Рабочие программы для 6 класса

РП Русский язык 6 класс	Стр 2
РП Литература 6 класс Большакова ЕВ	Стр 112
РП Литература 6 класс Федоров ВВ баз	Стр 167
РП Литература 6 класс Федоров ВВ угл	Стр 212
РП Иностранный язык (баз) 6 класс	Стр 265
РП Иностранный язык (угл) 6 класс	Стр 313
РП Математика 6 класс	Стр 368
РП История 6 класс	Стр 441
РП География 6 класс	Стр 524
РП ИЗО 6 класс	Стр 556
РП Музыка 6 класс	Стр 620
РП Обществознание 6 класс	Стр 655
РП Технология мальч 6 класс	Стр 681
РП Технология дев 6 класс	Стр 714
РП Физкультура 6 класс	Стр. 745

Комитет по делам образования г. Челябинска
Образовательная организация
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 104» г. Челябинска

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ РУССКИЙ ЯЗЫК, 6 КЛАСС

стандарт

УРОВЕНЬ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РАЗРАБОТЧИК: ФЕДОРОВ ВАСИЛИЙ ВИКТОРОВИЧ, кандидат филологических наук

2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Челябинск, 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 6 класса составлена на основе ООП ООО МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска», авторской программы «Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ [М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский и др.].-М.: Просвещение, 2014», а также на основе рабочей программы Шабалиной А.А. с дополнениями Бещановой И.М.

Предусмотрена реализация национально-региональных этнических особенностей.

Отличительные особенности рассматриваемой рабочей программы, описание изменений, дополнений, внесенных в программу

Данная программа в основе была переработана в 2021-2022 учебном году учителем русского языка и литературы МАОУ СОШ № 104 В.В. Федоровым

Программа содержит ряд изменений по сравнению с программой 2020-2021 учебного года:

- В данной рабочей программе по предмету учтена Программа воспитания МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска», что зафиксировано в личностных результатах и в КТП, с учетом Календаря образовательных событий в школе на год и задач воспитания на основе предметной деятельности.

В рабочей программе спланирована работа по профориентации и представлена в графе «Темы уроков». Количество планируемых тем - не менее 8-15 уроков.

- Программа дополнена мною в связи с требованиями к 2022 – 2023 учебному году:
  - исправлены даты в КТП;
  - разработана тематика уроков с учетом Программы воспитания МАОУ СОШ № 104;
  - разработана тематика профориентационных мероприятий.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка.

В основе программы, согласно ООП МАОУ СОШ № 104, лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося.

В программе прослеживается преемственность в изучении русского языка в начальной школе и в 5 классах, постоянное обращение к знаниям, полученным ранее. При составлении рабочей программы учитывались психологические и возрастные особенности обучающихся 5 класса. Планируется использование проблемных ситуаций, дифференцированных заданий при групповой, фронтальной и индивидуальной формах организации учебной деятельности. Программа дает возможность использовать интегрированные уроки русского языка и русской словесности с целью обогащения речи,повышения роли устных и письменных работ творческого характера.На уроках найдет место работа по стилистике языка.

В программе выделен блок по формированию универсальных учебных действий (УУД), что является важным фактором в реализации ФГОС. В соответствии с образовательной программой школы дается планирование диагностики УУД, дается характеристика учебного процесса и описание технологий, используемых в учебном процессе, также дана характеристика учебных групп.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» формулирует в качестве принципа государственной политики «воспитание взаимоуважения, гражданственности, патриотизма, ответственности личности, а также защиту и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства» (ст. 3). В связи с этим предусмотрена реализация национально-регионального этнического компонента образования.

Разработаны и представлены в приложении следующие материалы:

1. Тематика проектной и исследовательской деятельности.
2. Тексты контрольных и диагностических работ.
3. Описание проведения диагностических УУД.
4. Дидактические материалы.

Характеристика учебных занятий

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Технологии, используемые в обучении: технология деятельностного метода, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные , том числе дистанционное обучение, здоровьесбережения и т. д.

Предполагается сочетание формирующего и критериального оценивания знаний и умений обучающихся. Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: входной контроль в начале учебного года; устный, фронтальный (безоценочный) опрос, контрольные, словарные диктанты, предупредительные, графические диктанты с грамматическими заданиями, разноуровневые тесты, в том числе формата ОГЭ, ВПР; промежуточный контроль — зачетная годовая работа.

В последнее время в образовательный процесс активно внедряются компьютерные средства обучения. Особенно следует отметить различные формы дистанционного обучения. Они умножают информативность образовательного процесса, обогащают содержание, создают условия для его интенсификации, кардинально меняют технологии информационного методического обеспечения.

Для достижения поставленных целей обучения и выполнения необходимых задач, учебный процесс организован с использованием следующих педагогических технологий:

- технологии дистантного обучения;
- смыслового чтения;

- групповой формы организации учебно-познавательной деятельности учащихся (преимущественно работа в парах с приемами обучения в диалоге, взаимоконтроля и самоконтроля).

Использование данных технологий и приемов обучения осуществляется на основе личностно-ориентированного подхода в обучении принципов ненасильственного обучения, что в полной мере способствует реализации основных направлений ООП ООО МАОУ СОШ № 104.

При изучении темы «Лексика», когда анализируется текст с разными типами речи (повествование, описание, рассуждение) решаются учебно–познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:

1. определять назначение разных видов текста;
2. различать темы и подтемы текста;
3. понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

Необходимо учить различать все 3 вида информации в тексте: фактуальную (описание фактов, событий, рассуждения автора…), концептуальную (мировоззрение автора, замысел), подтекстовую (скрытый смысл). Все это позволит целенаправленно формировать нравственную позицию учащихся.

Для пробуждения познавательной активности и сознательностиобучающихсяв уроки включены сведения из истории русского языка, прослеживающие процессы формирования языковых явлений, их взаимосвязь.

При изучении разделов решаются и другие задачи: речевого развития учащихся, формирование общеучебных умений (слушать, выделить главное, работа с книгой, планировать последовательность действий, контролировать и др.).

В программе также специально выделены часы на развитие связной речи. Темы по развитию речи- речеведческиепонятия и виды работы над текстом - пропорционально распределяются между грамматическим материалом. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его организации. Все это соответствует теме кафедры: “Развитие компетентностной культуры обучающихся через использование приемов осознанного чтения как основы проектной и исследовательской деятельности“

1.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

1.1. Достижение обучающимисяличностных результатов на конец планируемого года

У обучающегося будут сформированы:

- осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения – русским;
- понимание культурного и национального многообразие своей страны мира через тексты разных типов и стилей;
- понимание гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей.

сознательного отношения к языку как духовной ценности своего народа, определяющей его

самобытность и уникальность;

адекватного и уважительного отношения представителям других культур и народов;
совершенствования культуры устной и письменной речи

1.2 Достижение обучающимисяметапредметных результатов на конец планируемого года обучения, в том числе с учетом НРЭО

У обучающегося будут сформированы

Регулятивные • способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную; Познавательные • умение работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать тексты разных стилей, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и составлять собственный текст); • способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация.); • развивать навыки поисковой деятельности при знакомстве с многообразными источниками по истории литературы Южно-Уральского региона; Коммуникативные • готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе; освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др. ИКТ-компетенции • использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях.

1.3. Достижение обучающимися предметных результатов на конец планируемого года

Обучающиеся научатся	*Обучающийся получит возможность научиться*
• воспроизводить и использовать определения основных изученных языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры; • разбирать слова фонетически, по составу и мифологически, а предложения (с двумя главными членами) - синтаксически. Составлять простые и сложные предложения изученных видов; • развивать значение известных слов и правильно употреблять их. Пользоваться орфографическими толковыми словарями; • соблюдать произносительные нормы литературного языка в пределах изученного материала. *Орфография.* Находить в словах изученные орфограммы; находящихся орфографические ошибки и исправлять их. Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в VI классе.	• производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой; • соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала; • с помощью толкового словаря выяснить нормы употребления слова; • понимать и использовать термины (понятия): «текст»; • грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; • готовить публичное выступление по заданной теме; • выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст. НРЭО: • характеризовать различия между литературным и диалектным языком; • осознавать взаимосвязь языка и культуры,

Пунктуация. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами. *Связная речь.* Определите тему и основную мысль текста, его стиль. Подробнее и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных). Составлять простой план исходного собственного текста. Писать сочинение повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни. Совершенствовать содержание и языковое оформление текста (в соответствии с изученным языковым материалом). Правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в текстах разного содержания. Грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в устной и письменной речи. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученными языковым материалом). НРЭО: Уметь определять различия между литературным языком и диалектным; Иметь представление о вкладе известных лингвистов Челябинской области в развитие русистики; Уметь извлекать информацию из лексических словарей различных типов, в том числе из словарей диалектной лексики.	истории народа.

1.4.Описание системы диагностики УУД.

1.5.Описание системы диагностики УУД.

На уроках русского языка развивается и контролируется УУД – осознанное чтение. Система диагностики УУД представляет собой 4 диагностические работы, проводимые 1 раз в четверть и направленные на развитие навыков осмысленного чтения.

Система диагностирующих работ по УУД

Диагностируемые УУД	**Месяц**	**№ урока**	**Тема урока**	**Планируемые результаты**

1.Искать предметы оценивания через лингвистический анализ оценочной лексики	сентябрь	6	Зачетная стартовая работа (КИМ)	адекватное восприятие смысла текста
2. Создавать вторичные несплошные тексты с использованием оценочной лексики (таблицы, схемы и т.п.)	декабрь	91	Зачетная работа за 1 полугодие (КИМ)	адекватное восприятие авторской позиции, умение создавать несплошные тексты
3. Определять общую направленности оценки (положительную или отрицательную) и переводить несплошные тексты в сплошные	март	139	Рассказ по сюжетным рисункам от первого лица на тему «Как я однажды помогал маме» (упр.448)	Адекватное восприятие авторской позиции, умение создавать несплошные тексты
4.Устанавливать смысловые связи между фрагментами текста (составлять сложный план текста)	май	189	Контрольный диктант с грамматическим заданием (составить сложный план текста)	Умение составить сложный план текста

По результатам диагностик заполняются диагностические карты, в которых делаются выводы, даются рекомендации для дальнейшей работы.

1.5. Описание системы контроля предметных умений

Система контроля предметных умений обучающихся в данной Рабочей программе строится комплексно и включает:

- результаты зачетной (контрольной) работы – один раз в месяц;
- рейтинга по прохождению темы;
- результатам диагностики УУД.

1.5.1Особенности системы оценивания предметных умений

Система оценивания предметных умений в МАОУ СОШ № 104 закреплена в Положении об оценочной деятельности и предусматривает выставление *оценки предметных результатов* в 15-ти балльной системе; *оценке метапредметных результатов* - в 3-х уровневой системе. *Поурочный балл в системе оценивания отсутствует*. Обучающийся получает одну оценку в месяц на основании письменного зачета. Отсутствие ежедневных оценок способствует развитию подлинного интереса к знаниям, а не к внешним, формальным показателям. *Полугодовая и годовая аттестации выставляются на основании зачетов* по пройденному в эти периоды учебному материалу (форма промежуточного экзамена). Оценка представляет собой *качественный результат* процесса обучения, который включает не только уровень усвоения учеником знаний по предметам, но и уровень развития учащихся; *количественное выражение* результата оценочной деятельности.

Цель системы оценивания – получение объективной информации об уровне и качестве освоения образовательных программ. Результаты ученика – это действия (умения) по использованию

знаний в ходе решения задач (личностных, метапредметных, предметных).

Принципы оценивания:

- ***Критериальность***. Содержательный контроль и оценка строятся на критериальной, выработанной совместно с учащимися, основе. Критерии должны быть однозначными и предельно четкими.
- ***Гибкость и вариативность***. Содержательный контроль и оценка предполагает использование различных процедур и методов изучения результативности обучения, вариативность инструментария оценки и многообразие средств его реализации, многообразие, изучение как индивидуальных, так и групповых, коллективных результатов учебной деятельности.
- ***Приоритет самооценки***. Самооценка ученика должна предшествовать оценке учителя. Для воспитания адекватной самооценки применятся сравнение двух самооценок учащихся - прогностической (оценки предстоящей работы) и ретроспективной (оценка выполненной работы).
- ***Качественная*** составляющая обеспечивает всестороннее видение способностей учащихся, позволяет отражать такие важные характеристики, как коммуникативность, умение работать в группе, отношение к предмету, уровень прилагаемых усилий, индивидуальный стиль мышления и т.д.
- ***Количественная*** составляющая позволяет выстраивать шкалу индивидуальных приращений учащихся, сравнивать сегодняшние достижения ученика с его же успехами некоторое время назад, сопоставлять полученные результаты с нормативными критериями.
- ***Сочетание качественной и количественной*** составляющих оценки дает наиболее полную и общую картину динамики развития каждого ученика с учетом его индивидуальных особенностей.

Особенности системы оценивания планируемых результатов в МАОУ СОШ 104

В школе действует зачетная система. На основании календарно-тематического планирования по каждому предмету проводится один зачет в месяц.

С целью поощрения творческих работ учащихся, достижений в олимпиадном движении, в конкурсе исследовательских работ, проектов, выставляется по 1 – 2 отметки в полугодии при достижении значимых результатов. При этом отметки по данной позиции могут быть выставлены не каждому обучающемуся.

Основные технологии, используемые при осуществлении оценочных процедур: это технологии формирующего и критериального оценивания.

Перевод отметок в 15-ти балльную систему оценивания

С 1.09.2021 г. В МАОУ «СОШ №104 г. Челябинска»

- для более объективного выставления полугодовых отметок;

- для достижения учениками более высоких образовательных результатов, метапредметных умений и знаний на более высоком уровне;

- для мотивации большего количества учеников:

за каждое полугодие оценка выставляется согласно ниже представленной таблицы

Балл в сетевом городе	Балл в 15-ти балльной системе	Балл в 6-ти балльной системе	Балл в 5-ти балльной системе
0-1	0	1	1
1,01-1,74	1	2-	2
1,75 – 2,74	2	2	
2,75 – 3,74	3	2+	
3,75 - 4,74	4	3-	3

4,75 – 5,74	5	3	
5,75 - 6,74	6	3+	
6,75 -7,74	7	4-	4
7,75 -8,74	8	4	
8,75 -9,74	9	4+	
9,75 – 10,74	10	5-	5
10,75 -11,74	11	5	
11,75 -12,74	12	5+	
12,75 – 13,74	13	6-	
13,75 – 14,74	14	6	
14,75-15	15	6+	

1.5.2Формы зачетных работ по предмету

№ п/п	Дата	№ ур.	Тема зачетной работы	Форма	КИМ
1	сент	12	*Входная (стартовая) работа (КИМ)*	**КИМ**	Авторская разработка
2	окт	33	**Лексика и фразеология**.	КР (тест)	тест
3	ноябрь	60	**Морфемика и словообразование**. Диктант с грамматическим заданием	Диктант с грамматическим заданием	Методическое пособие учителя
4	декабрь	91	**Имя существительное.** Зачетная работа за 1-е полугодие	**КР (КИМ)**	Авторская разработка
5	январь	103	**Имя прилагательное.**	КР (тест)	тест
6	февраль	129	**Имя числительное**	КР (тест)	тест
7	март	134	**Контрольный диктант с грамматическим заданием**	Диктант	Методическое пособие учителя
8	апрель	159 - 160	**РР** Сочинение по картине Е. В. Сыромятникова «Первые зрители» (упр.499).	Сочинение-рассуждение, описание, повествование (по выбору ученика)	
9	май	170 - 171	**РР** Изложение с изменением лица (упр.542)	Изложение с изменением лица	
10	май	202	**Повторение изученного в 6 классе**. Зачетная работа за год.	**КР (КИМ)**	КИМ

Итого: 13 работ.

1. Диагностические работы (КИМ) – 3
2. Тестовые работы – 3
3. Контрольные диктанты - 2
4. Контрольное изложение - 1
5. Контрольное сочинение - 1

1.5.3. Информация о дидактическом материале, на основе которого проверяются предметные умения

1. Цыбулько И.П. Русский язык. Планируемые результаты. Система заданий 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / И.П. Цыбулько; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2014

2. Русский язык. Методические рекомендации. 6 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Т.А. Ладыженская , Л.А. Nростенцова, М.Т. Баранов и др.].-М.: просвещение, 2014 (электронный вариант)

3. Бондаренко М.А. Русский язык. Поурочные разработки. 6 класс: учеб.пособие для учителей общеобразоват. организаций / М.А. Бондаренко.-М.: Просвещение, 2016 (электронный вариант)

2. Содержание учебного предмета на планируемый год обучения

2.1 Содержание учебного материала, изучаемого в данном учебном году.

Курс русского языка в 6 классе читается в объеме 6 часов в неделю (210 часов в год)

№	*Тема*	*Количество часов*	*Из них практики и развития речи*
1	Введение	3	Культура речи. Культура и работы с книгой и другими источниками информации
2	Повторение пройденного в V классе	9	Анализ текстов. Деление текста на части, знание официально-делового стиля, его языковых особенностей
3	Текст	5	Работы со словарями. Основные виды лингвистических словарей. Сбор и анализ материалов к сочинению. Сжатый пересказ исходного текста
4	Лексика. Культура речи	12	Сочинение. Описание помещения. Структура этого текста.
5	Фразеология. Культура речи.	4	Публичное выступление. Различные сферы употребления устной публичной речи.
6	Словообразование. Орфография. Культура речи	34	Тестовые задания.
7	Морфология и орфография. Культура речи. Имя существительное	25	Изложение. Публичное выступление – призыв. Его структура. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.
8	Имя прилагательное	25	Тестовые задания. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам.
9	Имя числительное	18	Тексты. Рассказ на основе услышанного, его строение.
10	Местоимение	25	Тестовые задания.
11	Глагол	31	Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев.
12	Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах	13	Анализ текстов. Применение полученных знаний на примере анализа текстов.

2.4. Содержание материала по реализации НРЭО

№ п/п	***№ урока***	***Раздел, учебный модуль***	***Тематика НРЭО***	***Источник информации***

1	39	Этимология слов.	Истоки говоров Южного Урала	Тематическое планирование уроков русского языка в 5-9 классах с включением национальных, региональных и этнокультурных особенностей: методические рекомендации для учителей русского языка/ авт.-сост.: Е.Г.Боровкова, О.Н.Гулеватая, Н.В.Глухих и др. – 2-е изд. – Челябинск: ЧИППКРО,2017
2	68	Имя существительное как часть речи	Грамматические особенности южноуральских говоров	
3	79	Письмо.Составление письма другу (упр.244)	Особенности южноуральских говоров в письменной речи современных школьников	
4	93	Имя прилагательное как часть речи	Грамматические особенности южноуральских говоров	
5	109	Н,НН в суффиксах прилагательных	Лексические средства художественной выразительности в народно-поэтических текстах, записанных на Южном Урале	
6	112	Публичное выступление о произведении народного промысла	Своеобразие языка фольклорных произведений разных жанров, записанных на Южном Урале	
7	132	Составление текста выступления на тему «Берегите природу!»	Особенности южноуральских говоров в речи современных школьников	
8	181	Повторение темы «Глагол»	Морфологические средства художественной выразительности в народно-поэтических текстах, записанных на Южном Урале	
9	192	Разделы науки о языке	Особенности говоров в произведениях южноуральских писателей	
10	197	Лексика и фразеология	Жизнь русского слова в фольклорных текстах	

3.Календарно-тематическое планирование. Русский язык. 6 класс. 210 часов

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Контроль сформированности УУД	Форма контроля
	План	Факт		Предметные УУД	Метапредметные УУД	Личностные УУД		
Язык. Речь. Общение (3часа)								
1	1.09-3.09		Русский язык – один из развитых языков мира *Проф: Формирование представлений о труде филолога, историка, культуролога*	**Знать:** для чего нужен язык, как русский язык отражает культуру человека. **Уметь:** строить рассуждение, используя как тезис приведенное в учебнике высказывание. **Научиться** понимать высказывания на лингвистическую тему и составлять рассуждение на лингвистическую тему.	**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявленные в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста. **Регулятивные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. **Коммуникативные:** Слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. *Формирование навыков смыслового чтения (функциональная грамотность)*	Формирование “стартовой” мотивации к изучению нового материала. Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира. *Восп: формирование осмысленного отношения к учебе*	Искать предметы оценивания через лингвистический анализ оценочной лексики	
2			Язык, речь, общение	**Знать:** что такое языковые единицы , какие существуют формы речи. **Научиться** различать способы передачи мысли, настроения, информации.				
3			Ситуация общения	**Знать:** каковы компоненты речевой ситуации в зависимости от задачи высказывания, составлять рассуждение по алгоритму выполнения задачи.				
Повторение изученного в 5 классе (9 ч)								
4			Фонетика. Орфоэпия.	**Знать:** что такое звуковой состав слова, чем звуковой состав отличает-	**Коммуникативные:** владеть монологической и диалоги-ческой формами речи в	Формирование познавательного интереса к предмету	Адекватное восприятие смысла текста	

				ся отбуквенного. Освоить алгоритм проведения фонетического разбора слова, освоить навыки различения условий написания разделительных Ъ,Ь	соответствии с орфоэпическими нормами родного языка.**Регулятивные:** определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования фонетической структуры слова.	исследования.	Карта самооценки**.** Маршрутный лист по разделу «Повторение»	
5			Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов.	**Знать:** что изучает орфография, что такое орфограммы. Формирование у учащихся деятельностных способностей к конструированию и систематизации изучаемого предметного содержания научиться определять орфограмму по образцу.	**Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляцииэмоциональных и функциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу)	Карта самооценки**.**	
6			Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов.	**Знать:** какие существуют орфограммы в корне слова. **Уметь**: графически представить орфограмму.	**Коммуникативные:** формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). **Регулятивные:**	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической	Адекватное восприятие смысла текста	Входная (стартовая) контрольная работа

					формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операционального опыта (учебных знаний и умений). **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.	деятельности.		(КИМ)
7	5-10.09		Части речи *Проф: Формирование представлений о труде журналиста, географа*	**Знать:** какие существуют части речи, научить производить устный и письменный морфологический разбор слова, анализировать текст.	**Коммуникативные:** формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию — к выбору в ситуации мотивационно-го конфликта, к преодолению препятствий. **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения морфологического разбора слова, анализа текста	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной аналитической деятельности. Осознавать самого себя как движущую силу своего научения.		
8			Орфограммы в окончаниях	**Уметь:** определять орфограммы в корне, в	**Коммуникативные:** устанавливать рабочие от-	Формирование устойчивой		

			слов, в корне слова *Проф: Формирование представлений о художественном труде, о воинском деле*	окончании слова. Уметь подбирать проверочные слова. Уметь составлять план текста. Учить составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы.	ношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляцииэмоциональных и функциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. **Познавательные:** объяснять языковые явления,процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста	мотивации к коллективной аналитической и творческой деятельности.		
9			Словосочетания.	**Знать:** чем словосочетания отличаются от слова и предложения, как называются части словосочетаний.	**Коммуникативные**: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). **Регулятивные**: формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе словосочетания	Формировать ситуацию саморегуляцииэмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.		
10			Простое предложение. Знаки препинания.	**Знать:** для чего в языке служат предложения, от каких условий зависит выбор знаков завершения.	**Коммуникативные:**владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и		

			Прямая речь. Диалог. *Проф: Формирование представлений о ручном труде*	Знать какими знаками препинания разделяются однородные члены, а какими выделяются обращения, прямую речь и диалог на письме. **Уметь:**расставлять знаки препинания при однородных членах, обращении, в предложениях с прямой речью, при диалоге.	грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. **Регулятивные**: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные:**объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования простого предложения с однородными членами и обращениями	коллективной аналитической деятельности.		
11			Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений.	**Знать:** в чем сходство и различие простых и сложных предложений. **Уметь**: коллективно конструировать сложные предложения по алгоритму. Уметь анализировать предложение и применять правила постановки занятой в сложносочиненном предложении с союзом “И”.	**Коммуникативные:**формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию — к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. **Познавательные:**анализиро	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.	Маршрутный лист (Готовность к диагностической работе)	

					вать иобъяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры сложного предложения			
12			Входная (стартовая) контрольная работа (КИМ)		**Коммуникативные:**устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. **Регулятивные:**формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. **Познавательные:**объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности. Формирование внутренней позиции обучающейся на основе активной работы на уроке. Формирование толерантности, следования моральным нормам.	УУД № 1 (Искать предметы оценивания через лингвистический анализ оценочной лексики)	
Текст (5 ч)								
13	12-17.09		Текст, его особенности *Проф: Формирование представлений о труде в сфере услуг*	**Уметь:** отличать текст по форме, виду речи, типу речи, выявлять устойчивые разновидности текстов. **Знать:** способы связей предложений в тексте.	**Коммуникативные**: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). **Регулятивные:** Осознание личностного смыла образования,формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операциональный опыт (учебных знаний и умений),	Формирование мотивации к обучению, к самосовершенствованию. Формирование творческой деятельности. Формирование сознания того, что русский	Искать предметы оценивания через лингвистический анализ оценочной лексики	

					сотрудничать в совместном решении задач. **Познавательные:**объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста	язык – важнейший показатель культуры человека.		
14			Тема и основная мысль текста. Заглавие текста	**Знать:** Что такое тема текста? Как определить тему и главную (основную) мысль текста?	**Коммуникативные:**предста влять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. **Регулятивные:** Осознание личностного смыла образования,определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. **Познавательные:**объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста *Формирование навыков смыслового чтения (функциональная грамотность)*	Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявления креативных способностей.	Искать предметы оценивания через лингвистический анализ оценочной лексики	
15			Начальные и конечные предложения текста	**Знать:** Каковы языковые и композиционные признаки текста определенного типа речи?	**Коммуникативные**: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. **Регулятивные:** Осознание личностного смыла	Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявления креативных способностей.	Искать предметы оценивания через лингвистический анализ оценочной лексики	

					образования**,** проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текста			
16			Ключевые слова. Основные признаки текста.	**Знать:** Как выявить в тексте ключевые слова? Каковы основные признаки текста?	**Коммуникативные:**формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). **Регулятивные:** Осознание личностного смыла образованияприменять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. **Познавательные:**объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текста *Формирование навыков смыслового чтения (функциональная грамотность)*	Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявления креативных способностей.	Искать предметы оценивания через лингвистический анализ оценочной лексики	
17			Текст и стили речи.	**Знать:** Каковы языковые и композиционные осо-	**Коммуникативные:**устанавливать рабочие отношения,	Формирование устойчивой		

			Официально - деловой стиль речи	бенности текста официально-делового стиля?	эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. **Регулятивные:**проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные:**объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текста	мотивации к самостоятельной и групповой исследовательской деятельности.		
Лексика. Культура Речи (12ч)								
18			Слово и его лексическое значение	**Знать:** Что такое лексическое значение слова? Какие слова называются однозначными, многозначными? Какие слова называют синонимами, омонимами, антонимами?	**Коммуникативные:**интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач, осознание личностного смыла изучения раздела **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования значения слова.	Формирование мотивации к обучению, к самосовершенствованию. Формирование творческой деятельности.	Маршрутный лист	
19	19.09-24.09		Сбор материалов	**Знать:** Как научиться выбирать и систематизиро-	**Коммуникативные:**представлять конкретное содержание и	Формирование мотивации к	Создавать вторичные	

			к сочинению по картине А.Герасимова «После дождя» (№104) Устное сочинение	вать материал к сочинению?	сообщать его в письменной и устной форме. **Регулятивные:** определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. **Познавательные:**объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста.	обучению, к самосовершенствованию. Формирование творческой деятельности.	несплошные тексты с использованием оценочной лексики (таблицы, схемы и т.п.)	
20			Общеупотребительные слова. Профессионализмы *Проф: Формирование представлений о труде филолога, историка, культуролога*	**Знать:** Какие слова называют общеупотребительными, необщеупотребительными? Какие слова называют профессионализмами?	**Коммуникативные:**устанавливать рабочие отноше-ния, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. **Регулятивные:**проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные:**объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста	Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельной и групповой исследовательской деятельности.		
21			Диалектизмы *Лексические особенности южноуральских говоров*	**Знать:** Какие слова называют диалектизмам и?	**Коммуникативные:**формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). **Регулятивные:**применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. **Познавательные:**объяснять языковые явления, процессы,	Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельной и групповой исследовательской деятельности.		

					связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста с точки зрения его лексического состава			
22			Исконно русские и заим-ствованные слова	**Знать:** Какие слова на-зывают исконно русскими, какие — заимствованными?	**Коммуникативные:**владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. **Регулятивные:** проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные:**объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования лексического состава текста.	Формирование устойчивой мотивации к обучению, изучению и закреплению нового.		
23			Новые слова(Неоло гизмы)	**Знать:** Какие слова называют неологизмами? Каковы стилистические особенности текста с неологизмами?	**Коммуникативные:**устанавлив ать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. **Регулятивные:**проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные:**объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста с	Формирование устойчивой мотивации к обучению, изучению и закреплению нового.		

					точки зрения его лексического состава			
24			Устаревшие слова *Своеобразие языка фольклорных произведений разных жанров, записанных на Южном Урале*	**Знать:** Какие слова называют устаревшими?	**Коммуникативные:**владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. **Регулятивные:**проектировать траектории через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные:**объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования лексического состава текста.	Формирование устойчивой мотивации к обучению, изучению и закреплению нового.		
25	26.09-01.10		СловариТипы словарей	**Знать:** Что такое словарная статья?	**Коммуникативные:** представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. **Регулятивные:** определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. **Познавательные:** создавать вторичные несплошные тексты с использованием оценочной лексики (таблицы, схемы и т.п.)	Формирование устойчивой мотивации к проблемно – поисковой деятельности. Формирование интереса к творческой деятельности. Формирование навыков самоанализа. *Восп: формирование способности осознанно относиться к*		

						сохранению культуры и природы		
26			Составление словарной статьи	**Знать:** Как составить словарную статью?	**Коммуникативные:** добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач. **Познавательные:** создавать вторичные несплошные тексты с использованием оценочной лексики (таблицы, схемы и т.п.)	Формирование устойчивой мотивации к проблемно – поисковой деятельности. Формирование интереса к творческой деятельности. Формирование навыков самоанализа.		
27			Повторе-ниеизученного по теме «Лексика»	**Знать:** Что мы знаем о лексике?	**Коммуникативные:** формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы,	Формирование устойчивой мотивации к проблемно – поисковой деятельности. Формирование интереса к творческой деятельности. Формирование навыков самоанализа.	Маршрутный лист	

					связи и отношения, выявляемые в ходе повторения и обобщения материала			
28			Самостоятельная работа «Лексические средства выразительности»	**Знать:** Как воспроизвести приобретенные навыки в определенном виде деятельности?	**Коммуникативные:** формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания контрольного диктанта, выполнения грамматического задания	Формирование устойчивой мотивации к проблемно – поисковой деятельности. Формирование интереса к творческой деятельности. Формирование навыков самоанализа.		
29			Анализ ошибок, допущенных в диктанте	**Знать:** Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме?	**Коммуникативные:**формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. **Регулятивные:**осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.		

					Познавательные:объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками			
Фразеология. Культура Речи (4 ч)								
30			Фразеологизмы *Проф: Формирование представлений о труде историка, филолога и фольклориста*	**Знать:** Какие синтаксические конструкции называют фразеологизмами?	**Коммуникативные:**устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. **Регулятивные:**проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные:**объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста с фразеологизмами	Формирование устойчивой мотивации к интеграции индивидуальной и коллективной учебно – познавательной деятельности.		
31	3-8.10		Источники фразеологизмов	**Знать:** Какие синтаксические единицы называются фразеологизмами? Как составить текст лингвистического описания?	**Коммуникативные:**представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. **Регулятивные:**определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. **Познавательные:**объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текста лингвистического описания	Формирование устойчивой мотивации к интеграции индивидуальной и коллективной учебно – познавательной деятельности.		

					Формирование навыков смыслового чтения (функциональная грамотность)			
32			Повторение	**Знать:** Как подготовиться к тестированию?	**Коммуникативные:**устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. **Регулятивные:**проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные:**объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской и творческой деятельности, формирование интереса к исследовательской аналитической деятельности.		
33			Контрольный тест по теме «Фразеология»	**Знать:** Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме?	**Коммуникативные:**формировать навыки самосто-ятельной работы с последующей самопроверкой. **Регулятивные:**применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. **Познавательные:**объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения тестовых заданий	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской и творческой деятельности, формирование интереса к исследовательской аналитической деятельности.		Тест
Словообразование. Орфография. Культура речи (34 ч)								
34			Морфемика и словообразование	**Знать:** Что изучает морфемика? Какой раздел науки о языке называется	**Коммуникативные:**использовать адекватные языковые средства для отображения в	Формирование познавательного интереса в ходе	Маршрутный лист	

			Проф: Формирование представлений о труде учителя	словообразованием?	форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. **Регулятивные:**осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные:**объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования состава слова	проектной деятельности.		
35			Описание помещения	**Знать:** Каковы композиционные и языковые особенности текста-описания помещения?	**Коммуникативные:**формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). **Регулятивные:**проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования и исследования текста	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задачи.		
36			Основные способы образования слов в русском языке	**Знать:** Какие бывают способы образования слов?	**Коммуникативные:**устанавливать рабочие отноше-ния, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. **Регулятивные:**проектировать	Формирование устойчивого интереса к исследовательской, аналитической деятельности.		

					маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные:**объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова			
37	10-15.10		Основные способы образования слов в русском языке	**Знать:** Какие бывают способы образования слов?	**Коммуникативные:**использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. **Регулятивные:**осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные:**объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы. *Восп: формирование способности соотносить свои поступки с общепринятыми этическими и моральными нормами*	Маршрутный лист	
38			Проверочная работа по теме «Словообразование»	**Знать:** Как провести диагностику (самодиагностику) результатов изученной темы?	**Коммуникативные:**устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. **Регулятивные:**проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.		

					деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные:**объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения диагностической работы			
39			Этимология слов. *Истоки говоров Южного Урала*	**Знать:** Как знания по этимологии слова помогают при объяснении его написания?	**Коммуникативные:**формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). **Регулятивные:**проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные:**объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста (словарной статьи)	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.		
40			Этимология словСовременный и исторический состав слова	**Знать:** Как знания по этимологии слова помогают при объяснении его написания?	**Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. **Регулятивные:**проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные:**объяснять	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в		

					языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования истории происхождения слова	составе группы.		
41			Система-тизация материалов к сочинению (описание помещения). Сложный план (№183) *Проф: Формирование представлений о труде архитектора*	**Знать:** Что такое сложный план? Каковы ком-позиционные и языковые признаки текста-описания?	**Комментирование:**управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). **Регулятивные:**осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные:**объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста-описания	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.		
42			Написание сочинения (описание помещения)	**Знать:** При каких условиях ставится тире между под-лежащим и сказуемым в предложении?	**Коммуникативные:**использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. **Регулятивные:**управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). **Познавательные:**объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательско й деятельности.		

					Формирование навыков смыслового чтения (функциональная грамотность)			
43	17-22.10		Анализ ошибок, допущенных в сочинении. Редакти-рование текста	**Знать:** Как научиться редактировать текст творческой работы?	**Коммуникативные:**представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. **Регулятивные:**определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. **Познавательные:**объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе редактирования текста	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности.		
44			Буквы **а и о** в корне – **кас/кос-**	**Знать:** Каковы условия правописания корня **-кас — кос-?**	**Комментирование:**управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). **Регулятивные:**осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные:**объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности.		
45			Буквы **а** иов корне – **кас/кос-**	**Знать:** Каковы условия правописания корня **–кас/ кос-?**	**Коммуникативные:**использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательско		

					и самооценки. **Регулятивные:**осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные:**объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе определения условия правописания корня	й деятельности.		
46			Буквы **а** иов корне – **гар/гор-**	**Знать:** Каковы условия написания гласных а и о в корне **–гар/гор-?**	**Коммуникативные:**устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. **Регулятивные:**проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные:**объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности.		
47			Буквы а иов корне –гар/ гор--клан- / клон-, твар-/ твор-	**Знать:** Каковы условия написания глас-ныхаиовкор-не –гар/гор-?	**Коммуникативные:**управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). **Регулятивные:**проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. Формирование устойчивой		

					включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные:**объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над словом с чередованием гласной в корне	мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану.		
48			Буквы **а**иовкорне–зар/ зор-плов-плав	**Знать:** Каковы условия написания гласных**а** и **о** **в**корне–зар/зор-?	**Коммуникативные:**слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. **Регулятивные:**самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. **Познавательные:**объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану.		
49	24-29.10		Трудные случаи правописания корней с чередующимися гласнымиПравописание корней -скак-	**Знать:** Каковы условия написания гласных а и о в корнях –зар/ зор?	**Коммуникативные:**управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). Регулятивные: проектировать маршрут пре-одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. Формирование устойчивой мотивации к		

			/скоч-, -мак-/мок-, -ровн-/равн-		формы сотрудничества. **Познавательные:**объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста на языковом материале	творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану.		
50			Правописание корней с чередующимися гласными Е,И *Язык как материал словесности*	**Знать:** Каковы условия написания гласных в корнях с чередованием?	**Коммуникативные:**слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. **Регулятивные:**самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. **Познавательные:**объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану.		
51			Повторение*Язык как материал словесности*	**Знать:** Каковы условия написания гласных в корнях с чередованием?	**Коммуникативные:**устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. **Регулятивные:**проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по		

					Познавательные:объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова	алгоритму, индивидуальному плану.		
52	9-12.11		Диктант с самопроверкой и самоанализом причин появления ошибок	**Знать:** Как научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме?	**Коммуникативные**: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные:**проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные:**объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученной теме *Формирование навыков смыслового чтения (функциональная грамотность)*	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану.		
53			Работа над ошибками, допущенными в диктанте	**Знать:** Как научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме?	**Коммуникативные:**использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. **Регулятивные:**осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. Формирование устойчивой мотивации к		

					способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные:**объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе определения условия правописания корня	творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану.		
54			Буквы **ы** и **и**после приставок	**Знать:** Каковы условия написания букв **ы** и **и**после приставок?	**Коммуникативные:**использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. **Регулятивные:**осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные:**объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану.		
55			Буквы **ы**и**и**после приставок	**Знать:** Как применить правило написания букв ***ы***и***и***после приставок при анализе лексических единиц?	**Коммуникативные:**управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). **Регулятивные:**проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные:**объяснять	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму,		

					языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования языковых единиц	индивидуальному плану.		
56			Гласные в приставках **пре-**и**при-**	**Знать:** Каковы условия написания гласных ***е***и**и** в приставках ***пре-*** и ***при-****?*	**Коммуникативные**: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования слов с приставками **пре-** и **при-**	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану.		
57			Гласные в приставках **пре-**и **при-**	**Знать:** Каковы условия написания гласных **е и ив** приставках **пре-** и **при-?**	**Коммуникативные**: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). **Регулятивные**: проектировать маршрут пре-одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового формирования устойчивого интереса к творческой деятельности, проявление креативных способностей.		

					слова			
58	14.11-19.11		Гласные в приставках **пре-**и **при-.** Выборочное изложение(обучающее)	**Знать:** Каковы условия написания гласных **е и ив** приставках **пре-** и **при-?**	**Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова, текста	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового формирования устойчивого интереса к творческой деятельности, проявление креативных способностей.		
59			Гласные в приставках ***пре-***и ***при-*** *Проф: Формирование представлений о ручном труде*	**Знать:** Каковы условия написания гласных **е и ив** приставках **пре-** и **при-?** Как научиться составлять и применять алгоритм решения лингвистической задачи?	**Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового формирования устойчивого интереса к творческой деятельности, проявление креативных способностей.		

60			Диктант с грамма-тическим заданием	**Знать:** Как при помощи диагностики и самодиагно-стики построить и реализовать индивидуаль-ный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме?	**Коммуникативные**: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученной теме	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового формирования устойчивого интереса к творческой деятельности, проявление креативных способностей.		
61			Анализ ошибок, допущенных в диктанте	**Знать:** как при помощи диагностики и самодиагно-стики построить и реализовать индивидуаль-ный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме?	**Коммуникативные**: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования типа речи описание.	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового формирования устойчивого интереса к творческой деятельности, проявление креативных способностей.		

62			Соединительные гласные **о**и**е**в сложных словах	**Знать:** каковы условия написания соединительных гласных **о**и**е**в сложных словах?	**Коммуникативные**: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма решения задачи.		
63			Соединительные гласные **о и е** в сложных словах	**Знать:** каковы условия написания соединительных гласных **о**и**е**в сложных словах?	**Коммуникативные**: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования сложных слов	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма решения задачи.		
64	21-26.11		Сложносокращенные слова	**Знать:** Каковы условия образования и написания сложносокращенных слов?	**Коммуникативные**: владеть монологической и диалогической формами речи в	Формирование навыков индивидуальной и		

			Проф: Формирование представлений о научном труде		соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. **Регулятивные**: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста и конструирования сложносокращенных слов	коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма решения задачи.		
65			Написание плана сочинения-описания по картине Т. Яблонской «Утро»	Как составить план к **Знать:** сочинению-описанию картины?	**Коммуникативные**: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. **Регулятивные**: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текста	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма решения задачи.		
66			Написание сочинения-описания по	**Знать:** Какой алгоритм написания сочинения-описания реализовать?	**Коммуникативные:** определять цели и функции участников, способы	Формирование навыков индивидуальной и		

			картине Т. Яблонской «Утро»		взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования типа речи **описание** *Формирование навыков смыслового чтения (функциональная грамотность)*	коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма решения задачи.		
67	28-03.12		Анализ ошибок, допущенных в сочинении Морфемный и словообразовательный разбор слова	**Знать:** Как составить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в написании сочинения-описания картины?	**Коммуникативные**: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения работы над ошибками	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма решения задачи.		

Морфология. Орфография. Культура речи (Часть 1) (25 ч)								
Имя существительное (25 ч)								
68			Имя существительное как часть речи *Грамматические особенности южноуральских говоров Проф: Формирование представлений о труде учителя*	**Знать:** Каковы грамматические признаки имени существительного?	**Коммуникативные:** владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. **Регулятивные:** проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задачи, анализа своей деятельности в составе группы, пары.		
69			Имя существительное как часть речи. Род имен существительных	**Знать:** как научиться определять род имени существительного в условиях контекста?	**Коммуникативные**: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста лингвистического рассуждения	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задачи, анализа своей деятельности в составе группы, пары.		

70			Разносклоняемые имена существительные*Употребление имени существительного*	**Знать:** каковы условия написания окончаний разносклоняемых существительных?	**Коммуникативные**: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования категории имени существительного	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задачи, анализа своей деятельности в составе группы, пары.		
71			Разносклоняемые имена существительные*Употребление имени существительного*	**Знать:** Каковы условия написания окончаний разносклоняемых существительных?	**Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имени	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задачи, анализа своей деятельности в составе группы, пары.		

					существительного			
72			Буква **е** в суффиксе **-ен-** существительных на **-мя**	**Знать:** каковы условия написания буквы **е** в суффиксе **-ен-** существительных на **–мя-.**	**Коммуникативные**: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. **Регулятивные**: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задачи, анализа своей деятельности в составе группы, пары.		
73	05.12-10.12		Буква е в суффиксе **-ен-** существительных на **–мя** *Проф: Формирование представлений о ручном труде*	**Знать:** как знания по этимологии слова помогают при объяснении его написания?	**Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задачи, анализа своей деятельности в составе группы, пары.		
74			Нескло-	**Знать:** Как определить род	**Коммуникативные**:	Формирование		

			няемые имена существи-тельные	имени существительного?	формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования словосочетаний	навыков составления алгоритма выполнения задачи, анализа своей деятельности в составе группы, пары.		
75			Род несклоняе-мых имен существи-тельных КУУД № 2	**Знать:** как составлять текст-описание с использованием несклоняе-мых существительных?	**Коммуникативные**: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста-описания	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задачи, анализа своей деятельности в составе группы, пары.	КУУД № 2	
76			Имена существи-тельные общего рода	**Знать:** Как научиться конструировать словосочетания с существительными общего рода?	**Коммуникативные**: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и	Формирование навыков составления алгоритма выполнения		

					синтаксическими нормами родного языка. **Регулятивные**: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа текста	задачи, анализа своей деятельности в составе группы, пары.		
77			Имена существи-тельные общего рода и их употреблен ие в речи	**Знать:** Как научиться выполнять тестовые задания по алгоритму выполнения лингвистиче-ской задачи?	**Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. **Регулятивные**: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и применения алгоритма выполнения тестовых заданий	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задачи, анализа своей деятельности в составе группы, пары.		
78			Морфоло-гический разбор имен суще-ствитель-ных	**Знать:** Каков порядок проведения мор-фологического разбора имени существительного?	**Коммуникативные**: устанавливать рабочие от-ношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. **Регулятивные**: проектировать	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задачи, анализа		

					маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфологического разбора слова	своей деятельности в составе группы, пары.		
79	12-17.12		Письмо *Особенности южноуральских говоров в письменной речи современных школьников*	**Знать:** Как составить текст письма?	**Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста письма *Формирование навыков смыслового чтения (функциональная грамотность)*	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задачи, анализа своей деятельности в составе группы, пары. *Восп: формирование навыков саморефлексии и самоанализа в сложной культурной ситуации*		
80			Не с существительными	**Знать:** Каковы условия написания не с существительными?	**Коммуникативные**: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.		

					Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистической задачи	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.		
81			Не с суще-ствитель-ными	**Знать:** Как составить текст описания картины с опорой на композиционно-язы-ковые признаки данного типа речи?	**Коммуникативные**: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.		
82			Сочинение -описание по личным впечатлениям (упр.284) *Проф: Формирование*	**Знать:** как научиться составлять текст сочинения-описания картины с последующим редактированием текста?	**Коммуникативные**: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. **Регулятивные**: проектировать траектории развития через	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.		

			представлений о труде в сфере искусства и науки		включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текста сочинения-описания картины *Формирование навыков смыслового чтения (функциональная грамотность)*			
83			Диктант с грам-матическим заданием с самоанализом допущенных ошибок	**Знать:** как применить полученные знания в ходе выполнения грамматического задания, написания диктанта?	**Коммуникативные:**управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). **Регулятивные:**проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные:**объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания контрольного диктанта, выполнения грамматического задания	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.		Контрольный диктант
84			Анализ ошибок, допущен-ных в диктанте	**Знать:** Как построить и реализовать индивидуаль-ный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме?	**Коммуникативные**: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. Формирование		

					родного языка. **Регулятивные**: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в холе работы над ошибками	навыков самоанализа и самоконтроля.		
85	19-24.12		Буквы **ч** ищв суф-фиксе сущест-вительных **-чик-(-щик)**	**Знать:** Каковы условия написания букв **ч и щ в** суффиксе существительных **-чик-(-щик-)**	**Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа текста	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.		
86			Гласные в суффиксах суще-ствитель-ных **–ек**и-**ик**	**Знать:** Каковы условия написания гласных в суффиксах существитель-ных –**ек**и-**ик**	**Коммуникативные:** формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.		

					деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования словосочетаний			
87			Гласные оиепосле шипящих в суффиксах существи-тельных	**Знать:** Каковы условия написания гласных **о** и **е** после шипящих в суф-фиксах существительных?	**Комментирование**: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования алгоритма выполнения лингвистической задачи	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.		
88			Гласные **о** и **е** после шипящих в суффиксах существительных	**Знать:** Каковы условия написания гласных **о** и **е** после шипящих в суф-фиксах существительных?	**Коммуникативные**: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные:** объяснять	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.		

					языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа текста			
89			Повто-рение по теме «Имя существи-тельное»	**Знать:** Как научиться писать письмо?	**Коммуникативные**: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования жанра письмо	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.		
90			Повто-рение по теме «Имя существи-тельное»	**Знать:** Как научиться использовать опорные материалы лингвистического портфолио?	**Коммуникативные**: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.		

					лингвистической задачи			
91	26-28.12		Зачетная работа за 1-е полугодие (КИМ)	**Знать:** как научиться применять алгоритм выполнения тестовых заданий?	**Коммуникативные**: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: создавать вторичные несплошные тексты с использованием оценочной лексики (таблицы, схемы и т.п.)	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	адекватное восприятие авторской позиции, умение создавать несплошные тексты	Зачетная работа за 1-е полугодие (КИМ №2)
92			Анализ ошибок, допущенных в работе.	**Знать:** Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах?	**Коммуникативные**: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания.		
Морфология. Орфография. Культура речи (Часть 2) (99 ч)								
Имя прилагательное (25 ч)								
93			Имя прилагательное как часть речи	**Знать:** каковы грамматические признаки имени прилагательного?	**Коммуникативные**: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового		

			Граммати ческие особеннос ти южно уральских говоров		работы. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования прилагательного как части речи	на основе составленного алгоритма выполнения задания.		
94	12.01-14.01		Описание природы Южного Урала. Подготовка к сочинению (упр.329)	**Знать:** Как научиться определять композиционно-языковые особенности текстов-описаний природы?	**Коммуникативные**: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения творческой работы	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания. *Восп: формирование осознанного отношения к традиционным нравственно-этическим ценностям*		
95			Написание сочинения-описания природы *Проф: Формирова*	**Знать:** Как использовать знания о композиционно-языковых особенностях текста-описания при проектировании творческой работы?	**Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного		

			ние представлений о естественнонаучном труде		самооценки. **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе групповой и самостоятельной работы *Формирование навыков смыслового чтения (функциональная грамотность)*	алгоритма выполнения задания.		
96			Степени сравнения имен прилагательных*Употребление имени прилагательного*	**Знать:** Каков алгоритм образования степеней сравнения имени прилагательного?	**Коммуникативные**: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования степеней сравнения прилагательных	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания.		
97	16.01-21.01		Степени сравнения имен прилагатель-	**Знать:** Каков алгоритм образования степеней сравнения имени прилагательного?	**Коммуникативные**: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового		

			ных *Употребление имени прилагательного*		убеждать). **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования словосочетаний, предложений с прилагательными в определенной степени сравнения	на основе составленного алгоритма выполнения задания.		
98			Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные	**Знать:** Каковы лексические и грамматические признаки качественных имен прилагательных?	**Коммуникативные**: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования части речи	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания.		
99			Качественные прилагательные	**Знать:** Как научиться отличать качественные прилагательные от относительных и притяжательных?	**Коммуникативные**: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма	УУД №2	

					эффективных совместных решений. **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования типа речи описание	выполнения задания.		
100			Относи-тельные прилага-тельные	**Знать:** Как научиться отличать относительные прилагательные от качественных и притяжательных?	**Коммуникативные**: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания.		
101			Относи-тельные прилага-тельные	**Знать:** как научиться отличать относительные прилагательные от качественных и притяжательных?	**Коммуникативные**: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения		

					препятствий и самокоррекции. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выборочного изложения	задания.		
102			Притяжа-тельные прилага-тельные	**Знать:** как научиться отличать притяжательные прилагательные от качественных и относительных?	**Коммуникативные**: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста презентации теоретического материала	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания.		
103	23-28.01		Кон-трольный тест по теме «Имя при-лагатель-ное»	**Знать:** как научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме и универсальных учебных действиях, с нею связанных?	**Коммуникативные**: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы,	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания.		Кон-трольный тест

					связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученной теме			
104			Анализ ошибок, допущенных в тесте	**Знать:** как научиться выполнять работу над ошибками по алгоритму выполнения задания?	**Коммуникативные**: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения работы над ошибками	Формирование творческого конструирования по алгоритму. Формирование навыков практико – теоретического обобщения. Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.		
105			Морфологический разбор имени прилагательного	**Знать:** Как производить морфологический разбор имени прилагательного?	**Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые	Формирование творческого конструирования по алгоритму. Формирование навыков практико – теоретического обобщения. Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.		

