность равенств и неравенств. Различать выражения, равенства и уравнения. Повторять и систематизировать знания и видах и способах решения простых уравнений. Строить и применять алгоритм решения составных уравнений.	математической речью.	суждения и давать им обоснование.	объектов с использованием знаково-символических средств.	
69-70.	Уравнения.	Комбинированный урок.	Определение уравнения как равенства, содержащего переменную.	Решать простые и составные уравнения. Комментировать решение, называя компоненты действий. Решать вычислительные примеры, уравнения, простые и составные задачи.	Использование математических знаний при решении сложных уравнений, умение приводить их к простому.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Создание моделей изучаемых объектов с использованием знаково-символических средств.	
71-72.	Решение составных уравнений (с. 80-85).	Комбинированный урок.	Определение уравнения как равенства, содержащего переменную.	Систематизировать основные свойства сложения и умножения. Записывать их в буквенном виде, применять для упрощения вычислений. Применять алгоритм	Использование математических знаний при решении сложных уравнений, умение приводить их к простому.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Создание моделей изучаемых объектов с использованием знаково-символических средств.	

				обобщения и оценивать свое умение это делать.				
73.	Комбинированная контрольная работа по теме «Единицы времени. Уравнения» (40 мин).	Урок контроля и оценки результатов деятельности.	Применение изученных способов действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий.	Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий. Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать свою работу.	Умение работать в информационном поле. Умение самостоятельно разбирать задание и выполнять его, соблюдать орфографический режим.	Способность характеризовать и оценивать собственные математические знания и умения.	Адекватное оценивание результатов своей деятельности.	
74.	Анализ ошибок и коррекция знаний. Повторение по теме «Составные уравнения».	Урок обобщения и систематизации.	Корректировка знаний учащихся по итогам контрольной работы.	Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий. Выявлять причину ошибки и корректировать ее,	Уметь овладевать устной и письменной речью, основами логического мышления, исполнения алгоритмов при решении уравнений.	Прививать интерес к математике. Уметь находить выход из спорных ситуаций. Развитие способности к рефлексивной оценке собственных действий.	Умение выполнять заданное учебное действие, в случае неуспеха грамотно фиксировать своё затруднение, анализировать ситуацию, устранять причины затруднения.	

				оценивать свою работу.				
75.	Формулы периметра и площади прямоугольника.	Урок открытия новых знаний и способов действий.	Формирование понятия о формуле. Записывать с помощью формул правила нахождения периметра, площади, объёма; выражать зависимость между величинами.	Строить формулы площади и периметра прямоугольника, площади и периметра квадрата. Составлять таблицы, анализировать и интерпретировать их данные. Обобщать выявленные закономерности и записывать их виде формул.	Уметь овладевать устной и письменной речью, основами логического мышления, исполнения алгоритмов при вычислении площади, периметра, объёма по формуле.	Прививать интерес к математике. Уметь находить выход из спорных ситуаций. Развитие способности к рефлексивной оценке собственных действий.	Умение выполнять заданное учебное действие, в случае неуспеха грамотно фиксировать своё затруднение, анализировать ситуацию, устранять причины затруднения. Формирование специфических для математики логических операций (сравнение, анализ, аналогия).	
76-77.	Формула объёма прямоугольного параллелепипеда. Самостоятельная работа (15 мин) (с.63).	Урок открытия новых знаний и способов действий.	Формирование понятия о формуле. Записывать с помощью формул правила нахождения объёма; выражать зависимость между величинами.	Строить формулы объема прямоугольного параллелепипеда. Составлять таблицы, анализировать и интерпретировать их данные. Обобщать выявленные закономерности и записывать их виде формул.	Уметь овладевать устной и письменной речью, основами логического мышления, исполнения алгоритмов при вычислении объёма по формуле.	Прививать интерес к математике. Уметь находить выход из спорных ситуаций. Развитие способности к рефлексивной оценке собственных действий.	Умение выполнять заданное учебное действие, в случае неуспеха грамотно фиксировать своё затруднение, анализировать ситуацию, устранять причины затруднения.	

78.	Формула деления с остатком.	Урок открытия новых знаний и способов действий.	Формирование понятия о формуле. Записывать с помощью формул правило деления с остатком.	Систематизировать частные случаи арифметических действий с 0 и 1. Записывать в буквенном виде, применять для вычислений. Выполнять задания поискового и творческого характера.	Уметь овладевать устной и письменной речью, основами логического мышления, исполнения алгоритмов при делении с остатком.	Прививать интерес к математике. Уметь находить выход из спорных ситуаций. Развитие способности к рефлексивной оценке собственных действий.	Умение выполнять заданное учебное действие, в случае неуспеха грамотно фиксировать своё затруднение, анализировать ситуацию, устранять причины затруднения.	
79.	Решение задач. Самостоятельная работа (15 мин) (с.65). *День полного освобождения Ленинграда.*	Урок обобщения и систематизации.	Решение задач изученных видов. Умение самостоятельно подбирать формулу для решения задач изученных видов.	Решать вычислительные примеры, уравнения, простые и составные задачи. Изготавливать модель куба по ее развертке. Строить формулы площади и периметра прямоугольника, площади и периметра квадрата, объема прямоугольного параллелепипеда.	Уметь овладевать устной и письменной речью, основами логического мышления, исполнения алгоритмов при вычислении.	Прививать интерес к математике. Уметь находить выход из спорных ситуаций. Развитие способности к рефлексивной оценке собственных действий.	Умение выполнять заданное учебное действие, в случае неуспеха грамотно фиксировать своё затруднение, анализировать ситуацию, устранять причины затруднения.	27.01
80.	Скорость, время, расстояние. *Профессии будущего.*	Урок открытия новых знаний и способов	Установление зависимости между величинами: скорость, время,	Наблюдать зависимости между величинами «скорость – время - расстояние» при равномерном прямолинейном	Уметь овладевать устной и письменной речью, основами логического мышления,	Прививать интерес к математике. Уметь находить выход из спорных ситуаций.	Умение выполнять заданное учебное действие, в случае неуспеха грамотно фиксировать своё затруднение,	

	Точная самооценка	действий.	расстояние. Использование формулы пути при решении задач.	движении с помощью графических моделей. Строить формулу, использовать ее для решения задач на движение. Моделировать и анализировать условие задач с помощью таблиц.	исполнения алгоритмов при установлении зависимости между величинами: скорость, время, расстояние.	Развитие способности к рефлексивной оценке собственных действий.	анализировать ситуацию, устранять причины затруднения.	
81.	Формула пути.	Урок открытия новых знаний и способов действий.	Установление зависимости между величинами: скорость, время, расстояние. Использование формулы пути при решении задач.	Наблюдать зависимости между величинами «скорость – время - расстояние» при равномерном прямолинейном движении с помощью графических моделей. Строить формулу, использовать ее для решения задач на движение. Моделировать и анализировать условие задач с помощью таблиц.	Уметь овладевать устной и письменной речью, основами логического мышления, исполнения алгоритмов при установлении зависимости между величинами: скорость, время, расстояние.	Прививать интерес к математике, сравнивать задачи с жизненной ситуацией. Уметь находить выход из спорных ситуаций. Развитие способности к рефлексивной оценке собственных действий.	Умение выполнять заданное учебное действие, в случае неуспеха грамотно фиксировать своё затруднение, анализировать ситуацию, устранять причины затруднения.	1.02
82.	Формула пути. Решение задач. Самостоятельная работа (15 мин) (с. 67).	Комбинированный урок.	Установление зависимости между величинами: скорость, время,	Решать вычислительные примеры, уравнения, простые и составные задачи изученных типов. Систематизировать	Уметь овладевать устной и письменной речью, основами логического мышления,	Прививать интерес к математике, сравнивать задачи с жизненной ситуацией. Уметь	Умение выполнять заданное учебное действие, в случае неуспеха грамотно фиксировать своё затруднение,	

			расстояние. Использование формулы пути при решении задач.	основные свойства вычитания, использовать их для упрощения вычислений.	исполнения алгоритмов при установлении зависимости между величинами: скорость, время, расстояние.	находить выход из спорных ситуаций. Развитие способности к рефлексивной оценке собственных действий.	анализировать ситуацию, устранять причины затруднения.	
83-88.	Решение задач на движение (с. 10-24). Самостоятельная работа (15 мин) (с.69, 71, 73).	Комбинированные уроки.	Установление зависимости между величинами: скорость, время, расстояние. Использование формулы пути при решении задач.	Устанавливать соотношения между единицами времени, преобразовывать их. Сравнивать, складывать и вычитать значения времени.	Уметь овладевать устной и письменной речью, основами логического мышления, исполнения алгоритмов при установлении зависимости между величинами: скорость, время, расстояние.	Прививать интерес к математике, сравнивать задачи с жизненной ситуацией. Уметь находить выход из спорных ситуаций. Развитие способности к рефлексивной оценке собственных действий.	Умение выполнять заданное учебное действие, в случае неуспеха грамотно фиксировать своё затруднение, анализировать ситуацию, устранять причины затруднения.	
89.	Комбинированная контрольная работа по теме «Решение задач на движение» (40 мин).	Урок контроля и оценки результатов деятельн	Применение изученных способов действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях.	Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. Контролировать правильность и	Умение работать в информационном поле. Умение самостоятельно разбирать задание и выполнять его, соблюдать орфографический	Способность характеризовать и оценивать собственные математические знания и умения.	Адекватное оценивание результатов своей деятельности.	

		ости.	Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий.	полноту выполнения изученных способов действий. Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать свою работу.	режим.			
90.	Анализ ошибок и коррекция знаний. Повторение по теме «Решение задач по изученным формулам».	Урок обобщения и систематизации.	Корректировка знаний учащихся по итогам контрольной работы.	Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий. Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать свою работу.	Уметь овладевать устной и письменной речью, основами логического мышления, исполнения алгоритмов при решении уравнений.	Прививать интерес к математике. Уметь находить выход из спорных ситуаций. Развитие способности к рефлексивной оценке собственных действий.	Умение выполнять заданное учебное действие, в случае неуспеха грамотно фиксировать своё затруднение, анализировать ситуацию, устранять причины затруднения.	
91.	Умножение на двузначное число.	Урок открытия новых знаний и способов действий.	Умножение многозначного числа на двузначное. Алгоритм письменного умножения данного вида.	Строить и применять алгоритм умножения на двузначное число и сводящихся к нему случаев умножения круглых чисел. Записывать умножения на двузначное число в столбик, проверять правильность выполнения	Уметь овладевать устной и письменной речью, основами логического мышления, исполнения алгоритмов при умножении многозначного числа на	Прививать интерес к математике. Уметь находить выход из спорных ситуаций. Развитие способности к рефлексивной оценке собственных	Умение выполнять заданное учебное действие, в случае неуспеха грамотно фиксировать своё затруднение, анализировать ситуацию, устранять причины затруднения. Формирование	

				действий с помощью алгоритма и вычислений на калькуляторе.	двузначное.	действий.	специфических для математики логических операций (сравнение, анализ, аналогия).	
92.	Формула стоимости.	Урок открытия новых знаний и способов действий.	Ознакомление учащихся с понятиями: цена, количество, стоимость. Установление взаимосвязи между величинами.	Строить формулу стоимости, использовать ее для решения задач на покупку товара. Моделировать и анализировать условие задач с помощью таблиц.	Уметь овладевать устной и письменной речью, основами логического мышления при решении задач.	Прививать интерес к математике. Уметь находить выход из спорных ситуаций. Развитие способности к рефлексивной оценке собственных действий.	Умение выполнять заданное учебное действие, в случае неуспеха грамотно фиксировать своё затруднение, анализировать ситуацию, устранять причины затруднения. Формирование специфических для математики логических операций (сравнение, анализ, аналогия).	
93.	Умножение многозначного числа на двузначное. Самостоятельная работа (15 мин) (с. 77).	Комбинированный урок.	Умножение многозначного числа на двузначное. Алгоритм письменного умножения данного вида.	Фиксировать с помощью равенства отношения. Определять делители и кратные заданного числа. Выполнять задания поискового и творческого характера.	Уметь овладевать устной и письменной речью, основами логического мышления, исполнения алгоритмов при умножении	Прививать интерес к математике. Уметь находить выход из спорных ситуаций. Развитие способности к рефлексивной	Умение выполнять заданное учебное действие, в случае неуспеха грамотно фиксировать своё затруднение, анализировать ситуацию, устранять причины	

					многозначного числа на двузначное.	оценке собственных действий.	затруднения. Формирование специфических для математики логических операций (сравнение, анализ, аналогия).	
94.	Умножение многозначного числа на круглое число (с.31-33).	Комбинированный урок.	Умножение многозначного числа на круглое. Алгоритм письменного умножения данного вида.	Решать вычислительные примеры, уравнения, простые и составные задачи изученных типов. Систематизировать основные свойства использовать их для упрощения вычислений.	Уметь овладевать устной и письменной речью, основами логического мышления, исполнения алгоритмов при умножении многозначного числа на круглое.	Прививать интерес к математике. Уметь находить выход из спорных ситуаций. Развитие способности к рефлексивной оценке собственных действий.	Умение выполнять заданное учебное действие, в случае неуспеха грамотно фиксировать своё затруднение, анализировать ситуацию, устранять причины затруднения. Формирование специфических для математики логических операций (сравнение, анализ, аналогия).	
95.	Умножение многозначного числа на двузначное. Самостоятельная работа (15	Комбинированный урок.	Умножение многозначного числа на двузначное.	Строить и применять алгоритм умножения на двузначное число и сводящихся к нему случаев умножения круглых чисел.	Уметь применять полученные знания при вычислительных действиях и решении задач	Развитие самостоятельности и личной ответственности при выполнении поставленной	Овладение навыками самостоятельного смыслового чтения при выполнении самостоятельной	

	мин) (с. 79).			Записывать умножения на двузначное число в столбик, проверять правильность выполнения действий с помощью алгоритма и вычислений на калькуляторе.	изученных видов.	задачи.	работы.	
96.	Повторение. Анализ самостоятельной работы. *Международный день родного языка.*	Комбинированный урок.	Умножение многозначного числа на двузначное.	Решать вычислительные примеры, уравнения, простые и составные задачи изученных типов. Систематизировать основные свойства использовать их для упрощения вычислений.	Уметь применять полученные знания при вычислительных действиях и решении задач изученных видов.	Развитие самостоятельности и личной ответственности при выполнении поставленной задачи.	Овладение навыками самостоятельного смыслового чтения при выполнении самостоятельной работы.	21.02
97-98.	Умножение многозначного числа на трёхзначное.	Урок открытия новых знаний и способов действий.	Умножение многозначного числа на трёхзначное. Алгоритм письменного умножения данного вида.	Строить и применять алгоритм умножения на двузначное число и сводящихся к нему случаев умножения круглых чисел. Записывать умножения на двузначное число в столбик, проверять правильность	Уметь овладевать устной и письменной речью, основами логического мышления, исполнения алгоритмов при умножении многозначного числа на	Прививать интерес к математике. Уметь находить выход из спорных ситуаций. Развитие способности к рефлексивной оценке собственных	Умение выполнять заданное учебное действие, в случае неуспеха грамотно фиксировать своё затруднение, анализировать ситуацию, устранять причины затруднения. Формирование	

				выполнения действий с помощью алгоритма и вычислений на калькуляторе.	трёхзначное.	действий.	специфических для математики логических операций (сравнение, анализ, аналогия).	
99.	Умножение многозначного числа на трёхзначное. Самостоятельная работа (15 мин) (с. 81).	Комбинированный урок.	Умножение многозначного числа на трёхзначное. Алгоритм письменного умножения данного вида.	Строить и применять алгоритм умножения на двузначное число и сводящихся к нему случаев умножения круглых чисел. Записывать умножения на двузначное число в столбик, проверять правильность выполнения действий с помощью алгоритма и вычислений на калькуляторе.	Уметь применять полученные знания при вычислительных действиях и решении задач изученных видов. Восстанавливать и обозначать цифрами верный порядок действий при решении выражений в несколько действий.	Развитие самостоятельности и личной ответственности при выполнении поставленной задачи.	Овладение навыками самостоятельного смыслового чтения при выполнении самостоятельной работы.	
100.	Умножение многозначного числа на трёхзначное. Анализ самостоятельной работы.	Комбинированный урок.	Умножение многозначного числа на трёхзначное. Алгоритм письменного умножения данного вида.	Строить и применять алгоритм умножения на двузначное число и сводящихся к нему случаев умножения круглых чисел. Записывать умножения на	Уметь применять полученные знания при вычислительных действиях и решении задач изученных видов.	Развитие самостоятельности и личной ответственности при выполнении поставленной задачи.	Овладение навыками самостоятельного смыслового чтения при выполнении самостоятельной работы.	1.03

				двузначное число в столбик, проверять правильность выполнения действий с помощью алгоритма и вычислений на калькуляторе.				
101-103.	Формула работы. *Горячий хлеб. Знакосво с профессиями .*	Урок открытия новых знаний и способов действий.	Ознакомление учащихся с понятиями «производительность, время работы, работа». Установление взаимосвязи между величинами. Соотношение данной формулы с раннее изученными формулами.	Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий. Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать свою работу.	Уметь овладевать устной и письменной речью, основами логического мышления при решении задач.	Приобретение первоначального опыта при решении задач нового вида.	Овладение навыками смыслового чтения. Формирование специфических для математики логических операций.	
104.	Решение задач. Самостоятельная работа (15 мин) (с. 83). *Профессии в*	Комбинированный урок.	Закрепление умений устанавливать взаимосвязь между новыми величинами.	Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях.	Уметь применять полученные знания при вычислительных действиях и решении задач	Развитие самостоятельности и личной ответственности при выполнении поставленной	Овладение навыками самостоятельного смыслового чтения при выполнении самостоятельной	

	школе. *Социальная чуткость*			Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий. Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать свою работу.	изученных видов.	задачи.	работы.	
105.	Решение задач с изученными формулами.	Комбинированный урок.	Закрепление умений устанавливать взаимосвязь между величинами различных формул.	Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий. Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать свою работу.	Уметь применять полученные знания при вычислительных действиях и решении задач изученных видов.	Развитие самостоятельности и личной ответственности при выполнении поставленной задачи.	Овладение навыками самостоятельного смыслового чтения при решении задач изученных видов.	
106.	Комбинированная контрольная работа по теме «Решение задач	Урок контроля и оценки результа	Применение изученных способов действий для решения задач	Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых	Умение работать в информационном поле. Умение самостоятельно разбирать задание	Способность характеризовать и оценивать собственные математические	Адекватное оценивание результатов своей деятельности.	

	с изученными формулами» (40 мин).	тов деятельности.	в типовых и поисковых ситуациях. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий.	ситуациях. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий. Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать свою работу.	и выполнять его, соблюдать орфографический режим.	знания и умения.		
107.	Анализ ошибок и коррекция знаний. Повторение по теме «Решение задач по изученным формулам».	Урок обобщения и систематизации.	Корректировка знаний учащихся по итогам контрольной работы.	Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий. Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать свою работу.	Уметь овладевать устной и письменной речью, основами логического мышления, исполнения алгоритмов при решении уравнений.	Прививать интерес к математике. Уметь находить выход из спорных ситуаций. Развитие способности к рефлексивной оценке собственных действий.	Умение выполнять заданное учебное действие, в случае неуспеха грамотно фиксировать своё затруднение, анализировать ситуацию, устранять причины затруднения.	
108-109.	Формула произведения. Неделя математики.	Урок совершенствования способов действи	Ознакомление учащихся с понятием «Формула произведения». Установление зависимости между	Решать вычислительные примеры, уравнения, простые и составные задачи. Строить формулы площади и периметра прямоугольника,	Уметь овладевать устной и письменной речью, основами логического мышления при решении задач.	Прививать интерес к математике. Уметь находить выход из спорных ситуаций. Развитие способности к	Умение выполнять заданное учебное действие, в случае неуспеха грамотно фиксировать своё затруднение, анализировать ситуацию,	

		й.	различными величинами.	площади и периметра квадрата, объема прямоугольного параллелепипеда.		рефлексивной оценке собственных действий.	устранять причины затруднения. Формирование специфических для математики логических операций (сравнение, анализ, аналогия).	
110-112.	Решение задач. Самостоятельная работа (15 мин) (с. 87).	Урок совершенствования способов действий.	Закрепление умений устанавливать взаимосвязь между различными величинами.	Фиксировать шаги учебной деятельности, определять место и причину затруднения в коррекционной деятельности. Оценивать свое умение это делать.	Уметь применять полученные знания при вычислительных действиях и решении задач изученных видов.	Развитие самостоятельности и личной ответственности при выполнении поставленной задачи.	Овладение навыками самостоятельного смыслового чтения при выполнении самостоятельной работы.	
113 – 115.	Умножение многозначных чисел. Самостоятельная работа (15 мин) (с. 89).	Комбинированный урок.	Умножение многозначных чисел. Алгоритм письменного умножения данного вида.	Строить и применять алгоритм умножения на двузначное число и сводящихся к нему случаев умножения круглых чисел. Записывать умножения на двузначное число в столбик, проверять правильность выполнения действий с помощью алгоритма и вычислений на	Уметь овладевать устной и письменной речью, основами логического мышления, исполнения алгоритмов при умножении многозначных чисел.	Развитие самостоятельности и личной ответственности при выполнении поставленной задачи.	Овладение навыками самостоятельного смыслового чтения при выполнении самостоятельной работы.	

				калькуляторе. Строить формулу стоимости, использовать ее для решения задач на покупку товара. Моделировать и анализировать условие задач с помощью таблиц.				
116.	Административная итоговая комплексная контрольная работа (40 мин).	Урок контроля и оценки результатов деятельности.	Применение изученных способов действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий.	Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий. Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать свою работу.	Умение работать в информационном поле. Умение самостоятельно разбирать задание и выполнять его, соблюдать орфографический режим.	Способность характеризовать и оценивать собственные математические знания и умения.	Адекватное оценивание результатов своей деятельности.	

117.	Анализ ошибок и коррекция знаний. Решение задач.	Урок обобщения и систематизации.	Корректировка знаний учащихся по итогам контрольной работы. Расширение знаний детей о приёме деления на круглые числа.	Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий. Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать свою работу.	Уметь овладевать устной и письменной речью, основами логического мышления, исполнения алгоритмов при вычислении выражений.	Прививать интерес к математике. Уметь находить выход из спорных ситуаций. Развитие способности к рефлексивной оценке собственных действий.	Умение выполнять заданное учебное действие, в случае неуспеха грамотно фиксировать своё затруднение, анализировать ситуацию, устранять причины затруднения. Формирование специфических для математики логических операций (сравнение, анализ, аналогия).	
118.	Геометрический турнир.	Урок совершенствования способов действий.	Закрепление геометрических понятий, умение решать геометрические задачи.	Строить формулы площади и периметра прямоугольника, площади и периметра квадрата, объема прямоугольного параллелепипеда. Составлять таблицы, анализировать и интерпретировать их данные. Обобщать выявленные закономерности и записывать их виде	Уметь овладевать устной и письменной речью, основами логического мышления при решении задач.	Прививать интерес к математике. Уметь находить выход из спорных ситуаций. Развитие способности к рефлексивной оценке собственных действий.	Умение выполнять заданное учебное действие, в случае неуспеха грамотно фиксировать своё затруднение, анализировать ситуацию, устранять причины затруднения. Формирование специфических для математики логических	

				формул.			операций (сравнение, анализ, аналогия).	
119-122.	Повторение изученного. Задачи на повторение. *День космонавтики.*	Урок обобщения и систематизации.	Применение полученных знаний для решения задач в типовых и поисковых ситуациях.	Определять, обосновывать и опровергать истинность и ложность равенств и неравенств. Различать выражения, равенства и уравнения. Повторять и систематизировать знания и видах и способах решения простых уравнений. Строить и применять алгоритм решения составных уравнений.	Уметь овладевать устной и письменной речью, основами логического мышления при решении задач.	Прививать интерес к математике. Развитие способности к рефлексивной оценке собственных действий.	Умение выполнять заданное учебное действие, в случае неуспеха грамотно фиксировать своё затруднение, анализировать ситуацию, устранять причины затруднения. Формирование специфических для математики логических операций.	
123.	Комбинированная переводная контрольная работа за 3 класс (40 мин).	Урок контроля и оценки результатов деятельности.	Применение изученных способов действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. Контролировать правильность	Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий.	Умение работать в информационном поле. Умение самостоятельно разбирать задание и выполнять его, соблюдать орфографический режим.	Способность характеризовать и оценивать собственные математические знания и умения.	Адекватное оценивание результатов своей деятельности.	

			и полноту выполнения изученных способов действий.	Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать свою работу.				
124.	Анализ ошибок и коррекция знаний. Решение задач.	Урок обобщения и систематизации.	Корректировка знаний учащихся по итогам контрольной работы. Расширение знаний детей о приёме деления на круглые числа.	Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий. Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать свою работу.	Уметь овладевать устной и письменной речью, основами логического мышления, исполнения алгоритмов при вычислении выражений.	Прививать интерес к математике. Уметь находить выход из спорных ситуаций. Развитие способности к рефлексивной оценке собственных действий.	Умение выполнять заданное учебное действие, в случае неуспеха грамотно фиксировать своё затруднение, анализировать ситуацию, устранять причины затруднения. Формирование специфических для математики логических операций (сравнение, анализ, аналогия).	
125–128.	Повторение изученного. Решение задач. *День Победы.*	Комбинированный урок.	Решение составных задач. Выполнение деления с остатком, решение уравнений.	Определять, обосновывать и опровергать истинность и ложность равенств и неравенств. Различать выражения, равенства и	Уметь овладевать устной и письменной речью, основами логического мышления, исполнения алгоритмов при вычислении	Прививать интерес к математике. Уметь находить выход из спорных ситуаций. Развитие способности к рефлексивной	Умение выполнять заданное учебное действие, в случае неуспеха грамотно фиксировать своё затруднение, анализировать ситуацию, устранять причины	

				уравнения. Повторять и систематизировать знания и видах и способах решения простых уравнений. Строить и применять алгоритм решения составных уравнений.	выражений.	оценке собственных действий.	затруднения. Формирование специфических для математики логических операций.	
129.	Комбинированная итоговая контрольная работа за 3 класс (40 мин).	Урок контроля и оценки результатов деятельности.	Применение изученных способов действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий.	Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий. Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать свою работу.	Умение работать в информационном поле. Умение самостоятельно разбирать задание и выполнять его, соблюдать орфографический режим.	Способность характеризовать и оценивать собственные математические знания и умения.	Адекватное оценивание результатов своей деятельности.	
130.	Анализ ошибок и коррекция знаний. Решение задач.	Урок обобщения и систематизации.	Корректировка знаний учащихся по итогам контрольной работы. Расширение	Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. Контролировать	Уметь овладевать устной и письменной речью, основами логического мышления, исполнения	Прививать интерес к математике. Уметь находить выход из спорных ситуаций. Развитие	Умение выполнять заданное учебное действие, в случае неуспеха грамотно фиксировать своё затруднение, анализировать	

			знаний детей о приёме деления на круглые числа.	правильность и полноту выполнения изученных способов действий. Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать свою работу.	алгоритмов при вычислении выражений.	способности к рефлексивной оценке собственных действий.	ситуацию, устранять причины затруднения. Формирование специфических для математики логических операций (сравнение, анализ, аналогия).	
131–136.	Повторение изученного. Решение задач.	Комбинированный урок.	Решение составных задач. Выполнение деления с остатком, решение уравнений.	Определять, обосновывать и опровергать истинность и ложность равенств и неравенств. Различать выражения, равенства и уравнения. Повторять и систематизировать знания и видах и способах решения простых уравнений. Строить и применять алгоритм решения составных уравнений.	Уметь овладевать устной и письменной речью, основами логического мышления, исполнения алгоритмов при вычислении выражений.	Прививать интерес к математике. Уметь находить выход из спорных ситуаций. Развитие способности к рефлексивной оценке собственных действий.	Умение выполнять заданное учебное действие, в случае неуспеха грамотно фиксировать своё затруднение, анализировать ситуацию, устранять причины затруднения. Формирование специфических для математики логических операций (сравнение, анализ, аналогия).	

Приложение

Контрольная работа (входная) по математике в 3 классе

1 вариант

1) Выполни действия:

36+78	954-259
427+356	800-424
542+286	567-348
169+534	405-183

2) Найди значение выражений:

А) 36:9*3+9 б) 50-32: (10-6)

3)Реши задачу:

В цветочный киоск привезли 100 цветков. Продали 21 розу, а гвоздик – на 3 цветка меньше, чем роз. Сколько цветков ещё осталось продать?

4)Реши уравнения:

6*x=72 X:13=4

5)Начерти квадрат со стороной 4 см. Найди его периметр и площадь.

*Таня считает, что если число делится на 2 и на 4, то оно должно делиться на сумму этих чисел, то есть на 6. Верно ли это? Приведи опровергающий пример.

2 вариант

1) Выполни действия:

48+84	597-398
316+278	500-273
621+197	458-239
258+469	604-132

2) Найди значение выражений:

А) 48:8*2+8 б) 20+40 : (10-5)

3) Реши задачу:

В книге 100 страниц. Коля прочитал в среду 15 страниц, а в четверг – на 3 страницы меньше, чем в среду. Сколько страниц этой книги Коле осталось прочитать?

4) Реши уравнения:

5*x=65 X: 14=3

5) Начерти квадрат со стороной 3 см. Найди его периметр и площадь.

*Петя считает, что если число делится на 2 и на 3, то оно должно делиться на сумму этих чисел, то есть на 5. Верно ли это? Приведи опровергающий пример.

Комитет по делам образования г. Челябинска
Образовательная организация
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением
отдельных предметов № 104 г. Челябинска

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ Музыка, 3 кл.
ПРЕДМЕТ, КЛАСС

СОСТАВИТЕЛЬ Ратанина Алина Викторовна, высшая
ФИО, КАТЕГОРИЯ

2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Челябинск, 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 3 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального Государственного Образовательного Стандарта начального общего образования, требованиями Примерной Образовательной Программы ОО, Концепции духовно-нравственного воспитания и развития гражданина России и рабочей программы «Музыка» 1-4 классы» Г.П. Сергеевой , Е.Д. Критской , Т.С. Шмагиной . Учитель Ратанина А.В.

В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных организаций, новые технологии общего музыкального образования.

Выбор примерной программы по предмету Музыка» для 3-х классов авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, составленной в соответствии с основными идеями музыкально-педагогической концепции Д.Б.Кабалевского, основывается на значимости и актуальности её содержания, возможности и удобства преемственности с программой начального общего образования, их стилистическом и методическом единстве, наличием полного учебно-методического комплекта, входящего в УМК «Перспектива»

Концептуальная идея программы – формирование основ музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовно-нравственной культуры, обеспечивает *понимание* школьниками значения музыкального искусства в жизни человека, *воздействие* на его духовный мир, и *формирование* ценностно-нравственных ориентаций. Данное содержание перекликается с Концепцией и основной Идеей МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска»

Отличительные особенности рабочей программы **2022-2023 гг** заключаются в следующем:

Особенности данной рабочей программы заключаются в следующем:

1) в программе курса *учитываются* основные идеи и положения ООП ООО МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска», программы формирования универсальных учебных действий для начального общего образования; программы формирования, развития, мониторинга ЛУУД,УУД и согласования действий субъектов образовательного процесса в МАОУ «СОШ№104 г. Челябинска», Программы «Профориентация в МАОУ «СОШ№104 г. Челябинска», Рабочей программы воспитания, утвержденной на педагогическом совете 30.09.2022 года (модуль «Школьный урок»).
2) *внесены* изменения и скорректированы на основе Программы формирования, развития, мониторинга ЛУУД,УУД и согласования действий субъектов образовательного процесса в МАОУ «СОШ№104 г. Челябинска» и прописаны личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с возрастными особенностями учащихся.
3) *предусмотрено* развитие основных видов деятельности, определенных ООП ООО;
4) данный подход *соответствует* главной идее, которая лежит в основе современной школы – поиск путей развития личности в процессе гуманизации образования и *перекликается* с концепцией МАОУ «СОШ№104 г.

Челябинска»: «Саморазвитие и самореализация личности, ориентированной на толерантное поведение».

Отличительные особенности рабочей программы:

1) Качественно описан воспитательный аспект урока и его реализация в пункте 2.1 для каждого раздела;
2) По каждому разделу описан профориентационный компонент с указанием конкретных профессий, изучаемых обучающимися в пункте 2.1.

Характеристика учебных занятий, их отличительные особенности в предстоящем году

В характеристике учебного процесса в свете ФГОС произошли изменения: образовательные, развивающие и воспитательные задачи в процессе обучения решаются в комплексе.

1.На уроках планируется использование современных педагогических технологий: уровневая дифференциация, диалоговая форма обучения, развивающие и проектные технологии (реализация различных типов проектов: исследовательских, творческих, практико-ориентированных).

2. Особое значение в организации деятельности на уроке придаётся формированию умения воспринимать музыкальный материал и материал о музыке, формулировать вопрос, анализировать представляемый материал, рефлексировать.

3. Учебная деятельность предполагает активное использование информационных и компьютерных технологий, аудио- и видеоматериалов.

4. При выполнении заданий приоритетными формами работы являются индивидуальные и групповые.

5.На уроке сделан акцент на формирование ЛУУД, ПУУД, КУУД, РУУД. В 3 классе – особый акцент на формирование ПУУД, КУУД.

6. Воспитательный аспект урока – формирование ЛУУД.

Анализируя музыкальное сочинение, учащиеся определяют художественную идею произведения, элементарно обосновывают высказанное суждение, в соответствии со своей гражданской позицией и размышляют об основных характеристиках сравниваемых музыкальных произведений (выразительные средства музыки), объединяют произведения искусства по общим видовым и жанровым признакам. Тем самым развиваются когнитивные способности.

7. Профориентация. Обучающиеся думают о выборе направления, связанного с будущей профессией, основываясь на собственные увлечения, предпочтения, примеры.

8.В образовательной деятельности используются элементы ТДМ. (весьма осторожно, поскольку «Музыка-язык чувств и впечатлений»….. точное следование структуре метода, что является успешным условием его реализации, не формирует всплеск и динамику чувств, переживаний, а скорее нивелируют их)

9. У обучающихся 3 класса на уроке музыки важно создать ситуацию успеха – ребенок должен знать, что у него все получится. Конечно, это не уменьшает требовательности к ученику, но это важно при индивидуальном подходе к ребёнку, индивидуализации обучения. Однако, использование вариативных заданий для конкретных обучающихся (группы обучающихся) на уроке позволяет как раз создать такую ситуацию.

1.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета на конец текущего учебного года.

1.1. Достижения обучающихся личностных результатов на конец планируемого года, в том числе – с учетом НРЭО.

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника, освоение роли ученика на уровне положительного отношения к предмету «Музыка», 3 класс;
- представление о причинах успеха в овладении предметом «Музыка»;
- чувство любви к своей Родине, а именно – к ее истории, людям, традициям на основе слушания и анализа музыкального материала композиторов-классиков, современных композиторов, изучения творчества композиторов, музыкантов Южного Урала;
- потребность в реализации личностного творческого потенциала в процессе коллективной (групповой или индивидуальной) эстетической деятельности при восприятии художественных образов, воспроизведении музыкальных впечатлений
- определение своей позиции в отношении к социальной роли ученика и школьной действительности, устанавливающие смысл учения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- гражданской позиции: чувства уважения к своему народу, к своей Родине, включая малую родину – Челябинскую область, своей школе, классу.
- осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- уважительного отношения к культуре разных народов Южного Урала и России;
- личностного ценностного отношения к собственному образованию, к педагогам, наставникам;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

1.2.Достижения обучающимися метапредметных результатов на конец планируемого года обучения:

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- использовать для работы свое рабочее место самостоятельно и под руководством учителя;

- определять цель, задачи, план выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя, прогнозировать результат;
- формировать волевые усилия, слушая музыкальное произведение

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно организовывать и использовать свое рабочее место для решения предметных задач;
- определять цель, задачу, прогнозировать результат учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- ориентироваться в музыкальных жанрах;
- определять особенности звучания знакомых музыкальных инструментов сольных и в составе оркестра ;
- выявлять жанровое начало музыки, ее вариативность;
- оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
- понимать и использовать в работе основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное и отрывистое звуковедение;
- подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен, а также соотносить музыкальный и художественный материал;
- выявлять особенности жанровой музыки и музыки музыкального театра (действия на сцене, звучания в оркестре);
- узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов;
- сравнивать музыкальные произведения разных жанров;

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов;
- находить и дифференцировать образовательный материал в соответствии с задачам урока;
- инсценировать песни и пьесы программного характера, исполнять их на школьных праздниках;
- участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (игра-драматизация) на уроке, школьных праздниках.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (мпении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших музыкальных инструментах);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- сравнивать музыкальные интонации вокального и инструментального плана, определять их сходство и различия, выявлять их принадлежность к различным жанрам народного и профессионального творчества;
- исполнять различные по характеру сочинения, песни (соло, в ансамбле и в хоре);
- проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений;
- передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, группе);

Обучающийся получит возможность научиться:

- разыгрывать народные песни;
- проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений;
- передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы(в паре, группе);
- разыгрывать народные песни;
- понимать, анализировать, использовать произведения музыкального народного творчества;
- передавать свои музыкальные впечатления в рисунке;
- отстаивать свою точку зрения во время работы над проблемными ситуациями;
- составлять афишу и программу урока-концерта совместно с одноклассниками и самостоятельно.

Чтение. Работа с текстом

Обучающийся научится:

- работать с текстом учебника, рабочей тетради: понимать информацию, вычленять главное, находить примеры в тексте, сопоставлять информацию;
- использовать информацию, представленную разными способами;
- уметь ориентироваться в словарях, справочниках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Уметь использовать различные виды текста для решения предметной задачи;
- Уметь понимать текст с опорой на жанр, интонации, структуру музыкального произведения, средства выразительности;
- Подбирать эмоционально тождественные стихи, репродукции к музыке, , на основе знания жанра

- сочинение элементарных мелодий в соответствии с заданной темой, литературной основой

Преобразование и интерпретация информации

Обучающийся научится:

- Пересказывать текст устно и письменно, давая ему личностную оценку;
- Делать несложные интерпритации с собственной эмоциональной окраской.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Научиться делать выводы с опорой на эталон и без опоры
- Уметь анализировать информацию по музыкальному материалу, высказывать собственные суждения, основываясь на личный опыт и знание музыкального материала

Оценка информации

Обучающийся научится:

- Уметь высказывать оценочные суждения и свою точку зрения по проблеме

Обучающийся получит возможность научиться:

- Уметь оценивать содержание текста, высказывания, языковые особенности, невербальные средства общения

Формирование ИКТ – компетенции

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Обучающийся научится:

Уметь использовать безопасные приемы работы с компьютером

Технология ввода информации в компьютер: текст, звук, презентация

Обучающийся получит возможность научиться:

Вводить информацию и поиск новой информации

Создание, представление и передача сообщений

Обучающийся научится:

- Уметь создавать простые сообщения
- Уметь составлять простые схемы, инфографику, таблицы

Обучающийся получит возможность научиться:

Создавать новое изображение, таблицы, инфоргафику из готовых фрагментов.

1.3. Достижения обучающимися предметных результатов на конец планируемого года обучения.

Раздел1. Основы музыкальной грамоты.

Обучающийся научится:

- Определять жанровую основу музыкальных произведений
- Различать жанры музыкального театра, различать голоса исполнителей вокальных и нструментальных
- Распознавать интонацию, выразительные средства музыки
- Знать нотную грамоту, уметь читать простые упражнения по нотам и записывать их
- Отличать пройденные музыкальные инструменты оркестра народных инструментов и симфонического оркестра на слух, знать их название
- Сочинять ритмические рисунки и воспроизводить их

Обучающийся получит возможность научиться:

- Определять отдельные элементы музыкального языка и в сочетании их
- Разбираться в основах музыкальной грамоты и записывать простые мелодии в тетрадь

Раздел2. Слушание музыки.

Обучающийся научится:

- Определять на слух музыкальные инструменты, знать фамилии авторов
- Определять на слух звучание оркестра народных инструментов и оркестра симфонического

Обучающийся получит возможность научиться:

- Развивать, совершенствовать собственные слуховые навыки восприятия музыкальной деятельности
- Применять на практике полученные слуховые навыки

Раздел3. Исполнительская деятельность.

Обучающийся научится:

- Соблюдать при пении певческую установку
- Исполнять одноголосное произведение, канон, вариации
- Импровизировать под музыку с использованием хореографических, маршевых элементов, с использованием элементов театра
- Уметь исполнять песню под «-«

Обучающийся получит возможность научиться:

- Исполнять произведение с использованием ритмизации
- Использовать инструменты шумового оркестра при вокальной и инструментальной работе
- Интонационно грамотно исполнять песни.

Формы уроков: кроме традиционных форм проведения уроков, таких как -вводный урок, обобщающий урок, контрольный урок, видео – урок, обозначились следующие формы уроков.

Форма урока	**Обоснование**
Урок-творческий портрет	концентрирует содержание на творчестве одного композитора, позволяет применять групповые формы работы, проектные задания
интегрированный урок	задача этого урока вывести музыку за пределы ее предметной сферы, рассматривать содержание урока музыкального искусства во взаимодействии с другими школьными дисциплинами: живописью, литературой, историей
урок ОНЗ	Музыка предстает как неизведанный объект, который требует освоения изучения, узнавания и в итоге формирования в ученике личностных качеств, возможностей, которые являются условием развития личности ребенка
урок-проект	Долгосрочный проект для 3-го класса: «*Словарь ключевых музыкальных слов», «Сказка в музыке», «Музыка в сказке»*
урок-исследование	жанр урока позволяет формировать мотивацию и успешность в проектной , исследовательской деятельности

Основополагающим звеном на уроке является *слушание музыки.* Академик Б.И. Юсов отмечал, что «*Творчество ,если оно ….направлено на познание и преобразование действительности, невозможно без размышления и созерцания».* Действенная и познавательная взаимосвязь музыкального искусства является непременным условием развития творческого начала личности обучающегося.

Достижению цели урока способствует использование следующих***дидактических приемов:***

Прием, назначение приема	***Примеры использования***
Проблемный вопрос (требующий определенной мыслительной деятельности)	Как, из чего «выросла» русская музыка? В чем ее особенность и узнаваемость?
Проблемное задание (поиск неизвестного, находящегося в самом задании	Определение музыкального смысла выражения П.И. Чайковского: «Я еще не встречал человека, более меня влюбленного в матушку- Русь!»
Практическое задание эффективно при организации групповой деятельности***)***	литературная , музыкальная, пластическая импровизация

Творческое задание ***(***формирование креативных качеств***)***	Вернисаж на музыку Чайковского. Музыкальный портрет Допиши окончание музыкальной сказки Музыкальный театр- - звук, слово, жест, пластическая импровизация
Работа с текстом (формирование представлений о видах информации, постановка проблемных вопросов)	Рассказ Евсеевой «Рождественский праздник». А. Чехов «Письмо Ваньки Жукова»
«Партитура прогнозов»- слушание с остановками (анализ музыкального текста, возможность думать вместе с композитором)	Римский- Корсаков опера «Снегурочка»

- Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на **личностном развитии**, формироаании гражданской позиции, духовно – нравственном, эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку, а главное – выражения собственного отношения к музыкальному материалу. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности.

Результаты сформированности ЗУН.

3 класс	
Обучающийся научится	***Обучающийся получит возможность научиться***
• ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, кант и т.д.); • разбираться в основных формах музыки и приемах музыкального развития; • определять средства музыкальной выразительности; • определять основные формы музыки и приемы музыкального развития; • участвовать в коллективной	• ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, кант и т.д.); • разбираться в основных формах музыки и приемах музыкального развития; • определять средства музыкальной выразительности;

исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. Определять основные формы музыки и приемы музыкального развития; Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах.Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни	• определять основные формы музыки и приемы музыкального развития; • участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.
Предметные результаты освоения учебного курса, отражающие НРЭО:	
• **Обучающийся научится**	***Обучающийся получит возможность научиться***
• уважать культуру другого народа, • проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа (Южного Урала) и достижениям мировой культуры, • осознавать ценность музыкальной культуры разных народов мира и место в ней отечественного музыкального искусства Южного Урала	Осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в музыкальных произведениях, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству - ориентироваться в системе моральных норм и ценностей представленных в музыкальных произведениях мира, России , Южного Урала

1.4. Описание системы диагностики УУД.

Вид КИМ	**Исследуемое УУД**
Графическая работа	Использование нужной информации из текста
Исполнение музыкального произведения	Адекватное коммуникативное общение в паре, группе, соло
Музыкальный диктант	Сравнение, анализ, обобщение
Самостоятельная работа	Планирование, контроль способов действий для адекватного результата
Стандартизированная контрольная работа	Выбор правильных способов действий для решения образовательных задач

1.5. Описание системы контроля предметных умений.

Оценивание предметных умений осуществляется на основании «Положения о системе оценивания» и «Положения о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации» МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска»

Контрольная работа – оценочный материал, позволяющий определить уровень достижения предметных планируемых результатов по каждому конкретному планируемому результату
Графическая работа – оценочный материал, позволяющий оценить ассоциативное мышление во время слушания музыки
Исполнение музыкального материала – оценочный материал, позволяющий оценить владение вокально-техническими навыками.
Музыкальный диктант- оценочный материал, позволяющий оценить степень слухового восприятия теоретического материала
Самостоятельная работа - оценочный материал, позволяющий оценить уровень усвоения первоклассниками уровень знаний и умений по музыке в объеме обязательного минимума
Музыкальная викторина – активизация музыкальной деятельности обучающихся. Развитие их слухового внимания.

1.5.2. Информация о планируемых формах контроля

Формы контроля:
Поурочный контроль– разминка на эрудицию, отработку общеучебных умений и навыков, развитие творческого воображения, диагностика эмоционального состояния, рефлексия усвоения знаний.
Тематический контроль (по срокам прохождения темы)
– самостоятельная работа или творческое задание
-тестовое задание на оценку с целью проверки качества усвоения материала
Контроль сформированности ЗУН за полугодие (зачёт 1 раз в полугодие) – обобщение и систематизация знаний (вариант:1 часть – музыкальная викторина, 2 часть – тест на эрудицию, 3 часть – музыкальный словарик)
В самостоятельных, итоговых работах предполагаются задания на формирование УУД.
Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся 3 класса начальной школы в форме самостоятельных работ. Предусмотрено выполнение самостоятельных работ.(КИМ) по каждой пройденной теме, в содержание работ включены задания на формирование УУД, ЛУУД

Вид контроля	Название работы	Источник информации
Входная (стартовая) диагностика	«Музыкальные образы»	Авторская Контрольно-измерительные материалы,

		разработанные в МАОУ СОШ 104 Приложение
Графическая работа	«Формы и жанры в музыке»	Разработано МРООП НОО
Исполнение муз. произведения	«О России петь».	Разработано МРООП НОО
Графическая работа	«Мир театра»	Разработано МРООП НОО
Исполнительская деятельность	«В современных ритмах	Разработано МРООП НОО
Музыкальный диктант	«Жанры инструментальной музыки»;	Разработано МРООП НОО
Музыкальная викторина	«Музыкальные инструменты»	Разработано МРООП НОО
Самостоятельная работа	Чудо музыка	Разработано МРООП НОО
Зачетная стандартизированная контрольная работа	Образы в музыке	Разработано МРООП НОО
Исполнение музыкального произведения	Радость к солнцу нас зовет	Разработано МРООП НОО

1.5.1.Особенности системы оценивания

В МАОУ СОШ 104 действует зачетная система, это главный вид контроля предметных знаний Требования к организации проведения зачетов отражены в нормативных документах школы: Положения о системе оценивания, Положение о зачетной неделе, Положение об индивидуальных проектах учащихся.

Оценивание предметных умений осуществляется на критериальной основе. Критерии представляются как ожидаемый результат образования.

Оценка достижений третьеклассниками планируемых результатов имеет ряд особенностей. Специфика определяется тем, что музыка изучается как живое искусство в его неразрывной связи с жизнью. Поэтому оцениванию подлежат опыт эмоционально-ценностного отношения к искусству, опыт музыкально-творческой деятельности, проявляющийся в процессе слушания музыки, пения, импровизации и соответствующие панируемым результатам знания и способы деятельности. Оценивание результатов носит накопительный характер и осуществляется в ходе проверок на протяжении года.. Особое внимание уделяется оценке

сформированности умения выполнять учебные и художественно-практические задачи, самостоятельно действовать при разрешении проблемно-творческих ситуаций (например, выбор песни, театрализация , выполнение импровизации). Результаты выполнения напрямую зависят как от уровня базовых знаний, так и от сформированности музыкально-слухового опыта (наличия специфических музыкальных способностей).

В МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска» - 15 балльная система оценивания..

Реализация 15 бальной системы оценивания.

В 2022-2023 учебном году в МАОУ «СОШ№104 г. Челябинска» продолжает реализоваться 15-ти бальная система оценивания.

6-ти бальная отметка	**Отметка**	**Баллы**	**5-ти бальная отметка**
6	**6+** **6** **6-**	15 14 13	**5** **5** **5**
5	**5+** **5** **5-**	12 11 10	**5** **5** **5**
4	**4+** **4** **4-**	9 8 7	**4** **4** **4**
3	**3+** **3** **3-**	6 5 4	**3** **3** **3**
2	**2+** **2** **2-**	3 2 1	**2** **2** **2**
1		0	**1**

1.5.2. Информация о дидактическом материале, на основе которого проверяются предметные умения

Предметные умения проверяются на основании материалов МРООП НОО (приложение)

2. Содержание учебного предмета на планируемый 3 год обучения

2.1. Содержание учебного материала изучаемого в данном учебном году

Содержание **учебного материала** по предмету обозначено, в частности, в нормативных, инструктивных и методических документах, обеспечивающих организацию образовательной деятельности по предмету "Музыка"., предполагающую деятельность учащихся по изучению НРЭО музыкального искусства родного края.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно- педагогической идеи блока уроков, четверти, года

Основное содержание программы (3 класс) представлено следующими *содержательными линиями:* «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

– **Содержание разделов**

В программе 3 класса семь разделов: «Россия – Родина моя», «День полный событий», «О России петь - что стремиться в храм», «В музыкальном театре», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «, «В концертном зале», «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»

Раздел1 «Россия - Родина моя» - 5 ч.		***НРЭО***	***Профориентация***	***Воспитательный аспект урока***
Содержание раздела	Примерный музыкальный материал			
Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная	*Главная мелодия 2-й части.* Из Симфонии № 4. П. Чайковский. *Жаворонок.* М. Глинка, слова Н. Кукольника. *Благословляю вас, леса.* П. Чайковский, слова А. Толстого. *Звонче жаворонка пенье.* Н. Римский-Корсаков, слова	*Творчество южноуральской певицы Г. Ненашевой*	Знакомство с профессиями: «Композитор», «Исполнитель на музыкальном инструменте» (пианист, гитарист, скрипач), вокалист (певец).	Сформированность знаний формирование отношения, гражданско патриотической позиции музыкальном материалу, историческим событиям, время которо была написа музыка, жиз и творчест композиторо соответствую его времени.

песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради. НРЭО Героический эпос Южного Урала	А. Толстого. *Романс.* Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. *Радуйся, Росско земле; Орле Российский.* Виватные канты. Неизвестные авторы XVIII в. *Славны были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу!* Русские народные песни. *Александр Невский.* Кантата (фрагменты). С. Прокофьев. *Иван Сусанин.* Опера (фрагменты). М. Глинка			
Раздел2 «День, полный событий» - 4 ч.				
Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке.	*Колыбельная.* П. Чайковский, слова А. Майкова. *Утро.* Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ. *Заход солнца.* Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко.	*Челябинские живописцы. Союз художников и композиторов Южного урала*	Знакомство с профессиями: «Художник», «Поэт», «Артист театра»	

Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ). Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.	*Вечерняя песня.* М. Мусоргский, слова А. Плещеева. *Болтунья.* С. Прокофьев, слова А. Барто. *Золушка.* Балет (фрагменты). С. Прокофьев. *Джульетта-девочка.* Из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев. *С няней; С куклой.* Из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского. *Прогулка. Тюильрийский сад.* Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский. *Детский альбом.* Пьесы. П. Чайковский.			
Раздел 3 «О России петь – что стремиться в храм» - 4ч				
Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительно	*Богородице Дево, радуйся.* № 6. Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов. *Тропарь* иконе Владимирской	*Храмы Челябинска. Знакомство с творчеством камерно*	Знакомство с профессией «Хормейстер», «Артист хора»	Сформированность знан формировани отношения духовной музыке Росс Знакомство личным

м искусстве, икона Владимирской Богоматери — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (Вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение, сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради	Божией Матери. *Аве, Мария.* Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева. *Прелюдия № 1* до мажор. Из I тома «Хорошо темперированного клавира». И.-С. Бах. *Мама.* Из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной. *Осанна.* Хор из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Л. Уэббер. *Вербочки.* А. Гречанинов, стихи А. Блока. *Величание* князю Владимиру и княгине Ольге. *Баллада о князе Владимире.* Слова А. Толстого	*го хора им. В.В. Михальченко*		опытом обучающихся основанном их семейн ценностях, традициях.
Раздел 4 «В музыкальном театре» - 6 ч.				

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.-В. Глюк, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.	Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.-В. Глюк, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения. *Руслан и Людмила.* Опера (фрагменты). М. Глинка. *Орфей и*	Знакомство с репертуаром театра оперы и балета им. М.И. Глинки	Знакомство с профессией «Артист балета», «Артист хора», «Хормейстер», «Дирижер».	Сформированность знаний формирование личностного отношения к музыке мирового наследия, там музыкантам города Челябинска

	Эвридика. Опера (фрагменты). К. Глюк. *Снегурочка.* Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков. *Океан-море синее.* Вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков. *Спящая красавица.* Балет (фрагменты). П. Чайковский. *Звуки музыки.* Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной. *Волк и семеро козлят на новый лад.* Мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина			
Раздел 5«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3ч.				
Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гусляры. Образы былинных сказителей	*Былина о Добрыне Никитиче,* обраб. Н. Римского-Корсакова. *Садко и Морской царь.* Русская былина (Печорская старина). *Песни Баяна.*	*Традиции народов Южного Урала: традиции, обряды, игры, песни*	Знакомство с профессиями: «Фольклорист», «Археолог», «Геолог».	Сформирова ность знани формирован е личностно отношения музыке собственно народа

(Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины. Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради. НРЭО «Народные музыкальные традиции «	Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка. *Песни Садко,* хор *Высота ли, высота.* Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков. *Третья песня Леля; Проводы Масленицы,* хор. Из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков. *Веснянки,* русские и украинские народные песни			
Раздел 6 «В концертном зале» - 6ч				
Жанр инструментального концерта.	*Концерт № 1 для фортепиано с*	Знакомство с репертуаро	Знакомство с профессией «Артист	Сформирован ость знаний, формировани

Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и сим-фонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Звучащие картины. Контрастные образы программной сюиты, симфо-нии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двух-частная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.	*оркестром.* 3-я часть (фрагмент). ГГ Чайковский. *Шутка.* Из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах. *Мелодия.* Из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк. *Мелодия* для скрипки и фортепиано. П. Чайковский. *Каприс № 24* для скрипки соло. Н. Паганини. *Пер Гюнт. Сюита № 1* (фрагменты); *Сюита № 2* (фрагменты). Э. Григ. *Симфония № 3* («Героическая») (фрагменты). Л. Бетховен. *Соната № 14* («Лунная») (фрагменты). 1-я часть. Л. Бетховен. *Контрданс; К Элизе; Весело. Грустно.* Л. Бетховен. *Сурок.* Л. Бетховен, русский текст Н. Райского. *Волшебный смычок,*	м театра оперы и балета им. М.И. Глинки, концертного зала им. С.С. Прокофьева	балета», «Артист хора», «Хормейстер», «Дирижер».	личностного отношения к музыке и исполнителям как мирового наследия, так музыкантам города Челябинска

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради НРЭО « О музыке и музыкантах Южного Урала»	норвежская народная песня. *Скрипка.* Р. Бойко, слова И. Михайлова			
Раздел 7«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» - 6ч				
Музыка — источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации. Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, рит-	*Мелодия* для скрипки и фортепиано. П. Чайковский. *Утро.* Из сюиты «Пер Гюнт», Э. Григ. *Шествие солнца*С. Прокофьев. *Весна; Осень; Тройка.* Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. *Снег идет.* Из «Маленькой кантаты». Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака. *Запевка.* Г. Свиридов, стихи И. Северянина.	Знакомство с репертуаром театра оперы и балета им. М.И. Глинки, выставками Челябинской Картинной галереи	Знакомство с профессией «Композитор», «Поэт», «Драматург», «Художник».	Сформированность знаний, формировани личностного отношения к музыке собственного народа

ма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители.Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ — певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради	*Слава солнцу, слава миру!* Канон. В.-А. Моцарт. *Симфония № 40.* Финал. В.-А. Моцарт. *Симфония № 9.* Финал. Л. Бетховен. *Мы дружим с музыкой.* И. Гайдн, русский текст П. Синявского. *Чудо-музыка.* Д. Кабалевский, слова З. Александровой. *Всюду музыка живет.* Я. Дубравин, слова В. Суслова. *Музыканты,* немецкая народная песня. *Камертон,* норвежская народная песня. Острый ритм. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова. *Колыбельная Клары.* Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.			

2.4. Содержание материала по реализации НРЭО.*

№ урока ***Тема НРЭО***	**Раздел** (тема, модуль)	**Основные виды учебной деятельности**	**Источник информации**
Урок №3 ***«Героический эпос Урала»***	**Россия - Родина моя** **«Виват, Россия!»**	Слушать и рассматривать произведения разных видов искусства, запечатлевшие образы фольклорных героев -Различать средства музыкальной выразительности в этих произведениях. Участвовать в обсуждении характеристик героев эпоса, фольклора Высказывать своё суждение о специфике национальной музыки, сравнивать музыку разных народов региона. Выполнять творческие работы по сбору и поиску информации, готовить презентации. -Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей и их творческой деятельности	Челябинск. Энциклопедия, Каменный пояс, 2001 год
Уроки №14-17 ***Виртуальное путешествие в театр оперы и балета им. Глинки»***	**В музыкальном театре** Оперы: Глинки «Руслан и Людмила», Глюка «Орфей и Эвридика», Римского-Корсакова «Снегурочка»	Рассуждать о значении и роди дирижера, режиссера и постановщика в создании музыкального спектакля Высказывать своё суждение о влиянии специфического тембра инструментов на звучание всего оркестра. Рассказывать о своих впечатлениях от услышанного, о своих наблюдениях. Рассуждать о смысле вступления, увертюры, либретто. Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, музыкальных тем Узнавать тембры музыкальных инструментов. Выполнять творческие работы по сбору и поиску информации, готовить презентации	Челябинск. Энциклопедия, Каменный пояс, 2001 год

Урок №21 ***Музыкальные традиции , обряды и праздники*** ***Южного Урала.***	**«Гори, гори ясно!»** «Певцы русской старины»	Познакомиться с региональными традициями встречи Масленицы Слушать произведения народного музыкального искусства Сравнивать музыкальные и речевые интонации , находить их сходства и различия Объяснять контекст музыкальных произведений в музыкальном действии Разучить и исполнять песни-потешки, песни- колядки Инсценировать масленичные сюжеты Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей и их творческой деятельности	Челябинск. Энциклопедия, Каменный пояс, 2001 год
Урок №29 ***Композиторы Южного Урала..***	***«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»*** «Чудо-музыка»	Слушать произведения композиторов и исполнителей Южного Урала, г. Челябинска Различать средства музыкальной выразительности в этих произведениях. Высказывать своё суждение о специфике музыкальных сочинений. Разучить и исполнять по выбору произведения челябинских авторов Разучить и исполнять по выбору простые народные произведения на народных (региональных) инструментах. Объяснять роль национальной музыки во всем многообразии современной культуры Выполнять творческие работы по	Челябинск. Энциклопедия, Каменный пояс, 2001 год

		сбору и поиску информации, готовить презентации. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей и их творческой деятельности.	

3..Календарно- тематическое планирование

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Контроль сформированности УУД
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
Раздел №1 «Россия – Родина моя» (5 часов)							
1	*05.09-06.09*		Мелодия-душа музыки	**Знать**: понятия мелодия, аккомпанемент, форма, песенность , лирический образ **Уметь**: воспринимать музыку различного эмоционально-образного содержания, применять знание основных средств музыкальной выразительности при анализе музыкального сочинения	**Познавательные:** ОВЛАДЕНИЕ ЛОГИЧЕСКИМИ ДЕЙСТВИЯМИ СРАВНЕНИЯ, АНАЛИЗА; УМЕНИЕ ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ НА РАЗВОРОТЕ УЧЕБНИКА, ВЫПОЛНЯТЬ ЗАДАНИЯ В РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ. **Регулятивные:** выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмыслять результаты своей деятельности **Коммуникативные:** формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы	-освоение роли ученика на уровне положительного отношения к предмету «Музыка» -формирование мотивационной основы учебно-творческой деятельности--эмоциональное выражение к музыкальным сочинениям. --углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни	

2	*12.09.-13.09*		Природа и музыка Зачетная работа. Входная (стартовая) диагностика «Музыкальные образы	**Знать**: понятия романс,«характер музыки», «музыкальный образ», певец. исполнитель, свойства мелодии, гармония поэтического имузыкального. **Уметь** выразительно исполнять музыку в соответствии с ее характером, содержанием, образом	*:* **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ У:** ОВЛАДЕНИЕ ЛОГИЧЕСКИМИ ДЕЙСТВИЯМИ СРАВНЕНИЯ, АНАЛИЗА; УМЕНИЕ ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ НА РАЗВОРОТЕ УЧЕБНИКА, ВЫПОЛНЯТЬ ЗАДАНИЯ В РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ; **Коммуникативные УУД**: -аргументация своей позиции и в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; -формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; -. **Регулятивные УУД:** оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; формирование волевых усилий. обмен музыкальными впечатлениями , участвовать в диалоге	-формирование чувства гордости и уважения к своему народу, к своей Родине– -проявление личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятия музыки, -формированиеразвития образного и ассоциативного мышления и воображения	Формирование УУД *Стартовая диагностика*
3	*19.09-20.09*		«Виват, Россия!». Кант. Наша слава – русская держава НРЭО Героический эпос Южного Урала	**Знать:**понятия Гимн, Отечество. Держава. Государственные символы **Уметь**: определять построение и форму кантов, отмечать патриоическое звучание кантов,	**Познавательные:** формирование словаря музыкальных терминов и понятий о существлять поиск информации и представлять ее **Коммуникативные:** строить моно логическое высказывание, .-самостоятельно формулировать познавательную цель, ***Регулятивные:*** сравнивать звучание кантов и современных патриотических песен	-формирование чувства гордости и уважения к своему народу, к своей Родине -углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей	

					Коммуникативные: вести диалог, петь хором,	жизни ●	
4	26.09-27.09		Кантата С. Прокофьева «А.Невский»	**Знать** понятия: кантата, набат, трехчастная форма **Уметь**: сравнивать картины художников и иконы, раскрывать музыкальный лбраз	**Познавательные:** осознание действия принципа контраста в развитии образов кантаты С. Прокофьева; формирование словаря музыкальных терминов и понятий **Регулятивные:** определение силы воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли **Коммуникативные:** формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки	-Формирование эмоциональной личностной оценки музыкальных образов, состояний, характеров	
5	3.10-4.10.		Опера М. Глинки «Иван Сусанин»	**Знать** понятия: опера сцена, либретто, дирижер, солист, ария, благовест **Уметь** исполнять фрагменты хоровых тем в соответствии с характером героев	***Познавательные*** понимать основные термины и понятия музыкального искусства***;*** формировать музыкальные группы оркестра ***Регулятивные:*** выполнять и удерживать музыкальную задачу в качестве слушателяи исполнителя ***Коммуникативные*:** передавать в собственном и групповом исполнении , движении музыкальные образы (работа в паре)		проверочный тест по теме«Россия-Родина моя» Творческое задание
Раздел №2 «День, полный событий» (4 часа)							

6	10.10.-11.10		Образы природы. «Утро» П. Чайковский	**Знать** понятия: песенность, мелодия, развитие, тембр, лад **Уметь**: определять возможности инструментов в создании различных состояний и образов	***Познавательные*** анализировать изобразительные и выразительные интонации, свойства музыки, особенности языка, живописи в их взаимосвязи и взаимодействии ***Регулятивные:*** определять выразительные возможности инструментов в создании различных музыкальных образов. ***Коммуникативные*:** инсценировать пьесы программного характера.	-Формирование познавательного интереса к предмету «Музыка» -нравственно-эстетических чувств и понятий - «возвышенное», «прекрасное», «духовно-нравственное»	
7	17.10 - 18.10		«Портрет в музыке»	**Знать**: имена русских композиторов , музыкантов, писателей термины» пейзаж», «натюрморт», «лирический образ» **Уметь:**эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки; соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов	**Познавательные:** закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности; поиск информации для выполнения учебного задания **Регулятивные:** оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников **Коммуникативные:** формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий) Участие в коллективном обсуждении	-формирование нравственно-эстетических чувств и понятий - «возвышенное», «прекрасное», - «эмоционального отклика на музыку и произведения искусства различных жанров , - усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя	
8	24.10-25.10		Детские образы Зачетная	**Знать**: понятия «Музыкальный жанр», речитатив соло,	***Познавательные:*** определять на слух танцевальный, маршевый, песенный жанр	-формирование эмоционального отклика на музыку	

			работа: Графическая работа». «Формы и жанры в музыке»	интонационная выразительность, песенность, маршевость, танцевальность Знать имена композиторов (П.И. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский.) **Уметь**: определять на слух музыкальные жанры	анализировать выразительные интонации музыки… понимать содержание произведения ***Регулятивные:*** выполнять учебные действия в качестве дирижера, исполнителя и композитора, слушателя ***Коммуникативные*:** передавать в речи переживаемые музыкальные впечатления; пластически импровизировать	различных жанров , -умения определять характер и настроение сочинения -проявление познавательного интереса к музыкальным сочинениям	
9	7.11-8.11	*6.11 – 8.11*	Обобщение музыкальных впечатлений	**Знать:** понятия «Музыкальный жанр», характерные особенности маршей; музыкальный ритм, интонация шага **Уметь**: определять на слух жанр марша, называть характерные особенности построения музыки	***Познавательные***уметь отбивать ритм, изображать шаг марша, показ дирижерского жеста ***Регулятивные:*** выполнять музыкально-творческие задания, передавать в движении содержание и настроение музыкального произведения…. ***Коммуникативные*:** передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, группе)	-формирование эмоционального отклика на музыку различных жанров , -умения определять характер и настроение сочинения	
Раздел № 3 «О России петь – что стремиться в храм»(4 часа)							
10-	14.11-15.11		«Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!»	**Знать**: хор, икона, храм, «тропарь» «молитва», « **Уметь**: сопоставлять музыкальные образы И. Баха, Ф.Шуберта, Рафаэля, В Васнецова	***Познавательные*** анализировать выразительные особенности музыки, соотносить содержание и средства выразительности ***Регулятивные:*** выражать в словесной форме образный	-формирование внутренней творческой позиции, способах изучения я музыкального искусства -понимание значение	

					смысл и общий замысел произведений.**:** оценивать воздействие музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников ***Коммуникативные*:**формировать свое мнение и позицию, формулировать вопросы участвовать в хоровом пении	духовной музыки и для русского человека, знакомство с национальными и историческими традициями и обычаями.	
11	21.11-22.11		Древнейшая песнь материнства Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»		***Познавательные*** анализировать выразительные особенности музыки, соотносить содержание и средства выразительности ***Регулятивные:*** выражать в словесной форме образный смысл и общий замысел произведений.**:** оценивать воздействие музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников ***Коммуникативные*:**формировать свое мнение и позицию, формулировать вопросы участвовать в хоровом пении		
12	28.11-29.11		Вербное воскресение. Вербочки Зачетная работа.	**Знат**ь понятия: Молитва, величание, церковные праздники, хор, рок – опера **Уметь**выразительно, интонационно-	**Познавательные:** анализировать выразительные особенности духовной музыки, соотносить содержание и средства выразительности; формировать способность к сравнению на основе выявления	углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных	

			Исполнение муз. Произведения «О России петь».	осмысленно исполнить песни; проводить разбор музыкального произведения; анализировать картину (икону).	сходства и различия музыкальных и живописных образов, музыкальных и речевых интонаций, произведений различных жанров **Регулятивные:** оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников **Коммуникативные:** совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов.	людей, в своей жизни	
13	5.12-6.12		Святые земли русской. Княгиня Ольга и Князь Владимир	**Знать понятия**:Фреска, икона, арфа, симфония-действо, христиане **Уметь** выразительно, интонационно – осмысленно исполнить величания и песнопения; проводить разбор музыкального произведения; анализировать картину (икону)	**Познавательные:** совершенствование умений и навыков интонационно-образного жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений **Регулятивные :** оценка и осмысление результатов своей деятельности; Выполнение учебных действий в качестве слушателя и исполнителя **Коммуникативные:** формирование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов.	Приобщение к духовно-нравственным идеалам, к историческому прошлому своей Родины	Проверочный тест по теме О России петь…
Раздел №4*«В музыкальном театре» (6 часов)*							
14	12.12-13. 12		Опера М.Глинки «Руслан и Людмила»	**Знать**: Сцены из оперы, ария, баритон, каватина, сопрано, рондо, бас, контраст, увертюра,	**Познавательные**: осуществление поиска необходимой информации; проявление интерес к музыке, умениесравнивать музыкальные	-формирование чувства любви к своей Родине, на основе слушания и	

			НРЭО Виртуальное путешествие в театр оперы и балета им. М. Глинки	симфонический оркестр **Уметь**:; называть средства музыкальной выразительности; имитировать жесты дирижёра оркестра узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; различать звучание музыкальных инструментов и певческих голосов;	образы (фразы, выразительность интонаций).**Регулятивные:**выполнение музыкально – творческих заданий по заданным правилам; умение ориентироваться на нотную запись в учебнике, использовать прием свободного дирижирования; умение формировать группы и «рассаживать» инструменты в оркестре **Коммуникативные УУД**: проявление активностиво взаимодействии, умение вести диалог, обращаться внутри группы; выбирать речевые формы рассказывать о прослушанном музыкальном произведении; задавать уточняющие вопросы,	анализа музыкального материала -осознания себя гражданином России, своей этнической принадлежности	
15	19.12-20.12		Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика» НРЭО Виртуальное путешествие в театр оперы и балета им. Глинки» Зачетная работа.	**Знать**: Опера, музыкальный театр, миф, лира, хор, солист. **Уметь:**передавать настроения музыки, определять контрасты музыкальных тем, воплощающих образы добра и зла; узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов.	**Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель называть средства музыкальной выразительности характеризовать разных персонажей, определять характеры действующих лиц оперы .**Регулятивные**оценивать музыкальные образы персонажей оперы; выполнять творческие задания по заданным правилам; использовать прием свободного дирижирования; делиться на группы: дирижер и		«

			Графическая работа «Мир театра»		оркестр **Коммуникативные:** рассказывать о прослушанном музыкальном произведении Формулировать вопросы работать в группе		
16 *17*	26.12-27.12 16.01-17.01		Опера Н.Римского-Корсакова «Снегурочка» НРЭО Виртуальное путешествие в театр оперы и балета им. Глинки»	***Знать***: Сцена из оперы, ария, сопрано, шествие, каватина, тенор. понятие «Народный праздник», обряд понимать значение народных праздников ***Уметь*** :выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения(изобразительные и выразительные	**Познавательные:** обобщение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного спектакля; - овладение логическими действиями сравнения, анализа. **Регулятивные** Выделение группы существенных признаков произведения с целью решения музыкально-творческой задачи **Коммуникативные:** формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.	формирование чувства гордости, сопричастности к культуре своего народа -Формирование уважительного отношения к истории и культуре. -Осознание своей этнической принадлежности	
18	23.01-24.01		Балет П. Чайковского «Спящая красавица»	**Знать** понятия**:** Контрастные образы, сцена из балета, интонация, развитие. **Уметь:**проводить интонационно-образный анализ.	**Познавательны**е: овладение логическими действиями сравнения, анализа; Сравнение образногосодержания музыкальных тем. **Регулятивные:** умение самостоятельно выполнять задания из рабочей тетради; реализовывать практическую задачу в	Понимание образов добра и зла в сказке и в жизни;	

					познавательную. **Коммуникативные:** владение монологической и диалогической формами речи, умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; рассуждать о смысле и значении вступления к опере; рассуждать о значении дирижера в создании музыкального спектакля.		
19	30.01-31.01		В современных ритмах. Мюзикл. Зачетная работа . Исполнительская деятельность «В современных ритмах»	Знать понятия: Современные интонации и ритмы, сцена, развитие, мюзикл. Уметь: выразительно исполнять мелодии из полюбившихся сочинений	**Познавательные: ф**ормирование замысла и плана его выполнения в момент пластической импровизации -понимание законов музыкальной драматургии в целом при знакомстве с жанром мюзикла; готовность к логическим действиям **Коммуникативные:** формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности.	-Осознание триединства композитор-исполнитель-слушатель и роли каждого из них в создании и бытовании музыки; -участие в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля;	Проверочный тест по теме: «*В музыкальном театре*»
Раздел №5 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)							
20	6-02-7.02		«Настрою гусли на старинный лад». Былина.		**Познавательные :** РАСШИРЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЖАНРАХ НАРОДНОЙ МУЗЫКИ, ОСОБЕННОСТЯХ ИХ ИСПОЛНЕНИЯ, ТЕМБРАХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ; ПОНИМАНИЕ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА	-усвоение жизненного содержания музыкальных образов на основе эмоционального и	

					КАК ОСНОВЫ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ КОМПОЗИТОРАМИ; ВЫЯВЛЕНИЕ ОБЩНОСТИ СРЕДСТВ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В НАРОДНОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МУЗЫКЕ; ОВЛАДЕНИЕ ЛОГИЧЕСКИМИ ДЕЙСТВИЯМИ СРАВНЕНИЯ, АНАЛИЗА; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради. **Регулятивные УУД:** планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций; **Коммуникативные УУД:** воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного исполнения разыгрывать народные песни по ролям	осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры России	
21	13.02-14.02		.Певцы русской старины. НРЭО Музыкальные традиции , обряды и праздники Южного Урала	**Знать**: понятия Былинный напев, повтор, распевы **Уметь:** воплощать музыкальные образы во время разыгрывания песни, импровизации	**Познавательные УУД**; ИЗВЛЕЧЕНИЕ НЕОБХОДИМОЙ ИНФОРМАЦИИ ИЗ ПРОСЛУШАННЫХ ТЕКСТОВ; АНАЛИЗ ТЕКСТА; ОВЛАДЕНИЕ ЛОГИЧЕСКИМИ ДЕЙСТВИЯМИ СРАВНЕНИЯ, АНАЛИЗА; умение выполнять задания из рабочей тетради. **Регулятивные УУД:** планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций **Коммуникативные УУД:** воспитание готовности общаться и	-Формирование уважительного отношения к истории и культуре. -Осознание своей этнической принадлежности	

					взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов национального фольклора;		
22	20.02-21.02		Звучащие картины. «Прощание с масленицей».	**Знать**: Народные традиции, Понятия: повтор, контраст, сопоставление, мелодии в народном стиле. **Уметь** воплощать музыкальные образы во время разыгрывания песни, импровизации	**Познавательные:**формирование представлений о народных мелодиях в творчестве композиторов, умение ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора, **Коммуникативные:** разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-декломациях. **Регулятивные :** планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций;		Проверочный тест по теме«Гори, гори ясно!!»
	• ***Раздел №6 «В концертном зале» (6 часов)***						
23	27.02-28.02		Музыкальное состязание. Жанр инструментального концерта Зачетная работа. Музыкальный диктант «Жанры	***Знать***: понятия жанр, , оркестр, исполнитель Композитор, слушатель, концерт, вариационное развитие. ***Уметь:*** проводить интонационно-образный анализ музыкального сочинения**:** узнавать тембры музыкальных инструментов; наблюдать за развитием музыки разных форм и	**Познавательные:** осознание особенностей и приемов музыкального развития (повтор, контраст, вариационное развитие) в процессе постановки проблемных вопросов, **Регулятивные** выявление особенности развития музыкальных образов. определение музыкальных и речевых	23	

			инструмента льной музыки»;	жанров.	интонации. **Коммуникативные УУД:**развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыкантах; -формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности.		
24	6.03-7.03		Музыкальные инструменты. Флейта. Звучащие картины.	***Знать:*** Деревянные духовые инструменты, старинная и современная музыка. Художники Ю.Лейстер, М. Врубель ***Уметь*** узнавать тембры музыкальных инструментов; наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров; различать на слух старинную и современную музыку;	**.ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ:** ОСОЗНАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ И ПРИЕМОВ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ (ПОВТОР, КОНТРАСТ, ВАРИАЦИОННОЕ закрепления представлений о роли выдающихся солистов-музыкантов. **Регулятивные :** умение ставить учебные задачи при восприятии и исполнении музыкальных сочинений разных жанров и стилей музыки (народной и профессиональной). **КОММУНИКАТИВНЫЕ:** РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ПОСТАНОВКИ ПРОБЛЕМНЫХ ВОПРОСОВ В ПРОЦЕССЕ ПОИСКА И СБОРА ИНФОРМАЦИИ О МУЗЫКАНТАХ;	-формирование понимания роли музыки в собственной жизни -наличие эмоционального отклика к искусству -развитие музыкально-образного мышления	
25	13.03.-14.-03.		Музыкальные инструменты Скрипка.	**Знать:**Скрипач – виртуоз, мелодия, Страдивари, Гварнери, Никколо Паганини	**Познавательные** закрепление представлений о роли выдающихся солистов-музыкантов **Регулятивные:** умение ставить	-формирование понимания роли музыки в собственной жизни	

				Уметь называть имена известных скрипачей и мастеров, создавших чудесные скрипки; .	учебные задачи при восприятии и исполнении музыкальных сочинений разных жанров и стилей музыки (народной и профессиональной **Коммуникативные УУД:** развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыкантах;	-наличие эмоционального отклика к искусству -развитие музыкально-образного мышления	
26	20.03-21.03		Обобщающтий урок Зачетная работа. Музыкальная викторина «Музыкальные инструменты»	**Знать:** понятия жанр, инструменты оркестра, исполнители. Композитор, слушатель, концерт, вариационное развитие. **Уметь** узнавать тембры музыкальных инструментов; наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров;.	**Познавательные** Осознание особенностей и приемов музыкального развития закрепление представлений о роли выдающихся солистов-музыкантов **Регулятивные:** умение ставить учебные задачи при восприятии и исполнении музыкальных сочинений разных жанров и стилей музыки (народной и профессиональной **Коммуникативные УУД:** развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыкантах;	-формирование понимания роли музыки в собственной жизни -наличие эмоционального отклика к искусству -развитие музыкально-образного мышления	
27	3.04-4.04		Мир Бетховена	**Знать:** понятия :выразительность, изобразительность, мелодия Уметь:сопоставлять образы музыкальных произведений Л. ван Бетховена.	**Познавательные УУД:** овладение логическими действиями сравнения, анализа; формирование умения пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицировании; умение ориентироваться на развороте учебника; **Регулятивные :** выполнять учебные	-формирование эмоционального отклика на музыку; -формирование эстетических чувств, добрых человеческих отношений	Проверочный тест *«В концертном зале»*

					действия в качестве слушателя и		
28	10.04 – 11.04		Сюита Э. Грига «Пер Гюнт»	***Знать: понятия*** «Сюита» «Живописная музыка» музыкальная живопись» ***Уметь:*** демонстрировать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения	**Познавательные** -осознание особенностей и приемов музыкального развития (повтор, контраст, вариационное развитие); -умение пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицировании; умение ориентироваться на развороте учебника, -выполнять задания из рабочей тетради. **Регулятивные :** выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя **Коммуникативные:** умение формулировать «толстый»вопрос; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания.	Развитие эмоциональной сферы.	
Раздел №7 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 часов)							
29	17.04-18.04		. «Чудо-музыка». НРЭО Композиторы Южного Урала.. Зачетная	***Знать:*** тембры и группы музыкальных инструментов джазового оркестра понимать смысл терминов: импровизация, солист,дирижёр, оркестр, джаз-бэнд	**Познавательные:** узнавать тембры инструментов джазового оркестра, , выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.	-формирование понимания роли музыки в собственной жизни -наличие эмоционального отклика к искусству -формирование музыкальных	

			самостоятельная работа «Чудо музыка»	***Уметь*** определять на слух и называть инструменты оркестра	**Регулятивные:** называть и формировать группы о оркестра. ***Коммуникативные*** исполнять соло, в паре, различные по характеру и содержаниюобразцы музыкального материала.	пристрастий и багажа музыкальной культуры	
30	24.04-25.04		«Острый ритм джаза»	***Знать:*** тембры и группы музыкальных инструментов джазового оркестра понимать смысл терминов: импровизация, солист,дирижёр, оркестр, джаз-бэнд ***Уметь*** определять на слух и называть инструменты оркестра	**Познавательные:** узнавать тембры инструментов джазового оркестра, , выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. **Регулятивные:** называть и формировать группы о оркестра. ***Коммуникативные*** исполнять соло, в паре, различные по характеру и содержаниюобразцы музыкального материала.	-формирование понимания роли музыки в собственной жизни -наличие эмоционального отклика к искусству -формирование музыкальных пристрастий и багажа музыкальной культуры	***Знать:*** тембры и группы музыкальных инструментов джазового оркестра понимать смысл терминов: импровизация, солист,дирижёр, оркестр, джаз-бэнд ***Уметь*** определять на слух и называть инструменты оркестра
31	01.05 - 02.05	*29.04-30.04*	«Люблю я грусть твоих просторов». Образы	,	**Познавательные:** определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных	-формирование музыкальных пристрастий и багажа музыкальной	*Формирование УУД Итоговая диагностика*

			природы в музыке Г Свиридова Зачетная стандартизированная контрольная работа. «Образы в музыке»		произведениях, демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. **Регулятивные** выполнять творческие задания в тетради, отмечать, называть особенности музыкальных портретов и образов в музыке . **Коммуникативные** передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида коллективной музыкально-творческой деятельности	культуры, на основе слушания и анализа музыкального материала композиторов-классиков, современных композиторов, - формирование эстетических потребностей, осознание роли природы в жизни человека	
32	8.05- 9.05-	*6.05-* *8.05*	Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский)	**Знать понятия:** интонация. музыкальная речь, народная и композиторская музыка, театр, опера **Уметь**: **:**понимать жанрово-стилистические особенности и особенности музыкального языка музыки П. Чайковского и Э. Грига;	**Познавательные:** узнавать на слух изученные музыкальные произведения и называть их **Регулятивные:** определять и сравнивать характер произведений , настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. Работа в творческих тетрадях **Коммуникативные:** передавать свои музыкальные впечатления в устном речевом высказывании	-формирование музыкального тезариуса, собственных предпочтений и пристрастий понимание важности -принятие музыкальной культуры и искусства для развития самосовершенствования личности человека	Проверочный тест «*Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»*

33	15.05-16.05		Обобщающий урок. «Прославим радость на земле»	***Знать:*** понятия Опера. Симфония. Песня. Ода. Гимн. Сюита.	**Познавательные:** демонстрация опыта поиска способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования; -овладение логическими действиями сравнения, анализа; выполнять задания в рабочей тетради. **Регулятивные:** анализ художественно – образного содержания музыкального языка произведений мирового музыкального искусства **Коммуникативные** расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.	Участие в подготовке заключительного урока-концерта. Развитие образного, нравственно-эстетического восприятия произведений мировой музыкальной культуры	
34	22.05-23.05		Радость к солнцу нас зовет! Зачетное исполнение музыкального произведения. Радость к солнцу нас зовет заключитель				

			ный урок-концерт				

.Перечень авторских методических материалов для учащихся, учителя

Дидактическое пособие «Песни России моей»
Дидактическое пособие «Народные инструменты в рассказах и картинках»
Формирование ЛУУД на уроке музыки в начальной школе. Конструктор »
Статьи:«Формирование УУД на уроке музыки» Организация проектной и исследовательской й деятельности на уроке музыки» «Формирование познавательных и регулятивных УУД на уроке музыки» Сборник заданий «Формирование ЛУУД на уроке музыки в начальной школе» Притчи, рассказы. Стихи.

5.Перечень материалов к урокам, методические рекомендации

1.коллекция музыкальных мультипликационных фильмов

2. 100 авторских презентаций

3. MP-3 диски

4.MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»

2. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»

5.*Перечень раздаточного материала для групповой и индивидуальной работы*

1.Викторина «Музыкальная капель»
2.Викторина «Знаешь ли ты композиторов?
3.Викторина «Инструменты народного оркестра»
4.Музыкальные жанры. Таблички

Задания для групповой работы:
1. «Жанры народной песни»
2.«Оперное искусство»
3. «Состав симфонического оркестра»
4. Творческое задание «Народные инструменты»
5. «Музыкальная головоломка»

Материалы по диагностике УУД

Сформированностьучебно –логических навыков напрямую связана с уровнем развития мыслительных операций : анализа, синтеза, сравнения , обобщения, классификации.

Для оценивания учебно-информационных общеучебных умений проводится диагностика умения работать с текстом (концептуальная, подтекстовая, фактуальная информация), выделение ключевых слов и понятий, формулирование проблемных вопросов

Диагностика уровня сформированности коммуникативных умений проводится путем оценки параметров: словарный запас, логическое построение фразы, умение вести диалог

Полученные в результате тестирования количественные и качественные показатели позволяют определить уровень развития учебно –логических, учебно-информационных навыков, коммуникативных умений каждого ученика в классе и класса в целом

Для оценивания перечисленных умений учитель использует диагностики и методики

А. Кун «Кто я?»

П. Гальперин«Проба на познавательную инициативу».

П. Гальперин «Проба на внимание»

Эльконин Диагностическая методика «Хороший ученик»» (ЛУУД

Н.Дереклеева Диагностическая методика №2 «Пьедестал» (ЛУУД)

Н.Дереклеева Диагностическая методика №3 «Моих 10-Я» (ЛУУД

Методика КТО Я? (модификация методики Куна)

Цель: выявление сформированности Я-концепции

Оцениваемые УУД: действия, направленные на определение своей позиции в отношении социальной роли ученика и школьной действительности; действия, устанавливающие смысл учения.

Возраст: ступень начальной школы (10,5 – 11 лет)

Форма (ситуация оценивания): фронтальный письменный опрос.

Ситуация оценивания: Учащимся предлагается следующая инструкция:

Напиши как можно больше ответов на вопрос «Кто Я?»

Критерии оценивания:

1. Дифференцированность – количество категорий (социальные роли, умения, знания, навыки; интересы, предпочтения; личностные свойства, оценочные суждения).

2. Обобщенность

3. Самоотношение – соотношение положительных и отрицательных оценочных суждений

Уровни:

Дифференцированность

1 – 1-2 определения, относящихся к 1-2 категориям

2 - 3-5 определений, преимущественно относящихся к 2-3 категориям (социальные роли, интересы-предпочтения)

3 – от 6 определений и более, включая более 4 категорий, в том числе характеристику личностных свойств.

Обобщенность

1 - указывают конкретные действия (я учусь в школе), свои интересы;

2 – совмещение 1+3;

3 – указывают социальные роли (я ученик), обобщенные личностные качества (сильный, смелый)

Самоотношение

1 – преобладание отрицательных оценочных суждений или равенство отрицательных и положительных суждений (низкое самопринятие или отвержение)

2 - незначительное преобладание положительных суждений или преобладание нейтральных суждений (амбивалентное или недостаточно позитивное самоотношение)

3 – преобладание положительных

П. Гальперин «Проба на познавательную инициативу».

Цель: выявление сформированности познавательных интересов и инициативы.

Возраст: дети 7-10 лет.

Форма: индивидуальная

Оцениваемые УУД – действие смыслообразования, устанавливающее значимость познавательной деятельности для ребенка; коммуникативное действие - умение задать вопрос.

Метод оценивания -сочинение незавершенной сказки.

Описание задания: Ребенку читают незнакомую ему сказку и на кульминационном моменте прекращают чтение и просят досочинить мажорный или минорный финал

Критерии оценивания:

Уровни развития познавательных интереса и инициативы

1 низкий – ребенок интереса к чтению сказки не проявляет; вопросов не задает,

2средний – ребенок проявляет интерес к сказке, сам инициативы не проявляет, после дополнительного вопроса спрашивает, чем закончилась сказка;

3 высокий – ребенок проявляет выраженный интерес к сказке, сам задает вопросы, настаивает на самостоятельной творческой деятельности

П.Гальперин «Проба на внимание»

(поиск различий в звучании музыкальных произведений различных жанров)

Цель: выявление умения находить различия в музыкальных сочинениях.

Оцениваемые УУД: регулятивное действие контроля; познавательное действие сравнения с установлением сходства и различий.

Возраст: 8-10 лет

Форма и ситуация оценивания: индивидуальная , фронтальная , групповая деятельность работа

Диагностическая методика №2 «Пьедестал» (ЛУУД)Автор методики Н.И.Дереклеева

Учащимся предлагается построить пьедестал для награждения своих одноклассников. Для этого они сами должны определить за что они ставят своих одноклассников на призовые места: достижения в спорте, учебе, человеческие качества…Учащиеся на одну из ступенек

могут поставить и себя.. Данная методика позволяет увидеть взаимоотношения в коллективе, их привязанность друг к другу, определить *нравственную сторону взаимоотношений.*

Диагностическая методика №3 «Моих 10-Я» (ЛУУД)Автор методики Н.И.Дереклеева

Учащимся предлагается написать 10 раз букву «Я» и дать определение этим «Я», рассказывая о себе и своих качествах по образцу:

1я	4я	7я
2я	5я	8я
3я	6я	9я
		10я

В работе также используются методики:

-Е.Степанова «Оценка уровня эмоционального состояния» , «Творческий центр» 2000

- Л.Байбородовой «Мотивация учебной деятельности» .-

Н.Щурковой «Размышляем о жизненном опыте»,

-Е.Бунеевой «Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования». (Образовательная система «Школа 2000…»

ООО «Баллас» 2011

Н.А. Криволаповой «Сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся» М., Просвещение 2013

-рекомендации руководителя ПС школы Н.Слудновой

Зачетные работы

Графическая работа 1.3

Графическая работа – оценочный материал, позволяющий оценить развитие ассоциативного мышления при слушании музыки.
Цель: оценивание результатов освоения учащимися 3х классов счёта три и четыре четверти и понятия тактовой черты путём графического изображения ритмического рисунка.

Графическая работа состоит из одного задания, выполняемого в разных вариантах ритмических рисунков.

Рекомендации по оцениванию отдельных заданий и работы в целом

№	Планируемый результат	Задания	Кол-во заданий	Критерии оценивания и оценочные баллы	Уровень сложности
1.	Уметь определять сильную долю в начале такта.	Просмотри нотную запись и начерти тактовые черты в размере три четверти.	**2**	***1 балл*** за каждую правильно поставленную тактовую черту.	*базовый*

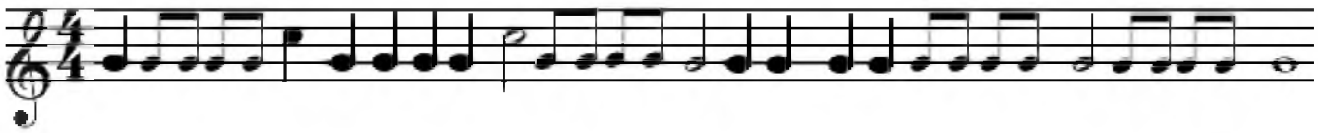
				Максимальное количество баллов за два задания 16.	

Задание графической работы.

Внимательно рассмотри нотные строчки и расставь тактовые черты, закончите нотную строчку.

1.

2.



Выполни самооценку работы:

Я справился с заданиями № _____

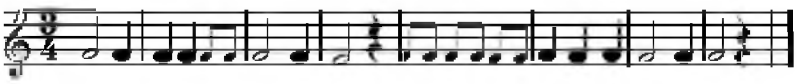
Испытываю затруднения в заданиях № _____

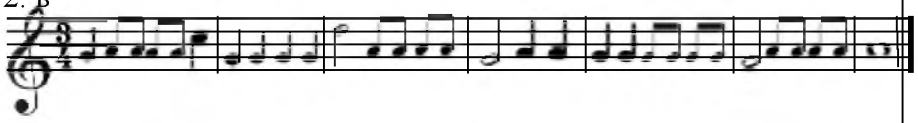
Было трудно. Мне нужна помощь в заданиях № _____

Инструкция по проведению работы.

Для проведения данной графической работы необходимо проиграть данные ритмические рисунки, акцентируя сильные доли такта. Прослушивание необходимо для общего восприятия ребёнком ритмического рисунка. Второе проигрывание – это проверка выполнения работы с исправлением возможных ошибок.

Инструкция по проверке работ

№ задания	Правильный ответ	Количество баллов
1.	1. 	***1 балл*** за каждую правильно поставленную тактовую

	2. в 	черту 0 ***баллов*** - неправильное изображение или отсутствие работы

По окончании работы предложить детям выполнить самооценку, что позволит учителю выявить основные затруднения при выполнении заданий и провести работу над ошибками.

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	**Уровневая оценка знаний**	**Цифровая отметка.**	**Уровневая шкала**
Менее 33,2 %	низкий уровень	2	Недостаточный
От 33,3*-55,5 %	средний уровень	3	Базовый
От55,6 - 80 %	выше среднего	4	Повышенный
Свыше 80 %	высокий	5	Высокий

*33,3% от максимального балла за всю работу равно 50% от максимального балла за задания базового уровня сложности.

Графическая работа 2.3

Графическая работа – оценочный материал, позволяющий оценить развитие ассоциативного мышления при слушании музыки.
Цель: оценивание результатов освоения учащимися 3х классов счёта две, три и четыре четверти, понятия тактовой черты и умения составлять элементарные ритмические рисунки путём графического изображения.

Графическая работа состоит из заданий, выполняемых в разных вариантах ритмических рисунков.

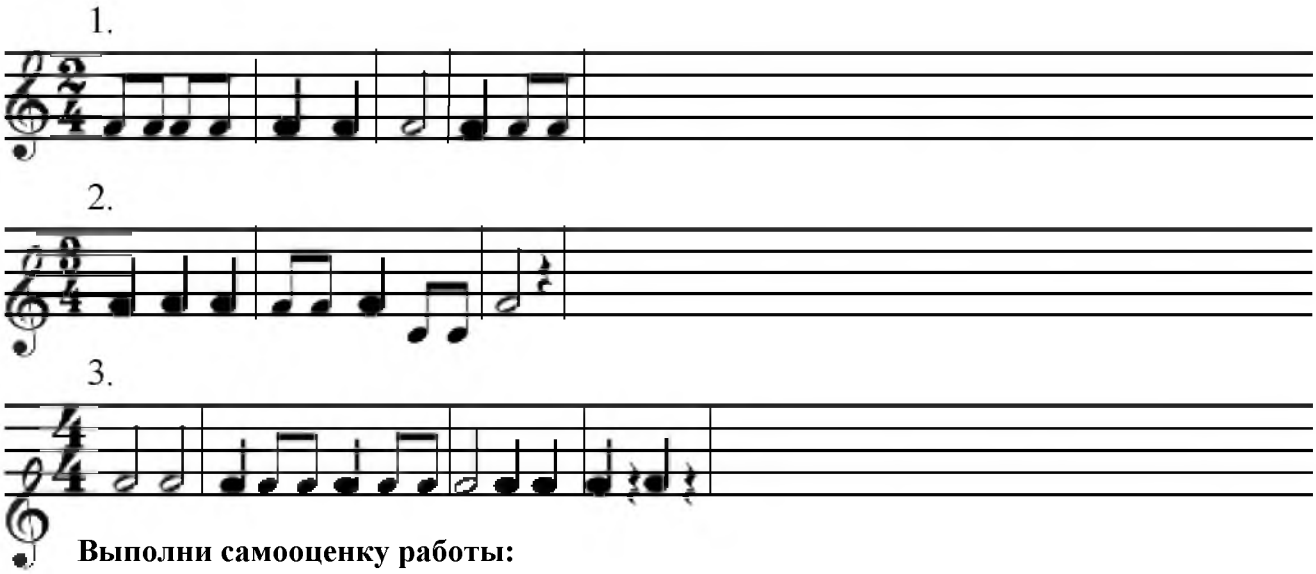
Рекомендации по оцениванию отдельных заданий и работы в целом

№	Планируемый результат	Задания	Кол-во заданий	Критерии оценивания и оценочные баллы	Уровень сложности
1.	Уметь составлять элементарные ритмические рисунки.	Просмотри нотную запись и продолжи ритмическую строчку в соответствующем размере.	**3**	***2 балла*** за каждый правильно составленный рисунок. ***1балл***за выполнение задания с некоторыми ошибками. Максимальное количество баллов за три	*базовый*

				задания 6.	

Задание графической работы.

Внимательно рассмотри нотные строчки с ритмическим рисунком. Сочини свой ритмический рисунок, используя паузы, и запиши его, закончив строчку.



Выполни самооценку работы:

Я справился с заданиями № _____

Испытываю затруднения в заданиях№ _____

Было трудно. Мне нужна помощь в заданиях№ _____

Инструкция по проведению работы.

Для проведения данной графической работы необходимо напомнить детям, какие бывают длительности и паузы. Для облегчения работы возможно перед выполнением задания прохлопать и просчитать предлагаемые ритмы.

Инструкция по проверке работ

По окончании работы предложить детям выполнить самооценку, что позволит учителю выявить основные затруднения при выполнении заданий и провести работу над ошибками. При подсчёте баллов необходимо учитывать большое разнообразие вариантов ответов, в связи с чем единого правильного варианта быть не может.

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	**Уровневая оценка знаний**	**Цифровая отметка.**	**Уровневая шкала**
Менее 33,2 %	низкий уровень	2	Недостаточный
От 33,3*-55,5 %	средний уровень	3	Базовый
От55,6 - 80 %	выше среднего	4	Повышенный
Свыше 80 %	высокий	5	Высокий

*33,3% от максимального балла за всю работу равно 50% от максимального балла за задания базового уровня сложности.

Исполнение музыкального произведения3 класс.

Цель: Развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей обучающихся.

Планируемые результаты

- сформировать стереотип координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса;
- развить артистическую смелость и непосредственность ребёнка;
- способствовать формированию воли, дисциплинированности;
- воспитание чувства коллективизма, культуры общения между участниками ансамбля, исполнительской дисциплины;
- владение вокально-техническими навыками;
- знакомство с произведениями композиторов Урала;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Критерии оценивания	**Цифровая отметка**	**Уровневая шкала**
Правильная певческая установка, чистая интонация и выразительный звук, чёткая дикция Округленный звук, экспрессивное выступление, безупречные стилевые признаки ансамбля, хорошее знание текста. Выразительность и убедительность артистического облика в целом. Выразительное пение под фонограмму.	**5** **« Отлично»**	**Повышенный**
Хорошее, крепкое исполнение, с ясным художественно-музыкальным намерением, но имеется некоторое количество погрешностей, в том числе вокальных, стилевых или ансамблевых. Начальные навыки пения под фонограмму.	**4** **« хорошо»**	**Повышенный**
Слабое выступление. Текст исполнен неточно. Удовлетворительные музыкальные и технические данные, но очевидны серьёзные недостатки звуковедения, вялость или закрепощенность артикуляционного аппарата. Недостаточность художественного мышления и отсутствие должного слухового контроля. Ансамблевое взаимодействие на низком уровне. Неумение вовремя вступать и завершать музыкальные фразы при исполнении под фонограмму.	**3** **« Удовлетворительно»**	**Базовый**

Очень слабое исполнение, без стремления петь выразительно. Текст исполнен, но с большим количеством разного рода ошибок. Отсутствует ансамблевое взаимодействие.	**2 « неудовлетворительно»**	**недостаточный**

Перечень произведений рекомендуемых к итоговому выступлению:

1. Ритм Е. Попляновой сл. народные « Ослик» (речевой канон);
2. Ритм Е. Попляновой сл. народные «Трынцы-брынцы» (речевой канон).
3. Муз. Е. Попляновой сл. Н. Шилова «Капустный пирог» (канон)

Методические рекомендации

В третьем классе обучающиеся совершенствуют музыкально-исполнительскую культуру. На уроках рекомендуется исполнение песен в сопровождении оркестра элементарного музицирования, пение канонов. Если у детей плохо развит слух, и они не могут держать свои мелодические партии, можно исполнять речевые каноны. В речевом каноне темой является поэтический текст, исполняемый в определенно организованном ритме. На данном этапе обучения также формируются навыки пения под фонограмму.

Музыкальный диктант №1, 3 класс КС-2

Цель работы: Оценить степень слухового восприятия теоретического материала.

Распределение заданий по разделам программы

Раздел программы	Планируемый результат	Тип задания	Максимальный балл	Уровень сложности
1.« Хоровая планета»	Знать особенности тембрового звучания различных певческих голосов и хоров.	Определение типов и видов хоров.	8	базовый
2.«Мир оркестра»	Знать особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.	Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.	6	базовый

Задания для проведения диктанта

1. Послушай произведенияи определи вид хора по составу голосов.Из предложенных ответов выбери номер и запиши:1. Детский хор, 2.Мужской хор; 3. Женский хор; 4. Смешанный хор.

1.Муз. Г.Струве сл. Н.Соловьева « Нотный бал»;

2.Муз. В. Шебалина на слова А. Пушкина « Зимняя дорога»;

3.Муз. С. Рахманинова сл. М. Лермонтова « Ангел»;

4. Муз. А.Алябьева сл. И.Козлова « Вечерний звон»

1. - _____, 2.- _____, 3. -_____, 4.- _____.

2. Прослушай произведение и определи тип хора: академический, народный. Запиши ответ возле номера прослушанного произведения.

1.Сл и муз. народные « Ой, то не вечер»;
2.Музыка Е. Гудкова, сл. Л. Татьяничевой «В Урале Русь отражена» (НРЭО)
3.Украинская народная песня « Маруся раз, два, три».
4. Муз. С.Калинникова сл.А. Плещеева «Нам звезды кроткие сияли»
1. - _____, 2.- _____, 3. -_____, 4.- _____.

3. Прослушай фрагмент музыкального произведения, определитип оркестра: а) симфонический, б) народный. Выбери правильный ответ и запиши.
1.Г. Свиридов « Весна.Осень»
2. Ю. Шишаков. "Концерт для балалайки с оркестром II часть";
3.Татарская плясовая.
1. - _____, 2.- _____, 3. -_____.

4.Прослушай фрагменты концертов и определи солирующий инструмент. Ответ запиши.
1.П. Чайковский Концерт для фортепиано с оркестром;
2. Й. Гайдн Концерт для трубы с оркестром
3. В. Моцарт Концерт для скрипки с оркестром № 3
1. - _____, 2.- _____, 3. -_____.

Выполни самооценку работы:
Я справился с заданиями № _____
Испытываю затруднения в заданиях№ _____
Было трудно. Мне нужна помощь в заданиях№ _____

Инструкция по проверке работ

№ задания	**Правильный ответ**	**Количество баллов**
1.	1. Муз. Г. Струве сл. Н. Соловьева « Нотный бал» - **детский хор**; 2.Муз. В. Шебалина на слова А. Пушкина « Зимняя дорога» - **смешанный хор**; 3.Муз. С. Рахманинова сл. М. Лермонтова « Ангел» - **женский хор;** 4. Муз. А. Алябьева сл. И. Козлова « Вечерний звон» - **мужской хор.**	От 0 до 4 ***4 балла*** за полный правильный ответ ***1-3 баллов*** - неполный ответ ***0 баллов*** - неверный ответ ***0 баллов*** – нет ответа
2.	1.Сл и муз. народные « Ой, то не вечер» - **народный;** 2. Музыка Е. Гудкова, сл. Л. Татьяничевой «В Урале Русь отражена»(НРЭО) – **академический;** 3.Украинская народная песня « Маруся раз, два , три» - **народный;** 4. Муз. С. Калинникова сл. А. Плещеева «Нам звезды кроткие сияли» - **академический.**	От 0 до 4 ***4балла***за полный правильный ответ ***1-3 балла*** - неполный ответ ***0 баллов*** - неверный ответ ***0 баллов*** – нет ответа

3.	1.Г. Свиридов « Весна. Осень» - **симфонический;** 2. Ю. Шишаков. "Концерт для балалайки с оркестром II часть" – **народный;** 3.Татарская плясовая – **народный.**	От 0до 3 ***1 балл***за правильный ответ каждого произведения, ***0 баллов*** - неверный ответ ***0 баллов*** – нет ответа
4.	1.П. Чайковский Концерт для фортепиано с оркестром; 2. Й. Гайдн Концерт для трубы с оркестром 3. В. Моцарт Концерт для скрипки с оркестром №3	От 0до 3 ***1 балл*** за правильный ответ каждого произведения, ***0 баллов*** - неверный ответ ***0 баллов*** – нет ответа

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	**Уровневая оценка знаний**	**Цифровая отметка.**	**Уровневая шкала**
Менее 33,2 %	низкий уровень	2	Недостаточный
От 33,3*-55,5 %	средний уровень	3	Базовый
От55,6 - 80 %	выше среднего	4	Повышенный
Свыше 80 %	высокий	5	Повышенный

*33,3% от максимального балла за всю работу равно 50% от максимального балла за задания базового уровня сложности.

Методические рекомендации.

Проверка результатов слухового восприятия в третьемклассе проводиться письменно. Работа рассчитана на 15-20 минут.

Каждое задание озвучивается и поясняется учителем.

Музыкальный материал каждый учитель может подбирать на свое усмотрение, или воспользоваться предложенными вариантами.

По окончании работы предложить детям выполнить самооценку, что позволит учителю выявить основные затруднения при выполнении заданий и провести работу над ошибками.

Спецификация самостоятельной работы для 3 класса по музыке.

Назначение КИМ

Работа по музыке предназначается для проверки уровня усвоения учащимися 3-го класса знаний и умений по музыке в объёме обязательного минимума содержания образования.

Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ

Содержание работ по музыке соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования. Содержание предлагаемых КИМ не зависит от того, по какой рабочей программе и учебнику ведется преподавание.

Самостоятельная работа 3 класс по теме «Мир оркестра» и «Хоровая планета» (КС-2). Время выполнения 15-20 минут.

Структура КИМ

Работа включает в себя 5 заданий, из которых 3- базового уровня (1, 3, 4) и 2 повышенной сложности (2, 5).

Задания направлены на выявление достижения уровня планируемых результатов:

1. Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
2. Представление об инструментах симфонического оркестра, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
3. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного), их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания базового уровня работы обучающийся получает 1 балл.

За верное выполнение каждого задания повышенной сложности работы обучающийся получает от 1до 4 баллов.

Максимальное количество баллов 35.

Задания самостоятельной работы 1 полугодие.

1. **Из перечисленных инструментов выбери и подчеркни медно-духовые:**

Гобой, труба, скрипка, тромбон, флейта, виолончель, туба, кларнет, валторна, фагот, барабан.

2. **Из ряда слов зачеркни слово, не соответствующее по определяющему признаку. Напиши признак.**

1. Труба, валторна, флейта _____

2. Литавры, арфа, тарелки _____

3. Скрипка, контрабас, саксофон _____

4. Гобой, труба, кларнет _____

5. Барабан, альт, тарелки _____

3. **Посмотри изображения коллективов исполнителей, подпиши названия коллективов.**

1.

2.

3.

4.

5.

6.

1_____

2_____

3_____

4_____

5_____

6_____

4. **Выбери и запиши в соответствующие строчки вокальные голоса:**

Сопрано, альт, тенор, дисконт, меццо сопрано, баритон, контральто, бас.

Женские голоса_____

Мужские голоса_____

Детские голоса _____

5. **Послушай музыкальный фрагмент, напиши состав исполнителей произведения.**

1. Е. Крылатов, Ю. Энтин «Прекрасное далёко».
2. М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М.Равеля)
3. Неизвестный автор «Рождество христово – ангел прилетел».
4. «Полянка» русский народный наигрыш.
5. В.А. Моцарт Симфония № 40 1 часть (фрагмент).
6. Г. Свиридов «Поёт зима, аукает» из поэмы «Памяти Сергея Есенина».

Выполни самооценку работы:

Я справился с заданиями № _____

Испытываю затруднения в заданиях№ _____

Было трудно. Мне нужна помощь в заданиях№ _____

Музыкальная викторина 3 класс

Цель: Активизация музыкальной деятельности обучающихся. Развитие слухового внимания детей.

Музыкальная викторина состоит из 8 заданий базового уровня и двух – повышенного по двум пройденным композиторам.

Рекомендации по оцениванию отдельных заданий и работы в целом

№	Планируемый результат	Задания	Кол-во заданий	Критерии оценивания и оценочные баллы
1.	Уметь определять на слух изученные произведения	Прослушай произведение. Определи автора и название.	***10***	***2 балла –*** правильный ответ повышенного уровня ***1 балл*** – правильный ответ базового уровня. ***0 баллов*** - неверный ответ ***0 баллов*** – нет ответа

Задания викторины

1. Прослушай произведение, определи автора и название. Выбери номер правильного ответа из предложенного списка и запиши.

1. М. Мусоргский « Ссора детей после игры»;
2. М. Мусоргский «Избушка на курьих ножках»;
3. П. Чайковский « Баба-Яга»;
4. М. Мусоргский «Рассвет на Москве реке»;
5. М. Мусоргский « Лиможский рынок»;
6. М. Мусоргский «Старый замок».

1.-_____2.- _____ 3._____ 4. _____

2. Какие произведения этого композитора ты еще можешь назвать? Ответ запиши_____

1. Прослушай произведение, определи автора и название. Выбери номер правильного ответа из предложенного списка и запиши.

1. Э. Григ « В пещере горного короля»;
2. Э. Григ « Танец Анитры»;
3. Э. Григ « Смерть Озе»;
4. Э. Григ « Песня Сольвейг».

1.-_____2.- _____ 3._____ 4. _____

2. Какие произведения этого композитора ты еще можешь назвать? Ответ запиши_____

Выполни самооценку работы:

Я справился с заданиями № _____

Испытываю затруднения в заданиях№ _____

Было трудно. Мне нужна помощь в заданиях№ _____

Инструкция по проверке работ

№ задания	Правильный ответ	Количество баллов
1.	1. М. Мусоргский «Старый замок»;	***От 0-6***

	2. М. Мусоргский «Избушка на курьих ножках»; 3. М. Мусоргский « Ссора детей после игры»; 4. М. Мусоргский « Лиможский рынок»; ***5. М. Мусоргский « Балет невылупившихся птенцов».***	***1 балл***за каждый правильный ответ; ***0 баллов***–все неверные ответы; ***0 баллов*** – нет ответов ***2 балла.***
2.	1. Э Григ « Танец Анитры»; 2.Э Григ « Смерть Озе»; 3. Э Григ « Песня Сольвейг»; 4. Э Григ « В пещере горного короля»; ***5. Э Григ «Утро».***	***От 0-6*** ***1 балл*** за каждый правильный ответ; ***0 баллов*** – все неверные ответы; ***0 баллов*** – нет ответов ***2 балла.***

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	**Уровневая оценка знаний**	**Цифровая отметка.**	**Уровневая шкала**
Менее 33,2 %	низкий уровень	2	Недостаточный
От 33,3*-55,5 %	средний уровень	3	Базовый
От55,6 - 80 %	выше среднего	4	Повышенный
Свыше 80 %	высокий	5	Повышенный

*33,3% от максимального балла за всю работу равно 50% от максимального балла за задания базового уровня сложности.

Методические рекомендации.

Проверка результатов слухового восприятия во третьем классе проводиться письменно, но следует облегчить выполнение заданий, используя слайды для выбора вариантов ответов.

Каждое задание озвучивается и поясняется учителем.

Произведения выбираются с ярким образным содержанием.

По окончании работы предложить детям выполнить самооценку, что позволит учителю выявить основные затруднения при выполнении заданий и провести работу над ошибками.

Музыкальный диктант №1, 3 класс КС-2

Цель работы: Оценить степень слухового восприятия теоретического материала.

Распределение заданий по разделам программы

Раздел программы	**Планируемый результат**	**Тип задания**	**Максимальный балл**	**Уровень сложности**
1.« Музыкальная грамота»	1.Знать элементы музыкальной грамоты. 2. Знать отдельные элементы	1. Определение на слух мажорных и минорных трезвучий. 2. Определение характера	5 12	Базовый базовый

	музыкального языка.	произведения и средства музыкальной выразительности.		

Задания для проведения диктанта

1. Послушай трезвучия, определи лад и запиши.

1.Мажорное трезвучие в среднем регистре;
2. Мажорное трезвучие в низком регистре;
3. Минорное трезвучие в высоком регистре;
4. Мажорное трезвучие в высоком регистре;
5. Минорное трезвучие в среднем регистре.

1. - _____, 2.- _____, 3. -_____,
4.- _____, 5._____.

2. Прослушай произведение и определи: 1. характер музыкального произведения, 2. Средства музыкальной выразительности –лад, темп, тембр, динамику, регистр. Ответ запиши.

1.Д. Шостакович « Вальс шутка»:

1. Характер - _____,2.Лад - _____,
3. Темп -_____, 4. Штрихи - _____,
5. Регистр -_____, 6. Динамика_____.

2. Р. Шуман « Первая утрата»

1. Характер - _____, 2.Лад - _____,
3. Темп -_____, 4.Штрихи - _____,
5. Регистр -_____, 6. Динамика_____.

Выполни самооценку работы:

Я справился с заданиями № _____

Испытываю затруднения в заданиях№ _____

Было трудно. Мне нужна помощь в заданиях№ _____

Инструкция по проверке работ

№ задания	**Правильный ответ**	**Количество баллов**
1.	1**. Мажорное** трезвучие в среднем регистре; 2. **Мажорное** трезвучие в низком регистре; 3. **Минорное** трезвучие в высоком регистре; 4. **Мажорное** трезвучие в высоком регистре; 5. **Минорное** трезвучие в среднем регистре.	От 0 до 5 ***5 баллов***за полный правильный ответ ***1-4 балла*** - неполный ответ

		0 баллов - неверный ответ ***0 баллов*** – нет ответа
2.	1.**Д. Шостакович « Вальс шутка»:** 1. Характер – веселый, легкий. 2.Лад - мажор, 3. Темп - быстрый, 4. Штрихи - отрывисто , 5Динамика – не очень громко , 6. Регистр - высокий. **2. Р. Шуман « Первая утрата»** 1. Характер –грустный, печальный, 2.Лад - минор, 3. Темп - спокойный, 4. Штрихи - связно, 5Динамика - тихо, 6. Регистр - средний.	От 0 до 12 ***6баллов*** за полный правильный ответ каждого произведения. ***1-5 баллов*** - неполный ответ ***0 баллов*** - неверный ответ ***0 баллов*** – нет ответа

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	**Уровневая оценка знаний**	**Цифровая отметка.**	**Уровневая шкала**
Менее 33,2 %	низкий уровень	2	Недостаточный
От 33,3*-55,5 %	средний уровень	3	Базовый
От55,6 - 80 %	выше среднего	4	Повышенный
Свыше 80 %	высокий	5	Повышенный

*33,3% от максимального балла за всю работу равно 50% от максимального балла за задания базового уровня сложности.

Методические рекомендации.

Проверка результатов слухового восприятия в третьемклассе проводиться письменно. Работа рассчитана на 10-15 минут.

Каждое задание озвучивается и поясняется учителем.

Музыкальный материал каждый учитель может подбирать на свое усмотрение, или воспользоваться предложенными вариантами.

По окончании работы предложить детям выполнить самооценку, что позволит учителю выявить основные затруднения при выполнении заданий и провести работу над ошибками.

Графическая работа2. 4.

Графическая работа– оценочный материал, позволяющий оценить развитие ассоциативного мышления при слушании музыки.

Цель: оценивание результатов освоения учащимися 3 классов умения слышать и

графически отображать звучание разнохарактерной музыки. Знание средств музыкальной выразительности: лад, темп, динамика, регистр, ритм.

Графическая работа состоит из двух однотипных заданий, но музыкальный материал разного характера.

Рекомендации по оцениванию отдельных заданий и работы в целом.

№	Планируемый результат	Задания	Кол-во заданий	Критерии оценивания и оценочные баллы	Уровень сложности
1.	Уметь ассоциативно мыслить при прослушивании музыки, выражать свои впечатления в рисунке.	Прослушай произведение и нарисуй своё впечатление от прослушанной музыки.	***2***	***5 баллов*** – правильный ответ включает в себя выбор цвета, формы, штрихов рисунка соответствующему ладу, темпу, динамике, ритму. ***0 баллов*** – неверный ответ. Полное несоответствие рисунка музыкальному образу. ***0 баллов*** – нет рисунка.	*базовый*

Задание графической работы

Послушай музыку и нарисуй свои впечатления от прослушанных произведений, используя различные штрихи, цвета, фигуры. Вспомни названия частей произведения и передай образы героев в своём рисунке.

1.М. П. Мусоргский «Картинки с выставки», «Балет не вылупившихся птенцов», «Избушка на курьих ножках».

Выполни самооценку работы:

Я справился с заданиями № _____

Испытываю затруднения в заданиях№ _____

Было трудно. Мне нужна помощь в заданиях№ _____

Инструкция по проведению работы.

Для проведения данной графической работы необходимо многократное прослушивание произведения подряд, для создания в классе атмосферы, соответствующей музыке. В начале работы необходимо убедиться в том, что дети обеспечены всем необходимым (карандаши одинаковых цветов, дополнительные листы для рисования, и др.) для выполнения работы. Целесообразно предупредить детей о том, чтобы они не обращались друг к другу с различными просьбами («дай карандаш, резинку, и др.), чтобы не нарушать музыкально творческую атмосферу в классе. На выполнение одного рисунка отводится 10 минут. Перед последними двумя прослушиваниями необходимо предупредить детей об окончании работы.

Инструкция по проверке работ.

Данная графическая работа оценивается учителем с личностно ориентированным подходом к детям. В данной графической работе не стоит вычленять отдельные элементы музыкального языка, и их выражения в рисунке. Рекомендуется, оценивать выполнение или не выполнение работы в целом, мотивируя учеников высокими баллами на последующее выполнение подобных заданий дома.

Стандартизированная контрольная работа

по музыке для 3 класса 1 вариант

Назначение КИМ

Работа по музыке предназначается для проверки уровня достижения предметных результатов за год по изученным содержательным разделам в объёме обязательного минимума содержания образования.

Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ

Содержание работы по музыке соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования. Содержание предлагаемых КИМ не зависит от того, по какой рабочей программе и учебнику ведется преподавание.

Время выполнения 40 минут.

Распределение заданий по разделам программы.

№ п/п	Раздел программы (содержательная линия)	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
1.	«Широка страна моя родная»	2	1
2.	« Хоровая планета»	2	1
3.	« Мир оркестра»	1	
4.	« Музыкальная грамота»	2	
5.	« Формы и жанры в музыке»	1	2
	Всего	60-75%	40-25%

План стандартизированной контрольной работы.

№ задания	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемый планируемый результат	Уровень сложности	Тип задания	Время выполнения	Максимальный балл
1.	«Широка	Иметь	повышенны	Задания с	15мин.	15

	страна моя родная»	представление о фольклоре народов России, традициях и календарных праздниках, в т.ч. праздниках народов Южного Урала.	й	выбором ответа.		
2.	« Хоровая планета»	Знание видов хоров по составу и типов по по характеру исполнения.	базовый	Задание на установление соответствия	10 мин	9
3.	« Мир оркестра»	Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра.	базовый	Задание с множественн ым выбором ответа.	5 мин	4
4.	« Музыкальна я грамота»	Знать элементы нотной грамоты.	базовый	Задание на установление соответствия	5 мин	7
5.	« Формы и жанры в музыке»	Знать формы и жанры музыкальных произведений.	повышенны й	Задания с выбором ответа.	5 мин.	9

Стандартизированная контрольная работа 3 класс. 1 вариант.

1. **Соотнеси традиционные народные праздники с их значением и обрядами, которые им соответствуют** (запиши цифрами название, значение, обряд)**:1.___ ____; 2. ___ ____; 3. _____ _____, 4.___ _____**

Праздник	Значение	Обряд
1.Рождество	1. Традиционный народный праздник, отмечаемый в конце февраля в течение недели (иногда трёх дней) перед Великим постом.	1. Проводятся традиционные национальные игры - татарская борьба на поясах «кураш», бег на скорость в мешках, с коромыслами и ведрами, и др.
2.Сабантуй	2. Древний народный праздник прощания с летом и встречи осени, - это встреча осени на Руси, отмечался как праздник урожая. В этот день благодарили Землю Мать.	2. В этот день благодарили Землю Мать. Делали большой и красивый стол, за которым собиралась вся семья. Для праздника варили морсы и квасы из ягод и пекли караваи из муки нового урожая. Этими яствами славили Мать-сыру-землю за то, что родила хлеб и другие продукты.
3.Масленица	3 Ежегодный народный праздник окончания	3. В былые века на Руси непременно сопровождалось

	весенних полевых работ у татар и башкир.	колядованием, гаданием, подношением подарков.
4. Осенины	4. Один из главных христианских праздников, установленный в честь рождения Иисуса Христа от Девы Марии.	4. Главные традиционные атрибуты народного празднования — сжигание чучела, катание на санях, пение закличек, угощение блинами.

2. Рассмотри национальные костюмы и подпиши, какому народу они принадлежат:

1

2

3

4

5

1.Татарский №____, 2.Русский №____, 3.Чукотский №____, 4. Башкирский №____, 5. Осетинский №_____.

3. Назовите один из самых древних жанров русского песенного фольклора, повествующий о важных событиях на Руси. Правильный ответ подчеркни.

а) песня
б) былина
в) романс

Назовите инструмент, под звучание которого исполняли былины Правильный ответ подчеркни. :

а) балалайка
б) рожок
в) гусли

4. Найди соответствие между определениями и названиями певческих голосов. Соедини их стрелочками.

1. Высокий мужской голос	а) бас
2. Высокий женский голос	б) тенор
3. Низкий мужской голос	в) меццо-сопрано

4. Низкий женский голос г) сопрано.

5. Определи по картинке состав исполнителей и укажи стрелочками:

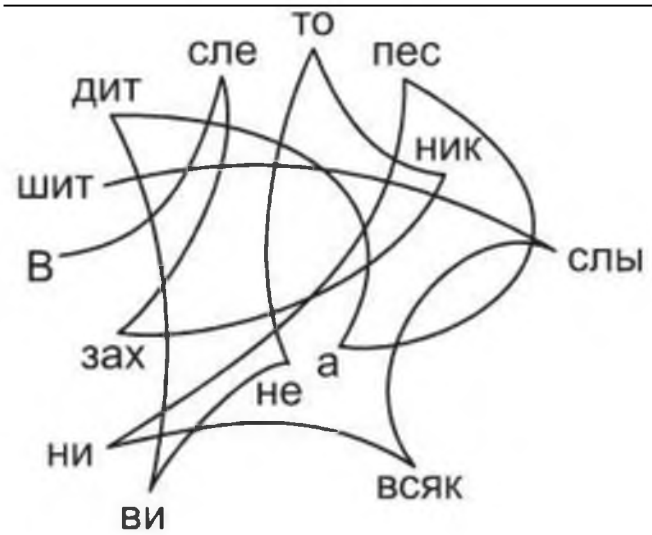
1. Мужской хор

2.Детский хор

3. Солист

6.Прочти русскую народную пословицу (запиши):

_____



7. Из перечисленных инструментов выбери и подчеркни деревянные духовые:

Гобой, труба, скрипка, флейта, виолончель, кларнет, валторна, фагот, барабан.

8. Соедини стрелочками названия средств музыкальной выразительности с их определениями:

1.МЕЛОДИЯ а) скорость движения в музыке

2.ТЕМБР б) настроение в музыке

3.ТЕМП в) окраска голоса, звука

4.ЛАД ж) главная мысль музыкального произведения

9. Соедини стрелочками определение и термин.

1. нота временное молчание
2. пауза, это чередование и соотношение различных музыкальных длительностей
3. ритм это графическое обозначение звука

10. Найди соответствующее определению понятие и впиши нужную букву.

1) Музыкальное произведение, состоящее из четырех частей и написанное для симфонического оркестра._____.

2) Музыкальное состязание , в котором солист как бы соревнуется с оркестром и играет с ним в согласии._____

3) Музыкальное произведение, состоящее из нескольких частей, объединённых общей темой._____

А) Концерт Б) Сюита В) Симфония

11. **Найди соответствующее определению понятие и обведи нужную букву. Какие формы музыкальных произведений ты еще знаешь, напиши_____**

Вариации это:

а) такое произведение, в котором основная мелодия повторяется много раз, но в измененном виде

б) музыкальная форма, в которой главная тема (рефрен) чередуется с другими эпизодами.

12.Составьте из данных предложений форму рондо. (Пришла весна! Ярко светит солнце. Бегут ручьи. Прилетели грачи. На деревьях распускаются почки.)

_____

_____

Инструкция по проверке и оценке работ

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания.
1.	Иметь представление о фольклоре народов России, традициях и календарных праздниках, в т.ч. праздниках народов Южного Урала.	**1.** 1.4.3. 2.3.1. 3.1.4. 4.2.2.	***0-8*** ***2 балла*** – за каждый правильный полный ответ ***1 балл*** – за каждый

			неполный ответ ***0 баллов*** - неверный ответ ***0 баллов*** – нет ответа
2.	Формирование знаний о национальной одежде народов России и в т.ч. народов Урала.	Национальные костюмы: 1. русский. 2. татарский, 3. башкирский, 4. осетинский, 5. чукотский.	***0-5*** ***1 балл*** – за правильный ответ ***0 баллов*** - неверный ответ ***0 баллов*** – нет ответа
3.	Знание жанров русского песенного фольклора.	Б), В).	***0-2*** ***1 балл***– за правильный ответ ***0 баллов*** - неверный ответ ***0 баллов*** – нет ответа
4.	Знать особенности тембрового звучания певческих голосов.	1. Высокий мужской голос **- тенор** 2. Высокий женский голос **- сопрано** 3. Низкий мужской голос **- бас** 4. Низкий женский голос **- меццо-сопрано.**	***0-4*** ***1 балл*** – за правильный ответ ***0 баллов*** - неверный ответ ***0 баллов*** – нет ответа
5.	Знать исполнительские составы.	1. Детский хор; 2. Солист; 3. Мужской хор.	***0-3*** ***1 балл*** – за правильный ответ ***0 баллов*** - неверный ответ ***0 баллов*** – нет ответа
6.	Извлечение информации из зашифрованного текста.	В слезах никто не видит, а песни всяк слышит.	***2 балла*** – за правильный полный ответ ***1 балл –*** за неполный ответ; ***0 баллов*** - неверный ответ ***0 баллов*** – нет ответа
7.	Знать состав симфонического оркестра.	Гобой, флейта, кларнет, фагот,	***0-4*** ***1 балл*** – за каждый правильный ответ ***0 баллов*** - неверный ответ ***0 баллов*** – нет ответа
8.	Знать средства музыкальной	1.МЕЛОДИЯ - главная	***0-4***

	выразительности.	мысль музыкального произведения; 2.ТЕМБР - окраска голоса, звука; 3.ТЕМП - скорость движения в музыке; 4.ЛАД - настроение в музыке	***1 балл*** – за каждый правильный ответ ***0 баллов*** - неверный ответ ***0 баллов*** – нет ответа
9.	Знать элементы нотной грамоты.	1. Пауза - временное молчание; 2. Нота - графическое обозначение звука; 3. ритм - чередование и соотношение различных музыкальных длительностей	***0-3*** ***1 балл*** – каждый правильный ответ ***0 баллов*** - неверный ответ ***0 баллов*** – нет ответа
10.	Узнавать жанры музыкальных произведений.	1. Симфония; 2. Концерт; 3. Сюита.	***0-3*** ***1 балл*** – каждый правильный ответ ***0 баллов*** - неверный ответ ***0 баллов*** – нет ответа
11.	Определять формы музыкальных произведений.	1.Вариации это произведение, в котором основная мелодия повторяется много раз, но в измененном виде. 2. Двухчастная, трехчастная, куплетная.	***0-3*** ***1 балл*** –правильный ответ ***2. 2 балла за каждую дополнительную форму.*** ***0 баллов*** - неверный ответ ***0 баллов*** – нет ответа
12.	Конструирование музыкальных форм.	Пришла весна! Ярко светит солнце. Пришла весна! Бегут ручьи. Пришла весна! Прилетели грачи. Пришла весна! На деревьях распускаются почки. Пришла весна!	***3 балла*** – за правильный полный ответ ***1-2 балла –*** за неполный ответ; ***0 баллов*** - неверный ответ ***0 баллов*** – нет ответа

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний	Цифровая отметка.	Уровневая шкала
Менее 33,2 %	низкий уровень	2	Недостаточный
От 33,3*-55,5 %	средний уровень	3	Базовый
От55,6 - 80 %	выше среднего	4	Повышенный
Свыше 80 %	высокий	5	Повышенный

*33,3% от максимального балла за всю работу равно 50% от максимального балла за задания базового уровня сложности.

Стандартизированная контрольная работа

по музыке для 3 класса 2 вариант

Назначение КИМ

Работа по музыке предназначается для проверки уровня достижения предметных результатов за год по изученным содержательным разделам в объёме обязательного минимума содержания образования.

Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ

Содержание работы по музыке соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования. Содержание предлагаемых КИМ не зависит от того, по какой рабочей программе и учебнику ведется преподавание.

Время выполнения 40 минут.

Распределение заданий по разделам программы.

№ п/п	Раздел программы (содержательная линия)	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
1.	«Широка страна моя родная»	2	1
2.	« Хоровая планета»	2	1
3.	« Мир оркестра»	1	
4.	« Музыкальная грамота»	2	
5.	« Формы и жанры в музыке»	1	2
	Всего	60-75%	40-25%

План стандартизированной контрольной работы.

№ задания	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемый планируемый результат	Уровень сложности	Тип задания	Время выполнения	Максимальный балл
1.	«Широка страна моя родная»	Иметь представление о фольклоре народов России, традициях и календарных	повышенный	Задания с выбором ответа.	15мин.	15

		праздниках, в т.ч. праздниках народов Южного Урала.				
2.	« Хоровая планета»	Знание видов хоров по составу и типов по по характеру исполнения.	базовый	Задание на установление соответствия	10 мин	9
3.	« Мир оркестра»	Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра.	базовый	Задание с множественн ым выбором ответа.	5 мин	4
4.	« Музыкальна я грамота»	Знать элементы нотной грамоты.	базовый	Задание на установление соответствия	5 мин	7
5.	« Формы и жанры в музыке»	Знать формы и жанры музыкальных произведений.	повышенны й	Задания с выбором ответа.	5 мин.	9

Стандартизированная контрольная работа 3 класс. 1 вариант.

2. **Соотнеси традиционные народные праздники с их значением и обрядами, которые им соответствуют** (запиши цифрами название, значение, обряд)**:1.___ ____; 2. ___ ____; 3. _____ _____, 4.___ ____**

Праздник	Значение	Обряд
1.Рождество	1. Традиционный народный праздник, отмечаемый в конце февраля в течение недели (иногда трёх дней) перед Великим постом.	1. Проводятся традиционные национальные игры - татарская борьба на поясах «кураш», бег на скорость в мешках, с коромыслами и ведрами, и др.
2.Сабантуй	2. Древний народный праздник прощания с летом и встречи осени, - это встреча осени на Руси, отмечался как праздник урожая. В этот день благодарили Землю Мать.	2. В этот день благодарили Землю Мать. Делали большой и красивый стол, за которым собиралась вся семья. Для праздника варили морсы и квасы из ягод и пекли караваи из муки нового урожая. Этими яствами славили Мать-сыру-землю за то, что родила хлеб и другие продукты.
3.Масленица	3 Ежегодный народный праздник окончания весенних полевых работ у татар и башкир.	3. В былые века на Руси непременно сопровождалось колядованием, гаданием, подношением подарков.
4. Осенины	4. Один из главных христианских праздников, установленный в честь	4. Главные традиционные атрибуты народного празднования — сжигание

	рождения Иисуса Христа от Девы Марии.	чучела, катание на санях, пение закличек, угощение блинами.

2. Рассмотри национальные костюмы и подпиши, какому народу они принадлежат:

1

2

3

4

5

1.Татарский №____, 2.Русский №____, 3. Бурятский №____, 4. Башкирский №____, 5. Чеченский №_____.

3. Назовите один из самых древних жанров русского песенного фольклора, повествующий о важных событиях на Руси. Правильный ответ подчеркни.

а) солдатская
б) былина
в) колыбельная

Назовите инструмент, под звучание которого исполняли былины Правильный ответ подчеркни:

а) домра
б) свирель
в) гусли

4. Найди соответствие между определениями и названиями певческих голосов. Соедини их стрелочками.

1. Высокий мужской голос	а) бас
2. Высокий женский голос	б) тенор
3. Низкий мужской голос	в) меццо-сопрано
4. Низкий женский голос	г) сопрано.

5. Определи по картинке состав исполнителей и укажи стрелочками:

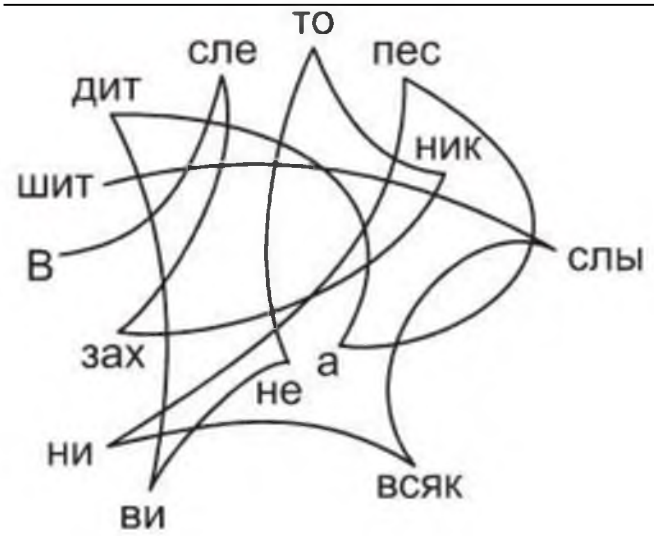
1.Детский хор

2. Мужской хор

3.Солист.

6.Прочти русскую народную пословицу (запиши):

_____



7. Из перечисленных инструментов выбери и подчеркни струнные смычковые:

Гобой, труба, скрипка, флейта, виолончель, кларнет, контрабас, валторна, фагот, барабан, альт.

8. Соедини стрелочками названия средств музыкальной выразительности с их определениями:

1.МЕЛОДИЯ а) громкость звучания в музыке

2.ДИНАМИКА б) настроение в музыке

3.ЛАД в) высота звука, голоса

4.РЕГИСТР г) главная мысль музыкального произведения

9. Соедини стрелочками определение и термин.

1. нота временное молчание
2. пауза, это чередование и соотношение различных музыкальных длительностей
3. ритм это графическое обозначение звука

10. Найди соответствующее определению понятие и впиши нужную букву.

1) Музыкальное произведение, состоящее из четырех частей и написанное для симфонического оркестра._____.

2) Музыкальное состязание, в котором солист как бы соревнуется с оркестром и играет с ним в согласии._____

3) Музыкальное произведение, состоящее из нескольких частей, объединённых общей темой._____

А) Концерт Б) Сюита В) Симфония

11. **Найди соответствующее определению понятие и обведи нужную букву. Какие формы музыкальных произведений ты еще знаешь, напиши_____**

Вариации это:

а) такое произведение, в котором основная мелодия повторяется много раз, но в измененном виде

б) музыкальная форма, в которой главная тема (рефрен) чередуется с другими эпизодами.

12.Составьте из данных предложений форму рондо. (Хорошо в лесу! Сосны развесили вершины. Елочки выгибают колючие ветки. Красуется березка. Из травы глядит глазок земляники.)

_____

Инструкция по проверке и оценке работ

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания.
1.	Иметь представление о фольклоре народов России, традициях и календарных	**1.** 1.4.3. 2.3.1.	***0-8*** ***2 балла*** – за каждый правильный полный

	праздниках, в т.ч. праздниках народов Южного Урала.	3.1.4. 4.2.2.	ответ ***1 балл –*** за каждый неполный ответ ***0 баллов*** - неверный ответ ***0 баллов*** – нет ответа
2.	Формирование знаний о национальной одежде народов России и в т.ч. народов Урала.	Национальные костюмы: 1. русский. 2. татарский, 3. башкирский, 4. осетинский, 5. чукотский.	***0-5*** ***1 балл*** – за правильный ответ ***0 баллов*** - неверный ответ ***0 баллов*** – нет ответа
3.	Знание жанров русского песенного фольклора.	Б), В).	***0-2*** ***1 балл***– за правильный ответ ***0 баллов*** - неверный ответ ***0 баллов*** – нет ответа
4.	Знать особенности тембрового звучания певческих голосов.	1. Высокий мужской голос **- тенор** 2. Высокий женский голос **- сопрано** 3. Низкий мужской голос **- бас** 4. Низкий женский голос **- меццо-сопрано.**	***0-4*** ***1 балл*** – за правильный ответ ***0 баллов*** - неверный ответ ***0 баллов*** – нет ответа
5.	Знать исполнительские составы.	1. Смешанный хор; 2. Солист; 3.Детский хор.	***0-3*** ***1 балл*** – за правильный ответ ***0 баллов*** - неверный ответ ***0 баллов*** – нет ответа
6.	Извлечение информации из зашифрованного текста.	В слезах никто не видит, а песни всяк слышит.	***2 балла*** – за правильный полный ответ ***1 балл –*** за неполный ответ; ***0 баллов*** - неверный ответ ***0 баллов*** – нет ответа
7.	Знать состав симфонического оркестра.	Скрипка, альт, виолончель, контрабас.,	***0-4*** ***1 балл*** – за каждый правильный ответ ***0 баллов*** - неверный ответ ***0 баллов*** – нет

			ответа
8.	Знать средства музыкальной выразительности.	1.МЕЛОДИЯ - главная мысль музыкального произведения; 2.ДИНАМИКА - громкость звучания в музыке; 3.РЕГИСТР - высота звука, голоса; 4.ЛАД - настроение в музыке.	***0-4*** ***1 балл*** – за каждый правильный ответ ***0 баллов*** - неверный ответ ***0 баллов*** – нет ответа
9.	Знать элементы нотной грамоты.	1. пауза - временное молчание; 2. Нота - графическое обозначение звука; 3. ритм - чередование и соотношение различных музыкальных длительностей	***0-3*** ***1 балл*** – каждый правильный ответ ***0 баллов*** - неверный ответ ***0 баллов*** – нет ответа
10.	Узнавать жанры музыкальных произведений.	1. Симфония; 2. Концерт; 3. Сюита.	***0-3*** ***1 балл*** – каждый правильный ответ ***0 баллов*** - неверный ответ ***0 баллов*** – нет ответа
11.	Определять формы музыкальных произведений.	1.Вариации это произведение, в котором основная мелодия повторяется много раз, но в измененном виде. 2. Двухчастная, трехчастная, куплетная.	***0-3*** ***1 балл*** –правильный ответ ***2. 2 балла за каждую дополнительную форму.*** ***0 баллов*** - неверный ответ ***0 баллов*** – нет ответа
12.	Конструирование музыкальных форм.	Хорошо в лесу! Сосны развесили вершины. Хорошо в лесу! Елочки выгибают колючие ветки. Хорошо в лесу! Красуется березка. Хорошо в лесу! Из травы глядит глазок	***3 балла*** – за правильный полный ответ ***1-2 балла –*** за неполный ответ; ***0 баллов*** - неверный ответ ***0 баллов*** – нет ответа

		земляники. Хорошо в лесу!	

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний	Цифровая отметка.	Уровневая шкала
Менее 33,2 %	низкий уровень	2	Недостаточный
От 33,3*-55,5 %	средний уровень	3	Базовый
От55,6 - 80 %	выше среднего	4	Повышенный
Свыше 80 %	высокий	5	Повышенный

*33,3% от максимального балла за всю работу равно 50% от максимального балла за задания базового уровня сложности.

Исполнение музыкального произведения на шумовых музыкальных инструментах 3 класс.

Цель: Развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей обучающихся.

Планируемые результаты

- Исполнение ритмической партитуры;
- развить артистическую смелость и непосредственность ребёнка,
- способствовать формированию воли, дисциплинированности;
- воспитание чувства коллективизма, культуры общения между участниками ансамбля, исполнительской дисциплины;
- свободное дирижирование ансамблем одноклассников;
- исполнение национальной музыки с инструментальным сопровождением ударных инструментов с включением духовых;
- пластическое интонирование (элементы движений национального татарского танца)

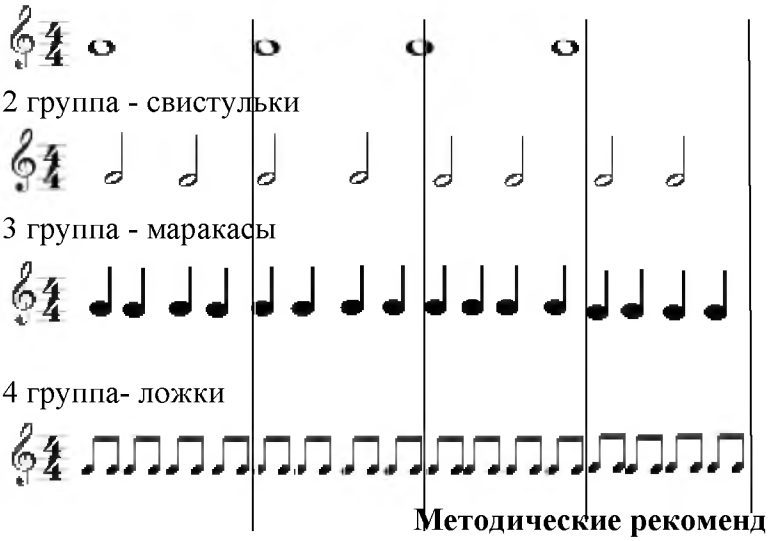
Критерии оценивания	Цифровая отметка	Уровневая шкала
Знание партитуры шумового оркестра. Точное соблюдение ритмического рисунка, хорошее знание текста. Умение слышать группы инструментов. Выразительность и убедительность артистического облика в целом.	**5 « Отлично»**	**Высокий**
Хорошее, исполнение, с ясным художественно-музыкальным намерением, но имеется некоторое количество погрешностей, в том числе ритмических, стилевых или ансамблевых.	**4 « хорошо»**	**Повышенный**
Слабое выступление. Текст исполнен неточно. Исполнение партии не ритмичное, большое количество не точных ударов. Удовлетворительные музыкальные	**3 « Удовлетворительно»**	**Базовый**

и технические данные, но очевидны серьёзные недостатки внимания, координации, желания выполнить задание точно. Недостаточность художественного мышления и отсутствие должного слухового контроля. Ансамблевое взаимодействие на низком уровне		
Очень слабое исполнение, без стремления быть единым членом коллектива. Отсутствие желания исправить ритмические ошибки. Отсутствует ансамблевое взаимодействие.	**2 « неудовлетворительно»**	**недостаточный**

Произведение, рекомендуемое для исполнения:

Татарский народный шуточный танец «Апипя»

1 группа - дудки



Методические рекомендации

Для выполнения этого задания необходимо разделить класс на три группы. Каждой группе выдаются музыкальные инструменты (по наличию инструменты, предложенные в партитуре, могут быть изменены). Группа сама определяет, кто играет на инструментах. Оставшиеся без инструментов дети исполняют тот же ритмический рисунок хлопками (мелкие длительности) и притопыванием (крупные длительности). Текст партитуры рекомендовано вывести на экран или написать на доске. Исполнить произведение можно три и более раз, при этом меняясь партиями и игроками (кто хлопал, тот играет). Таким образом, все ученики будут иметь возможность проиграть свою партию. Исполнять данное задание можно под фонограммное сопровождение оркестра в записи, либо с общим вокальным исполнением самой песни.