					в ходе морфологического разбора имени прилагательного			
106			Не с прилагательными	**Знать:** как выработать в практико-теоретической деятельности алгоритм определения условий написания **не** с прилагательными?	**Коммуникативные**: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе изучения и закрепления материала	Формирование творческого конструирования по алгоритму. Формирование навыков практико – теоретического обобщения. Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.		
107			Не с прилагательными и существительными	**Знать:** как отличать условия написания **не** с существительными от условий написания **не** с другими частями речи?	**Коммуникативные**: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками вдомашнемзадаНИИ	Формирование творческого конструирования по алгоритму. Формирование навыков практико – теоретического обобщения. Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.		
108			Буквы **е** и **о** после шипящих и **ц** в суффик-	**Знать:** каковы условия написания букв **е** и **о** после шипящих и **ц** в суффиксах прилагательных?	**Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых	Формирование творческого конструирования по алгоритму.		

			сах прила-гательных		высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения изученного правила	Формирование навыков практико – теоретического обобщения. Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.		
109	30.01-04.02		Одна и две буквы **н** в суффиксах прила-гательных *Лексические средства художественной выразительности в народно-поэтических текстах, записанных на Южном Урале Проф: Формирование представле*	**Знать:** При каких условиях в суффиксах прилагатель-ных пишутся две буквы **н**?	**Коммуникативные**: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. **Регулятивные**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова	Формирование творческого конструирования по алгоритму. Формирование навыков практико – теоретического обобщения. Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.		

			ний о труде филолога, историка, учителя					
110			Устное описание пейзажа по картине Н. П. Крымова «Зимний вечер» (упр.364)	**Знать:** как применить на практике умение писать текст-описание	**Коммуникативные**: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры и значения слова, выполнения творческого задания	Формирование творческого конструирования по алгоритму. Формирование навыков практико – теоретического обобщения. Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.		
111			Выборочное изложение по отрывку из повести А.С. Пушкина «Дубровский»	**Знать:** как применить на практике умение выбирать из текста главное?	**Коммуникативные**: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять	Формирование творческого конструирования по алгоритму. Формирование навыков практико – теоретического обобщения. Формирование устойчивой мотивации к самосовершенств		

					языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания выборочного изложения *Формирование навыков смыслового чтения (функциональная грамотность)*	ованию.		
112			Анализ ошибок, допущенных в изложении *Своеобразие языка фольклорных произведений разных жанров, записанных на Южном Урале*	**Знать:** как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме?	**Коммуникативные**: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. **Регулятивные**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе самодиагностики	Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению. Формирование познавательного интереса к диагностической деятельности.		
113			Различение на письме суффиксов прилагательных **-к-** и **-ск-**	**Знать:** каковы условия написания суффиксов прилагательных **-к-** и **-ск-**?	**Коммуникативные**: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять	Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению. Формирование познавательного интереса к диагностической деятельности.		

					языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова			
114			Дефисное и слитное написание сложных прилага-тельных	**Знать:** Каковы условия написания сложных прила-гательных?	**Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования слов, анализа текста	Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению. Формирование познавательного интереса к диагностической деятельности.		
115	6-11.02		Дефисное и слитное написание сложных прилага-тельных *Проф: Формирование представлений о труде*	**Знать:** каковы условия написания сложных прила-гательных?	**Коммуникативные**: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою	Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению. Формирование познавательного интереса к диагностической деятельности.		

			лингвиста		способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа структуры и значения слова			
116			Проверочная работа по теме «Имя прилагательное»	**Знать:** Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме?	**Коммуникативные**: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания контрольного диктанта, выполнения грамматического задания	Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению. Формирование познавательного интереса к диагностической деятельности.		
117			Публичное выступление о произведении народного промысла *Своеобразие языка фольклорных*	**Знать:** Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме?	**Коммуникативные**: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы,	Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению. Формирование познавательного интереса к диагностической деятельности.		

			произведений разных жанров, записанных на Южном Урале		связи и отношения, выявляемые в ходе диагностики (самодиагностики)			
Имя числительное (18 ч)								
118			Имя числительное как часть речи	**Знать:**каковы грамматические признаки имени числительного?	**Коммуникативные**: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистической задачи	Формирование навыков анализа. Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического материала, к творческому самовыражению.		
119			Простые и составные числительные	**Знать:**каков способ образования простых и составных числительных?	**Коммуникативные**: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды	Формирование навыков анализа. Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического материала, к творческому		

					деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова	самовыражению.		
120			Мягкий знак на конце и в середине числи-тельных	**Знать:**каковы условия написания мягкого знака на конце и в середине числи-тельных?	**Коммуникативные**: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа структуры слова	Формирование навыков анализа. Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического материала, к творческому самовыражению.		
121	13-18.02		Мягкий знак на конце и в середине числи-тельных	**Знать:**каковы условия написания мягкого знака на конце и в середине числи-тельных?	**Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления	Формирование навыков анализа. Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического материала, к творческому самовыражению.		

					затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа слова как фонетической единицы			
122			Порядковые числительные *Проф: Формирование представлений о труде историка*	**Знать:**каковы грамматические признаки порядковых числительных?	**Коммуникативные**: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления сравнительной таблицы	Формирование навыков анализа. Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического материала, к творческому самовыражению.		
123			Разряды количественных числительных	**Знать:**каковы разряды по значению количественных числительных?	**Коммуникативные**: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы,	Формирование навыков анализа. Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического материала, к творческому самовыражению.		

					связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и исправления ошибок			
124			Разряды количест-венных числи-тельных	**Знать:**как применить полученные знания при конструировании публицистического текста?	**Коммуникативные**: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-повествования	Формирование навыков анализа. Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического материала, к творческому самовыражению.		
125			Числител ьные, обознача ющие целые числа	**Знать:** как научиться составлять словосочетания с количественными чис-лительными, обозначающими целые числа?	**Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы	Формирование навыков анализа. Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического материала, к творческому самовыражению.		

					сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лабораторной работы			
126			Дробные числительные	**Знать:**как применить на практике знания о правописании дробных числительных?	**Коммуникативные**: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования словосочетаний	Формирование навыков анализа. Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического материала, к творческому самовыражению.		
127	20-25.02		Собира-тельные числительные	**Знать:**как отличить собирательные числительные от других частей речи?	**Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы	Формирование навыков анализа. Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического материала, к творческому самовыражению. *Восп: формирование осознанного*		

					сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы со словарем	*отношения к традиционным нравственно-этическим ценностям*		
128			Морфологический разбор имени числительного	**Знать:**каков алгоритм проведения морфологического разбора числительного?	**Коммуникативные**: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные**: объяснять языковые явления,процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфологического разбора числительных	Формирование навыков анализа. Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического материала, к творческому самовыражению.		
129			Проверочный тест по теме «Числительное»	**Знать:** как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме?	**Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые	Формирование навыков анализа. Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического материала, к творческому самовыражению.		

					в ходе тестирования			
130			Анализ ошибок, допущен-ных в тесте	**Знать:**как построить и реализовать индивидуаль-ный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме?	**Коммуникативные**: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками	Формирование навыков анализа. Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического материала, к творческому самовыражению.		

131			Составление юмористического рассказа по рисунку (упр.419)	Научиться составлять текст по рисункам	**Коммуникативные**: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления текста	Формировать ситуацию саморегуляцииэ моциональных и функциональны х состояний, т.е. операционный опыт.		

					Формирование навыков смыслового чтения (функциональная грамотность)			
132			Составление текста выступ-ления на тему«Берегите природу!» *Особенности южноуральских говоров в речи современных школьников* *Проф: Формирование представлений о труде ученого*	Научиться составлять текст публичного выступления	**Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста выступления	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операционный опыт.		
133	27.02-04.03		Повторение изученн	Научиться выявлять проблемные зоны в изученной теме и	**Коммуникативные**: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего	Формирование мотивации к обучению, к	Маршрутный лист	

			ого по теме «Имя числительное как часть речи»	проектировать способы их восполнения	действия). **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе подготовки к контрольной работе	самосовершенствованию. Формирование творческой деятельности. Формирования сознания того, что русский язык – важнейший показатель культуры человека. *Восп: формирование осознанного отношения к традиционным нравственно-этическим ценностям*		
134			Контрольная работа	Научиться выявлять проблемные зоны в изученной теме и проектировать способы их восполнения	**Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.	Формирование мотивации к обучению, к самосовершенствованию. Формирование творческой деятельности. Формирования сознания того, что русский		

					Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания контрольного диктанта, выполнения грамматического задания	язык – важнейший показатель культуры человека.		
135			Анализ ошибок, допущенных в диктанте	Научиться выявлять проблемные зоны в изученной теме и проектировать способы их восполнения	**Коммуникативные**: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками	Формирование мотивации к обучению, к самосовершенствованию. Формирование творческой деятельности. Формирования сознания того, что русский язык – важнейший показатель культуры человека.		
Местоимение (25 ч)								
136			Местоимение как часть речи	Научиться отличать местоимения от других частей речи	**Коммуникативные**: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды	Формировать ситуацию саморегуляцииэ моциональных и функциональных состояний, т.е. операционный опыт.		

					деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы с местоимениями			
137			Разряды местоимениЛичные местоимения	Научиться склонять личные местоимения, определять их род, падеж, роль в предложении	**Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования местоимений	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операционный опыт.		
138			Склонение личных местоимений	Научиться заменять личные местоимения существительными	**Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операционный опыт.		

					включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над текстом с изменением лица			
139	6-11.03		Рассказ по сюжетным рисункам от первого лица на тему «Как я однажды помогал маме» (упр.448) *Проф: Формирование представлений о ручном труде*	Научиться составлять текст от первого лица Определять общую направленности оценки (положительную или отрицательную) и переводить несплошные тексты в сплошные	**Коммуникативные**: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и фупповой работы. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста *Формирование навыков смыслового чтения (функциональная грамотность)*	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операционный опыт.	Определять общую направленности оценки (положительную или отрицательную) и переводить несплошные тексты в сплошные	
140			Возвратное местоимение себя	Научиться отличать возвратное местоимение от личного	**Коммуникативные**: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).	Формировать ситуацию саморегуляции		

					Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфологического анализа местоимений	эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операционный опыт.		
141			Вопроси-тельные и относи-тельные местоиме-ния	Научиться различать вопросительные и относительные местоимения Знать, что такое вопросительное местоимние.	**Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфемного анализа слов, выполнения сравнительного анализа	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операционный опыт.		
142			Вопроси-тельные и относи-тельные местоиме-	Научиться использовать знания о вопросительных и относительных местоимениях при конструировании	**Коммуникативные**: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы,	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных		

			ния	простого и сложного предложения	обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования морфологических признаков местоимений	и функциональных состояний, т.е. операционный опыт.		
143			Неопределенные ме-стоимения	Научиться определять вопросительные местоимения, их роль в предложении	**Коммуникативные**: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфологического анализа слова	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операционный опыт.		
144			Неопределенные ме-стоимени	Научиться создавать текст типа речи рассуждение, формулировать тезис рассуждения, подбирать	**Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых	Формировать ситуацию саморегуляции		

			я	аргументы, делать вывод	высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-рассуждения	эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операционный опыт.		
145	13-18.03		Отрица-тельные местоиме-ния	Научиться применять правило написания неопределенных местоимений	**Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа слов с приставкой не	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операционный опыт.		
146			Слитное и раздельно е	Научиться применять правило написания ни в отрицательных ме-	**Коммуникативные**: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего	Формировать ситуацию		

			написание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях	стоимениях	действия). **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфемного анализа слов	саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операционный опыт.		
147			Провероч ный диктант с грам-матическим заданием	Научиться реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме	**Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе самодиагностики и диагностики	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операционный опыт.		
148			Анализ ошибок, допущен-ных в кон-трольном	Научиться реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме	**Коммуникативные**: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и		

			диктанте		силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения работы над ошибками	функциональных состояний, т.е. операционный опыт.		
149			Притяжательные местоимения	Научиться рассматривать слово с точки зрения его морфологических признаков	**Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования морфологических признаков слова	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операционный опыт.		
150			Рассуждение как тип речи. Сочинение – рассуждение (упр.480)	Научиться определять композиционно-языковые признаки текста-рассуждения	**Коммуникативные**: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е.		

					решений. **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов с одновариантными приставками	операционный опыт.		
151	20-25.03		Написание сочинения-рассуждения	Научиться конструировать текст лингвистического рассуждения Определять общую направленности оценки (положительную или отрицательную) и переводить несплошные тексты в сплошные	**Коммуникативные**: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания сочинения	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операционный опыт.	Адекватное восприятие авторской позиции, умение создавать несплошные тексты	
152			Указательные местоимения	Научиться определять грамматические признаки указательного местоимения	**Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операционный		

					деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования указательных местоимений	опыт.		
153			Указательные место-имения	Научиться определять указательное местоимение по грамматическим признакам	**Коммуникативные**: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования грамматических признаков указательных местоимений	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операционный опыт.		
154	03.04-08.04		Опреде-лительные местоиме-ния	Научиться определять определительные местоимения по грамматическим признакам	**Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы со-трудничества.	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операционный опыт.		

					Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста			
155			Местоимения и другие части речи Переходные явления в системе частей речи *Проф: Формирование представлений о ручном труде*	Научиться применять знания о местоимениях при составлении устного и письменного публичного выступления Знать, в чем отличие разных разрядов местоимений.	**Коммуникативные**: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста публичного выступления	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операционный опыт. *Восп: формирование мотивации к получению знаний, интереса к науке и технике*		
156	10.04-15.04		Проверочная работа по теме «Местоимение как часть речи»	Научиться применять правила написания гласных и согласных в приставках и корнях, владеть терминологией, методами проверки, правильно ставить знаки препинания в простом и сложном предложении	**Коммуникативные**: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операционный опыт.		Диктант с грамматическим заданием

					Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания контрольного диктанта, выполнения грамматического задания *Формирование навыков смыслового чтения (функциональная грамотность)*			
157			Анализ ошибок, допущен-ных в диктанте	Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по предупреждению ошибок	**Коммуникативные**: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональны х состояний, т.е. операционный опыт.		
158			Морфоло гический разбор местоиме ния	Научиться использовать знания о местоимениях при морфологическом анализе данной части речи	**Коммуникативные**: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональны х состояний, т.е. операционный опыт.	УУД №3	

					в ходе создания текста лингвистического описания, анализа текста, морфологического разбора			
159-160			Сочинение по картине Е. В. Сыромятникова«Первые зрители» (упр.499).	Научиться составлять текст сочинения-рассуждения, сочинения-описания, сочинения-повествования (по выбору ученика)	**Коммуникативные**: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения тестовых заданий *Формирование навыков смыслового чтения (функциональная грамотность)*	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операционный опыт.		Сочинение-рассуждение, сочинение-описание, сочинение-повествование (по выбору ученика)
Глагол (31 ч)								
161			Повторение изученного в 5 классе по теме Глагол как часть речи	Научиться определять глагол по грамматическим признакам	**Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операционный опыт.		

					сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа текста			
162	17-22.04		Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам с включением части готового текста (упр.517)	Научиться определять разноспрягаемые глаголы по грамматическим признакам Знать, что такое разноспрягаемые глаголы	**Коммуникативные**: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста на разноспрягаемые глаголы	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операционный опыт.		
163			Разноспрягаемые глаголы	Научиться составлять диалог, выявлять способы компрессии текста	**Коммуникативные**: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операционный опыт.		

					сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-диалога, сжатия текста			
164			Разноспрягаемые глаголы *Проф: Формирование представлений о труде филолога*	Научиться писать сочинение по сюжетным рисункам	**Коммуникативные**: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе компрессии текста	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операционный опыт.		
165			Сочинение-рассказ по сюжетному рисунку в устной форме (упр.537)	Научиться использовать алгоритм определения переходности-непереходности глаголов	**Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операционный опыт.		

					в ходе проектирования индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученной теме			
166			Глаголы переход-ные и не-переход-ные *Проф: Формирование представлений о ручном труде*	Научиться использовать алгоритм определения переходности-непере-ходности глаголов	**Коммуникативные**: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного анализа текста	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операционный опыт.		
167			Сочинение-рассказ по сюжетному рисунку в устной форме (упр.537)	Учиться связной речи	**Коммуникативные**: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования переходных и непереходных глаголов	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операционный опыт.		

168	24-29.04		Наклонение глагола *Проф: Формирование представлений о ручном труде*	Научиться определять наклонение глагола	**Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования наклонения глаголов	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операционный опыт.		
169			Изъявительное наклонение глагола	Научиться определять наклонение глагола, конструировать синтаксические единицы с глаголами изъявительного наклонения	**Коммуникативные**: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы,	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операционный опыт.		

					связи и отношения, выявляемые в ходе исследования глаголов изъявительного наклонения			
170-171			Изложение с изменением лица (упр.542)	Научиться определять наклонение глагола, конструировать синтаксические единицы, текст с глаголами изъявительного наклонения	**Коммуникативные**: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению проблемных зон в обучении. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления текста-рассуждения *Формирование навыков смыслового чтения (функциональная грамотность)*	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операционный опыт.		
172			Условное наклонение глагола	Научиться определять наклонение глагола по его грамматическим признакам Знать, каковы грамматические признаки глаголов условного наклонения	**Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и сферы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы,	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операционный опыт.		

					связи и отношения, выявляемые в ходе исследования глаголов условного наклонения			
173			Повели-тельное на-клонение глагола	Научиться определять наклонение глагола по его грамматическим признакам	**Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и сферы со-трудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования синтаксических единиц	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональны х состояний, т.е. операционный опыт.		
174	1.05-6.05		Правопис ание глаголов в повели-тельном наклонен ии	Научиться определять наклонение глагола по его грамматическим признакам,составлять текст лингвистического описания	**Коммуникативные**: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-описания	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональны х состояний, т.е. операционный опыт.		

175			Рассказ по сюжетным рисункам (упр.561)	Научиться при составлении рассказа применять правила написания гласных в окончаниях глаголов, владеть терминологией, правильно расставлять знаки препинания в простом и сложном предложении	**Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения тестовых заданий	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операционный опыт.		
176			Употребление накло-нений	Научиться находить в предложении имя прилагательное, определять его непостоянные морфологические признаки, определять синтаксическую *роль в предложении*	**Коммуникативные**: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые *в ходе исследования прилагательных на постоянные и непостоянные признаки*	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операционный опыт.		
177			Безличные глаголы	Научиться определять безличные глаголы по	**Коммуникативные**: управлять своим поведением (контроль,	Формировать ситуацию		

				грамматическим при-знакам	самокоррекция, оценка своего действия). **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования безличных глаголов	саморегуляции эмоциональных и функциональны х состояний, т.е. операционный опыт.		
178			Безличны е глаголы	Научиться определять безличные глаголы по грамматическим при-знакам	**Коммуникативные**: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. **Р**егулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования предложений	Формировать ситуацию саморегуляцииэ моциональных и функциональны х состояний, т.е. операционный опыт.		
179			Морфоло гический разбор глагола	Научиться применять алгоритм морфологического разбора глагола в практической деятельности на уроке Знать, каковы грамматические признаки безличных глаголов	**Коммуникативные**: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональны х состояний, т.е. операционный		

					деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфологического разбора глагола	опыт.		
180	8-13.05		Повторение по теме «Глагол» *Морфологические средства художественной выразительности в народ-но-поэтических текстах, записанных на Южном Урале*	Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме	**Коммуникативные**: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе повторения материала	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операционный опыт. *Восп: формирование системности в осмыслении своей деятельности и осознанности в восприятии нравственно-этических ценностей*		
181			Повто-рение по теме «Наклонение глаго-ла»	Научиться корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме	**Коммуникативные**: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональны		

					затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе обобщения и систематизации материала	х состояний, т.е. операционный опыт.		
182			Правописание гласных в суффиксах глаголов *Проф: Формирование представлений о художественной деятельности*	Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме	**Коммуникативные**: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания контрольного диктанта, выполнения грамматического задания	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операционный опыт.		
183			диктант с грамма-тическим заданием по теме «Глагол»	Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по предупреждению ошибок	**Коммуникативные**: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операционный		

					Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений	опыт.		
184			Анализ ошибок, допущен-ных в диктанте	Научиться составлять тексты разных типов речи	**Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональны х состояний, т.е. операционный опыт.		
185	15-20.05		Сочинени е-повествов ание с включени ем рассказа на основе	Научиться составлять тексты разных типов речи	**Коммуникативные**: устанавливать рабочие от-ношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональны х состояний, т.е.		

			услышанного (упр.578)		включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения алгоритмов проверки орфограмм и применения правил *Формирование навыков смыслового чтения (функциональная грамотность)*	операционный опыт.		
186			Правописание гласных в окончаниях и суффиксах глаголов	Научиться применять правила написания гласных в окончаниях и суффиксах глаголов	**Коммуникативные**: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа текста	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операционный опыт.		
187			Правописание гласных в окончаниях и суффиксах глаголов	Научиться применять правила написания гласных в окончаниях и суффиксах глаголов, производить компрессию текста	**Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операционный опыт.		

					включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного исследования текста			
188			Повто-рение по теме «Глагол»	Научиться применять правила написания слов, постановки знаков препинания в простом и сложном предложении	**Коммуникативные**: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе повторения темы	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операционный опыт.		
189			Диктант с грамма-тическим заданием (Составить сложный план текста)	Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме Устанавливать смысловые связи между фрагментами текста (составлять сложный план текста)	**Коммуникативные**: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операционный опыт.	Умение составить сложный план текста	

					в ходе исследования слов и предложений			
190			Анализ ошибок, допущен-ных в диктанте	Научиться проектировать и реалзовывать индиви-дуальный маршрут в изучении темы	**Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональны х состояний, т.е. операционный опыт.		
Повторение и систематизация изученного в 5-6классах. Культура речи (13ч)								
191	22.05-27.05		Разделы науки о языке. *Особенн ости говоров в произвед ениях южноур альских писател ей*	Научиться составлять текст лингвистического повествования	**Коммуникативные**: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составление текста	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональны х состояний, т.е. операционный опыт.		

192			Орфография	Научиться применять алгоритм проверки орфограмм	**Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения алгоритмов проверки орфограмм	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операционный опыт.		
193			Орфография	Научиться применять алгоритм проверки орфограмм	**Коммуникативные**: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования алгоритма проверки орфограмм	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операционный опыт.		
194			Пунктуация	Научиться применять алгоритмы проверки пунктограмм	**Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно	Формировать ситуацию		

				Знать условия постановки знаков припенания	сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста	саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операционный опыт.		
195			Пунктуация	Научиться применять алгоритмы проверки пункто-грамм	**Коммуникативные**: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе повторения материала	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операционный опыт.		
196			Лексика и фразеология. *Жизнь русского слова в фольклорных текстах*	Научиться составлять текст публичного выступления	**Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операционный опыт.	УУД №4	

					включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста			
197	28.05-29.05		Лексика и фразеология	Научиться определять лексические и фразеологические единицы Знать, что такое однозначные и многозначные слова, фразеологизмы	**Коммуникативные**: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операционный опыт.		
198			Морфемика и словообразование	Научиться определять способы образования слов, производить морфемный и морфологический анализ	**Коммуникативные**: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операционный опыт.		

199			Морфол о-гияМор фологич еский разбор	Научиться применять алгоритмы проведения мор-фологического анализа слова	**Коммуникативные**: устанавливать рабочие от-ношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфологического анализа слова	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональны х состояний, т.е. операционный опыт.		
200			Синтакс ис	Научиться применять алгоритмы проведения син-таксического разбора предложения	**Коммуникативные**: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проведения синтаксического разбора предложения	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональны х состояний, т.е. операционный опыт.		
201			Подгото вка к итогово й	Научиться реализовывать и корректировать индивиду-альные маршруты воспол-нения проблемных зон в	**Коммуникативные**: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой	Формировать ситуацию саморегуляции		Зачетная работа

			зачетной работе	изученных темах	работы. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования итогового теста	эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операционный опыт.		
202			Зачетная работа за год (КИМ)	Научиться корректировать и применять индивиду-альный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы	**Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия. **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операционный опыт.		
203	31.05		Анализ ошибок, допущенных в зачетной	Научиться корректировать и применять индивиду-альный маршрут восполнения проблемных зон в обучении	**Коммуникативные**: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). **Регулятивные**: осознавать	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных		

			работе		самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений	и функциональных состояний, т.е. операционный опыт.		
204			Повторение					
205-210			Резерв					

8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

8.1. Описание УМК

Образовательная область	**Предмет**	**Класс, количество часов**	**Программа**	**Основной учебник**	**Учебно-методические пособия, дидактика**
Филология	**6-е классы**	6 а, б, в, г (6 часов в неделю; 210 часов)	1.Примерная основная образовательная программа основного общего образования. 2015 www.fgosreestr.ru 2. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / М.Т.Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский и др.-М.: Просвещение, 2011-2016	1. Русский язык. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч./Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н.М. Шанский.-М.: Просвещение, 2013-2018 2. Русский язык. Тематический контроль: *рабочая тетрадь*; 6 кл. Под ред. И.П. Цыбулько – М.: Национальное образование, 2012-2013	1. Цыбулько И.П. Русский язык. Планируемые результаты. Система заданий 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / И.П. Цыбулько; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2014 2. Русский язык. Методические рекомендации. 6 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Т.А. Ладыженская , Л.А. Nростенцова, М.Т. Баранов и др.].-М.: просвещение, 2014 (электронный вариант) 3. Бондаренко М.А. Русский язык. Поурочные разработки. 6 класс: учеб.пособие для учителей общеобразоват. организаций / М.А. Бондаренко.-М.: Просвещение, 2016 (электронный вариант)

Комитет по делам образования г. Челябинска
Образовательная организация
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 104» г. Челябинска

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (КТП)

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ___литература_____
ПРЕДМЕТ, КЛАСС

базовый
КУРС: БАЗОВЫЙ, УГЛУБЛЕННЫЙ, ПРОФИЛЬНЫЙ, ПРЕДПРОФИЛЬНЫЙ

УРОВЕНЬ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РАЗРАБОТЧИК _Большакова Евгения Владимировна, высшая категория
ФИО, КАТЕГОРИЯ

2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Челябинск, 2022

Составитель: учитель русского языка и литературы Большакова Е.В.
Программа по учебному предмету Литература,
6 класс (базовый курс, 3 часа в неделю)

1. Пояснительная записка

1.1 *Краткая характеристика примерной программы*

Данная рабочая программа составлена на основе авторской программы «Литература 5-9 класс» Г.С. Меркина и С. А. Зинина («Русское слово», 2014 г.) и учитывает требования Примерной образовательной программы по предмету «Литература» (ФГОС), а также требования ООП МАОУ СОШ № 104 г. Челябинска (редакция 2017 г.). Данная программа составлена на основе рабочей программы Бещановой И.М. (2019-2020 уч. г.).