Инструкция по оцениванию исполнения.

В данном задании возможны два варианта оценивания. Первый вариант – оценка учителя с опорой на предложенные критерии. Второй вариант – самооценка членов группы каждого участника по качеству его исполнения и заинтересованности в общем результате.

Предложенное произведение может быть изменено в зависимости от уровня подготовленности класса, и изучаемых ранее произведениях.

Комитет по делам образования г. Челябинска
Образовательная организация
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением
отдельных предметов № 104» г. Челябинска

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

окружающий мир

для обучающихся 3 классов

РАЗРАБОТЧИК

Черненко Оксана Юрьевна, высшая

ФИО, КАТЕГОРИЯ

2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

г. Челябинск

Пояснительная записка

Программа по окружающему миру для 3 класса составлена на основе Примерной рабочей программы по окружающему миру, авторской программы А.А.Плешакова, М.Ю. Новицкой по окружающему миру и в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования .

Отличительные особенности предлагаемой рабочей программы.

В данной рабочей программе по предмету учтена Программа воспитания МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска», что зафиксировано в личностных результатах и в КТП, с учетом Календаря образовательных событий в школе на год и задач воспитания на основе предметной деятельности.

В рабочей программе спланирована работа по профориентации и представлена в графе темы уроков.

При разработке данной программы использовались материалы, представленные в рабочей программе Моцной Н.В.. для 3 класса за 2021-2022 учебный год, но большинство разделов дополнены, изменены, а именно:

- Согласно концепциям преподавания учебных предметов есть темы по «Физике», «Химии», «Астрономии», такие как «Как изучают окружающий мир», «Мир небесных тел», «Самое главное вещество», «Свойства воды. Круговорот воды в природе». ---

- Изменения и дополнения в программу внесены в КТП в раздел «Планируемые результаты» с учётом Программы согласования при формировании приоритетных групп УУД (ПУУД, КУУД), в раздел «Содержание учебного предмета» в части реализации НРЭО, Программа построена с учётом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса, изучены концепции преподавания учебных предметов по «Физике», «Химии», «Астрономии» выделены темы.

- В тематическое планирование включены темы, отражающие национальные, региональные и этнокультурные особенности. Содержание НРЭО реализуется при редактировании текстов, при составлении предложений и текстов с использованием краеведческого материала сборника «В родном краю».

Данная программа имеет дополнительно: характеристику учебных занятий, особенности системы контроля предметных умений, личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета,формы контроля.

Урок в 3 классе отличается сравнительно частой сменой видов деятельности учащихся, что требует применения разнообразных методов обучения и их сочетаний.

Основной формой организации образовательного процесса является урок. В процессе изучения курса используются уроки-экскурсии, уроки-практические занятия, уроки с демонстрацией объектов или их изображений.

*Уроки-экскурсии*будут посвящены наблюдениям за природной и социальной средой. Основная цель экскурсии — формирование у младших школьников представлений о предметах и явлениях окружающего мира в реальной обстановке. Эти представления будут используются на последующих уроках как основа для формирования конкретных знаний и практических умений.

Уроки-практические занятия будутсвязаны с организацией работ учащихся с объектами природы. На этих уроках дети будут наблюдать, описывать, сравнивать различные предметы, проводить элементарные опыты по определению свойств некоторых из них.

Уроки с демонстрацией объектов или их изображений будутпроводиться тогда, когда не будет возможности организовать индивидуальную работу школьников из-за сложности изучаемых объектов, а также в связи с отсутствием необходимого количества объектов или по технике безопасности.

1. *Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета на конец текущего учебного года.*

1.1 Достижение обучающимися личностных результатов на конец планируемого года, в том числе с учётом НРЭО

У обучающегося будут сформированы:

- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, знающего и любящего ее природу и культуру;
- проявление чувства гордости за свою Родину и родного края, в том числе через знакомство с отечественным наследием, входящим в Список ЮНЕСКО;
- представление о ценностях многонационального общества на основе сопоставления материальной и духовной культуры традиционного Дома;
- доброжелательное отношение друг к другу как к носителям разных этнических, конфессиональных и общероссийских культурных ценностей, представленных в форме Списка Всемирных духовных сокровищ;
- целостный взгляд на мир в единстве природы, народов и культур через последовательное рассмотрение двух взаимно связанных метафорических образов: Мир как дом; Дом как мир;

- представление о необходимости бережного, уважительного отношения к культуре разных народов России, народов мира и народов края, выступающей в разнообразных культурных формах семейных традиций;
- внутренняя позиция школьника на уровне осознания и принятия образца прилежного ученика;развитие интереса к знаниям и способам их приобретения.
- мотивы учебной деятельности (учебно-познавательные, социальные);
- эстетические чувства, впечатления через восприятие природы в символических образах народного творчества, знакомство с Всемирным наследием, Всемирными духовными сокровищами;
- представление об этических нормах через формулирование правил экологической и семейной этики;
- представление об этических нормах через формулирование правил нравственного общения людей друг с другом в ходе знакомства со Всемирным природным и культурным наследием;
- потребность сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях; соблюдение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников в ходе проектной и внеурочной деятельности

по учету НРЭО

- воспитание уважительного отношения к Южному Уралу, его истории, любви к родному краю, своей семье, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *готовности к бережному и уважительному отношению к живой и неживой природе, окружающим людям;*
- *личностной ответственности за свои поступки, сохранность объектов природы, необходимых для будущего России;*
- *понимание и сопереживание чувствам других людей на основе знакомства с основами семейной жизни;*
- *установки на здоровый образ жизни через формулирование правил оказания первой помощи, соблюдение личной гигиены, в том числе - использование лучших семейных традиций здорового образа жизни народов своего края.*
- *представлений о навыках адаптации в мире через осознание преемственности от старшего поколения к младшему (традиции в семье)*

1.2. Достижение обучающимися метапредметных результатов результатов на конец планируемого года обучения, в том числе с учетом НРЭО

Регулятивные:

У обучающегося будут сформированы:

- понимать учебную задачу, сформулированную самостоятельно и уточненную учителем;
- сохранять учебную задачу урока (самостоятельно воспроизводить её в ходе выполнения работы на различных этапах урока);
- выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;
- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры);
- планировать свои действия в течение урока;
- фиксировать в конце урока удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, разработанных совместно с учителем); объективно относиться к своим успехам/неуспехам;
- оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и критерии, заданные учителем;
- соотносить выполнение работы с алгоритмом и результатом;
- контролировать и корректировать свое поведение с учетом установленных правил;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.*

Познавательные:

У обучающегося будут сформированы:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике и рабочих тетрадях и других компонентах УМК для передачи информации;
- выделять существенную информацию из литературы разных типов (справочной и научно-познавательной);

- анализировать объекты окружающего мира, таблицы, схемы, диаграммы, рисунки, пословицы и поговорки с выделением отличительных признаков;
- классифицировать объекты по заданным (главным) критериям;
- сравнивать объекты по различным признакам;
- осуществлять синтез объектов при составлении цепей питания, загадок и пр.;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, объектами;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов, сочинении загадок;
- моделировать различные ситуации и явления природы.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *использовать знаково-символические средства, в том числе элементарные модели и схемы для решения учебных задач;*
- *понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде схем, рисунков, фотографий, таблиц;*

Коммуникативные:

У обучающегося будут сформированы:

- включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками, проблем и вопросов;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- высказывать мотивированное, аргументированное суждение по теме урока;
- признавать свои ошибки, озвучивать их;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
- понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учетом возрастных особенностей, норм);
- составлять рассказ на заданную тему;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов всех его участников.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *готовить сообщения, фоторассказы, проекты с помощью взрослых;*
- *продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов всех его участников.*
- *проявлять стремление ладить с собеседниками, ориентироваться на позицию партнера в общении;*

1.3 Достижение обучающимися предметных результатов на конец планируемого года обучения

У обучающегося будут сформированы:

- характеризовать методы исследования (наблюдение, опыт, определение природных объектов, измерение, моделирование);
- работать с планом местности и его видами, с масштабом;

- ориентироваться относительно сторон света;
- показывать на глобусе и карте материки и океаны, узнавать материки и части света по силуэтам;
- перечислять отличительные особенности политической карты мира по сравнению с физической картой;
- перечислять правила ответственного туризма;
- перечислять правила пользования личным и общественным транспортом;
- определять номера телефонов для вызова «скорой помощи», милиции, пожарной части;
- приводить примеры веществ, узнавать вещества по описанию, устно описывать знакомые вещества;
- характеризовать строение Солнечной системы и названия планет;
- характеризовать свойства воздуха, понимать природу его движения в атмосфере;
- показывать на карте водные объекты;
- характеризовать свойства воды и круговорот воды в природе;
- характеризовать свойства полезных ископаемых и определять их значение для человека;
- характеризовать состав почвы, роль почвы в природе и роль живых организмов в образовании почвы, находить в атласе-определителе животных, живущих в почве;

- приводить примеры растений каждой группы: водоросли, мхи, папоротники, хвойные, лиственные и цветковые растения;
- перечислять группы животных: черви, моллюски, иглокожие, ракообразные, паукообразные, земноводные и пресмыкающиеся животные и их виды, условия, необходимые для их жизни, способы размножения животных разных групп, роль животных в жизни человека;
- различать группы животных по особенностям питания (растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные), цепям питания, способам защиты животных;
- характеризовать природные сообщества на примере леса;

- характеризовать природное сообщество луга как пример единства живого и неживого;
- характеризовать водоём как единство живой и неживой природы, как природное сообщество, природное сообщество водорослей, береговых растений, червей, моллюсков, ракообразных, земноводных, насекомых, птиц и зверей;
- определять взаимосвязи живого и неживого в природных сообществах;
- перечислять правила совместной жизни в общем доме, в общении с соседями, земляками, незнакомыми людьми;
- определять роль и назначение порога, матицы, печи, женского и мужского углов, красного угла в старинном доме (с учетом разных культурных традиций);
- перечислять традиции гостеприимства и стремиться соблюдать их в соответствующих ситуациях;
- определять терминологию родства в применении к членам своей семьи;
- определять значение своего имени;
- характеризовать функции систем внутренних органов человека и каждого из органов;
- характеризовать основные правила гигиены;
- характеризовать функции органов чувств как источников информации об окружающем мире;
- оказывать себе и другим людям первую помощь;
- перечислять народные правила и традиции здорового образа жизни, народные правила и традиции управления домашним хозяйством, особенности распределения обязанностей в семье;
- определять потребности развития своего внутреннего мира и составлять приблизительную смету расходов на эти потребности;
- узнавать на фотографии строения ансамбля Большого Кремлёвского дворца,
- определять местонахождение озера Байкал, показывать его на карте России;
- определять местоположение Египта, Греции, Иерусалима, Китая на одном из материков, показывать на карте названные город и страны, так же как и их столицы.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *определять тип справочной и научно-познавательной литературы;*
- *характеризовать природные особенности и культурные достопримечательности перечисленных зарубежных города и стран, узнавать их на фотографиях;*
- *составлять список Всемирных духовных сокровищ как общечеловеческих ценностей, свободно разделяемых людьми разных национальностей и конфессий.*
- *толковать смысл эмблемы Всемирного наследия;*

1.4.Описание системы диагностики УУД

Для формирования и проверки сформированности УУД используется литература:

1. Н.Ф. Виноградова, Г.С. Калинова «Окружающий мир: Рабочая тетрадь для проверки знаний: 3-й класс – М.: АСТ: Астрель, 2015. – 62 с.
2. Г.А. Козина «Таблицы, схемы, графики, диаграммы в 3-х частях. Часть 3: Окружающий мир: Тренировочные задания для формирования предметных и метапредметных учебных действий: Рабочие тетради для 3 класса – М.: РОСТ. – 48 с.
3. Р.Ш. Мошнина «Типовые задачи по формированию универсальных учебных действий. Окружающий мир. 3 класс: пособие для учащихся общеобразоват. организаций – М: Просвещение, 2014. – 80 с.
4.

№	№ урока	Раздел, тема	УУД	Проверяемые умения	№ источника, задания, страница
1	15	**Раздел № 2 Мир как дом** Тема: «Мир небесных тел»	ПУУД	Умение анализировать текст и выбирать из текста информацию (умение извлекать информацию из	Источник № 1, стр. 9, задание 14

				текстов, иллюстраций)	
2	15	**Раздел № 2 Мир как дом** Тема: «Мир небесных тел»	КУУД	Умение задавать вопросы, используя информацию	Источник № 3, стр. 10, задание 19
3	17	**Раздел № 2 Мир как дом** Тема: «Вода. Круговорот воды в природе»	ПУУД	Умение устанавливать взаимосвязи (соответствия)	Источник № 1, стр. 15, задание 16
4	17	**Раздел № 2 Мир как дом** Тема: «Вода. Круговорот воды в природе»	ПУУД	Умение находить и сравнивать истинную и ложную информацию	Источник № 1, стр. 16, задание 18
5	18	**Раздел № 2 Мир как дом** Тема: «Вода. Круговорот воды в природе»	ПУУД	Умение преобразовывать один вид информации в другой (текст в схему)	Источник № 2, стр. 7, задание 3
6	18	**Раздел № 2 Мир как дом** Тема: «Вода. Круговорот воды в природе»	ПУУД	Умение преобразовывать один вид информации в другой (текст в таблицу)	Источник № 2, стр. 6, задание 1
7	24	**Раздел № 2 Мир как дом** Тема: «Мир животных»	ПУУД	Разделять объекты природы на группы по предложенному признаку (классификация)	Источник № 1, стр. 23, задание 1; Источник № 1, стр. 23, задание 4
8	24	**Раздел № 2 Мир как дом** Тема: «Мир животных»	ПУУД	Умение выделять существенный признак	Источник № 1, стр. 23 задание 2
9	25	**Раздел № 2 Мир как дом** Тема: «Мир животных»	ПУУД	Умение устанавливать соответствия	Источник № 1,стр. 27 задание 19, 19; стр. 28 задание 22
10	25	**Раздел № 2 Мир как дом** Тема: «Мир животных»	ПУУД	Умение применять знания при работе с таблицей (умение преобразовывать один вид информации в другой)	Источник № 2, стр. 14 задание 1
11	26	**Раздел № 2 Мир как дом** Тема: «Мир животных»	ПУУД	Умение применять знания при работе с диаграммой (умение преобразовывать один вид информации в	Источник № 2, стр. 17, задание 3

				другой)	
12	22	**№ 2 Мир как дом** Тема: «Мир растений»	ПУУД	Умение проводить классификацию природных объектов	Источник №1, стр. 17, задание 4
13	22	**Раздел № 2 Мир как дом** Тема: «Мир растений»	ПУУД	Умение устанавливать соответствия	Источник №1, стр. 19, задание 10
14	22	**Раздел № 2 Мир как дом** Тема: «Мир растений»	ПУУД	Умение анализировать разные суждения и выделять существенное	Источник №1, стр. 20, задание 13
15	23	**Раздел № 2 Мир как дом** Тема: «Мир растений»	ПУУД	Умение применять знания при работе с таблицей (умение преобразовывать один вид информации в другой)	Источник №1, стр. 21, задание 18
16	23	**Раздел № 2 Мир как дом** Тема: «Мир растений»	ПУУД	Умение находить и сравнивать истинную и ложную информацию	Источник №1, стр. 22, задание 20
17	23	**Раздел № 2 Мир как дом** Тема: «Мир растений»	ПУУД	Умение вычитывать текстовую информацию, данную в явном виде.	Источник № 2, стр. 9, задание 3
18	23	**Раздел № 2 Мир как дом** Тема: «Мир растений»	ПУУД	Умение применять знания при работе с диаграммой (умение преобразовывать один вид информации в другой)	Источник № 2, стр. 11, задание 5
19	31	**Раздел № 2 Мир как дом** Тема: «Как сохранить богатство природы»	ПУУД	Умение устанавливать взаимосвязи (соответствия)	Источник №1, стр. 38, задание 2
20	31	**Раздел № 2 Мир как дом** Тема: «Как сохранить богатство природы»	ПУУД	Умение находить и сравнивать истинную и ложную информацию	Источник №1, стр. 39, задание 4,5; стр. 40, задание 9
21	32	**Раздел № 2 Мир как дом** Тема: «Как сохранить богатство	ЛУУД	Умение определять важные для себя и окружающих	Источник №3, стр. 67, задание 119, 120

		природы»		правила поведения	
22	26	**Раздел № 2 Мир как дом** Тема: «Невидимые нити в живой природе»	ПУУД	Умение применять знания при работе со схемой (умение преобразовывать один вид информации в другой)	Источник №2, стр. 20, задание 3
23	20	**Раздел № 2 Мир как дом** Тема: «Кладовые Земли»	ПУУД	Умение применять знания при работе с таблицей (умение преобразовывать один вид информации в другой)	Источник №2, стр. 30, задание 1, 2
24	21	**Раздел № 2 Мир как дом** Тема: «Чудо под ногами»	КУУД	Умение составлять на основании схемы, информации и плана монологическое высказывание	Источник №3, стр. 48, задание 82
25	21	**Раздел № 2 Мир как дом** Тема: «Чудо под ногами»	РУУД	Умение делать самостоятельный вывод после организации исследования	Источник №3, стр. 50, задание 84-86
26	33	**Раздел № 3** Тема: «Родной дом – уголок Отчизны»	ПУУД	Умение сравнивать информацию и устанавливать логическую последовательность	Источник №1, стр. 43, задание 6
27	34	**Раздел № 3** Тема: «Родной дом – уголок Отчизны»	РУУД	Умение оценивать информацию для решения учебной задачи	Источник №1, стр. 46, задание 14
28	46	**Раздел № 3** Тема: «Как работает наш организм»	ПУУД	Умение применять знания при работе с диаграммой (умение преобразовывать один вид информации в другой)	Источник №2, стр. 25, задание 2

	ПУУД	**ПУУД**	**КУУД**	**РУУД**	**ЛУУД**

		Работа с информацией			
	Умение устанавливать взаимосвязи (соответствия)	Умение анализировать текст и выбирать из текста информацию (умение извлекать информацию из текстов, иллюстраций)	Умение задавать вопросы, используя информацию	Умение делать самостоятельный вывод после организации исследования	Умение определять важные для себя и окружающих правила поведения
	Разделять объекты природы на группы по предложенному признаку (классификация)	Умение находить и сравнивать истинную и ложную информацию	Умение составлять на основании схемы, информации и плана монологическое высказывание	Умение оценивать информацию для решения учебной задачи	
	Умение выделять существенный признак	Умение преобразовывать один вид информации в другой (текст в схему; текст в таблицу)			
	Умение сравнивать информацию и устанавливать логическую последовательность	Умение применять знания при работе с диаграммой; таблицей (умение преобразовывать один вид информации в другой)			
		Умение вычитывать текстовую информацию, данную в явном виде			

1.5.Описание системы контроля предметных умений

Для контроля и оценки предметных умений будет использоваться индивидуальная и фронтальная устные проверки, различные письменные работы, которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

В МАОУ «СОШ 104» действует 15 б. система оценки со 2 по 11 классе. В 1-ых классах осуществляется безоценочное обучение. При

определении образовательных результатов учитываются следующие уровни обученности.

**Различения - «1».* Самый низкий показатель степени обученности, при котором учащийся может отличать данный объект, процесс, явление от их аналогов только тогда, когда ему предъявляют их в готовом виде. В начальной школе данный балл отсутствует

**Запоминание - «2-», «2» «2+».* Показатель степени обученности учащихся, отражающий уровень определенного количества информации без ее понимания и осознанного воспроизведения.

**Понимание - «3-», «3».* Показатель степени усвоения теории обучаемым, характеризующийся наличием собственного мнения по отношению к тому или иному объекту, процессу, явлению.

**Элементарные умения и навыки - «3+», «4-», «4», «4+», «5-».* Показатель степени обученности, когда учащиеся применяют теорию на практике в стандартных ситуациях, выполняют практические задания по трафарету и шаблону.

**Перенос - «5», «5+», «6-», «6» «,6+»* Показатель степени обученности, при достижении которого учащиеся способны применять полученные теоретические знания на практике творчески, в нестандартных ситуациях, вырабатывать новые умения и навыки на базе уже сформированных.

Перевод отметок в 5-ти бальную систему оценивания

6-ти бальная отметка	**Отметка**	**Баллы**	**5-ти бальная отметка**
6	**6+**	15	**5**
	6	14	**5**
	6-	13	**5**
5	**5+**	12	**5**
	5	11	**5**

	5-	10	**5**
4	**4+** **4** **4-**	9 8 7	**4** **4** **4**
3	**3+** **3** **3-**	6 5 4	**3** **3** **3**
2	**2+** **2** **2-**	3 2 1	**2** **2** **2**
1		0	**1**

***Плюс к каждой отметке** (2+, 3+, 4+, 5+) способствует реализации лично-ориентированного подхода к ученику, учитываются индивидуальные возможности и способности и его продвижение в конкретной области, это авансирование труда ученика.

***Минус к отметке** - указывает на недостаточный уровень знаний, умений и то, что ученик не замотивирован на необходимый личностный рост.

*При выставлении оценок в ходе итоговой аттестации в аттестаты, свидетельства и личные дела используется пятибалльная система.

* С целью отражения специфики оценивания по отдельным предметам на кафедрах разрабатываются дополнения к предлагаемым рекомендациям.

*Ученики должны четко знать критерии оценивания каждой работы. Учитель несет персональную ответственность за объективность выставленных отметок.

*С целью отражения специфики оценивания по отдельным предметам на кафедрах разрабатываются дополнительные рекомендации, инструкции оценивания.

1.5.1Особенности системы оценивания предметных умений

Оценка достижений планируемых результатов реализуется в соответствии с «Системой оценки планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования».

Контрольные и проверочные работы по предмету «Окружающий мир» проводятся в разных формах. На контроль будут вынесены следующие предметные и метапредметные умения и навыки:

- Знание пройденного учебного материала;
- Умение находить и использовать в работе необходимую информацию из различных источников (справочная литература, энциклопедия, Интернет и др.)
- Умение планировать свои действия;
- Навык самопроверки и самоконтроля;
- Умение аргументировать свои действия;
- Умения наблюдать, сравнивать, анализировать, делать выводы;

1.5.2.Информация о планируемых формах контроля: контрольные работы, комплексные контрольные работы (в сочетании с диагностикой УУД), тесты, зачеты и способы их проведения

Текущий контроль

Виды контроля	**1 п/п**	**2 п/п**	**итого**	**Источник**
Проверочная работа	3	3	6	Технологические карты Окружающий мир (с сайта:

				www.prosv.ru/umk/perspektiva)
Контрольная работа по разделу	1	1	2	Технологические карты Окружающий мир (с сайта: www.prosv.ru/umk/perspektiva)

Промежуточный контроль

Виды контроля	**1 п/п**	**2 п/п**	**итого**	**Источник**
Контрольная работа за I полугодие	1		1	КИМ 1
Контрольная работа за год		1	1	КИМ 1

**Проекты, практические работы и ведение рабочей тетради дает возможность заработать дополнительные баллы к проверочной и контрольной работе.*

Виды контроля	**1 п/п**	**2 п/п**	**итого**	**Источник**
Проект	1	1	2	Рабочая тетрадь (в 2 частях)А.А. Плешаков, М.Ю. Новицкая
Практическая работа	2	2	4	Рабочая тетрадь (в 2 частях)

				А.А. Плешаков, М.Ю. Новицкая
Экскурсия	1		1	Рабочая тетрадь (в 2 частях) А.А. Плешаков, М.Ю. Новицкая

1.5.3Информация о дидактическом материале, на основе которого проверяются предметные умения

График контрольных работ по окружающему миру

№ п/п	№ урока	Тема	Дата	Информация о дидактическом материале
1	5	Проверочная работа О чем расскажет план.		Технологические карты Окружающий мир (с сайта: www.prosv.ru/umk/perspektiva)
2	12	Контрольная работа по теме «Радость познания»		Технологические карты Окружающий мир (с сайта: www.prosv.ru/umk/perspektiva)
3	14	Проверочная работа Из чего состоит всё.		Технологические карты Окружающий мир (с сайта: www.prosv.ru/umk/perspektiva)
4	18	Проверочная работа Свойства воды. Круговорот воды в природе.		Технологические карты Окружающий мир (с сайта: www.prosv.ru/umk/perspektiva

5	30	Контрольная работа за 1 полугодие.		КИМ 1
6	36	Проверочная работа Родной дом.		Технологические карты Окружающий мир (с сайта: www.prosv.ru/umk/perspektiva
7	44	Проверочная работа Семья.		Технологические карты Окружающий мир (с сайта: www.prosv.ru/umk/perspektiva
8	49	Проверочная работа Наши органы чувств		Технологические карты Окружающий мир (с сайта: www.prosv.ru/umk/perspektiva
9	57	Контрольная работа за год		КИМ 1
10	66	Контрольная работа теме по разделу «В поисках Всемирного наследия»		Технологические карты Окружающий мир (с сайта: www.prosv.ru/umk/perspektiva)

1.6 Перечень проектов, исследовательских работ, рефератов на данный учебный год

Проекты:

- «Страны и народы на политической карте мира»
- «Путешествуя, познаем мир»
- «Родословное древо семьи»

Исследовательские и реферативные работы:

- «Компьютер: вред или польза?»
- «Тайна Соли»
- «Почему подснежник занесли в Красную книгу растений?»
- «Влияет ли зубная паста на прочность зубов?»
- «Почему мы плачем? Откуда берутся слёзы?»
- «Почему море солёное?»
- «Чудесные превращения, или Что такое сыр?»
- «Путешествие водяной капельки»

Содержание учебного предмета на планируемый год обучения

По учебному плану на изучение окружающего мира в третьем классе отводится 68 ч (2 ч в неделю, 34 учебные недели).

Учебный материал распределён по разделам:

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по примерной программе	Кол-во часов по рабочей программе

1.	Радость познания		12
2.	Мир как дом		20
3.	Дом как мир		25
4.	В поисках Всемирного наследия		11
	Итого за год		**68 ч.**

Радость познания

Транспорт города и села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Общественный и личный транспорт. Правила пользования транспортом.

Важное значение средств связи в жизни человека и общества: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.

Мир как дом

Разнообразие веществ в окружающем мире. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Растения, их разнообразие. Животные, их разнообразие. Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы.

Дом как мир

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности: история и современность. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы, обычаи), определяющий сезонный труд людей. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных

традиций народов России в прошлом (жилища, одежда, питание, домашняя утварь, основные занятия, орудия труда), верования, народные праздники и обычаи.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.

Ценность здоровья и здорового образа жизни. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмораживании, перегреве.

В поисках Всемирного наследия
Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.).

Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле.

В тематическое планирование включены темы, отражающие национальные, региональные и этнокультурные особенности. Содержание НРЭО реализуется при чтении текстов с использованием краеведческого материала.

В данной рабочей программе по окружающему миру дополнений и изменений нет.

2.5 Содержание материала по реализации НРЭО

Учёт национальных, региональных и этнокультурных особенностей

№ п/п	№ урока	Тема НРЭО	Виды деятельности
1	**7**	Граница Челябинской области. План местности. Источник № 1. с. 3	**Находить** по карте границы Челябинской области, **читать** план местности
2	**9**	Физическая и политическая картыРоссийской Федерации, Челябинской области Источник № 1. с. 4	**Читать** кару Российской Федерации и карту Челябинской области
3	**21**	Полезные ископаемые Челябинской области Источник № 1. с. 11	**Изучать** полезные ископаемые Челябинской области, **рассказывать** о них, **соотносить** условные знаки и фотографии образцов полезных ископаемых
4	**23**	Растительный мир Челябинской области Источник № 1. с. 12	**Находить** на карте природных зон лесные зоны Челябинской области, **определять** в гербарии растения леса (с помощью атласа - определителя), **готовить** сообщения о них
5	**25**	Животный мир Челябинской области. Источник № 1. с. 13	**Изучать**животный мир Челябинской области, **рассказывать** о них.
6	**28, 29**	Почвы и растительность Южного Урала Источник № 2. С. 54-57	**Знать** разнообразие почвенного покрова Южного Урала исходя из природных условий. **Определять** природные зоны Челябинской области.
7	**33**	Редкие растения и животные, занесенные в Красную книгу Челябинской области. Источник № 1. с. 14-15	**Находить** материал о заповедниках нашего края, **оценивать** их вклад в охрану природы страны.
8	**59**	Всемирное наследие (материал учебника)	**Раскрывать** значение понятия «Семь чудес света», «Всемирное наследие», «Всемирное природное наследие», «Всемирное культурное наследие».

			Определятьобъекты Всемирного природного и культурного наследия планеты, включая Россию, и **обосновывать** свое мнение.

Источники:

1. Атлас Челябинской области: 1-4 класс/ Под ред. В.В. Латюшина. – Изд. 3-е, перераб. и доп. – Челябинск: «Край Ра», 2014. – 16 с.
2. В родном краю. Окружающий мир: учебно-методическое пособие /Н. Е. Скрипова, Е. Е. Бондарь, И. С. Бирюкова, Е. Р. Мохнатова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2016. – 76 с

3. *Календарно-тематическое планирование*

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Контроль сформированности УУД (ключевых компетенций)
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
Радость познания - 12 часов							
1			Свет знания Профессии современного человека. День знаний. *(КС . Всероссийский урок ОБЖ.)*	**Знать:** Что такое свет знания? Древнюю историю о мастере Дедале и его сыне Икаре. **Уметь**приводить примеры того, как изучение природы и научные изобретения меняют жизнь человека.	***Познавательные:*** Анализировать объекты окружающего мира. -определять созидательную и разрушительную силу знаний и обосновывать своё мнение; ***Коммуникативные:*** формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; ***Регулятивные:*** понимать учебную задачу, сформулированную самостоятельно и уточненную учителем;	Развитие интереса к знаниям и способам их приобретения.	

2			Как изучают окружающий мир	**Знать:**основные способы исследования: наблюдение, опыты, измерение. **Уметь**различать способы изучения окружающего мира	***Пзнавательные:***Классифицировать объекты. -определять способы исследования окружающего мира ***Коммуникативные:*** формулировать вопросы с целью познания природы и жизни общества; ***Регулятивные:***выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;	Формирование интереса к изучению темы.	
3			Книга - источник знаний	**Знать:** важнейшие особенности расположения сведений в изданиях справочного характера. **Уметь** находить необходимые сведения в словаре, справочнике.	***Познавательные:***выделять существенную информацию; -определять источники необходимой информации. ***Коммуникативные:*** включаться в диалог и коллективное обсуждение. ***Регулятивные:***выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;	Формирование интереса к знаниям и способам их приобретения	
4			Отправимся на экскурсию. О профессии экскурсовода.	**Знать:**основные понятия «экскурсия», «вылазка» **Уметь**находить необходимые сведения об	***Познавательные:***сравнивать объекты по различным признакам.***Коммуникативные:***договариваться и приходить к общему	Развитие желания познавать мир благодаря путешествиям.	Диагностические задания №1

				учреждениях в путеводителях	решению в совместной деятельности ***Регулятивные:***контролировать и корректировать свое поведение с учетом установленных правил;		
5			**Проверочная работа** **О чём расскажет план.**	**Знать:**что такое план, условные знаки, масштаб. **Уметь**различать условные обозначения на плане, читать и характеризовать планы	***Познавательные:***понимать и толковать условные знаки и символы;читать план местности и обосновывать свое мнение. ***Коммуникативные:***осуществлять взаимный контроль ***Регулятивные:***фиксировать в конце урока удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, разработанных совместно с учителем); объективно относиться к своим успехам/неуспехам;	Формирование интереса к знаниям и способам их приобретения	
6			Планета на листе бумаги *(КС. Международный день жестовых языкок)*	**Знать:**основные понятия «материк», «часть света». **Уметь** читать карту по условным обозначениям, показывать на глобусе и карте материки и океаны.	***Познавательные:***классифицировать объекты;различать материки, части света, формы земной поверхности. ***Коммуникативные:***строить монологическое высказывание ***Регулятивные:***выполнять взаимопроверку учебного материала.	Формирование интереса к знаниям и способам их приобретения	

7			Страны и народы на политической карте мира НРЭО №1	**Знать:**основные понятия «карта мира, континент (материк), часть света. **Уметь** отличать политическую карту мира от физической карты,	***Познавательные:***сравниватьобъекты; определять разные формы земной поверхности на географической, политической картах мира и на глобусе и обосновывать своё мнение. ***Коммуникативные:***слушать партнера по общению, не перебивать ***Регулятивные:***выполнять учебное действие в соответствии с планом.	Формирование уважительного отношения к культурному многообразию человечества; пониманию собственных достижений при освоении темы	
8			**Проект «Страны и народы на политической карте мира»**	**Знать** свои проблемные зоны в изучении темы. **Уметь** ориентироваться вомногообразии внешнего облика представителей разных народов.			Диагностические задания №2
9			Путешествуя, познаём мир. Профессия путешественник НРЭО №2	**Знать:**знаки прогноза погоды, основные понятия «путеводители, компас, бинокль» **Уметь** соблюдать правила ответственного туризма, осознанно готовиться к путешествию по определенному плану.	***Познавательные:***устанавливать причинно-следственные связи;использовать приобретённые знания в практической деятельности (при составлении плана путешествия) ***Коммуникативные:***составлять рассказ на заданную тему ***Регулятивные:*** оценивать выполненное задание.	Формирование творческого отношения к оформлению плана путешествия	

10			Транспорт. Воздушный транспорт. Профессии сухопутного, водного и воздушного транспорта. *(КС. Неделя безопасности дорожного движения)*	**Знать:** правила ответственного туризма; виды транспорта **Уметь**систематизировать транспорт по видам (сухопутный, водный, воздушный, космический).	***Познавательные:***анализировать объекты;определять виды транспорта, необходимые для проектируемого путешествия. ***Коммуникативные:***составлять рассказ на заданную тему***Регулятивные:***планировать свою деятельность в соответствии с целью.	Осознание собственных достижений при освоении темы. Соотнесение личных интересов с интересами своих спутников.	Диагностические задания №3
11			Средства информации и связи. Профессия теле и радио ведущего. Международный день учителя.	**Знать:**что такое азбука Морзе; основные понятия «телеграфист»; историю развития средств связи. **Уметь**различать средства связи, используемые в личной и общественной жизни, средства связи и средства массовой информации.	***Познавательные:***осуществлять синтез объектов***;***осознавать роль средств массовой информации в жизни человека; использовать приобретённые знания при составлении рассказа о средствах информации, связи, которые предшествовали мобильному телефону, телеграфу, Интернету. ***Коммуникативные:*** формулировать понятные высказывания в рамках	Формирование интереса к знаниям и способам их приобретения	Диагностические задания №4

					учебного диалога. ***Регулятивные:*** оценивать выполненное задание		
12			**Контрольная работа по теме «Радость познания»**	**Знать:**основные понятия раздела**,** свои проблемные зоны в изучении темы. **Уметь:** использовать приобретенные знания для выполнения предложенных заданий.	***Познавательные:***ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для представления результата; ***Регулятивные:*** выполнять учебные задания в соответствии с целью; ориентироваться в разных способах выполнения задания.	Формирование умения оценивать свои достижения, самостоятельность, причины неудач; понимание того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика.	
Мир как дом - 20 часов							
13			Мир природы в народном творчестве *(КС. Международный день слепых)*	**Знать:**представления людей о строении мира. **Уметь:** видеть в народном творчестве отношение человека к природе.	***Познавательные:***воспринимать образ природы «мир как дом» в разных видах народного творчества и обосновывать своё мнение**.** ***Коммуникативные:***включаться в диалог и коллективное обсуждение***Регулятивные:***	Формирование желания составлять узоры (картину) о природе «Мир как дом»	

					планировать свою деятельность в соответствии с целью.		
14			**Проверочная работа** **Из чего состоит всё**	**Знать:**о трех состояниях тел, отличительные черты каждого из них **Уметь:** отличать тела по их состоянию.	***Познавательные:***понимать и толковать,раскрывать значение понятий «мир как дом», «природные объекты», «тело». ***Коммуникативные:***учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. ***Регулятивные:*** выполнять учебное задание в соответствии с планом.	Формирование интереса к изучению темы	Диагностические задания №5
15			Мир небесных тел	**Знать:**о Солнце как звезде, чем звезды отличаются от планет. **Уметь:** классифицировать небесные тела	***Познавательные:***анализироватьобъекты;определять источник тепла и света на Земле и обосновывать своё мнение, различать звезды и планеты. ***Коммуникативные:***договариваться и приходить к общему решению совместной деятельности***Регулятивные:*** осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую помощь.	Формирование интереса к изучению небесных тел.	ПУУД КУУД
16			Невидимое сокровище	**Знать:**значение воздуха для жизни на Земле, его	***Познавательные:*** определять состав и свойства, воздуха, понимать значение воздуха для живых	Формирование бережного отношения к	

				свойства. **Уметь:** работать по инструкции	организмов и обосновывать своё мнение ***Коммуникативные:***строить монологическоевысказывание***Регулятивные:*** выполнять учебные задания в соответствии с целью; ориентироваться в разных способах выполнения задания.	чистоте воздуха.	
17			Самое главное вещество. **Практическая работа «Состав и свойства воды». День народного единства.**	**Знать:**значение воды для жизни на Земле, ее свойства **Уметь:** работать по инструкции	***Познавательные:***определять состав и свойства воды,понимать значение воды для живых организмов и обосновывать своё мнение ***Коммуникативные:***договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. ***Регулятивные:***контролировать и корректировать свое поведение с учетом установленных правил	Соблюдение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников в ходе практической работы	ПУУД
18			**Проверочная работа** **Свойства воды. Круговорот**	**Знать:**свойства воды. **Уметь:** работать со схемами.	***Познавательные:***определять состав и свойства воды,понимать круговорот воды в природе. ***Коммуникативные:***формулировать	Формирование умения оценивать свои достижения, самостоятельность, причины неудач;	

			воды в природе		понятные высказывания в рамках учебного диалога. ***Регулятивные:*** выполнять взаимопроверку и корректировку, взаимооценку и самооценку учебного задания.	понимание того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого	
19			Природные стихии в народном творчестве	**Знать:**как в прикладном искусстве изображались воздух, солнце и вода. **Уметь:** понимать изображения на предметах прикладного искусства.	***Познавательные:***различать символы - образы природных стихий в народном творчестве ***Коммуникативные:***использовать речевые средства для представления результата деятельности. ***Регулятивные:*** выполнять учебные задания в соответствии с целью; ориентироваться в разных способах выполнения задания.	Формирование ценностного отношения к искусству своего народа	Диагностические задания №6
20			Кладовые Земли. О професии геолога. НРЭО №3	**Знать:**основные понятия «минералы, горные породы, полезные ископаемые, месторождения, шахты, карьеры, скважины» **Уметь:** различать понятия «минералы», «горные породы»,	***Познавательные:***различать минералы и горные породы и обосновывать своё мнение ***Коммуникативные:***договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. ***Регулятивные:*** выполнять взаимопроверку и корректировку,	Формирование бережного отношения к природным богатствам.	ПУУД

				определять их значение.	взаимооценку и самооценку учебного задания.		
21			Чудо под ногами. **Практическая работа «Свойства почвы»**	**Знать:**свойства почвы, значение почвы для жизни на Земле. **Уметь:** определять основные свойства почвы	***Познавательные:***понимать значение почвы для растений, животных и человека и обосновывать своё мнение ***Коммуникативные:***использовать речевые средства для представления результата деятельности. ***Регулятивные:***контролировать и корректировать свое поведение с учетом установленных правил	Доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников в ходе практической работы	ПУУД
22			Мир растений НРЭО №4	**Знать:**основные группы растений. **Уметь:** классифицировать растения, используя атлас-определитель для распределения растений по группам.	***Познавательные:***определять роль растений для жизни на Земле, для питания животных и человека и обосновывать своё мнение. ***Коммуникативные:***строить понятные для партнера высказывания, используя термины. ***Регулятивные:***выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания.	Формирование бережного отношения к растениям.	ПУУД
23			Плодородная земля и растения в народном	**Знать:**изображения плодородной земли в народном творчестве.	***Познавательные:*** определять роль растений для жизни на Земле. ***Коммуникативные:***строить	Формирование ценностного отношения к искусству своего	Диагностические задания №7

			творчестве	**Уметь:** понимать изображения на предметах прикладного искусства.	понятные для партнера высказывания, используя термины. ***Регулятивные:***выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания.	народа	ПУУД
24			Мир животных НРЭО №5	**Знать:**группы животных **Уметь:** различать группы животных, выделять их характерные признаки	***Познавательные:***различать группы животных и обосновывать своё мнение; определять условия, необходимые для жизни разных групп животных, и обосновывать своё мнение; ***Коммуникативные:***использовать речевые средства для представления результата деятельности. ***Регулятивные:*** выполнять учебные задания в соответствии с целью; ориентироваться в разных способах выполнения задания.	Формирование бережного отношения к животным.	ПУУД
25			Образы животных в народном творчестве.	**Знать:**способыизображения животных в народном творчестве **Уметь:** понимать изображения на предметах прикладного искусства	***Познавательные:***использовать приобретённые знания при составлении текста, раскрывающего отличие растения от животного ***Коммуникативные:***формулировать собственное высказывание, используя термины. ***Регулятивные:***выполнять самооценку учебного задания.	Формирование интереса к изучению живой природы и поиску ответов на собственные вопросы.	ПУУД

26			Невидимые нити в живой природе	**Знать:**способы приспособления животных к добыванию пищи и защите от врагов. **Уметь:** делить животных на группы в зависимости от питания, разбирать цепи питания, понимать, что нарушение в цепи питания ведет к ее исчезновению	***Познавательные:***находить невидимые связи между животными по особенностям питания и обосновывать своё мнение ***Коммуникативные:***формулировать собственное высказывание, используя термины. ***Регулятивные:***выполнять самооценку учебного задания.	Формирование интереса к изучению живой природы и поиску ответов на собственные вопросы.	ПУУД
27			Лес- волшебный дворец. День добровольца волонтёра. НРЭО №6	**Знать:**что такое природное сообщество,каковы причины загрязнения окружающей среды **Уметь:** видеть цепи питания в природном сообществе «Лес» любить и понимать природу, охранять животных и растения.	***Познавательные:***различать природные сообщества и обосновывать своё мнение; ***Коммуникативные:***строить понятные для партнера высказывания, используя термины. ***Регулятивные:***выполнятьвзаимопроверку и корректировку учебного задания.	Формирование ценного отношения к природе.	Диагностические задания №8
28			Луг- царство цветов и насекомых	**Знать:**что такое единство живой и неживой природы. **Уметь:** видеть цепи	***Познавательные:***определять зависимость природного сообщества от неживой природы и обосновывать своё мнение.	Формирование ценностного отношения кприроде.	

			НРЭО №6	питания в природном сообществе «луг», любить и понимать природу.	***Коммуникативные:***использовать речевые средства для представления результата деятельности. ***Регулятивные:***соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности.		
29			Водоём- дом из воды.	**Знать:**экологические связи природного сообщества «водоем». **Уметь:** видеть цепи питания в природном сообществе «водоем».	***Познавательные:***определять участников круговорота веществ в природном сообществе и обосновывать своё мнение; ***Коммуникативные:***формулировать ответы на вопросы ***Регулятивные:*** соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности.	Формирование позитивного отношения к результатам обучения при изучении темы	
30			**Контрольная работа за 1 полугодие.**	**Знать:**основные понятия темы**,** свои проблемные зоны в изучении темы. **Уметь:** использовать приобретенные знания для выполнения предложенных заданий.	***Познавательные:*** ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для представления результата; ***Регулятивные:***	Формирование умения оценивать свои достижения, самостоятельность, причины неудач; понимание того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого	

					выполнять учебные задания в соответствии с целью; ориентироваться в разных способах выполнения задания.	ученика.	
31			Как сохранить богатство природы	**Знать:**причины загрязнения окружающей среды. **Уметь:** находить способы защиты окружающей среды.	***Познавательные:*** раскрывать значение понятия «богатства природы» и использовать его в активном словаре. ***Коммуникативные:***адекватно взаимодействовать в паре и в группе и приходить к общему решению. ***Регулятивные:*** выполнять учебное действие в соответствиис планом.	Формирование ценностного отношения к природе.	ПУУД
32			Охрана природы в культуре народов России НРЭО №7 Обобщение по разделу « Мир как дом»	**Знать:**основные понятия «экология, Отчизна, отчий» **Уметь:** видеть отношение предков к природе, осознавать е значимость в жизни человека через рассмотрение образцов творчества народа.	***Познавательные:***использовать приобретённые знания при составлении рассказа об охране природы в культуре народов России. ***Коммуникативные:***адекватно взаимодействовать в паре и в группе и приходить к общему решению. ***Регулятивные:*** выполнять учебное действие в соответствиис планом.	Формирование бережного отношения к природе.	ПУУД Диагностические задания №9
Дом как мир – 25 ч							

33			Родной дом – уголок Отчизны. День полного освобождения Ленинграда отфашисткой блокады (1944 год).	**Знать:**основные понятия «отчизна, отчий, порог, матица, печь, красный уголок, рушник, матица»;обычаи гостеприимства. **Уметь** воспринимать дом как частицу мира, ценить общие дела, традиции своего города, различать части деревянного дома, определять их назначение, различать жилища разных народов	***Познавательные:***объяснять значения слова «мир» и обосновывать своё мнение. ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для представления результата; ***Регулятивные:*** выполнять учебные задания в соответствии с целью; ориентироваться в разных способах выполнения задания.	Формирование интереса к обустройству старинного дома	ПУУД Диагностические задания №10
34			Свой дом – свой простор.	**Знать:**основные понятия «отчизна, отчий, порог, матица, печь, красный уголок, рушник, матица»;обычаи гостеприимства.	***Познавательные:*** определять структуру старинного дома как образа вселенной, объяснять особенности устройства прежней и современной общественной жизни и обосновывать своё мнение.	Формирование уважительного отношения к культурному многообразию человечества	РУУД

				Уметь воспринимать дом как частицу мира, ценить общие дела, традиции своего города, различать части деревянного дома, определять их назначение, различать жилища разных народов	***Коммуникативные:***адекватно взаимодействовать в паре и в группе и приходить к общему решению. ***Регулятивные:*** соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности.		
35			В красном углу сесть – великая честь.	**Знать:**основные понятия «отчизна, отчий, порог, матица, печь, красный уголок, рушник, матица»;обычаи гостеприимства. **Уметь** воспринимать дом как частицу мира, ценить общие дела, традиции своего города, различать части деревянного дома, определять их назначение, различать жилища разных народов	***Познавательные:*** объяснять значение красного угла в доме и обосновывать своё мнение. ***Коммуникативные:***формулировать собственное высказывание, используя термины. ***Регулятивные:***выполнять самооценку учебного задания.	Формирование уважительного отношения к культурному многообразию человечества	Диагностические задания №11

36			Побываем в гостях. **Проверочная работа «Родной дом»**	**Знать:**основные понятия «отчизна, отчий, порог, матица, печь, красный уголок, рушник, матица»;обычаи гостеприимства. **Уметь** воспринимать дом как частицу мира, ценить общие дела, традиции своего города, различать части деревянного дома, определять их назначение, различать жилища разных народов.	***Познавательные:*** рассказывать о традициях гостеприимства в древности и в настоящее время, использовать приобретённые знания для составления рассказа о внутреннем устройстве старинного дома. ***Коммуникативные:***формулировать собственное высказывание, используя термины. ***Регулятивные:***выполнять самооценку учебного задания.	Формирование уважительного отношения к культурному многообразию человечества	
37			На свет появился – с людьми породнился.	**Знать:**основные понятия темы**,** свои проблемные зоны в изучении темы. **Уметь:** использовать приобретенные знания для выполнения предложенных заданий.	***Познавательные:*** ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для представления результата; ***Регулятивные:***выполнять учебные	Формирование умения оценивать свои достижения, самостоятельность, причины неудач; понимание того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого	

					задания в соответствии с целью; ориентироваться в разных способах выполнения задания.	ученика.	
38			Родословное древо.	**Знать:**названия людей по родству. **Уметь:** различать родственные связи.	***Познавательные:***различать прямое родство и родство по свойству и обосновывать своё мнение ***Коммуникативные:***формулировать собственное высказывание в рамках учебного диалога, используя термины. ***Регулятивные:*** планировать своё действие в соответствии с учебным заданием	Развитие чувства гордости за свою семью и родителей	Диагностические задания №12
39			**Проект «Родословное древо семьи».**	**Знать:**семейные ценности **Уметь:** составлять родословное древо, собирать данные о своих предках, уважать семейные ценности	***Познавательные:***определять степень родства в своей семье и обосновывать своё мнение ***Коммуникативные:***конструктивно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога ***Регулятивные:*** выполнять взаимопроверку, самопроверку и корректировку учебного задания	Формирование ценностного отношения к семье.	

40			Муж и жена – одна душа.	**Знать:**старинные свадебные обряды, качества характера, помогающие построить крепкую семью. **Уметь:** узнавать свадебные обряды.	***Познавательные:***определять условия успешной жизни молодожёнов и обосновывать своё мнение. ***Коммуникативные:***формулировать собственное высказывание в рамках учебного диалога, используя термины ***Регулятивные:*** планировать своё действие в соответствии с учебным заданием	Формирование ценностного отношения к семейным обычаям	Диагностические задания №13
41			Святость отцовства и материнства. День защитника Отечества.	**Знать:**народные традиции, связанные с рождением ребенка. **Уметь:** проявлять уважение к родителям.	***Познавательные:*** раскрывать значение понятий «обряд», «крещение». ***Коммуникативные:***конструктивно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога ***Регулятивные:*** выполнять взаимопроверку, самопроверку и корректировку учебного задания	Формирование ценностного отношения к семейным обычаям и обрядам	
42			Добрые дети – дому венец.Международный женский день.	**Знать:**основные понятия «детство, крещение, имя». **Уметь:** осознанно относиться к выбору игрушек.	***Познавательные:*** рассказывать о значении своего имени; использовать приобретённые знания при решении кроссворда «Родственники» .***Коммуникативные:***формулировать собственное высказывание в рамках	Развитие чувства гордости за свою семью и родителей	

					учебного диалога, используя термины. ***Регулятивные:*** выполнять взаимооценку и самооценку учебного задания		
43			Детские игры – школа здоровья.	**Знать** популярные народные игры. **Уметь:** играть по правилам, выбирать водящего, видеть пользу народных игр.	***Познавательные:***понимать нравственный смысл игры, обеспечивающий самовоспитание, и обосновывать своё мнение. ***Коммуникативные:***употреблять вежливые слова в случае неправоты***Регулятивные:*** выполнять взаимопроверку, самопроверку и корректировку учебного задания	Формирование потребности в народных играх для укрепления физического здоровья.	
44			**Проверочная работа«Семья»**	**Знать:**основные понятия темы**,** свои проблемные зоны в изучении темы. **Уметь:** использовать приобретенные знания для выполнения предложенных заданий.	***Познавательные:*** ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для представления результата; ***Регулятивные:*** выполнять учебные задания в соответствии с целью;	Формирование умения оценивать свои достижения, самостоятельность, причины неудач; понимание того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика.	

					ориентироваться в разных способах выполнения задания.		
45			Строение тела человека. О профессии врача.	**Знать:**названия органов человека,внешнее и внутреннее строение тела человека. **Уметь:** различать понятия «орган», «система органов»; различать внешнее и внутреннее строение тела человека.	***Познавательные:***раскрывать значение понятия «внешнее и внутреннее строение тела человека», «верхние и нижние конечности», «внутренние органы», «система органов», «опорно-двигательная система», «пищеварительная система», «дыхательная система», «кровеносная система», «нервная система», «скелет», «мышцы» ***Коммуникативные:***учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога ***Регулятивные:*** планировать своё действие в соответствии с учебным заданием.	Развитие интереса к внутреннему строению организма человека и здоровому образу жизни	
46			Как работает наш организм.	**Знать:**системы органов человека и их работу. **Уметь:** различать системы органов человека, понимая принцип их работы.	***Познавательные:***определять деятельность каждой системы органов человека и обосновывать своё мнение. ***Коммуникативные:***адекватно использовать речевые средства для представления результата.	Развитие интереса к внутреннему строению организма человека и здоровому образу жизни	ПУУД

					Регулятивные: соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности.		
47			**Практическая работа «Измерение пульса»**		***Познавательные:***определять пульс ***Коммуникативные***: понимать и принимать задачу совместнойработы ***Регулятивные:*** контролировать и корректировать свое поведение с учетом установленных правил	соблюдение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников в ходе практической работы	
48			Что такое гигиена.	**Знать:**правила гигиены органов чувств **Уметь:** правильно ухаживать за зубами, правильно питаться и следить за осанкой.	***Познавательные:***выделять существенную информацию из литературы ***Коммуникативные:***учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. ***Регулятивные:*** выполнять учебное действие в соответствии с планом.	Формирование потребности вести здоровый образ жизни	
49			**Проверочная работа «Наши**	**Знать:**строение органов чувств	***Познавательные:***определять деятельность каждого органа чувств	Формирование умения оценивать свои достижения,	Диагностическ ие задания №15

			органы чувств»	**Уметь:** различать понятия «орган», «система органов»	человека и обосновывать своё мнение. ***Коммуникативные:***конструктивно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога. ***Регулятивные:*** выполнять учебное действие в соответствии с планом.	самостоятельность, причины неудач; понимание того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого	
50			Школа первой помощи **Практическая работа «Измерение температуры тела»**	**Знать:**правила оказания первой помощи при травмах. **Уметь:** оказывать первую помощь при легких травмах, пользоваться термометром.	***Познавательные:***определять изменения пульса и температуры тела человека и обосновывать своё мнение. ***Коммуникативные:***формулировать собственное высказывание в рамках учебного диалога, используя термины. ***Регулятивные:*** выполнять взаимооценку и самооценку учебного задания	соблюдение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников в ходе практической работы	
51			Здоровью цены нет. День космонавтики. Гагаринский урок «Космос-это мы».	**Знать:**выполнение каких правил поможет сохранить и укрепить здоровье. **Уметь:** выделять компоненты здоровья человека, работать в команде.	***Познавательные:***раскрывать смысл пословиц о правилах здорового образа жизни и обосновывать своё мнение; использоватьприобретённые знания для составления советов по здоровому образу жизни, благодаря которым можно быть выносливым, здоровым.	Формирование потребности вести здоровый образ жизни	

					Коммуникативные:учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. ***Регулятивные:*** выполнять взаимопроверку, самопроверку и корректировку учебного задания		
52			Организм человека	**Знать:**основные понятия темы**,** свои проблемные зоны в изучении темы. **Уметь:** использовать приобретенные знания для выполнения предложенных заданий.	***Познавательные:*** ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для представления результата; ***Регулятивные:*** выполнять учебные задания в соответствии с целью; ориентироваться в разных способах выполнения задания.	Формирование умения оценивать свои достижения, самостоятельность, причины неудач; понимание того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика.	
53			Дом не велик, а стоять не велит.	**Знать:**традиции народа по ведению хозяйства, обязанности каждого члена семьи в старину, об уважении к столу и пище	***Познавательные:*** определять особенности распределения обязанностей в старинной семье, порядок управления хозяйством в современной жизни и обосновывать	Формирование осознания успешности при изучении темы.	Диагностическ ие задания №16

				на нем, традициям за столом **Уметь:** выполнять обязанности по дому.	свое мнение***Коммуникативные:***конструктивно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога. ***Регулятивные:*** соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности.		
54			Семейный бюджет.	**Знать:**из каких частей состоит семейный доход, куда расходуются деньги, где можно сэкономить. **Уметь:** планировать семейный бюджет.	***Познавательные:*** определять составные части семейных доходов, расходов, денежные единицы разных стран мира, использовать приобретенные знания для составления перечня необходимых расходов на путешествие по «Золотому кольцу России». ***Коммуникативные:***учитыватьразные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. ***Регулятивные:*** выполнять взаимооценку и самооценку учебного задания	Развитие интереса к определению расходов на путешествие.	
55			Мудрость старости.	**Знать:**что ценят в жизни народы мира, почему старость нужно уважать.	***Познавательные:*** раскрывать смысл крылатых выражений и обосновывать свое мнение. ***Коммуникативные:***конструктивно	Формирование уважительного отношения к старости	Диагностические задания №18

				Уметь: выбирать главное из истории своей семьи, рассказывать о достижениях семьи, гордиться своими предками.	взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога. ***Регулятивные:*** соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности.		
56			Путешествие к А.С.Пушкину. Обобщение по разделу « Дом как мир»	**Знать:**предков и потомков великого поэта, связь поколений рода Пушкина. **Уметь:** видеть связь поколений рода Пушкина.	***Познавательные:*** раскрывать значение понятия «неразрывная связь поколений». ***Коммуникативные:***формулировать собственное высказывание в рамках учебного диалога, используя термины. ***Регулятивные:*** выполнять взаимопроверку, самопроверку и корректировку учебного задания	Развитие чувства гордости за свою Отчизну, историю своей Родины, семью и родителей	
57			**Контрольная работа за год**	**Знать:**основные понятия раздела**,** свои проблемные зоны в изучении темы. **Уметь:** использовать приобретенные знания для выполнения предложенных заданий.	***Познавательные:***ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для представления результата; ***Регулятивные:***	Формирование умения оценивать свои достижения, самостоятельность, причины неудач; понимание того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого	

					выполнять учебные задания в соответствии с целью; ориентироваться в разных способах выполнения задания.	ученика.	
В поисках Всемирного наследия – 11ч.							
58			Всемирное наследие. День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945годов. НРЭО №8	**Знать:**о культурном и природном наследии человечества, о его охране. **Уметь:** пользоваться полученными знаниями, работать в группе.	***Познавательные:***раскрывать значение понятия «Семь чудес света», «Всемирное наследие», «Всемирное природное наследие», «Всемирное культурное наследие»; определять объекты Всемирного природного и культурного наследия планеты, включая Россию, и обосновывать свое мнение. ***Коммуникативные:***формулировать собственное высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога. ***Регулятивные:*** выполнять учебное действие в соответствии с планом.	Формирование уважительного отношения к природному и культурному наследию человечества России	
59			Московский Кремль	**Знать:**архитектурукремлевских башен, дворцов и палат Кремля, важные события, которые происходят в Кремле **Уметь:** определять и	***Познавательные:***раскрывать значение понятия «Кремль», «кремлёвская стена», «Московский Кремль»; определять историко - культурное значение Московского Кремля и обосновывать своё мнение. ***Коммуникативные:***учитывать	Формирование уважительного отношения к природному и культурному наследию человечества	Диагностические задания №19

				называть достопримечательности Московского Кремля.	разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. ***Регулятивные:*** выполнять взаимооценку и самооценку учебного задания	России	
60			Озеро Байкал	**Знать:**природные особенности озера, его животный мир, экологическое состояние. **Уметь:** пользоваться полученными знаниями, работать в группе.	**Познавательные:** раскрывать значение понятия «озеро», «озеро Байкал», «пресная вода», и использовать их в активном словаре; определять уникальность озера Байкал и обосновывать своё мнение; использовать приобретенные знания для составления рассказа об уникальности озера Байкал.**Коммуникативные:**адекватно использовать речевые средства для представления результата. **Регулятивные:** выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания.	Развитие интереса к озеру Байкал как одному из Чудес света	Диагностические задания №20
61			Путешествие в Египет	**Знать:**об Александрийской библиотеке, монастыре Святой Екатерины, Великой Пирамиде.	***Познавательные:*** определять географическое расположение Египта; объекты Всемирного культурного наследия Египта и обосновывать своё мнение	Развитие интереса к мировой культуре и духовному наследию Египта.	

				Уметь: определять объекты культурного наследия Египта.	***Коммуникативные:***учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога ***Регулятивные:*** выполнять учебное действие в соответствии с планом.		
62			Путешествие в Грецию	**Знать:**о Греции и ее столице, афинском Акрополе. **Уметь:** определять объекты культурного наследия Греции.	***Познавательные:*** определять географическое расположение Греции; объекты Всемирного культурного наследия Греции и обосновывать своё мнение ***Коммуникативные:***формулировать собственное высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога. ***Регулятивные:*** выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания.	Развитие интереса к мировой культуре и духовному наследию Греции	
63			Путешествие в Иерусалим	**Знать:**об Иерусалиме, памятных местах города – Стене Плача, храме Скалы, храме Гроба Господня. **Уметь:** определять объекты культурного	***Познавательные:*** определять значение Иерусалима как духовного наследия для верующих людей и обосновывать своё мнение***Коммуникативные:***формулировать собственное высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога.	Развитие интереса к мировой культуре и духовному наследию Иерусалима.	

				наследия Иерусалима.	***Регулятивные:*** выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания.		
64			Путешествие в Китай	**Знать:**о Китае, Императорском дворце в Пекине, Великой Китайской стене. **Уметь:** определять объекты культурного наследия Китая.	***Познавательные:*** определять географическое расположение Китая, объекты Всемирного культурного наследия Китая и обосновывать своё мнение ***Коммуникативные:***учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. ***Регулятивные:*** выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания.	Развитие интереса к мировой культуре и духовному наследию Китая.	Диагностические задания №21
65			Всемирные духовные сокровища	**Знать:**о свершениях матери Терезы, Жак-Ив-Кусто, Павла Третьякова, Луи Пастера, Юрия Гагарина, Амстрид Линдгрен, Александра Невского. **Уметь:** видеть красоту в духовных сокровищах и ценить ее	***Познавательные:*** определять объекты Всемирного духовного наследия и обосновывать своё мнение. ***Коммуникативные:***формулировать собственное высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога. ***Регулятивные:*** выполнять взаимооценку и самооценку учебного задания	Формирование уважительного отношения к Всемирному культурному и природному наследию человечества	

66			**Контрольная работа по теме«В поисках Всемирного наследия»**	**Знать:**основные понятия темы**,** свои проблемные зоны в изучении темы. **Уметь:** использовать приобретенные знания для выполнения предложенных заданий.	***Познавательные:*** ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для представления результата; ***Регулятивные:*** выполнять учебные задания в соответствии с целью; ориентироваться в разных способах выполнения задания.	Формирование умения оценивать свои достижения, самостоятельность , причины неудач; понимание того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика.	
67 68			Обобщающий урок. Что мы узнали. Чему научились. Проект «Чудесное путешествие»	**Знать:**основные понятия раздела**,** свои проблемные зоны в изучении темы. **Уметь:** использовать приобретенные знания для выполнения предложенных заданий.	***Познавательные:*** ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для представления результата; ***Регулятивные:*** выполнять учебные задания в соответствии с целью; ориентироваться в разных способах	Формирование умения оценивать свои достижения, самостоятельность , причины неудач; понимание того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика.	

					выполнения задания.		

ПРИЛОЖЕНИЯ

**Содержание контрольных работ, тестов по проверки ЗУН, УУД*

Контрольная работа«Радость познания»

I вариант

1. ***Напиши основные способы изучения окружающего мира.***

   _____

   _____

2. ***В какой последовательности проводят наблюдения и опыты? Укажи цифрами.***

   ☐ вывод ☐ н работы ф ☐ ование результатов цель ра ☐

3. ***Какие предметы не являются измерительными инструментами? Подчеркни.***

   Весы, бинокль, секундомер, рулетка, термометр, линейка, лупа, часы.

4. ***Соедини линиями вопрос и название справочника, в котором можно найти ответ на него (****используй цветные карандаши****).***

Как написать слово «т (е,и)л (е,и)визор?

Где находится Гренландия?

*Что такое **отара**?*

Да-да-да! У них ангина,

Скарлатина, холерина,

Дифтерит, аппендицит,

Толковый словарь

Историческая энциклопедия

Медицинская энциклопедия

Географический атлас

Орфографический словарь

5. ***Что такое план местности? Запиши определение.***

План местности –
это_____
_____
_____
_____
_____

6. ***Что такое карта? Запиши определение.***

Карта –
это_____
_____
_____
_____
_____
_____

7. ***Что нужно знать, чтобы правильно читать карту?***

_____
_____
_____
_____

8. ***Обозначь стороны горизонта.***

9. ***Раскрась, как обозначены на карте:***

а) вода – ☐ ***б) суша –*** ***равнина*** ☐

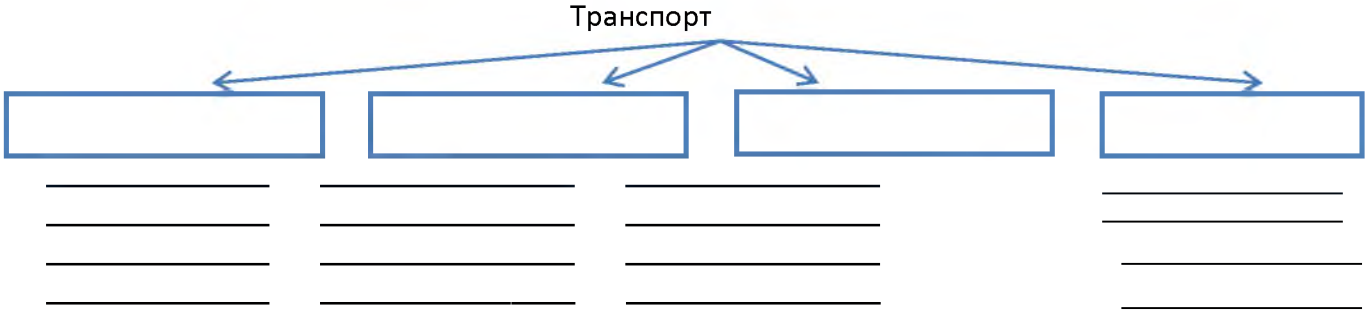
горы

10. Подчеркни название частей света синим карандашом, а материков – красным.

Африка, Евразия, Европа, Азия, Южная Америка, Северная Америка, Америка,

Австралия, Антарктида.

11. Заполни схему.



Отметка за работу _____

Молодец!

II вариант

1. ***Напиши основные способы изучения окружающего мира.***

   _____

   _____

2. ***В какой последовательности проводят наблюдения и опыты? Укажи цифрами.***

   ☐ вывод ☐ ксирование результатовплан рабо ☐ цель работы ☐

3. ***Какие предметы не являются измерительными инструментами? Подчеркни.***

   Часы, линейка, весы, рулетка, бинокль, секундомер, термометр, лупа.

4. ***Соедини линиями вопрос и название справочника, в котором можно найти ответ на него (****используй цветные карандаши****).***

Где находится Исландия?

Как написать слово «м (е,и)кр(а,о)фон?

*Что такое **лакрица**?*

Да-да-да! У них ангина,

Скарлатина, холерина,

Дифтерит, аппендицит,

Толковый словарь

Медицинская энциклопедия

Историческая энциклопедия

Орфографический словарь

Географический атлас

5. ***Что такое план местности? Запиши определение.***

План местности –
это_____
_____
_____
_____
_____

6. ***Что такое карта? Запиши определение.***

Карта –
это_____
_____
_____
_____
_____

7. ***Что нужно знать, чтобы правильно читать карту?***

_____
_____
_____
_____

8. ***Обозначь стороны горизонта.***

9. ***Раскрась, как обозначены на карте:***

равнина

а) вода – ☐ ***б) суша –*** _____|_____

горы

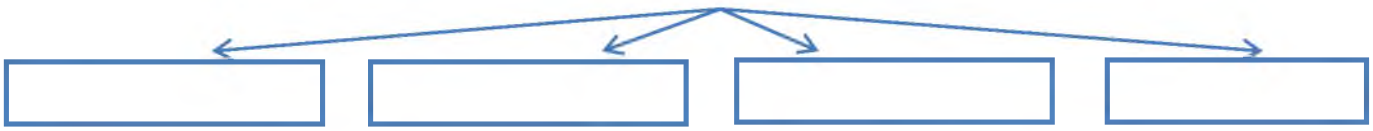
10. Подчеркни название частей света синим карандашом, а материков – красным.

Африка, Южная Америка, Северная Америка, Америка, Евразия, Европа, Азия,

Антарктида,Австралия.

11. Заполни схему.

Транспорт



_____ _____ _____ _____

_____ _____ _____ _____

_____ _____ _____ _____

_____ _____ _____ _____

Отметка за работу _____

Молодец!

<u>Контрольная работа "Мир как дом"</u>

I вариант

Фамилия _____ Имя _____ класс ___ число_____

1. Какой газ из воздуха мы поглощаем во время дыхания:

а) азот;

б) кислород;

в) углекислый газ.

2. *Какими свойствами обладает воздух?*

а) голубого цвета, проводит звуки, пропускает солнечные лучи, не имеет запаха

б) прозрачен, бесцветен, без запаха, при нагревании расширяется, а при охлаждении сжимается, плохо проводит тепло

в) с ветром по воздуху проносится пыль, запах зависит о окружающих предметов, при резком изменении границы тепла и холода образуются ветры

3. *Подчеркни твёрдые тела:*

Бензин, камень, кислород, молоко, карандаш, нефть, гранит, углекислый газ.

4. *Выберите свойства воды:*

а) прозрачность б) имеет запах

в) текучесть г) голубого цвета

5. *Закончи предложение*

Почва – это _____ _____ слой земли.

6. *Что это?*

У них нет частей, которые нам хорошо известны (корней, стеблей, листьев, цветков плодов). Тело похоже на длинные бурые ленты, называемые слоевищем. Это

_____

7. *У каких растений на месте плодов шишки, в которых созревают семена:*

а) цветковые б) мхи

в) хвойные г) папоротники

8. Их тело покрыто сухими чешуйками, а у некоторых ещё и панцирем. Они откладывают яйца, из которых появляются детёныши. Своё название они получили от слова ползать. *Это* _____.

Приведите два примера животных этой группы:

_____

9. *Какое слово пропущено*:

яйцо - _____ - куколка – бабочка.

а) малёк б) головастик

в) икринка г) личинка

10. *Составь 2 цепи питания, исключив «лишние» слова:*

Жук-короед, комар, дятел, лягушка, чайка, цапля, медведь, дуб.

_____ → _____ → _____ → _____

_____ → _____ → _____ → _____

11. *Отчего загрязняется вода в реках и озерах?*

а) от использования воды в быту

б) от слива сточных вод заводов и фабрик, нечистот с ферм

в) от использования воды на производстве

12. *О каком сообществе этот рассказ?*

Заходишь в это царство внеземной красоты и оказываешься в трёх ярусов. Главные здесь деревья. Это верхний ярус.Самый нижний ярус – травы. А птицы перелетаютс ветви на ветвь,белочка тоже выскакивает на прогулку из своего дупла. Это _____.

Запиши названия его обитателей:

Растений _____ , _____ , _____.

Животных _____ , _____ , _____.

Грибов _____ , _____

Контрольная работа "Мир как дом"

II вариант

Фамилия _____ Имя _____ класс ___ число_____

1. Какой газ мы выдыхаем в воздух во время дыхания:

а) азот;

б) кислород;

в) углекислый газ.

2. *Какими свойствами обладает вода?*

а) голубого цвета, при охлаждении быстро испаряется, пропускает солнечные лучи, не имеет запаха

б) прозрачна, бесцветна, не имеет запаха, при нагревании расширяется, а при охлаждении сжимается

в) это жидкость, запах зависит от помещённых в неё предметов, при резком охлаждении образуется пар

3. *Подчеркни жидкие тела:*

Бензин, камень, кислород, молоко, карандаш, нефть, гранит, углекислый газ.

4. *Выберите свойства воздуха:*

а) прозрачен б) имеет запах

в) плохо проводит тепло г) голубой цвет

5. *Закончи предложение*

Места, где залегают полезные ископаемые, называются _____.