Программа обеспечивает в основной школе базовый уровень изучения предмета «Литература», который входит в образовательную область «Филология».

В программе учитываются основные идеи и положения Программы развития универсальных учебных действий, программы освоения стратегий смыслового чтения и работы с текстом, программы проектной деятельности.

В программе предусмотрено развитие всех основных видов деятельности, представленных в программах уровня основного общего образования, с учетом возрастных особенностей обучающихся и специфики изучения предмета в 6 классе.

Данная программа содержит ряд изменений по сравнению с программой 2019-2020 учебного года И.М.Бещановой.:

- в связи с введением нового вида зачета по выразительному чтению наизусть разработана методика его проведения и критерии оценивания;
- продуманы темы промежуточных и итоговых диагностик;
- изменено содержание учебного материала в соответствии с программой Г.С.Меркина 2014 года;
- откорректировано содержание тем кодификатора (см. таблицу 2.3) в соответствии с кодификатором ОГЭ по литературе 2021 года (демоверсия);
- в раздел «Приложения» включены КИМы зачетных работ и списки произведений для заучивания наизусть и домашнего чтения в 6 классе;
- в связи с изменением содержания учебного материала изменены темы уроков в КТП.

Ведущая проблема изучения литературы в 6 классе – художественное произведение и автор, характеры героев.

В программе предусмотрено развитие всех основных видов деятельности, представленных в программах уровня основного общего образования, с учетом возрастных особенностей обучающихся и специфики изучения предмета в 6 классе:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур, осознание его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- формирование социальной среды развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования - развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одаренных детей.

В программе особое внимание уделено изучению литературоведческих терминов: их объяснению, регулярному повторению и практическому закреплению. В программе прослеживается преемственность с изучением литературы в 5 классе: запланирована проверка остаточных знаний (2-ой урок), происходит обращение к читательской памяти обучающихся при изучении новых произведений уже им известных авторов.

Учитывая эмоционально-эстетическую составляющую курса «Литература», в программе запланированы уроки на развитие творческих и аналитических способностей обучающихся: написание зачетных работ разного типа, проектов. Также особое внимание уделено установлению параллелей между разными видами искусства, поэтому запланированы уроки, на которых обучающиеся будут знакомиться с живописными полотнами, музыкальными произведениями, памятниками архитектуры и скульптурными композициями, напрямую или опосредованно связанными с художественными текстами или жизнью писателей. Также в качестве иллюстративного материала будут использованы кинофрагменты и отрывки из российских мультипликационных фильмов.

Успех и эффективность учебно-воспитательной работы зависит от умелого использования многообразия форм ее организации. На уроках планируется использование современных педагогических технологий: уровневая дифференциация, диалоговая форма обучения, развивающие и проектные технологии (планируется реализация различных типов проектов: исследовательских, информационных, творческих, практико-ориентированных). Особое значение в организации деятельности на уроке придаётся информационным и компьютерным технологиям, аудио- и видеоматериалам.

Особое внимание будет уделяться следующим видам деятельности:

– чтение художественных произведений в классе и дома;
– выразительное чтение;
– заучивание наизусть;
– слушание;
– составление плана;
– пересказ, близкий к тексту;
– художественное рассказывание;
– иллюстрирование прочитанного произведения рисунками;
– устные отзывы о прочитанном;
– сочинения в виде ответа на проблемный вопрос.

Современный урок предусматривает использование эвристического метода, который включает в себя, в частности, следующие приемы:

– построение логически четкой системы вопросов (по анализу текста художественного произведения или по критической статье) для эвристической беседы;
– построение системы заданий по тексту художественных произведений или по критическим статьям;
– постановка проблемы учителем или по его предложению учащимися;
– проведение диспута.

В практической работе планируются следующие методы активизации познавательной деятельности:

1. Работа над сквозными сюжетами в русской литературе (тема «маленького человека», тема детства, тема семьи и дома, тема живой и мёртвой души и т.д.). На основе параллельного воспроизведения материала обучающиеся приходят к серьёзным обобщениям по предложенным проблемам.
2. Разнообразие жанров уроков:

- творческие проекты.
- ролевые игры.
- уроки – литературные композиции.

3. Словарная работа:

-составление тематических словарей на основе творчества поэта, писателя. Слово - главный инструмент учителя. И учить быть внимательным к слову нужно стараться с самого начала работы. Изучения художественного произведения, в котором встречается

много новых слов, можно начинать словарной игрой, игрой-конкурсом на лучшего толкователя слов. Победителем считается тот, кто понятнее, точнее, интереснее сумеет объяснить слова. При этом разрешается пользоваться учебником-хрестоматией, словарями, другими источниками.

4. Работа над выразительным чтением:

- логическое ударение на ключевые слова.

5. Выразительный пересказ:

- позволяет охватить большой объем текста в сжатом виде.

6. Работа над датами:

- с кем из современников мог дружить писатель, где, в каких журналах печатался, в каких событиях общественной жизни участвовал, какие проблемы своего времени поднял в творчестве.

Обязательными являются групповые формы работы на уроке. Выдвигаются вопросы для обсуждения. Одни из них могут быть поставлены учителем, другие должны сформулировать обучающиеся (например, определить проблематику произведения и выбрать наиболее интересную проблему для анализа). Распределяются вопросы для работы по-разному: каждая группа получает свой вопрос; все группы отвечают на одинаковые вопросы; свой вопрос получает каждый ученик в группе.

1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета на конец текущего учебного года.

В соответствии с требованиями ФГОС, примерной и авторской программ по предмету в данной Рабочей программе прописаны следующие результаты освоения учебного предмета в 6 классе.

1.1. Достижение обучающимися личностных результатов на конец планируемого года.

У обучающегося будут формироваться:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- осознанное, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- осознание своей принадлежности к поликультурному пространству Малой Родины через знакомство с авторами Южного Урала и их произведениями.
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем, актуализированных в текстах художественной литературы, изучаемых в рамках курса за 6 класс;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, с учителем в урочной деятельности.
- формирование на основе изучаемых литературных текстах основ экологической культуры и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- понимание специфики художественного словесного творчества.
- понятие о художественных средствах языка;
- понятие о духовно-нравственном значении русской литературы

1.2. Достижение обучающимися метапредметных результатов на конец планируемого года обучения, в том числе с учетом НРЭО

Планируемые результаты сформированности познавательных УУД:

У обучающегося будут формироваться:

- умение работать с учебной и внешкольной информацией (элементарный анализ текстов разных стилей, составлять простой и развернутый планы, формулировать и обосновывать выводы с подбором не менее одного аргумента и составлять собственный текст), работать с неизвестными словами и терминами, использовать современные источники информации, словари, энциклопедии (Интернет-сайты по рекомендации учителя), в том числе материалы на электронных носителях;
- способность выполнять творческие задания, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация на-4-5; 4-7 слайдов.);
- умение определять тему и идею небольших литературных и публицистических текстов, в том числе, произведений писателей и поэтов Южного Урала;
- умения сопоставлять литературных героев, события
- умения пересказывать литературный текст подробно и сжато с использованием лексики и художественных средств оригинала;
- умение выразительно читать наизусть;
- умение подбирать вопросы к прочитанному тексту; отвечать на вопросы по тексту;
- умение писать сочинение по рабочим материалам на основе прочитанного текста;
- способности решать творческие и проектные задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация на-4-5; 4-7 слайдов.);
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (элементарный анализ текстов разных стилей, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и составлять собственный текст), использовать современные источники информации (Интернет-сайты по рекомендации учителя и сайты, найденные самостоятельно по заданной теме), в том числе материалы на электронных носителях;
- понимание специфики художественного текста;
- умение сопоставлять и сравнивать литературных героев, позиции рассказчиков и автора, события;
- умение пересказывать литературный текст подробно и сжато с использованием лексики и художественных средств оригинала;

Планируемые результаты сформированности коммуникативных УУД:

Обучающийся научится:

- Навыкам культуры общения:
- обращаться по имени, уважительно;
- адекватно выражать эмоции, мысли, ощущения;
- внимательно относиться к психологическому состоянию другого;
- допускать возможность существования различных точек зрения;
- принимать людей такими, какие они есть;
- использовать рекомендации эффективного общения:
    - избегать использования «саркастической» речи;
    - проявлять уважение и терпимость к чужому мнению;
    - самостоятельно находить партнеров по эффективности общения;
    - уметь «не видеть», «не замечать» что-либо в другом человеке (не замечаются физические недостатки, не фиксируется плохое временное самочувствие).
- Разовьют монологическую речь на основе:
- связанного и четкого доказательства теорем;
- полного, обстоятельного объяснения задач;

- выступлений с сообщениями, докладами;
- сжатого, выборочного пересказа нужной информации.
- Разовьют диалогическую речь на основе:
- обучения культуре ведения диалога;
- умения задавать вопросы (гипотетические, побуждающие, поощряющие, зондирующие);
- умения точно, ясно доказательно высказываться.
- владению культурой спора (уважительное отношение к оппоненту, выдержка и самообладание в споре, умение держать тему и т.п.).
- культуре публичных выступлений, ораторского мастерства:
- представления о структуре выступлений;
- умению устанавливать и поддерживать зрительный контакт с аудиторией.

Планируемые результаты сформированности регулятивных УУД
Обучающийся научится:

- Более осознанно подходить к решению, выполнению любой задачи (учебной, бытовой, жизненно важной); четко представляя структуру (атрибуты) любой деятельности, в том числе учебной:
- стремятся осознать мотив своей предстоящей деятельности (зачем мне это надо);
- ставят конкретные цели (что хочу достигнуть, понять?)
- планируют варианты достижения цели;
- понимают необходимость выбора средств, способов достижения цели (определяют – как я могу достичь цели);
- своевременно делают коррекцию своей деятельности;
- проводят самооценку, анализ деятельности.
    - Применять изученные способы и алгоритмы выполнения основных шагов коррекционной деятельности
- самопроверка (по образцу, эталону);
- фиксирование ошибки;
- выявление причин ошибки;
- исправление ошибки на основе общего алгоритма исправления ошибок;
- самооценка коррекционной деятельности, на основе критериев успешности.
- адекватно воспринимать и учитывать предложения и оценку учителя, товарищей, родителей.
- ставить долгосрочные цели;
- проводить самооценку умения проявлять ответственность в учебной деятельности;
- умению применять алгоритм рефлексии своей учебной деятельности;
- выбирать тему проекта, разрабатывать план проектной деятельности и самостоятельно осуществлять его.

Результат сформированности НРЭО

- формирование чувства уважения к традициям и культуре народов, населяющих Уральский регион;
- воспитание языковой культуры и способности к коммуникации в поликультурной среде;
- использование опыта общения с произведениями уральских писателей и поэтов в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;
- овладение навыками анализа художественных произведений авторов Южного Урала.

1.3. Достижение обучающимися предметных результатов на конец планируемого года обучения.

У обучающегося будут формироваться следующие умения и навыки:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст (сказки, былички и бывальщины);
- выделять нравственную проблематику волшебных сказок, как основу для развития представлений о нравственности русского народа;
- видеть черты русского национального характера в сказках, быличках и бывальщинах;
- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки; различать фольклорную и литературную сказку;
- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, четко выделяя сюжетные линии, соблюдая композицию, используя в речи приемы, характерные для сказок;
- видеть особенности жанров исторической повести, сказания в древнерусской литературе;
- определять жанр рассказа, повести (исторической повести) определять признаки жанра романа;
- определять рифму, способы рифмовки, стихотворные размеры в поэтическом произведении; определять жанр баллады (народной и литературной)
- определять тему и идею небольшого литературного прозаического произведения (стихотворения), определять основные элементы его композиции;
- приемам элементарного анализа прозаического и поэтического текста, определению основных тропов речи; использованию терминов в анализе произведения;
- получать краткие сведения об отрочестве русских писателей 18 в., 19-20 вв., формировании у них интереса к литературе, к природе;
- получать начальное представление о специфических особенностях литературного процесса на Южном Урале;
- пересказывать литературный текст подробно и сжато; выразительно читать наизусть;
- подбирать вопросы к прочитанному тексту; отвечать на вопросы по тексту;
- писать сочинение по рабочим материалам на основе прочитанного текста.

Обучающийся получит возможность для формирования следующих умений и навыков:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа;
- сочинять сказку;
- сопоставлять фольклорную сказку и ее интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультфильм, художественный фильм);писать отзыв на интерпретацию;
- создавать сообщение о событиях жизни и творчества писателя с электронной презентацией на 4-7 слайдов;
- освоить разные формы литературных сочинений.

1.4. Описание системы диагностики УУД.

В диагностике ЛУУД используются модифицированные методики:

Диагностика гражданской идентичности (Власова М,, Ермаков П,)
Диагностика нравственного развития – методика С.В. Молчановой «Справедливость-забота» модифицированная и упрощенная в соответствии с периодизацией и уровнем развития морального сознания учащихся 5-х классов Л. Кольберга.
Диагностика определения уровня сформированности ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию методика И.С. Домбровской «Мотивация учебной деятельности. Адаптированный вариант для 4-6-х классов».
Методика «Профессиональные интересы и склонности: адаптированный вариант для 4-6-х классов»
Вербальная ассоциативная диагностика Экологических – методика «ЭЗОП» С. Дерябо, В. Ясвин
Диагностика определения уровня отношения к здоровью и осведомленности о здоровом образе жизни – методика «Индекс отношения к здоровью» С. Дерябо, В. Ясевича.
Например:
1. «Я-концепция»
УУД: действия, направленные на определение своей позиции в отношении социальной роли ученика и школьной действительности, действия, устанавливающие смысл учения.
2. Методика «Рефлексивная самооценка учебной деятельности.
УУД: личностные действия самоопределения в отношении эталона социальной роли «хороший учений»; регулятивные действия оценивания своей учебной деятельности.
3. Методика «Определение уровня школьной мотивации (по Лускановой)»
УУД: действия, направленные на определение своего отношения к обучению в среднем звене и школьной действительности; действия, устанавливающие характер мотивации учения.
4. Методика «Моральные дилеммы. «Оцени поступок»»
УУД: действия нравственно-этического оценивания, учета мотивов и намерений., взаимопомощи в конфликте с личными интересами
5. Методика Опросник учебной мотивации
Оцениваемые УУД: действие смыслообразования, направленное на установление смысла учебной деятельности для учащегося.

Согласно Программе согласования действий субъектов образовательного процесса по формированию, развитию и мониторингу ЛУУД, УУД создана следующая система диагностики КУУД И ЛУУД:

№ п/п	№ урока	Тема урока	Диагностируемые УУД		Тип диагностики
			РУУД	КУУД	
1	12 РУУД № 1	Комплексная контрольная работа по темам «Из греческой мифологии», «Из устного народного	Навыки самооценки, рефлексия		Контрольная
2	16 КУУД № 1	Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин		Навыки эффективного общения. Приемы активного слушания. Мотивация учителя, учащихся на овладение навыками эффективного общения.	Контрольная

3	31 РУУД № 2	Комплексная контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина	Формирование и развитие навыков целеполагания и планирования.		Контрольная
4	46 КУУД № 2	И.С.Тургенев. «Записки охотника». Нравственные ценности: милосердие, порядочность, доброта.		Стили и модели общения. Общение в группе: правила взаимодействия.	Контрольная
5	55 РУУД № 3	*НРЭО: В. А. Протасов. «Мои школьные годы»*	Формирование и развитие навыков саморегуляции, коррекция своей деятельности.		Контрольная
6	60 КУУД № 3	В.Г.Короленко. «В дурном обществе» Сочинение-характеристика персонажа		Конфликты и умение их разрешать. Культура диалога.	Контрольная
7	83 РУУД № 4	М.М.Пришвин. «Кладовая солнца». Сочинение-сравнительная характеристика	Владение различными видами анализа, приемы самоанализа.		Контрольная
8	88-89 КУУД № 4	Произведения о Великой Отечественной войне. Выразительное чтение стихов о войне		Монологическая речь, диалогическая речь, владение ораторскими приемами.	Контрольная

1.5. Описание системы контроля предметных умений.

1.5.1. * Особенности системы оценивания предметных умений.

В МАОУ СОШ 104 действует многобальная система оценки достижений обучающихся. При определении образовательных результатов учитываются следующие уровни обученности.

Различения - «1». Самый низкий показатель степени обученности, при котором обучающийся может отличать данный объект, процесс, явление от их аналогов только тогда, когда ему предъявляют их в готовом виде. В начальной школе данный балл отсутствует

Запоминание - «2-», «2» «2+». Показатель степени обученности, отражающий уровень определенного количества информации без ее понимания и осознанного воспроизведения.

Понимание - «3-», «3». Показатель степени усвоения теории, характеризующийся наличием собственного мнения по отношению к тому или иному объекту, процессу, явлению.

Элементарные умения и навыки - «3+», «4-», «4», «4+», «5-». Показатель степени обученности, когда обучающиеся применяют теорию на практике в стандартных ситуациях, выполняют практические задания по трафарету и шаблону.

Перенос - «5», «5+», «6-», «6» «,6+» Показатель степени обученности, при достижении которогообучающиеся способны применять полученные теоретические знания на практике творчески, в нестандартных ситуациях, вырабатывать новые умения и навыки

на базе уже сформированных.

Перевод отметок в 5-ти бальную систему оценивания осуществляется по следующей таблице

6-ти бальная отметка	Отметка	Баллы	5-ти бальная отметка
6	**6+**	15	**5**
	6	14	**5**
	6-	13	**5**
5	**5+**	12	**5**
	5	11	**5**
	5-	10	**5**
4	**4+**	9	**4**
	4	8	**4**
	4-	7	**4**
3	**3+**	6	**3**
	3	5	**3**
	3-	4	**3**
2	**2+**	3	**2**
	2	2	**2**
	2-	1	**2**
1		0	**1**

Плюс к каждой отметке (2+, 3+, 4+, 5+) способствует реализации личностно-ориентированного подхода к обучающемуся, учитываются индивидуальные возможности и способности и его продвижение в конкретной области, это авансирование труда ребенка.

Минус к отметке - указывает на недостаточный уровень знаний, умений и то, что обучающийся не замотивирован на необходимый личностный рост.

При выставлении оценок в ходе итоговой аттестации в аттестаты, свидетельства и личные дела используется пятибалльная система.

Оценка чтения наизусть

Оценка за ответы выученных наизусть стихов и прозаических отрывков образуется накопительно и выставляется как среднее арифметическое 1 раз в полугодие или четверть в зависимости от объема того, что надо сдать наизусть по программе за учебный год. В шестом классе это 1 оценка в полугодие, так как по программе предусмотрено сдать наизусть 10 стихотворений, по 5 в каждом полугодии.

При чтении поэтического или прозаического текста наизусть обучающийся обязан:
- указать автора и название произведения;
- безошибочно воспроизвести текст;
- во время чтения грамотно расставлять логические ударения; выдерживать паузы там, где это необходимо; соблюдать соответствующий смыслу текста темп чтения и интонацию; использовать при необходимости мимику и жесты.

Оценка "6" ставится при соблюдении всех перечисленных условий с добавлением элементов артистизма, театрализации.

Оценка "5" ставится при соблюдении всех перечисленных условий.

Оценка "4" ставится при несоблюдении одного из перечисленных условий.

Оценка "3" ставится при несоблюдении двух-трёх из перечисленных условий (уверенное знание текста при невыразительном чтении; выразительное, но неуверенное чтение текста; немотивированные паузы; неумение расставлять логические ударения и/или соблюдать соответствующий смыслу темп чтения).

Оценка "2" ставится при слабом знании текста (три и более немотивированных пауз, фактические ошибки при воспроизведении текста, неполное воспроизведение текста).
Оценка "1"ставится при неготовности обучающегося к чтению наизусть, при полном незнании текста.

Оценка сочинения-отзыва по прочитанному произведению

Отзыв-высказанное мнение о ком-либо, о чём-либо; оценка кого-, чего-либо.

Примерный план сочинения-отзыва по прочитанному произведению

1. Общая информация об авторе и произведении: ФИО автора, название произведения, жанр, место произведения в творчестве писателя (по желанию). 1-2 предложения.
2. Тема: 1 предложение.
3. Сюжет (краткий пересказ): 3-5 предложений.
4. Элементы анализа (характеристика героев (главных, второстепенных), внешность, характер, поступки. Особенности конфликта, композиции, пространственно-временные особенности и др.).
5. Проблематика и идея произведения.
5. Впечатления (Чем книга понравилась, а чем – нет? Почему?). Пункт обычно самый насыщенный эмоциями и больший по объему.
6. Заключение (оценка произведения: кому советуете прочитать это произведение; под какое настроение лучше всего читать и др.)

Критерии оценивания:

6 (15-13): Дано название книги, кратко охарактеризован автор, пересказан сюжет, дан полный анализ произведения, впечатление критически обосновано, стилистические и фактические ошибки отсутствуют.
5 (12-10): Дано название книги, кратко охарактеризован автор, пересказан сюжет, дан частичный анализ произведения, впечатление критически обосновано, стилистические и фактические ошибки отсутствуют.
4 (9-7): Дано название книги, кратко охарактеризован автор, пересказан сюжет, анализ носит поверхностный характер, впечатление критически обосновано, есть не более 2-х стилистических или фактических ошибок.
3 (6-4): Дано название книги, кратко охарактеризован автор, пересказан сюжет, впечатление не обосновано, есть не более 3-х стилистических или фактических ошибок.
2(3-1): Дано название книги, кратко охарактеризован автор, сюжет не пересказан или пересказан с ошибками, впечатление не обосновано, есть более 3-х стилистических или фактических ошибок.

Разница в баллах от 15 до 13, от 12 до 10 и от 9 до **7** обусловлена глубиной видения проблематики, идейного содержания, речевой культурой обучающегося.
Разница в баллах от 6 до 4 зависит от уровня понимания обучающимся таких терминов, как тема, сюжет, идея, проблематика.

Оценка сочинения по литературе

Оценка	***Содержание и речь***
«6+», «6», «6-», «5+», «5», «5-»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. *В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочёта.*

«4+», «4», «4-»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. *В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов.*
«3+», «3», «3-»	1. В работе допущены существенные отклонения. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. *В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.*
«2+», «2», «2-»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. *В целом в работе допущено более 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов.*
«1»	Более, чем за отметку «2».

1.5.2. Информация о планируемых формах контроля: контрольные работы, комплексные контрольные работы (в сочетании с диагностикой УУД), тесты, зачеты и способы их проведения

Система оценки достижений обучающихся в данной Рабочей программе строится комплексно и включает:

- оценка месячной зачетной работы, проводимой в разных формах;
-оценка за ответы выученных наизусть стихов и прозаических отрывков (1 раз в полугодие/четверть);
-оценка за работы типа РИКО, МИКО, ВПР или проводимые администрацией школы;
-оценка результативности участия обучающихся в олимпиадах и конкурсах (1 раз в год);

Ввиду отсутствия разработанных сборников контрольных работ по литературе по зачетной системе, практически все запланированные контрольные работы носят авторский

характер и составлены с использованием специальной литературы (см. список источников после таблицы). Тексты контрольных работ, разработанные автором программы полностью или частично, представлены в разделе «Приложения».

№ п\п	№ урока	Дата	Тема зачетной работы	Вид зачетной работы	Кол. Час.	Источники
1	8	16-21.09	О литературе, читателе и писателе.	Входная (стартовая) контрольная работа.	1	авторский
2	12	24-29.09	Из греческой мифологии. Из устного народного творчества. Из древнерусской литературы	Зачетная работа, сочетающая тестовую и творческую части	2	№ 2: с. 21-22; 26-27; 32-33
3	30-31	18-23.11	А.С. Пушкин. Стихи, «Дубровский».	Зачетная работа: частичный анализ стихов А.С.Пушкина, ответ на проблемный вопрос по роману «Дубровский»	2	№ 2: с. 46-55
4	48	23-28.12	Комплексная контрольная работа за 1-е полугодие	Зачетная работа (КИМ) за 1 полугодие	1	Авторский
5	55	27.01-1.02	Н.А. Некрасов, стихотворения. Л.Н.Толстой, «Детство»	Зачетная работа (КИМ)	1	Авторский, № 2 часть 2, с.15, 22.
6	65	17-22.02	В.Г. Короленко «В дурном обществе», А.П. Чехов Рассказы.	Зачетная работа (КИМ)		
7	76-77	16-23.03	И.А.Куприн, «Белый пудель», «Тапер»; С.А.Есенин, стихи	Зачетная работа: частичный анализ поэтического текста, развернутый ответ на проблемный вопрос.	2	Авторский, № 1 часть 2, с.105-106, 112-113; № 2 часть 2, с.32-35, 41-43, 46-48
8	82-83	6-11.04	М.М. Пришвин, «Кладовая солнца».	Сочинение-рассуждение	1	№ 2 часть 2, с.55
9	90	20-25.04	Произведения русских поэтов и писателей о ВОВ	Зачетная работа (Сочинение-рассуждение по выбранной теме о войне)	2	№ 2 часть 2, с.62, 66
10	103-104	25-31.05	Зачетная работа за год	Зачетная работа (КИМ)	2	Авторский

Список источников

№ 1. Литература: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / авт.-сост. Г.С. Меркин.– М.: ООО «Русское слово - учебник», 2015-2016.