Приведи примеры полезных ископаемых: жидкое - _____, твёрдое _____ . _____.

6. *Что это?*

Растут во влажных местах. Имеют стебли и листья, но нет корней, цветов и плодов с семенами. Это _____

7. *У каких растений листья похожи на большие перья. А цветков, плодов и семян не бывает:*

а) цветковые б) мхи

в) хвойные г) папоротники

8. У них голая нежная кожа. Часть жизни они проводят на земле, а часть – в воде. За что и получили своё название. *Это* _____.

Приведите два примера животных этой группы:

_____

9. *Какое слово пропущено*:

икринка - _____ - взрослая рыба.

а) малёк б) головастик

в) личинка г) куколка

10. *Составь 2 цепи питания, исключив «лишние» слова:*

Сова, водомерка, щука, лесная мышь, чайка, окунь, медведь, дуб.

_____ → _____ → _____ → _____

_____ → _____ → _____ → _____

11. *Что делают люди для спасения живой природы?*

а) строят птицефабрики и фермы

б) создают заповедники и национальные парки

в) строят очистные сооружения на фабриках и заводах, заготавливают древесину

12. *О каком сообществе этот рассказ?*

Чудесный ковёр цветущих трав раскинулся вокруг нас. Главные здесь травы. Деревья и кустарники встречаются лишь изредка. Крупные животные тут не живут – им негде спрятаться .Кто здесь только не странствует: мурашки своей слаженной командой проторяют тропу к своему замку, черненькие жучки, спешащие так, будто опаздывают на какие-то торжества, маленькие мотыльки, которые спустились вниз отдохнуть от своих хлопот. Это _____ .

Запиши названия его обитателей:

Растений _____ , _____ , _____.

Животных _____ , _____ , _____.

Грибов _____ , _____

<u>Контрольная работа по теме «Дом как мир»</u>

<u>I вариант</u>

1. Какие значения слова мир ты знаешь? Мир - это_____

_____

2 .Выбери правильный ответ для определения: порог – это…

А) граница дома Б) основание под печь В) центральная балка потолка

3. Где находилась в доме Божница с иконами?

А) в женском углу Б)в мужском углу 3) в красном углу

4. Сердце-главный орган…

А) нервной системы Б) кровеносной системы В) сердечной системы

5. Верхние конечности – это_____, нижние конечности – это_____

6. Наука о сохранении и укреплении здоровья называется

А) анатомия Б) гигиена В) физкультура

7. Подчеркни только то, что полезно для организма:

умываться по утрам, тереть глаза грязными руками, заниматься спортом,есть морковь, чистить зубы раз в неделю, мыть руки раз в день по вечерам, есть чипсы и пить газировку, смотреть по ночам телевизор.

8. Отгадай загадку:

Я под мышкой посижу и что делать укажу:

Или разрешу гулять, или уложу в кровать.( )

9. Какая температура тела у здорового человека?_____

10. Найди правильное определение: Бюджет - это..

А) расходы Б) доходы В) соотношение доходов и расходов

11. Как ты понимаешь значение пословиц?

В своём болоте и лягушка поёт. Всяк кулик своё болото хвалит.

_____

_____

12. Вставь подходящие слова:

Мамина сестра для тебя_____, а её дети для тебя_____

Как можно одним словом назвать родителей, дедушек и бабушек, прадедушек и прабабушек?_____

После какого события в жизни человек приобретает много родственников?_____

Жена с кошкой в доме, а_____ с собакой во дворе.

Детские игры это школа_____

13.Какие 3 главные вехи есть в жизни человека:_____

Работу выполнил_____ Отметка за работу_____

Контрольная работа по теме «Дом как мир»

II вариант

Ф. И. _____

1. **Заполни пропуски.**

Первый ярус дома - _____.

Второй ярус - _____.

Третий ярус - _____.

2. **Отметьте правильный ответ. Центральная балка потолка, от которой зависит прочность дома, называется:**

   - Потолок
   - Матица
   - Порог
   - Печь

3. **Отметь правильный ответ. Что ждут хозяева от гостя?**

- Подарков и сюрпризов
- Уважения к обычаям

- Новостей
- Советов по ведению хозяйства

4. Отметь правильный ответ. Традиционное жилище украинцев –

- Чум
- Юрта
- Яранга
- Мазанка

5. Закончи предложение.

*Родственные связи между людьми наглядно можно изобразить с помощью схемы*_____.

6. Закончи предложение.

Когда хотят сказать о муже и жене торжественно и с особым уважением, их называют _____.

7. Собери пословицы.

Кто родителей почитает,	отец и мать бесценны
Отца с матерью почитаешь -	а отца и мать не купишь
Все имеет свою цену -	тот вовеки не погибает
Всё купишь ,	на вечные веки счастлив бываешь

8. Отметь правильный ответ. С каким временем года сравнивается рождение ребенка?

- Зима
- Весна
- Лето
- Осень

9. К какому типу игр относятся скороговорки?

- Игры – потешки
- Игры – загадки
- Словесные игры
- Спортивные игры

10. Отметь правильный ответ. К внутренним органам относятся:

- лёгкие, грудь, сердце, печень, кишечник;
- желудок, мозг, голова, сердце, пищевод;
- мозг, лёгкие, сердце, печень, желудок;
- печень, конечности, сердце, туловище, мозг.

11. **Определи систему органов по описанию**.

Состоит из скелета и мышц. Главная её роль – обеспечивать опору тела человека и его движение.

- Дыхательная система
- Нервная система
- Опорно – двигательная система
- Кровеносная система

12. Выбери верный ответ. Какое значение имеют кости для организма человека?

- Переваривание пищи
- Обеспечение движения
- Защита внутренних органов
- Насыщение органов кислородом

13. Подчеркни органы чувств.

Глаз, слух, язык, обоняние, ухо, осязание, кожа, зрение, нос, вкус

14. Выбери верный ответ. Наука об управлении и ведении хозяйства, называется

- Экология
- Экономика
- Домострой
- Промышленность

15. Деньги, которые поступают в бюджет семьи это:

- расходы;
- проценты;
- доходы.
- сбережения

16. Закончи предложения.

Отца А. С. Пушкина звали _____. Его мать - _____. Мать поэта была внучкой _____.

Контрольная работа по теме «В поисках Всемирного наследия»

1.Допишите предложение:
Всемирное наследие – это
_____
_____.

2. Изобразите эмблему Всемирного наследия.
Расшифруйте эмблему и раскройте значение каждого её символа:
- круг символизирует _____
- квадрат в центре символизирует _____

3. Напишите название объектов Всемирного наследия России:
- объекты культурного наследия: _____,
_____, _____;
- объекты природного наследия:
_____
_____

Составьте и напишите рассказ об уникальности озера Байкал*, используя соответствующие слова для справок. Озаглавьте его и оформите к нему иллюстрации.

_____

В южной части Восточной Сибири находится знаменитое _____, которое внесёно в список современных _____ России и является _____.

Озеро Байкал самое _____ озеро на Земле (1637 метров). За размеры, глубину и царственную красоту местные жители называют Байкал _____, в нём содержится пятая часть всей _____ планеты.

Воду в Байкал приносят более ____ -рек и речушек, а вытекает из озера одна река — _____. Вода в озере настолько _____, что отдельные камни и различные предметы видны на _____40 метров. В период ледостава Байкал _____ целиком, кроме небольшого участка в истоке Ангары.

Байкал считается самым древним _____ планеты, имеющим разнообразную, уникальную флору и фауну, большая часть которых ____ только здесь. Рачок эпищура является важнейшим звеном в пищевой цепи водоёма, который выполняет функцию _____, пропуская через себя и очищая воду.

В Байкале много рыбы (27 видов нигде более не встречаются), но наиболее интересна - голомянка - это прозрачная рыба без _____-, плавательного пузыря, тело которой на 35% состоит из ____. Она обитает на большой глубине озера и является живородящей. Байкальская нерпа (тюлень) является одним из трёх пресноводных видов тюленя в мире.

Загрязнение воды великого озера и прибрежных территорий наносит большой вред ____ Байкала. Защитить _____ озеро наш долг перед собственной совестью и перед всем человечеством.

Слова для справок: Ладожское озеро, Каспийское море, озеро Байкал, Чудеса мира, Чудеса планеты, Чудеса света, Всемирное наследие, Всемирное культурное наследие, Всемирное природное наследие, синее, глубокое, размер, глубина, местоположение, чистая вода,

питьевая вода, пресная вода,30, 200, 300, Лена, Енисей, Ангара, синяя, прозрачна, глубина, дно, море, озеро, обитает, чешуя, шерсть, плавники, кости, жир, красота, экология, глубокое, уникальное, красивое.

Итоговый тест

Вариант 1

1. Как называется наука о животных?

1) ботаника

2) зоология

3) астрономия

2. Назовите животное, которое относится к рыбам.

1) дельфин 2) бегемот 3)карп

3. Какие из указанных животных относятся к растительноядным?

1) коровы, бегемоты, жирафы 3) волки, лисы, кабаны

2) лоси, тюлени, киты

4. Какая из цепей питания указана правильно?

1) сосна – дятел – жук-короед 3) слизни – капуста – жаба

2) рожь – мышь – змеи – орлы

5. Кто рождает живых детёнышей и выкармливает их молоком?

1) звери 2) птицы 3) рыбы

6. Подчеркни тела, которые относятся к группе искусственных объектов

Книга, камень, велосипед, стрекоза, зеркало, Солнце.

7. Какое слово пропущено: яйцо – личинка - … - бабочка?

1) куколка 3) икринка

2) птенец

8. Какие животные занесены в Красную книгу?

1) тигр, морж, фламинго, орёл-беркут 3) свинья, овца, утка, индюк

2) корова, лошадь, гусь, петух

9. Какие живые существа обитают в почве?

1) муравьи, мухи, тараканы 3) дождевые черви, кроты, медведки

2) бабочки, жуки, мыши

10. В какой строчке указаны только тела?

1) кастрюля, сковорода, чайник, кран, вода

2) парта, доска, стол, стул, лампа

3) карандаш, ручка, чернила, пенал, сахар

11. О ком идёт речь?

Великий французский учёный, открыл возбудителей опасных болезней и разработал способ прививок, в том числе от бешенства.

12. Экологическая безопасность - это:

1) защита от молний, грозы, бури

2) защита от ядовитых растений и опасных животных

3) защита от вредного воздействия загрязнённой окружающей среды.

13. Какие вещества входят в состав воздуха?

1) водород, медь, цинк 3) хлор, фтор, йод

2) кислород, азот, углекислый газ

14. Ты вымыл пол в классе. Почему через некоторое время он стал сухим?

1) вода с поверхности испарилась

2) вода впиталась в поверхность пола

3) вода осталась на подошвах обуви учеников

15. Как нужно охранять воздух от загрязнения?

1) остановить все фабрики и заводы, прекратить заготовку древесины, запретить пользоваться автотранспортом, превратить Землю в один огромный заповедник

2) фабрики и заводы должны иметь уловители пыли и вредных веществ, транспорт необходимо сделать экологически безопасным, в городах и вокруг них создавать пояса садов, парков и лесов.

16.Назови способы исследования окружающего мира

17.Свёкр и свекровь - родители _____ для _____

Вариант 2

1. Как называется наука о сохранении и укреплении здоровья?

1) ботаника

2) гигиена

3) анатомия

2. Подчеркните животное, которое не относится к насекомым.

1) бабочка 2) комар 3) паук

3. Какие из указанных животных относятся к плотоядным?

1) коровы, бегемоты, жирафы 3) волки, лисы, кабаны

2) лоси, тюлени, киты

4. Какая из цепей питания указана правильно?

1) сосна – дятел – жук-короед 3) капуста – слизни - жаба

2) змеи – орлы - мышь – рожь

5. Кто рождает живых детёнышей и выкармливает их молоком?

1) пресмыкающиеся 2) птицы 3) звери

6. Какое слово пропущено: икринка - … - взрослая рыба?

1) личинка 3) головастик

2) малёк

7. Подчеркни тела, которые относятся к группе природных объектов

Дерево, трава, карандаш, облако, плащ, мебель, пластилин.

8. Какие животные занесены в Красную книгу?

1) тигр, морж, фламинго, орёл-беркут 3) свинья, овца, утка, индюк

2) корова, лошадь, гусь, петух

9.В каком ряду перечислены только органы пищеварительной системы?

а) Ротовая полость, глотка, лёгкие, желудок, кишечник.

б) Пищевод, головной мозг, глаза, сердце, кишечник.

в) Ротовая полость, глотка, пищевод, желудок, кишечник.

10. О ком идёт речь?

Она является основателем Ордена Милосердия. Монахиня, занимавшаяся служением бедным и больным. Лауреат Нобелевской премии мира (1979). Причислена Католической Церковью к лику блаженных.

11. В какой строчке указаны только вещества?

1) алюминий, железо, медь

2) алюминиевая кастрюля, железная кочерга, медный таз

3) кусок сахара, капля росы, кристалл соли

12. Тесть и тёща - родители _____ для _____

13. Какие вещества входят в состав воздуха?

1) крахмал, медь, цинк 3) хлор, фтор, йод

2) кислород, азот, углекислый газ

14. Ты вымыл пол в классе. Почему через некоторое время он стал сухим?

1) вода с поверхности испарилась

2) вода впиталась в поверхность пола

3) вода осталась на подошвах обуви учеников

15. Как нужно охранять воздух от загрязнения?

1) остановить все фабрики и заводы, прекратить заготовку древесины, запретить пользоваться автотранспортом, превратить Землю в один огромный заповедник

2) фабрики и заводы должны иметь уловители пыли и вредных веществ, транспорт необходимо сделать экологически безопасным, в городах и вокруг них создавать пояса садов, парков и лесов

16.Какую справочную литературу ты знаешь? Перечисли.

17.12. Экологическая безопасность - это:

1) защита от молний, грозы, бури

2) защита от ядовитых растений и опасных животных

3) защита от вредного воздействия загрязнённой окружающей среды.

Критерии и нормы оценки

Тест

«5» - верно выполнено 85%-100%

«4» - верно выполнено 60%-85%

«3» - верно выполнено 35%-60%

«2» - верно выполнено менее 35%

Тест по окружающему миру по теме «ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА»

*ФИ*_____

Часть А

1. Найди лишнюю пару.

А) Орган пищеварения – желудок.Б)Орган зрения – глаз.

В)Орган кровообращения – сердце.Г)Орган обоняния – язык.

2. Что ты делаешь для того, чтобы твои зубы были здоровыми?

А) Для закаливания ем одновременно горячее и холодное.

Б) Чищу зубы иголкой или другим острым предметом, если есть остатки пищи

В)Чищу зубы два раза в день – утром и вечером.

Г)Грызу орехи и конфеты, чтобы укрепить зубы.

3. Что такое система органов?

а) органы, которые находятся в одной части тела б) органы, выполняющие общую работу

в) весь организм человека г) органы, которые хорошо работают

Часть В.

4.Какую систему образуют скелет и мышцы?_____

5.Перечислить органы дыхательной системы_____
_____

6.Какие органы образуют кровеносную систему организма человека?
_____
_____
____

7.Перечислить органы чувств:

1_____ 2_____
3_____ 4_____
5_____

8.Заполни схему «Как работает пищеварительная система»

_____ → _____ → _____ →
_____ → _____

9. Заполни таблицу:

зрение	
	ухо
осязание	
обоняние	
	язык

10.Подчеркните слова, которые характеризуют здорового человека.

Сутулый, крепкий, неуклюжий, высокий, горбатый, бледный, хилый, низкий, стройный, сильный, ловкий, статный.

Часть С

11. ***Зачем нужно знать свой организм?***

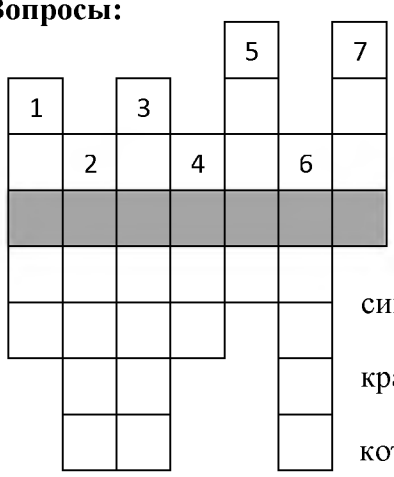
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
____

12. Найдите слова, относящиеся к организму человека, слова можно искать как по вертикали, так и по горизонтали.

Н	М	О	З	Г	О	Л	О	В
Е	У	С	К	О	С	Т	И	А
Р	Х	К	Б	Р	О	Н	Х	И
В	О	Е	К	Т	Г	О	А	П
Ы	Я	Л	Р	А	Л	У	Х	О
Р	З	Е	О	Н	А	Е	С	Ч
О	Ы	Т	В	Ь	З	Д	Н	К
Т	К	Ч	Е	Р	Е	П	А	И

13. Разгадай кроссворд.

Вопросы:



1. Парные органы выделительной системы, вырабатывающие мочу.
2. Центральный орган кровеносной системы, проталкивающий кровь по сосудам.
3. Следующий за пищеводом орган пищеварительной системы, в котором происходит переваривание пищи.
4. Орган, управляющий организмом и передающий свои сигналы по нервам.
5. Омывающая все клетки и органы тела особая ткань красного цвета.
6. Важнейшая часть органов дыхания, ячеистые мешки, в которых происходит обмен газов воздуха с кровью.
7. Орган вкуса.

14. Подберите нужное слово «можно» или «нельзя».

..... слушать громкую музыку

..... беречь организм от простуды

..... читать, писать при хорошем освещении

…… ковырять в ушах острыми предметами
…… мыть кожу не реже одного раза в неделю
…… самостоятельно лечить насморк
… ……читать лежа
…… заниматься спортом
…… более двух часов играть в компьютер или смотреть телевизор

Контрольные задания 1

1. Напишите основные способы изучения окружающего мира.

2. Рабочая тетрадь, с. 13., № 5.

Напишите названия справочных изданий, из которых можно узнать, чем знаменит древнегреческий

город Троя.

3. Рабочая тетрадь, с. 14, № 1.

Определите учреждение по описанию и соедините его стрелкой с названием.

4. Рабочая тетрадь, с. 18, № 2.

Определите каждый условныйзнак и запишите его название.

5. Рабочая тетрадь, с. 23, № 6.

Запишите названия суши и водных пространств, используя географическую карту мира:

Моря: … .

Реки: … .

Острова: … .

Контрольные задания 2

1. Допишите предложения:

- Временное проживание туристов в сельской местности с целью отдыха — это… .
- Изучение других культур с целью расширить кругозор — …

2. Рабочая тетрадь, с. 28, № 2.

Распределите средства передвижения по видам, отметив каждый вид определённым цветом.

Определите старинные средства передвижения и обведите каждый ответ овалом.

3. Распределите средства передвижения по видам транспорта: мотоцикл, теплоход, вертолёт, самолёт, автобус, яхта, ледокол, электричка, воздушный шар.

Сухопутный транспорт: … .

Водный транспорт: … .

Воздушный транспорт: …

4. Запишите средства информации и связи в порядке их изобретения человеком.

Радио, почта, телевидение, Интернет, телеграф.

Контрольные задания 3

1. Напишите названия природных объектов:

Твёрдые тела: .

Жидкости: .

Газы: .

2. Рабочая тетрадь, с. 41, № 4.

Решите кроссворд.

3. Найдите отгадки и запишите их.

Есть невидимка:

В дом не просится,

А прежде людей

Бежит, торопится. (Воздух)

В морях и реках обитает,

Но часто по небу летает,

А как наскучит ей летать,.

На землю падает опять. (Вода)

4. Определите по знакам - символам природные стихии и запишите их названия:

круг, колесо — … (солнце);

каплевидная череда узоров — … (вода);

красный конь, скачущий в небесной вышине — … (гром и молния);

птица — … (красного цвета — солнце, синего — воздух);

бегущий белый конь — … (вода).

5. Найдите отгадки и запишите их:

а) Росли на болоте растения,

А теперь это топливо и удобрения.(Торф)

б) Без неё не побежит

Ни такси, ни мотоцикл,

Не поднимется ракета.

Отгадайте, что же это? (Нефть)

Контрольные задания 4

1. *Рабочая тетрадь, с. 52, № 1.*

Определите группы растений по описанию и запишите название каждой группы.

2. Соотнесите стрелкой описание знака-символа природной стихии с его названием.

круг, розетка с лепестками воздух птица огонь

прямоугольник с решёткой внутри вода

колесо с шестью спицами солнце и небо

белый конь или извилистая линия земля

3. *Рабочая тетрадь, с. 58, № 1.*

Запишите название каждой группы перечисленных животных.

4. *Рабочая тетрадь, с. 67, № 4.*

Смоделируйте цепи питания и оформите их в виде схемы:

— растение -- …….. -- хищник -- хищник;

— …….. – насекомое -- ……

Контрольные задания 5

1. *Рабочая тетрадь, с. 68, № 1.*

Рассмотрите растения, пронумеруйте их в порядке ярусного расположения в лесу.

2. *Рабочая тетрадь, с. 72, № 5.*

Напишите названия обитателей луга:

растения: … , … , … ;

животные: … , … , … ;

грибы: … , … , … .

3. *Рабочая тетрадь, с. 72, № 3.*

Составьте и оформите схемы цепи питания в луговом сообществе.

4. *Рабочая тетрадь, с. 76, № 6.*

Составьте схему круговорота веществ в сообществе водоёма.

5. Нарисуйте три знака, символизирующих охрану богатств природных сообществ.

Контрольные задания 6

1. Соедините стрелкой выражения левого и правого столбиков так, чтобы получилась пословица:

Мир — голому рубаха.

С миру по нитке — красное место.

Красному гостю великое дело.

2. Соотнесите стрелкой слово (выражение) и его значение.

Порог матушка.

Печь в доме — самое светлое место.

Полати граница дома.

Красный угол — для ребятни.

3. Напишите традиционные слова, которыми приветствуют и провожают гостей.

Контрольные задания 7

1. Составьте пословицы, используя выражения из левого и правого столбиков, соедините их стрелочками:

Вся семья вместе — как второй брат.

Корми деда на печи — так и душа на месте.

Старший брат, сам будешь там.

2. Напишите над стрелочками названия родства по свойству.

муж жена

сестра брат

мама папа папа мама

3. Рабочая тетрадь, с. 22, № 1.

Напишите, чему в старину учились девочки и чему учились мальчики, готовясь к взрослой жизни.

Контрольные задания 8

1.*Рабочая тетрадь, с.29, № 5.*

Рассмотрите схемы, определите систему органов и пронумеруйте её в следующем порядке:

1) пищеварительная система;

2) дыхательная система;

3) кровеносная система;

4) нервная система.

Напишите название органа человека, обозначенного стрелочкой.

2. *Рабочая тетрадь, с.30, № 2.*

Определите последовательность прохождения пищи по органам пищеварения и обозначьте её цифрами.

3.*Рабочая тетрадь, с.31, № 4.*

Определите для каждого вопроса соответствующий ответ и обозначьте его стрелочкой.

4. *Рабочая тетрадь, с.38, №2.*

Рассмотрите рисунки и напишите название к каждой части глаза, уха.

Контрольные задания 9

1.Допишите предложения:

Больше всех знает, понимает и умеет, за всех отвечает в семье - …. (*глава семьи – большак).*

Отвечает за опрятность в доме, её строгий взгляд и доброе сердце берегут домашний очаг - … *(супруга главы семьи – большуха).*

В старину возглавлял общую трапезу за столом всегда …(*глава семьи*), мужчины семьи сидели …(*справа*), а женщины, дети - …. *(слева).*

2 .Соедините стрелкой части пословиц:

Деньги любят счет.не купишь.

Дружба дороже	у того копейка растет.
Здоровья на деньги	денег.
Кто рано встает,	а хлеб – меру.

3. *Рабочая тетрадь, с.50, № 1.* Напишите составляющие дохода семьи третьеклассника Дениса.

4 .Напишите ответ на вопрос: «Что производили на острове Буяне из скорлупы орешков, которые грызла белочка»? *(из золотых скорлупок чеканили монету и пускали в ход по свету)*

Контрольные задания 10

1.Допишите предложение:

Всемирное наследие – это … .

2. Изобразите эмблему Всемирного наследия.

Расшифруйте эмблему и раскройте значение каждого её символа:

- круг символизирует …;

- квадрат в центре символизирует … .

3. Напишите название объектов Всемирного наследия России:

- объекты культурного наследия: …, …, … ;

- объекты природного наследия: …, …, … .

Контрольные задания 11

1. Допишите предложение:

Всемирное наследие – это … .

2. Напишите название объектов Всемирного культурного и природного наследия, указывая страну их местонахождения

3. Прочитайте каждое высказывание и определите ключевое слово.

Раскройте смысл каждого выражения:

- Конфуций: «Молчание друг, который никогда не предаст»;

- изречение египетских мудрецов: «Приучи уста твои говорить то, что есть в сердце твоём»;

- Заповеди на Скрижалях: «Не произноси ложного свидетельства на ближнего твоего»;

- пословица: «Верь не силе, а правде».

***** Диагностические материалы по проверке УУД, ЛУУД**

Диагностические задания № 1:

1. Закончите фразу-конструкт:

Знания — это …, потому что … . (Знания — это сила, потому что они помогают человеку развиваться, ведут к новым открытиям в науке, к достижениям в производстве.)

2. Рабочая тетрадь, с. 6, № 1.

Рассмотрите каждую иллюстрацию и, определив способ изучения окружающего мира, напишите его название.

3. Рабочая тетрадь, с. 13, № 4.

Составьте и напишите высказывание о пользе книг и чтения.

4. Рабочая тетрадь, с. 9, № 4.

Соотнесите (укажите стрелкой) название прибора (инструмента) с его изображением.

5.Рабочая тетрадь, с. 15, № 4.

Подберите соответствующее изображение музея к его названию, используя информацию из разных источников: Приложение, справочная литература, сети Интернет.

Диагностические задания 2:

1. Рабочая тетрадь, с. 18, № 1.

Допишите предложение:

План местности —это … .

2. Рабочая тетрадь, с. 19, № 4.

Изобразите условные знаки к каждому названию.

3. Рабочая тетрадь, с. 22, № 4.

Допишите предложения:

- Материк — это … .
- Часть света — это … .

4. Рабочая тетрадь, с. 25, № 3.

Рассмотрите изображение представителей разных народов в национальных костюмах и, определите их страну, напишите её название и столицу.

Диагностические задания 3:

1. Допишите предложение:

Туризм — это … .

2. Составьте и напишите «Кодекс путешественника».

3. Рабочая тетрадь, с. 27, № 3.

Дополните фоторассказ о мастерстве пчеловода рисунками из Приложения, соблюдая последовательность в работе тружениц пчёл и в заботах пчеловода.

Диагностические задания 4:

1. Напишите отгадки.

Какой конь землю пашет,

А сена не ест? (Трактор)

Дом по улице идёт,

На работу всех везёт.

Не на курьих тонких ножках,

А в резиновых сапожках. (Автобус)

Я в любое время года

И в любую непогоду

Очень быстро в час любой

Провезу вас под землёй. (Метро)

Что за птица:

Песен не поёт,

Гнёзда не вьёт,

Людей и груз везёт? (Самолёт)

Без разгона ввысь взлетает,

Стрекозу напоминает,

Отправляется в полёт

Наш российский … . (Вертолёт)

Плывёт белый гусь —

Брюхо деревянное,

Крыло полотняное. (Яхта)

2.Рабочая тетрадь, с. 33, № 3.

Рассказать о сюжетах теле, радиопередач, о публикациях в газетах и журналах, которые знакомят с природой, культурой России и мира.

Диагностические задания 5:

1. Рабочая тетрадь, с. 34, № 1.

Закончите предложения:

• Экос (ойкос) — это … .

• Логос — это … .

• Ойкумена — это … .

2. Рабочая тетрадь, с. 36, № 2.

Напишите названия природных объектов:

• неживой природы — …;

• живой природы — … .

3. Разделите природные объекты на группы по состоянию в природе и запишите каждую группу объектов отдельно: вода, камень, железо, дым, пар, сок.

4. Рабочая тетрадь, с. 37, № 4.

Напишите название вещества по его описанию.

Диагностические задания 6:

1. Допишите предложения:

• Солнце — это ... .

• Солнце всходит на … .

2. Отметьте правильный ответ:

• Самая большая планета:

а) Земля, б) Юпитер, в) Меркурий.

• Планета, которую называют красной:

а) Сатурн, б) Уран, в) Марс.

• На этой планете есть жизнь:

а) Венера, б) Марс, в) Земля.

3. Рабочая тетрадь, с. 42, № 2.

Подпишите на диаграмме названия газов, которые входят в состав воздуха.

4. Найдите отгадки и запишите их:

а) Сам не видит и не слышит,

Ходит, бродит, рыщет, свищет.

Кто навстречу попадётся —

Обнимает и дерётся. (Ветер)

б) Я и туча, и туман,

И ручей, и океан,

И летаю, и бегу,

И стеклянной быть могу!

(Вода)

в) Без крыльев летят,

Без ног бегут,

Без паруса плывут. (Облака)

г) Утром падаю всегда –

Не дождинка, не звезда –

И сверкаю в лопухах

На опушках и лугах. (Роса)

д) С неба — звездой,

На ладошку — водой. (Снег)

е) Вода по воде плывёт. (Лёд)

5. Рабочая тетрадь, с. 47, № 3.

Определите на рисунке образы-символы природных стихий и отметьте их.

Диагностические задания 7:

1. Напишите название каждой группы, которая включает следующие растения:

• Сфагнум, кукушкин лён — … .

• Сосна, можжевельник — … .

• Венерин волос, кочедыжник — … .

• Тысячелистник, липа, астра — … .

• Элодея, ламинария (морская капуста) — ... .

2. *Рабочая тетрадь, с. 53, № 3.*

Подпишите под каждым растением название и группу, к которой оно относится, используйте атлас - определитель.

3. Нарисуйте условные знаки — символы изображения стихий природы в народном творчестве:

— огонь — … ;

—вода—_____ ;

— воздух — _____ ;

— земля — _____ .

Диагностические задания 8:

1. *Рабочая тетрадь, с. 58, № 2.*

Определите животное, напишите его название и группу, к которой оно относится. Используйте слова для справок.

2. *Рабочая тетрадь, с. 61, № 4 (в).*

Составьте схему развития птиц.

3. *Рабочая тетрадь, с. 64, № 1.*

Завершите изображение орнамента в соответствии с образцом.

4. *Рабочая тетрадь, с. 66, № 1.*

Определите животных каждой группы и выделите цветом:

— зелёным — растительноядных;

— синим — хищников;

— красным — насекомоядных;

— коричневым — всеядных.

Диагностические задания 9:

1. *Рабочая тетрадь, с. 69, № 3.*

Напишите названия лесных организмов:

растения: … , … , … ;

животные: … , … , … ;

грибы: … , … , … .

2. Рассмотрите схемы цепи питания и скорректируйте их:

Ель -- короед -- ёжик;

грибы

шишки -- дятел -- ласка;

ели

дуб -- дрозд -- кабан.

3. *Рабочая тетрадь, с. 71, № 2.*

• Определите насекомых луга и подпишите названия.

• Отметьте насекомых, которых вы видели в природе.

4. *Рабочая тетрадь, с. 74, № 3.*

Напишите названия животных, обитающих в сообществе водоёма.

5. *Рабочая тетрадь, с. 76, № 5; учебник, с. 98—103.*

Напишите схемы цепи питания в сообществе водоёма, используя иллюстрацию учебника.

Диагностические задания 10:

1. Рабочая тетрадь, с. 80, № 1.

Напишите действия по охране природы.

2. Нарисуйте 2—3 знака, символизирующие охрану богатств природы.

3. *Учебник, с. 120, 121.*

Подберите к каждой репродукции картин художников А. П. Бубнова, В. А. Игошева подходящую пословицу.

Диагностические задания11:

1. *Рабочая тетрадь, с. 3, № 2.*

Изобразите условные знаки"символы для каждого значения слова «мир».

2. *Рабочая тетрадь, с. 6, № 1.*

Выберите для каждой надписи соответствующую фотографию и приклейте её.

3. Выберите и выделите правильный ответ:

Матица — это...

а) печной столб; б) центральная балка потолка; в) хозяйкин угол.

Опечек — это...

а) стена около печки; б) самое тёплое место в доме; в) основа под печь.

Полати — это...

а) полка от печного столба к стене для сна; б) плотно настеленный пол; в) основа под печь.

Диагностические задания12:

1. *Рабочая тетрадь, с. 8, № 1.*

Допишите предложения.

2. *Рабочая тетрадь, с. 10, № 1.*

Напишите слова, которыми приветствуют гостя в соответствии с обычаем вашего края.

3. *Рабочая тетрадь, с. 10, № 2.*

Напишите слова, которыми провожают гостя по обычаю вашего края.

Диагностические задания 13*:*

1. *Рабочая тетрадь, с. 14, № 1.*

Напишите названия прямых родственников, которые имеются в вашей семье.

2. *Рабочая тетрадь, с. 14, № 2.*

Напишите названия родственников, которые появляются после свадьбы.

3. Соберите каждую пословицу из выражений левого и правого столбиков и соедините их стрелочкой:

На что клад,	первые гости.
Зять да сват	коли в семье
у тёщи	лад.

Диагностические задания 14:

1. *Рабочая тетрадь, с. 20, № 1; учебник, с. 37.*

Восстановите текст каждой пословицы.

2. Напишите о своих домашних обязанностях.

3. *Рабочая тетрадь, с. 24, № 3.* Напишите отгадку.

Диагностические задания 15:

1.*Рабочая тетрадь с.26, № 2.*

Допишите определения:

Орган – это … .

Система органов – это … .

2. *Рабочая тетрадь с.26, № 1.*

Определите и отметьте галочкой ряд, который содержит перечень только внутренних органов.

3. *Рабочая тетрадь, с.26, № 3.*

Соотнесите изображение внутреннего органа человека с его названием и обозначьте стрелочкой.

4. Напишите отгадку:

Красные двери в пещере моей,

Белые звери сидят у дверей.

И мясо, и хлеб – всю добычу мою –

Я с радостью белым зверям отдаю. *(Губы, рот, зубы)*

5.Напишите название органов дыхания в порядке движения по ним воздуха:

трахея, лёгкие, гортань, бронхи, носовая полость.

6.*Рабочая тетрадь, с.38, № 1.*

Соедините слова левого и правого столбиков.

Диагностические задания 16:

1. Напишите номер телефона, по которому вы будете обращаться за экстренной помощью.

2. Допишите предложение:

При ушибе приложите к больному месту … (*холод*).

При порезе промойте рану чистой …. , обработайте …. и перевяжите …. *(водой, йодом или зелёнкой, чистым бинтом).*

При обморожении растирайте кожу … *(сухой варежкой или платком)* круговыми движениями до тех пор, пока кожа …(*порозовеет*).

Пострадавшего при перегревании уложите в …, приложите к голове …, вызовете …*(прохладном помещении, холод, врача).*

3. Допишите предложение:

Здоровье – это … .

Я хочу быть здоровым для того, чтобы … .

Диагностические задания 17:

1. *Рабочая тетрадь, с.50, № 1.*

Закончите предложения.

2. Закончите пословицы (из «Домостроя»), используя выражения для справок:

Есть что покушать, … .

Человек живёт век, … .

Добыча ловца не ждёт, … .

Одному не страшно, … .

Не тот хорош, кто лицом пригож, … .

Для справки:

- так есть кому хозяина послушать.

- а двоим веселей.

- а ловец её поджидает.

- а тот хорош, кто на дело гож.

- а его дела - два.

Диагностические задания 18*:*

1. *Рабочая тетрадь, с.53, № 5.*

Поместите фотографию банкноты в соответствующую рамку и напишите название каждой денежной единицы.

2.Закончите пословицы о деньгах, используя материал для справки:

Кто живёт в добре, … .

Денег наживёшь – … .

Есть грош, … .

Для справки:

- без нужды проживёшь.

- так будет и рожь.

- тот ходит в серебре.

Диагностические задания19:

1. *Рабочая тетрадь, с.58, № 1.*

Допишите предложение:

Всемирное природное наследие – это … .

Всемирное культурное наследие – это … .

2. *Рабочая тетрадь, с.58, № 2*Определите эмблему Всемирного наследия и отметьте ее кружочком.

3. *Рабочая тетрадь, с.58, № 3*Определите объекты Всемирного наследия каждой группы и укажите стрелочкой.

Диагностические задания 20:

1. *Рабочая тетрадь, с.60, № 1.*

Определите сооружения на плане – схеме Кремля и выделите их цветом:

- крепости – красным;

- сооружения как центра государственной власти - синим;

- сооружения духовной святыни России жёлтым.

2. *Рабочая тетрадь, с.64, № 2.*

Для каждой надписи обитателя Байкала выберите соответствующую фотографию и приклейте её.

Диагностические задания 21:

1.Рабочая тетрадь, с.67, № 3, с.69, № 2, с.76, № 5.

Определите для каждой надписи соответствующее изображение и приклейте его, используя Приложение.

2. Определите загадку сфинкса и напишите ответ: «Кто утром ходит на 4 ногах, в полдень на двух, вечером на трех» (*человек - в детстве, зрелости и старости).*

Диагностические задания22:

1. Допишите предложение:

Духовное наследие – это … .

2. *Рабочая тетрадь, с.72, № 1.*

Допишите предложения об объектах духовного наследия.

3. Рабочая тетрадь, с.73, № 4.

Восстановите заповедь на скрижалях.

Комитет по делам образования г. Челябинска

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных предметов № 104 г. Челябинска»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

литературное чтение на родном русском языке

для обучающихся 3 классов

РАЗРАБОТЧИК

Черненко Оксана Юрьевна, высшая категория

ФИО, КАТЕГОРИЯ

2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Челябинск, 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации" на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке для учащихся 3–го класса составлена на основе ООО НОО МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска», примерной программы Литературное чтение на родном русском языке. 1–4 классы. / О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко и др. М.: Просвещение, 2019.

Отличительные особенности предлагаемой рабочей программы.

В данной рабочей программе по предмету учтена Программа воспитания МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска», что зафиксировано в личностных результатах и в КТП, с учетом Календаря образовательных событий 2022-2023 учебного года.

В рабочей программе спланирована работа по профориентации и представлена в графе темы уроков, сформулированы темы уроков, количество времени отведенного на профориентацию 5% от общего количества часов. Так же отражены диагностики сформированности УУД и функциональной грамотности.

При разработке данной программы все разделы разработаны Черненко О.Ю.

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;

в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)».

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

— воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;

— включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;

— осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;

— развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих задач:

— формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

— воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно- языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

— формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;

— обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

— формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

— совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

— развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

Программой предусматривается расширение межпредметного взаимодействия в обучении литературному чтению на родном русском языке не только в литературных образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Характеристика учебного занятия

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Программа по русскому родному языку во 2 классе составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 17 часов (0,5 час в неделю, во 2 полугодии).

1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;

- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературы как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (поступок, честность, верность слову), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести, жить с чистой совестью?»;
- умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца;
- осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- самостоятельно формулировать систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять план решения вопросов совместно с учителем;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания;

Обучающийся получит возможность научиться:

– осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей;

– корректировать свои действия с учетом поставленных задач;

– работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;

– проявлять инициативу при ответе на вопросы и при выполнении заданий;

– адекватно оценивать действия окружающих и свои действия;

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать; создавать собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана рассказывать о героях, событии;

Обучающийся получит возможность научиться:

– пересказывать небольшие по объему и разные по жанру тексты, формулировать выводы;

– участвовать в обсуждении содержания и основной мысли текста;

– ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;

– проявлять инициативу в поиске дополнительной информации;

– создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме;

– понимать структуру построения рассуждения;

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- составлять высказывания под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывания;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

Обучающийся получит возможность научиться:

– выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;

– уважать мнение собеседников;

– принимать участие в подготовке и проведении спектаклей;

– проявлять инициативу и самостоятельность в построении коммуникации;

– контролировать свои действия в коллективной работе;

– оценивать групповую работу и результаты коллективной деятельности;

Предметные результаты в том числе с учетом НРЭО

- понимание родной литературы как одной из основных национально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающийся научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного произведения;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них,

подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно - популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

1.4 Описание системы диагностики УУД

Для выявления уровня сформированности УУД у учащихся 3 м/х класса используются следующие диагностики:

№ диагн	УУД	Проверяемые умения	№ задания, страница

остик и			
№1	**КУУД** (тест)	Тест на оценку сформированности навыков чтения	http://shalabolino.ucoz.ru/files/metodrab/FG/chitatelskaja_gramotnost-sbornik..pdf
№2	РУУД (целеполагание, контроль, самоконтроль,)	«Диагностика РУУД)	https://infourok.ru/diagnostika-universalnih-uchebnih-deystviy-klass-1588106.html
№3	**КУУД** (действия, направленные на учет позиции собеседника)	Диагностика	https://infourok.ru/diagnostika-universalnih-uchebnih-deystviy-klass-1588106.html f
Тест №4	ЛУУД (Сформированность основ гражданской идентичности)	Методика «Ты гражданином быть обязан»	https://infourok.ru/diagnostika-universalnih-uchebnih-deystviy-klass-1588106.html
№5	ФГ (читательская грамотность)	Задания направленные на формирование ФГ	https://znanio.ru/media/formirovanie-funktsionalnoj--chitatelskoj-gramotnosti-u-mladshih-shkolnikov-2674060
№6	ФГ (читательская грамотность)	Диагностики сформированности ФГ	https://uchi.ru/lp/funcgram

1.5 Описание системы контроля предметных умений

1.5.1 Особенности системы оценивания предметных умений.

В МАОУ СОШ 104 действует многобальная система оценки со 2 по 11 классе. В 1-ых классах осуществляется безоценочное обучение. При определении образовательных результатов учитываются следующие уровни обученности.

Различения - «1». Самый низкий показатель степени обученности, при котором учащийся может отличать данный объект, процесс, явление от их аналогов только тогда, когда ему предъявляют их в готовом виде. В начальной школе данный балл отсутствует
Запоминание - «2-», «2»«2+». Показатель степени обученности учащихся, отражающий уровень определенного количества информации без ее понимания и осознанного воспроизведения.
Понимание - «3-», «3». Показатель степени усвоения теории обучаемым, характеризующийся наличием собственного мнения по отношению к тому или иному объекту, процессу, явлению.
Элементарные умения и навыки - «3+», «4-», «4», «4+», «5-». Показатель степени обученности, когда учащиеся применяют теорию на практике в стандартных ситуациях, выполняют практические задания по трафарету и шаблону.
Перенос - «5», «5+», «6-», «6» «,6+» Показатель степени обученности, при достижении которого учащиеся способны применять полученные теоретические знания на практике творчески, в нестандартных ситуациях, вырабатывать новые умения и навыки на базе уже сформированных.

Перевод отметок в 5-ти бальную систему оценивания

6-ти бальнаяотметка	Отметка	Баллы	5-ти бальнаяотметка
6	6+ 6 6-	15 14 13	5 5 5
5	5+ 5 5-	12 11 10	5 5 5
4	4+ 4 4-	9 8 7	4 4 4
3	3+ 3 3-	6 5 4	3 3 3
2	2+ 2 2-	3 2 1	2 2 2
1		0	1

Плюс к каждой отметке (2+, 3+, 4+, 5+) способствует реализации лично-ориентированного подхода к ученику, учитываются индивидуальные возможности и способности и его продвижение в конкретной области, это авансирование труда ученика.
Минус к отметке - указывает на недостаточный уровень знаний, умений и то, что ученик не замотивирован на необходимый личностный рост.
При выставлении оценок в ходе итоговой аттестации в аттестаты, свидетельства и личные дела используется пятибалльная система.
С целью отражения специфики оценивания по отдельным предметам на кафедрах разрабатываются дополнения к предлагаемым рекомендациям.
Ученики должны четко знать критерии оценивания каждой работы. Учитель несет персональную ответственность за объективность выставленных отметок.
С целью отражения специфики оценивания по отдельным предметам на кафедрах разрабатываются дополнительные рекомендации, инструкции оценивания.

Используемая в школе система оценки ориентирована на стимулирование обучающегося стремиться к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.

Контрольная работа проводится в конце учебного года с целью определения уровня подготовки учащихся 2-х классов по родному (русскому) языку в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения начальной основной образовательной программы.

Количество контрольных работ пропорционально количеству уроков, отводимых на изучение учебного материала.

1.5.2 Контроль предметных умений

Промежуточная аттестация, приодичность проведения контроля предметных результатов

Периодичность проведения	*Формы промежуточной аттестации*
Окончание учебного года	Зачет в форме: -контрольная работа на основе КИМ

№ п/п разделов	**Название раздела**	**К/ч**	**Виды контроля**	**Дата**	**Контрольно - измерительные материалы**
Раздел 1-4	Мир детства/Россия-Родина моя	**17 ч**	Итоговая контрольная работа по вариантам	апрель2022	Контрольно - измерительные материалы Приложение 2

1.5.3 Информация о дидактическом материале, исследовательских работ, рефератов на данный учебный год.

Количество тематических, творческих, итоговых работ при проверке предметных результатов

№	Тема	Вид работы
1	Рукописные книги древней Руси	реферат
2	Виликая Отечественная Война в творчестве зауральских поэтов	реферат
3	Басни о музыке в творчестве ИА Крылова	реферат

2. Содержание учебного предмета на планируемый год обучения.

3 класс (17 ч)

2.1 *Содержание учебного материала, изучаемого в данном учебном году:*

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (10 ч)

Я и книги (2 ч)

Пишут не пером, а умом

В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).

Я взрослею (4 ч)

Жизнь дана на добрые дела

Пословицы о доброте.

Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».

Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».

Живи по совести

Пословицы о совести.

П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».

Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».

Я и моя семья (2 ч)

В дружной семье и в холод тепло

О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».

А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент).

В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю (2 ч)

Детские фантазии

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).
Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (7 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (2 ч)

Люди земли русской

О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).
Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).
О. П. Орлов. «Возвращайся к нам, Маклай» (глава «Как Маклай ходил в дальнюю деревню»).

От праздника к празднику (2 ч)

Всякая душа празднику рада

А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).
С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).

О родной природе (2 ч)

Неразгаданная тайна — в чащах леса…

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.
В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).
В. Д. Берестов. «У реки».
И. С. Никитин. «Лес».
К. Г. Паустовский. «Клад».
М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».
И. П. Токмакова. «Туман».

Тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Мир детства	10
2	Россия родина моя	7
	ИТОГО	17

2.4 Компонент, направленный на профессиональное самоопределение*

№ урока	Раздел, модуль	Тематика профориентации	Основные виды учебной деятельности
1.	Где путь прямой, там не езди по прямой	Профессия шофёр	Викторина
5.	Ветер без крыльев летает.	Личностные качества летчика.	Просмотр фильма
8.	Заиграйте, мои гусли.	Кто играет на гуслях?	Просмотр фильма, групповая деятельность

10.	У земли ясно солнце, у человека слово.	Профессия лексикограф	Групповая, проектная работа
14.	Как изменяются имена существительные во множественном числе?	Профессия актер	Групповая, проектная работа

2.5 Содержание материала по реализации НРЭО

№ урока	Раздел, модуль	Тематика НРЭО	Основные виды учебной деятельности	Источник информации
6	Н.В. Волкова «Дреби-Дон»	Особенности праздника Нового Года на Южном урале	Мини-проект « Особенности празднования НГ на Южном Урале»	https://chelreglib.ru/ru/news/2904/
16.	В.Д Берестов «У реки»	Реки Южного Урала	Работа в группе	http://toposural.ru/index.php/muzeikamniy/21-slovar-toponimov/reki https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-15-rek-urala.html https://intolimp.org/publication/priezientatsiia-rieki-i-oziera-urala.html

2. Календарно- тематическое планирование

№ урока	Дата		Тема учебного занятия	Предметные	Метапредметные	ЛУУД	Контроль УУД
	план	факт					
1 **Раздел 1. Мир детства– 10 часов**							
1			Пишут не пером, а умом. В.И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник») ***Профессия архивист***	Знать: почему тетрадь называют дневником Уметь: вести дневник	Р: самостоятельно организовывать своё рабочее место П: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника К: выражать свои мысли с полнотой и точностью	*понимание ценности нравственных норм, закреплённых в языке народа*	
2			Пишут не пером, а умом. В.И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»)	Знать: почему тетрадь называют дневником Уметь: вести дневник	Р: самостоятельно организовывать своё рабочее место П: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения	*первоначальные представления о нравственных понятиях (поступок, честность, верность слову), отраженных в литературных произведениях*	

					учебных заданий, используя справочные материалы учебника К: выражать свои мысли с полнотой и точностью, используя письменную речь		
3			**Жизнь дана на добрые дела.** Пословицы о доброте. **Ю. А. Буковский.** «О Доброте — злой и доброй».*Международный день жестов языков (23.09)*		Р: понимать важность планирования работы П: выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов К: соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения	*умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор*	№1ПУУД
4			**Л. Л. Яхнин.** «Последняя рубашка».		Р: понимать важность планирования работы П: выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов К: выражать свои мысли с полнотой и точностью	*понимание ценности нравственных норм, закреплённых в языке народа*	

5			***Живи по совести*** Пословицы о совести. **П. В. Засодимский.** «Гришина милостыня». ***Личностные качества летчика***	Знать: и понимание родной литературы как одной из основных национально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций Уметь: подбирать пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с детскими забавами.	Р:самостоятельно организовывать своё рабочее место; П: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя различные справочные материалы: толковые словари, детские энциклопедии и др К: соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения	*понимание ценности нравственных норм, закреплённых в языке народа, для жизни и здоровья человека, умение соотносить эти нормы с поступками как собственных, так и окружающих людей*	
6			**Н. Г. Волкова.** «Дреби-Дон».	Знать: слова, называющие игры и	Р: понимать цель выполняемых действий П: ориентироваться	*восприятия русского языка как основной, главной части культуры русского*	

			Международный день школьных библиотек (25.10)	новогодние игрушки. Уметь: подбирать пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с детскими играми и новогодними игрушками	в учебнике, в справочном бюро учебник К: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач	*народа,*	
7			***В дружной семье и в холод тепло*** О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку». ***Искусство Златоуста(НРЭО)***	Знать :слова, обозначающие предметы традиционного русского быта – домашнюю утварь. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с домашней утварью. Уметь: прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель	Р: понимать цель выполняемых действий П: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя различные справочные материалы: толковые словари, детские энциклопедии и др К: понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку	*понимание ценности нравственных норм, закреплённых в языке народа*	

				чтения			
8			**А. Л. Решетов.** «Зернышки спелых яблок» (фрагмент). **В. М. Шукшин.** «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент). *День народного единства*	Знать: слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, связанные с традицией празднования Нового года Уметь: прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель встречи Нового года	Р: контролировать свою речь в процессе общения П: ориентироваться в учебнике, в справочном бюро учебник К: строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми	*восприятия русского языка как основной, главной части культуры русского народа,*	
9			***Детские фантазии*** **В. П. Крапивин.** «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).	Знать: доступные для данного возраста прозаические произведения Уметь: читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и	Р: самостоятельно организовывать своё рабочее место П: находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание К: адекватно использовать речевые средства	*адекватно оценивать действия окружающих и свои действия*	*№5 ФГ*

				декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки	для решения коммуникативных задач		
10			**Л. К. Чуковская.** «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент). ***Профессия лексикограф***	Знать: различные виды чтения Уметь: использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов	Р: самостоятельно ставить конкретную учебную задачу П: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника К: строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми	*самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор*	№ 2 РУУД
Россия- Родина моя (7ч)							
11			***Люди земли русской*** **О. М. Гурьян.** «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). **Н. М. Коняев.** «Правнуки	Знать: Разные способы толкования значения слов. Уметь: пользоваться толковым словарем	Р: корректировать свои действия с учетом поставленных задач П: самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному	*понимание ценности нравственных норм, закреплённых в языке народа*	

			богатырей» (фрагмент). *8 марта*		произведению; на основе плана рассказывать о героях, событии К: строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми		
12			**О. П. Орлов.** «Возвращайся к нам, Маклай» (глава «Как Маклай ходил в дальнюю деревню»).	Знать: уметь наблюдать за изменением места ударения в поэтическом тексте. Уметь: работать со словарём ударений.	Р: выполнять учебные действия, руководствуясь изученными правилами П: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника К: понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку	*понимания богатства и разнообразия слов в русском языке, внимания к особенностям народной речи*	№3 КУУД
13			***Всякая душа празднику рада*** **А. И. Куприн.** «Пасхальные колокола» (фрагмент).	Знать: приёмы общения; уметь наблюдать за изменением места ударения в поэтическом тексте. Уметь: работать	Р: в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу П: проявлять инициативу в поиске	*понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного*	

			Профессия актер	со словарём ударений.	дополнительной информации; К: договариваться и приходить к общему решению, работая в паре	*отношения к истории и культуре других народов; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций*	
14			**С. Чёрный.** «Пасхальный визит» (фрагмент). *9 Мая*	<u>Знать:</u> приемы создания текста-толкование слова. <u>Уметь:</u> создавать собственный текст: развёрнутое толкование значения слова.	Р: адекватно оценивать действия окружающих и свои действия П: выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов К: выражать свои мысли с полнотой и точностью	*понимания богатства и разнообразия слов в русском языке, внимания к особенностям народной речи*	№4 ЛУУД
15			***Неразгаданная тайна — в чащах леса…*** Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. **В. П. Астафьев.** «Зорькина песня» (фрагмент). **В. Д. Берестов.** «У реки».	<u>Знать:</u> о вязи предложений в тексте. <u>Уметь:</u> пракически находить в тексте средства связи: лексический повтор, местоименный повтор.	Р: выполнять учебные действия, руководствуясь изученными правилами П: осуществлять синтез как составление целого из частей (составление предложений) К: понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по	*осознания русского языка как основного средства общения народов России;*	№6 ФГ

			И. С. Никитин. «Лес». .		заголовку		
16-17			**К. Г. Паустовский.** «Клад». **М. М. Пришвин.** «Как распускаются разные деревья». **И. П. Токмакова.** «Туман». **Итоговая КР**	Знать: виды текстов- тексты – инструкции, тексты-повествования.. Уметь: создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст. Создавать тексты-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.	Р: в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу П: прогнозировать содержание текста по ориентировочным основам (заголовку, пунктам плана) озаглавливать текст К: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	*осознания русского языка как основного средства общения народов России;*	КИМ 1

Приложение 1

Контрольно-измерительные материалы по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»
3 класс

Цель – выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и стандарта.

СПЕЦИФИКАЦИЯ
контрольной работы для учащихся__3__ класса по **Литературное чтение на родном (русском) языке»** для оценки достижений учащихся.

План стандартизированной контрольной работы

Раздел работы	**Проверяемые умения и навыки**	**Время выполнения**	**Тип задания**	**Максимальный балл**
Тестирование	Умение применять изученные литературные понятия	2	ВО	1
	Умение применять знание содержания изученных произведений .	2	ВО	1
	Умение применять знание содержания изученных произведений .	2	ВО	1
	Умение применять изученные литературные понятия .	2	ВО	1
	Умение применять знания структуры сказки	2	ВО	3
Задания с развернутым ответом, требующим записать самостоятельно несколько слов.	Умение применять знания видов сказки	5	КО	3
	Умение правильно определять слова, характеризующие главного героя сказки.	5	ВО	6
	Умение выделять два-три существенных признака художественных произведений разных жанров..	5	КО	3

	Умение применять знание содержания изученных произведений (пословиц)	5	КО	2
	Умение находить средства выразительности (сравнение, олицетворение)	10	КО	6

Распределение заданий по разделам программ (ы)

Раздел работы	**Раздел программы (содержательная линия)**
Тестирование	Книги- мои друзья
	Жизнь дана на добрые дела
	Волшебная сказка
Задания с развернутым ответом, требующим записать самостоятельно несколько слов.	Волшебная сказка
	Картины русской природы.

Распределение заданий по уровню сложности

№ п/п	**Раздел работы**	**Количество заданий базового уровня сложности**	**Количество заданий повышенного уровня сложности**
1.	Тестирование	5	
2.	Задания с развернутым ответом, требующим записать самостоятельно несколько слов.	4	1
	Всего	**90%**	**10%**

Инструкция по проверке и оценке работ

№ задания	**Планируемый результат (проверяемые элементы содержания)**	**Уровень сложности**	**Максимальный балл**
1	Правильное применять изученные литературные понятия	базовый	1
2	Правильное применение знаний содержания изученных произведений .	базовый	1
3	Правильное применение знаний содержания изученных произведений	базовый	1
4	Правильное применять изученные литературные понятия	базовый	1
5	Правильно находить зачин и концовку сказки	базовый	3
6	Правильно указывать виды сказок	базовый	3
7	Правильно определять слова, характеризующие главного героя сказки	базовый	6
8	Правильно выделять два-три существенных признака лирического произведения	базовый	3
9	Правильно заканчивать пословицы.	базовый	2

10	Правильно находить средства выразительности (олицетворение и сравнение)	повышенный	6

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

За верное выполнение 1,2,3,4 заданий по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. В пятом и шестом заданиях за каждый правильный ответ по 1 баллу. В седьмом - за каждую верно указанную характеристику по 1 баллу. В восьмом и девятом заданиях за каждый правильный ответ по 1 баллу. В десятом задании за каждое правильно указанное средство выразительности по 2 балла. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся в целом , - 27 баллов

Рекомендуемая шкала выставления школьных отметок

Школьная отметка	**5**	**4**	**3**	**2**
Первичный балл	26-27 баллов	25-21 баллов	20-18 баллов	0-17 баллов
Уровень обученности	повышенный	базовый		недостаточный

Материал к промежуточной аттестации
по литературному чтению на родном (русском) языке
3 класс

1 вариант.

Часть А

1. Отметь указанный неверно стиль текста:

- научный
-художественный
-разговорный
-природный

2. Кем был Иван Федоров?

- писателем
- переписчиком
-царем
-первопечатником

3. Кто обычно переписывал книги?

- монахи
- писатели
-знатные люди
-народные умельцы

4. Что в переводе с английского языка означает слово фольклор?

- народная мудрость, народное знание;
-русские народные сказки;
-мысли народа;
- жизнь народа

5. **Укажи зачины сказок:**

1) "За тридевять земель, в тридесятом государстве..."
2) "Жили - были..."
3) "Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало..."
4) "В некотором царстве, в некотором государстве..."

Часть В

6 Какие бывают сказки? Запиши виды сказок:

1).....
2).....
3).....

7. Подчеркни слова, которые характеризуют падчерицу из сказки "Морозко"

Ленивая, трудолюбивая, спокойная, жадная, невежливая, добрая, злая, отзывчивая, невоспитанная, воспитанная, терпеливая, нетерпеливая.

8. Запиши признаки стихотворения:

.....
.....

Часть С

9. Закончи пословицы:

Маленькое дело лучше.....
Терпение и труд.....

10. Найди в тексте олицетворения и подчеркни их:

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя,

То по кровле обветшалой
Вдруг соломой зашумит,
То, как путник запоздалый,
К нам в окошко застучит.

2 вариант.
Часть А
1. Отметь указанный неверно стиль текста:
- научный
-художественный
-разговорный
-человеческий
2. Памятник Ивану Федорову установлен:
1) во Владимире
2) в Иванове
3) в Москве
4) в Санкт-Петербурге
3. Рукописные книги изготавливали:
1) князья
2) монахи
3) крестьяне
4) ученые
4. В переводе с английского языка это слово означает "народная мудрость", "знание". Что это за слово?
1) фольклор
2) сказка
3) пословица
4) поговорка
5. **Укажи концовки сказок:**
1) "Стали они жить-поживать и добро наживать..."
2) "Я там был, мед-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало..."
3"За тридевять земель, в тридесятом государстве..."
4) "Вот вам сказка, а мне кринка масла"
Часть В
6 Какие бывают сказки? Запиши виды сказок:
1).....
2).....
3).....
7. Подчеркни слова, которые характеризуют старухину дочь из сказки "Морозко"
Ленивая, трудолюбивая, спокойная, невежливая, добрая, злая, отзывчивая, невоспитанная, воспитанная, жадная, терпеливая, нетерпеливая.
8. Запиши признаки стихотворения:
.....
.....
Часть С
9. Закончи пословицы:
Дело мастера .....
Труд кормит, а .....
10. Найди в тексте сравнения и подчеркни их:

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя,
То по кровле обветшалой
Вдруг соломой зашумит,
То, как путник запоздалый,
К нам в окошко застучит.

Комитет по делам образования г. Челябинска

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных предметов № 104 г. Челябинска»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

родной русский язык

для обучающихся 3 классов

РАЗРАБОТЧИК

Черненко Оксана Юрьевна, высшая категория

ФИО, КАТЕГОРИЯ

2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Челябинск, 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по родному русскому языку для учащихся 3–го класса составлена на основе ООО НОО МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска», примерной программы Русский родной язык. 1–4 классы. / О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко и др. М.: Просвещение, 2019.

Отличительные особенности предлагаемой рабочей программы.

В данной рабочей программе по предмету учтена Программа воспитания МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска», что зафиксировано в личностных результатах и в КТП, с учетом Календаря образовательных событий 2022-2023 учебного года.

В рабочей программе спланирована работа по профориентации и представлена в графе темы уроков, сформулированы темы уроков, количество времени отведенного на профориентацию 5% от общего количества часов. Так же отражены диагностики сформированности УУД и функциональной грамотности.

При разработке данной программы все разделы разработаны Черненко О.Ю.

Содержание программы ориентировано на сопровождение основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского родного языка в рамках образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

Целями изучения предмета «Родной (русский) язык» в начальной школе являются:

- расширение представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете;
- совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;
- совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование первоначальных представлений младших школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о

национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т. п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка.

Программой предусматривается расширение межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Характеристика учебного занятия

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Программа по русскому родному языку во 2 классе составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 17 часов (0,5 час в неделю, в 1 полугодии).

1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

1.1 Личностные

У обучающихся будут сформированы:

- понимание ценности нравственных норм, закреплённых в языке народа, для жизни и здоровья человека, умение соотносить эти нормы с поступками как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- понимание сопричастности к языку своего народа (я — носитель языка), восприятие русского языка как основной, главной части культуры русского народа, понимание того, что изменения в культуре народа находят своё отражение в языке, внимание к особенностям народной устной речи (ритмический рисунок, мелодика текста) и изобразительным средствам русского языка (синонимы, антонимы, переносное значение слов);
- осознание предложения и текста как средств для выражения мыслей и чувств, понимание разнообразия и богатства языковых средств для выражения мыслей и чувств;
- адекватное восприятие оценки собственной деятельности, данной одноклассниками, учителем.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

- осознания русского языка как основного средства мышления и общения;

- восприятия русского языка как явления культуры русского народа, понимание связи развития языка с развитием культуры и общества;
- понимания богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, внимание к синонимическим средствам языка при выражении одной и той же мысли;
- стремления к соблюдению языковых норм как условию взаимопонимания собеседников;
- положительной мотивации к созданию собственных текстов;
- положительной мотивации к изучению русского языка как средства общения, к решению различных коммуникативных задач (передавать информацию, просить, доказывать и т. д.);
- способности к адекватной самооценке.

1.2 Предметные, в том числе с учетом НРЭО

Обучающиеся научатся:

- осознавать слово, предложение как главные средства языка;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слов;
- осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением;
- осознанно использовать для отрицания частицу НЕ;
- осознавать роль изучения словосочетаний в курсе русского языка, их общность со словом в назначении — назвать предмет, явление;
- списывать тексты (с печатного и письменного шрифта) объёмом в 65–70 слов, писать под диктовку тексты в 60–65 слов; излагать содержание исходных текстов в 60–75 слов.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала);
- использовать свойства значений слов (однозначность, многозначность, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением) при создании собственных высказываний;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;
- распознавать типы текстов по их назначению: повествование, описание, рассуждение;
- создавать тексты /сочинения/ в 8–12 предложений, правильно оформляя начало и конец предложений.

1.3 Метапредметные

<u>Регулятивные</u>

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий;
- осознавать цели и задачи урока, темы;
- в коллективном диалоге ставить конкретную учебную задачу;
- следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника);
- адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий;
- участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), учитывая конечную цель, намечать действия при работе в паре, распределять роли и действовать в соответствии с ними;

Обучающиеся получат возможность научиться:

• осознавать цели и задачи изучения курса, раздела;

- планировать свои действия для реализации задач урока в групповой и парной работе;
- осознавать способы и приёмы действий при решении языковых задач.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя различные справочные материалы: толковые словари, детские энциклопедии и др.;
- выделять существенную информацию из читаемых текстов;
- строить модели слов (звукобуквенные, морфемные), словосочетаний, предложений;
- находить, сравнивать, классифицировать: орфограммы в значимых частях слова, словосочетания, части речи;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочниках, словарях, таблицах, детских энциклопедиях);
- по маршрутному листу прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу;
- преобразовывать слова, словосочетания, предложения в условные модели и наоборот;

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова);
- озаглавливать текст;
- задавать вопросы, уточняя непонятое в тексте;
- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач (обратиться с просьбой, поздравить);

Обучающиеся получат возможность научиться:

- участвовать в диалоге (относиться к мнению других, задавать вопросы, уточнять, высказывать свою точку зрения);
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умения слышать, точно реагировать на реплики) при диалоговой форме общения;
- понимать тему и основную мысль высказывания (текста) по содержанию, по заголовку; озаглавливать текст по основной мысли текста.

1.4 Описание системы диагностики УУД

Для выявления уровня сформированности УУД у учащихся 3 м/х класса используются следующие диагностики:

№ диагностики	УУД	Проверяемые умения	№ задания, страница
№1	ПУУД (эффективное общение)	Логические закономерности	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2020/11/18/test-lippmana-logicheskie-zakonomernosti
№2	РУУД (концентрация внимания, контроль)	«Проба на внимание» (П.Я.Гальперин)	https://multiurok.ru/index.php/files/1-klass-uud-v-nachalnoi-shkole-proba-na-vnimanie.html
№3	КУУД (взаимопомощь, умение договориться)	Методика «Дорога к дому»	**https://multiurok.ru/files/metodicheskii-instrumentarii-diagnostiki-kommunika.html**
Тест №4	ЛУУД (выявление нравственных представлений)	Методика диагностики мотивации учения и эмоционального отношения к учению (модификация А.Д. Андреева)	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/11/13/metodika-diagnostiki-motivatsii-ucheniya-i-emotsionalnogo
№5	ФГ (читательская грамотность)	Задания направленные на формирование ФГ	https://infourok.ru/zadaniya-po-russkomu-yazyku-dlya-3-klassa-napravlennye-na-formirovanie-funkcionalnoi-gramotnosti-5706443.html
№6	ФГ (читательская грамотность)	Диагностики сформированности ФГ	**https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/01/07/diagnosticheskie-raboty-**

			chitatelskaya-gramotnost-dlya-3-0

https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/01/07/diagnosticheskie-raboty-chitatelskaya-gramotnost-dlya-3-0

1.5 Описание системы контроля предметных умений

1.5.1 Особенности системы оценивания предметных умений.

В МАОУ СОШ 104 действует многобальная система оценки со 2 по 11 классе. В 1-ых классах осуществляется безоценочное обучение. При определении образовательных результатов учитываются следующие уровни обученности.

Различения - «1». Самый низкий показатель степени обученности, при котором учащийся может отличать данный объект, процесс, явление от их аналогов только тогда, когда ему предъявляют их в готовом виде. В начальной школе данный балл отсутствует
Запоминание - «2-», «2»«2+». Показатель степени обученности учащихся, отражающий уровень определенного количества информации без ее понимания и осознанного воспроизведения.
Понимание - «3-», «3». Показатель степени усвоения теории обучаемым, характеризующийся наличием собственного мнения по отношению к тому или иному объекту, процессу, явлению.
Элементарные умения и навыки - «3+», «4-», «4», «4+», «5-». Показатель степени обученности, когда учащиеся применяют теорию на практике в стандартных ситуациях, выполняют практические задания по трафарету и шаблону.
Перенос - «5», «5+», «6-», «6» «,6+» Показатель степени обученности, при достижении которого учащиеся способны применять полученные теоретические знания на практике творчески, в нестандартных ситуациях, вырабатывать новые умения и навыки на базе уже сформированных.

Перевод отметок в 5-ти бальную систему оценивания

6-ти бальнаяотметка	**Отметка**	**Баллы**	**5-ти бальнаяотметка**
6	6+ 6 6-	15 14 13	5 5 5
5	5+ 5 5-	12 11 10	5 5 5
4	4+ 4 4-	9 8 7	4 4 4
3	3+ 3 3-	6 5 4	3 3 3
2	2+ 2 2-	3 2 1	2 2 2
1		0	1

Плюс к каждой отметке (2+, 3+, 4+, 5+) способствует реализации лично-ориентированного подхода к ученику, учитываются индивидуальные возможности и способности и его продвижение в конкретной области, это авансирование труда ученика.
Минус к отметке - указывает на недостаточный уровень знаний, умений и то, что ученик не замотивирован на необходимый личностный рост.
При выставлении оценок в ходе итоговой аттестации в аттестаты, свидетельства и личные дела используется пятибалльная система.
С целью отражения специфики оценивания по отдельным предметам на кафедрах разрабатываются дополнения к предлагаемым рекомендациям.
Ученики должны четко знать критерии оценивания каждой работы. Учитель несет персональную ответственность за объективность выставленных отметок.
С целью отражения специфики оценивания по отдельным предметам на кафедрах разрабатываются дополнительные рекомендации, инструкции оценивания.

Используемая в школе система оценки ориентирована на стимулирование обучающегося стремиться к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.

Контрольная работа проводится в конце учебного года с целью определения уровня подготовки учащихся 2-х классов по родному (русскому) языку в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения начальной основной образовательной программы.

Количество контрольных работ пропорционально количеству уроков, отводимых на изучение учебного материала.

Контроль предметных умений проводится в системе по каждому разделу программы и изучаемой теме. Это позволяет выявить уровень понимания учащимися изученного материала. Учитель может скорректировать дальнейшую работу по ликвидации пробелов в знаниях. На уроках используются различные формы контроля: контрольные работы, проекты, мини-сочинения, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС и программой по родному (русскому) языку авторов О. М. Александрова, Л. А. Вербицкая, С. И. Богданов, Е. И. Казакова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко, В. Ю. Романова, Л. А. Рябинина, О. В. Соколова.

1.5.2 Контроль предметных умений

Промежуточная аттестация, приодичность проведения контроля предметных результатов

Периодичность проведения	*Формы промежуточной аттестации*
Окончание учебного года	Зачет в форме: -контрольная работа на основе КИМ

№ п/п разделов	**Название раздела**	**К/ч**	**Виды контроля**	**Дата**	**Контрольно - измерительные материалы**
Раздел 1-3	Русский язык: прошлое и	**8ч**	Итоговая контрольная работа по вариантам	Декабрь 2022	Контрольно - измерительные материалы Приложение 2

	настояще е/Язык в действии/ Секреты речи и текста				

1.5.3 Информация о дидактическом материале, исследовательских работ, рефератов на данный учебный год.

Количество тематических, творческих, итоговых работ при проверке предметных результатов

№	Тема	Вид работы
1	Рассказ о слове	реферат
2	Влияние гаджетов на развитие устной речи	реферат
3	Русский язык в названии магазинов	реферат

2. Содержание учебного предмета на планируемый год обучения.

3 класс (17 ч)

2.1 *Содержание учебного материала, изучаемого в данном учебном году:*

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (6 часов)

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (*правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим*).

Слова, называющие природные явления и растения (образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (*ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (*балалайка, гусли, гармонь*).

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

Раздел 2. Язык в действии (5 часов)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (*книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, заинька* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных. Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста (6 часов)

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.).

Тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Русский язык: прошлое и настоящее	6
2	Язык в действии	5
3	Секреты речи и текста	6
	ИТОГО	17

2.4 Компонент, направленный на профессиональное самоопределение*

№ урока	Раздел, модуль	Тематика профориентации	Основные виды учебной деятельности
1.	Где путь прямой, там не езди по прямой	Профессия шофёр	Викторина
5.	Ветер без крыльев летает.	Личностные качества летчика.	Просмотр фильма
8.	Заиграйте, мои гусли.	Кто играет на гуслях?	Просмотр фильма, групповая деятельность
10.	У земли ясно солнце, у человека слово.	Профессия лексикограф	Групповая, проектная работа
14.	Как изменяются имена существительные во множественном числе?	Профессия актер	Групповая, проектная работа

2.5 Содержание материала по реализации НРЭО

№	Раздел, модуль	Тематика НРЭО	Основные виды учебной	Источник

урока			деятельности	информации
7.	Язык в действии «Дело мастера боится»	Искусство Златоуста	Урок- игра «Фотограф»	М.В.Стрекаловой «Русский язык 1-2 и 3-4 класс и (ГБУ ДПО ЧИППКРО) книга «В родном краю. Русский язык», соавтор- Ермолаева Инна Юрьевна
11.	Язык в действии. «Для чего нужны суффиксы»	Южно-уральские пословицы	Работа в паре	Писатели земли Уральской- http://pisateli.ch-lib.ru/ http://ipk74.ru/ в виртуальном методическом кабинете и на сайте: http://nsportal.ru/ М.В. Стрекаловой

2. Календарно- тематическое планирование

№ урока	Дата		Тема учебного занятия	Предметные	Метапредметные	ЛУУД	Контроль УУД
	план	факт					
Русский язык: прошлое и настоящее (6ч)							
1			Где путь прямой, там не езди по прямой ***Профессия шофёр***	Знать: слова, обозначающие предметы традиционного русского быта. Уметь: называть предметы одежды детей	Р:самостоятельно организовывать своё рабочее место П: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника К: выражать свои мысли с полнотой и точностью	*понимание ценности нравственных норм, закреплённых в языке народа*	
2			Кто друг прямой, тот брат родной	Знать: слова, называющие то, что ели в старину: какие из них сохранились до нашего времени. Уметь: подбирать пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с едой.	Р: понимать важность планирования работы П: выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов К: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач	*восприятия русского языка как основной, главной части культуры русского народа,*	
3			Дождик вымочит, а красно солнышко высушит.		Р: вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном	*понимание ценности нравственных норм,*	№1ПУУД

			Международный день жестов языков (23.09)		П: выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов К: соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения	*закреплённых в языке народа*	
4			Сошлись два друга-мороз да вьюга		Р: понимать важность планирования работы П: выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов К: выражать свои мысли с полнотой и точностью	*понимание ценности нравственных норм, закреплённых в языке народа*	
5			Ветер без крыльев летает. ***Личностные качества летчика***	<u>Знать:</u> слова, называющие детские забавы, игрушки. <u>Уметь:</u> подбирать пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с детскими забавами.	Р:самостоятельно организовывать своё рабочее место; П: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя различные справочные материалы: толковые словари, детские энциклопедии и др К: соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения	*понимание ценности нравственных норм, закреплённых в языке народа, для жизни и здоровья человека, умение соотносить эти нормы с поступками как собственных, так и окружающих людей*	

6			Какой лес без чудес. *Международный день школьных библиотек (25.10)*	Знать: слова, называющие игры и игрушки. Уметь: подбирать пословицы, поговорки,фразеологизмы, возникновение которых связано с детскими играми и игрушками	Р: понимать цель выполняемых действий П: ориентироваться в учебнике, в справочном бюро учебник К: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач	*восприятия русского языка как основной, главной части культуры русского народа,*	
Язык в действии (5ч)							
7			Дело мастера боится ***Искусство Златоуста(НРЭО)***	Знать :слова, обозначающие предметы традиционного русского быта – домашнюю утварь. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с домашней утварью. Уметь: различать предметы традиционного русского быта.	Р: понимать цель выполняемых действий П: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя различные справочные материалы: толковые словари, детские энциклопедии и др К: понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку	*понимание ценности нравственных норм, закреплённых в языке народа*	
8			Заиграйте, мои гусли ***Кто играет на гуслях?*** *День народного единства*	Знать: слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, связанные с традицией русского чаепития. Уметь: устраивать традиции чаепития русского народа.	Р: контролировать свою речь в процессе общения П: ориентироваться в учебнике, в справочном бюро учебник К: строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми	*восприятия русского языка как основной, главной части культуры русского народа,*	
9			Что не город, то норов.	Знать: смыслоразличительную роль ударения	Р: самостоятельно организовывать своё рабочее место	*чувства сопричастности к языку своего народа (я —*	*№5 ФГ*

				Уметь: правильно ставить ударение в словах	П: строить модели слова (звуковые и буквенные), схему предложения К: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач	*носитель языка)*	
10			У земли ясно солнце, у человека слово. ***Профессия лексикограф***	Знать: проведение синонимических замен с учётом особенностей текста. Уточнение лексического значения антонимов. Уметь: подбирать синонимы и антонимы к словам.	Р: в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу П: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника К: строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми	*понимания богатства и разнообразия слов в русском языке, внимания к особенностям народной речи*	№ 2 РУУД
11			Для чего нужны суффиксы? ***Южно-уральские пословицы (НРЭО)***		Р: контролировать свою речь в процессе общения П: ориентироваться в учебнике, в справочном бюро учебник К: договариваться и приходить к общему решению, работая в паре	*чувства сопричастности к языку своего народа (я — носитель языка)*	
Секреты речи и текста (6ч)							
12			Какие особенности рода имён существительных есть в русском языке? *День матери*	Знать: Разные способы толкования значения слов. Уметь: пользоваться толковым словарем	Р: осмысленно выбирать способ действия при решении орфографической задачи П: осуществлять синтез как составление целого из	*понимание ценности нравственных норм, закреплённых в языке народа*	

					частей (составление предложений) К: строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми		
13			Все ли имена существительные «умеют» изменяться по числам?	Знать: уметь наблюдать за изменением места ударения в поэтическом тексте. Уметь: работать со словарём ударений.	Р: выполнять учебные действия, руководствуясь изученными правилами П: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника К: понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку	*понимания богатства и разнообразия слов в русском языке, внимания к особенностям народной речи*	№3 КУУД
14			Как изменяются имена существительные во множественном числе? ***Профессия актер***	Знать: приёмы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища). Уметь: пользоваться особенностями русского речевого этикета. Использовать устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения;	Р: в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу П: строить модели слова (звуковые и буквенные), схему предложения К: договариваться и приходить к общему решению, работая в паре	*осознания русского языка как основного средства общения народов России;*	

				использование обращения ты и вы.			
15			Зачем в русском языке такие разные предлоги? *Единый урок «Права человека»*	Знать: приемы создания текста- толкование слова. Уметь: создавать собственный текст: развёрнутое толкование значения слова.	Р: осмысленно выбирать способ действия при решении орфографической задачи П: выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов К: выражать свои мысли с полнотой и точностью	*понимания богатства и разнообразия слов в русском языке, внимания к особенностям народной речи*	№4 ЛУУД
16			Создаем тексты-рассуждения. Учимся редактировать тексты.	Знать: о вязи предложений в тексте. Уметь: Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.	Р: выполнять учебные действия, руководствуясь изученными правилами П: осуществлять синтез как составление целого из частей (составление предложений) К: понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку	*осознания русского языка как основного средства общения народов России;*	№6 ФГ
17			Создаем тексты-повествования. **Итоговая КР**	Знать: виды текстов-тексты –инструкции, тексты- повествования.. Уметь: создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст. Создавать тексты-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.	Р: в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу П: прогнозировать содержание текста по ориентировочным основам (заголовку, пунктам плана) К: озаглавливать текст	*осознания русского языка как основного средства общения народов России;*	КИМ 1

Приложение 1

Описание системы диагностики УУД

- ***№1Методика «Логические закономерности»*** *(познавательные УУД)* *https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2020/11/18/test-lippmana-logicheskie-zakonomernosti*

Тест Липпмана «Логические закономерности»

Цель: изучение логического мышления.

Ход опыта. Учащимся предъявляются письменно ряды чисел. Им необходимо проанализировать каждый ряд и установить закономерность его построения. Студент должен определить два числа, которые бы продолжили ряд. Время решения заданий фиксируется.

Числовые ряды:

1. 2, 3, 4, 5, 6, 7 8, 9
2. 6, 9, 12, 15, 18, 21 24, 27
3. 1, 2, 4, 8, 16, 32
4. 4, 5, 8, 9, 12, 13
5. 19, 16, 14, 11, 9, 6
6. 29, 28, 26, 23, 19, 14
7. 16, 8,4, 2, 1, 0, 5
8. 1, 4, 9, 16, 25, 36
9. 21, 18, 16, 15, 12, 10
10. 3, 6. 8, 16, 18, 36

Проверить правильность ответов и уровень логического мышления по ключу:

Предъявленные ряды	Правильные ответы
1, 2, 4, 8, 16, 32	64, 128
4, 5, 8, 9, 12, 13	16, 17
19, 16, 14, 11, 9, 6	4, 1
29, 28, 26, 23, 19, 14	8, 1
16, 8,4, 2, 1, 0, 5	0, 25; 0,125
1, 4, 9, 16, 25, 36	49, 64
21, 18, 16, 15, 12, 10	9, 6

3, 6. 8, 16, 18, 36 38, 76

Оценка результатов по таблице:

Время выполнения задания	Количество ошибок	Баллы	Уровень развития логического мышления
2 мин. и менее	0	5	Очень высокий уровень логического мышления
2 м. 10 с – 4 м 30 с	0	4	Хороший уровень, выше чем у большинства людей
4 м 35 с – 9 м 50 с	0	3 +	Хорошая норма большинства людей
4 м 35 с – 9 м 50 с	1	3	Средняя норма
4 м 35 с – 9 м 50 с	2 -3	3 -	Низкая норма
2 м 10 с – 15 м	4 - 5	2	Ниже среднего уровень развития логического мышления
10 мин. – 15 мин.	0 – 3	2 +	Низкая скорость мышления, «тугодум»
Более 15 мин.	более 5	1	Дефект логического мышления у человека, прошедшего обучение в объеме начальной школы, либо высокое переутомление

- ***№2Методика «Проба на внимание.*** (П.Я. Гальперин*) (Регулятивные УУД)* https://multiurok.ru/index.php/files/1-klass-uud-v-nachalnoi-shkole-proba-na-vnimanie.html

Цель: выявление уровня сформированности внимания и самоконтроля.

Оцениваемые УУД: регулятивное действие контроля;

Возраст: ступень начального образования (10.5 – 11 лет).

Форма и ситуация оценивания: фронтальный письменный опрос.

Внимание как идеальная, сокращенная автоматизированная форма контроля (П.Я.Гальперин). В исследованиях П.Я.Гальперина и С.Л.Кабыльницкой было показано, что сензитивным периодом для формирования внимания является 3 класс, поскольку дети уже владеют навыками учебной работы, а ошибки по невниманию еще не приобрели обобщенного характера.

Инструкция: «Прочитай этот текст. Проверь его. Если найдешь в нем ошибки (в том числе и смысловые), исправь их карандашом или ручкой».

Исследователь фиксирует время работы с текстом, особенности поведения ребенка (уверенно ли работает, сколько раз проверяет текст, читает про себя или вслух и прочее).

Для нахождения и исправления ошибок не требуется знания правил, но необходимы внимательность и самоконтроль. Текст содержит 10 ошибок.

Текст 1

Стары лебеди склонили перед ним гордые шеи. Взрослые и дти толпились на берегу. Внизу над ними расстилалась ледяная пустыня. В отфет я кивал ему рукой. Солнце дохотило до верхушек деревьев и тряталось за ними. Сорняки живучи и плодовиты. Я уже заснул, когда кто-то окликнул меня. На столе лежала карта на шего города. Самолет сюда, чтобы помочь людям. Скоро удалось мне на машине.

Текст 2

На Крайним Юге не росли овощи, а теперь растут. В огороде выросли много моркови. Под Москвой не разводили, а теперь разводят. Бешал Ваня по полю, да вдруг остановился. Грчи вют гнёзда на деревьях. На повогодней ёлке висело много икрушек. Грачи для птенцов червей на поляне. Охотник вечером с охоты. В тегради Раи хорошие отметки. Нашкольной площадке играли дети. Мальчик мчался на лошади В траве стречет кузнечик. Зимой цвела в саду яблоня.

Критерии оценивания:

Подсчитывается количество пропущенных ошибок. Исследователь должен обратить внимание на качество пропущенных ошибок: пропуск слов в предложении, букв в слове, подмена букв, слитное написание слова с предлогом, смысловых ошибок или др.

Уровни сформированности внимания:

- 0—2 — высший уровень внимания,
- 3—4 — средний уровень внимания,
- более 5 — низкий уровень внимания.
- ***№3Методика «Дорога к дому»*** *(Личностные)* ***https://multiurok.ru/files/metodicheskii-instrumentarii-diagnostiki-kommunika.html***

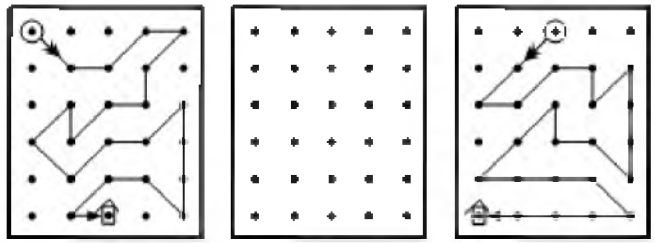
Цель: выявление уровня сформированности действия по передаче информации и отображению предметного содержания и условий деятельности.

Оцениваемые универсальные учебные действия: коммуникативно-речевые действия.

Возраст: 8—10 лет.

Метод оценивания: наблюдение за процессом совместной деятельности учащихся в парах и анализ результата.

Описание задания: двух детей усаживают друг напротив друга за стол, перегороженный экраном (ширмой). Одному дают карточку с линией, изображающей путь к дому (рис. а), другому — карточку с ориентирами-точками (рис. б). Первый ребенок говорит, как надо идти к дому. Второй старается провести линию — дорогу к дому — по его инструкции.



а б в

Ему разрешается задавать любые вопросы, но нельзя смотреть на карточку с изображением дороги. После выполнения задания дети меняются ролями, намечая новый путь к дому (рис. в).

Критерии оценивания:

— продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства нарисованных дорожек с образцами;

— способность строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; в данном случае достаточно точно, последовательно и полно указать ориентиры траектории дороги;

— умение задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнера по деятельности;

— способы взаимного контроля по ходу выполнения деятельности и взаимопомощи;

— эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости), негативное.

Уровни оценивания:

1. Низкий уровень: узоры не построены или непохожи на образцы; указания не содержат необходимых ориентиров или формулируются непонятно; вопросы не по существу или формулируются непонятно для партнера.

2. Средний уровень: имеется хотя бы частичное сходство узоров с образцами; указания отражают часть необходимых ориентиров; вопросы и ответы формулируются расплывчато и позволяют получить недостающую информацию лишь отчасти; достигается частичное взаимопонимание.

3. Высокий уровень: узоры соответствуют образцам; в процессе активного диалога дети достигают взаимопонимания и обмениваются необходимой и достаточной информацией для построения узоров, в частности указывают номера рядов и столбцов точек, через которые пролегает дорога; в конце по собственной инициативе сравнивают результат (нарисованную дорогу) с образцом.

№4Методика «Диагностики мотивации учения и эмоционального отношения к учению» (модификация А.Д. Андреева)**»** ***(Коммуникативные)*** *https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/11/13/metodika-diagnostiki-motivatsii-ucheniya-i-emotsionalnogo*

Цель: диагностика познавательной активности, мотивации достижения, тревожности, гнева.

Возраст: 9- 14 лет

Форма проведения: фронтальный письменный опрос.

Оцениваемое УУД: личностное УУД, смыслообразование, школьная мотивация.

Ф.И._____

Класс_____Дата_____

Инструкция: Прочтите внимательно каждое предложение и обведите одну из цифр, расположенных справа, в зависимости от того, какого ваши обычное состояние на уроках в школе, как вы обычно чувствуете себя там. Нет правильных или неправильных ответов. Не тратьте много времени на одно предложение, но старайтесь как можно точнее ответить, как вы обычно себя чувствуете.

	Почти никогда	Иногда	Часто	Почти всегда
1. Я спокоен.	1	2	3	4
2. Мне хочется понять, узнать, докопаться до сути.	1	2	3	4
3. Я разъерен.	1	2	3	4
4. Я падаю духом, сталкиваясь с трудностями в учебе.	1	2	3	4
5. Я напряжен.	1	2	3	4
6. Я испытываю любопытство.	1	2	3	4
7. Мне хочется стукнуть кулаком по столу.	1	2	3	4
8. Я стараюсь получать только хорошие и отличные отметки.	1	2	3	4
9. Я раскован.	1	2	3	4
10. Мне интересно.	1	2	3	4
11. Я рассержен.	1	2	3	4
12. Я прилагаю все силы, чтобы добиться успехов в учебе.	1	2	3	4
13. Меня волнуют возможные неудачи.	1	2	3	4
14. Мне кажется, что урок никогда не кончится.	1	2	3	4

15. Мне хочется на кого-нибудь накричать.	1	2	3	4
16. Я стараюсь все делать правильно.	1	2	3	4
17. Я чувствую себя неудачником.	1	2	3	4
18. Я чувствую себя исследователем.	1	2	3	4
19. Мне хочется что-нибудь сломать.	1	2	3	4
20. Я чувствую, что не справлюсь с заданием.	1	2	3	4
21. Я взвинчен.	1	2	3	4
22. Я энергичен.	1	2	3	4
23. Я взбешен.	1	2	3	4
24. Я горжусь своими школьными успехами.	1	2	3	4
25. Я чувствую себя совершенно свободно.	1	2	3	4
26. Я чувствую, что у меня хорошо работает голова.	1	2	3	4
27. Я раздражен.	1	2	3	4
28. Я решаю самые трудные задачи.	1	2	3	4
29. Мне не хватает уверенности в себе.	1	2	3	4
30. Мне скучно.	1	2	3	4
31. Мне хочется что-нибудь сломать.	1	2	3	4

32. Я стараюсь не получить двойку.	1	2	3	4
33. Я уравновешен.	1	2	3	4
34. Мне нравится думать, решать.	1	2	3	4
35. Я чувствую себя обманутым.	1	2	3	4
36. Я стремлюсь показать свои способности и ум.	1	2	3	4
37. Я боюсь.	1	2	3	4
38. Я чувствую уныние и тоску.	1	2	3	4
39. Меня многое приводит в ярость.	1	2	3	4
40. Я хочу быть среди лучших.	1	2	3	4

Обработка результатов.

Для пунктов шкал, в которых высокая оценка отражает отсутствие эмоции, веса считается в обратном порядке:

На бланке 1 2 3 4

Вес для подсчета 4 3 2 1

Такими «обратными» пунктами являются:

По шкале познавательной активности: 14,30,38

По шкале тревожности: 1, 9, 25, 33

По шкале достижения мотивации: 4, 20, 32.

Ключ

Шкала	Пункты, номер
Познавательная активность	2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38
Мотивация достижения	4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 40
Тревожность	1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, 33, 37
Гнев	3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31, 35, 39

Для получения балла по шкале подсчитывается сумма весов по всем 10 пунктам этой шкалы. Минимальная оценка по каждой шкале- 10 баллов, максимальная – 40 баллов.

Если пропущен 1 пункт из 10, можно сделать следующее: подсчитать среднюю оценку по тем 9 пунктам, на которые испытуемый ответил, затем умножить это число на 10; общий балл по шкале будет выражаться следующим за этим результатом целым числом.

Например, средний балл по шкале 2,73 умножить на 10=27,3, общий балл – 28.

При пропуске двух и более баллов данные испытуемого не учитываются.

Оценка и интерпретация результатов.

Подсчитывается суммарный балл опросника по формуле:

ПА + МД + (-Т) + (-Г), где

ПА- балл по шкале познавательной активности;

МД- балл по шкале мотивации достижения;

Т- балл по шкале тревожности;

Г- балл по шкале гнева.

Суммарный балл может находиться в интервале от –60 до +60.

Выделяются следующие уровни мотивации учения:

I уровень – продуктивная мотивация с выраженным преобладанием познавательной мотивации учения и положительным эмоциональным отношением к нему;

II уровень – продуктивная мотивация, позитивное отношение к учению, соответствие социальному нормативу;

III уровень – средний уровень с несколько сниженной познавательной мотивацией;

IV уровень – сниженная мотивация, переживание “школьной скуки”, отрицательное эмоциональное отношение к учению;

V уровень – резко отрицательное отношение к учению.

Распределение баллов по уровням:

Нормативные показатели

Шкала	уровень	Половозрастные группы, интервал значений					
		10-11 лет		12- 14 лет		15-16 лет	
		Дев.	Мал.	Дев.	Мал.	Дев.	Мал.
Познавательная активность	Высокий	31-40	28-40	28-40	27-40	29-40	31-40
	Средний	21-26	22-27	21-27	19-26	18-28	21-29
	Низкий	10-25	10-21	10-20	10-18	10-17	10-20

Тревожность	Высокий	27-40	24-40	25-40	26-40	25-40	23-40
	Средний	20-26	17-23	19-24	19-25	17-24	16-22
	Низкий	10-19	10-16	10-18	10-18	10-16	10-15
Гнев	Высокий	21-40	20-40	19-40	23-40	21-40	18-40
	Средний	14-20	13-19	14-19	15-22	14-20	12-18
	Низкий	10-13	10-12	10-13	10-14	10-13	10-11

В качестве дополнительного может использоваться качественный показатель.

В этом случае данные испытуемого по каждой шкале сравниваются с нормативными значениями. Представленное нормирование методики осуществлено на соответствующих половозрастных выборках московских школ.

Интерпретация данных

Шкала			Интерпретация
Познавательная активность	тревожность	гнев	
Высокий	Низкий, средний	Низкий	Продуктивная мотивация и позитивное эмоциональное отношение к учению
Средний	Низкий, средний	Низкий	Позитивное отношение к учению
Низкий	Низкий, средний	Низкий, средний	Переживание «школьной скуки»
Средний	Низкий, средний	Низкий, Средний	Диффузное эмоциональное отношение
Средний	Низкий, средний	Высокий	Диффузное эмоциональное отношение при фрустрированности значимых потребностей
Низкий	Низкий, средний	Высокий	Негативное эмоциональное отношение
Низкий	Низкий	Высокий	Резко отрицательное отношение к школе и учению
Высокий	Высокий	Высокий	Чрезмерно повышенная эмоциональность на уроке, обусловленная неудовлетворением ведущих социогенных потребностей

Высокий	Высокий	Средний	Повышенная эмоциональность на уроке
Средний, низкий	Высокий	Средний, Низкий	Школьная тревожность
Высокий	Средний, низкий	Высокий	Позитивное отношение при фрустрированности потребностей
Высокий, средний	Высокий	Низкий, средний	Позитивное отношение при повышенной чувствительности к оценочному аспекту.

№5 Задания на формирование ФГ https://infourok.ru/zadaniya-po-russkomu-yazyku-dlya-3-klassa-napravlennye-na-formirovanie-funkcionalnoj-gramotnosti-5706443.html

2-ВАРИАНТ

Ф.И._____

1.Составь анаграмму: (2балла)

Переставь буквы в словах и получи новые слова. Запиши слова, которые у тебя получились.

Мазок -_____

Сосна -_____

2.Проведи аналогию:(5 балл)

А) Даны три слова, первые два находятся в определенной связи. (Подумай, почему они связаны.) Между третьим и одним из предложенных пяти слов существуют такие же отношения. Найди четвертое слово.

Нога - костыль = глаза- _____.

(Зрение, очки, слезы, веки, ресницы.)

Б) Даны три слова, первые два находятся в определенной связи. (Подумай, почему они связаны.) Между третьим и одним из предложенных пяти слов (или словосочетаний) существуют такие же отношения. Найди четвертое слово.

Числительное - количество = глагол -_____.

(Действие, причастие, часть речи, спрягать, идти.)

В) Даны три слова, первые два находятся в определенной связи. (Подумай, почему они связаны.) Между третьим и одним из предложенных пяти слов существуют такие же отношения. Найди четвертое слово.

Железо - кузнец = дерево - _____.

(Доски, пила, лесник, столяр, мастер.)

Г) В чем смысл этих пар слов? Если ты это поймешь, то допишешь недостающие слова.

Сила - доброта = _____- злость.

Д) Проанализируй словесные ряды и впиши вместо пропусков необходимые по смыслу слова.

Небо - птица, вода -_____.

3. Расшифруй:(3 балла)

Используя шифр, быстро найди слова, спрятанные за этими цифрами.

Шифр:

А Б В К М Н О Л Д Т

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

0164 _____ 21641_____ 4751691 _____

4. Вставь недостающее слово:(2 балла)

Подбери такое слово, которое подходило бы сразу и к слову слева, и к слову справа. Впиши пропущенное слово в скобки.

Например: ум ( ) боль - ум (острый) боль.

напиток ( ) загар ткань ( ) мысль

5. Найди лишнее слово:(2 балла)

В каждом ряду вычеркни слово, которое по смыслу не подходит к остальным четырем словам.

Дождь, снег, град, молния, изморось.

Орел, страус, гриф, сокол.

6. Найди слова в слове:(за каждое слово 1 балл)

А) Составь из букв данного слова новые слова (буквы не повторяй, составляй только имена существительные).

Каникулы-

_____

_____

7. Найди общее название:(2 балла)

Напиши общее название каждой паре слов.

Осень, весна -_____.

Осина, тополь - _____.

8. Найди все слова в строчках:(за каждое слово 1 балл)

Среди букв спрятаны слова. Найди их и подчеркни.

АМКЕЮМЯЧЛДРПГНШЗТЕАТРОЛСВАУСОБАКАЖШНАВ ХОГМЕБЕЛЬКОТЪАЬГОУКНТРСУШБУКВАЛОРНЕПСОЛНЦЕ СТУЛПАВКГТЬФИЛЬМЗЩРЕКАПРПКАМОЛОДЕЦДРСНЕГ ГОЛОВАИТГНЕКНИГАЛДОРПНГШУЦЙЗИМАВЕСНАДЛО

9. Восстанови слова:(3 балла)

Восстанови слова, в которых пропущены гласные буквы.

М--К Г-Л-С Ф-Н-РЬ

10. Составь слова:(3 балла)

Перед тобой наборы букв. Составь из них слова, не пропуская и не добавляя ни одной буквы. Слова могут быть только существительными.

Соак _____ Меакьн _____ Окамднри _____

№6 Диагностики по формированию ФГ ***https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/01/07/diagnosticheskie-raboty-chitatelskaya-gramotnost-dlya-3-0***

Приложение 2

КИМ

Назначение работы

Работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации учащихся по учебному предмету «Родной (русский) язык».

Условия проведения итоговой работы

На выполнение всей работы отводится 1 урок (40 минут)

Время выполнения – 40 минут (5 мин – вводный инструктаж, 35 мин – выполнение работы). Инструктаж учителя, ориентирован на то, чтобы обратить внимание детей на количество заданий, на необходимость распределения времени при выполнении данных заданий, на время выполнения всей работы.

Варианты работы.

В работе даны **2 варианта** заданий, которые равноценны как по сложности, так и по структуре проверяемых планируемых результатов. Равноценная сложность вариантов обеспечивает равные возможности при получении учащимися индивидуальной оценки.

Документы, определяющие содержание итоговой работы

Содержание и структура итоговой работы по русскому языку разработаны на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 33 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Планируемые результаты начального общего образования по предмету «Русский язык» (Планируемые результаты начального общего образования / Л.Л. Алексеева, С.В.,Анащенкова, М.З. Биболетова и др.); под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой – 3 изд. – М.: Просвещение, 2011.
3. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования. Формирование универсальных учебных действий. Чтение. Работа с текстом. (Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С. Савинов]. – 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. – 204 с.; с. 36-44).

4. Рабочая программа по Предмету «Родной (русский) язык».

Структура итоговой работы

Контрольная работа содержит 9 заданий базового уровня сложности, 2 задания повышенного уровня.

Для оценки достижения базового уровня используются задания 1-9.

Достижение уровней повышенной подготовки проверяется с помощью заданий

№ 10, 11.

Тестовые задания с выбором одного варианта ответа -3

Задания с кратким вариантом ответа - 8

На основании данных документов разработан кодификатор **КОДИФИКАТОР планируемых результатов освоения основной образовательной программы по родному (русскому) языку за 3 класс для проведения процедур оценки учебных достижений обучающихся**

Код элементов	***Контролируемые элементы содержания, проверяемые на промежуточной аттестации***	***Уровень сложности***
1	Состав слова (морфемика):	
1.1	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами: окончания, корня, приставки, суффикса.	Б
2	Лексика:	Б
2.1	Определение значения слова по тексту;	Б
2.2	Лексический состав языка (антонимы);	Б
2.3	Лексический состав языка (устойчивые словосочетания: фразеологизмы)	П
2.4	Представление о прямом и переносном значении слова.	П
3	Морфология:	
3.1	Имя прилагательное. Значение и употребление в речи.	Б
3.2	Имя существительное. Изменение существительных по падежам.	Б
3.3	Предлог. Отличие предлогов от приставок.	Б
4	Синтаксис:	
4.1	Различение предложения, словосочетания, слова	Б
4.2	Последовательность предложений в тексте;	Б
5	Орфография и пунктуация:	
5.1	Применение правил правописания: непроизносимые согласные.	Б
5.2	Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова.	Б
5.3	Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова.	Б
5.4	Применение правил правописания: разделительные ъ и ь.	Б
5.5	Применение правил правописания: раздельное написание предлогов с другими словами.	Б

План итоговой работы по родному (русскому) языку
для оценки учебных достижений учащихся 3 класса

Используются следующие условные обозначения:

Уровни сложности заданий: Б – базовый, П – повышенный.

№ задания	Планируемые результаты	Проверяемые умения	Уровень	Баллы
1	Находить в словах с однозначно-выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.	*1.1*	Б	*3*
2	Уметь находить части речи по их грамматическим признакам; определять падеж, в котором употреблено имя существительное.	*3.2*	*Б*	*1*
3	Употреблять в речи имена прилагательные.	*3.1*	*Б*	*1*
4	Определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;	*2.1*	*Б*	*2*
5	Подбирать антонимы для точной характеристики предметов;	*2.2*	*Б*	*2*
6	Применять правила правописания: непроизносимые согласные; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова;	*5.1* *5.2* *5.3*	*Б*	*3*
7	Применять правила	*5.1*	*Б*	*1*

	правописания: непроизносимые согласные			
8	Уметь восстанавливать правильную последовательность предложений в тексте;	*4.2*	*Б*	*1*
9	Применять правила правописания: непроизносимые согласные; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; разделительные ъ и ь; раздельное написание предлогов с другими словами.	*5.2* *5.3* *5.4* *5.5*	*Б*	*5*
10	Уметь объяснять значение устойчивых словосочетаний (фразеологизмов);	*2.3*	*П*	*2*
11	Выбирать слова в прямом и переносном значении слова, из ряда предложенных.	*2.4*	*П*	*2*

Критерии оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Выполнение заданий № 2, №3, №4, №7, №8 оценивается в 1 балл.

Задания № 5, № 10, № 11оцениваются от 0 до 2 баллов в соответствии с критериями.

Задания №1, №6 оцениваются от 0 до 3 баллов в соответствии с критериями.

Задание № 9 оцениваются от 0 до 5 баллов в соответствии с критериями.

Максимальное количество баллов – 22

Перевод первичных баллов в отметки

Отметка	**«2»**	**«3»**	**«4»**	**«5»**
Первичный балл	**до 11**	**11-15**	**16-20**	**21-22**

Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация)
по родному (русскому) языку 3 класс
Вариант 1

1. **Разбери слова по составу:** вазочка, северный, переходы

2. **Подчеркни словосочетание, в котором имя существительное употреблено в дательном падеже:**

лететь через лес, ловить рыбу, жил у сестры, удивляться красоте.

3. **Подбери и запиши три прилагательных, которые подходят по смыслу к существительному *семья*.**

_____

4. **Какое слово надо вставить в словосочетание**
«Делать из … слона», **чтобы получилось устойчивое выражение? Запиши его.**

_____

5. **Подбери и запиши по одному антониму к каждому слову:**

Холодный - _____
Смелый - _____

6. **Запиши слова в три столбика в зависимости от того, какая орфограмма в корне:**
Поздний, смешной, книжка, тропинка, травка, честный, мясной, редкий, звёздный.

7. **Вставь, где требуется, непроизносимую согласную букву:**

Учас..ник, чудес..ный, вкус..ный, окрес..ный.

8. **Установи последовательность частей текста. Выбери правильный ответ.**

1. Зимой лиса прислушивается к звукам и безошибочно определяет, где под снегом возится мышь. Лисица тут же разгребает снег и настигает добычу.
2. Так лиса добывает себе еду.
3. У лисы великолепный слух.

А) 1,2,3 Б) 3,1,2 В) 3,2,1

9. **Найди и исправь ошибки в тексте (зачеркни неверную букву и сверху напиши правильно). Спиши полученный текст.**

Поздняя осень. Реский ветер сорвал сдеревьев последние листя. Целый ден льёт дождь. Скоро наступит пора марозов.

_____

_____

_____

10* Запиши, что обозначают фразеологизмы:

Кот наплакал _____

Рукой подать _____

11* Соедини слово с близким по значению сочетанием слов.

А) свежеиспечённый

А) Свежий ветер Б) чёрствый

Б) Свежий хлеб В) прохладный

Г) странный

Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация)
по родному (русскому) языку 3 класс
Вариант 2

1. **Разбери слова по составу:** козочка, цветной, походка

2. Подчеркни словосочетание, в котором имя существительное употреблено в дательном падеже:
встречать сестру, радоваться дождю, смотреть на картинку, бежать от волка.

3 Подбери и запиши три прилагательных, которые подходят по смыслу к существительному *облако*:

_____

4. Какое слово нужно вставить в словосочетание «Как … наплакал»**, чтобы получилось устойчивое выражение?**

_____

5. Подбери и запиши по одному синониму к каждому слову:
Очи- _____
Пламя- _____
6. **Запиши данные слова в три столбика в зависимости от того, какая орфограмма в корне:**
Вершина, сердце, грядка, поздно, дрожать, блузка, грустный, ножки, окно.

7. Вставь, где требуется, непроизносимую согласную букву:

чудес..ный, мес..ный, прекрас..ный, прелес..ный

1. **Установи последовательность частей текста. Выбери правильный ответ.**
1. В гнезде появились птенцы. За гнездом следил кот.
2. Ласточки собрались стаей. Они дружно налетели и прогнали кота.
3. Пришла весна. С юга к родным гнёздам вернулись ласточки. Одно гнездо совсем осыпалось. Птицы носили в клюве глину и поправляли его.

А) 1,2,3 Б) 3,2,1 В) 3,1,2

1. **Найди и исправь ошибки в тексте (зачеркни неверную букву и сверху напиши правильно). Спиши полученный текст.**

Светило сонце. Ольга была всаду. Она полевала грятки. Брызги воды упали на плате.

_____

_____

_____

10.* Запиши, что обозначают фразеологизмы:

Зарубить себе на носу_____

Бить баклуши _____

11.* Соедини слово с близким по значению сочетанием слов.

А) свежеиспечённый

А) Свежий ветер Б) чёрствый

Б) Свежий хлеб В) прохладный

Г) странны

1. **Ключи к работам:**

№	1 вариант	2 вариант	Оценивание в баллах
1	ка, северный, переходы	ка, цветной, походка	**за каждое правильно ранное слово)**
2	ıяться красоте	аться дождю	**1б**
3			**1б**
4	ь из **мухи** слона.	**от** наплакал.	**1б**
5	ıный –горячий ый - трусливый	глаза ı - огонь	**за каждое слово)**
6	ной, тропинка, мясной; ка, травка, редкий; ıий, честный, звёздный.	ина, дрожать, окно; ıе, поздно, грустный; а, блузка, ножки.	**лова правильно еделены по группам; ри распределении допущено ıибки; опущено 3 ошибки; опущено более 4 ошибок.**
7	ник, чудесный, вкусный,	ный, местный, прекрасный,	**1б**

	гный.	стный.	
8	2	,2	**1б**
9	яя осень. Резкий ветер л с деревьев последние листья. й день льёт дождь. Скоро наступит морозов.	ло солнце. Ольга в саду. Она поливала грядки. и воды упали на платье.	**имально - 5б** **– исправлены все ошибки;** **справлены 4 ошибки;** **справлены 3 ошибки;** **енее 3 ошибок.** **– текст списан без ошибок;** **ри списывании допущена 1** **ка;** **опущено более 1 ошибки.**
10	близко	нить, бездельничать	**за каждый фразеологизм)**
11	5-А	5-А	**за каждый правильный** **)**

Максимальное количество баллов – 22
«5» - 21 – 22 балла
«4» - 16 – 20 баллов
«3» - 11 – 15 баллов
«2» - менее 11 баллов

Комитет по делам образования г. Челябинска
Образовательная организация
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 104» г. Челябинска

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

русский язык

для обучающихся 3 классов

РАЗРАБОТЧИК

Расчектаева Светлана Васильевна, высшая

ФИО, КАТЕГОРИЯ

2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

г. Челябинск

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для учащихся 3-го класса составлена на основе ООП НОО МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска»; авторской программы: Климановой Л.Ф. и Бабушкиной Т. В. по русскому языку.

Отличительные особенности предлагаемой рабочей программы:

- В данной рабочей программе учтена Программа воспитания МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска», что зафиксировано в личностных результатах и в КТП, с учетом Календаря образовательных событий и задач воспитания на основе предметной деятельности.
- В рабочей программе спланирована работа по профориентации и представлена в графе темы уроков.

В связи с введением нового предмета «Русский родной язык», входящего в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» в программу внесены изменения в количество часов и произведена корректировка тем, внесены дополнения в раздел «Контроль сформированности УУД» с учётом Программы согласования при формировании приоритетных групп УУД (ПУУД, КУУД) на 2022-2023 учебный год, в раздел «Содержание учебного предмета» в части реализации НРЭО, в пункт «Система оценивания» в связи утверждением нового Положения о системе оценки.

Программа построена с учётом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

В тематическое планирование включены темы, отражающие национальные, региональные и этнокультурные особенности. Содержание НРЭО реализуется при редактировании текстов, при составлении предложений и текстов с использованием краеведческого материала сборника «В родном краю»

Отличительной особенностью данной программы является подход к изучению *частей речи*, меняющий отношение учащихся к *слову*. Если при изучении лексики учащиеся имеют дело с единичным словом и его значением, то при освоении грамматики они работают с целой группой (классом) слов, имеющих общие признаки. Здесь важна не столько функция наименования, сколько функция обобщения, освоение которой необходимо для развития абстрактно-логического мышления (способ образования понятий).

В программе изменён подход к изучению предложений. Предложение рассматривается как основная коммуникативная единица языка. Сначала формируется представление о предложении в целом (смысловая и интонационная завершённость, связи слов в предложении). Затем дети учатся классифицировать предложения по интонации (восклицательные — невосклицательные), по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). После того как они накопят опыт наблюдений за предложением в различных речевых ситуациях, вводятся определения понятий.

Программа предусматривает освоение основ мыслительного процесса — анализа и синтеза, присутствующих в важнейших мыслительных операциях (сравнение, классификация, систематизация и обобщение). Для того чтобы изучение грамматики стало важнейшим элементом развития речи и мышления учащихся, а не тренировкой их памяти, в содержание включено формирование умений классифицировать (группировать) слова по разным основаниям (смысловым и формально-грамматическим). Эти учебные умения помогают учащимся различать особенности работы со словом с его конкретным значением в лексике и с абстрактным (обобщённым) значением слов в грамматике. Такой подход подводит учащихся к самостоятельному выводу о наличии у целого класса слов общих признаков (грамматического значения, т.е. значения предметности, форм рода, числа и падежа у существительных и т.д.).

Изучение частей речи строится поэтапно: от лексики к грамматике через различные уровни классификации и обобщения слов. Осознание различий между грамматическим (обобщённым) и лексическим (единичным) значением слова позволяет уйти от формального изучения грамматики.

Программой предусматривается отработка навыков чистописания — своеобразная графическая «гимнастика», где используются образцы письма, отрабатывается написание обобщённых элементов букв, их соединений в словах, ритмическое и темповое написание слов и предложений, даётся установка на каллиграфическое написание букв, их соединений, осуществляется самоконтроль и взаимопроверка.

Отдельный, весьма важный элемент программы — знакомство со словарём. Предполагается знакомство младших школьников с разными словарями: орфографическим, толковым, энциклопедическим, словарём синонимов и антонимов.

1. *Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета на конец текущего учебного года*

Достижение обучающимися личностных результатов на конец планируемого года, в том числе с учётом НРЭО

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России при работе с текстами об истории и культуре нашей страны, древних и современных городах, известных людях;
- осознанное понимание своей этнической и национальной принадлежности;
- уважительное отношение к представителям других народов;
- уважительное отношение к иному мнению;
- понимание практической значимости получаемых знаний по русскому языку;
- первоначальные навыки сотрудничества с одноклассниками и со взрослыми;
- умение конструктивно разрешать проблемные ситуации;
- система оценивания своих успехов в освоении языка.

по учету НРЭО

- привлекательные и интересные образы родного края через эмоционально насыщенный,имеющий связь с субъективным опытом ребенка наглядный материал.
- представления о родном крае как ближайшем окружении с учетом принципа постепенности и последовательности через объекты, близкие детям.

- представления о жизни южноуральцев в прошлом и настоящем через сведения о знаменитых гражданах края с учетом такой возрастной особенности, как высокий интерес к новым знаниям, положительное отношение к новой информации.
- навыки безопасного поведения, жизни в городе.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *целостного социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; восприятия окружающего мира как единого «мира общения»;*
- *эффективного общения с окружающим миром (людьми, природой, культурой) для успешной адаптации в обществе;*
- *умения использовать свои коммуникативные и литературно-творческие способности;*
- *духовно-нравственных ценностей при работе с текстами о мире, обществе, нравственных проблемах;*
- *стремления совершенствовать свою речь и общую культуру; эстетических чувств при работе с поэтическими и прозаическими произведениями.*

Достижение обучающимися метапредметных результатов на конец планируемого года обучения.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- контролировать процесс письма, сверяя свою запись с исходным текстом или образцом;
- контролировать и корректировать свою деятельность в зависимости от ситуации общения;
- использовать алгоритм проверки орфограмм.
- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил

Обучающийся получит возможность научиться:

- *делать самостоятельные выводы;*
- *находить выход из проблемных ситуаций;*
- *определять цель и дидактическую значимость предлагаемых учебных заданий;*
- *выступать в разных ролевых функциях (учитель — ученик), предусмотренных заданиями*

Коммуникативные УУД

Обучающий научится:

- слушать речь собеседника, понимать ее основную мысль, задавать вопросы
- договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре);
- говорить выразительно, понятно, четко формулировать мысли.
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание.

Обучающийся получит возможность научиться:

– *конструктивным способам взаимодействия с окружающими людьми посредством общения;*
– *использовать знаки и символы как способ взаимодействия с окружающим миром*
– *использовать интонацию для постановки смыслового ударения во фразе*
- *объяснять свой выбор, свои действия (способ написания)*

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

– выполнять поиск и выделение необходимой информации;
– выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;
– ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
– образовывать новые слова по заданным моделям;
- группировать слова по заданному принципу.

Обучающийся получит возможность научиться:

– *распознавать виды текстов: повествование, рассуждение, описание.*
– *писать сочинения и изложения повествовательного характера с использованием элементов рассуждения и описания.*
– *определять тип текста, формулировать тему и главную мысль текста, излагать текст по составленному плану.*
– *определять значение, которое приносить в слово каждая морфема.*
– *находить значимые части слова, объяснять их написание с точки зрения орфографии.*

Достижение обучающимися предметных результатов на конец планируемого года обучения

Обучающийся научится:

Развитие речи. Речевое общение

– понимать, что язык является главным средством общения людей, помогающее выразить мысли и чувства;
– относиться к русскому языку как к великой ценности и культурному достоянию народа;
– анализировать речевую модель общения: речь партнера (собеседника) по общению, цель и тему общения, его результат;
– понимать речевые задачи общения: что-то сообщить (проинформировать, известить), одобрить (поддержать, похвалить, согласиться, подтвердить), возразить (оспорить, покритиковать, убедить), объяснить (уточнить, побудить, доказать, посоветовать, воодушевить);
– выбирать языковые средства в зависимости от ситуации общения;
– контролировать и корректировать своё высказывание в зависимости от ситуации общения;
– правильно использовать в общении вспомогательные средства: мимику, жесты, выразительные движения, интонацию, логические ударения, паузы в соответствии с культурными нормами;
– различать диалогическую и монологическую речь;
– составлять диалоги, основанные на известных правилах продуктивного общения;
– составлять устные тексты различных типов: повествование, описание, рассуждение;
– пересказывать текст с помощью опорных слов, с ориентировкой на главную мысль высказывания;
– писать изложения по составленному плану;

Обучающийся получит возможность научиться:

– *совершенствовать свою устную речь на фонетическом, лексическом и синтаксическом уровнях;*

– *говорить выразительно, понятно, логично, чётко формулируя мысль в словесной форме; говорить связно в нормальном темпе, соблюдая необходимые нормы орфоэпии;*
– *делать полный и краткий пересказ текста;*
– *устранять в текстах шаблонные фразы и выражения, передавать своё отношение к высказанному;*
– *исключать из речи слова со значением неодобрения («кривляка», «худосочный», «здоровенный» и др.);*
– *совершенствовать культуру речевого общения: соблюдать нормы речевого этикета, уметь выразить просьбу, пожелание, благодарность, извинение; уметь поздравить или пригласить друзей, вести разговор по телефону, правильно обратиться к собеседнику;*
- *соблюдать культуру письменного общения: писать буквы, предложения в соответствии с правилами русской графики и орфографии, соблюдать аккуратность в ведении записей, чёткость и аккуратность выполнения письменных работ.*

Фонетика, графика, орфография

Обучающийся научится:

– проводить звукобуквенный анализ слов;
– определять ударение в словах;
– делить слова на слоги и на части для переноса;
– находить в тексте слова с девятью изученными ранее основными орфограммами (употребление прописной буквы, безударные гласные, звонкие и глухие согласные звуки в корнях слов, буквосочетания *жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн, щн*; непроверяемые написания; разделительные мягкий и твёрдый знаки, непроизносимые согласные звуки, удвоенные согласные в корне, перенос слов), применять нужный алгоритм для написания этих орфограмм;
– верно употреблять мягкий знак на конце имен существительных после шипящих с учётом рода имен существительных;
– правильно писать «не» с глаголами;
– использовать нужный алгоритм проверки всех изученных орфограмм;

писать под диктовку тексты (55—65 слов), включающие слова с изученными орфограммами.

Обучающийся получит возможность научиться:

– *верно произносить слова с «проблемным» ударением, с особенностями произношения, определяемым по орфоэпическому словарю;*
– *формировать представление о единообразии написания слова, морфем;*
– *писать мягкий знак на конце глаголов неопределенной формы после буквы ч.*

Лексика

Обучающийся научится:

-- различать лексическое значение и звукобуквенную форму слова;
– сравнивать слова по значению и по форме (синонимы, антонимы, омонимы);
– распознавать в тексте синонимы и антонимы;
– находить необходимую информацию о значении слова в лингвистических словарях;
– сопоставлять значения слов на основе их двусторонних моделей;

объяснять прямое и переносное значение слова, понимать причины появления многозначности

Обучающийся получит возможность научиться:

-- *понимать различие основной функции имён и личных местоимений;*
– *объяснять устройство и назначение толкового словаря, словаря синонимов и антонимов;*
– *различать мотивированные и немотивированные названия.*

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

– разбирать слова по составу, выделяя в них приставку, корень, суффикс, окончание;

– выделять в слове основу и окончание;
– составлять с помощью условных обозначений схему состава слова;
– различать однокоренные слова и разные формы одного слова;
– объяснять значение, которое привносят в слово приставка и суффикс;
– образовывать новые слова с предложенными приставками и суффиксами;
– правильно писать приставки, формировать представление о единообразии их написания;
понимать роль окончания для связи слов в предложении и словосочетании.

Обучающийся получит возможность научиться:

-- *находить в корнях слов исторические фонетические чередования согласных звуков (река — реченька, снег — снежок, бег — бежать);*
– *образовывать сложные слова на базе предложенных сочетаний слов, разбирать сложные слова по составу.*

Морфология

Обучающийся научится:

– определять части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол) по обобщённому значению предметности, действия, признака и по вопросам;
правильно употреблять слова разных частей речи в собственных высказываниях

Имя существительное

– различать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные имена существительные;
– определять число имён существительных;
– определять род имён существительных, согласовывать с ними слова других частей речи;
– определять падеж имени существительного по предложенному алгоритму;
изменять имена существительные по падежам.

Обучающийся получит возможность научиться:

– *верно употреблять в речи имена существительные с «проблемным» определением рода;*
– *сопоставлять написание имён существительных женского и мужского рода с шипящими согласными на конце;*
– *образовывать формы множественного числа имён существительных при наличии вариантных окончаний;*
- *разбирать имя существительное как часть речи (начальная форма, собственное или нарицательное, одушевлённое или неодушевлённое, род, число, падеж).*

Местоимение

Обучающийся научится:

– сравнивать по значению и по функции имена существительные и личные местоимения;
-- употреблять личные местоимения в речи

Обучающийся получит возможность научиться:

-- *устранять повторы слов в предложении, используя личные местоимения.*

Глагол

Обучающийся научится:

- распознавать глаголы в тексте на основе их значения и грамматических признаков;
– определять времена глаголов;
– образовывать глагольные формы настоящего, прошедшего и будущего времени;
– определять число глаголов;
– верно писать частицу «не» с глаголами;
писать мягкий знак в глаголах неопределенной формы.

Обучающийся получит возможность научиться:

– *обоснованно применять нужные формы глаголов в собственных устных высказываниях и в письменной речи.*

Имя прилагательное

Обучающийся научится:

– находить имена прилагательные в тексте на основе их значения и грамматических признаков;
– определять связь имени прилагательного с именем существительным;
-- верно писать безударные окончания имён прилагательных, используя предложенный алгоритм.

Обучающийся получит возможность научиться:

– *делать разбор имени прилагательного как части речи: определять род, число и падеж имени прилагательного;*
– *объяснять роль имён прилагательных в речи;*
-- *использовать имена прилагательные в собственных речевых произведениях*

Синтаксис

Обучающийся научится:

– объяснять различия слова, предложения и словосочетания на основе их главной функции — быть средством номинации или средством выражения законченной мысли;
– составлять словосочетания по заданным моделям;
– находить словосочетания в предложении

Предложение

Обучающийся научится:

– определять тип предложения по цели высказывания и по интонации;
– находить главные члены предложения — подлежащее и сказуемое;
– находить второстепенные члены предложения (без их разграничения);
– устанавливать связь между членами предложения по вопросам;
-- находить в предложении однородные члены

Обучающийся получит возможность научиться:

-- *верно ставить знаки препинания при однородных членах предложения*

Текст

Обучающийся научится:

– отличать текст от простого набора предложений;
– устанавливать связь между предложениями в тексте;
– определять тему и основную мысль текста;
– озаглавливать текст;
– выделять в тексте вступление, основную часть и заключение;
– составлять план текста
– распознавать типы текстов (описание, повествование, рассуждение).

Обучающийся получит возможность научиться:

– *различать художественные и научные тексты;*
– *составлять тексты разных типов.*

1.4 Описание системы диагностики УУД

Для проверки сформированности УУД используется следующая литература:

1. Г.А. Козина «Таблицы, схемы, графики, диаграммы в 3-х частях. Часть 1: Русский язык: Тренировочные задания для формирования предметных и метапредметных учебных действий: Рабочие тетради для 3 класса – М.: РОСТ. – 48 с.
2. А.О. Евдокимова, Е.Э. Кочурова, М.И. Кузнецова «Диагностика сформированности метапредметных результатов обучения. Русский язык, математика, литературное чтение. 3 класс» М: АСТ; Астрель, 2015.

№	Раздел, тема, урок	УУД	Проверяемые умения	№ источника, задания, страница
1	Урок 5 Текст. Тема. Главная мысль текста.	РУУД (контроль, оценка)	Овладение умением контролировать и оценивать свои учебные действия.	Источник № 2, стр. 15, № 33
2	Урок 9 Звуки и буквы	РУУД (целеполагание)	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.	Источник № 2, стр.5, № 4
3	Урок 35 Диктант с грамматическим заданием по теме «Слово и его значение»	ПУУД (анализ, выделение главного)	Умение анализировать информацию, выделяя существенный признак и устанавливать логическую последовательность	Источник № 2, стр. 39, № 5
4	Урок 38 Предложение	ЛУУД	Умение определять для себя наиболее эффективные способы достижения результата	Источник № 2, стр.20, № 42
5	Урок 56 Проверочное	РУУД (планирование)	Умение планировать	Источник № 2, стр.10, № 20

	списывание с грамматическим заданием		учебные действия.	
6	Урок № 64 Изложение обучающее по рассказу Г.Скребицкого	РУУД (планирование)	Умение планировать учебные действия.	Источник № 2, стр.11, № 22
7	Урок 79 Определение рода имени существительного во множественном числе	ПУУД (классификация)	Умение разделять объекты (слова) на группы по предложенному признаку	Источник № 2, стр. 41, № 10
8	Урок 84 Изменение имен существительных по падежам	РУУД (контроль, оценка)	Овладение умением контролировать и оценивать свои учебные действия.	Источник № 2, стр.14, № 31
9	Урок 94 Как разобрать имя существительное	ПУУД (рассуждение)	Умение строить рассуждения	Источник № 2, стр.43, № 15
10	Урок № 134 Виды предложений	ПУУД	Умение применять знания при работе с разными видами диаграмм (умение преобразовывать один вид информации в другой)	Источник № 1, стр.3, № 4
11	Урок № 27 Звуко-буквенная форма слова и его значение Звуки, буквы	РУУД	Умение принимать и сохранять учебную задачу	Источник № 1, стр.11, № 6

12	Урок № 46 Корень Однокоренные слова Состав слова	ПУУД, РУУД	Умение работать с моделями и схемами. Овладение умением контролировать и оценивать свои учебные действия.	Источник № 1, стр.23, № 6
13	Урок № 48 Безударные гласные в корне слова	ПУУД, РУУД	Умение применять знания при работе с таблицами и диаграммами (умение преобразовывать один вид информации в другой). Умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату действия	Источник № 1, стр.26, № 4
14	Урок № 126 Изменение имен прилагательных по родам, числам, падежам Род имен прилагательных	ПУУД, РУУД	Умение работать с моделями и схемами. Овладение умением контролировать и оценивать свои учебные действия.	Источник № 1, стр.51, № 5

1.5 Описание системы контроля предметных умений

Контроль предметных умений проводится в системе по каждому разделу программы и изучаемой теме. Это позволяет учителю выявить уровень понимания учащимися изученного материала. Учитель может скорректировать дальнейшую работу по ликвидации пробелов в знаниях. На уроках используются различные формы контроля: тестирование, тематические диктанты, контрольные, самостоятельные и тренировочные работы в виде письма по памяти, объяснительного и предупредительного диктантов, творческой работы, контрольного списывания и диктанта с грамматическими заданиями, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС и программой по русскому языку (Климановой Л.Ф. и Бабушкиной Т. В.). По итогам 1 и 2 полугодия проводятся комплексные проверочные работы.

В МАОУ СОШ 104 действует многобалльная система оценки со 2 по 11 классе. В 1-ых классах осуществляется безоценочное обучение. При определении образовательных результатов учитываются следующие уровни обученности.

6.1. *Различения - «1».* Самый низкий показатель степени обученности, при котором учащийся может отличать данный объект, процесс, явление от их аналогов только тогда, когда ему предъявляют их в готовом виде. В начальной школе данный балл отсутствует

6.2. *Запоминание - «2-», «2»«2+».* Показатель степени обученности учащихся, отражающий уровень определенного количества информации без ее понимания и осознанного воспроизведения.

6.3. *Понимание - «3-», «3».* Показатель степени усвоения теории обучаемым, характеризующийся наличием собственного мнения по отношению к тому или иному объекту, процессу, явлению.

6.4. *Элементарные умения и навыки - «3+», «4-», «4», «4+», «5-».* Показатель степени обученности, когда учащиеся применяют теорию на практике в стандартных ситуациях, выполняют практические задания по трафарету и шаблону.

6.5. *Перенос - «5», «5+», «6-», «6» «,6+»* Показатель степени обученности, при достижении которого учащиеся способны применять полученные теоретические знания на практике творчески, в нестандартных ситуациях, вырабатывать новые умения и навыки на базе уже сформированных.

Перевод отметок в 5-ти бальную систему оценивания

6-ти бальная отметка	Отметка	Баллы	5-ти бальная отметка
6	**6+** **6** **6-**	15 14 13	**5** **5** **5**
5	**5+** **5** **5-**	12 11 10	**5** **5** **5**
4	**4+** **4** **4-**	9 8 7	**4** **4** **4**
3	**3+** **3** **3-**	6 5 4	**3** **3** **3**
2	**2+** **2** **2-**	3 2 1	**2** **2** **2**
1		0	**1**

6.6. **Плюс к каждой отметке** (2+, 3+, 4+, 5+) способствует реализации лично-ориентированного подхода к ученику, учитываются индивидуальные возможности и способности и его продвижение в конкретной области, это авансирование труда ученика.

6.7. **Минус к отметке** - указывает на недостаточный уровень знаний, умений и то, что ученик не замотивирован на необходимый личностный рост.

6.8. При выставлении оценок в ходе итоговой аттестации в аттестаты, свидетельства и личные дела используется пятибалльная система.

6.9. С целью отражения специфики оценивания по отдельным предметам на кафедрах разрабатываются дополнения к предлагаемым рекомендациям.

6.10. Ученики должны четко знать критерии оценивания каждой работы. Учитель несет персональную ответственность за объективность выставленных отметок.

6.11. С целью отражения специфики оценивания по отдельным предметам на кафедрах разрабатываются дополнительные рекомендации, инструкции оценивания.

Используемая в школе система оценки ориентирована на стимулирование обучающегося стремиться к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.

1.5.1Особенности системы оценивания предметных умений

Структура и оценивание тестовых заданий:

на проведение тестирования отводится 15-20 мин. По окончании изучения того или иного раздела или темы. Задания в тестах представлены в трёх уровнях сложности: базовый уровень, усложнённый, повышенный уровень. Задания базового уровня оцениваются в 1 балл, задания усложнённого уровня в 2 балла, задания повышенной сложности в 3 балла, причём за каждую ошибку рекомендуется снимать по 1 баллу. При проведении итоговых тестовых заданий рекомендуется придерживаться следующих критериев:

97-100% - ставится 5

77-96 % - отметка 4

50-76% - отметка 3

Менее 50% - отметка 2

1.5.2 Формы промежуточной и итоговой аттестации

Текущий контроль

Виды работ	1 полугодие	2 полугодие	итого
Входная контрольная работа	**1**	**-**	**1**
Проверочная работа	**0**	**2**	**2**
Контрольный диктант с грамматическим заданием	**4**	**3**	**7**
Словарный диктант	**4**	**5**	**9**
Контрольное списывание	**1**	**1**	**2**
Контрольное изложение	**-**	**1**	**1**
Тематическая контрольная работа	**1**	**-**	**1**

Промежуточный контроль

	1 полугодие	2 полугодие	итого
Контрольная работа за 1 полугодие	**1**	**-**	**1**
Контрольная работа за год	**-**	**1**	**1**

График проведения контрольных работ

№№ п/п	№ урока	Тема урока, форма контроля	Дата
1.	12	Входная контрольная работа.	
2.	19	Словарный диктант № 1	
3.	24	Диктант по теме «Девять правил орфографии»	
4.	27	Словарный диктант № 2	
5.	35	Диктант с грамматическими заданиями по теме «Слово и его значение»	
6.	43	Диктант по теме «Предложение, члены предложения»	
7.	49	Словарный диктант № 3	
8.	56	Проверочное списывание с грамматическими заданиями	
9.	57	Контрольная работа за 1 полугодие.	
10.	61	Диктант с грамматическими заданиями по теме: «Состав слова»	
11.	67	Проверочная работа по теме «Определение частей речи»	
12.	71	Словарный диктант № 4	

13.	76	Проверочная работа по теме «Число имён существительных».	
14.	83	Словарный диктант №5	
15.	91	Словарный диктант №6	
16.	95	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».	
17.	103	Словарный диктант. № 7	
18.	112	Словарный диктант. № 8	
19.	119	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол».	
20.	123	Контрольная работа за год	
21.	125	Словарный диктант № 8	
22.	130	Контрольное изложение по коллективно составленному плану по рассказу Е. Чарушина «Мишка».	
23.	132	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».	
24.	135	Повторение по теме «Текст» и «Девять правил орфографии» Контрольное списывание.	

2.Содержание учебного предмета на планируемый год обучения

Содержание учебного материала, изучаемого в данном учебном году с учётом НРЭО

Задачи по учету НРЭО

- Формирование у младших школьников привлекательного и интересного образа края через эмоционально насыщенный,имеющий связь с субъективным опытом ребенка наглядный материал.
- Формирование представления о родном крае как ближайшем окружении с учетом принципа постепенности и последовательности через объекты, близкие детям.

- Расширение информационного поля, кругозора детей о жизни южноуральцев в прошлом и настоящем через сведения о знаменитых гражданах края с учетом такой возрастной особенности, как высокий интерес к новым знаниям, положительное отношение к новой информации.
- Вооружение навыками безопасного поведения, жизни в городе.

2.1Содержание учебного материала

По учебному плану на изучение русского языка в третьем классе отводится 4 ч. в неделю + 1 ч. русский (родной) язык.
Итого 136 ч за год (4 ч в неделю, 34 учебные недели) + 34 ч. «Русский (родной) язык».

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по примерной программе	Кол-во часов по рабочей программе
1.	Речевое общение. Повторяем — узнаём новое	16 часов	8 часов
2.	Язык – главный помощник в общении.	39 часов	36 часов
3.	Состав слова.	18 часов	19 часов
4.	Части речи:	87 часов	70 часов
5.	Повторение	10 часов	3 часа
	Итого	170 часов	136 часов

Речевое общение. Текст

Коммуникативно-речевые навыки. Расширение понятия о речевом общении: ролевые отношения (*кто и кому*говорит), содержание речи и словесное ее оформление (*что и как* говорится), цель и мотивы общения (*зачем и почему* говорится).

Умение общаться на разных уровнях (собеседник, группа, коллектив). Создание коммуникативно-речевых ситуаций в условиях реального общения и воображаемого общения на основе текстов художественных произведений (Малыш — Карлсон, Малыш — родители, королева — служанка, командир - солдат и др.). Нравственные взаимоотношения партнеров, основанные на взаимопонимании и уважении.

Представление о качестве речевого общения: выразительности, информативности, логичности, правильности речи.

Роль умения слушать и говорить в речевом общении.

Осмысление целей устного общения: говорить — это воздействовать на слушателя, приобщать его к своим ценностям, своим взглядам на мир, слушать — узнавать новое.

Практическое овладение приемами интонационно-выразительной речи (громкость, темп, мелодика речи и др.); умение пользоваться интонацией для передачи своего отношения к сказанному; умение улавливать отношение собеседника к высказыванию по вспомогательным средствам общения (мимика, жесты, интонация, паузы). Умение переходить в общении с позиции говорящего на позицию слушателя, соотнести свое высказывание с позицией партнера.

Умение вести диалог-расспрос, аргументировать свое высказывание, доказывать свою точку зрения.

Развитие диалогической и связной монологической речи.

Умение составить краткий и полный рассказ на заданную тему, устно воспроизводить содержание прочитанного текста, давать его оценку.

Развитие внимания к произносительной и содержательной сторонам речи, недостаткам устного речевого общения (несвязность, многословие, логическая незавершенность, шаблонность и однообразие речи и др.); умение тактично указать на недостатки партнеру.

Текст. Письменная форма общения. Роль письма и чтения в речевом общении. Умение перевести устные высказывания в форму текста-диалога и текста-монолога (с помощью учителя).

Понятие о тексте как связном, законченном речевом произведении. Тема, главная мысль, заглавие текста, опорные слова, абзацы.

Расширение представлений о тексте: составление текста на заданную тему («Золотая осень», «Моя собака» и др.) и текста, отражающего проблему общения — нравственную, коммуникативно-речевую («Почему я люблю осень?», «Зачем мне нужна собака?» и др.). Различение типов текста: повествования, рассуждения, описания. Составление текстов-повествований (по заданному плану, по вопросам), текста — описания любимой игрушки, предмета живой и неживой природы.

План простой и развернутый.

Изложение текста по самостоятельно или коллективно составленному плану. Сочинение на заданную и свободную тему, на тему по выбору (на основе прочитанных произведений).

Написание деловых текстов: записки, объявления, письма, отзыва о книге, фильме и др. Элементарное сравнение небольших текстов научного и художественного стиля, умение выделить их характерные признаки (сообщить информацию, дать объяснение, оказать воздействие на слушателя, читателя, изобразить что-либо).

Культура оформления письменного текста: разборчивое письмо в соответствии с требованиями каллиграфии.

Письменные способы общения: фрагменты из истории славянской письменности.

Осмысление цели письменных форм общения: человек пишет для того, чтобы воздействовать на своего речевого партнера, а читает для удовлетворения своих потребностей (узнать что-то новое, интересное, получить дополнительные сведения, ознакомиться с чем-либо, развлечься и др.).

Речевой этикет. Формулы речевого этикета, используемые в устной и письменной формах общения, в различных сферах личного и социального общения (в школе, клубе, театре и дома).

Умение различать и соотносить содержательную (смысловую) сторону речи и способы ее словесного выражения. Использование в речи вспомогательных средств общения: мимики, жестов, выразительных движений, интонации, пауз.

Закрепление навыков смыслового, интонационно-выразительного чтения письменных текстов из учебника в темпе разговорной речи (90 слов в минуту).

Язык в речевом общении

Роль языка в общении. Из истории происхождения слов.

Знакомство с нормами русского литературного языка (произносительными, словоупотребительными).

Наблюдение за тем, как звуковые единицы (звуки, слоги) и звуковые явления (ударение, интонация) обеспечивают функционирование языка — основного средства общения людей.

Состав слова. Однокоренные слова. Обозначение на письме безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных звуков в корнях слов.

Правописание приставок и слов с разделительным твердым знаком (**ъ**). Сложные слова.

Слово и его значение. Слово как двусторонняя единица языка: рассмотрение слова с содержательной (внутренней) и формальной стороны. Обобщение представлений о лексическом значении слова. Тематическая классификация слов на разных основаниях. Наблюдение за смысловыми связями слов.

Прямое и переносное значение слова, многозначность. Антонимы, синонимы. Омонимы. Фразеологизмы. Роль слова в художественном тексте.

Слово как часть речи. Целостное представление о частях речи. Их роль в предложении.

Имя существительное. Общее значение, вопросы. Род имен существительных как постоянный признак. Изменяемые признаки: число, падеж.

Склонение имен существительных в единственном числе.

Способы распознавания склонения существительного. Несклоняемые имена существительные.

Три склонения имен существительных.

Безударные падежные окончания имен существительных 1, 2 и 3-го склонений (кроме имен существительных на*_мя, _ий, _ие, _ия*); мягкий знак (*ь*) после шипящих согласных в конце существительных женского рода 3_го склонения и его отсутствие в конце существительных мужского рода.

Склонение существительных во множественном числе.

Правописание падежных окончаний существительных во множественном числе. Употребление предлогов с именами существительными в разных падежах. Различение именительного и винительного, родительного и винительного падежей.

Имена существительные собственные и нарицательные.

Роль имен существительных в речи и в составе предложений.

Имя прилагательное. Общее значение, вопросы. Изменение прилагательных по родам, числам, падежам.

Склонение имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе.

Связь прилагательных с именами существительными.

Склонение имен прилагательных во множественном числе. Безударные падежные окончания имен прилагательных в единственном и во множественном числе (кроме имен прилагательных с основой на шипящие, *_ц, _ий,* с окончаниями на *_ья, _ье,_ов, _ин*) и способы их проверки.

Местоимение. Общие сведения о местоимении как части речи. Местоимения 1, 2 и 3- го лица единственного и множественного числа.

Правописание личных местоимений с предлогами. Личные местоимения как члены предложения, наблюдение за их ролью в предложении.

Глагол. Общее значение, вопросы.

Неопределенная форма глагола как его начальная форма.

Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение).

Глаголы I и II спряжения; мягкий знак (**ь**) после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа; глаголы на *_тся и_ться.*

Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам.

Окончания *_о, _а* в глаголах среднего и женского рода в прошедшем времени.

Роль глаголов в предложении и речи (выразительность, многозначность, образность).

Имя числительное. Общее значение, вопросы.

Склонение количественных числительных. Употребление числительных в речи, их сочетаемость с именами существительными (простейшие случаи).

Служебные части речи. Предлоги. Союзы. Общее представление. Значение и роль в предложении служебных частей речи.

Предложение. Разные виды предложений. Главные и второстепенные члены предложения.

Предложения с однородными членами, соединенными союзами *и, а, но*. Интонация перечисления и знаки препинания в предложениях с однородными членами. Составление предложений с однородными членами.

Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложных предложениях с союзами *и, а, но*. Использование простых и сложных предложений в речи.

Знакомство с прямой речью (способы ее оформления на письме, использование в речи).

Обращение (общее представление). Наблюдение за построением диалогов в устной и письменной речи.

В тематическое планирование включены темы, отражающие национальные, региональные и этнокультурные особенности . Содержание НРЭО реализуется при редактировании текстов, при составлении предложений и текстов с использованием краеведческого материала.

Обоснование дополнений, изменений.

В связи с введением нового предмета «Русский родной язык», входящего в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» на основании приказа Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576, в программу внесены изменения в количество часов (136 ч.) и произведена корректировка тем, а так же внесены дополнения в раздел «Контроль сформированности УУД» с учётом Программы

согласования при формировании приоритетных групп УУД (ПУУД, КУУД) на 2022-2023 учебный год, в раздел «Содержание учебного предмета» в части реализации НРЭО, в пункт «Система оценивания» в связи утверждением нового Положения о системе оценки.