№ 2. Текущий и итоговый контроль по курсу «Литература» для 6 класса общеобразовательных организаций: контрольно-измерительные материалы: в 2-х ч. / Ф.Е. Соловьева.-М.: ООО «Русское слово - учебник», 2016.

1.5.3. Информация о дидактическом материале, на основе которого проверяются предметные умения.

1. Литература: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / авт.-сост. Г.С. Меркин.– М.: ООО «Русское слово - учебник», 2015-2016.
2. 1.Соловьева Ф.Е. Уроки литературы к учебнику «Литература . 6 класс» (авт.-сост. Г.С. Меркин): методическое пособие / Ф.Е. Соловьева; по ред. Г.С. Меркина. –М.: «Русское слово», 2018
3. Рабочая программа к учебникам Г.С. Меркина «Литература» 5 класс. «Литература» 6 класс. Автор-составитель Ф.Е. Соловьева.-М.: «Русское слово», 2014 (электронный вариант).
4. Текущий и итоговый контроль по курсу «Литература» для 6 класса общеобразовательных организаций: контрольно-измерительные материалы: в 2-х ч. / Ф.Е. Соловьева.-М.: ООО «Русское слово - учебник», 2016
5. Литература России. Южный Урал: хрестоматия. 5-9 класс / Сост. Н.А. Капитонова, Т.Н. Крохалева, Т.В. Соловьева.-Челябинск: Взгляд, 2007
6. Литература России. Южный Урал: хрестоматия. 5-9 класс / [Сост. Т.В. Соловьева].-Челябинск: Взгляд, 2017 6. Тематическое планирование уроков литературы с включением национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области: методические рекомендации к модулю (курсу) «Литература России. Южный Урал» (основное общее образование) авт.-сост.: Т.В. Соловьева, А.Е. Орешкина, О.В. Мешкова; под ред. Т.В. Соловьевой.-Челябинск: ЧИППКРО, 2017

1.6. * Перечень рефератов на данный учебный год.

1. Мир сказок
2. Литературная ботаника
3. Отголоски Великой отечественной войны
4. Театральный зритель: портрет
5. Мы- то, что мы читаем
6. Дуэт: комикс и литература
7. Путешествие в мир скороговорок
8. Конфликт в литературе, кино и мультипликации
9. Городские легенды
10. Животные в мифах и легендах

2. Содержание учебного предмета на планируемый год обучения.

2.1. Содержание учебного материала, изучаемого в данном учебном году.

ВВЕДЕНИЕ (2 часа)

О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино).

Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга — необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат, вопросы и задания, портреты и иллюстрации и т.д.).

Универсальные учебные действия: работа с учебником; выразительное чтение; устное рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература и другие виды искусства.

Метапредметные ценности: развитие мировоззренческих представлений о роли чтения, книги и искусства в жизни человека и общества.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— формулировать свои представления о прочитанных ранее книгах и литературных героях;

— характеризовать структуру учебника, выявлять ее особенности;

— формулировать на основе личных впечатлений вывод о роли чтения и книги в жизни человека и общества.

ИЗ ГРЕЧЕСКОЙ МИФОЛОГИИ (3 часа)

Мифы *«Пять веков», «Прометей», «Яблоки Гесперид».* Отражение в древнегреческих мифах представлений о времени, человеческой истории, героизме; стремление познать мир и реализовать свою мечту.

Теория литературы: миф, мифологический сюжет, мифологические герои.

ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА (3 часа)

Легенды, предания, сказки

«Солдат и смерть», «Как Бадыноко победил одноглазого великана», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде». Предание и его художественные особенности. Сказка и ее художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев, сказители, собиратели. Народные представления о добре и зле; краткость, образность.

Теория литературы: легенда, предание, сказка; структура волшебной сказки, мифологические элементы в волшебной сказке.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (4 часа)

«Сказание о белгородских колодцах», «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Поучение» Владимира Мономаха (фрагмент). Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. Поучительный характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость и мудрость, жестокость, слава и бесславие, любовь к родине, мужество и др.).

Теория литературы: древнерусская литература; сказание, древнерусская повесть, поучение, плач; автор и герой.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (3 часа)

М.В. ЛОМОНОСОВ

Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии: *«Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...».* Выражение в стихотворении мыслей поэта; тема и ее реализация; независимость, гармония — основные мотивы стихотворения; идея произведения.

Теория литературы: стихотворение; иносказание, многозначность слова и образа, аллегория, риторическое обращение.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (50 часов)

В.А. ЖУКОВСКИЙ (3 часа)

Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада *«Светлана»:* фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов. Тема любви в балладе. Художественная идея произведения.

Теория литературы: баллада, фантастика; фабула, композиция, лейтмотив; герой, образ.

А.С. ПУШКИН (13 часов)

Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лицеист А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга. Лирика природы: *«Деревня», «Редеет облаков летучая гряда...», «Зимнее утро», «Зимний вечер».* Интерес к истории России: роман *«Дубровский»* — историческая правда и художественный вымысел; нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, любовь, искренность, честь и отвага, постоянство, преданность, справедливость и несправедливость); основной конфликт; центральные персонажи.

Теория литературы: элегия; двусложные размеры стиха; строфа, типы строф; роман (первичные представления); авторское отношение к героям; историческая правда и художественный вымысел.

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ (6 часов)

Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость): *«Тучи», «Парус», «На севере диком стоит одиноко...», «Листок»* .Многозначность художественного образа.

Теория литературы: метафора, инверсия, антитеза.

Н.В. ГОГОЛЬ (7 часов)

Повесть *«Тарас Бульба».* Тематика и проблематика повести (любовь к родине; товарищество, свободолюбие, героизм, честь, любовь и долг); центральные образы и приемы их создания; лирическое и эпическое в содержании повести; массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле; связь повести с героическим эпосом (характеры, типы, речь). Своеобразие стиля.

Теория литературы: героическая повесть, героический эпос; разнообразие лексических пластов; тропы (гипербола, сравнение, метафора, риторические фигуры).

И.С. ТУРГЕНЕВ (4 часа)

«Записки охотника»: творческая история и особенности композиции. Проблематика и своеобразие рассказа *«Бирюк»:* служебный долг и человеческий долг; нравственные ценности: милосердие, порядочность, доброта; образ лесника; позиция писателя. Один из рассказов «Записок охотника» по выбору учащихся. Самостоятельная характеристика темы и центральных персонажей произведения. Стихотворение «В дороге»: выразительность и точность поэтического звучания.

Теория литературы: своеобразие характера, образ рассказчика; позиция автора, идея произведения и художественный замысел; тропы (сравнение, метафора, эпитет).

Н.А. НЕКРАСОВ (2 часа)

Гражданская позиция Н.А. Некрасова. Темы народного труда и «долюшки женской» — основные в творчестве поэта. Стихотворения: *«В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...».* Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Выразительные средства, раскрывающие тему. Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Отношение автора к героям и событиям.

Теория литературы: трехсложные размеры стиха: дактиль, амфибрахий, анапест; коллективный портрет.

Л.Н. ТОЛСТОЙ (5 часов)

Повесть *«Детство»* (отдельные главы): *«Матап», «Что за человек был мой отец?», «Детство»* и др. по выбору. Рассказ *«Бедные люди»*. Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого; проблематика рассказа и его внутренняя связь с повестью «Детство» (добро, добродетельность, душевная отзывчивость, любовь к близким, верность, преданность, чувство благодарности, милосердие, сострадание).

Теория литературы: автобиографическая проза, рассказ, повесть.

В.Г. КОРОЛЕНКО (5 часов)

Краткие сведения о писателе. Повесть *«В дурном обществе»:* проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. Дети и взрослые в повести. Система образов. Авторское отношение к героям.

Теория литературы: повесть; художественная деталь, портрет и характер,герой.

А.П. ЧЕХОВ (5 часа)

Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. Рассказы *«Толстый и тонкий», «Шуточка», «Налим»:* темы, характеры персонажей. Отношение автора к героям. Приемы создания комического эффекта.

Теория литературы: юмор, юмористическая ситуация, ирония, самоирония, конфликт в юмористическом произведении (развитие и углубление представлений); деталь и ее художественная роль в юмористическом произведении.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (27 часа)

И.А. БУНИН (3 часа)

Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. Стихотворение *«Не видно птиц. Покорно чахнет...»,* рассказ *«Лапти».* Душевный мир крестьянина в изображении писателя.

Теория литературы: стили речи и их роль в создании художественного образа; эпитет, метафора (развитие представлений).

А.И. КУПРИН (5 часов)

Детские годы писателя. Рассказы *«Белый пудель», «Тапёр».* Основные темы и характеристика образов. Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.

Теория литературы: рождественский рассказ; язык героя как средство создания образа.

С.А. ЕСЕНИН (4 часа)

Краткие сведения о поэте. Стихотворения *«Песня о собаке», «Разбуди меня завтра рано...».* Пафос и тема стихотворений. Одухотворенная природа — один из основных образов поэзии С.А. Есенина.

Теория литературы: поэтический образ (развитие представлений), цветообраз, эпитет, метафора; песня.

М.М. ПРИШВИН (6 часов)

Краткие сведения о писателе. Сказка-быль *«Кладовая солнца»:* родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.

Теория литературы: сказка-быль; конфликт; сказочные и мифологические мотивы (развитие представлений).

Н.М. РУБЦОВ (2 часа)

Краткие сведения о поэте. Стихотворения *«Звезда полей», « Тихая моя родина* ». Человек и природа в стихотворениях. Образный строй.

Теория литературы: художественная идея, кольцевая композиция, образ.

А.А. АХМАТОВА (2 час)

Краткие сведения о поэте. Связь ее судьбы с трагическими и героическими событиями отечественной истории XX века. Стихотворения *«Перед весной бывают дни такие...», «Мужество», «Победа», «Родная земля».* Тема духовной свободы народа. Защита основ жизни. Клятва поэта в верности и любви к родине. Значение русского языка.

Теория литературы: мотив, анафора, эпитет.

ИЗ ПОЭЗИИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (3 часа)

Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: М.В. Исаковский *«В прифронтовом лесу»;* С.С. Орлов *«Его зарыли в шар земной...»;* К.М. Симонов *«Жди меня, и я вернусь...»;* Р.Г. Гамзатов *«Журавли»;* Д.С. Самойлов *«Сороковые»* .

Теория литературы: мотив, художественные средства.

В.П. АСТАФЬЕВ (2 часа)

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Конь с розовой гривой»* .Тематика, проблематика рассказа.

Теория литературы: рассказ (развитие представлений); тема, проблема, идея.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (10 часов)

«СКАЗКА О СИНДБАДЕ-МОРЕХОДЕ» ИЗ КНИГИ «ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ» (1 час)

История создания, тематика, проблематика.

Теория литературы: сказка (развитие представлений); стиль.

Я. И В. ГРИММ (2 часа)

Краткие сведения о писателях. Сказка *«Снегурочка».* Тематика, проблематика сказки.

Теория литературы: народная и литературная сказка (развитие представлений), «бродячий» сюжет.

— находить основные признаки «бродячего» сюжета.

О. ГЕНРИ (4 часа)

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Вождь краснокожих» :*о детстве — с улыбкой и всерьез (дети и взрослые в рассказе). *«Дары волхвов»:* жанр новеллы. Тема бедности, любви, счастья.

Теория литературы: новелла; юмор, ирония (развитие представлений).

ДЖ. ЛОНДОН (3 часа)

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Любовь к жизни»:* жизнеутверждающий пафос, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы. Воспитательный смысл произведения.

Универсальные учебные действия: лексическая работа; цитатный план; пересказ по плану; подготовка вопросов для обсуждения; работа с иллюстрациями; самостоятельная исследовательская работа; подготовка сообщения; работа с учебником; сопоставление рассказа и картин художника Р. Кента.

Антуан де Сент Экзюпери (6 часов)

Удивительная жизнь удивительного писателя. Сказка «Маленький принц»: когда дети открывают мир взрослым. Основные темы и мотивы сказки. Сказочное, реальное и символическое в произведении. Смысл финала. Устное сочинение-рассуждение на материале одного из афоризмов произведения.

Итоговый контроль (2 часа)

Резерв (1час)

Итоговая таблица содержания изучаемого материала

№ уроков	Тема раздела	Часы
1-2	Введение	2
3-5	Из греческой мифологии	3
6-8	Из устного народного творчества	3
9-12	Из древнерусской литературы	4
13-15	Из русской литературы XVIII века	3
16-65	Из русской литературы XIX века	50
66-92	Из русской литературы XX века	27
93-102	Из зарубежной литературы	10

103-104	Итоговый контроль	2
105	Резервный урок	1
	Итого:	**105**

2.2. *Обоснование дополнений, изменений

В содержании изучаемого материала дополнений и изменений нет.

2.3. Характеристика полноты учебного материала в соответствии с требованиями ГИА (кодификатор)

№	Тема раздела \ занятия	Часы	Изучаемые произведения (по кодификатору ОГЭ)	Код
1-2	**Введение.**	**2**		
3-7	Из греческой мифологии	5		
8-14	Из русского народного творчества.	7	«Сказка о молодильных яблоках»	2.1
15-20	Из древнерусской литературы.	6	«Повесть о разорении Рязани Батыем»; «Сказание о белгородском киселе»; «Поучение Вл. Мономаха»	3.2
21-23	Из литературыXVIII века	3		
	Из литературыXIX века	**59**		
24-29	В.А. Жуковский	6	Баллада «Светлана», «Лесной царь»*	5.3
30-39	А.С. Пушкин	10	«Зимнее утро»	5.5
40-46	М.Ю. Лермонтов	7	«Парус», «Листок»*, «Тучи*	5.10
47-55	Н.В. Гоголь	9		
56-61	И.С. Тургенев	6		
62-65	Н.А. Некрасов	4		
66-71	Л.Н. Толстой	6	«Детство» (главы)	6.8
72-75	В.Г. Короленко	4		
76-81	А.П. Чехов	6	«Толстый и тонкий»*	6.10
	Из русской литературы XX века	**24**		
82-84	И.А. Бунин	3		
85-89	А.И. Куприн.	5		
90-92	С.А. Есенин	3		
93-97	М.М. Пришвин	5		
98-99	Н.М. Рубцов	2	«Тихая моя родина»; «Звезда полей»	7.10
100-104	В. К. Железников	5		
105-113	Из поэзии о Великой Отечественной войне.	9		
	В.П.Астафьев	2	«Конь с розовой гривой»	7.9
	Из зарубежной литературы	**18**		
114-115	Сказка о Синдбаде-мореходе	2		
116-117	Сказки братьев Гримм	2		

118-120	Х.К. Андерсен	3		
121-123	О. Генри	3		
124-128	М. Твен	5		
129-131	Дж. Лондон	3		
132-137	А. де Сент-Экзюпери	6		
138-139	Итоговая зачетная работа	2		
140	Резервный урок	1		

2.4. Содержание материала по реализации НРЭО.

Материал для реализации НРЭО 5-9 классы – «Тематическое планирование уроков литературы с включением национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области». Челябинск, ЧИППКРО, 2017

№ урока	Раздел, тема урока	Содержание НРЭО, продолжительность	Основные виды учебной деятельности
20	Из русской литературы 19-го века. А.С.Пушкин, лицейские годы	А.Б. Горская. «И снова в Пушкина влюбляюсь...» (20 мин.)	Выразительное чтение стихотворения
24	Из русской литературы 19-го века. А.С.Пушкин, лирика природы	В. А. Богданов. Стихотворения «Дождь отшумел», «Чистые снега», «Отгуляет зима по Уралу...» (1 час)	Выразительное чтение стихотворений. Составление электронного альбома «Пейзажная лирика в иллюстрациях»
47	Из русской литературы 19-го века. Иван Сергеевич Тургенев, *«Записки охотника»*	М. С. Фонотов. Рассказ «Соловьиный остров» (20 мин.)	Сопоставление тем, мотивов, образов литературных произведений.
55	Из русской литературы 19-го века. Лев Николаевич Толстой. Повесть *«Детство»*	В. А. Протасов. «Мои школьные годы» (1час)	Выявление особенностей автобиографического произведения,характеристика внутреннего мира героя через внешние проявления.
59	Из русской литературы 19-го века. Владимир Галактионович Короленко. Повесть *«В дурном обществе»*	К. М. Макаров. Рассказ «Ванька Жуков из детдома» (1 час)	Составление сравнительной характеристики героев В. Г. Короленко и К. М. Макарова
65	Из русской литературы 20-го века. Антон Павлович Чехов. Сатирические и юмористические рассказы	Р. А. Дышаленкова. Рассказ «Девять граней числа девять. Черный терьер и белый торт»(1час)	Анализ эпизода юмористического произведения. Составление характеристики литературного героя
81	Из русской литературы 20-го века. Михаил Михайлович Пришвин.	Ю. И. Либединский. «Воспитание чувств». Глава «Аппассионата»	Сопоставление пейзажных зарисовок произведений

	Сказка-быль *«Кладовая солнца»*	(1час)	
85	Из русской литературы 20-го века. Николай Михайлович Рубцов. Стихи.	Б. А.Ручьев. «Две песни о Магнит-горе». В. В. Сорокин. «Над Челябинском дождь...», «О край мой горделивый!» (1час)	Характеристика литературного героя. Сравнительный анализ Стихотворений о природе
89	Из русской литературы 20-го века. Произведения о Великой Отечественной войне	М. Д. Львов. «Еще штыками обернутся песни...» (20 мин)	Сопоставление чувств, мыслей, переживаний лирических героев стихотворений о войне
92	Из русской литературы 20-го века. В.П.Астафьев. Рассказ *«Конь с розовой гривой»*	Л.Сейфуллина. Повесть «Правонарушители» (1час)	Составление сложного плана повести

Приложение № 1

6 класс

I. Контрольно-измерительные материалы.
Контрольная работа за I полугодие

Часть 1

Для заданий А1 – А8 обведите номер правильного ответа.

А1. Что из перечисленного ниже не является родом литературы?

1) эпос
2) фантастика
3) лирика
4) драма

А2. Укажите жанр произведения, из которого взят отрывок:

Вот красавица одна;
К зеркалу садится;
С тайной робостью она
В зеркало глядится;
Тёмно в зеркале; кругом
Мёртвое молчанье;
Свечка трепетным огнём
Чуть лиет сиянье...
Робость в ней волнует грудь,
Страшно ей назад взглянуть,
Страх туманит очи...
С треском пыхнул огонёк,
Крикнул жалобно сверчок,
Вестник полуночи.

1) поэма
2) ода

3) элегия

4) баллада

А3. *«Несмотря на то что большая часть народных <…> посвящена простейшим и привычным предметам домашнего обихода, а также домашним животным и природным явлениям, они раскрывают поэтическую сторону в этих предметах и явлениях, открывая полный простор для творческой фантазии народа. Для многих <…> характерна иносказательная или метафорическая природа построения».*
О каком жанре фольклора идёт речь в приведённом отрывке?

1) прибаутка

2) поговорка

3) считалка

4) загадка

А4. Какое из перечисленных ниже произведений следует назвать мифологическим?

1) «Яблоки Гесперид»

2) «Илья Муромец и Соловей-разбойник»

3) «Дубровский»

4) «Тарас Бульба»

А5. Укажите лишнее произведение,

1) «Светлана»

2) «Зимнее утро»,

3) «Зимняя дорога»,

4) «Узник»

А6. Какое из названных произведений является произведением древнерусской литературы?

1) «Вольга и Микула»

2) «Поучение» Владимира Мономаха

3) «Солдат и смерть»

4) «Зимнее утро»

А7. Что из перечисленного ниже не является элементом сюжета художественного произведения?

1) завязка

2) кульминация

3) абзац

4) эпилог

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания В1 – В5.

<…>Они были очень смущены таким приёмом отца и стояли неподвижно, потупив глаза в землю.

- Стойте, стойте! Дайте мне разглядеть вас хорошенько, - продолжал он, поворачивая их, - какие же длинные на вас свитки! Экие свитки! Таких свиток ещё и на свете не было. А побеги который-нибудь из вас! Я посмотрю, не шлёпнется ли он на землю, запутавшися в полы.
- Не смейся, не смейся, батьку! – сказал, наконец, старший из них.
- Смотри ты, какой пышный! А отчего ж бы не смеяться?
- Да так, хоть ты мне и батько, а как будешь смеяться, то, ей-богу, поколочу!
- Ах ты, сякой-такой сын! Как, батька7.. – сказал Тарас Бульба, отступивши с удивлением несколько шагов назад.
- Да хоть и батька. За обиду не посмотрю и не уважу никого.
- Как же хочешь ты со мною биться? Разве на кулаки?
- Да уж на чём бы то ни было.
- Ну, давай на кулаки! – говорил Бульба, засучив рукава, - посмотрю я, что за человек ты в кулаке!

В1. Напишите фамилию автора произведения, из которого взят этот отрывок.
Ответ_____
В2. Назовите жанр произведения, из которого взят этот отрывок.
Ответ_____
В3. Как называется обмен репликами между персонажами?
Ответ_____
В4. Определите одним словом, как называется использованный автором прием комического.
Ответ_____
В5. Выпишите существительное, обозначающее причину поведения Бульбы в этом отрывке.
Ответ_____

Часть 3

Прочитайте текст и выполните задания А8, В6 – В10.

УТЁС

1) Ночевала тучка золотая
2) На груди утёса-великана;
3) Утром в путь она умчалась рано,
4) По лазури весело играя;

5) Но остался влажный след в морщине
6) Старого утёса. Одиноко
7) Он стоит, задумался глубоко,
8) И тихонько плачет он в пустыне.

1841

А8. О чём это стихотворение? Обведите номер варианта ответа, который не может быть верным для данного вопроса.

1) о любви
2) о смерти
3) о счастье
4) об одиночестве

В6. Напишите фамилию автора этого стихотворения.
Ответ_____
В7. Определите размер этого стихотворения. Ответ запишите одним словом, без указания количества стоп.

Ответ_____

В8. Выпишите из текста олицетворения в порядке их следования в тексте, через запятую без пробела.

Ответ_____

В9. Отметьте строки, в которых видны несовпадения ритмических и стихотворных пауз. Запишите их номера через запятую без пробела.

Ответ_____

В10. Как называется образное определение, служащее средством художественной выразительности («тучка золотая», «влажный след»)? Ответ запишите в форме множественного числа.

Ответ_____

Часть 4

С1. Какие произведения, в которых одной из тем является тема крепостного права, вам известны? Назовите их. Какие из них вы читали? Какие из них вам понравились, а какие не понравились? Обоснуйте свою точку зрения по одному прочитанному произведению. Напишите об этом небольшое сочинение (8–10 предложений) на отдельном подписанном листе.

II. Контрольные оценочные материалы

Кодификатор

элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения контрольной работы по литературе за I полугодие в 6 классе

Предмет: литература, 6 класс.

Учебник: Литература. 6 кл. Учебник для общеобразоват. организаций. В 2 ч./авт.-сост. Г.С.Меркин. – М.: Русское слово, 2016

Вид контроля: текущий.

Тема: Контрольная работа за I полугодие.

1. Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе.

Код	Описание элементов предметного содержания
1.1	Малые жанры фольклора / Пословица как воплощение житейской мудрости, отражение народного опыта / Поговорка как образное выражение. Загадка как метафора, вид словесной игры.
1.2	Темы природы, Родины, войны в русской литературе. Образы детства. Образы животных.
1.3	Литература как искусство словесного образа. Литература и мифология. Литература и фольклор.
1.4	Художественный образ. Персонаж. Литературный герой. Героический характер. Главные и второстепенные персонажи. Лирический герой. Природные образы, образы предметов
1.5	Художественный вымысел. Правдоподобие и фантастика.
1.6	Сюжет и композиция.
1.7	Авторская позиция. Заглавие произведения. Эпиграф.
1.8	Тематика и проблематика. Идейно-эмоциональное содержание произведения. Возвышенное и низменное, прекрасное и безобразное, трагическое и комическое в литературе. Юмор. Сатира.

1.9	Художественная речь. Поэзия и проза. Изобразительно-выразительные средства (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, гипербола, антитеза, аллегория). Художественная деталь. Стихотворные размеры. Ритм, рифма. Строфа.
1.10	Литературные роды и жанры.
1.11	Древнерусская литература, её жанры и формы.
1.12	Русская литература XIX века. Изображение исторических событий, жизни русского дворянства и картин народной жизни. Нравственные искания героев русской литературы.

2. Перечень элементов метапредметного содержания, проверяемых на контрольной работе.

Код	Описание элементов метапредметного содержания
2.1	Умение осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения. (Регулятивные)
2.2	Умение понимать тематику, проблематику, идею изученных произведений. (Познавательные)
2.3	Умение различать стих и прозу как формы художественной речи (Познавательные)
2.4	Умение находить в анализируемом тексте средства художественной выразительности (эпитет, метафора, олицетворение) (Регулятивные)
2.5	Умение различать образ автора и лирического героя в произведении (Познавательные)
2.6	Умение определять пафос произведения (в пределах изученного: героический, комический, трагический). (Познавательные)
2.7	Умение выделять элементы композиции и сюжета (Познавательные)
2.8	Умение различать произведения древнерусской и новой русской литературы. (Познавательные)
2.9	Умение выбирать произведения для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками (Познавательные)
2.10	Умение различать жанры древнерусской литературы в пределах изученного (Познавательные)
2.11	Умение правильно определять родовую природу художественных произведений (в пределах изученного). (Познавательные)
2.12	Умение правильно определять жанровую природу художественных произведений (в пределах изученных жанров). (Познавательные)
2.13	Умение создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате сочинения-рассуждения. (Коммуникативные)
2.14	Умение работать с художественным текстом, делая из него выписки с

	конкретными целями. (Коммуникативные)
2.15	Умение воспроизводить историко-литературную информацию из учебника (Познавательные)

3. Перечень требований к уровню подготовки обучающихся

Код	Описание требований к уровню подготовки обучающихся
3.1	Понимать тематику, проблематику, идею изученных произведений
3.2	Различать стих и прозу как формы художественной речи
3.3	Находить в анализируемом тексте средства художественной выразительности
3.4	Определять пафос произведения
3.5	Характеризовать особенности сюжета и композиции
3.6	Определять род и жанр художественных произведений
3.7	Создавать собственный текст на необходимую тему с учётом норм литературного языка
3.8	Работать с художественным текстом
3.9	Воспроизводить историко-литературную информацию из учебника

Спецификация КИМ

для проведения контрольной работы по литературе за I полугодие

Предмет: литература, 6 класс

Учебник: Литература. 6 кл. Учебник для общеобразоват. организаций. В 2 ч./авт.-сост. Г.С.Меркин. – М.: Русское слово, 2016.

Вид контроля: текущий

Тема: Контрольная работа за I полугодие.

Назначение контрольной работы: оценить уровень освоения каждым учащимся 6 класса содержания тем разделов «УНТ», «ДРЛ», «Литература XVIII века», «Литература XIX века».

Содержание контрольных измерительных заданий определяется содержанием федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и рабочей программы учебного предмета «Литература» по темам разделов «УНТ», «ДРЛ», «Литература XVIII века», «Литература XIX века».

Контрольная работа состоит из 4-х частей: Часть 1 (А 1 – А 7) содержит задания с выбором ответа; Часть 2 (А8, В1 – В 5) содержит задания с кратким ответом – анализ фрагмента эпического произведения; Часть 3 (В6 – В 10) содержит задания с кратким ответом – анализ лирического произведения; Часть 4 (С 1) представляет собой мини сочинение по предложенным вопросам.

Распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам предметного, метапредметного содержания, уровню подготовки, типам заданий представлено в таблице 1.

Таблица 1

№ задания	Обозначение задания в работе	Уровень	Что проверяется	Тип задания	Время выполнения задания
Часть 1					
1	А 1	Базовый	1.3; 2.8; 2.10; 3.6;	Задание с выбором ответа	1 мин.

2	А 2	Базовый	1.10; 2.12; 2.3; 3.2;	Задание с выбором ответа	1 мин.
3	А 3	Базовый	1.1; 2.1; 3.1;	Задание с выбором ответа	1 мин.
4	А 4	Базовый	1.5; 1.8; 2.12; 2.15; 3.4;	Задание с выбором ответа	1 мин.
5	А 5	Базовый	1.2; 1.4; 2.11; 2.15 3.1; 3.2;	Задание с выбором ответа	1 мин.
6	А 6	Базовый	1.8; 1.11; 1.14;2.10 3.4; 3.5;	Задание с выбором ответа	1 мин.
7	А 7	Базовый	1.7; 2.7; 3.5;	Задание с выбором ответа	1 мин.
8	А 8	Базовый	1.9; 2.2; 3.1;	Задание с выбором ответа	2 мин.
Часть 2					
9	В 1	Базовый	1.4; 2.15; 3.1; 3.6;	Задание с кратким ответом	2 мин.
10	В 2	Базовый	1.10; 1.12; 2.12; 3.6;	Задание с кратким ответом	2 мин.
11	В 3	Базовый	1.4; 2.15; 3.1; 3.5; 3.8;	Задание с кратким ответом	2 мин.
12	В 4	Базовый	1.4; 1.8; 2.4; 2.6; 3.4;	Задание с кратким ответом	3 мин.
13	В 5	Базовый	1.4; 2.2; 3.1; 3.5; 3.8	Задание с кратким ответом	3 мин.
Часть 3					
14	В 6	Базовый	1.12; 2.15; 3.9;	Задание с кратким ответом	3 мин.
15	В 7	Повышенный	1.9; 2.15; 3.2; 3.3; 3.8;	Задание с кратким ответом	3 мин.
16	В 8	Повышенный	1.9; 2.4; 3.3;	Задание с кратким ответом	2 мин.
17	В 9	Повышенный	1.9; 2.15; 3.2;	Задание с кратким ответом	2 мин.
18	В 10	Повышенный	1.9; 2.4; 3.3;	Задание с кратким	2 мин.

				ответом	
Часть 4					
19	С 1	Повышенный	1.2; 1.6; 2.5; 2.9; 2.13; 2.14 3.1; 3.7; 3.8; 3.9	Мини сочинение по предложенным вопросам.	7 мин.
Оценка правильности выполнения задания		Базовый	Выполнение теста на знание информации и применение репродуктивных способов деятельности	Работа по устранению ошибок с помощью учителя (справочных материалов)	
		Повышенный	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи.		

На выполнение работы отводится 40 минут: 9 минут – часть 1; 12 мин. – часть 2; 12 мин. – часть 3; 7 мин. – часть 4.Каждому учащемуся предоставляется распечатка заданий.

Задания в контрольной работе оценивается в зависимости от сложности задания разными количеством баллов. Таблица 2.

Таблица 2

№ задания	Количество баллов
1	1 балл – правильный ответ; 0 баллов - неправильный ответ *Максимальное количество баллов: 1*
2	1 балл – правильный ответ; 0 баллов - неправильный ответ *Максимальное количество баллов: 1*
3	1 балл – правильный ответ; 0 баллов - неправильный ответ *Максимальное количество баллов: 1*
4	1 балл – правильный ответ; 0 баллов - неправильный ответ *Максимальное количество баллов: 1*
5	1 балл – правильный ответ; 0 баллов - неправильный ответ *Максимальное количество баллов: 1*
6	1 балл – правильный ответ; 0 баллов - неправильный ответ *Максимальное количество баллов: 1*
7	1 балл – правильный ответ; 0 баллов - неправильный ответ *Максимальное количество баллов: 1*
8	1 балл – правильный ответ; 0 баллов - неправильный ответ *Максимальное количество баллов: 1*
9	1 балл – правильный ответ; 0 баллов - неправильный ответ *Максимальное количество баллов: 1*
10	1 балл – правильный ответ; 0 баллов - неправильный ответ *Максимальное количество баллов: 1*
11	1 балл – правильный ответ; 0 баллов - неправильный ответ *Максимальное количество баллов: 1*
12	1 балл – правильный ответ; 0 баллов - неправильный ответ

	Максимальное количество баллов: 1
13	1 балл – правильный ответ; 0 баллов - неправильный ответ *Максимальное количество баллов: 1*
14	1 балл – правильный ответ; 0 баллов - неправильный ответ *Максимальное количество баллов: 1*
15	1 балл – правильный ответ; 0 баллов - неправильный ответ *Максимальное количество баллов: 1*
16	1 балл – правильный ответ; 0 баллов - неправильный ответ *Максимальное количество баллов: 1*
17	1 балл – правильный ответ; 0 баллов - неправильный ответ *Максимальное количество баллов: 1*
18	1 балл – правильный ответ; 0 баллов - неправильный ответ *Максимальное количество баллов: 1*
19	4 балла – дан развёрнутый ответ в объёме не менее 8 предложений, речевых и фактических ошибок нет; 3 балла - Ответ дан, но неполно / текст содержит 1–2 речевые и/или фактические ошибки 2 балла - Ответ дан, но неполно, фрагментарно / текст содержит 3 – 4 речевые и/или фактические ошибки / смысл высказывания затемнен / менее 10 предложений 1 балл - Ответ дан в нескольких словах, не составляющих законченного предложения; имеется 5 или более речевых ошибок, затрудняющих понимание написанного 0 баллов - Ответа нет / не соотносится с вопросом *Максимальное количество баллов: 4*
Оценка правильности выполнения задания	После проверки работы учителем учащиеся анализируют свои ошибки, оценивают степень правильности выполнения работы, соотносят с отметкой учителя.
Итого	22 балла

Перевод баллов к 5-балльной отметке представлен в таблице 3

Баллы	Отметка
22-19	«5»
18-15	«4»
14-11	«3»
10-5	«2»
4-0	«1»

Таблица 3

Показатели уровня освоения каждым обучающимся 6 класса содержания тем разделов «УНТ», «ДРЛ», «Литература XVIII века», «Литература XIX века» по предмету «Литература» определены в таблице № 4

Таблица № 4

Код требования к уровню	№ задания контрольной работы	Предметный результат не сформирован	Предметный результат сформирован на	Предметный результат сформирован на повышенном

подготовки			базовом уровне	уровне
3.1	3, 5, 8, 9, 11, 13, 19	Учащимся выполнены задания частично	Учащимся выполнено без ошибок 4-5 заданий	Задания выполнены в полном объёме и без ошибок
3.2	2, 5, 15, 17	Учащимся задания не выполнены или выполнены частично	Учащимся выполнено без ошибок 2 задания	Задания выполнены в полном объёме и без ошибок
3.3	15, 16, 18	Учащимся задания не выполнены или выполнены частично	Учащимся выполнено без ошибок 2 задания	Задания выполнены в полном объёме и без ошибок
3.4	4, 6, 12,	Учащимся задания не выполнены или выполнены частично	Учащимся выполнено без ошибок 2 задания	Задания выполнены в полном объёме и без ошибок
3.5	6, 7, 13	Учащимся задания не выполнены или выполнены частично	Учащимся выполнено без ошибок 2 задания	Задания выполнены в полном объёме и без ошибок
3.6	1, 9, 10	Учащимся задания не выполнены или выполнены частично	Учащимся выполнено без ошибок 2 задания	Задания выполнены в полном объёме и без ошибок
3.7	19	Ответ дан в нескольких словах, не составляющих законченного предложения; имеется 5 или более речевых ошибок, затрудняющих понимание написанного	Ответ дан, но неполно / текст содержит 1–2 речевые и/или фактические ошибки	Дан развёрнутый ответ в объёме не менее 8 предложений, речевых и фактических ошибок нет
3.8	14, 19	Учащимся задания не выполнены или выполнены частично	Учащимся выполнено без ошибок 2 задания	Задания выполнены в полном объёме и без ошибок

Показатели сформированности у обучающихся 6 класса метапредметных умений определены в таблице 5

Таблица 5

Код метапредметного результата	№ задания контрольной работы	Продемонстрировал сформированность	Не продемонстрировал сформированность
2.1	3	Задание выполнено	Задание не выполнено
2.2	8, 13	Сделано 1 – 2 задания	Задания не сделаны, или выполнено 1
2.3	2	Задание выполнено	Задание не выполнено
2.4	12, 16, 18	Выполнено 2 – 3 задания	Выполнено менее двух заданий
2.5	19	Задание выполнено	Задание не выполнено
2.6	12	Задание выполнено	Задание не выполнено
2.7	7	Задание выполнено	Задание не выполнено
2.8	1	Задание выполнено	Задание не выполнено
2.9	19	Задание выполнено	Задание не выполнено
2.10	1, 6	Выполнено 1 – 2 задания	Задания не выполнены, или выполнено 1
2.11	5	Задание выполнено	Задание не выполнено
2.12	4, 10	Выполнено 1 – 2 задания	Задания не выполнены, или выполнено 1
2.13	19	Задание выполнено	Задание не выполнено
2.14	19	Задание выполнено	Задание не выполнено
2.15	4, 5, 14	Выполнено 2 – 3 задания	Выполнено менее двух заданий
	Оценка правильности выполнения задания	Результаты обучения учащимся анализируются и аргументируются	В большинстве случаев результаты обучения учащимся не комментируются

КР № 6

Л.Н.Толстой «Детство»; В.Г.Короленко «В дурном обществе»

Сочинение-характеристика персонажа по заданному плану

1 вариант

Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в образе матери Николеньки (по главам «Maman» и «Детство» повести Л.Н.Толстого «Детство») План

I. Вступление.
   1. Время действия повести.
   2. Тематика изученных глав.

II. Основная часть.
   1. Описание семьи Иртеньевых.
   2. Роль матери в жизни семьи.

3. Внешний облик «maman» и ее основные внутренние качества.
4. Роль матери в жизни главного героя.

III. Заключение.

1. Почему доброту и любовь можно назвать высшими проявлениями человеческой сущности?
2. Роль матери в воспитании этих чувств у ребенка.

2 вариант

Чуткость, отзывчивость и сострадательность главного героя повести В.Г.Короленко «В дурном обществе»

План

I. Вступление.

1. Краткий сюжет повести.
2. Место действия повести.

II. Основная часть.

1. Описание семьи Васи и отношение к нему близких.
2. Роль воспоминаний о матери в формировании духовного мира мальчика.
3. Взаимоотношения Васи и новых знакомых. История с куклой.
4. Какие лучшие душевные качества проявил Вася к жителям подземелья?

III. Заключение.

1. Почему Тыбурций говорит Васе: «Может быть, это и хорошо, что твоя дорога пролегла через нашу?»
2. Как вы проявляете чуткость, отзывчивость и сострадательность?

КР № 7

И.А.Бунин «Лапти», «Не видно птиц…»; А.И.Куприн «Белый пудель», «Тапер»; С.А.Есенин «Песнь о собаке»

Вариант № 1

Часть 1

Для заданий А1 – А7 выпишите номер правильного ответа.

А1. Дайте определение термина: ***Кульминация – это...***

А2. Перечислите ключевые темы русской литературы XX века.

А3. Напишите название произведения из указанных в заголовке работы, по которому можно написать сочинение на тему **«Талант и любовь к труду – залог успешной жизни».**

Часть 2

Прочитайте прозаический текст и выполните задания В1 – В5.

— Нет, пойду. Ничего, пойду. Доехать не доедешь, а пешком, может, ничего. Она будет мне в зад, пыль-то...

И, притворив дверь, ушел. А на кухне, ни слова не говоря, натянул зипун поверх полушубка, туго подпоясался старой подпояской, взял в руки кнут и вышел вон, пошел, утопая по сугробам, через двор, выбрался за ворота и потонул в белом, куда-то бешено несущемся степном море.

В1. Напишите фамилию автора, жанр и название художественного произведения, из которого взят этот фрагмент.

В2. Назовите имя героя. Какова его роль в произведении? Почему вы так считаете?

В3. По каким словам из его реплики можно судить о простом происхождении этого героя?

В4. Каким фразеологизмом автор показывает решительность действий героя?

В5. Каким эпитетом можно назвать поступок этого героя?

Прочитайте стихотворный текст и выполните задания В6 – В10.

Не видно птиц. Покорно чахнет Лес, опустевший и больной,

Грибы сошли, но крепко пахнет
В оврагах сыростью грибной.

Глушь стала тише и светлее,
В кустах свалялася трава,
И, под дождем осенним тлея,
Чернеет темная листва.

А в поле ветер. День холодный
Угрюм и свеж — и целый день
Скитаюсь я в степи свободной,
Вдали от сел и деревень.

И, убаюкан шагом конным,
С отрадной грустью внемлю я,
Как ветер звоном однотонным
Гудит-поет в стволы ружья. (*1889)*

В6. Напишите фамилию автора этого стихотворения и название изображенного в нем времени года.
В7. Определите тему стихотворения и его размер.
В8. Выпишите в виде таблицы глаголы и прилагательные, олицетворяющие природу. Сделайте вывод о том, какой изображается природа в стихотворении.
В9. Из последней строфы выпишите словосочетание, в котором выражено настроение лирического героя, ощущающего своё единство *с* миром природы и принимающего её мудрые законы. Определите художественное средство, которое здесь используется.
В10. На основе ответов на задания В8 и В9 сформулируйте идею стихотворения.

Часть 3

С1. Прочитайте отрывок из стихотворения. Пользуясь средствами Интернета, определите название произведения и имя его автора. Прочитайте стихотворение полностью. В объеме 3-6 предложений ответьте на вопрос: ***В чём заключается сходство и различие в изображении событий в стихотворении С.Есенина «Песнь о собаке» и в этом стихотворении?***

В отдаленном сарае нашла
Кем-то брошенный рваный халат,
Терпеливо к утру родила
Дорогих, непонятных щенят.

Вариант № 2

Часть 1

Для заданий А1 – А7 выпишите <u>номер</u> правильного ответа.

А1. Дайте определение термина: ***Рождественский рассказ – это…***
А2. Какие проблемы находились в центре внимания писателей, философов, художников, оказавшихся в эмиграции после революции 1917 года?
А3. Напишите название произведения из указанных в заголовке работы, по которому можно написать сочинение на тему **«Любовь к жизни – сила, противостоящая смерти».**

Часть 2

Прочитайте прозаический текст и выполните задания В1 – В5.

Реалист в поношенном мундире давно уже известен теперь всей России как один из талантливейших композиторов, а необычайный гость с царственным лицом еще раньше успокоился навсегда от своей бурной, мятежной жизни, жизни мученика и триумфатора. Но никогда и никому Азагаров не передавал тех священных слов, которые ему говорил, едучи с ним в санях, в эту морозную рождественскую ночь его великий учитель.…

В1. Напишите фамилию автора, жанр и название художественного произведения, из которого взят этот фрагмент. **В2.** Укажите фамилию «гостя». Чем всем известен этот человек? Какую роль он сыграл в жизни Агазарова?
В3. Выпишите из текста словосочетание, показывающие, кем стал «гость» для Агазарова. Как называется это средство выразительности?
В4. Почему один из героев называет эту встречу «подарком»?

B5. Какое средство выразительности использовано в словосочетании ***известен теперь всей России?***

Прочитайте стихотворный текст и выполните задания B6 – B10.

Песнь о собаке
Утром в ржаном закуте,
Где златятся рогожи в ряд,
Семерых ощенила сука,
Рыжих семерых щенят.

До вечера она их ласкала,
Причесывая языком,
И струился снежок подталый
Под теплым ее животом.

А вечером, когда куры
Обсиживают шесток,
Вышел хозяин хмурый,
Семерых всех поклал в
мешок.

По сугробам она бежала,
Поспевая за ним бежать...
И так долго, долго дрожала
Воды незамерзшей гладь.

А когда чуть плелась
обратно,
Слизывая пот с боков,
Показался ей месяц над хатой
Одним из ее щенков.

В синюю высь звонко
Глядела она, скуля,
А месяц скользил тонкий
И скрылся за холм в полях.

И глухо, как от подачки,
Когда бросят ей камень в
смех,
Покатились глаза собачьи
Золотыми звёздами в снег.

В6. Напишите фамилию автора этого стихотворения и название села, где он родился.
В7. Какое слово в первой строфе создаёт ощущение благополучия, безопасной обстановки и какое слово в третьей строфе указывает на приближение трагедии?
В8. Выпишите 2 глагола-антонима, передающие действия собаки после появления хозяина. Почему так меняется характер ее действий?
В9. Из последней строфы выпишите развернутую метафору. Объясните ее значение.
В10. С кем ассоциируется у вас образ собаки и почему?

Часть 4

С1. Прочитайте отрывок из стихотворения. Пользуясь средствами Интернета, определите название произведения и имя его автора. Прочитайте стихотворение полностью. В объеме 3-6 предложений ответьте на вопрос: ***В чём заключается сходство и различие в изображении событий в рассказе И.А.Бунина «Лапти» и в этом стихотворении?***

Когда ж буран в порыве диком
Внезапным шквалом налетал,
Казалось ей, что дом дрожал,
Что кто-то слабым, дальним криком
В степи на помощь призывал.
И до утра не раз слезами
Её усталый взор блестел,
И мальчик вздрагивал, глядел
Большими тёмными глазами...

КР № 8

Сочинение-рассуждение по произведению М.М.Пришвина «Кладовая солнца»

Напишите сочинение на тему **«Осуждение потребительского отношения к природе в произведении М.М. Пришвина «Кладовая солнца».**

КР № 9

Сочинение-рассуждение по выбранной теме о войне

1. Напишите сочинение на тему **«Война как народная трагедия и испытание в стихотворениях А.А. Ахматовой "Мужество", "Победа"»**.
2. Напишите сочинение на тему **«Образ русского солдата-освободителя в поэзии о Великой Отечественной войне»**.

ТЕСТ «ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ» (материалы учителя Н.В. Толмачевой)
5–6 классы. Необходимый уровень
ВАРИАНТ 1.

Задание 1.(ВАРИАНТ 1)
Умение аргументированно оценивать свои и чужие поступки, в том числе и в неоднозначных ситуациях, опираясь на общечеловеческие нравственные ценности.
Прочитай рассказ Валентины Осеевой.

Перышко

У Миши было новое перо[1], а у Феди старое. Когда Миша пошел к доске, Федя обменял свое перо на Мишино и стал писать новым. Миша это заметил и на переменке спросил:

[1] *Перо* – перьевая ручка.

– Зачем ты взял мое перышко?

– Подумаешь, какая невидаль – перышко! – закричал Федя. – Нашел чем попрекать! Да я тебе таких перьев завтра двадцать принесу.

– Мне не надо двадцать! А ты не имеешь права так делать! – рассердился Миша.

Вокруг Миши и Феди собрались ребята.

– Жалко перышка! Для своего же товарища! – кричал Федя. – Эх ты!

Миша стоял красный и пытался рассказать, как было дело:

– Да я не давал тебе… Ты сам взял… Ты обменял…

Но Федя не давал ему говорить. Он размахивал руками и кричал на весь класс:

– Эх ты! Жадина! Да с тобой никто из ребят водиться не будет!

– Да отдай ты ему это перышко, и дело с концом! – сказал кто-то из мальчиков.

– Конечно, отдай, раз он такой… – поддержали другие.

– Отдай! Не связывайся! Из-за одного пера крик подымает!

Миша вспыхнул. На глазах у него показались слезы.

Федя поспешно схватил свою ручку, вытащил из нее Мишино перо и бросил его на парту.

– На, получай! Заплакал! Из-за одного перышка!

Ребята разошлись. Федя тоже ушел. А Миша все сидел и плакал.

Оцени поступки Феди и Миши и объясни (аргументируй) свою точку зрения, заполнив приведенную ниже таблицу. В первом столбце таблицы указаны поступки мальчиков. Во втором столбце запиши букву (**А**, **Б** или **В**), соответствующую твоей оценке поступка:

А. Так делать нельзя ни в коем случае.

Б. Так нужно делать всегда.

В. Это неоднозначный поступок, который можно оценить с разных позиций (с одной стороны, … , но, с другой стороны, …).

В третьем столбце запиши аргументы, подтверждающие выбранную тобой оценку.

Поступок	Оценка	Аргументы
1) Федя обменял перышки.		
2) Миша рассердился и объявил Феде, что тот не имеет права так делать.		
3) Федя обозвал Мишу жадиной.		
4) Миша заплакал.		

Задание 2. (ВАРИАНТ 1)

Умение выбирать поступки, в т.ч. в неоднозначных ситуациях (моральные проблемы), *и отвечать за свой выбор.*

Ситуация:

На перемене в классе оставалось несколько ребят. Твоя подруга Аня случайно задела горшок с цветами, который упал и разбился. Это видел(а) только ты и Аня, которая шепнула тебе: «Не выдавай!» Учительница, войдя в класс, тут же спросила: «Кто это сделал? Мы же всем классом так заботились об этих цветах!» После этого посмотрела по очереди на всех ребят. Когда ее взгляд остановился на тебе, ты сказал(а): «Это не я!» Учительница спросила: «А кто же? Только, пожалуйста, не надо врать».

Что ты сделаешь в этой ситуации? Выбери допустимые, с твоей точки зрения, поступки.

Поступки на выбор:

А) Скажу: «Не знаю».

Б) Промолчу, опустив глаза.

В) Скажу: «Это Аня».

Г) Промолчу, посмотрев на подругу.
Д) Скажу: «Пусть он сам скажет».
Е) Скажу: «Это… Паша! Вы ведь знаете, он часто дерется, толкается…»
Ж) Скажу: «Я знаю, но не могу сказать…»

Задание 3. (ВАРИАНТ 1)

Умение осознавать и проявлять себя гражданином России в добрых словах и делах – объяснять взаимные интересы, ценности, обязательства свои и своего общества, страны; *добровольно ограничивать себя ради пользы других.*

Используя приведенный ниже список интересов, укажи в таблице, какие из них объединяют тебя:

1. ТОЛЬКО со всеми членами твоей семьи	2. ТОЛЬКО с твоими соседями по улице	3. ТОЛЬКО со всеми законопослушными гражданами нашей страны	4. Практически со всем человечеством

Примечание: часть вариантов может быть не использована в ответе.

Общие интересы:
А) Фамилия человека, который единственный из всех достоин быть Президентом России.
Б) Покупка новой кухонной плиты вместо сломанной.
В) Снижение вредных выбросов в атмосферу.
Г) Вы – болельщики одного и того же спортивного клуба.
Д) Покупка новой компьютерной приставки вместо сломанной кухонной плиты.
Е) Снижение мировых цен на нефть.
Ж) Наличие в стране суда, выносящего справедливые решения по закону, вне зависимости от приказов чиновников и денег спорящих сторон.
З) Замена разбитого асфальта на тротуарах и проезжей части на новый.

Задание 4. (ВАРИАНТ 1)

Умение вырабатывать уважительно-доброжелательное отношение к людям, не похожим на тебя, *идти на взаимные уступки в конфликте.*

Ситуация:
В твоем классе появился новенький, который плохо говорит на родном для тебя языке и внешне (цветом кожи, волос, формой глаз, носа и т.п.) сильно отличается от большинства ребят твоего класса. На переменке твой одноклассник-балагур затеял любимую в классе веселую игру в загадки, а потом предложил: «А теперь пусть новенький попробует!» и загадал ему загадку. Новенький, похоже, догадался, но когда называл ответ, то перепутал звуки неродного для себя языка и произнес неправильно. «Эх ты, грамотей! Сразу видать, что ты не из нашего класса!» – громко рассмеялся твой одноклассник, щелкнул новенького по носу и повернулся к нему спиной, чтобы продолжить игру.
Что ты сделаешь в этой ситуации? Выбери допустимые, с твоей точки зрения, поступки.

Поступки на выбор:
А) Посмеяться вместе с балагуром.
Б) Оттолкнуть балагура со словами: «Чего к нему цепляешься? Сейчас как врежу, будешь знать!»
В) Не обратить внимания и продолжить игру.

Г) Схватить балагура за руку и сказать: «Он не виноват, что не похож на нас, а ты его обидел! Извинись, пожалуйста!»
Д) Наброситься на балагура с кулаками и словами: «Спятил? Да?»

ВАРИАНТ 2.

Задание 1. (**ВАРИАНТ 2**)
Умение аргументированно оценивать свои и чужие поступки, в т.ч. в неоднозначных ситуациях, опираясь на общечеловеческие нравственные ценности.