2.3Характеристика полноты учебного материала в соответствии с требованиями ГИА (кодификатор)

2.5Содержание материала по реализации НРЭО

№ п/п	№ урока	Тема НРЭО	Виды деятельности
1	6.	Признаки текста. Построение текста. С. 23	***Восстанавливать*** деформированный текст (с нарушенным порядком предложений), подбирать к нему заголовок, записывать составленный текст.
2	7.	Знаки препинания в конце предложений С. 24	***Анализировать*** не пунктированный текст, выделять в нем предложения. ***Обосновывать*** постановку знаков препинания в конце предложений
3	14.	Правописание слов с безударными гласными в корне С. 27	***Определять*** наличие в корне слове безударного гласного звука. ***Находить*** и *отмечать* в словах орфограмму. ***Обсуждать*** алгоритм действий для решения орфографических задач и ***использовать*** алгоритм в практической деятельности. ***Подбирать*** несколько проверочных слов с заданной орфограммой. ***Объяснять, доказывать*** правильность написания слова с безударными гласными в корне слова.
4.	16.	Правописание слов с непроизносимыми согласными С. 27	***Определять*** наличие в слове непроизносимого согласного звука. ***Находить*** и ***отмечать*** в словах орфограмму
5.	20	Правописание слов с ударными и безударными буквосочетаниями*жи-ши, ча-ща, чу-щу* С. 25	***Определять*** наличие в слове данной орфограммы. ***Находить*** и графически ***обозначать*** в словах орфограмму
6.	25	Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях	***Проводить*** разбор слов по составу. ***Анализировать, составлять*** модели разбора слова по составу и ***подбирать*** слова по этим моделям

		с. 28	
7.	28.	Лексическое значение слова С.24	***Узнавать*** в тексте незнакомые слова, ***определять*** их значение по толковому словарю. ***Объяснять*** лексическое значение некоторых слов
8.	39.	Главные и второстепенные члены предложения С. 24	***Различать*** главные и второстепенные члены в предложении. ***Выделять*** главные члены предложения и ***объяснять*** способы нахождения главных членов предложения
9.	46.	Обобщение и уточнение представлений об однокоренных (родственных) словах С. 25	***Распознавать*** однокоренные слова, ***выделять*** в них корень
10.	50.	Корневые орфограммы С.28	***Объяснять, доказывать*** правильность написания слова с изученными орфограммами
11.	54.	Приставка и суффикс С. 26	***Выделять*** в словах приставки и суффиксы. ***Обосновывать*** слитное либо раздельное написание слов с предлогами и приставками
12.	60.	Сложные слова С. 25	***Различать*** сложные слова, ***находить*** в них корни. ***Осознавать*** лексическое значение сложного слова, которое складывается из значения двух корней
13.	70.	Собственные и нарицательные имена существительные С. 29	***Распознавать*** собственные и нарицательные имена существительные, ***определять*** значение имен собственных. ***Обосновывать*** написание заглавной буквы в именах собственных
14.	78.	Определение рода и падежа, в котором употреблено имя существительное С.30	***Определять*** падеж имен существительных. ***Распознавать*** падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. ***Сопоставлять*** и ***различать*** внешне сходные падежные формы (родительный и винительный падежи имен существительных одушевленных мужского рода)
15.	84.	Изменение имен существительных по падежам С. 29	***Изменять*** имена существительные по падежам. ***Определять*** падеж имен существительных
16.	94.	Морфологический разбор имени существительного С.30	***Распознавать,*** пользуясь памяткой, изученные признаки имени существительного и ***обосновывать*** правильность их определения. ***Анализировать*** имена существительные: называть их грамматические признаки в определенной последовательности
17.	96.	Обобщение знаний об имени существительном С.30	***Обосновывать*** написание заглавной буквы в именах собственных. ***Определять*** число имен существительных. ***Классифицировать*** имена существительные по роду и

			обосновывать правильность определения рода
18.	102.	Изменение глагола по временам С.38	***Образовывать*** временные формы глагола
19.	109	Неопределенная форма глагола С.38	***Различать*** неопределенную форму глагола среди других форм глагола. ***Образовывать*** от глаголов в неопределенной форме временные формы глагола.
20.	112	Родовые окончания глаголов С. 32	***Определять*** род и число глаголов в прошедшем времени. ***Правильно записывать*** родовые окончания глагола в прошедшем времени **(-а, -о)**
21.	116.	Не с глаголами С.23	***Раздельно писать*** частицу *не* с глаголом
22.	127	Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного с.31	***Выделять*** словосочетания с именами прилагательными из предложения. ***Наблюдать*** зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного

3. Календарно – тематическое планирование по русскому языку. 3 класс

№ урока	Дата проведения	коррекция	Тема	Планируемые результаты			
	план	факт		**Предметные**	**Метапредметные УУД**	**Личностные УУД**	**РУУД**
Речевое общение. Повторяем — узнаём новое *(8 часов)*							
1	01.09.22		Речевое общение. Собеседники. *Работа в группах,применение правила делового сотрудничества.*	**Знать** основные функции общения. **Уметь** вести диалог с опорой на рисунки и жизненные впечатления, анализировать речевую модель общения: речь партнёра по речевому общению, цель и тему общения, его результат. **Знать** о том, что главное средство общения — это язык. Выбирать языковые средства в зависимости от ситуации общения.• **Знать** требования к устной речи. Объяснять значение правильного написания слова для лучшего восприятия письменной речи. **Знать** особенности и виды текста. **Уметь** делить текст на части и оформлять на письме **Уметь** определять типы текстов, находить и составлять текст на заданную тему..	**Познавательные умения:** — различать дискуссию и ссору в диалоговом общении и обосновывать своё мнение; — ***вести диалог в необходимой ситуации на основе речевого этикета***; — определять тему беседы и обосновывать своё мнение; — ***использовать речь для регуляции своего действия в рамках учебного диалога***; — адекватно использовать речь для представления результата. **Познавательные умения:** — определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение; — определять тип текста и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** — планировать своё действие в соответствии с целью. **Коммуникативные умения:** — использовать речь для корректировки своих действий при работе в паре и в группе. *Регулятивные*: ориентироваться в разных способах выполнения задания. — выполнять самопроверку; — соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности;	Проявление интереса к изучению темы. Желание помочь Ване корректно вести диалог. Т***ворческое отношение к составлению и оформлению диалога в соответствии с этическими нормами общения***. Эмоционально ценностное отношение к проблеме Вани. ***Творческое отношение к процессу создания и оформления заметки для газеты.*** Понимание собственных достижений при освоении учебной темы. Оценивание результата собственной деятельности.	Овладение умением контролировать и оценивать свои учебные действия.

					Познавательные: использовать приобретенные знания при выполнении учебного задания.		
2	05.09.22		Связь главной мысли текста и его настроения. *<u>Международный день распространения грамотности.</u>*				
3	06.09.22		Диалог. Разница между диалогом и спором. Речевой этикет.				
4	07.09.22		Культура устной и письменной речи. Общение и его виды.				
5	08.09.22		Текст. Тема. Главная мысль текста.				
6 -7	12.09.22 13.09.22		Типы текстов. Части текста. План текста. **НРЭО**				
8	14.09.22		Научные и художественные тексты. **НРЭО**				
Язык – главный помощник в общении(*36 часов)*							
8	15.09.22		Язык – главный помощник в общении. (с.31)	**Знать** о том, что главное средство общения — это язык.**Уметь** проводить звуко-буквенный анализ слов. **Уметь** различать звук и букву, правильно произносить звук и правильно называть букву. **Уметь** определять закрытые и открытые слоги. **Уметь** определять самостоятельно ударение в словах, делить	**Познавательные умения:** — определять открытый и закрытый слог и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** — выполнять учебные задания в	Творческое отношение к процессу составления заявления. Осознание собственных достижений при освоении учебной темы.	**РУУД** Овладение способностью принима

				слова на слоги, переносить слова по слогам. **Уметь** анализировать, делать выводы, сравнивать. **Уметь** находить в тексте слова с изученными орфограммами. **Знать** правила написания безударных гласных в корне слова, проверяемых ударением. **Уметь** обозначать на письме безударные гласные звуки в корне слова, проверяемые ударением**. Знать** алгоритм проверки безударной гласной в корне. **Уметь** проверять парные по звонкости-глухости согласные в конце слова и перед другими парными по звонкости-глухости согласными. **Знать**, в каких случаях в слове могут оказаться непроизносимые согласные и уметь писать такие слова. **Знать**, как уточнить написание слов с удвоенными согласными**Знать** правило написания слов с буквосочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, чн, чк, щн.**Уметь**писать слова с буквосочетаниями**Знать**	соответствии с правилом; — выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания. **Коммуникативные умения:** — адекватно взаимодействовать с партнёром, используя речевые средства. **Познавательные умения:** — раскрывать значение слов «орфограмма», «заявление» и обосновывать своё мнение; — определять ударную и безударную гласную и обосновывать своё мнение; — определять способ проверки безударной	Оценивание результата собственной деятельности.	ть и сохранять цели и задачи учебной деятельности.

				правила переноса слов. **Уметь** писать слова с изученными орфограммами. **Уметь** находить и исправлять ошибки.	гласной, парной звонкой — глухой и непроизносимой согласной и обосновывать своё мнение; — определять в слове место написания разделительного Ь и Ъ и обосновывать своё мнение; — определять слова, в написании которых есть удвоенная согласная; — определять основание для написания слов с буквосочетаниями : **жи — ши, ча — ща, чу — щу, чк, чн, нщ**и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** — выполнять		

					самопроверку и взаимопроверку учебного задания; — выполнять взаимооценку учебного задания. — соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности; — ***адекватно воспринимать оценку своих действий.*** **Коммуникативные умения:** — осуществлять взаимный контроль, приходя к единому мнению.		
9	19.09.22		. Звуки и буквы (с.32-33).				
10	20.09.22		Слог. Ударение (с.35-36)				
11	21.09.22		Девять правил орфографии.				
12	22.09.22		**Входная контрольная работа.**				
13	26.09.22		Анализ ошибок и коррекция знаний Прописная буква в				

			именах собственных (с.41-42).				
14	27.09.22		Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением (с.43-44) **НРЭО**				
15	28.09.22		Парные согласные в корне слова (с.45-46).				
16	29.09.22		Непроизносимые согласные (с.47-48) **НРЭО**				
17	03.10.22		Разделительный твердый и мягкий знаки. (с.49)				
18	04.10.22		Р/ р. Подробное изложение по рассказу Н.Сладкова «Осенняя ёлочка»				
19	05.10.22		Удвоенные согласные. **Словарный диктант№1**				
20	06.10.22		Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу. **НРЭО** *Международный день учителя.*				
21	10.10.22		Правило написания буквосочетаний, ЧН, ЧК. Закрепление.				
22	11.10.22		Правила переноса слов. (с.56-57)				
23	12.10.22		Написание слов с изученными орфограммами. Проверь себя (с.58)				
24	13.10.22		**Диктант по теме «Девять правил орфографии»**				
25	17.10.22		Коррекция знаний. Работа над ошибками. **НРЭО**				

26	18.10.22		Роль слова и жеста в речевом общении. Основные функции слова. *Формирование культуры учебного труда.Беседа.* (с.59-60)	Понимать уместность использования жестов в общении. **Знать**, какое главное средство общения используют современные люди. **Знать**, слово называет определенное понятие, предмет или явление и чем больше мы узнаем новых слов, тем шире становятся наши знания об окружающем мире. **Знать,** какие слова называются синонимами. **Уметь** различать синонимы по употреблению. **Знать**, что синонимы могут иметь не только отдельные слова по сфере употребления. Группировать их по сфере употребления в речи. **Знать**, что антонимы обязательно называют однoплановые понятия. **Уметь** использовать толковый словарь для определения значения слов-омонимов. **Уметь** определять значения	**Познавательные умения:** — определять условия развития русского языка и обосновывать своё мнение; — определять лексическое значение слова на основе этимологии и обосновывать своё мнение; — раскрывать смысл понятий «синонимы», «антонимы», «омонимы» и «многозначность слова» и обосновывать своё мнение; **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание в	Проявление интереса к изучению темы; Проявление желания помочь Ване написать SMS_сообщение, понятное Ане. Творческое отношение к процессу составления SMS сообщения; Осознание собственных достижений при освоении учебной темы.	**РУУД** Умение принимать и сохранять учебную задачу **ПУУД** Умение анализировать информ

				многозначных слов в контексте. **Знать** различия между омонимами и многозначными словами.	соответствии с целью; — ориентироваться в разных способах выполнения задания; — выполнять самопроверку и взаимопроверку учебного задания; — соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности; **Коммуникативные умения:** — учитывать разные мнения в рамках учебного диалога; — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре; — адекватно использовать речь для представления результата.		ацию, выделяя существенный признак и устанавливать логическую последовательность

					Познавательные умения: — раскрывать смысл понятия «словосочетание» и использовать его в активном словаре; — различать предложение и словосочетание и обосновывать своё мнение.		
27	19.10.22		Звуко-буквенная форма слова и его значение. (с.63-65) **Словарный диктант №2**				
28	20.10. 22		Как «устроено» слово. **НРЭО**				
29	24. 10. 22		Как возникают слова. Откуда слово пришло. (с.69-72)				
30	25.10.22		Синонимы. (с.73-74)				
31	26.10.22		Роль синонимов в речи. (с.75)				
32	27.10.22		Антонимы. (с.76-77)				
33	31.10.22		Омонимы.(с.78)				
34			Многозначные слова (с.79-80).				
35			**Диктант с грамматическими заданиями по теме «Слово и его значение»**				
36			Группы слов. Роль местоимений в тексте (с.81-83)				

37			Словосочетание. Основная функция словосочетания в речи. (с.84-85)				
38			Предложение. (с.86-87).	**Уметь** отличать предложения от словосочетаний и слов. **Уметь** определять вид предложения по цели их высказывания и интонации, ставить знаки препинания в конце предложения.— списывать текст, вставляя пропущенные орфограммы. **Уметь** выделять главные и второстепенные члены предложения, устанавливать связь между ними по вопросам. **Уметь** обозначать на письме интонацию перечисления в предложениях с однородными членами. **Уметь** сопоставлять произношение и написание, применять правила написания.	**Познавательные умения:** — определять тип предложения по интонации и по цели высказывания и обосновывать своё мнение; – определять грамматическую основу предложения и обосновывать своё мнение; — определять смысл предложения и обосновывать своё мнение.определять значение выражения «однородные члены предложения» и обосновывать своё мнение; — определять знаки препинания в предложении с однородными членами с союзом или без него и	***Творческое отношение к процессу составления и оформления текста объявления.*** Оценивание результата собственной деятельности.	**ЛУУД** Умение определять для себя наиболее эффективные способы достижения результата

					обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** — выполнять самопроверку и взаимопроверку при работе в паре. **Коммуникативные умения:** — формулировать понятное для партнёра высказывание, используя термины. — адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.		
39			Главные члены предложения. (с.88-89) **НРЭО**				
40			Предложения с однородными членами. (с. 92)				
41			Знаки препинания при однородных членах предложения. (с. 93)				
42			Знаки препинания при однородных членах предложения				
43			**Диктант по теме «Предложение, члены предложения»**				
44			Анализ ошибок и коррекция знаний				

Состав слова (19 часов)							
45			Значимые части слова. Основа и окончание (с.94).	**Уметь** разбирать слова по составу, находить в словах корень, проверять безударные гласные в корне слова. **Знать**, из каких частей состоит слово, уметь дать им определение. **Знать,** какая часть слова называется корнем; какие согласные звуки могут чередоваться в корне слова.	***Регулятивные***: ориентироваться в разных способах выполнения задания. ***Познавательные:*** раскрывать смысл правила о написании корня в однокоренных словах с чередованием согласных и без него и обосновывать свое мнение. ***Коммуникативные:*** формулировать понятные высказывания, используя	Проявление интереса к изучению темы. Оценивание результата собственной деятельности.	**ПУУД** **РУУД** Умение работать с моделями и схемами. Овладение умением контролировать и оценивать свои учебные действи

					термины, в рамках учебного диалога.		я.
46			Корень. Однокоренные слова (с.95-97) **НРЭО**				
47			*Р/р. Подробное изложение по коллективно составленному плану. «Умная галка»(по Л.Н.Толстому)*	**Уметь** озаглавливать, составлять план текста, использовать в изложении языковые средства выразительности для передачи авторского отношения.	***Познавательные:*** использовать приобретенные знания при выполнении учебного задания ***Регулятивные:*** ориентироваться в разных способах выполнения задания.	Проявление интереса к написанию изложения текста.	**ПУУД** **РУУД**
48			Безударные гласные в корне слова. (с.98-99).	**Уметь** находить в словах корень, проверять безударные гласные, парные и непроизносимые согласные в корне слова. Анализировать, делать выводы.	***Регулятивные:*** ориентироваться в разных способах выполнения задания. ***Познавательные:*** использовать приобретенные знания при выполнении учебного задания. ***Коммуникативные:*** договариваться и приходить к	Проявление интереса к изучению темы	Умение применять знания при работе с таблицами и диаграммами (умение преобразовывать один вид

					общему мнению при работе в паре и группе.		информации в другой). Умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату действия
49			Корневые орфограммы. **Словарный диктант № 3**				
50			Корневые орфограммы. Закрепление. (с.101-102) **НРЭО**				
51			Приставка. (с.103-104)	**Уметь** находить приставки в однокоренных словах. **Уметь** различать написание приставок и предлогов.	***Регулятивные:*** выполнять учебное задание, используя правило. ***Познавательные:*** объяснять значение «приставка» и обосновывать свое мнение; определять значение, которое приставка придает словам.	Проявление интереса к изучению темы	

					Коммуникативные:учитывать общепризнанные слова в совместной деятельности. ***Познавательные:*** выбирать верное утверждение и обосновывать свое мнение.		
52			Значение приставок.(с.105-106) *<u>Развитие стремления к осознанному, адекватному, критическому отношению к себе.</u>*				
53			Различие в написании приставок и предлогов. (с.107-108)				
54			Суффикс (с.109-110). **НРЭО**	Уметь определять значение суффикса в слове и сферу употребления слов с определенными суффиксами. **Знать**, для чего используются в словах суффиксы**. Уметь** составлять слова с использованием суффиксов.	***Регулятивные*:** распределять обязанности для выполнения учебного задания в группе. ***Познавательные:*** раскрывать значение слова «суффикс» и обосновывать свое	Творческое отношение к процессу работы над составом слова и словообразование м.	

					мнение. ***Коммуникативные:*** договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.		
55			Значение суффиксов (с.111-112).				
56			**<u>Проверочное списывание с грамматическими заданиями</u>**	**Уметь** писать под диктовку, отвечать на вопросы по содержанию темы. **Уметь** применять правила написания, подбирать примеры на изученную орфограмму, разбирать слова по составу, аргументировано отвечать, анализировать и делать выводы.	***Регулятивные:*** ориентироваться в разных способах выполнения задания. ***Познавательные:*** использовать приобретенные знания при выполнении учебного задания. ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речь для представления результата	Оценивание результата своей деятельности. Осознание собственных достижений при освоении учебной темы.	**РУУД** Умение планировать учебные действия.
57			**Контрольная работа за 1 полугодие.**	Уметь находить окончания в изменяемых словах, выделять основы и окончания в словах.	***Регулятивные:*** выполнять учебное задание в соответствии с целью.	Проявление творческого отношения к процессу работы над составом	

					Познавательные: определять части слова, нулевое окончание в слове и обосновывать свое мнение. ***Коммуникативные:*** формулировать собственное высказывание, используя термины.	слова и словообразование м.	
58			Работа над ошибками. Окончание (с.113-115).				
59			Как образуются слова. (с.116-118)	**Знать** способы образования слов. **Уметь** образовывать слова при помощи приставок и суффиксов. **Уметь** разбирать сложные слова по составу.			
60			Способы образования слов. Сложные слова. (с.119-120) **НРЭО**				
61			**Диктант с грамматическими заданиями по теме: «Состав слова»**	**Уметь** писать под диктовку, отвечать на вопросы по содержанию темы. **Уметь** применять правила написания, подбирать примеры на изученную орфограмму, разбирать слова по составу, аргументировано отвечать, анализировать и делать выводы.	***Регулятивные:*** ориентироваться в разных способах выполнения задания. ***Познавательные:*** использовать приобретенные знания при выполнении	Оценивание результата своей деятельности. Осознание собственных достижений при освоении учебной темы.	

				Уметь находить ошибки и выполнять проверку.	учебного задания. ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речь для представления результата		
62			Работа над ошибками. Разбор слов по составу. Закрепление.				
63			Разбор слов по составу. Закрепление.				
Части речи (70 часов)							
64			*Р/р. Обучающее изложение по рассказу Г. Скребицкого (упр. 223) (40 мин).*	Использовать знания по теме в новых условиях. **Уметь** систематизировать имеющиеся знания о частях речи. **Знать**, что такое части речи и по каким признакам их выделяют. **Знать**, как определить, к какой части речи относится слово. **Уметь** дифференцировать слова одной части речи и однокоренные слова; знать, что в тексте-описании используется больше имен прилагательных, а в тексте-повествовании — глаголов.	*Регулятивные*: выполнять учебное задание, используя алгоритм. *Познавательные:* раскрывать значение понятий «значимые (самостоятельные) части речи», «служебные (не самостоятельные) части речи», определять части речи. *Коммуникативные:* формулировать	Оценивание результата своей деятельности. Осознание собственных достижений при освоении учебной темы Проявление понимания успешности при освоении учебной темы.	**РУУД** Умение планировать учебные действия

					понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины.		
65			Части речи. (с.122 – 125).				
66			Определение частей речи (с.127-129).				
67			**Проверочная работа по теме «Определение частей речи»** (с.130-131).				
68			Роль слов разных частей речи в тексте (с.132-133).				
69			Имя существительное. Повторяем, что знаем (с.134-137).	**Знать** признаки имени существительного. **Уметь** различать собственные и нарицательные имена существительные, употребляя заглавную букву. **Уметь** различать одушевленные и неодушевленные имена существительные по вопросу и значению	*Регулятивные*: адекватно воспринимать оценку своих действий и вносить коррективы. *Познавательные:* определять имя существительное, определять собственное и нарицательное	Проявление понимания успешности при освоении учебной темы.	

					имя существительное и обосновывать свое мнение. *Коммуникативные:* учитывать мнение партнера при работе в паре.		
70			Собственные и нарицательные имена существительные (с.138-139).**НРЭО** *<u>Формирование мотивации и интереса к учебной и трудовой деятельности.</u>*				
71			Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные (с.140 – 143). **Словарный диктант № 4**				
72			Р/р. Обучающее изложение по рассказу Е. Чарушина «Лесной котёнок» (40 мин).	**Уметь** пересказывать содержание текста с опорой на вопросы. **Уметь** создавать текст – описание используя приём олицетворения. Соблюдать нормы литературного языка.	*Регулятивные:* соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности. *Познавательные:* использовать приобретенные знания при	Оценивание результата своей деятельности. II.	

					написании сочинения-описания. *Коммуникативные:* адекватно использовать речь для представления результата.		
73			Число имени существительного.	**Уметь** различать им. сущ. ед.ч. и мн.ч. Находить окончания при изменении сущ. по числам. **Знать** сущ. не изменяющие по числам (санки). Знать сущ. не изменяющие по числам. **Уметь** менять формы слов в сочетаниях и предложениях в зависимости от формы числа им. сущ.	*Регулятивные:* выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания. *Познавательные:* определять форму числа существительного и обосновывать свое мнение. *Коммуникативные*: адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога.		
74			Изменение имён существительных по числам..(с.146-148).				
75			Обучающее изложение по рассказу И. Тургенева «Воробей» (40 мин).				

76			**Проверочная работа по теме «Число имён существительных»** (40 мин).	**Уметь** применять полученные знания по теме.	*Регулятивные:* соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности. *Познавательные:* использовать приобретенные знания. *Коммуникативные:* адекватно использовать речь для представления результата.		
77			Род имени существительного (с.4-5).	**Знать и уметь** определять род имен существительных. **Уметь** определять окончание в слове. Знать и уметь правильно определять род имен существительных во мн. числе.	Регулятивные: соотносить учебные действия с известным приемом. Познавательные: раскрывать значение понятий «мужской род», «женский род», «средний род» и использовать их в активном словаре. Коммуникативные: адекватно	Проявление интереса к изучению темы.	**ПУУД** Умение разделять объекты (слова) на группы по предложенному признаку

					взаимодействоват ь с партнером в рамках диалога при проверке учебного задания		
78			Определение рода имени существительного (с.10 – 11). **НРЭО**				
79			Определение рода имени существительного во множественном числе (с.12).				
80			Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих (с.13-14).	**Знать**, для чего в конце имен существительных женского рода после шипящих пишется мягкий знак и когда еще пишется мягкий знак.шипящим на конце.	*Познавательные умения:* — определять имена существительные женского рода с шипящим звуком на конце и обосновывать своё мнение; — определять роль «Ь» в именах существительных женского рода с шипящим звуком на конце и обосновывать своё мнение. *Регулятивные*	Проявление интереса к изучению темы; ***— творческое отношение к составлению и оформлению ответа на письмо от имени Вани;*** — понимание успешности при освоении учебной темы.	

					умения: — соотносить учебное действие с известным правилом; — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. *Коммуникативные умения:* — договариваться и приходить к общему решению в совместной учебной деятельности.		
81			Роль мягкого знака на конце имен существительных после шипящих (с.15-16).				
82			Употребление мягкого знака после шипящих в конце существительных женского рода (с.17). *Сюжетно-ролевая игра «Мир профессий»*	**Знать** падежи и вопросы к ним. **Знать** слова - «помощники» при определении падежей и предлоги, употребляемыми с определенными падежами.	*Регулятивные*: выполнять учебное действие, используя термины. *Познавательные:* раскрывать значение понятий «склонение», «падеж» и	Проявление интереса к изучению темы.	
83			Изменение имён существительных по падежам	**Уметь** определять падеж имени существительного.		Осознание собственных	

			(с.18-20). **Словарный диктант № 5**		использовать их в активном словаре. *Коммуникативные:* формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины.	достижений при освоении учебной темы	
84			Изменение имён существительных по падежам (с.21-22). **НРЭО**	Знать алгоритм определения падежа; роль окончания при изменении имен существительных по падежам; слова-«помощники» при определении падежей, предлоги.			**РУУД** Овладение умением контролировать и оценивать свои учебные действия.
85			Р/р. Подробное изложение с творческими дополнениями по рассказу «Колышек» (40 мин).	Уметь составлять план текста. Записывать текст по плану. Точно употреблять слова в тексте.	*Регулятивные:* соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности. *Познавательные:* использовать приобретенные знания при написании изложения. *Коммуникативны*	Проявление интереса к написанию изложения текста.	

					е: адекватно использовать речь для представления результата.		
86			Именительный падеж имён существительных (с.23-24).	**Уметь** находить в предложении имена существительные в именительном падеже. **Знать**, каким членом предложения оно чаще всего является.	*Регулятивные:* выполнять учебное задание, используя алгоритм. *Познавательные*: раскрывать значение понятий «начальная форма», «именительный падеж». *Коммуникативные*: учитывать мнение партнера при взаимопроверке задания в рамках учебного диалога.	Проявление интереса к изучению темы. Понимание успешности при освоении учебной темы.	
87			Родительный падеж имён существительных (с.25-26).	**Знать**, как определить, что имена существительные стоят в родительном падеже и какие предлоги употребляются с существительными в родительном падеже. **Знать,** какие сложности могут возникать при употреблении имен существительных в родительном падеже, грамотно употреблять имена существительные множественного числа в родительном падеже.	*Регулятивные*: выполнять учебное задание, используя алгоритм. *Познавательные*: раскрывать значение понятий «родительный падеж» и использовать их в активном словаре. *Коммуникативные*: учитывать мнение партнера при	Проявление интереса к изучению темы.	

					взаимопроверке задания в рамках учебного диалога		
88			Родительный падеж имён существительных (с.27-28).		*Регулятивные*: ориентироваться в разных способах выполнения задания. *Познавательные*: использовать приобретенные знания. *Коммуникативные*: формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины.	Оценивание результата своей деятельности.	
89			Дательный падеж (с.29-30).	**Знать**, как определить, что имя существительное стоит в дательном падеже. **Знать**, в каком падеже обычно стоят имена существительные, называющие адресата.	*Регулятивные:* выполнять учебное задание, используя алгоритм. *Познавательные*: раскрывать значение понятия «дательный падеж» и использовать в активном словаре. *Коммуникативные:* конструктивно взаимодействовать с партнером в рамках учебного	Проявление интереса к изучению темы.	

					диалога.		
90			Винительный падеж (с.31-32).	**Уметь** определять винительный падеж имен существительных по вопросам, предлогам и синтаксической функции, которую они выполняют. Различать имена существительные в именительном падеже и в винительном падеже.	*Регулятивные:* выполнять учебное задание, используя алгоритм. *Познавательные*: раскрывать значение понятия «винительный падеж» и использовать в активном словаре. *Коммуникативные:* учитывать мнение партнера при взаимопроверке задания в рамках учебного диалога.	Оценивание результата собственной деятельности.	
91			Творительный падеж.(с.33-35). **Словарный диктант №6**	**Уметь** определять творительный падеж имен существительных по вопросам и предлогам. **Знать**, что такое сравнение, для чего оно используется. **Уметь** приводить примеры, когда сравнение выражается именем существительным в творительном падеже.	*Регулятивные:* ориентироваться в разных способах выполнения задания. *Познавательные*: раскрывать значение понятия творительный падеж» и использовать в активном словаре. *Коммуникативные:* формулировать понятные высказывания в	Проявление интереса к изучению темы.	

					рамках учебного диалога.		
92			Предложный падеж (с.36-37).	**Уметь** определять имена существительные в предложном падеже по вопросам и предлогам. **Уметь** находить в тексте имена существительные в предложном падеже.	*Регулятивные:* выполнять учебное действие в соответствии с планом. *Познавательные:* раскрывать значение понятия «предложный падеж» и использовать в активном словаре. *Коммуникативные:* учитывать мнение партнера при взаимопроверке задания в рамках учебного диалога.	Оценивание результата собственной деятельности.	
93			Изменение имён существительных по падежам (склонение) (с.38-39). *Международный день толерантности.*	**Уметь** определять падеж имени существительного и его окончание. Соблюдать культуру речи при образовании падежных форм имен существительных, выборе нужных предлогов и верных вариантов окончаний.	*Регулятивные*: выполнять учебное действие в соответствии с планом. *Познавательные:* определять роль существительного в предложении и обосновывать свое мнение. *Коммуникативные:* формулировать		

					понятные высказывания в рамках учебного диалога.		
94			Как разобрать имя существительное (с.42-43). **НРЭО**	**Уметь** делать устный и письменный разбор имени существительного как части речи.	*Регулятивные*: выполнять учебное действие, используя алгоритм. *Познавательные:* раскрывать значение понятий «имя существительное», «признаки имени существительного» и использовать их в активном словаре, различать постоянные и изменяемые признаки имени существительного и обосновывать свое мнение. *Коммуникативные:* учитывать мнение партнера при принятии общего решения в рамках учебного диалога.		**ПУУД** Умение строить рассуждения
95			**Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»** (40 мин).	Уметь писать под диктовку; подбирать примеры на изученную орфограмму; сопоставлять произношение и написание слов.			
96			Анализ ошибок и коррекция знаний. Повторение по теме «Имя существительное».	**Уметь** самостоятельно выполнять работу, делать самопроверку	*Регулятивные*: выполнять самопроверку учебного задания.	Оценивание результата собственной деятельности.	

			НРЭО		*Познавательные*: использовать приобретенные знания при выполнении задания. *Коммуникативные:* адекватно использовать речь для представления результата е:		
97			Местоимение.	**Знать** об основной функции местоимений — заменять другие слова в предложении. **Уметь** верно использовать местоимения в речи научить школьников видеть и исправлять ошибки в употреблении местоимений. . Сравнивать по значению и по функции им. сущ. и местоимения. Редактировать тексты, используя личные местоимения.	*Регулятивные:* выполнять самопроверку и взаимопроверку учебного задания. *Познавательные:* раскрывать значение понятий «местоимение», «личное местоимение» и использовать их в активном словаре.. *Коммуникативные:* и адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога	Проявление творческого отношения к составлению и оформлению надписи на подарке.	
98			Роль местоимений в предложении.		*Регулятивные*: выполнять самопроверку и взаимопроверку		

					учебного задания. *Познавательные:* определять роль местоимений в речи и обосновывать свое мнение. *Коммуникативные*: и адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога		
99			Роль местоимений в предложении.	**Уметь** определять и указывать в тексте местоимения. Писать местоимения, выбирая их из ряда слов и текста.	**Познавательные:** · раскрывать значение понятий «местоимение», «личное местоимение» и использовать их в активном словаре; · определять роль местоимения в речи и обосновывать своё мнение. **Регулятивные:** выполнять самопроверку и взаимопроверку учебного задания. **Коммуникативные:** адекватно взаимодействовать	Понимание успешности при освоении учебной темы	

					с партнёром в рамках учебного диалога.		
100			Глагол как часть речи (с.52-53).	**Знать** о словах, обозначающих действия предметов, их роль в речи. **Уметь** ставить вопросы к словам действиям. Распознавать глаголы в тексте на основе их значения и грамматических признаков. **Знать**, почему раньше слова глагол и слово были синонимами. Знать, как могут изменяться глаголы.	*Регулятивные:* выполнять учебное действие в соответствии с правилом. *Познавательные:* раскрывать значение понятия «глагол». *Коммуникативные:* использовать речь для регулирования своего действия в рамках учебного диалога.	Проявление интереса к изучению темы.	
101			Р/р. Сочинение по рисункам и опорным словам (упр.103) (40 мин). *<u>День неизветного солдата.</u>*	**Уметь** связно и последовательно описывать содержание картины. **Уметь** раскрывать тему и основную мысль в сочинении.	**Регулятивные:** - планировать свои действия в соответствии с целью; - выполнять самопроверку учебного задания.	Понимание своей успешности при изучении темы.	
102			Изменение глаголов по временам. (с.59-60). **НРЭО**	**Знать**, как могут изменяться глаголы; как можно определить время глагола; когда используются глаголы каждого из времен.	*Регулятивные:* выполнять учебное действие в соответствии с правилом. *Познавательные:*	Оценивание (с.59-60).результата собственной деятельности.	

					раскрывать значение понятий «время глагола», «настоящее время», «будущее время», «прошедшее время». *Коммуникативные:* слышать и учитывать мнение партнера при взаимопроверке учебного задания в рамках учебного диалога.		
103			Изменение глаголов по временам (с.61-62). **Словарный диктант. № 7**	Знать глаголы в настоящем, будущем и прошедшем времени. Понимать, когда используют глаголы каждого времени.	*Регулятивные:* планировать свои действия в соответствии с целью. *Познавательные:* определять форму времени глагола и обосновывать свое мнение. *Коммуникативные:* адекватно использовать речь для представления результата.	Оценивание результата собственной деятельности.	
104			Глаголы настоящего времени (с.63-65).	**Знать**, что обозначает глагол в настоящем времени; какие глаголы не могут употребляться в настоящем времени. **Знать,** когда	*Регулятивные:* выполнять взаимопроверку и корректировку	Проявление интереса к изучению темы; — желание помочь	

				происходит действие, обозначаемое глаголом в настоящем времени.	учебного задания. *Познавательные:* различать вопросы, на которые отвечают глаголы настоящего времени в единственном и множественном числе, и обосновывать свое мнение. *Коммуникативные:* осуществлять взаимный контроль, приходить к единому мнению в рамках учебного диалога.	Ване понять смысл сказки; ***— творческое отношение к написанию окончания сказки;*** — осознание успешности при изучении темы.	
105			Глаголы прошедшего времени (с.66-67).	**Уметь** находить глагол в прошедшем времени по вопросу. **Знать,** какие действия называют глаголы в прошедшем времени, на какие вопросы они отвечают. **Знать** какой суффикс есть у гл. в пр. времени..	*Регулятивные:* выполнять учебное задание, используя правило. *Познавательные:* раскрывать значение понятий «прошедшее время глагола», «формообразующий суффикс –л-«, «род глагола», и использовать их в активном словаре. *Коммуникативные:* взаимодействовать в рамках учебного сотрудничества,	Осознание собственных достижений при освоении учебной темы	

106			Глаголы будущего времени (с.68-69). *<u>День неизвестного солдата.</u>*	**Знать**, что обозначают глаголы в будущем времени; от каких глаголов форму будущего времени надо образовывать с помощью вспомогательного глагола буду. Образовывать глагольные формы будущего времени.	*Регулятивные:* выполнять учебное задание с взаимопроверкой. *Познавательные:* раскрывать значение понятий «простое будущее время», «сложное будущее время» и использовать их в активном словаре. *Коммуникативные:* слышать и учитывать мнение партнера в рамках учебного диалога при взаимопроверке учебного задания.	Осознание собственных достижений при освоении учебной темы.	
107			Глаголы будущего времени (с.70-71).				
108			Неопределённая форма глагола**.** (с.72-73).	**Уметь** ставить вопросы к глаголу и распознавать глаголы, отвечающие на вопросы *что делать? что сделать?* **Знать** особенности глаголов в неопределенной форме. **Уметь** образовывать от глаголов неопределенную форму.	*Регулятивные*: выполнять самопроверку и взаимопроверку учебного задания. *Познавательные:* раскрывать значение понятия «неопределенная форма глагола» и использовать его в	Проявление интереса к изучению темы.	

					активном словаре. *Коммуникативные:* адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога.		
109			Неопределённая форма глагола (с.74-76). **НРЭО**	Научатся распознавать в речи глаголы неопределенной формы и образовывать неопределенную форму глаголов. **Знать и уметь** писать глаголы с орфограммой «Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в неопределённой форме	*Регулятивные*: выполнять самопроверку и взаимопроверку учебного задания. *Познавательные:* определять морфологические признаки глагола неопределенной формы и обосновывать свое мнение. *Коммуникативные:* адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога.	Проявление интереса к изучению темы.	
110			Краткое изложение по рассказу Л.Толстого «Птичка» (40 мин).	**Уметь** определять тему и основную мысль текста, выделять главное в части, сокращать текст.	**Регулятивные:** - планировать свои действия в соответствии с целью; - выполнять	Оценивание результата собственной деятельности.	

					самопроверку учебного задания.		
111			Изменение глаголов по числам (с.77-78).	**Уметь** находить в предложении глаголы в н.ф. Устанавливать в словах наличие изученных орфограмм. **Уметь** составлять полные ответы на вопросы по тексту.	*Регулятивные:* выполнять самопроверку и взаимопроверку учебного задания. *Познавательные*: раскрывать значение понятий и использовать их в активном словаре. *Коммуникативные:* слышать и учитывать мнение партнера при взаимопроверке учебного задания в рамках учебного диалога.	Осознание собственных достижений при освоении учебной темы	
112			Изменение глаголов по числам (с.79). **Словарный диктант №8**	**Знать** грамматическую природу изменения глаголов по числам, значение категории числа глаголов.	*Регулятивные:* планировать свои действия в соответствии с целью Познавательные: использовать приобретенные знания при выполнении учебного задания. *Коммуникативные:* в рамках учебного диалога		

					формулировать понятные высказывания, используя термины		
113			Изменение по родам глаголов прошедшего времени (с.82-84). **НРЭО**	**Знать**, как изменяются глаголы в прошедшем времени, на какие вопросы отвечают глаголы в мужском роде, женском роде, среднем роде; какие окончания имеют глаголы в каждом роде. **Уметь** писать родовые окончания глаголов в прошедшем времени, определять род глаголов в прошедшем времени. **Уметь** различить в тексте глагол и слова других частей речи. **Знать**, как изменяются глаголы в прошедшем времени	*Регулятивные*: выполнять учебное задание, используя правило. *Познавательные*: определять морфологические признаки глагола и обосновывать свое мнение. *Коммуникативные:* взаимодействовать в рамках учебного сотрудничества, принимать во внимание позицию партнера.	Проявление интереса к изучению темы.	
114			Изменение по родам глаголов прошедшего времени (с.85).		*Регулятивные*: ориентироваться в разных способах выполнения задания. *Познавательные*: определять роль глагола в предложении и обосновывать свое мнение. *Коммуникативные*:		

					в рамках учебного диалога формулировать понятные высказывания, используя термины.		
115			***НЕ*** с глаголами (с.88-89).	Употреблять частицу не с глаголами. **Знать** правила правописания.	*Регулятивные:* выполнять учебное действие, используя правило. *Познавательные*: определять случаи написания глагола с частицей НЕ и обосновывать свое мнение. *Коммуникативные:* в рамках учебного диалога формулировать понятные высказывания, используя термины.		
116			***НЕ*** с глаголами (с.90). **НРЭО**	**Уметь** употреблять частицу не с глаголами. Применять правила правописания. Записывать текст по памяти. Изменять текст путём добавления или исключения частицы.			
117			Разбор глагола как части речи (с.92-93).	**Уметь** делать разбор глагола как части речи. Устанавливать в словах наличие изученных орфограмм, безошибочно списывать текст с орфографическим проговариванием. Определять жанр текста.	*Регулятивные:* выполнять учебное действие, используя термины. *Познавательные:* раскрывать значение понятий «глагол», «признаки глагола» и использовать их в активном словаре.	Осознание собственных достижений при освоении учебной темы	

					Коммуникативные: согласовывать свое мнение с партнером для принятия общего решения в рамках учебного диалога.		
118			Разбор глагола как части речи. (с.94-96).	**Знать** алгоритм разбора глагола как части речи; устанавливать в словах наличие изученных орфограмм.	*Регулятивные:* выполнять учебное действие, используя термины. *Познавательные*: определять род глагола и обосновывать свое мнение. *Коммуникативные:* согласовывать свое мнение с партнером для принятия общего решения в рамках учебного диалога.	Осознание собственных достижений при освоении учебной темы	
119			**Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол»** (40 мин).	Уметь писать под диктовку, подбирать примеры на изученную орфограмму.	*Регулятивные*: соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности. *Познавательные*: использовать приобретенные знания для выполнения	Оценивание результата собственной деятельности	

					задания. *Коммуникативные*: адекватно использовать речь для представления результата.:		
120			Анализ ошибок и коррекция знаний. Повторение по теме «Глагол».	**Уметь** применять правила правописания; при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.	*Регулятивные*: планировать свои действия в соответствии с целью. *Познавательные:* использовать приобретенные знания для выполнения задания. *Коммуникативные*: адекватно использовать речь для представления результата.:	Оценивание результата собственной деятельности	
121			Имя прилагательное как часть речи (с.97-100).	**Знать** какая часть речи называется именем прилагательным; какие признаки предмета могут называть имена прилагательные. Классифицировать имена прилагательные. .	*Регулятивные*: выполнять самопроверку и взаимопроверку учебного задания. *Познавательные*: раскрывать значение понятий «имя прилагательное» и использовать в активном словаре.	Проявление интереса к изучению темы; - желание помочь Ване; ***- творческое отношение к составлению и написанию поздравительного выступления;-***	

					Определять роль прилагательного в тексте и обосновывать свое мнение. *Коммуникативные:* использовать речь для регуляции своего действия в рамках учебного диалога.	осознание успешности при изучении темы.	
122			Имя прилагательное как часть речи (с.101-104).	**Уметь** классифицировать имена прилагательные по значению; понимать роль имен прилагательных в речи. Использовать имена прилагательные для описания предметов.			
123			**Контрольная работа за год**	**Уметь** подбирать имена прилагательные, близкие и противоположные по значению, определять по суффиксу прилагательных оттенки значений, составлять предложения со словами-антонимами.	*Регулятивные*: ориентироваться в разных способах выполнения задания. *Познавательные:* использовать приобретенные знания для представления результата. Определять роль прилагательного в тексте и обосновывать свое мнение.	Оценивание результата собственной деятельности	

					Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, приходить к единому мнению при работе в паре, группе.		
124			Работа над ошибками Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам.	**Уметь** подбирать имена прилагательные (синонимы и антонимы). Распределять имена прилагательные по синонимическим группам, устанавливать в словах наличие изученных орфограмм.			
125			Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (с.111-112). **Словарный диктант №9**	**Знать**, от чего зависит выбор окончания имени прилагательного. Уметь ставить вопрос от существительного к прилагательному в словосочетании.	*Регулятивные:* выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания. *Познавательные:* определять непостоянные признаки имени прилагательного и обосновывать свое мнение. *Коммуникативные*: осуществлять взаимный контроль, приходить к единому мнению		
126			Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам	**Знать** грамматическую зависимость имени		Понимание своей успешности при изучении темы.	**ПУУД** **РУУД**

			(с.113).	прилагательного от имени существительного. **Уметь** находить в предложении имя существительное, от которого зависит имя прилагательное, и верно ставить вопрос от существительного к прилагательному.			Умение работать с моделями и схемами. Овладение умением контролировать и оценивать свои учебные действия.
127			Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (с.114-115). **НРЭО**		*Регулятивные*: планировать свои действия в соответствии с целью *Познавательные*: определять непостоянные признаки имени прилагательного и обосновывать свое мнение.		

					Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия в рамках учебного диалога		
128			Сочинение-описание «Моя любимая игрушка» (40 мин).	**Уметь** писать текст по памяти; применять правила правописания; определять вид текста: описание, повествование или рассуждение; составлять план текста; составлять рассказ-описание.	*Регулятивные*: соотносить поставленную цель и полученный результат. *Познавательные*: использовать приобретенные знания при написании сочинения-описания. *Коммуникативные*: адекватно использовать речь для представления результата.	Соотнесение личных интересов с интересами своих спутников.	
129			Разбор прилагательного как части речи (с.120-121).	**Уметь** определять род, число и падеж им. прил. по алгоритму. Писать безударное окончание им. прил. безошибочно списывать текст с орфографическим проговариванием.	*Регулятивные:* выполнять учебное действие, используя алгоритм. *Познавательные*: раскрывать значение понятий «признаки прилагательного» и использовать в активном словаре.	Понимание своей успешности при изучении темы.	

					Коммуникативные: согласовывать свое мнение с партнером для принятия общего решения в рамках учебного диалога.		
130			**Контрольное изложение по коллективно составленному плану по рассказу Е. Чарушина «Мишка» (40 мин).**	**Уметь** определять тему и главную мысль текста, составлять план, подробно пересказывать текст в письменной форме..	*Регулятивные*: планировать свои действия в соответствии с целью *Познавательные*: использовать приобретенные знания при выполнении ситуативного задания. *Коммуникативные*: адекватно использовать речь для представления результата		
131			Повторение по теме «Имя прилагательное» *<u>День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945.</u>*	**Знать:** • алгоритм разбора прилагательного как части речи; • правило написания окончания прилагательного; • Склонять прилагательное с существительным. • Определять ошибки в морфологическом разборе прилагательного, вносить	**Познавательные:** • определять непостоянные признаки имени прилагательного и обосновывать свое мнение; • различать падежные вопросы имени	Оценивание результата собственной деятельности	

				исправления и выделять графически окончание.	прилагательного и существительного и обосновывать свое мнение. **Регулятивные:** • выполнять учебное действие, используя правило, алгоритм; • ориентироваться в разных способах выполнения задания. **Коммуникативные**: использовать речь для регуляции своего действия.		
132			**Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное»** (40 мин).	**Уметь** писать под диктовку; сопоставлять произношение и написание слов; делать изученные виды грамматических разборов.	*Регулятивные:* планировать свои действия в соответствии с целью. *Познавательные:* использовать приобретенные знания при выполнении ситуативного задания. *Коммуникативные:* адекватно использовать речь для представления результата.	Понимание своей успешности при изучении темы.	

133			Анализ ошибок и коррекция знаний. Повторение по теме «Имя прилагательное».	Уметь применять правила правописания; при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.	*Регулятивные*: выполнять самопроверку учебного задания. *Познавательные:* использовать приобретенные знания. *Коммуникативные:* адекватно использовать речь для представления результата		
Повторение (3 ч)							
134			Повторение по теме «Предложение» и «Текст». (с.126).	Уметь распределять слова на группы по значениям; определять типы предложений.	Регулятивные: выполнять учебное действие в соответствии с планом. Познавательные: использовать приобретенные знания при выполнении задания. Коммуникативные: адекватно использовать речь для представления результата		**ПУУД** Умение применять знания при работе с разными видами диаграмм (умение преобразовывать один вид информации в

							другой)
135			Повторение по теме «Девять правил орфографии» **Контрольное списывание(**с.131-132)	Уметь писать текст, следуя правилам оформления письма. • Определять части речи. • Выполнять морфемный разбор слова.	**Регулятивные:** • планировать свои действия в соответствии с целью; • выполнять самопроверку учебного задания	Оценивание результата собственной деятельности.	
136			Повторение по теме «Девять правил орфографии» (с.133).	Уметь списывать текст с грамматическим заданием. Уметь разбирать слова по составу. Устанавливать в словах наличие изученных орфограмм. Уметь применять правила правописания; подбирать примеры с определенной орфограммой.	Регулятивные: выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания. Познавательные: определять непостоянные признаки имени прилагательного и обосновывать свое мнение. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, приходить к единому мнению	Соотнесение личных интересов с интересами своих спутников.	

4.ПРИЛОЖЕНИЕ

Входная контрольная работа
Осенний лес.

Мы шли по лесной тропинке. По сторонам толпились молодые берёзки и осинки. Осенний лес был в золотистых красках. Ласково светило солнышко. Пахло грибами и листвой. Вот стайка крикливых дроздов слетела с рябины. Над моей головой раздался протяжный крик. Это высоко в небе летел большой косяк журавлей. Птицы отправились в далёкий путь на юг. До свидания, журавли!

Грамматические задания

1. В первом предложении подчеркните главные члены предложении, обозначьте части речи
2. Выпишите слова с проверяемой безударной гласной , подберите проверочные слова

Проверочная работа №1 по теме «Мир общения»

---

1. Укажите, какие слова приведены в каждой строчке: синонимы, антонимы или омонимы.

Полезный – вредный, правда – ложь – это _____

Водопроводный кран – подъемный край – это _____

Добросовестный, порядочный, честный – это _____

2. Выпишите только словосочетания.

Холодная зима. Наступила зима. Зимние игры. Играть с друзьями. Я люблю играть с друзьями.

_____

3. Выберите верный ответ.

Предложение:

- это несколько слов, которые связаны по смыслу и выражают законченную мысль;

- это несколько слов.

4. Спишите предложение. Подчеркните главные члены предложения.

Мальчишки тревожно поглядывали на чёрную тучу.

_____

_____

5. Спишите предложение с однородными членами. Верно расставьте запятые.

Воробьята галчата чижатастрижата щеглята сорочата воронята и скворчата слетелись в птичью школу.

_____
_____
_____
_____

6. Закончите предложения, выбрав нужный вариант ответа из скобок.

То главное, что хочет сказать автор в тексте, называется
_____

(темой текста, основной мыслью текста)

Текст, который содержит объяснение каких-то утверждений и отвечает на вопросы ПОЧЕМУ?, ЗАЧЕМ? Называется _____

(текстом – описанием, текстом – сообщением, текстом – рассуждением)

Тексты, главная цель которых – дать точную информацию, называются_____

(научными, художественными)

Контрольный диктант №2 по теме «Девять правил орфографии»

Зимний вечер.

Короток зимний день. Синий сумрак выполз из леса и повис над сугробами. Пушистый снег хрустел под ногами. На звездном небе появилась луна. Мороз крепчал. Вьюга намела большие сугробы. Деревья и кусты укрылись хлопьями снега. Старые пни надели на головы пушистые шапки. Поздним вечером мы подъехали к сторожке лесника. Маленький домик было чуть видно. Мы затопили печку. Ярко запылал огонь. В избушке стало тепло и уютно.

Слова для чёткого проговаривания (написания): повис, появилась, затопили, запылал.

Грамматическое задание:

1. Обозначить в предложении части речи, подчеркнуть главные члены предложения.

   На звездном небе появилась луна.1 вариант

   Пушистый снег хрустел под ногами. 2 вариант

2. Выписать из текста по 2 слова и подобрать проверочные слова

   1 вариант - безударная гласная, проверяемая ударением;

   2 вариант – парная согласная в корне слова

3. Выписать из текста слова с разделительным мягким знаком, деля их для переноса.

Проверочная работа по теме: «Слово и его значение».
Диктант.
Скучная картина.

Пришла ненастная осенняя пора. Леса редеют и пустеют. Там стоит тишина. Только тяжёлая мокрая ворона садится на голую ветку и кричит. Галки летают стаями. Частый дождик мочит землю. Она выглядит уныло под темным серым небом. Потянулись с севера на юг длинные караваны гусей, уток, журавлей. С прощальным криком улетают от нас летние гости. Летят они цепью или клином.

Контрольная работа №3 по теме «Слово и его значение».
Снегирь.

Родина снегирей – суровые хвойные леса северной тайги. В октябре они прилетают на зимовку в наши края. Резко выделяется снегирь на фоне снега своим ярким, красочным оперением. Холодной зимой птицы едят семена ольхи, клена. Особенно любят они ягоды рябины. Весной снегири будут далеко на родине. Птицы совьют там гнёзда, выведут птенцов. Снова услышим их звонкий свист в зимнем лесу только в начале зимы

Контрольный диктант №6 по теме «Мягкий знак (ь) после шипящих в конце имен существительных женского рода»
На охоте.

Вот первый луч солнце осветил верхушки деревьев. Мы встали и отправились на охоту. Дорога шла через рожь. Я с интересом смотрел по сторонам. Вот пробежала полевая мышь. Пролетел к лесу пёстрый чиж. У опушки мы услышали плач. Это прокричал сыч. У леса нас встретил егерь – лесной сторож. Мы оставили вещи в сторожке. С собой взяли только ружьё. В рюкзаке лежали лаваш и несколько яиц. В этих лесах встречается тетерев-косач. Егерь завёл нас в глушь. Мы тихо вышли на поляну и затаились. В кустах кто-то зафыркал. Это ёж. Долго мы ждали удачи. И все же нам повезло. Мы возвращались усталые и несли на поясе дичь. К сторожке мы подошли за полночь.

Контрольный диктант №7 по теме «Имя существительное»
Летучая мышь

Мы открыли гараж и увидели летучую мышь. Это интересный зверь. Днем летучая мышь спит. Широкие крылья похожи на плащ.

Вот погас последний луч солнца. Наступила ночь. Летучие мыши — ночные хищники. Они легко ищут добычу в ночной тиши.

Ученые пытались объяснить замечательную способность зверька находить дорогу в темноте. Залепляли глазки, нос. Мышь облетала опасные места.

Как это происходит? Когда мышь пищит, тончайший звук доходит до преграды и идет назад. Чуткие ушки зверька ловят сигнал.

По В. Бианки

Слова для справок: увидели, способность. (Письмо под диктовку.)

Грамматические задания

— Выпишите три словосочетания с именами существительными, выделите окончания, определите род, число, падеж.

— Замените выделенные слова антонимами и запишите словосочетания.

Вспоминать *о лете — ...,* новость *о поражении —...,* мечтать *о мире-....*

— Спишите. Запишите имена существительные, данные в скобках, в родительном падеже.

Яна купила пару (ботинки) и две пары (чулки). В саду собрали урожай (яблоки) и (груши).

Контрольная работа №8 по теме «Глагол как часть речи»
Не бери в лес ружьё.

В глубокой древности оттолкнул от себя человек зверей и птиц на расстояние вытянутой руки. А потом – на расстояние стрелы. А что ему было делать? Нужно было есть и шить одежду. С тех пор это расстояние растёт. И вот уже не подпускает к себе зверь и на ружейный выстрел. Но теперь одежду и мясо нам дает хозяйство. Зачем нам враждовать с дикими животными? Человек устраивает зоопарки, держит дикарей дома. Но клеточный зверь не похож на лесного. Человек идёт в лес. Но всё живое в ужасе бежит от человека. Виноваты в этом охотники. Это они приносят в лес страх. Не бери в лес ружьё. Не поднимай палку и не тянись за камнем. И мы снова обретём добрых соседей. Надо сберечь дикую природу для наших потомков.

Контрольная работа №9 по теме «Имя прилагательное»
Деревья скрипят.

Каждое скрипучее дерево на свой лад скрипит. Интересно слушать в лесу этот скрип. Раньше я все ночёвки под скрипучим деревом и устраивал. И за весёлым треском костра, и за бульканьем горячего чая, сквозь дремоту – всё скрипит да скрипит дерево. К утру я уже знал, почему скрипит дерево. То растут два дерева тесно, упёрлись друг к другу сучьями – вот и скрипят. То ветер повалит одно слабое дерево другому на плечи – тоже оба скрипят. Иное дерево на вид здоровое, а нутро имеет трухлявое. Чуть дунул ветерок – скрипит. А то снег зимой дерево скрючит. Стоит оно гнутое и тоже скрипит. Наслушался я по лесам разного скрипа. И в хвойном, и в лиственном лесу деревья скрипят. И каждое по-особому, о своём

6. Перечень методических материалов для учащихся, учителя.

Учебники

– Л.Ф. Климанова, Т.В. Бабушкина. Учебник «Русский язык» 3 класс в двух частях, М., «Просвещение».

Рабочие тетради

– Климанова Л.Ф., Т.В. Бабушкина « Рабочая тетрадь» по русскому языку в двух частях, 3 класс М., «Просвещение».

7. Перечень материалов к урокам, методические рекомендации

Методическое обеспечение

– Л. Ф. Климанова, Бабушкина Т.В. Уроки русского языка. 3 класс

Информационные средства

– Л.Ф.Климанова, С.Г Макеева.Электронноеприложениекучебникурусского языка3 класс

Комитет по делам образования г. Челябинска
Образовательная организация
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 104» г. Челябинска

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

Технология

для обучающихся 3 классов

РАЗРАБОТЧИК

Черненко Оксана Юрьевна, высшая

ФИО, КАТЕГОРИЯ

2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

г. Челябинск

Пояснительная записка

Программа по технологии для 3 класса составлена на основе Примерной рабочей программы по технологии, авторской программы Роговцевой Н.И. и Анащенковой С. В. по технологии и в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования.

Отличительные особенности предлагаемой рабочей программы.

- В данной рабочей программе по предмету учтена Программа воспитания МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска», что зафиксировано в личностных результатах и в КТП, с учетом Календаря образовательных событий в школе на год и задач воспитания на основе предметной деятельности.
- В рабочей программе спланирована работа по профориентации и представлена в графе темы уроков.

Количество планируемых тем по профориентации должно быть не менее 8-15 уроков.

Программа построена с учётом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

В тематическое планирование включены темы, отражающие национальные, региональные и этнокультурные особенности .

При разработке рабочей программы, использовалась курсовая программа по учебному предмету «Технология» 1-4 класс, автор – составитель:Слуднова Н.В., *учитель начальных классов МАОУ СОШ 104,* а также КТП по технологии Шатиловой Т.А. за 2015-2016.

В данную программу были внесены изменения: добавлена характеристика учебных занятий, особенности системы контроля предметных умений, личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, формы контроля

1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета на конец текущего учебного года.

1.1 Достижение обучающимися личностных результатов на конец планируемого года

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к профессиональной деятельности человека в городской среде;
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- основные критерии оценивания собственной деятельности других учеников как самостоятельно, так и при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»;
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта; потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- этических норм (долга, сопереживания, сочувствия) на основе анализа взаимодействия профессиональной деятельности людей;
- ценности коллективного труда в процессе реализации проекта;
- способность самостоятельно оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность и определяя способы ее корректировки;
- представления о себе как о гражданине России и жителе города, поселка, деревни;
- бережного и уважительного отношения к окружающей среде;
- уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности;

умения учитывать при выполнении изделия интересов, склонностей и способностей других учеников.

Достижение обучающимися метапредметных результатов результатов на конец планируемого года обучения, в том числе с учетом НРЭО

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- умение следовать определенным правилам при выполнении изделия;
- умение самостоятельно дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами;
- простейшие умения выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя;
- умение вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;
- умение прогнозировать оценкувыполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- умения работать над проектом с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- умения ставить новые задачи при изменении условий деятельности под руководством учителя;
- умения выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;
- умения прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта;
- умения оценивать качества своей работы.

Познавательные:

Обучающийся научится:

- выделять информацию из текстов заданную в явной форме;
- высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника,
- проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
- самостоятельно проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;
- самостоятельно находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями;
- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;
- высказывать суждения о свойствах объектов, его строении и т.д.;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий;
- устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям.

Коммуникативные:

Обучающийся научится:

- слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения;
- находить точки соприкосновения различных мнений;
- приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях;

• осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;
• оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своимивысказываниями и поступками;
• формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:
• умения строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;
• умения договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
• умения задавать вопросы на уточнение и/ или углубление получаемой информации;
умения осуществлять взаимопомощь при взаимодействии.

1.2Достижение обучающимися предметных результатов на конец планируемого года обучения

Обучающийся научится	***Обучающийся получит возможность научиться***
Основы культуры труда	
• воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве; • называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах; • организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом); • соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия; • различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы; • проводить анализ под руководством учителя простейших предметов быта по используемому материалу; • объяснять значение понятия «технология» (процесс изготовления изделия).	• *уважительно относится к труду людей;* • *определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;* • *организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами;* • *отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы;* • *анализировать предметы быта по используемому материалу.*
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	
• узнавать и называть основные материалы и их свойства (бумага и картон, текстильные и волокнистые материалы, природные материалы, пластичные материалы, конструктор); • узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств (бумага и картон, ткани и нитки, природные материалы, пластичные материалы, конструктор, растения, уход за растениями); • использовать карандаш и резинку при вычерчивании, рисовании заготовок; • чертить прямые линии по линейке и по намеченным точкам;	• *комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;* • *использовать одну технологию для изготовления разных изделий;* • *применять инструменты и приспособления в практической работе в быту и профессиональной деятельности;* • *оформлять изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца.*

• использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, гаечным и накидным ключами; • использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при декорировании изделия.	
Конструирование и моделирование	
• выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения; • анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме; • изготавливать конструкцию по слайдовому плану и / или заданным условиям.	• *создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале;* • *изменять вид конструкции.*
Практика работы на компьютере	
• понимать информацию, представленную в разных формах; • наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план); • выполнять простейшие преобразования информации (перевод текстовой информации в рисуночную и / или табличную форму); • работать со «Словарём юного технолога».	• *понимать значение компьютера для получения информации;* • *различать и использовать информацию, представленную в различных формах;* • *наблюдать за действиями взрослых при работе на компьютере и принимать посильное участие в поиске информации;* • *соблюдать правила работы на компьютере;* • *находить информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.*
Проектная деятельность	
• составлять план работы на основе слайдов, предложенных в учебнике; • распределять обязанности в соответствии с заданными условиями при работе в паре.	• *первоначальным навыкам работы над проектом под руководством учителя;* • *ставить цели, распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;* • *развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре;* • *применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.*

1.4 Описание системы контроля предметных умений

Для контроля и оценки предметных умений будет использоваться индивидуальная и фронтальная устные проверки, различные письменные работы, которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с различными материалами.

1.5.1Особенности системы оценивания предметных умений

Оценка достижений планируемых результатов реализуется в соответствии с «Системой оценки планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования».

1.5.2Информация о планируемых формах контроля: контрольные работы, комплексные контрольные работы (в сочетании с диагностикой УУД), тесты, зачеты и способы их проведения

Контрольные работы по технологии проводится в форме тестирования.

Формы и средства контроля

Виды контроля	**1 п/п**	**2 п/п**	**Год**	**Источник**
Практическая работа	10	10	20	Рабочая тетрадь Н.И. Роговцева
Контрольная работа		1	1	Технологические карты Технология (с сайта: www.prosv.ru/umk/perspektiva)
Экскурсия	1	1	2	Рабочая тетрадь Н.И. Роговцева
Проект	1	2	3	Рабочая тетрадь Н.И. Роговцева
Комплексная работа (диагностика УУД)	2	1	3	Т.П. Хиленко «Типовые задачи по формированию универсальных учебных действий. Работа с информацией.

График практических и контрольных работ по технологии

Тема и форма зачета	**Дата или месяц**	**КИМ**
Практическая работа по изготовлению макета парка из природного материала.	сентябрь	[2]
Практическая работа по украшению фартука петельным швом.	октябрь	[2]
Практическая работа по изготовлению браслетика из бисера.	ноябрь	[2]
Практическая работа по изготовлению бутербродов и закусок.	декабрь	[2]
Практическая работа по изготовлению картины «Золотая соломка».	февраль	[2]
Практическая работа по изготовлению автомобиля из металлического конструктора.	февраль	[2]
Практическая работа по конструированию яхты.	март	[2]
Практическая работа по конструированию фонтана из пластилина.	апрель	[2]
Практическая работа по изготовлению пальчиковых кукол.	май	[2]
Контрольная работа за год.	май	КИМ № 2

1.Материалы КИМ № 2 взяты из технологических карт Технология (с сайта: www.prosv.ru/umk/perspektiva)
2.Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Рабочая тетрадь «Технология» 3 класс./Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова, Н.В.Шипилова.-М.: Издательство «Просвещение»,-2016

Информация о дидактическом материале, на основе которого проверяются предметные умения
См. раздел 1.5.2

1.6 Перечень проектов, исследовательских работ, рефератов на данный учебный год*
Проекты:

№ п/п	Перечень проектов, исследовательских работ, рефератов на 2017-2018 учебный год.
1.	Проект «Двор моей мечты».
2.	Проект. Конкурс «Подарок городу».
3.	Проект-презентация «Работа на компьютере».
4.	Исследовательская работа, реферат (по выбору) «Бисероплетение».

2. Содержание учебного предмета на планируемый год обучения

2.1. Содержание учебного материала, изучаемого в данном учебном году (в том числе с учетом НРЭО)

По учебному плану на технологию в третьем классе отводится 34 часа (1ч в неделю, 34 учебные недели).

№ п/п	Название раздела	Количество часов по рабочей программе
1.	Здравствуй, дорогой друг!	1 час
2.	Человек и земля	21 час
3.	Человек и вода.	4 часа
4.	Человек и воздух.	3 часа
5.	Человек и информация.	5 часов

Расхождений с примерной программой нет.

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия этих народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов,

распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности - изделия, которые могут быть использованы использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

*Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.*Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым, сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор *и замена* материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, *технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.);* анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологическихопераций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), *раскрой деталей*, выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). *Умение заполнять технологическую карту.* Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-

технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с **ЦОР** (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

2.5 Содержание материала по реализации НРЭО

Учёт национальных, региональных и этнокультурных особенностей

Материалы по реализации НРЭО взяты из МРООП НОО. **В родном краю. Технология:** учебно-методическое пособие для учителей начального общего образования/под редакцией Ф.А.Зуевой-Челябинск:ЧИППКРО,2016.-52 с.(электронный ресурс).

№ п/п	№ урока	Тема НРЭО	Виды деятельности
1	1.	„Мой родной город“.	составлять маршрутный лист путешествия по плану
2	2.	Уральская изба	— определять различия архитектурных особенностей и обосновывать своё мнение; — выполнять чертёж развёртки изделия в масштабе 2:1; — выполнять макет «Дом» на основе развёртки;
3	3.	Достопримечательности Челябинска	— выполнять макет «Телебашня» из проволоки.
4	11.	Игровой фольклор народов Южного Урала.	уметь работать с выкройкой, изготавливать карнавальный костюм.
5	17.	Кухня моего народа.	отличать солёное тесто от других пластичных материалов; использовать различные приёмы лепки из теста; сделать брелок из солёного теста.
6	18.	Мастер – золотые руки.	обрабатывать соломку холодным способом; сделать картину «золотая соломка».
7	22.	География родного края.	подбирать материалы для выполнения изделия; различать виды мостов, соединять детали натягиванием нитей; сконструировать изделие «Мост».
8	26.	Родная природа.	понимать условные обозначения техники оригами, складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Птицы».
9	29.	Культурная жизнь моего города	работать над проектом в группе; изготавливать пальчиковых кукол

3. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Контроль сформированности УУД(ключевых компетенций)
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
Как работать с учебником. – 1 час							
1			Как работать с учебником. «Маршрутная карта „Мой родной город“».	Уметь — вычислять стоимость изделий по алгоритму; — активно пользоваться навигационной системой учебника; — ориентироваться на страницах учебного комплекта. Уметь составлять маршрутный лист путешествия по плану.	Познавательные умения: — объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; — анализировать учебник, соотносить задания учебника и рабочей тетради и обосновывать их назначение. Регулятивные умения: — выполнять учебное действие, используя условный знак. Коммуникативные умения: — адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.	Проявление интереса и бережное отношение к учебной книге. — бережное отношение к городу, в котором живём.	Тест №1 ПУУД (поиск информации)
Раздел 2 Человек и земля – 21 час							
2.			Архитектура. Изделие: дом. *Профессия архитектор, инженер-строитель, прораб.*	Уметь — выполнять чертёж развёртки изделия в масштабе 2:1; — выполнять макет «Дом» на основе	Познавательные умения: — объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; — определять различия	Проявление интереса к архитектуре.	Тест №2 РУУД (Планирование)

				развёртки; — активно использовать навигационную систему учебника.	архитектурных особенностей и обосновывать своё мнение; — определять инструменты при работе с проволокой и обосновывать свой выбор; — использовать различные виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор; — использовать приобретённые знания при создании проекта «Двор моей мечты». Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя план; — выполнять учебное действие, используя условные знаки; — выполнять учебное задание по чертежу; — выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания. Коммуникативные умения: — адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога; — формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; — формулировать		
3.			Городские постройки. Изделие: телебашня.	Уметь различать плоскогубцы и кусачки, выполнять технический рисунок. — выполнять макет «Телебашня» из проволоки.		Проявление интереса к объектам социального назначения.	

					собственное мнение; — приходить к согласованному мнению в совместной деятельности.		
4.			Парк. Изделие: городской парк. Практическая работа. *Профессии ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.*	Уметь — определять виды соединений природных материалов; — выполнять макет «Парк отдыха» из природного материала.	Познавательные умения: — объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; — определять виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор; Регулятивные умения: — выполнять учебное действие, используя план; — оценивать выполнение учебного задания. Коммуникативные умения: — формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; — приходить к общему мнению в совместной деятельности.	Проявление интереса к ландшафтному дизайну.	
5.			Детская площадка. Изделие: проект «Детская площадка».	Уметь выполнять проект «Двор моей мечты» (детская площадка).		Оценивание результата собственной деятельности.	Тест № 3 ЛУУД (Самооценка) РУУД (Планирование)
6.			Детская площадка. Изделие: «Качели».	Уметь грамотно сочетать различные материалы в работе над одной композицией.			
7.			Ателье мод. Изделие: стебельчатый шов. *Модельер, закройщик, портной.*	Уметь: • выполнять измерение при помощи портновского метра и оформлять данные в таблице.	Познавательные умения: — объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; — определять различия профессий, связанных с процессом изготовления одежды, и обосновывать своё	Проявление: — интереса к изучению темы; — позитивное отношение к процессу создания ткани и	Тест №4. ПУУД (поиск информации)
8.			Аппликация из ткани. Изделие: петельный	• Выполнять эскиз школьной формы. • Сопоставлять образец		способам её обработки; — ответственность при выполнении учебного	

			шов, украшение фартука. Практическая работа.	ткани с её описанием для организации коллекции. • Выполнять изделие «Коврик» из полос, используя технику ткачества. • Определять состав, качество и назначение ткани для одежды, используя ярлык.	мнение; — определять вид одежды в соответствии с её назначением и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания для оформления эскиза школьной формы; — использовать приобретённые знания для определения состава, качества и назначения ткани для одежды. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя план; — выполнять учебное задание, используя правило, приём, алгоритм; — выполнять учебное действие, используя условные знаки; — выполнять учебное задание по схеме, с взаимопроверкой. Коммуникативные умения: — адекватно взаимодействовать в рамках учебного диалога; — формулировать понятные высказывания, мнение в рамках учебного диалога, используя термины;	задания в рамках групповой деятельности; — осознание собственных достижений при освоении темы.	
9.			Изготовление тканей Изделие: гобелен. *День народного единства.*	Уметь: • проводить исследование тканей и оформлять данные в таблицу; • сопоставлять образец ткани с её описанием при составлении коллекции тканей. Уметь размечать лист по линейке, отличать гобелен от других форм ткачества, создать изделие «Гобелен».		Проявление интереса к исто5рии создания тканей, в частности орнаментальных.	
10.			Вязание Изделие: воздушные петли.	Уметь создать цепочку из «воздушных петель» с помощью вязания крючком, применять правила работы при вязании крючком; — использовать алгоритм вязания цепочки из воздушных петель.		Проявление интереса к истории возникновения вязания.	

11.			Одежда для карнавала Изделие: кавалер, дама.	Уметь работать с выкройкой, изготавливать карнавальный костюм.	— приходить к общему мнению в совместной деятельности; — адекватно представлять результат деятельности группы. Познавательные умения: — объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; — определять основной элемент вязания крючком и обосновывать своё мнение.; — определять инструменты, приспособления для бисероплетения и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — выполнять учебное действие, используя план и схему плетения; — использовать правила работы с инструментами при выполнении задания; — выполнять учебное действие, используя алгоритм Коммуникативные умения: — строить понятное для партнёра высказывание в рамках учебного диалога. Познавательные УУД: - наблюдать конструкции и образы объектов природы и	Проявление интереса: • к истории создания одежды.• к истории карнавальных шествий.	
12.			Бисероплетение Изделие: браслетик «Цветочки». Практическая работа.	Уметь работать с леской и бисером. Знать правила безопасной работы и содержания инструментов при вязании; — соблюдать санитарно-гигиенические требования при вязании;		– Проявление интереса к истории создания тканей, в частности орнаментальных . – Оценивание результата собственной деятельности.	Тест № 5 ЛУУД (Самооценка)
13			Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой. Конструирование Изделие: весы. *Профессии кулинар, официант.*	Уметь пользоваться таблицей мер веса продуктов, самостоятельно составлять план работы над изделием, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений; сконструировать изделие «Весы».			
14			Фруктовый завтрак Изделие: фруктовый завтрак.	Уметь пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться рецептом, смешивать ингредиенты.			