Прочитай отрывок из рассказа Джека Лондона.

Любовь к жизни

Прихрамывая, они спустились к речке, и один раз тот, что шел впереди, зашатался, споткнувшись посреди каменной россыпи. Оба устали и выбились из сил, и лица их выражали терпеливую покорность – след долгих лишений. Плечи им оттягивали тяжелые тюки, стянутые ремнями. Каждый из них нес ружье. Оба шли сгорбившись, низко нагнув голову и не поднимая глаз.

– Хорошо бы иметь хоть два патрона из тех, что лежат у нас в тайнике, – сказал один.

Голос его звучал вяло, без всякого выражения. Он говорил равнодушно, и его спутник, только что ступивший в молочно-белую воду, пенившуюся по камням, ничего ему не ответил.

Второй тоже вошел в речку вслед за первым. Они не разулись, хотя вода была холодная, как лед, – такая холодная, что ноги у них и даже пальцы на ногах онемели от холода. Местами вода захлестывала колени, и оба они пошатывались, теряя опору.

Второй путник поскользнулся на гладком валуне и чуть не упал, но удержался на ногах, громко вскрикнув от боли. Должно быть, у него закружилась голова, – он пошатнулся и замахал свободной рукой, словно хватаясь за воздух. Справившись с собой, он шагнул вперед, но снова пошатнулся и чуть не упал. Тогда он остановился и посмотрел на своего спутника: тот все так же шел впереди, даже не оглядываясь.

Целую минуту он стоял неподвижно, словно раздумывая, потом крикнул:

– Слушай, Билл, я вывихнул ногу!

Билл ковылял дальше по молочно-белой воде. Он ни разу не оглянулся.

Второй смотрел ему вслед, и хотя его лицо оставалось по-прежнему тупым, в глазах появилась тоска, словно у раненого оленя.

Билл уже выбрался на другой берег и плелся дальше. Тот, что стоял посреди речки, не сводил с него глаз.

Оцени поступки Билла и второго путника и объясни (аргументируй) свою точку зрения, заполнив приведенную ниже таблицу. В первом столбце таблицы указаны поступки героев рассказа. Во втором столбце запиши букву (**А**, **Б** или **В**), соответствующую твоей оценке поступка:
А. Так делать нельзя ни в коем случае.
Б. Так нужно делать всегда.
В. Это неоднозначный поступок, который можно оценить с разных позиций (с одной стороны, … , но, с другой стороны, …).
В третьем столбце запиши аргументы, подтверждающие выбранную тобой оценку.

Поступок	Оценка	Аргументы
1) Билл не ответил товарищу на фразу о патронах.		
2) Второй путник сообщил товарищу, что подвернул ногу.		
3) Билл не оглянулся и не вернулся к товарищу, когда тот крикнул, что подвернул ногу.		

4) Второй путник молча смотрел, как Билл уходит от него.		

Задание 2. (ВАРИАНТ 2)

Умение выбирать поступки, в том числе и в неоднозначных ситуациях (моральные проблемы), *и отвечать за свой выбор.*

Ситуация:
На перемене ты со своим другом Колей шел (шла) по коридору, когда парень и девчонка из старшего класса оттеснили Колю к стене. Твой друг бросил на тебя растерянный взгляд, а парень спросил у девчонки: «Этот что ли вчера из окна на нас обзывался?» Девчонка ответила: «Да, вроде этот». Парень ухмыльнулся, сказал: «Драться, конечно, нехорошо, но ты сейчас свое получишь!» и дважды небольно ткнул Колю в живот. Коля охнул, согнулся, а высокий поднял руку, чтобы влепить ему подзатыльник.
Что ты сделаешь в этой ситуации? Выбери допустимые, с твоей точки зрения, поступки.

Поступки на выбор:
А) Посмотрю, что будет дальше.
Б) Схвачу парня за руку, крикну: «Стой, давай разберемся!»
В) Врежу парню по лицу так, чтобы из носа сразу кровь пошла.
Г) Толкну парня, крикну: «Чего пристал! Иди отсюда!»
Д) Закрою собой Колю, крикну: «Подожди! За что?»
Е) Схвачу высокого за руку, выверну ее, чтобы ему стало больно, и оттолкну его.
Ж) Оттащу Колю в сторону, крикну: «Прекрати! Почему набросились?»

Задание 3. (ВАРИАНТ 2)

Умение осознавать и проявлять себя гражданином России в добрых словах и делах – объяснять взаимные интересы, ценности, обязательства свои и своего общества, страны; *добровольно ограничивать себя ради пользы других.*

Используя приведенный ниже список интересов, укажи в таблице, какие из них объединяют тебя с:

1. ТОЛЬКО со всеми членами твоей семьи	2. ТОЛЬКО с твоими соседями по улице	3. ТОЛЬКО со всеми законопослушными гражданами нашей страны	4. Практически со всем человечеством

Примечание: часть вариантов может быть не использована в ответе.

Общие интересы:
А) Политическая партия, которой единственной из многих должно принадлежать большинство в органах власти.
Б) Покупка нового холодильника вместо сломанного.
В) Снижение объемов вредных веществ, сбрасываемых в реки, озера, моря и океаны.
Г) Пристрастие к одному музыкальному стилю, определенным музыкальным группам.
Д) Покупка нового бального платья вместо сломанного холодильника.
Е) Снижение мировых цен на продовольствие.

Ж) Наличие в стране дорожной полиции, которая пресекает любые нарушения правил дорожного движения (вне зависимости от должности и богатства тех, кто их совершает) и не вымогает деньги у добросовестных участников движения.
З) Замена в уличных фонарях разбитых ламп на новые.

Задание 4. (ВАРИАНТ 2)

Умение вырабатывать уважительно-доброжелательное отношение к людям, не похожим на тебя, *идти на взаимные уступки в конфликте.*

Ситуация:
В твоем классе появился новенький, который болен детским церебральным параличом: у него не разгибаются до конца ноги и одна рука, он сам ходит, носит свой портфель, но не может бегать, ему тяжело дается подъем по ступенькам и т.п. На переменке твой одноклассник-балагур затеял любимую в классе веселую игру – бросание маленького пенопластового мячика из рук в руки. Вот балагур крикнул: «Новенький, лови!» и бросил мячик. Новенький попытался поймать его, но подвела неразгибающаяся рука – мячик подскочил, новенький смешно и неуклюже попытался его поймать, но тот все-таки упал на пол. «Эх ты, кулема! Сразу видать, что ты не из нашего класса!» – громко рассмеялся балагур, подхватил мячик с пола, щелкнул новенького по носу и повернулся к нему спиной, чтобы продолжить игру.
Что ты сделаешь в этой ситуации? Выбери допустимые, с твоей точки зрения, поступки.

Поступки на выбор:
А) Посмеяться вместе с балагуром.
Б) Оттолкнуть балагура со словами: «Чего к нему цепляешься? Сейчас как врежу, будешь знать!»
В) Не обратить внимания и продолжить игру.
Г) Схватить балагура за руку, сказать: «Он не виноват, что не похож на нас, а ты его обидел! Извинись, пожалуйста!»
Д) Наброситься на балагура с кулаками и словами: «Спятил? Да?»

4.2. Перечень авторских методических материалов для учащихся, учителя
1. Несколько советов тому, кто хочет написать конспект статьи.
2. Несколько советов тому, кто хочет написать исследовательскую работу.
3. Несколько советов тому, кто хочет задать грамотный вопрос.

4.3. Материалы к урокам, методические рекомендации
Дополнительная литература для учителя
1. Учебник «Литература часть первая, вторая» // под редакцией Г.С. Меркина (издание 2014-2015 гг.)
2. Рабочая программа к учебникам Г.С. Меркина «Литература 5 класс, литература 6 класс». // Ф.Е. Соловьева.- Москва,: «Русское слово», 2012.
3. Соловьева Ф.Е. Уроки литературы к учебнику Г.С.Меркина «Литература». 6 класс: методическое пособие / Ф.Е.Соловьева; под ред. Г.С.Меркина. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013.

Основная литература для учащихся
- Учебник «Литература часть первая, вторая под редакцией Г.С. Меркина»

Дополнительная литература для учащихся:
- Альбеткова Р.И. Русская словесность: От слова к словесности: М.: Дрофа, 2010
- Артамонов С.Д. Сорок веков мировой литературы. В 4 кн. – М.: Просвещение, 2008.
- Айхенвальд Ю.И. Силуэты русских писателей. – М., 2009.
- Безелянский Ю.Н. 69 этюдов о русских писателях – М.: Эксмо, 2008.
- Баевский В.С. История русской поэзии. – М., 2009.

- Белокурова С.П. Словарь литературоведческих терминов. – 2-е изд. – СПб., 2007.
- Лотман Ю.М. О поэтах и поэзии. – СПб,2008.
- Энциклопедия литературных терминов и понятий / Гл. редактор и сост. А.Н. Николюкин. – М., 2009 редактор и сост.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ В 6 КЛАССЕ

М.В. Ломоносов *«Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...».*

И.А. Крылов. Одна басня (по выбору).

А.С. Пушкин *«Редеет облаков летучая гряда...», «Зимнее утро».*

М.Ю. Лермонтов. Одно стихотворение (по выбору).

Н.В. Гоголь *«Тарас Бульба»* (отрывок из речи Тараса о товариществе).

Н.А. Некрасов *«В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! У каждых дверей...».*

И.А. Бунин *«Не видно птиц. Покорно чахнет...».*

С.А. Есенин. Одно стихотворение (по выбору).

А.А. Ахматова. Одно стихотворение (по выбору).

Стихотворение о Великой Отечественной войне (по выбору).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ДОМАШНЕГО ЧТЕНИЯ В 6 КЛАССЕ

Из устного народного творчества

Сказки *«Два Ивана — солдатских сына», «Каша из топора».*

Из героического эпоса

Карело-финский эпос *«Калевала»* (фрагменты); *«Песнь о Роланде»* (фрагменты); *«Песнь о Нибелунгах»* (фрагменты).

Из древнерусской литературы

«Подвиг юноши Кожемяки». Из *«Сказаний о Святославе».*

Из русской литературы XIX века

В.А. Жуковский *«Кубок».*

А.С. Пушкин *«Если жизнь тебя обманет...», «Простите, верные дубравы...», «Еще дуют холодные ветры...».*

М.Ю. Лермонтов *«Пленныйрыцарь».*

Н.В. Гоголь *«Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».*

И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе (два-три — по выбору). Н.А. Некрасов *«Мороз, Красный нос».* Н.С. Лесков *«Человек на часах».*

А.П. Чехов *«Жалобная книга», «Лошадиная фамилия».*

Из русской литературы XX века

А.А. Блок *«Там неба осветленный край...», «Снег да снег...».*

Ф. Сологуб *«Под черемухой цветущей...», «Порос травой мой узкий двор...», «Словно лепится суретица...», «Что в жизни мне всего милей...».*

И.А. Бунин *«Нет солнца, но светлы пруды...», «На высоте, на снеговой вершине...», «Тропами потаенными...».*

Б.Л. Пастернак *«После дождя».*

Н.А. Заболоцкий *«Утро», «Подмосковные рощи».*

А.Т. Твардовский *«Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...».*

А.А. Вознесенский *«Снег в сентябре».*

В.К. Железников *«Чучело».*

В.П. Крапивин *«Мальчик со шпагой».*

Р.П. Погодин *«Время говорит — пора», «Зеленый попугай» .*

А.Т. Алексин *«Домашнее сочинение», «Три мушкетера в одном купе».*

Из зарубежной литературы

А. Шклярский *«Томек среди охотников за человеческими головами»* (пер. с польского.).

Календарно-тематическое планирование по литературе 6 класс (базовый уровень). 3 часа в неделю (105 ч.)

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия, номер кодификатора	Планируемые результаты			Контроль сформированности КУУД и РУУД
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
Введение (2 часа)							
1 2	2-7.09		- О литературе, писателе и читателе. **Входная стартовая контрольная работа**	**Знать:** основные части учебника по литературе, условные обозначения, порядок размещения материала **Уметь:** пользоваться учебником, выразительно читать текст учебника	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. **Коммуникативные:** уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, ***эффективно общаться (КУУД № 1)***	Формирование стартовой мотивации к изучению нового.	
Из греческой мифологии (3 часа)							
3 4 5	9-14.09		- Миф «Пять веков». Отражение в древнегреческих мифах представлений о времени, человеческой истории - Миф «Прометей». Отражение в древних мифах представления о героизме. - Миф «Яблоки Гесперид». Стремление познать мир и реализовать свою мечту.	**Знать:** основные понятия: «миф», «мифология», «эпос», «эпический герой» **Уметь:** определять жанрово-композиционные особенности мифа **Повторить:** основные отличия мифа от сказки	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. ***Формирование навыков самооценки, рефлексии*** **Коммуникативные:** уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, ***активно слушать (КУУД № 1)***	Формирование понимания специфики художественного словесного творчества. Формирование толерантного отношения к культуре и религии другого народа.	
Из устного народного творчества (3 часа)							

6 7 8	16-21.09		- Предания и легенды. «Солдат и смерть». Предание и его художественные особенности - «Как Бадыноко победил одноглазого великана». Народные представления о добре и зле; краткость, образность. - «Сказка о молодильных яблоках и живой воде»: её художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев.Сказители, собиратели	**Знать:** основные понятия: «фольклор», «волшебная сказка», «композиция», «система персонажей» **Уметь:**давать характеристику мифологическому герою **Повторить:**основные отличия волшебных сказок от социально-бытовых и сказок о животных.	**Познавательные:** умение выделять главное**,** видеть существенное и несущественное, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Регулятивные:** планировать и регулировать свою деятельность. **Коммуникативные:** уметь осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью, ***уметь эффективно общаться и активно слушать (КУУД № 1)***	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя. Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности.	
Из древнерусской литературы (4 часа)							
9 10 11	23-28.09		- «Повесть о разорении Рязани Батыем»: отражение произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. - «Сказание о белгородских колодцах»: поучительный характер древнерусской литературы. - Нравственная проблематика «Поучения Владимира Мономаха». **Проект**	**Знать:** изученную терминологию по теме, приемы устной монологической речи **Уметь:** составлять пересказы эпизодов **Повторить:**изученные в пятом классе характерные черты древнерусской литературы	**Познавательные:** Умение выделять главное с помощью вопросов. **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, ***навыки самооценки, рефлексии (РУУД № 1)*** **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать	Формирование уважительного отношения к истории и культуре наших предков. Формирование навыка осмысления социально-нравственного опыта предшествующих поколений.	**Урок 12: контроль РУУД № 1**

			«Поучение подростку 21 века».		продуктивной кооперации, ***уметь эффективно общаться (КУУД № 1)***		
Из литературы XVIII века (3 часа)							
12 13 14 15	30.09-5.10		**М.В. Ломоносов** -Годы учения М.В. Ломоносова. - Отражение позиции ученого и гражданина в произведении «Стихи…». - Выражение в стихотворении мыслей поэта; тема и ее реализация; независимость, гармония — основные мотивы стихотворения; идея произведения. **- Зачетная работа по темам «Из греческой мифологии», «Из устного народного творчества», «Из древнерусской литературы», «М.В. Ломоносов»**	**Знать:**основные этапы жизни М.В. Ломоносова. **Уметь:** понимать смысл стихотворного произведения **Повторить:** родовые отличия лирики от прозы	**Познавательные:** уметь определять тему и идею текста, соотносить заголовок с содержанием **Регулятивные:** уметь анализировать стихотворный текст. **Коммуникативные:** уметь читать вслух и понимать прочитанное, ***активно слушать***	Формирование понятия о художественно-выразительных средствах языка. Формирование мотивации к обучению на примере жизни выдающихся людей.	
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (50 ч)							
В.А. Жуковский (3 ч)							
16 17 18	7-12.10		-Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. - Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада *«Светлана»:* фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии. - Особенности языка и	**Знать:** основные этапы жизни В.А.Жуковского; отличительные черты жанра баллады **Уметь:** формулировать тему и идею лиро-эпического текста **Повторить:** характерные признаки лиро-эпического рода литературы.	**Познавательные:** уметь выявлять ключевые слова в абзаце. **Регулятивные:** уметь выполнять работу за определенное время. **Коммуникативные:** умение слышать другого, ***активно слушать учителя (КУУД № 1)***	Формирование уважительного отношения к истории и культуре наших предков, осознание главных черт русского национального характера, запечатленных в фольклорной	**Урок 16: контроль КУУД № 1**

			образов. Тема любви в балладе. Художественная идея произведения.			традиции.	
				Александр Сергеевич	**Пушкин (13 часов)**		
19 20 21 22 23 24 25 26, 27 28 29 30, 31	14- 19.10 21- 26.10 5-9.11 11- 16.11 18-		-Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. -Лицеист А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга. ***А.Б. Горская. «И снова в Пушкина влюбляюсь...» (20 мин)*** -Лирика природы: *«Деревня», - «Редеет облаков летучая гряда...»,* *- «Зимнее утро», «Зимний вечер».* - В. А. Богданов. Стихотворения «Дождь отшумел», «Чистые снега», «Отгуляет зима по Уралу...» (1ч) - Интерес к истории России: роман *«Дубровский»* — историческая правда и художественный вымысел. -Нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, любовь, искренность, честь и отвага, постоянство, преданность, справедливость и несправедливость). - Основной конфликт. -Центральные персонажи. **- Зачетная работа по творчеству А.С.Пушкина**	**Знать:** основные этапы жизни А.С. Пушкина; отличительные черты жанра романа **Уметь:** чётко давать ответы на поставленные вопросы; анализировать текст стихотворения. **Повторить:**понятия «герой», «система персонажей», «конфликт»	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) **Регулятивные:** ***формирование и развитие навыков целеполагания и планирования (РУУД № 2)*** **Коммуникативные:** уметь сотрудничать с участниками микрогруппы в процессе поиска ответов на поставленные вопросы	Формирование познавательного интереса к богатейшему творческому наследию А.С. Пушкина. Углубление знаний учащихся в области выявления художественных средств языка.	**Урок 31: контроль РУУД № 2**

	23.11						
Михаил Юрьевич Лермонтов (6 часов)							
32 33 34 35 36 37	 25- 30.11 2-7.12		-Годы учения М.Ю. Лермонтова. Ссылка на Кавказ. -Вольнолюбивые мотивы в лирике. - «Тучи», «Парус» - «Листок», - *«На севере диком стоит одиноко...».* -Многозначность художественного образа	**Знать:** основные этапы жизни М.Ю. Лермонтова; определение таких понятий, как «символический образ», «инверсия», «иносказание» **Уметь:** анализировать текст стихотворения; определять стопу, находить метафоры, инверсию, определять их роль в тексте. **Повторить:** понятия «лирический герой», «композиция», «конфликт»	**Познавательные:** иметь целостное представление об анализе и синтезе. **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, ***общаться в группе, знать правила взаимодействия (КУУД № 2)***	Формирование представления о неравнодушной гражданской позиции как о положительной характеристике человека.	
Николай Васильевич Гоголь (7 ч.)							
38 39 40 41 42	 9- 14.12		- Повесть *«Тарас Бульба».* Тематика и проблематика повести. - Любовь к родине; товарищество, свободолюбие, героизм. - Честь, любовь и долг. Центральные образы и приемы их создания. Лирическое и эпическое в содержании повести. - Массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле. - Связь повести с героическим эпосом (характеры, типы, речь).	**Знать:**основные этапы жизни Н.В. Гоголя; определение таких понятий, как «эпическая повесть», «пейзаж», «антитеза» **Уметь:**составлять литературный портрет писателя по алгоритму выполнения задания. **Повторить:**понятия «литературный герой», «портрет», «речевая характеристика»	**Познавательные:** уметь определять объект анализа, синтеза, аспект анализа. **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. **Коммуникативные:** уметь задавать вопросы и высказывать собственное мнение, ***общаться в группе, знать правила взаимодействия (КУУД № 2)***	осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения – русским. Формирование понимания об изменении в литературе взгляда на человека в разные исторические периоды.	

43	16-21.12		Своеобразие стиля.				
Иван Сергеевич Тургенев (4 ч.)							
44 45 47 23-28.12 48			- *«Записки охотника»:* творческая история и особенности композиции. Проблематика и своеобразие рассказа *«Бирюк».С*лужебный долг и человеческий долг. - Нравственные ценности: милосердие, порядочность, доброта. Образ лесника; позиция писателя. - М. С. Фонотов. Рассказ «Соловьиный остров»(20 мин) - Стихотворение «В дороге»: выразительность и точность поэтического звучания. **- Комплексная контрольная работа за 1-е полугодие (КИМ)**	**Знать:**основные этапы жизни И.С. Тургенева; определение таких понятий, как «рассказ», «пейзаж», «внутренний конфликт» **Уметь:** анализировать рассказ по заданному плану **Повторить:** понятия «рассказчик», «авторская позиция»	**Познавательные:** Уметь использовать приемы анализа объектов познания в конкретных предметах. **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. **Коммуникативные:** уметь работать в группе, выполняя частичный анализ прозаического текста, ***общаться в группе, знать правила взаимодействия (КУУД № 2)***	Формирование ценностного отношения к событиям, описываемым в рассказе И.С. Тургенева	**Урок 46: контроль КУУД № 2**
Николай Алексеевич Некрасов (2 ч)							
49 50	14-18.01		- Гражданская позиция Н.А. Некрасова. Темы народного труда и «долюшки женской» — основные в творчестве поэта. Стихотворения: *«В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...».* - Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Выразительные средства, раскрывающие тему.	**Знать:**основные этапы жизни Н.А. Некрасова; определение таких понятий, как «проблематика», «авторская позиция», «риторические восклицания» **Уметь:** частично анализировать поэтический текст. **Повторить:** план анализа	**Познавательные:** Уметь разделять информацию на логические части, определять главное от второстепенного. **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. ***Формирование и развитие навыков саморегуляции, коррекция своей деятельности (РУУД №***	Формирование системы моральных норм и ценностей на основе стихотворных текстов Н.А. Некрасова	

			Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Отношение автора к героям и событиям.	поэтического текста.	***3)*** **Коммуникативные:** уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе		
Лев Николаевич Толстой (5 ч.)							
51 52 53 54 55	 20-25.01 27.01-1.02		- Повесть *«Детство»* (отдельные главы): *«Маман», «Что за человек был мой отец?»,«Детство»* и др. по выбору. - Взаимоотношения в семье Николеньки. -Главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого. - Рассказ *«Бедные люди»*.; проблематика и внутренняя связь с повестью «Детство». В. А. Протасов. «Мои школьные годы»(1ч) Зачетная работа по творчеству Н.А. Некрасова, Л.Н.Толстого	**Знать:**основные этапы жизни А.Н. Толстого; определение таких понятий, как «психологизм», «автобиография», «прототип» **Уметь:** составлять характеристику творчества писателя конкретного жизненного периода**.** **Повторить:**основные жанровые черты стихотворения в прозе	**Познавательные:** Уметь разбираться в причинно-следственных связях, понимать важность этого умения. **Регулятивные:** ***Формирование и развитие навыков саморегуляции, коррекция своей деятельности (РУУД № 3)*** **Коммуникативные:** уметь обосновывать собственное мнение, ***уметь разрешать конфликты, соблюдать культуру диалога (КУУД № 3)***	Формировать понятие о духовно-нравственном значении русской литературы.	**Урок № 55: контроль РУУД № 3**
Владимир Галактионович Короленко (5 ч.)							
56 57 58 59	 3-8.02		- Краткие сведения о писателе. - Повесть *«В дурном обществе»:* проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. - Дети и взрослые в повести. Система образов. Авторское отношение к героям. - К. М. Макаров. Рассказ *«Ванька Жуков из детдома»* ***(1 ч)*** **- Сочинение-характеристика**	**Знать:**основные этапы жизни В.Г. Короленко; определение таких понятий, как «повесть», «художественный мир», «прототип» **Уметь:** находить художественные детали, соотносить портрет и характер героя. **Повторить:** понятие «художественная деталь»	**Познавательные:** Уметь определять, формулировать проблему **Регулятивные:** конспектировать статью с последующей взаимопроверкой по памятке выполнения задания **Коммуникативные:** участвовать в групповой работе с теоретическим литературоведческим материалом по теме, ***уметь***	Формировать неравнодушное отношение к судьбам действующих лиц произведения как важную составляющую «хорошего» читателя.	**Урок № 60: контроль КУУД № 3**

60			**персонажа по заданному плану**		***разрешать конфликты, соблюдать культуру диалога (КУУД № 3)***		
Антон Павлович Чехов (5 ч)							
61 62 63 64 65	10-15.02 17-22.02		- Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. - Рассказы *«Толстый и тонкий», - Рассказы «Шуточка», «Налим».* - Темы, характеры персонажей. Отношение автора к героям. Приемы создания комического эффекта.***- Р. А. Дышаленкова. Рассказ «Девять граней числа девять. Черный терьер и белый торт»(1ч)*** **Зачетная работа по творчеству В.Г. Короленко, А.П. Чехова**	**Знать:**основные этапы жизни А.П. Чехова; определение таких понятий, как «рассказ», «юмор», «сатира», «художественная деталь» **Уметь:** составлять литературный портрет писателя**.** **Повторить:** правила выразительного чтения реплик персонажей и слов автора.	**Познавательные:** уметь формулировать гипотезу по решению проблемы. **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств**.** **Коммуникативные:** формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формировать навыки осмысления социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;	
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (27 ч)							
Иван Алексеевич Бунин (3 часа)							
66 67 68	 24-29.02		- Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. - Стихотворение *«Не видно птиц. Покорно чахнет...»,* рассказ *«Лапти».* - Душевный мир крестьянина в изображении писателя.	**Знать:** основные этапы жизни И.А. Бунина; как осуществляется подбор цитатных примеров, иллюстрирующих особенности рассказа. **Уметь:** выявлять характерные особенности содержания стихотворения, рассказа **Повторить:** понятия «тема», «идея».	**Познавательные:** уметь осознавать способы действий при решении проблем **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. **Коммуникативные:** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формировать понимание специфики художественного словесного творчества на примере стилистических особенностей произведений И.А. Бунина	