				Знать и применять правила поведения при приготовлении пищи; приготовить салат «Фруктовый завтрак»	окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; - сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, Регулятивные УУД: - самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий; - самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях; - определять цель учебной деятельности с помощью и самостоятельно; - определять план выполнения заданий на уроках, Коммуникативные УУД: - уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; - уметь вести небольшой познавательный диалог по		
15			Работа с тканью. Колпачок для яиц Изделие: цыплята.	Уметь размечать детали по линейке, Работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь определять свойства синтепона, самостоятельно придумывать элементы оформления и декорировать изделие; изготовить изделие «Цыплята».			
16			Кулинария Изделие: бутерброды и закуска. Практическая работа.	Уметь распределять работу с товарищами в группе; приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке».			
17			Сервировка стола. Салфетница Изделие: салфетница. *День Героев Отечества.*	Уметь различать виды симметриичных изображений, самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; сделать салфетницу из бумаги и картона.			

					теме урока, коллективно анализировать изделия; - вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; - учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.		
18			Магазин подарков. Лепка Изделие: брелок для ключей.	Уметь отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины), применять новый способ окраски солёного теста, самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста; сделать брелок из солёного теста.	Познавательные умения: - раскрывать значение понятия «продавец», «товаровед», «витрина», «оформитель витрин», «этикетка», понятие «праздник», «подарок», «брелок», «соломка», «междоузлие», «узел», «аппликация», «квиллинг», «плетение», «бисероплетение», «оформление», «цветоведение», «контраст», «тональность» и использовать их в активном словаре; - определять место приобретения различных подарков и обосновывать своё мнение; - определять вид подарка в зависимости от получателя и повода и обосновывать своё мнение; - определять фон для аппликации из соломки и	• интерес к изучению темы; • позитивное отношение к процессу подготовки, оформления и вручения подарка; • ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; • осознание собственных достижений при освоении темы. - Проявление желания выбирать и дарить подарок, который приносит радость. • Проявление интереса - к празднику День Защитника Отечества; - к истории происхождения брелока.	Тест № 6 ПУУД (моделирование)

					обосновывать своё мнение. - определять цветовое решение для оформления подарка и обосновывать своё мнение; - использовать приобретённые знания для подготовки, оформления и вручения подарка. Регулятивные умения: - выполнять учебное действие, используя план, алгоритм; - выполнять взаимопроверкуучебного задания; - выполнять взаимооценку учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; - согласовывать позицию с партнёром и находить общее решение; - приходить к общему мнению в совместной деятельности; - адекватно представлять результат деятельности группы.		
19			Работа с природными материалами. Золотистая соломка Изделие: золотистая соломка. Практическая работа.	Уметь обрабатывать соломку холодным способом; сделать картину «золотая соломка».		Проявление интереса - к Международному женскому дню; - к процессу создания изделий в технике аппликация из соломки.	
20			Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков Изделие: упаковка подарков.	Уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение, уметь сочетать цвета в композиции; изготовить изделие «Упаковка подарков».		Проявление интереса к процессу оформления подарков.	
21			Автомастерская. Работа с картоном.	Уметь составлять композицию для	Познавательные умения: - раскрывать значение	Проявление интереса: • к истории появления	

			Конструирование Изделие: фургон «Мороженое».	оформления изделия, отражая в ней функциональное назначение изделия; уметь описать внутреннее устройство автомобиля; различать простейшие геометрические тела; научиться чертить развёртку геометрического тела, создавать объёмную модель предмета; сконструировать фургон «Мороженое».	понятия «конструктор», «площадка», «кронштейн», «планка» и использовать их в активном словаре; - определять необходимые детали для сборки модели автомобиля и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное действие, используя план; - выполнять учебное действие, используя алгоритм. Коммуникативные умения: - формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога.	автомобиля; • к истории появления конструктора.	
22			Работа с металлическим конструктором Изделие: грузовик, автомобиль. Практическая работа.	Уметь на основе готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы над изделием составлять план его сборки, определять количество деталей и виды их соединений; уметь распределять работу в группе.			Тест № 7 РУУД (Планирование)
Раздел 3 Человек и вода – 4 часа							
23			Мосты. Работа с различными материалами. Конструирование Изделие: мост.	Уметь подбирать материалы для выполнения изделия; уметь различать виды мостов, соединять детали натягиванием	Познавательные умения: — раскрывать значение понятий «мост», «виадук», «акведук», «путепровод», «балка», «пролёт», «пилон», «трос», «кабель»,	Проявление интереса • к изучению темы; • к истории мостостроения. Проявление желания	

				нитей; сконструировать изделие «Мост».	«конструкция» и использовать их в активном словаре; — определять тип моста по назначению и обосновывать своё мнение; — определять назначение моста по названию и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — выполнять учебное действие, используя план; — выполнять самооценку учебного задания. Коммуникативные умения: — формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины в рамках учебного диалога.	бережно использовать водные богатства Земли.	
24			Водный транспорт. Работа с бумагой. Конструирование «Проект „Водный транспорт“, „Яхта“». Практическая работа.	Уметь различать суда, выполнять работу по самостоятельно составленной технологической карте, сконструировать яхту	Познавательные умения: — объяснять значение понятий «акватория» «судно», «корабль», «лодка», «паром», «яхта», «баржа», «верфь», «кораблестроитель», «порт» и использовать их в активном словаре; — определять назначение водного транспорта и обосновывать своё мнение; — определять сходство и различие соединения деталей пластмассового и металлического	Проявление интереса к водному транспорту.	

					конструкторов и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя план; — выполнять самооценку и взаимооценку учебного задания. Коммуникативные умения: — адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.		
25			Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё Изделие: осьминоги и рыбки.	Уметь находить новое применение старым вещам; научиться различать виды мягких игрушек; создать изделие «Осьминоги и рыбки». Знать правила поведения в Океанариуме.	Познавательные умения: — объяснять значение понятий «аквариум», «океанариум», «ихтиолог» и использовать их в активном словаре; — определять назначение аквариума, океанариума и обосновывать своё мнение; — определять материалы и инструменты для изготовления мягкой игрушки. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. Коммуникативные умения: — формулировать	Проявление интереса: •к жизни морских обитателей; • к изготовлению мягкой игрушки.	

					собственное высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога.		
26			Фонтаны. Работа с пластичными материалами. Пластилин. Конструирование Изделие: фонтан. Практическая работа.	Различать виды фонтанов; уметь применять правила работы с пластичными материалами; сконструировать изделие «Фонтан».	Познавательные умения: — объяснять значение понятий «фонтан», «акведук», «чаша» и использовать их в активном словаре; — определять вид фонтана и обосновывать своё мнение; — определять назначение фонтана и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя план; — выполнять взаимопроверку учебного задания. Коммуникативные умения: — адекватно использовать речевые средства для представления результата в рамках учебного диалога.	Проявление интереса к устройству и назначению фонтана.	
Раздел 4 Человек и воздух – 3 часа							
27			Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание. Оригами Изделие: птицы.	Научиться понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Птицы».	Познавательные умения: — раскрывать значение понятий «оригами», «модель», «схема», «воздушный шар», «вертолёт», «папье-маше» и использовать их в активном	Проявление интереса: • к изучению темы; • к способам передвижения по воздуху и поиску ответов на собственные вопросы.	Тест № 8 ПУУД (анализ)

28			Вертолётная площадка. Работа с бумагой и картоном. Конструирование Изделие: вертолёт «Муха».	Уметь конструировать изделия из группы разных материалов; сделать вертолёт «Муха».	словаре; — различать условные обозначения оригами разных видов и обосновывать своё мнение; — определять материалы для изготовления изделия из папье-маше; — определять возможности летательных устройств (воздушный шар, вертолёт) для передвижения в воздухе и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя план; — выполнять взаимопроверку и самопроверку учебного задания. Коммуникативные умения: — формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Оценивание результата собственной деятельности.	
29			Украшаем город. Работа с различными материалами Изделие: композиция «Воздушный шар».	Уметь применять технологию изготовления изделий из папье-маше; выполнить работу над изделием «Воздушный шар».			
Раздел 5 Человек и информация – 5 часов							
30			Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё Изделие: проект	Уметь работать над проектом в группе; научиться изготавливать пальчиковых кукол.	Познавательные умения: — раскрывать значение понятий «газета», «журнал», «книгопечатание»,	Проявление интереса: • к театру кукол; • к изготовлению пальчиковой куклы.	

			«Кукольный театр». Практическая работа.		«корреспонденция», «кукловод», «марионетка», — определять назначение театральной программки и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания для оформления приглашения на праздник. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; — выполнять самооценку и самопроверку учебного задания. Коммуникативные умения: — формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; — согласовывать позицию с партнёром и находить общее решение; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно представлять результат собственной деятельности.		
31			Переплётная мастерская Изделие: переплётные	Научиться выполнять работу над простым видом переплёта при изготовления изделия		Проявление интереса к истории книгопечатания; Бережное отношение к	

			работы.	«Переплётные работы».		книге.	
32			Почта. Интернет. Работа на компьютере Изделие: проект-презентация «Работа на компьютере».	Уметь заполнить бланк телеграммы. Оформлять бланк телеграммы и рассчитывать её стоимость. • Оформлять приглашение на праздник.		Проявление желания научиться оформлять приглашение так, чтобы друзья были непременными участниками праздника.	
33			Контрольная работа за год. Интернет. Работа на компьютере Изделие: проект-презентация «Работа на компьютере».	Уметь проводить презентацию, находить адреса в Интернете.			
34			Подведение итогов				

Пояснительная записка

Программа направленна на базовый уровень обучения, уровень начального общего образования – это нормативно – управленческий документ учителя, предназначенный для реализации требований стандарта к уровню подготовки обучающихся по учебной дисциплине.

Рабочая программа по предмету «Физическая культура» для 3 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями примерной образовательной программы ОО и рабочей программы по физической культуре Матвеев В.Г. Предметная линия учебников А. П. Матвеева. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / А. П. Матвеев. – М. : Просвещение, 2013. – 63 с. являющаяся составной частью УМК «Перспектива», реализуемого в МАОУ СОШ №104.

Сохраняя определенную традиционность в изложении практического материала школьных программ, настоящая программа соотносит учебное содержание с содержанием базовых видов спорта, которые представляются соответствующими тематическими разделами: «Гимнастика с основами акробатики», «Легкая атлетика», «Подвижные и спортивные игры», «Лыжные гонки» .

При этом каждый тематический раздел программы дополнительно включает в себя подвижные игры, которые по своему содержанию и направленности согласуются с соответствующим видом спорта.

В содержание настоящей программы также входит относительно самостоятельный раздел «Общеразвивающие упражнения». В данном разделе предлагаемые упражнения распределены по разделам базовых видов спорта и дополнительно сгруппированы внутри разделов по признакам функционального воздействия на развитие основных физических качеств. Такое изложение материала позволяет учителю отбирать физические упражнения и объединять их в различные комплексы, планировать динамику нагрузок и обеспечивать преемственность в развитии основных физических качеств, исходя из половозрастных особенностей учащихся, степени освоенности ими этих упражнений, условий проведения различных форм занятий, наличия спортивного инвентаря и оборудованием

Выбор программы «Физическая культура» 3 классы (Матвеева В.Г.) обусловлен следующими её характеристиками:

1) соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту, допущена Министерством образования и науки Российской Федерации и рекомендована ЧИППКРО г. Челябинска;

2) сохраняет линию преемственности: с 1 класса по 4 преподавание физической культуры осуществляется по программе этого же автора;

3) концептуальная идея программы – *формирование у обучающихся целостного представления о физической культуре, ее возможностях в укреплении здоровья и физического развития, обучение жизненно-важным двигательным навыкам и умениям, организации самостоятельных занятий физической культурой в условиях активного отдыха и досуга* – перекликается с концепцией МАОУ СОШ № 104: «Саморазвитие и самореализация личности, ориентированной на толерантное поведение».

4) содержание программы дает возможность реализовать основные *цели физкультурного образования и эстетического воспитания* в начальной школе: *развитие* физкультурно-эстетического восприятия действительности, способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, спортивных потребностей; задачи:

– *воспитание* культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;

– *формирование* устойчивого интереса к физкультуре, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

– – *овладение* умениями и навыками разнообразной спортивной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами физкультуры.

Программа по предмету «Физическая культура» – ***нормативно-управленческий документ*** учителя, предназначенный для реализации требований стандарта к уровню подготовки учащихся по учебной дисциплине.

- в программе учитываются основные идеи и положения ООП школы по формированию универсальных учебных действий начальной ступени;
- предусмотрено развитие основных видов деятельности, определенных программой начального общего образования;
- внесены изменения в целеполагание: прописаны личностные, метапредметные и предметные результаты изучения предмета «Физическая культура» с учетом возрастных особенностей учащихся;
- третий час учебного предмета «Физическая культура» отведен на ритмико-гимнастические упражнения (ритмика). 33часа из расчёта 1 раз в неделю

- внесены изменения в целеполагание: прописаны личностные, метапредметные и предметные результаты изучения предмета «Физическая культура» с учетом возрастных особенностей обучающихся;
.- предусматривается знакомство обучающихся начальной школы с национальными, региональными и этнокультурными традициями и особенностями спортивной жизни Южного Урала.

Предлагаемая программа характеризуется направленностью

- на реализацию *принципа вариативности*, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с возрастно-половыми особенностями учащихся, материально-технической оснащенностью учебного процесса, регионально-климатическими условиями и видом учебного учреждения;
- на реализацию *принцип достаточности и сообразности*, связанного с распределением учебного материала, обеспечивающего развитие познавательной и предметной активности учащихся;
- соблюдение *дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному»*, ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;
- на *достижение межпредметных связей*, нацеливающих планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области

физической культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;

- на *усиление оздоровительного эффекта образовательного процесса*, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, умений и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях в режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.
-

Характеристика учебных занятий, их отличительные особенности в предстоящем учебном году

Наиболее удачно ведется преподавание в 3 классах, обучающиеся активны, мотивация уч-ся 100% . Уроки проходят в игровой форме , под муз. сопровождение, что намного увеличивает эмоциональный фон урока. Обучающиеся активно включаются в урок , предлагают различные варианты деятельности
Особенно активно уч-ся включаются на занятиях на улице (лыжная подготовка и лёгкая атлетика).

Обучение предмету «Физическая культура» в 3 классе направлено на формирование у учащихся основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности и способствует достижению следующих **целей:**

в направлении ***личностного развития:***

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- укрепление здоровья учащихся, содействие гармоничному развитию;
- приобщение к самостоятельным занятиям физической культурой, подвижными играми.

в метапредметном направлении:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,

- формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха

- *в формирования* ***предметных знаний***
- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.)
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- выполнение простейших акробатических и гимнастических комбинаций на высоком качественном уровне, характеристика признаков техничного исполнения

- выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности

На уроках в начальной школе будут рассматриваться следующие вопросы воспитательного и развивающего характера:

- Что значит «быть здоровым», «Укреплять здоровье», для чего это необходимо?
- Что означает понятие «Здоровый образ жизни»?
- Как формировать полезные привычки?
- Как сформировать волевые качества с помощью физических упражнений?

Решению этих вопросов будет способствовать:

- организация физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий;
- реализация системы просветительской работы с учениками по формированию у учащихся культуры отношения к своему здоровью;
- формирование у школьников устойчивого интереса и потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом и навыков здорового образа жизни;
- развитие и саморазвитие личности ребёнка через интегрированное и проектное обучение основам здорового образа жизни.

Миссия предмета «Физическая культура» определяется способностью формирования и развития представлений учащихся о «… *соразмеренности, красоты и здоровья, для которых требуется не только образование в области наук и искусства, но и занятия всю жизнь физическими упражнениями, гимнастикой» (Платон).*

Физическая культура это деятельность человека, направленная на укрепление здоровья и развитие физических способностей. Особенно возросла роль физкультуры в связи с урбанизацией, ухудшением экологической ситуации и автоматизацией труда, способствующей гипокинезии. Физическая культура является важным средством «воспитания нового человека, гармонически сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство». Она способствует повышению социальной и трудовой активности людей, экономической эффективности производства. Физкультура удовлетворяет социальные потребности в общении, игре, развлечении, в некоторых формах самовыражения личности через социально активную полезную деятельность.

Основные показатели состояния физической культуры в обществе -это уровень здоровья и физического развития людей, степень использования физической культуры в сфере воспитания и образования, в производстве, быту, в организации свободного времени. Результатом ее деятельности является физическая подготовленность и степень совершенства двигательных умений и навыков, высокий уровень развития жизненных сил, спортивные достижения, нравственное, эстетическое, интеллектуальное развитие

В 3 классе акцент в содержании обучения смещается на освоение школьниками новых двигательных действий, применяемых в гимнастике, лыжных гонках, легкой атлетике и спортивных играх. Вместе с тем сохраняется в большом объеме обучение комплексам общеразвивающих физических упражнений разной функциональной направленности, подвижным играм, ориентированным на совершенствование жизненно важных навыков и умений.

В содержание других разделов программы вводятся новые упражнения, требующие относительно высокого уровня технического исполнения. Теоретический материал тесно связан с практическим материалом, который

школьники осваивают в динамике . Программа предлагает для изучения темы, связанные с историей физической культуры и спорта, личной гигиеной, организацией самостоятельных занятий физическими упражнениями.

В соответствии с Концепцией структуры и содержания образования в области физической культуры предметом обучения учащихся 3 классов является двигательная деятельность с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью у учащихся не только совершенствуются физические качества, но и активно развиваются сознание и мышление, творческие способности и самостоятельность. На уроках физической культуры в младших классах будут проводиться общеразвивающие упражнения различной направленности с использованием музыкального сопровождения, игры с выполнением разнообразных упражнений (игры с бегом, с прыжками, с лазанием, игры с метанием и ловлей). Проведение таких игр позволит успешно решать проблемы перегрузки учащихся, рациональной организации труда, активного повседневного отдыха, столь необходимого для гармоничного развития детей. Особое внимание будет уделяться специальным упражнениям для формирования правильной осанки и коррекции плоскостопия.

Для более качественного освоения предметного содержания настоящей учебной программы запланированы уроки трёх типов: с образовательно-познавательной, образовательно-предметной и образовательно-тренировочной направленностью.

На уроках с образовательно-познавательной направленностью учащиеся познакомятся с учебными знаниями, способами и правилами организации самостоятельных форм занятий с использованием ранее разученного учебного материала. Уроки с образовательно-познавательной направленностью характеризуются следующими особенностями:

- продолжительность подготовительной части уроков небольшая (до 5-6 мин) и может включать в себя как ранее разученные «тематические» комплексы упражнений (например, на гибкость, координацию, осанку), так и упражнения общеразвивающего характера, содействующие повышению работоспособности, активности процессов внимания, памяти и мышления. Главное, чтобы используемые упражнения не характеризовались значительными физическими нагрузками, приводящими к утомлению, не вызывали ярко выраженных эмоциональных напряжений;
- в основной части урока необходимо выделять образовательный и двигательный компоненты. Образовательный компонент основной части урока включает в себя учебные знания и способы физкультурной деятельности и в зависимости от объема учебного материала его продолжительность может составлять от 3-4 мин до 10-12 минут. При разработке содержания двигательного компонента необходимо включить обязательную разминку, которая по своему характеру должна соотносится с поставленными педагогическими задачами;
- продолжительность заключительной части урока будет зависеть от суммарной величины физической нагрузки, выполненной школьниками в его основной части.

Уроки с образовательно-предметной направленностью используются по преимуществу для обучения учащихся практическому материалу разделов гимнастики, легкой атлетики, подвижных игр, лыжной подготовки и плавания. Отличительными особенностями в построении и планировании этих уроков являются:

- планирование задач обучения осуществляется в логике поэтапного формировании двигательного навыка: этап начального обучения; этап углубленного разучивания и закрепления; и этап совершенствования;
- планирование физических упражнений согласовывается с задачами обучения, а динамика их нагрузки – с закономерностями постепенного развития утомления, возникающего в процессе их выполнения. В начале основной части урока, в зависимости от задач обучения, могут включаться упражнения на развитие гибкости,

координации и быстроты, не связанные со значительными энергозатратами и не приводящие к интенсивному и относительно глубокому утомлению. Затем, постепенно вводятся упражнения на развитие силы и выносливости, характеризующиеся значительными энергозатратами и «вводящими» организм в определенные стадии относительно глубокого утомления.

Уроки с образовательно-тренировочной направленностью используются для развития физических качеств и решение соответствующих задач на этих уроках, осуществляется в рамках относительно жесткой регламентации динамики физической нагрузки от начала к окончанию их основной части. Отличительными особенностями этих уроков будут являться:

- обеспечение постепенного нарастания величины физической нагрузки задается определенной последовательностью в планировании физических упражнений, имеющих разные характеристики по энергозатратам;
- от начала к окончанию основной части урока конструкция включения физических упражнений сохраняет определенное постоянство: на развитие быстроты - силы – выносливости;
- по сравнению с другими типами уроков физической культуры, заключительная часть более продолжительная, поскольку должна быть достаточной, чтобы обеспечить восстановление организма после выполнения школьниками значительных физических нагрузок.

Приобретаемые таким образом знания, умения и навыки должны в последующем закрепляться в системе самостоятельных форм занятий физическими упражнениями: утренней зарядке и гигиенической гимнастике.

На уроках планируется использование современных *педагогических технологий*: уровневая дифференциация, ТДМ. Особое внимание в организации обучения будет уделено *реализации различных типов проектов:* исследовательских, информационных, практико-ориентированных; рассматриваются этапы работы над проектами, способы получения информации, умение формулировать вопрос, анализировать и представлять результаты работы. Акцент в обучении будет поставлен на *активизацию деятельности учителя и ученика*: анализируя спортивное движение, учащиеся определяют его влияние на организм, элементарно обосновывают высказанное суждение; размышляют об основных характеристиках спортивного действия, объединяют элементарные упражнения в комплекс.

Усвоение знаний будет контролироваться с помощью устных опросов, выполнения комплексов упражнений, тестирования, участия в соревнованиях.

Большое внимание будет уделено формированию способов **обеспечения безопасности** на занятиях, профилактике травматизма, личной гигиены.

1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета на конец текущего учебного года

В результате изучения предмета «Физическая культура» на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные* и *коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В соответствии со стандартами второго поколения оцениванию подлежит опыт эмоционально-ценностного отношения школьников к физической культуре и спорту; представления о культуре и красоте движений, опыт спортивной деятельности, проявляющийся в процессе улучшения физического развития, организации здоровьесберегающей жизнедеятельности, коммуникативные умения, способность к

контролю и самоконтролю. Важным показателем успешности достижения планируемых результатов является участие школьников в различных формах спортивно-массовых мероприятий в классе и школы.

1.1. Достижение обучающимися личностных результатов на конец планируемого года

У обучающегося будут сформированы	***Обучающийся получит возможность для формирования***
• мотивационная основа учебной деятельности; • познавательный интерес к предмету «Физическая культура»; • ориентация на понимание причин успеха в изучении предмета «Физическая культура», в т.ч. на самоконтроль и самоанализ; • **п**редставления о значении физической культуры, ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное); • представление о ЗОЖ, нормах личной гигиены; • чувство уважения к своему народу, к своей Родине, осознание своей этнической и национальной принадлежности.	• *активной спортивной позиции и возможности участия в спортивной жизни класса, школы, города;* • *умения ориентироваться в многообразии окружающей действительности, участия в спортивной жизни класса, школы, города;* *Осознанных спортивных предпочтений и ориентаций в современной спортивной жизни Южного Урала*
Система оценки ЛУУД: личностные УУД оцениваются по параметрам: «качество сформировано», « качество не сформировано» Анкета по оценке уровня школьной мотивации. (Н. Лусканова)	

1.2.Достижение обучающимися метапредметных результатов на конец планируемого года обучения, в том числе с учетом НРЭО.

Регулятивные УУД	
Обучающий научится	***Обучающийся получит возможность научиться***
• следовать режиму организации учебной деятельности; • определять цель и план учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; • определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя; • соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем; • планировать индивидуальный режим дня.	• *самостоятельно определять цель и план учебной деятельности;* • *анализировать выполненное упражнение или комплекс.*
Познавательные УУД	
Обучающий научится	***Обучающийся получит возможность научиться***
• отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить	• *осуществлять поиск необходимой информации для выполнения*

нужную информацию в учебнике; • составлять простой план выполнения заданий; • определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания; • анализировать спортивные действия по предложенной схеме, алгоритму.	*учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые);* • *анализировать спортивные движения по алгоритму;* • *классифицировать упражнения для составления комплексов.*
Коммуникативные УУД	
Обучающий научится	***Обучающийся получит возможность научиться***
• участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; • оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; • выполняя различные роли в группе, команде, сотрудничать в совместном решении проблемы; • определять роли ведущих в инсценировании подвижных игр программного характера • .мотивация на овладение навыками эффективного общения; • приемы активного слушания; • общение – способ понять другого; • общение – способ получить необходимую информацию; • общение в группе, правила взаимодействия; • стили, модели общения; • конфликты и умение их разрешать; • монологическая речь; • диалоговая речь; • владение ораторскими приемами; • выполнять требования аргументированного спора (культура диалога). .	• *допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;* • *формулировать собственное мнение и позицию;* • *договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности*

***Система оценки познавательных УУД*:**

Диагностика	Проверяемые умения	Методика
«Четвёртый лишний»	Оценка уровень развития понятийного мышления, умения оперировать образами предметов и способность отнесения их к определенному классу понятий.	
Творческое (Учебное задание)	Оценка уровня сформированности воображения, творческой фантазии, умения выполнять задания творческого характера	Составление комбинации
Методика на определение уровня вербального (абстрактного) мышления .	Оценка уровня вербального мышления, умения логически мыслить и отвечать на вопросы.	Модифицированная методика К. Йерасека

Система оценки регулятивных УУД:

Диагностика	Проверяемые умения	Методика
Анкета «Проба на внимание»	Оцениваются умения с установлением сходства и различий в звучании произведений различных музыкальных жанров. Определение уровня сформированности внимания и самоконтроля при работе с текстом	Модифицированная методика П. Гальперина

***Система оценки коммуникативных УУД*:**

Диагностика	Проверяемые умения	Методика
Учебное задание	**Оценка** навыков коммуникации, воображения, внимания.	Составление комбинации из предложенных упражнений

1.3 Достижение обучающимися предметных результатов на конец планируемого года.

Обучающий научится	***Обучающийся получит возможность научиться***
• общим правилам определения уровня развития физических качеств; • правилам проведения закаливающих процедур; • правилам использования комплексов физических упражнений для формирования правильной осанки; • определять уровень развития физических качеств (силы, быстроты, гибкости); • вести наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью;	• ***понимать*** *и* ***раскрывать*** *историю возрождения Олимпийских игр, объяснять смысл символики и ритуалов Олимпийских игр; характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья;* • ***составлять*** *комплексы упражнений для формирования правильной осанки, утренней*

• выполнять закаливающие водные процедуры (обтирание); • выполнять комплексы упражнений для формирования правильной осанки; • выполнять комплексы упражнений для развития точности метания малого мяча; • выполнять комплексы упражнений для развития равновесия; • демонстрировать уровень физической подготовленности	*зарядки и физкультминуток;* • ***оценивать*** *свое физическое состояние, (ощущения) после закаливающих процедур;* • *целенаправленно* ***отбирать*** *физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;*
Предметные результаты освоения учебного курса, отражающие НРЭО:	
-осознавать ценность физической культуры разных народов мира и место в ней отечественного спорта Южного Урала; -проявлять устойчивый интерес к спорту, спортивным традициям своего народа (Южного Урала) и мировым спортивным достижениям, комплекс ГТО.	*-ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в спортивной жизни России и Южного Урала;* *-формировать спортивный кругозор*

Тематический контроль (1 раз в месяц) – контрольная или тестовое задание на оценку с целью проверки качества усвоения материала.

Итоговый контроль (зачёт 1 раз в полугодие) – обобщение и систематизация знаний.

1.4 Описание системы диагностики УУД:

Формирование УУД на уроке физическая культура является целенаправленным. системным процессом, который реализуется на уроке. *Цель диагностических исследований* - определение уровня сформированности познавательной , регулятивной , коммуникативной компетенции. Для оценки сформированности межпредметных результатов используется тесты, анкетирование, наблюдение, в КИМ по предмету, наряду с предметными умениями, даются задания на отдельные метапредметные умения (умение сравнивать, классифицировать, устанавливать логические связи…)
Работа по формированию УУД указывается в тематическом планировании, там же определены вопросы контроля , сроки.
Диагностика проводится на констатирующем этапе (сентябрь-октябрь), промежуточном и по завершении формирующего этапа (май). По итогам диагностических исследований подводятся итоги, даётся оценка результативности применения формирования УУД на уроках.

Познавательные УУД

форма	*цель*
Анкета	Наличие мотивации
Тест	Проверка знаний.

Регулятивные УУД

Форма	*цель*
Анкета	Оценка умения находить различия в исполнении различных

	спортивных упражнений
Учебное задание	Определение умения составлять гимнастическую комбинацию : -акробатическую; -с предметами (мячом, лентой, обручем)

Коммуникативные УУД

Форма	*цель*
Рефлексия	определение умения передать впечатления (рассказать) о спортивных событиях
Диалог	определение умения вести диалог с учителем, учеником о спортивной жизни России, школы и семьи.

Личностные УУД

Форма	*цель*
Анкета	Оценивается наличие мотивации, интереса к спорту
Сочинение «Участие Российских спортсменов на мировых соревнования»	Оценка духовно-нравственной позиции
Тест «Лесенка»;	Выявление уровня развития самооценки.

Тест №1	Стартовая входная диагностика ПУУД	Сентябрь
Тест №2	Формулирование цели	Октябрь
Тест №3	Умения формулировать проблему под руководством учителя при решении учебных задач ПУУД	Ноябрь
Тест №4	Промежуточная диагностическая работа по ПУУД	Декабрь
Тест №5	Строить продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами (КУУД)	Январь
Тест №6	Постановка вопросов (в малой группе и т. д КУУД)	Февраль
Тест №7	Разрешение конфликтов	Март
Тест №8	Разрешение конфликтов	Апрель
Тест №9	Итоговая диагностика сформированности КУУД	Май

1.5.Описание системы контроля предметных умений.

1.5.1. Особенности системы оценивания предметных умений

Критерии оценивания по физической культуре являются качественными и количественными.

Качественные критерии успеваемости характеризуют степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности, включенными в обязательный минимум содержания образования и в школьный образовательный стандарт.

Количественные критерии успеваемости определяют сдвиги в физической подготовленности, складывающиеся из показателей развития основных физических способностей: силовых, скоростных, координационных, выносливости, гибкости и их сочетаний, что отражает направленность и уровни реализуемых образовательных программ.

Осуществляя оценивание подготовленности по физической культуре, учителя реализуют не только собственно оценочную, но и стимулирующую и воспитывающую функции, учитывая темп (динамику изменения развития физических качеств за определенный период времени, а не в данный момент) и индивидуальные особенности учащихся (типы телосложения, психические и физиологические особенности). При этом учителю необходимо быть максимально тактичным, внимательным, не унижать человеческое достоинство обучающегося, заботясь о повышении и дальнейшем развитии интереса к физической культуре.

Итоговая отметка выставляется учащимся за овладение темы, раздела, за четверть (в старших классах - за полугодие), за учебный год. Она включает в себя текущие отметки, полученные учащимися за овладение всеми составляющими успеваемости: знаниями, двигательными умениями и навыками, а также отражает сдвиги в развитии физических способностей, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

Критерии оценивания успеваемости по базовым составляющим физической подготовки учащихся:

Знания

При оценивании знаний по предмету «Физическая культура» учитываются такие показатели: глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями. С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос, тестирование.

Оценка 6	Оценка 5	Оценка 4	Оценка3	Оценка 2
За ответ, в котором уч-ся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагаетиспользуя в деятельности, приводит примеры из жизни.	За ответ, в котором уч-ся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает.	За тот же ответ, если в нём содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.	За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.	За непонимание и незнание материала программы.

2. *Техника владения двигательными умениями и навыками.*

Для оценивания техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений и комбинированный метод.

Оценка 6	Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3	Оценка 2
Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без	Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех	При выполнении ученик действует так же как и в предыдущем	Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна	Уч-ся не выполняет государственный стандарт, нет темпа

ошибок, легко, свободно, чётко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме ;ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные др. уч.	требований, без ошибок, легко, свободно, чётко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме ;ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется.	случае, но допустил не более двух незначительных ошибок.	грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Уч-ся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях.	роста показателей физической подготовленности.

3. *Владение способами и умениями осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.*

Оценка 6	Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3	Оценка 2
Уч-ся умеет: самостоятельно организовать место занятий; -подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги.	Уч-ся умеет: самостоятельно организовать место занятий; -подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях;	Уч-ся: -организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью; -допускает незначительные ошибки в подборе средств; -контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги.	Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов.	Уч-ся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов.

4. *Уровень физической подготовленности учащихся.*

Оценка 6	Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3	Оценка 2
Исходный показатель соответствует очень высокому уровню подготовленности	Исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности	Исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста.	Исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту.	Учащиеся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности.

Успеваемость учащихся отнесенных по состоянию здоровья к подготовительной мед. группе определяется на общих основаниях, однако при этом исключается те виды движений, которые им противопоказаны. Оценка за полугодие выводиться на основании текущих отметок, при этом преимущественное значение имеют оценки за освоение законченных тем программы. Итоговая оценка за год выставляется на основании полугодовых отметок.

Учащиеся научатся:

- определять уровень развития физических качеств (силы, быстроты, гибкости);
- вести наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью;
- выполнять закаливающие водные процедуры (обтирание);
- выполнять комплексы упражнений для формирования правильной осанки;
- выполнять комплексы упражнений для развития точности метания малого мяча;
- выполнять комплексы упражнений для развития равновесия.

Учащиеся получат возможность научиться:

- правилам выполнения закаливающих процедур
- общим правилам определения уровня развития физических качеств;
- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки;
- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке

- Оценка «5» выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.
- Оценка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.
- Оценка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых. Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.
- Оценка «2» выставляется, если упражнение просто не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.
- В 1 – 4 классах оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, лазанье, с элементами акробатики, при построениях, перестроениях, ходьбе. В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба) необходимо учитывать результат: секунды, количество, длину, высоту.

- **Реализация 15 бальной системы оценивания**.
- С 2018-2019 учебного года в МАОУ СОШ 104 реализуется 15-ти бальная система оценивания. В предыдущие учебные годы аналогом 15-ти бальной системы оценивания была система с использованием минусов и плюсов к каждой бальной отметке. В связи с тем, что школа переходит на работу только с электронными журналами, осуществляется перевод минусов и плюсов в определенные баллы.

6-ти бальная отметка	Отметка	Баллы	5-ти бальная отметка
6	**6+** **6** **6-**	15 14 13	**5** **5** **5**
5	**5+** **5** **5-**	12 11 10	**5** **5** **5**
4	**4+** **4** **4-**	9 8 7	**4** **4** **4**
3	**3+** **3** **3-**	6 5 4	**3** **3** **3**
2	**2+** **2** **2-**	3 2 1	**2** **2** **2**
1		0	**1**

1.5.2. Информация о планируемых формах контроля: контрольные работы, комплексные контрольные работы (в сочетании с диагностикой УУД), тесты, зачёты и способы их проведения

№	Вид контроля	Название работы	Источник информации	Дата проведения
1.	Входная диагностика (Тестирование)	Развитие физической подготовленности	Матвеев, А. П. Физическая культура. 3-4 класс : учеб.для общеобразоват. учреждений / А. П. Матвеев. – М. : Просвещение. 2015 – 128 с. : ил. – А.П.Матвеев. Уроки	15-21.09 Приложение1
2.	Практическая работа	Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на основе баскетбола. «Передача мяча двумя руками от груди.		27.10-09.11 Приложение 2

		Ведение мяча»	физической культуры. Методические рекомендации. 1-4 классы. / А.П. Матвеев .2-е изд.: Просвещение 2014.-127с.	
3.	Практическая работа	Гимнастика с элементами акробатики. Акробатическая комбинация.		24-30.11 Приложение 3
4.	КИМ за 1 полугодие		Созданные МРООП НОО	08-14.12 Приложение 4
5.	Практическая работа	Лыжная подготовка. Попеременный двухшажный ход.		26.01-01.02 Приложение 5
6.	Практическая работа	Лыжная подготовка. Лыжные гонки.		23.02-01.03 Приложение 6
7.	Практическая работа	Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на основе волейбола. Верхняя передача мяча.		06-12.04 Приложение7
8.	Итоговая диагностика (Тестирование)	Развитие физической подготовленности (таблица)		05-10.05 Приложение 1
9.	КИМ за год		Созданные МРООП НОО	18-24.05 Приложение 8

1.6.Перечень проектов, исследовательских работ рефератов на данный учебный год

Спортивная жизнь моей семьи.

Если хочешь быть здоров!

Здоровый образ жизни

История лыж

Мой режим питания

Молоко полезно детям

Профилактика кариеса у ребят младшего возраста

Полезно ли мороженое

Польза и применение витаминов

Спортивная жизнь семьи

Что такое витамины?

Художественная гимнастика

Шоколад – вред или польза

Я – велосипедист

Мой любимый вид спорта.

2. Содержание учебного предмета на планируемый год обучения

2.1.Содержание учебного материала, изучаемого в данном учебном году.

Структура и содержание учебного предмета задаются в данной программе в конструкции двигательной деятельности с выделением соответствующих учебных разделов: «Знания о физической культуре», «Способы двигательной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Знания о физической культуре

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длинны массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и спортивных залах)

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Гимнастика с основами акробатики.

Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. *Акробатические упражнения.* Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост. *Акробатические комбинации. Например:* 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед. *Упражнения на низкой гимнастической перекладине:* висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение, через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги. *Опорный прыжок:* с разбега через гимнастического козла. *Гимнастические упражнения прикладного характера.* Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Легкая атлетика

Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением. *Прыжковые упражнения:* на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание;

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами. *Метание*: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжные гонки.

Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение.

Подвижные и спортивные игры

На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию. *На материале легкой атлетики:* прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту. *На материале лыжной подготовки:* эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию. *На материале спортивных игр:*

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Общеразвивающие упражнения

Данный материал используется для развития основных физических качеств и планируется учителем в зависимости от задач урока и логики прохождения материала.

На материале гимнастики с основами акробатики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменой опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

На материале легкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6 минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15–20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и
левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

В содержание настоящей программы также входит относительно самостоятельный раздел «Общеразвивающие упражнения». В данном разделе предлагаемые упражнения распределены по разделам базовых видов спорта и дополнительно сгруппированы внутри разделов по признакам функционального воздействия на развитие основных физических качеств. Такое изложение материала позволяет учителю отбирать физические упражнения и объединять их в различные комплексы, планировать динамику нагрузок и обеспечивать преемственность в развитии основных физических качеств, исходя из половозрастных особенностей учащихся, степени освоенности ими этих упражнений, условий проведения различных форм занятий, наличия спортивного инвентаря и оборудования.

Наибольшим потенциалом в формировании УУД являются такие разделы, как гимнастика и спортивные игры.Начиная с 2-3 классов введены проблемные ситуации, стимулирующие учеников к постановке целей, даны вопросы для актуализации необходимых знаний, приведён вывод, к которому ученики должны прийти на уроке. Диагностика проводится на констатирующем этапе (сентябрь-октябрь), промежуточном и по завершении формирующего этапа (май). По итогам диагностических исследований подводятся итоги, даётся оценка результативности применения формирования УУД на уроках.

Личностные результаты

В результате выполнения программы по предмету «Физическая культура» обучающийся 3 класса сможет научиться:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания,
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях,
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей,
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- овладеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- овладеть начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- освоить начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- уметь организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий;
- уметь технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности;

- уметь видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека.

Познавательные

- уметь осознанностроить речевое высказывание в устной форме;
- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике и дополнительной литературе;
- самостоятельно выполнять упражнений в оздоровительных формах занятий;
- осознавать важность физической нагрузки для развития основных физических качеств;
- осознавать важностьсамостоятельного выполнения упражнений дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз;
- овладеть техникой выполнения разучиваемых заданий и упражнений.

Коммуникативные

- рассказывать о зарождении древних Олимпийских игр;
- высказывать собственное мнение о влиянии занятий физической культурой на воспитание характера человека;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, в команде.
- выражать собственное эмоциональное отношение к разным видам спорта;

Предметные

Учащиеся научатся:

- определять уровень развития физических качеств (силы, быстроты, гибкости);
- вести наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью;
- выполнять закаливающие водные процедуры (обтирание);
- выполнять комплексы упражнений для формирования правильной осанки;
- выполнять комплексы упражнений для развития точности метания малого мяча;
- выполнять комплексы упражнений для развития равновесия.

Учащиеся получат возможность научиться:

- правилам выполнения закаливающих процедур
- общим правилам определения уровня развития физических качеств;
- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки;

выполнять тестовые нормативы по физической подготовке

В соответствии с поставленной целью, УУД должны помочь:

Обучающемуся:

получить более качественные знания, которые необходимы для физического развития;

обеспечить доступ к нетрадиционным источникам информации;

повысить интерес к предмету; повысить активность учащихся на уроках ,

динамических часах, прогулках; повысить эффективность самостоятельной работы.

2.2. Обоснование дополнений, изменений.

При планировании учебного материала для учащихся 3 классов настоящей программы были внесены изменения:

1. При отсутствии реальной возможности для освоения школьниками содержания раздела «Плавание», и в соответствии с «Методическими рекомендациями о введении третьего часа физической культуры в учебные планы общеобразовательных учреждений» п.1.3.3. третий час физической культуры на ступени

начального общего образования отводится на изучение упражнений ритмической гимнастики в количестве 33 часов из расчёта 1час в неделю

Согласно Базисному плану начального общего образования на обязательное изучение всех учебных тем программы по предмету физическая культура в -3 классе отводится 102 часа, из расчёта 3 часа в неделю. В соответствии с «Методическими рекомендациями о введении третьего часа физической культуры в учебные планы общеобразовательных учреждений» п.1.3.3. третий час физической культуры на ступени начального общего образования отводится на изучение упражнений ритмической гимнастики в количестве 34 часа из расчёта 1час в неделю.

Класс	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
3 класс	3	102

2.3 Характеристика полноты учебного материала в соответствии с требованиями ГИА

2.4 Содержание материала по реализации НРЭО

Реализация НРОЭ В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Челябинской области от 30.05.2014 № 01/1839 «О внесении изменений в областной базисный учебный план для общеобразовательных организаций Челябинской области, реализующих программы основного общего и среднего общего образования» при реализации Федерального компонента государственного образовательного стандарта по предметам инвариантной части изучение национальных, региональных и этнокультурных особенностей включается в предметное содержание .

№ урока	Раздел (тема, модуль)	Основные виды учебной деятельности
70,71,73,74,76,77	Подвижные игры разных народов.	Правила организации и проведения игр Подвижные игры: Коршун.Хорт.Круговые пятнашки.Колокол.Чехарда.Русская лапта.Горелки.Мяч кверху.Перебежки.Летучий мяч.

№ урока	*Раздел, учебный модуль*	*Тематика НРЭО*	Основные виды учебной деятельности	Источник
		3 класс		
1,49.	**Основы знаний** История	Особенности физической культуры	Находить нужную	*МРООП НОО «В родном*

	физической культуры. Физическая культура разных народов.	разных народов. Ее связь с природными географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Известные спортсмены и тренеры Челябинской области по различным видам спорта.	информацию в учебнике и дополнительной литературе.	*краю».* Физическая культура. А.П.Матвеев 3-4класс М. Просвещение 2015г А.П.Матвеев Уроки физической культуры. Методические рекомендации 1-4 классы М.Просвещение 2014г
70,71, 73,74, 76,77, 89.	Физические упражнения Профилактика травматизма	Национальные подвижные игры и игры народов Южного Урала. Спортивные сооружения Челябинской области и их предназначение.	Знать правила и проведения подвижных игр	
37,52.	**Способы физкультурной деятельности** Самостоятельные игры и развлечения	Выбор и подготовка спортивного инвентаря для различных видов деятельности. Организация и проведение национальных подвижных игр и народных игр Южного Урала в зависимости от интересов и уровня физической подготовленности (на спортивных площадках и в спортивных залах).	Организация и проведение национальных подвижных игр, подготовка инвентаря для их проведения.	
50,53, 55,56, 62,64.	**Спортивно-оздоровительная деятельность** ***Лыжная подготовка*** Скользящий шаг. Попеременный двухшажный ход. Спуски со склона и подъём на склон	Передвижения скользящим шагом под уклон. Передвижения попеременным двухшажным ходом под уклон и по равнине: особенности местности (лесопарковой зоны) малой родины (города, посёлка, села) Спуски со склона в основной стойке. Техника подъёма «лесенкой». Спуски со склона в высокой и низкой стойке,	Выполнения передвижения, спусков и подъемов на лыжах данными способами	

		торможение «плугом» и «полуплугом». Подвижные игры с элементами спуска со склона и подъёма.		

Годовой план-график (распределение учебного времени по четвертям).

разделы	I четверть (часы)	II четверть (часы)	III четверть (часы)	IV четверть (часы)	Всего (часы)
Знания о физической культуре	**1**	**1**	**1**	**1**	**4**
Способы физкультурной деятельности	**1**	**2**	**2**	**1**	**6**
Лёгкая атлетика	**8**			**8**	**16**
Подвижные игры					
Гимнастика		**11**			**11**
Лыжная подготовка			**11**		**11**
Спортивные игры	**8**			**5**	**13**
Ритмическая гимнастика	**9**	**7**	**10**	**8**	**34**
Физкультурно-оздоровительная деятельность					
Подвижные игры разных народов (НРЭО)			**6**		**6**
	27	**21**	**30**	**24**	**102**

3.Календарно-тематическое планирование предмета «Физическая культура» 3класс .

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Контроль сформированности УУД
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
	1 четверть **Раздел программы «Знания о физической культуре» 1ч.** **Раздел программы « Ритмическая гимнастика» 9ч.** **Раздел программы « Лёгкая атлетика» 8ч.** **Раздел программы «Способы двигательной деятельности» 1ч.** **Раздел программы «Подвижные игры» 8ч.**						
1.	02.09.-06.09.		**Знания о физической культуре** История физической культуры. Вводный инструктаж по ОТ и ТБ.	**Знать:** **-** связь физической культуры с традициями и обычаями народа Особенности физической культуры разных народов... **Уметь:** - пересказывать текст по истории развития физической культуры	***Познавательные:*** -находить нужную информацию в учебнике и дополнительной литературе. ***Коммуникативные:*** уметь проявлять взаимодействие в команде ***Регулятивные:*** различать допустимые и недопустимые формы поведения на уроке.	Формировать первоначальные представления об особенностях физической культуры разных народов.	
2.	02.09.-06.09.		**Легкая атлетика Ходьба и бег** Правила техники безопасности и поведения	**Знать:** -правила поведения и технику безопасности на уроках физическ	***Познавательные:*** . технически правильно выполнять простые (строевые) действия ***Коммуникативн***	- Развивать- мотивацию к изучению курса физической культуры; -готовность к сотрудничест	**Формирование УУД** Стартовая диагностика

			на уроках по лёгкой атлетике	ой культуры; Выполнение техники ходьбы и бега - **Уметь:** - правильно подбирать одежду и обувь для спортивных занятий - уметь играть в подвижные игры.	***ые:*** общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения ***Регулятивные:*** планировать собственную деятельность, распределять нагрузку в процессе ее выполнения , соблюдать требования техники безопасности к месту проведения	ву	
3.	02.09.-06.09.		**Ритмическая гимнастика** Вводное занятие Инструктаж по ТБ.	**Знать:** - правила гигиены и безопасности **Уметь:** ориентироваться в пространстве, выполнять строевые команды, позиции рук и ног	***Познавательные:*** Принимать и удерживать поставленную задачу; Применять знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья ***Регулятивные:*** ориентироваться в пространстве хореографического класса; оценивать своё эмоциональное состояние и активность на уроке ***Коммуникативные:*** умение взаимодействова	Чувство необходимости учения; Интерес к новому. Устойчивая мотивация к гимнастическим занятиям	

					ть со взрослыми и со сверстниками.		
4.	09.09.-13.09		**Ходьба и бег**	**Знать:** - основные способы передвижения человека. - понятия ходьбы и бега их разновидности. Знать историю возникновения Олимпийских игр. **Уметь:** правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге	***Познавательные:*** выбрать нужный для себя темп ходьбы и бега. ***Коммуникативные*:** формулировать собственное мнение; осуществлятьвзаимодействие в игре ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять контроль по образцу;	Развивать-мотивацию к изучению курса физической культуры; -готовность к сотрудничеству	
5.	09.09.-13.09		**Ходьба и бег**.	**Знать:** понятия медленный бег; быстрый бег; ускорение. **Уметь:** - выполнять бег строем или группой из разных исходных положений с изменяющимся направлен	***Познавательные*** :демонстрировать технику бега различными способам ***Коммуникативные:*** общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения *Регулятивные:* осуществлять контроль по образцу;	Проявлять дисциплинированность, управлять своими эмоциями.	

				ием движения.			
6.	09.09.-13.09.		**Ритмическая гимнастика** Строевые упражнения. Марш по кругу и в колоннах.	**Знать:** позиции рук и ног **Уметь:** ориентироваться в пространстве, выполнять строевые команды, прощание, благодарность	*Познавательные:* различать «право» и «лево» *Коммуникативные:* слушать и понимать других; работать в паре и группой *Регулятивные:* соблюдать принятые в хореографии нормы этикета: здороваться, прощаться, благодарить; ориентироваться в пространстве, соблюдать интервалы	Осознание навыков культурного поведения на уроке	
7.	16.09.-20.09.		**Контрольный урок. Ходьба и бег.** Входная диагностика (Тестирование)	**Знать:** Понятия: эстафета, старт, финиш. **Уметь:** уметь играть в подвижные игры выполнять бег 30м	***Познавательные:*** находить ответы на вопросы, используя свой собственный опыт и различную информацию; ***Коммуникативные:*** договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности ***Регулятивные:*** принимать учебную задачу; осуществлять контроль по образцу;	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.	
8.	16.09.-20.09.		**Прыжки**	**Знать:** -технику выполнения прыжка в	***Познавательные:*** осваивать технику прыжка различными способами	Проявлять дисциплинированность, упорство в достижении	

				длину с места; **Уметь:** **-** правильно выполнять основные движения в прыжках.	***Коммуникативные:*** умение аргументировать свое мнение, обозначать вслух затруднения ***Регулятивные:*** соблюдать правила техники безопасности при выполнении прыжковых упражнений проявлять качества силы, быстроты и координации при выполнении прыжковых комбинаций	целей.	
9.	16.09.-20.09.		**Ритмическая гимнастика** Строевые упражнения. Марш по кругу и в колоннах.	**Знать:** -правила выполнения танцевального бега, шага **Уметь**: - координировать 2 упражнения	***Познавательные:*** определять характер музыки; соотносить движения с музыкальным темпом; сравнивать музыкальные фрагменты с различным размером и двигаться соответственно ***Коммуникативные:*** взаимодействовать с учителем и одноклассниками; музыкально и эмоционально исполнять комбинации ***Регулятивные:*** координировать 2 движения; оценивать правильность выполнения	Проявлять дисциплинированность, упорство в достижении целей.	

					действия на уровне оценки соответствия результатов требованиям поставленной задачи		
10.	23.09.-27.09		**Прыжки**	**Знать:** -технику выполнения прыжка в длину с разбега. **Уметь:** - правильно выполнять основные движения в прыжках.	***Познавательные:*** осваивать двигательные действия техник и прыжка развивать координационные способности ***Коммуникативные:*** включаться в общение со сверстниками на принципах взаимопомощи и доброжелательности ***Регулятивные***: Проявлять качества силы, координации контролировать свои действия.	Стремление преодолевать себя, управлять своими эмоциями различных ситуациях .	
11.	23.09.-27.09		**Метание малого мяча**	**Знать:** - технику выполнения метания малого мяча в цель; **Уметь:** - правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы	***Познавательные:***: осваивать технику метания малого мяча ***Коммуникативные:*** Взаимодействовать в группах при выполнении метания малого мяча. ***Регулятивные:*** Проявлять качества силы, координации и быстроты при метании малого мяча Объективно оценивать свои умения.	Стремление преодолевать себя, управлять своими эмоциями различных ситуациях	

				и мячи на дальность с места, из различных положений			
12.	23.09.-27.09.		**Ритмическая гимнастика** Освоение навыков ходьбы, бега и развитие координационных способностей. ОРУ.	**Знать:** правила выполнения танцевального бега, шага **Уметь:** координировать 2 упражнения	*Познавательные:* соотнесение своего исполнения движений с эталоном, анализ выразительности исполнения движений представленного на видео эталона *Коммуникативные:* умение взаимодействовать с взрослыми и со сверстниками в паре *Регулятивные:* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и характера сделанных ошибок	Потребность в занятиях гимнастикой	
13.	30.09.-04.10.		**Метание малого мяча**	**Знать:** **-** технику выполнения метания малого мяча в цель; Знать историю развития Олимпийских игр.	***Познавательные*** – - демонстрировать технику метания малого мяча ***Коммуникативные:*** -- взаимодействовать в группах при выполнении метания малого	Проявлять дисциплинированность, упорство в достижении целей.	

				Уметь: **-** правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места, из различных положений	мяча. ***Регулятивные:*** -проявлять качества силы, координации и быстроты при метании малого мяча Объективно оценивать свои умения.		
14.	30.09.-04.10.		**Способы физкультурной деятельности** Связь величины нагрузки и частоты сердечных сокращений.	**Знать:** Связь повышения физической нагрузки с повышением частоты пульса **Уметь:** Измерять величину пульса в покое и после физической нагрузки	***Познавательные:*** Находить разницу в величинах пульса при выполнении упражнений с разной нагрузкой ***Коммуникативные:*** договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. ***Регулятивные***: давать оценку информации .	-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу -- осознание человеком себя как представителя страны и государства	.
15.	30.09.-04.10.		**Ритмическая гимнастика** Освоение навыков	**Знать:** 3 вида бега, 4 вида шага, понятие	***Познавательные:*** Соотносить свое исполнение движений с эталоном, анализ	Потребность в занятиях гимнастикой	

			работы в паре и развитие координационных способностей.	интервал **Уметь:** ориентироваться в пространстве, держать интервал, играть в подвижные игры под музыкальное сопровождение	выразительности исполнения движений представленного на видео эталона ***Коммуникативные:*** взаимодействовать с взрослыми и со сверстниками в паре, в группе ***Регулятивные:*** вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и характера сделанных ошибок		
16.	07.10.-11.10		**Подвижные игры на основе баскетбола** Правила техники безопасности . Правила игры в баскетбол.	**Знать:** правила игры необходимость соблюдения правил **Уметь:** ускоряться; менять направление бега. - выполнять технические приемы баскетбола в стандартных и вариативных условиях	***Познавательные:*** уметь использовать наглядные модели; находить ответы на вопросы, применять свой собственный опыт и различную информацию; ***Коммуникативные:*** договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности -уметь работать (играть) в команде ***Регулятивные:*** проявлять качества силы, координации и быстроты при метании мяча	-умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр.	

					о оценивать свои умения принимать учебную задачу; осуществлять контроль по образцу;		
17.	07.10.-11.10		Ведение мяча на месте и шагом по прямой дуге змейкой.	**Знать:** -правила игры в мини баскетбол; **Уметь:** -менять скорость бега; координировать движения; -играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями.	***Познавательные:*** уметь использовать наглядные модели; находить ответы на вопросы, применять свой собственный опыт и различную информацию; ***Коммуникативные:*** договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности -уметь работать (играть) в команде ***Регулятивные:*** проявлять качества силы, координации и быстроты при метании мяча о оценивать свои умения принимать учебную задачу; осуществлять контроль по образцу;	-умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр.	
18.	07.10.-11.10.		**Ритмическая гимнастика** Освоение навыков работы в	**Знать:** 3 вида бега, 4 вида шага, понятие интервал	***Познавательные:*** анализировать выразительность исполнения движений представленного	Осознание навыков культурного исполнения движений	

			паре и развитие координационных способностей.	**Уметь:** ориентироваться в пространстве, держать интервал, играть в подвижные игры под музыкальное сопровождение	на видео эталона ***Регулятивные:*** включатся в работу быстро, оценивать правильность исполнения движений, умение взаимодействовать с взрослыми и со сверстниками в паре, в группе ***Коммуникативные:*** осознанно стремится к сотрудничеству.		
19.	14.10.-18.10.		Ведение мяча в беге по прямой дуге змейкой.	**Знать:** -правила игры в мини баскетбол; **Уметь:** -менять скорость бега; координировать движения; -играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями.	***Познавательные:*** Демонстрировать технические приемы игры в баскетбол ***Коммуникативные***: уметь взаимодействовать в игре ***Регулятивные:*** проявлять качества силы, координации и быстроты при метании мяча	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;	
20.	14.10.-18.10.		Обводка стоек в передвижении шагом и бегом	**Знать:** -правила игры в мини баскетбол; **Уметь:** -менять скорость бега;	***Познавательные:*** Демонстрировать технические приемы игры в баскетбол ***Коммуникативные***: уметь взаимодействовать в игре ***Регулятивные:***	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; Способность к самооценке на основе критериев	

				координировать движения; -играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями.	проявлять качества силы, координации и быстроты при метании мяча	успешности учебной деятельности;	
21.	14.10.-18.10.		**Ритмическая гимнастика** Освоение навыков работы в паре и развитие координационных способностей.	**Знать:** правила исполнения прыжков, **4 вида прыжков** **Уметь:** правильно исполнять – прыжки по позициям и в комбинации под музыкальное сопровождение.	***Познавательные:*** нахождение проученных движений в демонстрационном видео материале и сравнение со своим исполнением ***Регулятивные:*** контроль и коррекция по эталону, преодоление импульсивности и непроизвольности. ***Коммуникативные:*** слушать и понимать других, действовать одновременно с другими.	Осознание навыков культурного исполнения движений	Формулирование цели
22.	21.10.-25.10.		Обводка стоек в передвижении шагом и бегом.	. **Знать:** -правила игры в мини баскетбол; **Уметь:** -менять скорость бега; координи	***Познавательные:*** Демонстрировать технические приемы игры в баскетбол ***Коммуникативные***: уметь взаимодействовать в игре ***Регулятивные:*** проявлять	Проявление положительных качеств личности в управлении своими эмоциями	

				ровать движения; -играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями.	качества силы, координации и быстроты при метании мяча		
23.	21.10.-25.10.		Ловля и передача мяча двумя руками от груди	**Знать:** -правила игры в мини баскетбол; **Уметь:** - выполнять ловлю и передачу мяча координировать движения; -играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями.	***Познавательные:*** Демонстрировать технические приемы игры в баскетбол ***Коммуникативные***: уметь взаимодействовать в игре ***Регулятивные:*** проявлять качества силы, координации и быстроты при метании мяча Умение осуществлять пересказ.	способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;	
24.	21.10.-25.10.		**Ритмическая гимнастика** Развитие прыгучести. Трамплинные прыжки.	**Знать:** правила исполнения прыжков, **4 вида прыжков** **Уметь:** правильно исполнять – прыжки по позициям и в комбинации под	***Познавательные:*** нахождение проученных движений в демонстрационном видео материале и сравнение со своим исполнением ***Регулятивные:*** контроль и коррекция по эталону, преодоление	Осознание навыков культурного исполнения движений в группе и по очереди	

				музыкальное сопровождение.	импульсивности и непроизвольности. ***Коммуникативные:*** слушать и понимать других, действовать одновременно с другими и поочерёдно		
25.	04.11.-08.11.		Ловля и передача в парах с передвижением приставным шагом	**Знать:** -правила игры в мини баскетбол; -знать слова ведущих; **Уметь:** - выполнять ловлю и передачу мяча координировать движения; -играть в подвижные игры с бегом, прыжками и, метаниями.	***Познавательные:*** Демонстрировать технические приемы игры в баскетбол ***Коммуникативные***: уметь взаимодействовать в игре ***Регулятивные:*** проявлять качества силы, координации и быстроты при метании мяча	способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;	
26.	04.11.-08.11.		**Контрольный урок.** Бросок мяча двумя руками от груди с места. Ведение мяча.	**Знать:** -правила игры в мини баскетбол; **Уметь:** - выполнять ловлю и	***Познавательные:*** демонстрировать технические приемы игры в баскетбол находить ошибки при выполнении учебных заданий ***Коммуникативн***	Формирование волевых усилий и качеств	

			Практическая работа.	передачу мяча координировать движения; -играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями	***ые***: уметь взаимодействовать в игре ***Регулятивные*** проявлять качества силы, координации и быстроты при метании мяча		
27.	04.11.-08.11.		**Ритмическая гимнастика** Строевые упражнения с одновременной работой рук.	**Знать:** упражнения на развитие мышц шеи и плеч **Уметь:** исполнять движения правильно в комбинации с другими движениями и одновременно	*Познавательные:* самостоятельно находить и придумывать движения для танца полька *Регулятивные:* контроль и коррекция по эталону. Преодоление импульсивности и непроизвольности. *Коммуникативные:* слушать и понимать других, действовать одновременно с другими.	Осознание навыков культурного исполнения движений в паре и в группе	
2четверть **Раздел программы « Гимнастика с элементами акробатики» 11ч.** **Раздел программы «Знания о физической культуре» 1ч** **Раздел программы « Ритмическая гимнастика» 7ч.** **Раздел «Способы физкультурной деятельности» 2ч**							
28.	11.11.-15.11.		**Знания о физической культуре** Связь физической культуры с трудовой	**Знать:** - связь физической культуры с трудовой деятельностью с	***Познавательные:*** находить ответы на вопросы, используя свой собственный опыт и различную информацию;	Развивать готовность к сотрудничеству	Умения формулировать проблему под руководством учителя при решении учебных задач ПУУД

			деятельностью с традициями и обычаями народа.	традициями и обычаями народа **Уметь:** - пересказывать текст по истории развития физической культуры	выбирать нужную. ***Коммуникативные:*** находить ответы на вопросы, используя свои собственные знания. ***Регулятивные:*** выполнять задания в соответствии с целью.		
29.	11.11.-15.11.		**Гимнастика с элементами акробатики. Акробатика. Строевые упражнения** Инструктаж по ТБ	**Знать:** -правила поведения в гимнастическом зале. **Уметь:** - выполнять строевые команды, акробатические элементы раздельно и в комбинации - выполнять стойку на лопатках из различных исходных положений	***Познавательные*** понимать и принимать цели, сформулированные учителем; осваивать технику строевых упражнений ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу выполнять игровые действия в условиях учебной деятельности. ***Коммуникативные:*** договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Уметь сотрудничать при выполнении совместных упражнений	Соблюдать правила техники безопасности на уроках гимнастики.	
30.	11.11.-		**Ритмическая**	**Знать:** правило	***Познавательные:***		

	15. 11.		**гимнастика** Строевые упражнения с одновременной работой рук.	исполнения шагов, как удержать равновесие **Уметь:** выполнять упражнения в равновесии	осуществлять рефлексию способа и условий исполнения данных движений ***Регулятивные:*** контроль и коррекция по эталону. Преодоление импульсивности и непроизвольности. ***Коммуникативные:*** ориентироваться на позицию партнёра		
31.	18. 11.- 22. 11.		**Акробатика.** Гимнастический мост. Упражнения для развития гибкости.	**Знать:** - правила поведения в гимнастическом зале. **Уметь:** - выполнять гимнастический мост из положения лежа на спине.	***Познавательные:*** Осваивать технику строевых упражнений ; ***Регулятивные:*** принимать учебную задачу; осуществлять контроль по образцу; проявлять качества силы и координации при выполнении акробатических упражнений ***Коммуникативные:*** Уметь взаимодействовать во время игры.		
32.	18. 11.- 22. 11.		**Акробатика.** Кувырок вперед. Упражнения для развития	**Знать:** -понятие «кувырок», -виды кувырков и способы	***Познавательные*** демонстрировать технику строевых упражнений ***Регулятивные:*** принимать и	Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстникам и на	

			гибкости.	их выполнения. **Уметь:** **-** выполнять кувырок вперёд.	сохранять учебную задачу проявлять качества силы и координации при выполнении акробатических упражнений ***Коммуникативные:*** договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Уметь играть в подвижные игры	принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи	
33.	18.11.-22.11.		**Ритмическая гимнастика** Хореографические упражнения на середине зала.	**Знать:** правило исполнения шагов, как удержать равновесие **Уметь:** выполнять упражнения в равновесии	*Познавательные:* осуществлять рефлексию способа и условий исполнения данных движений ***Регулятивные:*** контроль и коррекция по эталону, адекватно воспринимать замечания учителя, преодоление импульсивности и непроизвольности. ***Коммуникативные:*** ориентироваться на позицию партнёра	Чувство необходимости знания строения своего тела, его физических данных, а также Здоровье сбережение	
34.	25.11.-29.11.		. **Акробатика.** Кувырок назад. Упражнения для развития	**Знать:** **-**понятие «кувырок», -виды кувырков и способы их	*Познавательные* демонстрировать технику строевых упражнений; выполнять акробатические упражнения	Формировать эстетические потребности.	

			гибкости и координационных способностей	выполнения. **Уметь:** **-** выполнять кувырок назад.	*Регулятивные:* видеть красоту движений; выделять и обосновывать эстетические признаки в движении и передвижении человека. ***Коммуникативные:*** Выполнять игровые действия, сотрудничать и взаимодействовать во время игры		
35.	25.11.-29.11.		**Контрольный урок. .Акробатика. Строевые упражнения** Комбинация из разученных элементов. Практическая работа.	. **Знать:** **-**понятие «кувырок», виды кувырков и способы их выполнения. **Уметь:** **-** выполнять строевые команды, акробатические элементы раздельно и в комбинации	***Познавательные*** демонстрировать технику строевых упражнений; выполнять акробатические упражнения ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу проявлять качества силы и координации при выполнении акробатических упражнений планировать нагрузку и отдых в процессе выполнения работы ***Коммуникативные:*** договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Проявлять дисциплинированность, упорство в достижении целей	.
3	25.		**Ритмичес**	**Знать:**	***Познавательные***	Чувство	

6.	11.-29. 11.		**кая гимнастика** Хореографические упражнения на середине зала.	несколько видов приставных шагов и не менее 3 движений на гибкость **Уметь:** выполнять приставные шаги одновременно с поворотом головы, с работой рук и плеч. Выполнять движения в партере	*:* использовать ранее проученные движения с приставным шагом одновременно ***Регулятивные:*** контроль и коррекция по эталону, адекватно воспринимать замечания учителя, преодоление импульсивности и непроизвольности. ***Коммуникативные:*** ориентироваться на позицию партнёра.	необходимости знания строения своего тела, его физических данных, а также Здоровье сбережение	
37.	02. 12.-06. 12.		**Способы физкультурной деятельности** Измерение пульса после нагрузки. Самостоятельные игры и развлечения	**Знать:** Связь повышения физической нагрузки с повышением частоты пульса Выбор и подготовка спортивного инвентаря для различных видов деятельности. **Уметь:** Измерять	***Познавательные:*** использовать наглядные модели; находить ответы на вопросы, используя свой собственный опыт и различную информацию; ***Регулятивные:*** принимать учебную задачу; осуществлять контроль по образцу. ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение;	Оказывать помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык общие интересы	

				величину пульса в покое и после физической нагрузки			
38.	02.12.-06.12.		**Равновесие. Лазание. Строевые упражнения**.	**Знать:** технику выполнения упражнений в равновесии и лазании. **Уметь:** - выполнять упражнения по заданию учителя. Уметь играть в подвижные игры.	***Познавательные:*** демонстрировать технику строевых упражнений; понимать и принимать цели, сформулированные учителем; ***Регулятивные:*** проявлять качества силы и координации при выполнении акробатических упражнений планировать нагрузку и отдых в процессе выполнения работы ***Коммуникативные:*** Выполнять игровые действия, сотрудничать и взаимодействовать во время игры формулировать собственное мнение;	Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстникам и на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи	
39.	02.12.-06.12.		**Ритмическая гимнастика** ОРУ в партере. Развитие гибкости.	**Знать:** несколько видов приставных шагов и не менее 3 движений на гибкость	***Познавательные:*** использовать ранее проученные движения с приставным шагом одновременно, самостоятельно	Здоровьесбережение	

				Уметь: выполнят приставн ые шаги одноврем енно с поворото м головы, с работой рук и плеч. Выполнят ь движения в партере	находить и приносить упражнения на гибкость ***Регулятивные:*** контроль и коррекция по эталону, адекватно воспринимать замечания учителя, преодоление импульсивности и непроизвольност и ***Коммуникативн ые:*** ориентироваться на позицию партнёра.		
40.	09. 12.-13. 12.		**Равновеси е. Лазание**. Строевые упражнени я.	**Знать:** -виды перестрое ния; -технику выполнен ия лазания. **Уметь:** -строевые выполнят ь упражнен ия - выполнят ь лазание по канату в три приема	***Познавательные*** понимать и принимать цели, сформулированн ые учителем; демонстрировать технику строевых упражнений; ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу ***:*** проявлять качества силы и координации при выполнении упражнений в равновесии и лазании планировать нагрузку и отдых в процессе выполнения работы ***Коммуникативн ые:*** договариваться и приходить к	Проявлять дисциплинир ованность, упорство в достижении целей. Проявлять положительн ые качества личности и управлять своими эмоциями в различных, нестандартн ых ситуациях	
41.	09. 12.-13. 12.		**Контроль ный урок. Равновеси е. Лазание**. Строевые упражнени я. КИМ за 1 полугодие	**Знать:** -способы лазания **Уметь:** - выполнят ь лазание различны ми			

				способами	общему решению в совместной деятельности		
42.	09.12.-13.12.		**Ритмическая гимнастика** ОРУ в партере. Развитие гибкости.	**Знать:** несколько видов приставных шагов и не менее 3 движений на гибкость **Уметь:** выполнять приставные шаги одновременно с поворотом головы, с работой рук и плеч. Выполнять движения в партере	*Познавательные:* использовать ранее проученные движения с приставным шагом одновременно, самостоятельно находить и приносить упражнения на гибкость *Регулятивные:* контроль и коррекция по эталону, адекватно воспринимать замечания учителя, преодоление импульсивности и непроизвольности. *Коммуникативные:* ориентироваться на позицию партнёра.	Здоровье сбережение	
43.	16.12.-20.12.		**Висы и упоры. Строевые упражнения.**	**Знать:** -технику выполнения в висах и упорах **Уметь:** - выполнять перестроения по заданию учителя. - выполнят	***Познавательные*** выполнять технику упражнений в висах и упорах. Осваивать технику упражнений на гимнастической скамейке. ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу; учитывать	Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи	Промежуточная диагностическая работа по ПУУД

				ь упражнения на низкой перекладине	выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; ***Коммуникативные:*** выполнять учебные действия, коммуникатировать в условиях игровой деятельности		
44.	16.12.-20.12.		**Висы и упоры. Строевые упражнения .**	**Знать:** технику выполнения в висах и упорах, виды перестроения. **Уметь:** выполнять перестроения по заданию учителя.	***Познавательные*** выполнять технику упражнений в висах и упорах. Осваивать технику упражнений на гимнастической скамейке. ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; ***Коммуникативные:*** выполнять учебные действия, коммуникатировать в условиях игровой деятельности		

4 5.	16. 12.- 20. 12.		**Ритмическая гимнастика** Хореографические и гимнастические упражнения на середине зала.	**Знать:** правило исполнения галопа, понятие-диагональ **Уметь:** правильно выполнять галоп, комбинировать с другими движениями	***Познавательные:*** анализ исполнения движения и сравнение с эталоном ***Регулятивные:*** контроль и коррекция по эталону, преодоление импульсивности и непроизвольности, планировать свои действия. ***Коммуникативные:*** ориентироваться на действия партнёра и корректировать свои действия.	Здоровье сбережение	
46.	23. 12.- 27. 12.		**Преодоление полосы препятствий.**	**Знать** –технику прикладных упражнений **Уметь** – преодолевать полосу препятствий	***Познавательные*** *освоение техники упражнений на преодоление препятствий* ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; ***Коммуникативные:*** выполнять учебные действия, коммуникатировать в условиях игровой деятельности		

					Определять обьект.		
47.	23.12.-27.12.		**Способы физкультурной деятельности** Физическое развитие и физические качества человека.	**Знать:** физические качества человека, связь развития физических качеств с укреплением мышц человека, улучшением работы сердца, лёгких. **Уметь**: составлять элементарный комплекс упражнений направленный на развитие определённых мышц и систем организма.	*Познавательные:* использовать наглядные модели; находить ответы на вопросы, используя свой собственный опыт и различную информацию; *Регулятивные:* принимать учебную задачу; осуществлять контроль по образцу. *Коммуникативные:* формулировать собственное мнение;	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу;	
48.	23.12.-27.12.		**Ритмическая гимнастика** Хореографические и гимнастические упражнения на середине зала.	**Знать:** позиции ног, правило исполнения прыжка по 6 позиции. **Уметь:** правильно выполнять подготовку к прыжкам	*Познавательные:* контролировать , оценивать результат и процесс деятельности *Регулятивные:* осуществлять действие по образцу и заданному правилу. *Коммуникативные:* Осуществлять взаимный	Самооценка. Адекватное восприятие оценки со стороны.	

				и прыжки.	контроль		
3 четверть **Раздел программы «Знания о физической культуре» 1ч** **Раздел программы « Ритмическая гимнастика» 10ч.** **Раздел «Способы физкультурной деятельности» 2ч** **Раздел «Лыжная подготовка» 11ч** **Раздел Подвижные игры разных народов 6ч НРЭО**							
49.	.13.01.-17.01		**Знания о физической культуре** Что такое комплексы физических упражнений. ГТО и его значение. Физическая культура разных народов.	**Знать:** характеристику комплекса как упражнения Известные спортсмены и тренеры Челябинской области по различным видам спорта. **Уметь:** приводить примеры комплексов упражнений	***Познавательные:*** находить ответы на вопросы, используя свой собственный опыт и различную информацию; выбирать нужную. ***Коммуникативные:*** находить ответы на вопросы, используя свои собственные знания. ***Регулятивные:*** выполнять задания в соответствии с целью.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу;	
50.	.13.01.-17.01		**Лыжная подготовка** Правила Т.Б на лыжной подготовке Передвижение на лыжах скользящим шагом.	**Знать:** -требования к одежде и обуви во время занятий -значение занятий лыжами для укрепления здоровья и закаливания;	***Познавательные:*** объяснять свой двигательный опыт. ***Коммуникативные:*** взаимодействие со сверстниками в парах и группах при разучивании упражнений. ***Регулятивные:*** характеризовать, выполнять задание в соответствии с	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу;	

				Уметь: - подбирать упражнения для развития выносливости. - выполнять построение с лыжами и укладывать их; - передвижение лыжным ходом.	целью.		
51.	13.01.-17.01		**Ритмическая гимнастика** ОРУ с предметом – мяч. Акробатические упражнения	**Знать:** правило исполнения марша в повороте, точки класса **Уметь:** работать в группе, вступать поочерёдно	*Регулятивные:* планирование и контроль своих действий. *Коммуникативные:* контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	Строить продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами (КУУД)
52.	20.01.-24.01.		**Способы физкультурной деятельности** Физическое развитие и физические качества человека. Самостоятельные игры и развлечен	**Знать:** физические качества человека, связь развития физических качеств с укреплением мышц человека, улучшением работы сердца,	***Познавательные:*** контролировать, оценивать результат и процесс деятельности ***Регулятивные:*** осуществлять действие по образцу и заданному правилу. ***Коммуникативные:*** Осуществлять	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	

			ия	лёгких. **Уметь**: составлять элементарный комплекс упражнений направленный на развитие определённых мышц и систем организма.	взаимный контроль		
53.	20.01.-24.01.		Попеременный двухшажный ход.	**Знать:** -правила переноса тяжести тела на месте и в движении. **Уметь:** - выполнять построение с лыжами и укладывать их	***Познавательные*** уметь снимать и надевать лыжи ***Коммуникативные:*** -оказывать взаимопомощь при передвижении на лыжах ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу планирование нагрузки и отдыха в режиме работы	Формирование волевых усилий	
54.	20.01.-24.01.		**Ритмическая гимнастика** ОРУ с предметом – мяч. Акробатические упражнения.	**Знать:** позиции ног, правило исполнения прыжка по 6 позиции. **Уметь:** правильно выполнять подготовк	**Познавательные** контролировать, оценивать результат и процесс деятельности ***Регулятивные:*** осуществлять действие по образцу и заданному правилу. ***Коммуникативн***	Самооценка. Адекватное восприятие оценки со стороны.	

				у к прыжкам и прыжки по диагонали с продвижением	***ые:*** Осуществлять взаимный контроль		
55.	27.01.-31.01.		**Контрольный урок.** Попеременный двухшажный ход. Практическая работа.	. **Знать:** -правила переноса тяжести тела на месте и в движении. **Уметь:** - выполнять построение с лыжами и укладывать их	***Познавательные:*** уметь использовать наглядные модели ***Коммуникативные*:** взаимопомощь при передвижении на лыжах; контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия. ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять контроль по образцу;	Формирование волевых усилий	
56.	27.01.-31.01.		Подъем лесенкой.	**Знать:** -технику подъема лесенкой **Уметь:** - выполнять подъем лесенкой.	***Познавательные:*** осмыслить технику выполнения разучиваемых упражнений., передвигаться попеременными одновременным двушажным шагом, проходить дистанцию 1 км на лыжах ***Регулятивные:*** осуществлять контроль по	Формирование волевых усилий	

					образцу;, видеть и исправлять ошибку ***Коммуникативные:*** Формулировать вопросы, слушать учителя, слышать одноклассников		
57.	27.01.-31.01.		**Ритмическая гимнастика** Работа в паре с предметом.	**Знать:** понятие партер, правила безопасной работы с предметом **Уметь:** правильно выполнять простые акробатические упражнения, упражнения с предметом	***Познавательные: :*** уметь использовать наглядные модели ***Коммуникативные:*** договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности ***Регулятивные:*** осуществлять контроль по образцу	Самооценка. Адекватное восприятие оценки со стороны.	
58.	03.02.-07.02.		Торможение плугом	**Знать:** -технику торможения плугом **Уметь:** - выполнять торможение плугом.	***Познавательные:*** осмыслить технику выполнения разучиваемых упражнений., передвигаться попеременными одновременным двушажным шагом, проходить дистанцию 1 км на лыжах ***Регулятивные:*** осуществлять контроль по образцу;, видеть и исправлять	Формирование волевых усилий	

					ошибку ***Коммуникативные:*** Формулировать вопросы, слушать учителя, слышать одноклассников		
59.	03.02.-07.02.		Поворот переступанием.	**Знать:** -технику поворота переступанием на месте с палками и без палок; -правила игры; **Уметь:** -выполнять построение с лыжами и укладывать их; передвижение лыжным ходом.	***Познавательные:*** осмыслить технику выполнения разучиваемых упражнений. Выполнять упражнения , передвигаться двушажным шагом, елочкой . спускаться со склона в основной стойке ***Коммуникативные:*** Формулировать вопросы, слушать учителя, слышать одноклассников ***Регулятивные:*** осуществлять контроль по образцу;	Формирование мотивации к учебной деятельности, формирование установки на безопасный образ жизни	
60.	03.02.-07.02.		**Ритмическая гимнастика** Работа в паре с предметом.	**Знать:** позиции ног: 1,2,3,6; позиции рук: подготовительная, 1,2,3; правила	***Познавательные:*** самостоятельно формулировать цель проучивания данных движений ***Регулятивные:*** осуществлять	Самооценка. Адекватное восприятие оценки со стороны.	

				безопасной работы с предметом в паре **Уметь:** исполнять работать в паре с предметом	действие по образцу и заданному правилу, Планирование своих действий. ***Коммуникативные:*** осуществлять взаимный контроль, оценивать деятельность других в устной форме с указанием на ошибки		
61.	10.02.-14.02.		**Способы физкультурной деятельности** Правила техники безопасности при выполнении закаливающих процедур.	**Знать:** правила закаливания. **Уметь:** выполнять требования безопасности при выполнении закаливающих процедур	***Познавательные:*** использовать наглядные модели; находить ответы на вопросы, используя свой собственный опыт и различную информацию; ***Регулятивные:*** принимать учебную задачу; осуществлять контроль по образцу. ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу;	
62.	10.02.-14.02.		Одновременный двухшажный ход.	**Знать:** -технику одновременного двухшажного хода **Уметь:** - выполнять построени	***Познавательные:*** осмыслить технику выполнения разучиваемых упражнений - совершенствовать передвижения на лыжах ступающим	Формирование мотивации к учебной деятельности, формирование установки на безопасный образ жизни	Постановка вопросов (в малой группе и т. д КУУД)

				е с лыжами и укладывать их; передвижение лыжным ходом.	шагом. ***Коммуникативные:*** договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности ***Регулятивные:*** умение планировать собственную деятельность: нагрузку и отдых Суждения по аналогии.		
63.	10.02.-14.02.		**Ритмическая гимнастика** Освоение навыков равновесия. Разучивание комбинации.	**Знать:** правило равновесия **Уметь:** выполнять стойку на одной ноге, соединять движения в комбинацию	***Познавательные:*** самостоятельно формулировать цель проучивания данных движений ***Регулятивные:*** осуществлять действие по образцу и заданному правилу, планирование своих действий. ***Коммуникативные:*** осуществлять взаимный контроль, оценивать деятельность других в устной форме с указанием на ошибки	Самооценка. Адекватное восприятие оценки со стороны.	
64.	17.02.-21.02.		Одновременный двухшажный ход	. **Знать:** -технику одновременного двухшажного хода	***Познавательные:*** осмыслить технику выполнения разучиваемых	. Формирование мотивации к учебной деятельности,	

				Уметь: - выполнять построение с лыжами и укладывать их; передвижение лыжным ходом.	упражнений ***Коммуникативные*:** объяснять ошибки при выполнении упражнений. ***Регулятивные*:** осуществлять контроль по образцу; Проявлять качества координации при передвижении на лыжах	формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни	
65.	17.02.-21.02.		Прохождение дистанции до 2 км на лыжах	**Знать:** -технику спуска в высокой и средней стойке; Низкой стойке -подъем «лесенкой»; -технику лыжных ходов. **Уметь:** - использовать при прохождении дистанции и разученные способы передвижения на лыжах, спуски, повороты, подъемы.	***Познавательные*:** осмыслить технику выполнения разучиваемых упражнений ***Коммуникативные:*** Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности ***Регулятивные*:** технически правильно выполнять двигательные действия	Формирование мотивации к учебной деятельности, формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни	
66.	17.		**Ритмическая**	**Знать:** правило	*Познавательные:* самостоятельно	Осознание эстетической	

	02.-21. 02.		**гимнастика** Освоение навыков равновесия. Разучивание комбинации.	равновесия **Уметь:** выполнять стойку на одной ноге, соединять движения в комбинацию	формулировать цель проучивания данных движений *Регулятивные:* осуществлять действие по образцу и заданному правилу, планирование своих действий. *Коммуникативные:*	потребности, ориентация на искусство	
67.	24. 02.-28. 02.		Прохождение дистанции до 2 км на лыжах	**Знать:** -технику спуска в высокой и средней стойке; Низкой стойке -подъем «лесенкой»; -технику лыжных ходов. **Уметь:** - использовать при прохождении дистанции и разученные способы передвижения на лыжах, спуски, повороты, подъемы.	***Познавательные:*** осмыслить технику выполнения разучиваемых упражнений, проходить дистанцию ***Коммуникативные:*** Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности ***Регулятивные:*** принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств её осуществления.	Формирование мотивации к учебной деятельности, формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни	
68.	24. 02.-28.		Контрольный урок	**Знать:** -технику спуска в	***Познавательные:*** осмыслить технику	Формирование мотивации к учебной деятельности	

	02.		Лыжные гонки 1 км. Практическая работа.	высокой и средней стойке; Низкой стойке -подъем «лесенкой»; -технику лыжных ходов. **Уметь:** - использовать при прохождении дистанции и разученные способы передвижения на лыжах, спуски, повороты, подъемы.	выполнения разучиваемых упражнений, проходить дистанцию ***Коммуникативные:*** Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности ***Регулятивные:*** принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств её осуществления.	, формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни	
69	24.02.-28.02		**Ритмическая гимнастика** Строевые упражнения.	**Знать:** упражнения на силу мышц, на растяжение, на пластичность **Уметь:** ориентироваться в пространстве, на ходу придумать движения на заданную тему, исполнить их под музыку	***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать цель проучивания данных движений ***Коммуникативные:*** Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Здоровье сбережение Познавательный интерес Самоконтроль	

Подвижные игры разных народов. 6ч (НРЭО)							
70.	02.03.-06.03.		**(НРЭО)** Инструктаж по ТБ. Подвижные игры разных народов. «Перебежки», «Летучий мяч	**Знать:** -правила подвижных игр и выполнять их; -комплекс ОРУ(обще-Развивающие упражнения) с предметами, в движении и в парах. **Уметь:** - выполнять правила подвижных игр. - выполнять комплекс ОРУ	***Познавательные:*** ознакомиться с правилами самостоятельного отбора упражнений и их объединение в комплексы ***Коммуникативные:*** формировать умения составлять комплексы упражнений ***Регулятивные:*** Формировать умения понимать причины успеха\ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.	Формирование целостного , социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов и культур.	
71.	02.03.-06.03.		**(НРЭО)** Игры «Коршун», «Круговые пятнашки», «Хорт».				
72.	02.03.-06.03.		**Ритмическая гимнастика** Строевые упражнения.	**Знать:** упражнения на силу мышц, на растяжение, на пластичность **Уметь:** ориентироваться в пространстве, на ходу придумать движения на заданную тему, исполнить их под	***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать цель проучивания данных движений ***Коммуникативные:*** Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Здоровье сбережение Познавательный интерес Самоконтроль	

				музыку			
73.	09.03.-13.03.		**(НРЭО)** Игры «Коршун», «Круговые пятнашки», «Колокол».	**Знать:** -правила подвижных игр и выполнять их; -комплекс ОРУ(обще-Развивающие упражнения) с предметами, в движении и в парах. **Уметь:** - выполнять правила подвижных игр. - выполнять комплекс ОРУ	***Познавательные:*** ознакомиться с правилами самостоятельного отбора упражнений и их объединение в комплексы ***Коммуникативные:*** формировать умения составлять комплексы упражнений ***Регулятивные:*** Формировать умения понимать причины успеха\ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.	Формирование целостного , социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов и культур.	
74.	09.03.-13.03.		**(НРЭО)** Игры «Колокол», «Хорт», «Мяч кверху».				
75.	09.03.-13.03.		**Ритмическая гимнастика** Строевые упражнения. Упражнения на релакс.	**Знать:** упражнения на силу мышц, на растяжение, на пластичность **Уметь:** ориентироваться в пространстве, на ходу придумать движения на заданную тему, исполнить их под музыку	***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать цель проучивания данных движений ***Коммуникативные:*** Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Здоровьесбережение Познавательный интерес Самоконтроль	

76.	16.03.-20.03.		**(НРЭО)** Игры «Горелки», «Чехарда», «Русская лапта».	**Знать:** -правила подвижных игр и выполнять их; -комплекс ОРУ(обще-Развивающие упражнения) с предметами, в движении и в парах. **Уметь:** - выполнять правила подвижных игр. - выполнять комплекс ОРУ	***Познавательные:*** ознакомиться с правилами самостоятельного отбора упражнений и их объединение в комплексы ***Коммуникативные:*** **формировать умения** составлять комплексы упражнений ***Регулятивные:*** Формировать умения понимать причины успеха\ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.	Формирование целостного , социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов и культур.	
77.	16.03.-20.03.		**(НРЭО)** Игры «Горелки», «Чехарда», «Русская лапта».	**Знать:** -правила подвижных игр и выполнять их; -комплекс ОРУ(обще-Развивающие упражнения) с предметами, в движении и в парах. **Уметь:** - выполнять правила подвижных игр. -	***Познавательные:*** ознакомиться с правилами самостоятельного отбора упражнений и их объединение в комплексы ***Коммуникативные:*** **формировать умения** составлять комплексы упражнений ***Регулятивные:*** Формировать умения понимать причины успеха\ неуспеха учебной деятельности и способности	Формирование целостного , социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов и культур.	

				выполнять комплекс ОРУ	конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.		
78	16.03.-20.03.		**Ритмическая гимнастика** ОРУ с предметом – скакалка. Прыжки со скакалкой	**Знать:** правило исполнения переменного шага, отличия от танцевального **Уметь:** работать в паре, в группе, создавать рисунок танца	***Регулятивные:*** планирование и контроль своих действий.		
4 четверть **Раздел «Спортивные игры» 5ч** **Раздел программы «Знания о физической культуре» 1ч** **Раздел программы « Ритмическая гимнастика» 8ч.** **Раздел «Способы физкультурной деятельности» 1ч** **Раздел программы « Лёгкая атлетика» 8ч.**							
79	30.03.-03.04.		**Подвижные игры на основе волейбола** Инструктаж по ТБ Повторение ранее разученных приёмов игры в волейбол .Перемещения стойки игрока.	**Знать:** - требования инструкций по Т.Б. - содержание и правила подвижных игр; технику владения мячом. **Уметь:** -играть в подвижные и спортивные игры с бегом и мячом.	***Познавательные:*** уметь использовать наглядные модели; находить ответы на вопросы, используя свой собственный опыт и различную информацию; ***Регулятивные:*** принимать учебную задачу; осуществлять контроль по образцу; ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение;	Стремиться к победе в игре. Следовать девизу «Один за всех и все за одного» Стремиться к победе в игре. Следовать девизу «Один за всех и все за	Разрешение конфликтов

					Уметь сотрудничать в команде.	одного	
80	30.03.-03.04.		Передача мяча сверху. Нижняя прямая подача мяча. Подвижная игра «Не давай мяч водящему»	. . **Знать:** -технику владения мячом. **Уметь:** - выполнять прием и передачу мяча подачу мяча	***Познавательные:*** понимать и принимать цели, сформулированные учителем; ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу; контролировать свои действия. Принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности ***Коммуникативные:*** договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.		
81.	30.03.-03.04.		**Ритмическая гимнастика**. ОРУ с предметом – скакалка. Прыжки со скакалкой	**Знать:** правило исполнения марша в повороте, точки класса **Уметь:** работать в группе, вступать поочерёдно	***Регулятивные:*** Планирование и контроль своих действий. ***Коммуникативные:*** контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия		
82	06.04.-12.04.		Передача мяча сверху. Нижняя прямая подача мяча. Подвижная игра	. **Знать:** -технику владения мячом. **Уметь:** - выполнять прием и передачу	***Познавательные:*** понимать и принимать цели, сформулированные учителем; ***Регулятивные:*** принимать и сохранять	Стремиться к победе в игре. Следовать девизу «Один за всех и все за одного»	

			«Не давай мяч водящему» Практическая работа. Контрольный урок.	мяча подачу мяча	учебную задачу; контролировать свои действия. Принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности ***Коммуникативные:*** договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Общение – способ понять другого.		
83.	06.04.-10.04.		Прием и передача мяча снизу**.** Подвижная игра «Круговая лапта» Игра «Мяч водящему».	**Знать:** -технику владения мячом. **Уметь:** **-** выполнять прием и передачу мяча	***Познавательные:*** понимать и принимать цели, сформулированные учителем; ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу ; контролировать свои действия. ***Коммуникативные:*** договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; сотрудничать в команде.»		
84.	06.04.-10.04.		**Ритмическая гимнастика** ОРУ с предметом – скакалка.	**Знать:** правило исполнения марша в повороте, точки класса	***Регулятивные:*** Планирование и анализ своих действий. ***Коммуникативные:*** контролировать действия		

			Прыжки со скакалкой .	**Уметь:** работать в группе, выполнять марш в повороте на 360	партнёра; использовать речь для регуляции своего действия		
85	13. 04.- 17. 04		.Прием и передача мяча снизу**.** Подвижная игра «Круговая лапта» Игра «Мяч водящему».	**Знать:** -технику владения мячом. **Уметь:** **-** владеть мячом: держание, передачи на расстояние	***Познавательные:*** понимание и принятие цели. включаться в творческую деятельность под руководством учителя; ***Регулятивные*:** принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; Умение корректировать и вносить изменения в способы действия в случае расхождения с правилами ***Коммуникативные:*** задавать вопросы; стремление к справедливости, чести и достоинству по отношению к себе и к другим людям.	Стремиться к победе в игре. Следовать девизу «Один за всех и все за одного»	
86.	13. 04.- 17.		.Прием и передача мяча	**Знать:** -технику владения	***Познавательные:*** понимание и	Стремиться к победе в игре.	

	04		снизу. Подвижная игра «Круговая лапта» Игра «Мяч водящему».	мячом. **Уметь:** **-** владеть мячом: держание, передачи на расстояние	принятие цели. включаться в творческую деятельность под руководством учителя; ***Регулятивные*:** принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; Умение корректировать и вносить изменения в способы действия в случае расхождения с правилами ***Коммуникативные:*** задавать вопросы; стремление к справедливости, чести и достоинству по отношению к себе и к другим людям.	Следовать девизу «Один за всех и все за одного»	
87.	13.04.-17.04.		**Ритмическая гимнастика** Подвижные игры на развитие координации.	**Знать:** правила исполнения шага польки, историю танца **Уметь:** исполнять шаг польки с другими движения	*Познавательные:* *Регулятивные:* Планирование и контроль своих действий. *Коммуникативные:* контролировать действия партнёра; использовать речь для		

				ми	регуляции своего действия.		
88.	20.04.-24.04.		**Способы физкультурной деятельности.** Закаливание.	**Знать:** - правила проведения закаливающих процедур; -средства закаливания. **Уметь:** - выполнять простейшие закаливающие процедуры; - оценивать своё состояние после закаливающих процедур.	***Познавательные:*** отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике и дополнительной литературе. ***Коммуникативные:*** участвовать в диалоге на уроке. ***Регулятивные:*** овладеть начальными сведениями о закаливающихся процедурах, средствах и методах.	Стремление к самостоятельному физическому совершенству.	
89.	20.04.-24.04.		**Знания о физической культуре** Физические упражнения Профилактика травматизма Целевое назначение комплексов физических упражнений.	**Знать:** характеристику комплекса как упражнения Спортивные сооружения Челябинской области и их предназначение. **Уметь:** определять направленность	***Познавательные:*** формирование умений осознанного построения речевого высказывания в устной форме. ***Коммуникативные:*** управлять эмоциями в процессе учебной деятельности.	Формировать чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.	Разрешение конфликтов

				комплексов упражнений			
90.	20.04.-24.04.		**Ритмическая гимнастика** Акробатика и хореография.	**Знать:** правила исполнения шага польки, историю танца **Уметь:** исполнять шаг польки с другими движениями	***Регулятивные:*** Планирование и контроль своих действий.		
91.	27.04.-30.04		**Легкая атлетика** Ходьба и бег Правила техники безопасности поведения на уроках по лёгкой атлетике Инструктаж по ТБ.	**Знать:** -понятия медленный бег; быстрый бег; ускорение. **Уметь:** - выполнять бег строем или группой из разных исходных положений с изменяющимся направлением движения.	***Познавательные:*** осмыслить технику выполнения разучиваемых заданий и упражнений. ***Коммуникативные:*** объяснять ошибки при выполнении упражнений. ***Регулятивные:*** организовать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности.	Проявлять дисциплинированность, управлять своими эмоциями.	
92.	27.04.-30.04		Ходьба и бег	**Знать:** -технику ускорения на короткие дистанции; -высокий старт; -технику		Формировать навыки систематического наблюдения за своим физическим состоянием.	

				финиша. **Уметь:** **-** выполнять технику ускорения на короткие дистанции; -высокий старт;			
93.	27.04.-30.04		**Ритмическая гимнастика** Акробатика и хореография.	**Знать:** правила исполнения шага польки, историю танца **Уметь:** исполнять шаг польки с другими движениями	***Регулятивные:*** Планирование и контроль своих действий. ***Коммуникативные:*** контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия.		
94.	05.05.-08.05.		Ходьба и бег	**Знать:** -технику ускорения на короткие дистанции; -высокий старт; -технику финиша. **Уметь:** **-** выполнять технику ускорения на короткие дистанции; -высокий старт; -технику финиша	***Познавательные:*** давать объяснение своего двигательного опыта. ***Коммуникативные:*** объяснять ошибки при выполнении упражнений ***Регулятивные:*** давать объективную оценку действиям.		

95.	05.05.-10.05.		**Контрольный урок.** Ходьба и бег. Итоговая диагностика. Тестирование.	**Знать**: понятия технику челночного бега; ускорение с изменением направления. **Уметь:** выполнять бег на 30м	***Познавательные:*** осмыслить технику выполнения разучиваемых заданий и упражнений. ***Коммуникативные:*** договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. ***Регулятивные:*** давать объективную оценку действиям.		
96.	05.05.-08.05.		**Ритмическая гимнастика** ОРУ с предметом – обруч.	**Знать:** Количество и порядок исполнения движений, рисунков **Уметь:** исполнять музыкально, эмоционально, синхронно	***Регулятивные:*** Планирование и контроль своих действий. ***Коммуникативные:*** контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия.		Итоговая диагностика сформированности КУУД
97.	12.05.-15.05.		Прыжок в высоту с разбега	**Знать:** -технику выполнения прыжка в высоту с места и разбега. **Уметь:** правильно выполнят	***Познавательные:*** контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении упражнений на развитие физических качеств. ***Коммуникативн***		

				ь основные движения в прыжках	***ые:*** участвовать в диалоге на уроке. ***Регулятивные:*** выполнять задания в соответствии с целью.		
98.	12.05.-15.05.		Прыжок в высоту с разбега	**Знать:** -технику выполнения прыжка в высоту с места и разбега. **Уметь:** правильно выполнять основные движения в прыжках			
99.	12.05.-15.05.		**Ритмическая гимнастика** Закрепление пройденного материала	**Знать:** понятия, правила выполнения движений **Уметь:** выполнять движения в комбинациях и композициях	***Регулятивные:*** Планирование и контроль своих действий. ***Коммуникативные:*** контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия.		
100.	18.05.-22.05.		Метание малого мяча в цель и на дальность	**Знать:** **-** технику выполнения метания малого мяча в цель и на дальность. **Уметь:** **-** правильно	***Познавательные:*** формулировать собственное мнение и позицию; ***Коммуникативные:*** Выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение	Формировать и проявлять положительные качества личности, дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели.	

				выполнять основные движения в метании малого мяча	специальной терминологией. ***Регулятивные:*** вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.		
101.	18.05.-24.05.		Метание малого мяча в цель и на дальность Контрольный урок. КИМ за год.	**Знать:** **-** технику выполнения метания малого мяча в цель и на дальность. **Уметь:** **-** правильно выполнять основные движения в метании малого мяча	***Познавательные:*** формулировать собственное мнение и позицию; ***Коммуникативные:*** Выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. ***Регулятивные:*** вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.	Формировать и проявлять положительные качества личности, дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели.	
102.	18.05.-22.05.		**Ритмическая гимнастика** Зачётный урок.	**Знать:** понятия, правила выполнения движений **Уметь:** выполнять движения	***Регулятивные:*** Планирование и контроль своих действий. ***Коммуникативные:*** контролировать действия партнёра; использовать		

				в комбинациях и композициях	речь для регуляции своего действия.		

Приложение 1

Тестовые упражнения

Тестовые упражнения – оценочный материал, предназначенный для определения динамики индивидуального развития основных физических качеств.

№ п/п	Физические способности	Контрольное упражнение (тест)	Возраст (лет)	Класс	ОЦЕНКА					
					МАЛЬЧИКИ			ДЕВОЧКИ		
					«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
1	Быстрота	Бег 30 м с высокого старта, сек.	7	1	6,0 и менее	6,1 – 7,0	7,1 и более	6,2 и менее	6,3 – 7,2	7,3 и более
			8	2	5,7 и менее	5,8 – 6,8	6,9 и более	6,0 и менее	6,1 – 7,0	7,1 и более
			9	3	5,6 и менее	5,7 – 6,5	6,6 и более	5,8 и менее	5,9 – 6,7	6,8 и более
			10	4	5,4 и менее	5,5 – 6,2	6,3 и более	5,6 и менее	5,7 – 6,5	6,6 и более
2	Скоростно – силовые	Прыжок в длину с места, см	7	1	125 и более	110 - 120	105 и менее	120 и более	115 - 105	100 и менее
			8	2	140 и более	120 - 135	115 и менее	135 и более	115 - 130	110 и менее
			9	3	155 и более	130 - 150	155 и менее	145 и более	125 - 140	120 и менее
			10	4	170 и более	145 - 165	140 и менее	160 и более	140 - 155	135 и менее
		Поднимание туловища из положения лёжа на спине (кол-во раз за 1 мин.)	7	1	35 и более	19 - 34	18 и менее	29 и более	19 – 28	18 и менее
			8	2	37 и более	21 - 36	20 и менее	31 и более	21 – 30	20 и менее
			9	3	40 и более	25 – 39	25 и менее	34 и более	26 – 33	25 и менее
			10	4	46 и более	28 - 45	27 и менее	37 и более	28 - 36	27 и менее
3	Коорди-нация	Челночный бег 4 х 9 м,	7	1	12,0 и менее	12,1-13,8	13,9 и более	12,4 и менее	12,5-14,0	14,1 и более
			8	2	11,5 и менее	11,6-13,2	13,2 и более	12,1 и менее	12,2-13,5	13,6 и более

		сек.								
			9	3	10,9 и менее	11,0-12,4	12,5 и более	11,4 и менее	11,5-12,7	12,8 и более
			10	4	10,5 и менее	10,6-11,4	11,5 и более	10,9 и менее	11,0-11,7	11,8 и более
4	Выносли-вость	Шестими-нутный бег с переходом на ходьбу, м	7	1	900м и более	700 - 900	690 и менее	800 м и более	650 - 800	640 и менее
			8	2	1100 м и более	900-1100	890 и менее	950 м и более	800 - 940	790 и менее
		Бег 1000 м, мин/сек	9	3	5,20 и менее	5,20–5,55	5,55 и более	5,50 и менее	5,50-6,25	6,25 и более
			10	4	4,50 и менее	4,50-5,20	5,20 и более	5,20 и менее	5,20-5,50	5,50 и более
		Ходьба на лыжах 1 км, мин.	7	1	Без учёта времени					
			8	2	8,10 и менее	8,11-9,15	9,15 и более	8,25 и менее	8,26-9,20	9,21 и более
			9	3	7,15 и менее	7,16-8,15	8,15 и более	7,45 и менее	7,46-8,50	8,51 и более
			10	4	7,00 и менее	7,01-8,00	8,00 и более	7,30 и менее	7,31-8,30	8,31 и более
5	Сила	Подтягива-ние на высокой перекладине из виса, кол-во раз (мал.), на низкой перекладине из виса лёжа, раз(дев.)	7	1	4 и более	2 – 3	1	10 и более	5 – 9	4 и менее
			8	2	4 и более	2 - 3	1	12 и более	7 – 11	6 и менее
			9	3	5 и более	3 - 4	1	14 и более	8 – 13	7 и менее
			10	4	5 и более	3 - 4	1	16 и более	10 -15	9 и менее
6	Гибкость	Наклон туловища вперёд из положения сидя, ноги врозь (см.)	7	1	5 и более	2 - 4	1 и менее	10 и более	5 - 9	4 и менее
			8	2	5 и более	2 - 4	1 и менее	10 и более	5 - 9	4 и менее
			9	3	6 и более	2 - 5	1 и менее	12 и более	6 - 11	5 и менее
			10	4	7 и более	2 - 6	1 и менее	15 и более	7 - 14	6 и менее

Описание тестовых упражнений

1. Бег 30 м с высокого старта (для оценки скоростных способностей)

Оборудование: секундомер, ровная дорожка не менее 40 м.

Описание теста. Упражнение проводится на беговой дорожке не менее 40 м или на стадионе. Испытуемый располагается перед стартовой линией. Старт высокий. Судья подаёт две команды «На старт!» и «Марш!». Допускается одно нарушение команды «Марш!» (фальстарт).

Результат. Время бега на 30 м с точностью до десятой.

2. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (для оценки скоростно-силовых способностей)

Оборудование: ровная поверхность с нескользким покрытием, измерительная сантиметровая лента.

Описание теста. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами выполняется в соответствующем секторе для прыжков. Место отталкивания должно обеспечивать хорошее сцепление с обувью. Пятки на кроссовках мажутся мелом для более чёткой фиксации результата. Испытуемый принимает исходное положение: ноги на ширине плеч, ступни параллельно, носки ног перед линией отталкивания. Одновременным толчком двух ног и махом рук выполняется прыжок вперед.

Измерение производится по перпендикулярной прямой от места отталкивания любой ногой до ближайшего следа, оставленного любой частью тела участника.

Участнику предоставляются три попытки. В зачет идет лучший результат.

Ошибки (попытка не засчитывается):

- заступ за линию отталкивания или касание ее;
- выполнение отталкивания с предварительного подскока;
- отталкивание ногами поочередно.

Результат. Оценивается длина прыжка в сантиметрах от ограничительной линии до отметки пяткой, ближайшей к стартовой линии.

3. Поднимание туловища из положения лежа на спине за 1 минуту.

Оборудование: Гимнастический мат, секундомер

Описание теста. Поднимание туловища из положения лежа на спине выполняется из исходного положения: лежа на спине на гимнастическом мате, руки за головой, пальцы сцеплены в «замок», лопатки касаются мата, ноги согнуты в коленях под прямым углом, ступни прижаты партнером к полу.

Засчитывается количество правильно выполненных подниманий туловища.
Для выполнения испытания создаются пары, один из партнеров выполняет испытание, другой удерживает его ноги за ступни и голени. Затем участники меняются местами.

Ошибки (попытка не засчитывается):

- отсутствие касания локтями бедер (коленей);
- отсутствие касания лопатками мата;
- пальцы разомкнуты из «замка»;
- смещение таза.

Результат. Фиксируется правильно выполненное количество подниманий туловища за 1 мин, касаясь локтями бедер (коленей), с последующим возвратом в исходное положение.

4. Челночный бег 4 х 9 м

Оборудование: Площадка с разметкой 9 м от одной линии до другой, или волейбольная площадка. Два кубика 5 х 10 см для каждого испытуемого, секундомер.

Описание теста. По команде «На старт!» принять положение высокого старта у центральной линии волейбольной площадки. По команде «Марш!» бежать с максимальной скоростью до лицевой волейбольной линии, на которой лежит кубик. Взять кубик и вернуться на центральную волейбольную линию положив на неё кубик. Затем опять добежать до лицевой волейбольной линии, взять второй кубик и вернуться, положив его на центральную линию.

Ошибки (попытка не засчитывается)

- кубик брошен на линию

Результат. Время челночного бега 4 х 9 м с точностью до десятой.

5. Шестиминутный бег с переходом на ходьбу

Оборудование: Секундомер, стадион или ровная дорожка по кругу с разметкой через каждые 100 м.

Описание теста. По команде «Марш!» участники стартуют из положения высокого старта. Бежать по дорожке в доступном темпе в течение 6 минут. Если в ходе бега испытуемый почувствует усталость, можно перейти на ходьбу, а затем снова продолжить бег. Через 1 минуту ученику сообщают, сколько ещё времени ему нужно бежать.

Результат. Количество метров, которые пробежал испытуемый за 6 минут.

6. Бег 1000 м

Оборудование: Секундомер, стадион или ровная дорожка по кругу.

Описание теста. Старт групповой. Во время преодоления дистанции допускается переход на шаг. О прекращении выполнения упражнения участник обязан предупредить судью.

Результат. Фиксируется время преодоления дистанции с точностью до секунды.

7. Ходьба на лыжах 1 км

Оборудование: Секундомер, лыжный инвентарь, проложенная лыжня по кругу.

Описание теста. Старт раздельный, через 15 секунд каждый участник. Во время преодоления дистанции испытуемые используют технику изученных лыжных ходов. О прекращении выполнения упражнения участник обязан предупредить судью.

Результат. Фиксируется время преодоления дистанции с точностью до секунды.

8. Подтягивание на высокой перекладине из виса (мальчики)

Оборудование: Высокая перекладина, под перекладиной гимнастический мат, магнезия или мел.

Описание теста. Подтягивание из виса на высокой перекладине выполняется из исходного положения: вис хватом сверху, кисти рук на ширине плеч, туловище и ноги выпрямлены, ноги не касаются пола, ступни вместе.

Участник подтягивается так, чтобы подбородок поднялся выше грифа перекладины, затем опускается в вис и, зафиксировав исходное положение на 0,5 с,

продолжает выполнение испытания. Засчитывается количество правильно выполненных попыток.

Ошибки (попытка не засчитывается):

- подтягивание рывками или с махами ног (туловища);
- подбородок не поднялся выше грифа перекладины;
- отсутствие фиксации на 0,5 с исходного положения;
- поочередное сгибание рук.

Результат. Фиксируется количество правильно выполненных попыток.

9. Подтягивание на низкой перекладине из виса лёжа (девочки)

Оборудование: Низкая перекладина, под перекладиной гимнастический мат, магнезия или мел.

Описание теста. Подтягивание на низкой перекладине выполняется из исходного положения: вис лёжа хватом сверху, кисти рук на ширине плеч, туловище и ноги выпрямлены, ступни вместе.

Участник подтягивается до касания грудью перекладины, затем опускается в вис. Засчитывается количество правильных попыток.

Ошибки (попытка не засчитывается):

- подтягивание рывками или с прогибом туловища;
- отсутствие касания грудью перекладины;
- отсутствие фиксации на 0,5 с исходного положения;
- поочередное сгибание рук.

Результат. Фиксируется количество правильно выполненных попыток.

10. Наклон туловища вперёд из положения сидя ноги врозь

Оборудование: Доска или щит (примерный размер 50 х 150 см) с упорами для ног расположенных на расстоянии 20 см и разметкой от «- 10 см» до «+40 см»

Описание теста. Испытуемый садится так, чтобы расстояние между стопами было 20-30 см. Ноги фиксируются в коленных суставах. Большие пальцы в замок, остальные вместе, ладони вниз. Выполняется три медленных предварительных наклона по команде судьи, четвёртый наклон (по команде судьи) выполняется с задержкой не менее 2-х секунд, как зачётный с обязательным касанием кончиками пальцев доски.

Результат. Фиксируется результат с точностью до сантиметра.

Приложение 2

Спортивные и подвижные игры. Подвижные игры на основе баскетбола.

Ведение правой и левой рукой по прямой
по кругу
змейкой

Бросок мяча в кольцо из 10 попыток из любой точки спортивного зала
5-5
4-4
3-3

Передача мяча двумя руками от груди в парах. (на технику 15 передач)

Приложение 3

Гимнастика

Комбинация по акробатики (составить комбинацию из предложенных упражнений)

1. Равновесие на одной – держать
2. Кувырок боком в выпад на одно
3. Складка ноги вместе (ноги врозь)
4. Перекатом назад стойка на лопатках
5. Перекатом вперёд в упор присев и о.с.

Приложение 4

КИМ

Способы физкультурной деятельности

3 класс

Проверяемый способ действия

Умение отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки. Умение измерять показатель ЧСС и сравнивать со стандартными значениями. Умение выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при ссадинах и ранениях.

Практические знания и умения позволяющие оценить уровень сформированности действия

Практическая работа состоит из трех заданий. В первом задании необходимо составить комплекс утренней гимнастики. Во втором задании обучающийся проводит измерения своих показателей ЧСС, записывает в тетрадь и сравнивает их со стандартными значениями. В третьем задании, используя необходимые медицинские средства, оказывает первую доврачебную помощь при ссадинах и ранениях.

Задание №1

Внимательно посмотри на картинки с различными физическими упражнениями. Составь из выбранных упражнений комплекс утренней гимнастики, расставляя эти упражнения в правильном порядке.

А. И.П. – О. С.

1 - руки согнуть к груди;
2 - руки выпрямить в сторону;
3 – руки поднять вверх
4 – И.П.(следить за осанкой).

Б. И.П. – О. С. ходьба на месте, переходящая в спокойный бег, затем в ходьбу (следить за дыханием).

В. И.П. – О.С. Прыжки через короткую скакалку.

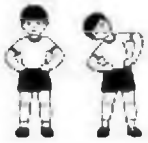
Г. И.П. – стойка ноги врозь, руки на пояс

1 – наклон вправо

2 - И.П.

3 – наклон влево

4 – И.П. (следить за осанкой)



Д. И.П. – стойка ноги врозь, руки в стороны.

1, 2, 3, 4 – мельница (ноги в коленях не сгибать).

Е. И.П. – О.С приседание.

Ж. И.П. Лежа на коврике, руки в стороны;

1 – поднять правую ногу (носок тянуть, нога прямая);

2 - И.П.;

3, 4 – тоже левой.

З. И.П. Лежа на спине, ноги согнуты в коленях, руки вниз; «Велосипед».

И. И.П. руки согнуты перед грудью, ноги врозь;

1 – поворот направо, руки в стороны;

1 – И.П.

3,4 – тоже влево.

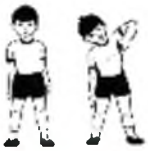
К. Упражнения с гантелями.

Л. И.П. – ноги врозь, руки внизу;

2 – наклон вправо правая рука скользит по правой ноге вниз,

3 – И.П.

3,4 – тоже влево.



М. Отжимание от пола.

Задание №2

Внимательно посмотри на картинки, на которых показаны способы измерения ЧСС. Выбери один из них и измерь свой пульс за десять секунд, затем этот показатель умножь на 6, запиши его в свою тетрадь и сравни их со средними значениями:

- Выше среднего (В.С.);
- Среднее (С.);
- Ниже среднего (Н.С.)

Средние значения: 9 лет - 80-85 ударов в минуту; 10 лет – 78 – 85 ударов в минуту.

Задание №3

Используя необходимые медицинские средства, окажи первую доврачебную помощь при ссадинах и ранениях.

Способы фиксации результатов практической работы

Результаты выполнения заданий заносятся в таблицу.

Фамилия, имя	Количество правильно выбранных упражнений, баллы				Измерение ЧСС баллы		Оценка оказания первой медицинской помощи, баллы			Сумма баллов трех частей работы
	«5»	**«4»**	**«3»**	**«2»**	**«5»**	**«3»**	**«5»**	**«4»**	**«3»**	
	10-11	8-9	6-7	4-5	Измерение и сравнение	измерение	Без ошибок	1 ошибка	2 ошибки	

Критерии оценивания

Оценка складывается из трех частей. Первая часть - это умение правильно составлять комплекс утренней гимнастики. Вторая часть – умение измерять ЧСС, а затем сравнивать его средними показателями. Третья часть - умение выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при ссадинах и ранениях.

Критерии оценивания первой части.

Учитель оценивает качество выполнения задания.

Использованные 10-11 упражнений расставлены в правильном порядке – 5 баллов;

Использованные 8-9 упражнений расставлены в правильном порядке – 4 балла;

Использованные 6-7 упражнений расставлены в правильном порядке – 3 балла;

Использованные 4-5 упражнений расставлены в правильном порядке – 2 балла.

Если при составлении комплекса утренней гимнастики обучающий допустит 1-2 ошибки в порядке проведения, то от предполагаемого балла отнимается 1балл.

Критерии оценивания второй части.

Учитель оценивает умение правильно находить место определения пульса, точность его подсчета, умение выполнять сравнение со средними значениями, а затем делать выводы.

За правильно выполненное задание обучающийся получает – 5 баллов.

Задание выполненное не полностью, оценивается в 3 балла.

Критерии оценивания третьей части.

Учитель оценивает умение выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при ссадинах и ранениях, а также правильную последовательность этих приемов.

Безошибочное выполнение задания – 5 баллов;

Одна допущенная ошибка - 4 балла;

« допущенные ошибки - 3 балла.

Обучающийся за каждую часть работы набирает определенное количество баллов, которые затем суммируются.

Примерный вариант оценивания задания радела программы «Способы физкультурной деятельности»

на основе «принципа сложения»

% выполнения от	Количество	Цифровая	Уровневая шкала

максимального балла	баллов	отметка	
89 – 100%	13- 15	5	Повышенный
66 – 88%	10 - 12	4	
52 – 65%	8 - 9	3	Базовый
42 – 51%	6 - 7	2	Недостаточный
меньше 41%	меньше 5	1	

Приложение 5

Лыжная подготовка

Выполнение лыжной техники

Спуски со склона

Скользящий шаг.
Попеременный двухшажный ход.
Подъём на склон

Приложение 6

Мальчики			Девочки		
5	4	3	5	4	3
7,15 и менее	7,16-8,15	8,15 и более	7,45 и менее	7,46-8,50	8,51 и более

Приложение 7

Спортивные и подвижные игры. Подвижные игры на основе волейбола. Верхняя передача мяча в парах.

«Национальные подвижные игры»

Планируемый результат:

организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;

Умения, характеризующие достижения этого результата:

- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Задание базового уровня

Распределитесь на команды по 8-10 игроков. Получите у капитана своей команды карточку с национальной игрой, которую будет необходимо провести в своей группе.(Капитана команды назначает учитель из числа учащихся, претендующих на повышенный уровень освоения предмета.)

Карточки выдаваемые учащимся:

У медведя во бору

Из всех участников игры выбирают одного водящего, которого назначают "медведем". На площадки для игры очерчивают 2-ва круга. 1-ый круг – это берлога "медведя", 2-ой – это дом, для всех остальных участников игры.

Начинается игра, и дети выходят из дома со словами:

У медведя во бору
Грибы, ягоды беру.
А медведь не спит,
И на нас рычит.

После того, как дети произносят эти слова, "медведь" выбегает из берлоги и старается поймать кого-либо из деток. Если кто-то не успевает убежать в дом и "медведь" ловит его, то уже сам становится "медведем" и идет в берлогу.

Волки во рву

Для этой игры потребуются "волки", не более 2-х, 3-х человек, а все остальные дети назначаются "зайцами". В центре площадки чертится коридор шириной около 1-го метра (ров). "Волки" занимают пространство внутри коридора (рва). Задача "зайцев" – перепрыгнуть ров и не быть осаленными одни из "волков". Если "зайчика" осалили и он попадается, ему следует выйти из игры. Если во время прыжка "заяц" ногой наступил на территорию рва, то он провалился и тоже выходит из игры.

Горелки

Для этой игры необходим водящий, его и выбирают до начала игры. Все остальные образуют пары, преимущественно мальчик – девочка, а если в игре принимают участие и взрослые, то мужчина- женщина. Пары встают друг за другом, а водящий спиной к

первой паре на определенном расстоянии и ему строго воспрещается оглядываться назад. После кто-то один или все вместе начинают приговаривать: "Гори, гори ясно! Чтобы не погасло. Взглянь на небо, там птички летают!" (Встречаются и другие рифмовки). После чего водящий смотрим в небо. После чего задняя пара бежит через стороны вперед, один человек через правую сторону, другой через левую сторону. Задача задней пары постараться встать перед водящим, взявшись за руки. Водящий старается поймать или хотя бы осалить одного из передвигающейся пары. Если это происходит, тот, кого осалили, становится водящим, а "старый" водящий занимает его место в паре. Игра продолжается до потери интереса или появления усталости у игроков.

Прочитайте задание в карточке, обсудите с капитаном роли для проведения игры. Капитан команды будет следить за нарушениями правил игры. По команде капитана можно начинать проведение игры. Другие две команды, тем временем, могут предлагать название игры, так как вначале название не оглашается.

После проведения игры (5 минут) каждый игрок отвечает на один из вопросов:

1. Какие группы мышц или системы организма задействованы в этой игре?

2. Какие правила необходимо соблюдать при проведении этой подвижной игры?

3. Какой инвентарь необходимо подготовить для проведения этой игры?

Капитан команды либо подтверждает правильность ответа, либо дает свой ответ.

Задание повышенного уровня

На повышенном уровне оцениваются действия и ответы капитанов команд, а также результаты наблюдений игроков других команд, которые по ходу проведения игры и ответов на вопросы заполняют специальные оценочные листы.

Оценочный лист

1. Правильно ли проведена игра? Поставь + (правильно) или — (неправильно). □

2. Правильно ли каждый выполнил правила игры? Поставь + (правильно) или — (неправильно) за выполнение правил игры.

1	4	7
2	5	8
3	6	9

3. Был ли дан игроком правильный ответ на вопрос? Поставь + (правильно) или — (неправильно) за каждый ответ.

1	4	7
2	5	8

3 6 9

Сценарий проведения проектной задачи

1. **Цель проведения проектной задачи – научиться** организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками
2. **Примерное время выполнения проектной задачи.**

   Занятие рассчитано на 45 минут. Ниже представлено примерное распределение времени на проведение.

Этапы занятия	Время
Организационный	5 минут
Основная часть (выполнение проектной задачи)	20 – 30 минут
Работа с оценочными листами, рефлексия.	6 – 10 минут
Подведение итогов, выставление оценок	5 минут
Итого	45 –50

3. **Организация рабочего пространства класса.**

   В зале одновременно работает три - четыре группы. В зале должны быть:
   - карточки с заданием (по числу групп),
   - листы самооценки (по числу участников группы),
   - ручки, карандаши
   - бейджики с номерами от 1 до 4, или стикеры, для определения групп по цветам (крепить на футболку)
4. **Организация наблюдения и помощи учащимся в работе.**.

   Функции учителя:
   - поддержка организованного проведения урока;
   - оказание необходимых консультаций и помощи детям, в том числе – по организации их деятельности;

     Примечание. Помощь не должна носить характера прямой подсказки
   - общее наблюдение за процессом работы групп,
5. **Организация деятельности учащихся**

   1) Учитель объявляет тему урока и делит детей на 3,4 группы по 8-10 человек в каждой группе. Группы составляются по списку детей в журнале: первые 6 человек в списке – первая группа, вторые 6 человек в списке – вторая группа и т.д.

      Внимание. При выполнении данной проектной задачи недопустимо составлять группы по желанию детей.
   2) Учитель предлагает каждой группе выбрать себе цвет стикера и приклеить его к свои футболкам или надевают бейджики с порядковыми номерами.

3) Учитель

А) сначала предлагает детям **прочесть текст задания**, обращает внимание на то, что они самостоятельно должны провести игру.

Б) дает команду приступить к работе (весь этап не должен занять более 3 мин).

4) После проведения игр учитель просит каждого взять с футболки свой стикер и прикрепить его к оценочному листу, с которым работал ученик.
5) В конце занятия учитель строит класс и подводит итоги поведения проектной задачи. Учитель благодарит детей за хорошую и слаженную работу, интересные и содержательные ответы и просят каждую группу собрать листы самооценки.

Инструкция по проверке и оценке проектной задачи

№ задания	**Планируемый результат**	**Критерии оценивания / Максимальный балл**
1 Проведение игры	организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;	Ученик (в роли капитана) полностью справился с заданием. Игра проведена без помощи учителя, все игроки соблюдали правила игры и реагировали на замечания капитана.
2 Ответы на вопросы	ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;	Правильно ответил на все дополнительные вопросы
3 Работа с оценочным листом	организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;	Не допустил ошибок в работе с оценочным листом

– способ определения итоговой отметки в табличной форме.

Итоговая оценка определяется на основе «принципа сложения» по проценту от максимального балла за всю работу. Целесообразно использовать уровневую шкалу, включающую три уровня: повышенный, базовый, недостаточный.

Оценивание на основе «принципа сложения»

% выполнения от максимального балла	***Количество баллов***	***Уровневая шкала***
90-100%	*5*	*Повышенный*
90-80%, 80-70%	*4, 3*	*Базовый*

Менее 70%	*2*	*Недостаточный*

Приложение 8

КИМ за год

1. ***Назначение диагностической работы***

Цель: **:** оценить уровень освоенияобучающимися 3-х классов предметных планируемых результатов по физической культуре за полугодие, а также выявить уровень достижения метапредметных результатов.

В стандартизированной контрольной работе предлагаются задания по основным содержательным линиям, предусмотренным ФГОС: **Знания о физической культуре**

Определить уровень усвоения содержания образования по физической культуре с учетом НРЭО Челябинской области;

Оценочный материал включает текст контрольной работы и спецификацию. Контрольных работа состоит из двух частей:

Теоретическая часть состоит из 16 заданий.

Практическая часть состоит из 2 заданий.

Структура КИМ.

Работа содержит три группы заданий, обязательных для выполнения всеми учащимися. Назначение первой группы – обеспечить проверку достижения учащимся уровня **базовой** подготовки по умению, она включает задания базовой сложности (№1, 2, 3, 4, , 6, **7**, 10,13). Назначение второй группы – обеспечить проверку достижения **повышенного** уровня подготовки, она включает задания повышенной сложности (№ 8,9,11,12) и **практическое задание** (14). В работе используются пять видов заданий: с выбором верного ответа из предложенных вариантов, с записью развернутого ответа , с установлением последовательности, на соответствие между предложеными вариантами и вариантами ответов и практические задания

Распределение заданий КИМ по уровню сложности

№ п/п	**Раздел программы (содержательная линия)**	**Количество заданий базового уровня сложности**	**Количество заданий повышенного уровня сложности**
	Основы знаний	10	6
	Всего	**63%**	**37%**

3. Обобщенный план оценивания

<u>Условные обозначения:</u>

Б – базовая сложность,

П – повышенная сложность;
ВО – выбор ответа,
РО – развернутый ответ (запись решения или объяснения полученного ответа).
УП – установление последовательности.
УС – установление соответствия

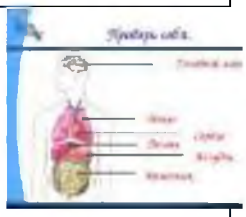
задания	Раздел программы	Проверяемый планируемый результат	Код планируемого результата в кодификаторе	Уровень сложности	Тип задания	Время выполнения	Максимальный балл
1	Основы знаний	Умение правильно подбирать инвентарь и одежду в зависимости от способа двигательной деятельности.		базовый	Со множественным выбором.	1	2
2	Основы знаний	Умение организовывать занятия народными играми Южного Урала в зависимости от интересов и уровня физической подготовленности занимающихся.		базовый	Со множественным выбором.	1,5	1
3	Основы знаний	Умение ориентироваться в символике Олимпийских игр.		базовый	С выбором правильного ответа из нескольких вариантов.	1,5	1
4	Основы знаний	Умение характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз.		повышенный	С установлением соответствия.	2	2

5	Основы знаний	Умение излагать факты истории развития физической культуры родного края, ее роли и значения в жизнедеятельности человека, связи с трудовой и военной деятельностью.	повышенный	Задание с развернутым ответом	3	4
6	Основы знаний	Умение ориентироваться и характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость).	повышенный	Со свободным кратким однозначным ответом	1,5	1
7	Основы знаний	Умение различать и выполнять строевые команды.	базовый	С выбором правильного ответа из нескольких вариантов.	1	1
8	Основы знаний	Умение характеризовать особенности технических действий базовых видов спорта.	повышенный	Задание с развернутым ответом	3	5
9	Основы знаний	Знание особенностей строения человека.	повышенный	С установлением соответствия.	2	6
10	Основы знаний	Формирование знаний простейших приемов оказания доврачебной помощи при ранениях и ссадинах.	повышенный	Установление последовательности.	2	1

11	Основы знаний	Характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры	базовый	Установление последовательности.	1	1
12	Основы знаний	Иметь представление выполнения упражнений из базовых видов спорта	базовый	Со свободным кратким однозначным ответом	1	1
13	Основы знаний	Формирование знаний о выдающихся спортсменах Южного Урала.	базовый	С выбором правильного ответа из нескольких вариантов.	1	1
14	Основы знаний	Формирование представления о различных видах спорта	базовый	Со множественным выбором	1,5	4
15	Основы знаний	Умение отличать спортивную одежду и обувь.	базовый	С установлением соответствия.	1	4
16	Основы знаний	Умение ориентироваться в понятии «режим дня»;	базовый	Со свободным кратким однозначным ответом	1	1
					25	**36**

4. Система оценивания отдельных заданий и диагностической работы в целом.

№ зада-ния	Планируемый предметный результат	Тип задания	Критерии оценивания/ максимальный балл	Правильный ответ
1	Умение правильно подбирать инвентарь и одежду в зависимости от способа двигательной деятельности.	Со множественным выбором.	**2** 1 1	Б, В Б В
2	Умение организовывать занятия народными играми Южного Урала в зависимости от интересов и уровня физической подготовленности занимающихся.	Со множественным выбором.	**1**	В
3	Умение ориентироваться в символике Олимпийских игр.	С выбором правильного ответа из нескольких вариантов.	**1**	Г
4	Умение характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз.	С установлением соответствия.	**2** 1	1-Б, 2 - А, 3 - В 1-Б, 2-В, 3 - А
5	Умение излагать факты истории развития физической культуры родного края, ее роли и значения в жизнедеятельности человека, связи с трудовой и военной деятельностью.	Задание с развернутым ответом	За каждый правильный ответ дается **1балл**. Максимальное количество баллов - **4**	А- лыжная подготовка в армии , Б – физкультминутка на заводе, В – силовая подготовка в армии, Г- виды борьбы в армии.
6	Умение ориентироваться и характеризовать основные физические качества (силу,	Со свободным кратким однозначным ответом	**1**	Физические качества

	быстроту, выносливость, координацию, гибкость).			
7	Умение различать и выполнять строевые команды.	С выбором правильного ответа из нескольких вариантов.	**1**	В
8	Умение характеризовать особенности технических действий базовых видов спорта.	Задание с развернутым ответом	За каждый правильный ответ дается **1балл**. Максимальное количество баллов - **5**	А – «шпагат» Б – «мостик» В – кувырок вперед Г – ласточка Д – стойка на лопатках
9	Знание особенностей строения человека.	С установлением соответствия.	За каждый правильный ответ дается **1балл**. Максимальное количество баллов - **6**	
10	Формирование знаний простейших приемов оказания доврачебной помощи при ранениях и ссадинах.	Установление последовательности.	**1**	А, В, Г, Б
11	Характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры	Установление последовательности.	**1** **1**	А, В, Б, Г А, В, Г, Б
12	Иметь представление выполнения упражнений из базовых видов спорта	Со свободным кратким однозначным ответом	**1**	марш
13	Формирование знаний о выдающихся спортсменах Южного Урала.	С выбором правильного ответа из нескольких вариантов.	**1**	А
14	Формирование представления о различных видах спорта	Со множественным выбором	За каждый правильный ответ дается **1балл**. Максимальное количество баллов - **4**	В, Г, Е, Ж
15	Умение отличать	С установлением	За каждый	А-2, А-4

	спортивную одежду и обувь.	соответствия.	правильный ответ дается **1балл**. Максимальное количество баллов - **4**	Б-1, Б-3
16	Умение ориентироваться в понятии «режим дня»;	Со свободным кратким однозначным ответом	**1**	Режим дня

5. Уровневая шкала оценивания предметных результатов диагностической работы

Способ определения итоговой отметки

Оценка выполнения работы в целом осуществляется в несколько этапов в зависимости от целей оценивания.

- Определяется балл, полученный учеником за выполнение заданий базового уровня.
- Определяется балл, полученный учеником за выполнение заданий повышенного уровня.
- Определяется общий балл обучающегося.

Максимальный балл за выполнение всей работы —16балла, за задания базового уровня сложности — 10баллов, повышенной сложности — 6 балла.

Базовый уровень считается достигнутым, если учащийся набрал 52% от максимального балла за задания базового уровня сложности. Т.е. если учащийся набрал при выполнении этой работы 17баллов, можно сделать вывод, что учащийся достиг базового уровня. Целесообразно учитывать в общем количестве баллов и баллы за задания повышенного уровня, в этом случае, у ученика появится возможность справиться с работой за счет выполнения заданий повышенного уровня сложности.

Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения»

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
89 – 100%	29- 33	5	Повышенный
66 – 88%	22- 28	4	
52 – 65%	17 - 21	3	Базовый
42 – 51%	13 - 16	2	Недостаточный
меньше 41%	меньше 12	1	

- Если ученик получает за выполнение всей работы 16 баллов и менее, то он имеет недостаточную предметную подготовку по изобразительному искусству за первое полугодие 3-го класса – низкий уровень (не достиг базового уровня)
- Если ученик получает от 17 до 21 баллов, то его подготовка соответствует требованиям стандарта, ученик способен применять знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач – средний уровень (достиг базового уровня).
- При получении более 22 баллов учащийся демонстрирует способность выполнять по изобразительному искусству задания повышенного уровня сложности.

Система оценивания метапредметных результатов

№ зада-ния	Планируемый метапредметный результат	Тип задания	Критерии оценивания/ максимальный балл	Правильный ответ
11				

Уровневая шкала оценивания метапредметных результатов.

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
100 – 86		III	Повышенный
51 - 85		II	Базовый
<50		I	Недостаточный

6. Перечень дополнительных (справочных) материалов и оборудования по отдельным учебным предметам

Учебный предмет	Разрешенные дополнительные (справочные) материалы и оборудование
Физическая культура	Ручка

7. Инструкция для учителя, инструкция для обучающегося

Инструкция для учителя

На выполнение теоретической части работы отводится от 40минут без учета времени, затраченного на инструктаж, практическая часть 40мин. (с учетом разминки)

Вам необходимо:

1. Обеспечить каждого ученика контрольной работой, инструкцией, КИМом , ручкой.
2. Перед началом работы прочитать инструкцию.
3. Рекомендовать ученику выполнять задания по порядку. Если ему не удается выполнить некоторые задания, он может пропустить их и вернуться к ним, если останется время.
4. За пять минут до окончания установленного времени напомнить о необходимости завершения работы.
5. Собрать работы по истечении 60 минут
6. Проверить выполненные задания и оценить их с учетом инструкции по проверке и оценке работ.
7. Осуществить перевод тестовых баллов в школьные отметки

Инструкция для учащихся

Дорогой друг!

Перед тобой задания по изобразительному искусству

- ✓ Для работы тебе нужно иметь ручку, спортивную форму.
- ✓ На всю работу тебе даётся 25 минут.
- ✓ Определи номер последнего задания, это поможет тебе правильно распределить время на выполнение работы.
- ✓ Внимательно читай каждое задание и ответы к нему (если есть).
- ✓ Запиши свой ответ или выбери ответ (несколько ответов) из предложенных.
- ✓ Если ошибся, то зачеркни ошибку и запиши или выбери другой ответ.
- ✓ Не надо долго размышлять над заданием. Если не удаётся его выполнить, то переходи к следующему заданию. Если останется время, ты сможешь вернуться к заданию, вызвавшему затруднение.
- ✓ Когда выполнишь все задания, проверь всю работу: вспомни номер последнего задания и проверь, что ты закончил работу именно этим заданием. Проверь каждое задание: выполнено ли оно полностью.
- ✓ Пользуйся черновиком.

Желаем удачи!!!

Структура комплексной работы

I Задания на оценку предметных результатов

а) базовый уровень

б) повышенный уровень

II Задания на оценку достижений метапредметных результатов.

КИМ

1. Рассмотри внимательно картинки и выбери те, на которых показана спортивная обувь и одежда, необходимая для занятий в спортивном зале.

А **Б** **В** **Г**

2. Какую игру можно считать национальной игрой жителей Урала?

А - Литовская игра «Квинта»;
Б - Украинская игра «Аисты»;
В -Татарская игра «Мяч по кругу»
Г - Белорусская игра «Шпень»

3. Рассмотри картинки и убери лишнюю.

А **Б** **В** **Г**

4. Соедини картинку и название.

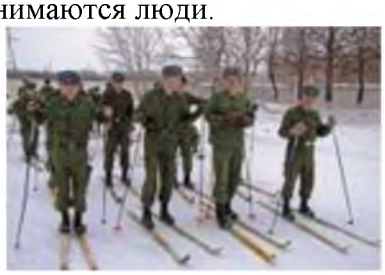
1. Утренняя зарядка
2. Физкультминутка
3. Физкультпауза

А.

Б.

В.

5. Посмотри внимательно на картинки и напиши, какой спортивной деятельностью занимаются люди.

А.  _____

Б. _____

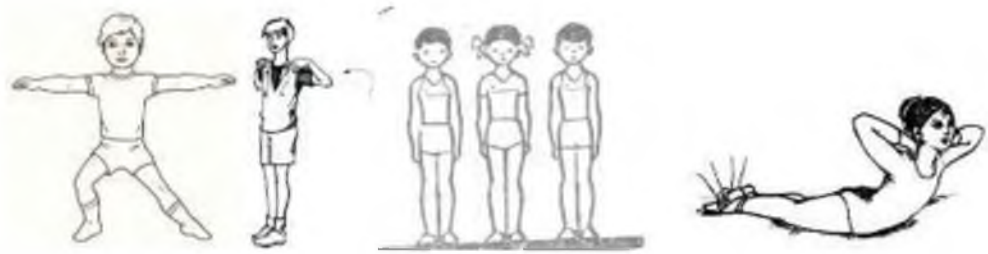
В. _____

Г. _____

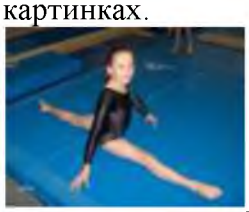
6. Внимательно прочитай и закончи предложение. Сила, быстрота, выносливость, координация, гибкость – это _____.

7. Посмотри внимательно на картинки и выбери ту, на которой изображено исходное положение - основная стойка.

А **Б** **В** **Г**



8. Посмотри внимательно и напиши, как называются упражнения, которые изображены на картинках.

А.  _____

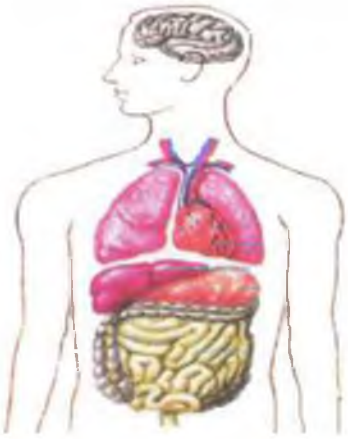
Б. _____

В. _____

Г. _____

Д. _____

9. Посмотри на картинку и соедини стрелками внутренние органы человека с их названиями.



Сердце

Головной мозг

Печень

Лёгкие

Желудок

Кишечник

10. Твой друг поранил руку и тебе нужно оказать ему первую помощь. Подумай и поставь около каждой буквы цифру, которая покажет правильный порядок действий.

А **Б** **В** **Г**

11. Рассмотри картинки на тему: «Правила поведения на занятиях физической культуры» и расставь их в правильном порядке.

А Б В Г

Выбор спортивной формы

Выполнять задания учителя

Организованный вход в зал

Соблюдать правила игр

12. Внимательно прочитай и закончи предложение. Забег на дистанции в легкой атлетике начинается по команде - _____.

13. Кто из уральских спортсменов получил спортивное прозвище «Уральская Молния». Обведи букву с правильным ответом.

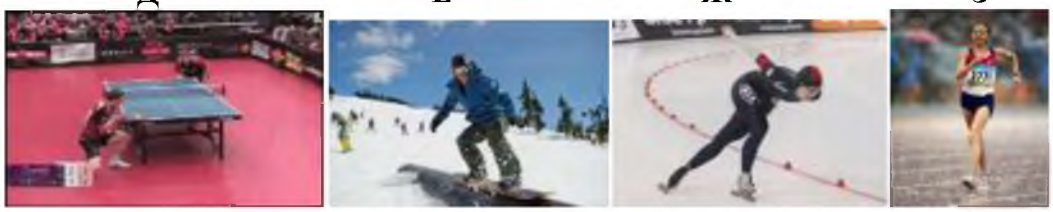
А **Б** **В** **Г**

Лидия Скобликова Ольга Иванова Елена Елисеева Екатерина Гамова

14. Рассмотри внимательно картинки. Как ты думаешь, какие из них относятся к зимним видам спорта. Обведи буквы с правильным ответом.

А **Б** **В** **Г**

Д **Е** **Ж** **З**



15. Вы с классом идете на урок лыжной подготовки. Посмотри, кто из ребят правильно подобрал инвентарь и одежду к уроку, а кто нет. Соедини стрелкой картинки с ответом.

1.

А - Правильно

2.

Б - Неправильно

3.

4.

16. Внимательно прочитай и закончи предложение. Чередование труда и отдыха в определенном порядке называется - _____

Перечень интернет - ресурсов, ЦОРов.

Интернет-ресурсы по физической культуре

- http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры
- http://www.trainer.h1.ru/ - сайт учителя физ.культуры
- http://zdd.1september.ru/ - газета "Здоровье детей"
- http://spo.1september.ru/ - газета "Спорт в школе"

- http://festival.1september.ru/ - Фестиваль пед.идей «Открытый урок»
- http://sportlaws.infosport.ru

Спортивное право. База данных, содержащая нормативные и законодательные акты, регулирующие правовые, организационные, экономические и социальные отношения в сфере физической культуры и спорта

- http://kzg.narod.ru/ - Журнал «Культура здоровой жизни»
- ://members.fortunecity.com/healthdoc/default.htm

Если хочешь быть здоров. Публикуются различные материалы по физкультуре и спорту, различным методикам оздоровления и т.п

- http://www.sportreferats.narod.ru/
- http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=32922&tmpl=lib сеть … Если хочешь быть здоров. Публикуются различные материалы по физкультуре и спорту, различным методикам оздоровления и т.п.
- Интернет-ресурсы. Материалы для учителя физкультуры на сайте Zavuch.Info. 05.01.2010. www.edunet.uz/media/e-resource/detail.php…
- Журнал "Теория и практика физической культуры" http://lib.sportedu.ru/Press/TPFK/2006N6/Index.htm
- Правила различных спортивных игр http://sportrules.boom.ru/
- Спортивные ресурсы в сети Интернет'url=http://www.nlr.ru/res/inv/ic_sport/index.php
- Каталог образовательных интернет-ресурсовФизическое воспитание дошкольников: Учебное пособие Учебное …ФизкультУРА: образовательный проект пофизическойкультуре На сайте публикуются статьи по физическойкультуре.

Описание учебно- методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Описание УМК

Образовательная область	Предмет	Класс	Кол-во часов	Программа	Учебники и пособия для учащихся	Методические пособия для учителя	Инструментарий оценивания результатов обученности

Физическая культура.	Физическая культура.	*3*	*3*	Рабочие программы А.П.Матвеев Физическая культура Предметная линия учебников А.П.Матвеева 1-4 классы М.: Просвещение. 2013г	Физическая культура. А.П.Матвеев 3-4класс М.Просвещение 2015г	А.П.Матвеев Уроки физической культуры. Методические рекомендации 1-4 классы М.Просвещение 2014г	Контрольно измерительные материалы Физическая культура Входная и итоговые проверочные работы 1-4классы Авт.-сост. В.Н. Верхлин, К.А. Воронцов. М.ВАКО 2012г