			Александр Иванович	**Куприн (5 ч.)**			
69 70 71 72 73	2-7.03 9-14.03		- Детские годы писателя. - Рассказ *«Белый пудель».* - Основные темы и характеристика образов. - *«Тапёр».* Внутренний мир человека. - Приемы художественного раскрытия внутреннего мира человека.	**Знать:** основные этапы жизни А.И. Куприна; приемы художественного раскрытия образов в произведении. **Уметь:** выявлять характерные особенности содержания рассказа, писать отзыв об эпизоде. **Повторить:** понятия «система персонажей», «конфликт».	**Познавательные:** уметь отличать обобщение от других способов познания. **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. **Коммуникативные:** формировать навык выполнения различных ролей в группе (лидера, хранителя времени, секретаря, аналитика).	Формировать и углублять представление о духовно-нравственном значении русской литературы на примере творчества А.И. Куприна.	
			Сергей Александрович Есенин (4 ч.)				
74 75 76, 77	 16-23.03		- Краткие сведения о С. Есенине. «Песнь о собаке»: пафос и тема стихотворения. - «Разбуди меня завтра рано…». Одухотворённая природа – один из основных образов в лирике С.Есенина. **- Зачетная работа по произведениям И.А.Куприна, С.А.Есенина**	**Знать:** основные этапы жизни С.А. Есенина; план анализа поэтического текста. **Уметь:** выразительно читать стихи; анализировать текст по предложенному плану. **Повторить:** понятия «пафос», «художественный образ».	**Познавательные:** уметь приводить примеры обобщения. **Регулятивные:** ***владеть различными видами анализа, приемами самоанализа (РУУД № 4)*** **Коммуникативные:** формировать навыки корректного оценивания качества работы одноклассников.	Формировать навык чтения поэтических текстов, понимать их нравственное и художественное значение для русской литературы, сопереживать лирическому герою.	
			Михаил Михайлович	**Пришвин (6 часов)**			
78 79 80	 31.03-4.04		- Краткие сведения о писателе. - Сказка-быль *«Кладовая солнца»:* родная природа в изображении писателя. - Воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.	***Знать:*** основные этапы жизни М.М. Пришвина; план анализа эпизода прозаического произведения ***Уметь:*** выполнять работу в группах, отвечать на вопросы, предлагать	**Познавательные:** уметь осуществлять несложные теоретические обобщения на основе исходных данных, обобщающих схем – ориентиров, моделей. **Регулятивные:** ***владеть различными видами анализа,***	Формировать навык выявления и интерпретации авторской позиции, определять своё отношение к ней, и на этой основе выявлять	**Урок 83: контроль РУУД № 4**

81 82, 83	6- 11.04		*- Ю. И. Либединский. «Воспитание чувств». Глава «Аппассионата»(1ч)* **- Сочинение-рассуждение по произведению М.М.Пришвина «Кладовая солнца»**	варианты выхода из проблемных ситуаций. ***Повторить:*** понятия «портрет», «конфликт», «пейзаж».	***приемами самоанализа (РУУД № 4)*** **Коммуникативные:** формирование навыка построения связанного рассказа с использованием плана ответа	собственные ценностные ориентации	
				Николай Михайлович	**Рубцов (2 часа)**		
84 85	13- 18.04		- Краткие сведения о поэте. Стихотворения *«Звезда полей», « Тихая моя родина »*. Человек и природа в стихотворениях. Образный строй. Б. А.Ручьев. «Две песни о Магнит-горе». В. В. Сорокин. «Над Челябинском дождь...», «О край мой горделивый!» (1ч)	**Знать:** основные этапы жизни Н.М. Рубцова; основную тематику его произведений **Уметь:** выявлять поэтические образы и видеть способы их создания. **Повторить:** понятия «стихотворный размер», «повтор», «пейзаж».	**Познавательные:** уметь формулировать понятие в форме обобщения. **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. **Коммуникативные:** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач, ***владеть ораторскими приемами (КУУД № 4)***	Формирование представления о неравнодушной гражданской позиции как о положительной характеристике человека.	
				А.А. АХМАТОВА (2 часа)			
86 87			- Краткие сведения о поэте. Связь ее судьбы с трагическими и героическими событиями отечественной истории XX века. - Стихотворения *«Перед весной бывают дни такие...», «Мужество», «Победа», «Родная земля».* Тема духовной свободы народа. Защита основ жизни. Клятва поэта в верности и любви к родине. Значение русского языка.	**Знать:** определения терминов *мотив, анафора, эпитет.* **Уметь:** выявлять тему и идею	**Познавательные:** Уметь использовать аналогии при составлении текстов, решении задач. **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. **Коммуникативные:** формировать навыки корректного оценивания качества работы одноклассников, ***владеть ораторскими приемами (КУУД № 4)***	Формирование представления о неравнодушной гражданской позиции как о положительной характеристике человека.	

Произведения о Великой Отечественной войне (3 часа)							
88 89 90	20-25.04		-Изображение войны в поэзии: «Сороковые» Д.С. Самойлова, «В прифронтовом лесу» М.В. Исаковского, «Жди меня, и я вернусь…» К.М. Симонова. - Осмысление войны в стихотворении Орлова «Его зарыли в шар земной». Образная система стихотворения Р. Гамзатова «Журавли». ***И. Д. Львов. «Еще штыками обернутся песни...»(20 мин)*** Конкурс чтецов: стихотворения о войне. **Зачетная работа (Сочинение-рассуждение по заданному плану).**	**Знать: о**сновные вехи истории Второй Мировой войны и понимать формы и приемы их отражения в литературе **Уметь:** выявлять тему и идею **Повторить:** понятия «лирический герой», «тема», «идея», «риторические конструкции»	**Познавательные:** Уметь использовать аналогии при составлении текстов, решении задач. **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. **Коммуникативные:** формировать навыки корректного оценивания качества работы одноклассников, ***владеть ораторскими приемами (КУУД № 4)***	Формирование представления о неравнодушной гражданской позиции как о положительной характеристике человека.	**Урок 88-89: контроль КУУД № 4**
В.П. АСТАФЬЕВ (2 часа)							
91 92	27.04-2.05		- Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Конь с розовой гривой»*. Тематика, проблематика рассказа. - Л.Сейфуллина. Повесть «Правонарушители» (1ч)	**Знать: о**сновные вехи истории Второй Мировой войны и понимать формы и приемы их отражения в литературе **Уметь:** выявлять тему и идею	**Познавательные:** Уметь использовать аналогии при составлении текстов, решении задач. **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. **Коммуникативные:** формировать навыки корректного оценивания качества работы одноклассников.	Формирование представления о неравнодушной гражданской позиции как о положительной характеристике человека.	
Из зарубежной литературы (10 часов)							
93			**«СКАЗКА О СИНДБАДЕ-МОРЕХОДЕ» ИЗ КНИГИ**	**Знать: с**одержание нескольких сказок из	**Познавательные:** уметь пользоваться правилом -	Формирование уважения и	

			«ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ» (1 час) История создания, тематика, проблематика.	книги «тысяча и одна ночь» **Уметь:** пересказывать сюжет близко к тексту, выявлять авантюрную основу **Повторить:** понятия «сюжет», «композиция», «эпизод»	ориентиром доказательства (тезис, аргументы, способ доказательства, выводы). **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. **Коммуникативные:** уметь работать в группе, выполняя частичный анализ прозаического текста.	принятия других народов России и мира, межэтническая толерантность.	
				Якоб и Вильгельм	**Гримм (2 часа)**		
94 95	4-8.05		- Роль братьев Гримм в сохранении немецкого фольклора. Сказка «Снегурочка»: тематика и проблематика. - Бродячий сюжет и его интерпретация в немецком фольклоре.	**Знать:** содержание сказки «Снегурочка», отличительные черты фольклорной волшебной сказки. **Уметь:** анализировать фольклорное произведение. **Повторить:** понятия «фольклор», «сюжет», «интерпретация»	**Познавательные:** **формировать умение** подмечать закономерности. **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. **Коммуникативные:** уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Формирование уважения и принятия других народов России и мира, межэтническая толерантность.	
				О. Генри (4 часа)			
96 97	11-15.05		- Краткие сведения о писателе. - Рассказ *«Вождь краснокожих» :* о детстве — с улыбкой и всерьез (дети и взрослые в	**Знать:** основные этапы жизни О. Генри, отличительные особенности его рассказов.	**Познавательные:** уметь преобразовывать текст, используя формулы, графики, диаграммы.		

98 99			рассказе). - *«Дары волхвов»:* жанр новеллы. -Тема бедности, любви, счастья.	**Уметь:** пересказывать текст от первого лица **Повторить:** понятия «рассказ», «система персонажей», «юмор»	**Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. **Коммуникативные:** уметь работать в группе, выполняя частичный анализ прозаического текста.		
Джек Лондон (3 часа)							
100 101 102	18-22.05		- Краткие сведения о писателе. - Рассказ *«Любовь к жизни»:* жизнеутверждающий пафос, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы. -Воспитательный смысл произведения.	**Знать:** основные этапы жизни Дж. Лондона**,** алгоритм составления цитатного плана. **Уметь:** составлять цитатный план, не прибегая к образцу. **Повторить:** понятия «пафос», «цитата», «идейное содержание»	**Познавательные:** уметь выделять тему и идею текста, проводить параллели с другими изученными текстами. **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. **Коммуникативные:** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач		
ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗА ГОД (3 ч)							
103 104	25-31.05		**Зачетная работа за год (КИМ)**				
105			Резервный урок				

Комитет по делам образования г. Челябинска
Образовательная организация Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 104» г. Челябинска

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (КТП)

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ___литература__6___
ПРЕДМЕТ,
КЛАСС

базовый
КУРС: БАЗОВЫЙ, УГЛУБЛЕННЫЙ, ПРОФИЛЬНЫЙ, ПРЕДПРОФИЛЬНЫЙ

УРОВЕНЬ ОСНОВНОГО
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

УЧИТЕЛЬ Федоров В.В.
ФИО, КАТЕГОРИЯ

2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Челябинск, 2022

Программа по учебному предмету Литература,
6 класс (базовый курс, 3 часа в неделю)

1. Пояснительная записка

1.1 *Краткая характеристика примерной программы*

Данная рабочая программа составлена на основе авторской программы «Литература 5-9 класс» Г.С. Меркина и С. А. Зинина («Русское слово», 2016 г.) и учитывает требования Примерной образовательной программы по предмету «Литература» (ФГОС), а также требования ООП МАОУ СОШ № 104 г. Челябинска (редакция 2017 г.).
В данной рабочей программе по предмету учтена Программа воспитания МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска», что зафиксировано в личностных результатах и в КТП, с учетом Календаря образовательных событий 2021-2022 учебного года.

В рабочей программе спланирована работа по профориентации и представлена в графах: «темы уроков», «метапредметные УУД»; сформулированы темы уроков, количество времени отведенного на профориентацию - 10% от общего количества часов.
Данная программа составлена на основе рабочей программы Бещановой И.М. и дорабатывалась коллегами кафедры.
Программа обеспечивает в основной школе базовый уровень изучения предмета «Литература», который входит в образовательную область «Русский язык и литература».

В программе учитываются основные идеи и положения Программы развития универсальных учебных действий, программы освоения стратегий смыслового чтения и работы с текстом, программы проектной деятельности.

- Программа дополнена мною в связи с требованиями к 2022 – 2023 учебному году:
  - исправлены даты в КТП;
  - разработана тематика уроков с учетом Программы воспитания МАОУ СОШ № 104;
  - разработана тематика профориентационных мероприятий.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка.

Ведущая проблема изучения литературы в 6 классе – художественное произведение и автор, характеры героев.

В программе предусмотрено развитие всех основных видов деятельности, представленных в программах уровня основного общего образования, с учетом возрастных особенностей обучающихся и специфики изучения предмета в 6 классе:

- *воспитание и развитие качеств личности*, отвечающих требованиям информационного общества, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур, осознание его многонационального, поликультурного и многоконфессионального состава; *подготовка обучающихся к выбору будущей профессии;*
- формирование социальной среды развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования - развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одаренных детей.

В программе особое внимание уделено изучению литературоведческих терминов: их объяснению, регулярному повторению и практическому закреплению; прослеживается

преемственность с изучением литературы в 5 классе: запланирована проверка остаточных знаний (2-ой урок), происходит обращение к читательской памяти обучающихся при изучении новых произведений уже им известных авторов.

Учитывая эмоционально-эстетическую составляющую курса «Литература», в программе запланированы уроки на развитие творческих и аналитических способностей обучающихся: написание зачетных работ разного типа, проектов. Также особое внимание уделено установлению параллелей между разными видами искусства, поэтому запланированы уроки, на которых обучающиеся будут знакомиться с живописными полотнами, музыкальными произведениями, памятниками архитектуры и скульптурными композициями, напрямую или опосредованно связанными с художественными текстами или жизнью писателей. Также в качестве иллюстративного материала будут использованы кинофрагменты и отрывки из российских мультипликационных фильмов.

Успех и эффективность учебно-воспитательной работы зависит от умелого использования многообразия форм ее организации. На уроках планируется использование современных педагогических технологий: уровневая дифференциация, диалоговая форма обучения, развивающие и проектные технологии (планируется реализация различных типов проектов: исследовательских, информационных, творческих, практико-ориентированных). Особое значение в организации деятельности на уроке придаётся информационным и компьютерным технологиям, аудио- и видеоматериалам.

Особое внимание будет уделяться следующим видам деятельности:

– чтение художественных произведений в классе и дома;
– выразительное чтение;
– заучивание наизусть;
– слушание;
– составление плана;
– пересказ, близкий к тексту;
– художественное рассказывание;
– иллюстрирование прочитанного произведения рисунками;
– устные отзывы о прочитанном;
– сочинения в виде ответа на проблемный вопрос.

Современный урок предусматривает использование эвристического метода, который включает в себя, в частности, следующие приемы:

– построение логически четкой системы вопросов (по анализу текста художественного произведения или по критической статье) для эвристической беседы;
– построение системы заданий по тексту художественных произведений или по критическим статьям;
– постановка проблемы учителем или по его предложению учащимися;
– проведение диспута.

На уроках литературы с целью перехода к нефронтальным системам обучения используются такие обучающие структуры, как Конэрс, Хай-файв, Раунд Робин, Мик ПэаШэа, СтеЗе класс, Тим ЧирМИКС-ФРИЗ-ГРУП , МИКС ПЭА ШЭА, КУИЗ-КУИЗ-ТРЭЙД, СТЁ ЗЕ КЛАСС, ФИНК-РАЙТ-РАУНД РОБИН, ОЛ РАЙТ РАУНД РОБИН, РАУНД ТЭЙБЛ

ТАЙМД ПЭА ШЭА - обучающая структура, в которой два участника делятся развернутыми ответами в течение определенного количества времени.

Например:

- Что мы изучали на прошлом уроке? Начинает тот, кто выше ростом.
- Что мы узнали о творчестве А.С. Пушкина на прошлом уроке? Начинает тот, у кого длиннее волосы.

МИКС ПЭА ШЭА - обучающая структура, в которой участники смешиваются под музыку, образовывают пары, когда музыка прекращается, и обсуждают предложенную тему, используя РЕЛЛИ РОБИН (для коротких ответов) и ТАЙМД-ПЭА-ШЭА (для развернутых ответов).

ОЛ РАЙТ РАУНД РОБИН - «все пишут раунд робин» - обучающая структура, в которой ученики по одному ЗАЧИТЫВАЮТ свои ответы по кругу, а ВСЕ остальные ученики ЗАПИСЫВАЮТ новые идеи на своих листках.
МИКС-ФРИЗ-ГРУП - обучающая структура, в которой участники СМЕШИВАЮТСЯ под музыку, ЗАМИРАЮТ, когда музыка прекращается, и объединяются в ГРУППЫ, количество участников в которых зависит от ответа на какой-либо вопрос.
КОНЭРС - «углы» - обучающая структура, в которой ученики распределяются по разным углам в зависимости от выбранного ими варианта ответа и доказывают свой выбор.
ТЭЙК ОФ - ТАЧ ДАУН (Takeoff - Touchdown) - «встать - сесть» - обучающая структура для получения информации о классе (кто решил задачу одним способом, двумя, тремя), а также знакомства с классом, аудиторией.
ДЖОТ ТОТС - «запишите мысли» - обучающая структура, в которой участники громко проговаривают придуманное слово по данной теме, записывают его на листочек и кладут в центр стола лицевой стороной вверх. Не соблюдая очередности, каждый участник должен заполнить 4 листочка, следовательно, в центре стола окажутся 16 листочков.Когда отведённое время заканчивается, команда просматривает записанные идеи вместе.
СТЁ ЗЕ КЛАСС - «перемешай класс» - обучающая структура, в которой учащиеся молча передвигаются по классу для того, чтобы добавить как можно больше идей участников к своему списку.

Для управления классом используются такие стратегии, как сигнал тишины, таймер, мэнэджмэт и т.п.
ТИМ ЧИР – «кричалка, девиз» – это короткое, веселое упражнение для поднятия духа аудитории, поощрения или выражения благодарности.
1.Стряхнули с себя лень и усталость.
2. Потянулись к звездным далям.
3. Спрятались (присели) от бед и опасностей.
4. Улыбнулись друзьям и весеннему солнышку.
5. Без шума, тихо приземлились за своими рабочими столами

Обучающие структуры можно использовать на всех этапах урока. Использование обучающих структур сингапурской методики на различных этапах урока считаются приемлемым, так как детям интересно. Для рефлексии можно использовать так называемые «чиры» - специальные действия, движения и слова, с помощью которых ученики благодарят друг друга, поднимают друг другу настроение и заряжают позитивом на весь день. Таким образом, используя выше приведённую технологию, можно решить вопрос повышения мотивации к обучению обучающихся и ряд вопросов по реализации ФГОС.

В практической работе также планируются следующие методы активизации познавательной деятельности:
1. Работа над сквозными сюжетами в русской литературе (тема «маленького человека», тема детства, тема семьи и дома, тема живой и мёртвой души и т.д.). На основе параллельного воспроизведения материала обучающиеся приходят к серьёзным обобщениям по предложенным проблемам.
2. Разнообразие жанров уроков:
- творческие проекты.
- ролевые игры.
- уроки – литературные композиции.
3. Словарная работа:
-составление тематических словарей на основе творчества поэта, писателя. Слово - главный инструмент учителя. И учить быть внимательным к слову нужно стараться с самого начала работы. Изучения художественного произведения, в котором встречается много новых слов, можно начинать словарной игрой, игрой-конкурсом на лучшего толкователя слов. Победителем считается тот, кто понятнее, точнее, интереснее сумеет объяснить слова. При этом разрешается пользоваться учебником-хрестоматией, словарями, другими источниками.

4. Работа над выразительным чтением:
- логическое ударение на ключевые слова.
5. Выразительный пересказ:
- позволяет охватить большой объем текста в сжатом виде.
6. Работа над датами:
- с кем из современников мог дружить писатель, где, в каких журналах печатался, в каких событиях общественной жизни участвовал, какие проблемы своего времени поднял в творчестве.

Обязательными являются групповые формы работы на уроке. Выдвигаются вопросы для обсуждения. Одни из них могут быть поставлены учителем, другие должны сформулировать обучающиеся (например, определить проблематику произведения и выбрать наиболее интересную проблему для анализа). Распределяются вопросы для работы по-разному: каждая группа получает свой вопрос; все группы отвечают на одинаковые вопросы; свой вопрос получает каждый ученик в группе.

1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета на конец текущего учебного года.

1.1. Достижение обучающимися личностных результатов на конец планируемого года.

У обучающегося будут формироваться:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; *к выбору будущей профессии;*
- осознанное, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- осознание своей принадлежности к поликультурному пространству Малой Родины через знакомство с авторами Южного Урала и их произведениями.
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем, актуализированных в текстах художественной литературы, изучаемых в рамках курса за 6 класс;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, с учителем в урочной деятельности.
- формирование на основе изучаемых литературных текстах основ экологической культуры и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- понимание специфики художественного словесного творчества.
- понятие о художественных средствах языка;
- понятие о духовно-нравственном значении русской литературы

1.2. Достижение обучающимися метапредметных результатов на конец планируемого года обучения, в том числе с учетом НРЭО

Планируемые результаты сформированности познавательных УУД:

У обучающегося будут формироваться:

- умение работать с учебной и внешкольной информацией (элементарный анализ текстов разных стилей, составлять простой и развернутый *(сложный)* планы,

формулировать и обосновывать выводы с подбором не менее одного аргумента и составлять собственный текст), работать с неизвестными словами и терминами, использовать современные источники информации, словари, энциклопедии (Интернет-сайты по рекомендации учителя), в том числе материалы на электронных носителях;

- способность выполнять творческие задания, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация на-4-5; 4-7 слайдов.);
- умение определять тему и идею небольших литературных и публицистических текстов, в том числе, произведений писателей и поэтов Южного Урала;
- умения сопоставлять литературных героев, события
- умения пересказывать литературный текст подробно и сжато с использованием лексики и художественных средств оригинала;
- умение выразительно читать наизусть;
- умение подбирать вопросы к прочитанному тексту; отвечать на вопросы по тексту;
- умение писать сочинение по рабочим материалам на основе прочитанного текста;
- способности решать творческие и проектные задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация на-4-5; 4-7 слайдов.);
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (элементарный анализ текстов разных стилей, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и составлять собственный текст), использовать современные источники информации (Интернет-сайты по рекомендации учителя и сайты, найденные самостоятельно по заданной теме), в том числе материалы на электронных носителях;
- понимание специфики художественного текста;
- умение сопоставлять и сравнивать литературных героев, позиции рассказчиков и автора, события;
- умение пересказывать литературный текст подробно и сжато с использованием лексики и художественных средств оригинала;

Умение адекватно воспринимать смысл текста, авторскую позицию, умение создавать несплошные тексты.

Планируемые результаты сформированности коммуникативных УУД:

Обучающийся научится:

- Навыкам культуры общения:
- обращаться по имени, уважительно;
- адекватно выражать эмоции, мысли, ощущения;
- внимательно относиться к психологическому состоянию другого;
- допускать возможность существования различных точек зрения;
- принимать людей такими, какие они есть;
- использовать рекомендации эффективного общения:
    - избегать использования «саркастической» речи;
    - проявлять уважение и терпимость к чужому мнению;
    - самостоятельно находить партнеров по эффективности общения;
    - уметь «не видеть», «не замечать» что-либо в другом человеке (не замечаются физические недостатки, не фиксируется плохое временное самочувствие).
- Разовьют монологическую речь на основе:
- связанного и четкого доказательства теорем;
- полного, обстоятельного объяснения задач;
- выступлений с сообщениями, докладами;
- сжатого, выборочного пересказа нужной информации.
- Разовьют диалогическую речь на основе:
- обучения культуре ведения диалога;

- умения задавать вопросы (гипотетические, побуждающие, поощряющие, зондирующие);
- умения точно, ясно доказательно высказываться.
- владению культурой спора (уважительное отношение к оппоненту, выдержка и самообладание в споре, умение держать тему и т.п.).
- культуре публичных выступлений, ораторского мастерства:
- представления о структуре выступлений;
- умению устанавливать и поддерживать зрительный контакт с аудиторией.

Планируемые результаты сформированности регулятивных УУД

Обучающийся научится:

- Более осознанно подходить к решению, выполнению любой задачи (учебной, бытовой, жизненно важной); четко представляя структуру (атрибуты) любой деятельности, в том числе учебной:
- стремятся осознать мотив своей предстоящей деятельности (зачем мне это надо);
- ставят конкретные цели (что хочу достигнуть, понять?)
- планируют варианты достижения цели;
- понимают необходимость выбора средств, способов достижения цели (определяют – как я могу достичь цели);
- своевременно делают коррекцию своей деятельности;
- проводят самооценку, анализ деятельности.
    - Применять изученные способы и алгоритмы выполнения основных шагов коррекционной деятельности
- самопроверка (по образцу, эталону);
- фиксирование ошибки;
- выявление причин ошибки;
- исправление ошибки на основе общего алгоритма исправления ошибок;
- самооценка коррекционной деятельности, на основе критериев успешности.
- адекватно воспринимать и учитывать предложения и оценку учителя, товарищей, родителей.
- ставить долгосрочные цели;
- проводить самооценку умения проявлять ответственность в учебной деятельности;
- умению применять алгоритм рефлексии своей учебной деятельности;
- выбирать тему проекта, разрабатывать план проектной деятельности и самостоятельно осуществлять его.

Результат сформированности НРЭО

- формирование чувства уважения к традициям и культуре народов, населяющих Уральский регион;
- воспитание языковой культуры и способности к коммуникации в поликультурной среде;
- использование опыта общения с произведениями уральских писателей и поэтов в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;
- овладение навыками анализа художественных произведений авторов Южного Урала.

1.3. Достижение обучающимися предметных результатов на конец планируемого года обучения.

У обучающегося будут формироваться следующие умения и навыки:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст (сказки, былички и бывальщины);
- выделять нравственную проблематику волшебных сказок, как основу для развития представлений о нравственности русского народа;

- видеть черты русского национального характера в сказках, быличках и бывальщинах;
- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки; различать фольклорную и литературную сказку;
- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, четко выделяя сюжетные линии, соблюдая композицию, используя в речи приемы, характерные для сказок;
- видеть особенности жанров исторической повести, сказания в древнерусской литературе;
- определять жанр рассказа, повести (исторической повести) определять признаки жанра романа;
- определять рифму, способы рифмовки, стихотворные размеры в поэтическом произведении; определять жанр баллады (народной и литературной)
- определять тему и идею небольшого литературного прозаического произведения (стихотворения), определять основные элементы его композиции;
- приемам элементарного анализа прозаического и поэтического текста, определению основных тропов речи; использованию терминов в анализе произведения;
- получать краткие сведения об отрочестве русских писателей 18 в., 19-20 вв., формировании у них интереса к литературе, к природе;
- получать начальное представление о специфических особенностях литературного процесса на Южном Урале;
- пересказывать литературный текст подробно и сжато; выразительно читать наизусть;
- подбирать вопросы к прочитанному тексту; отвечать на вопросы по тексту;
- писать сочинение по рабочим материалам на основе прочитанного текста.

Обучающийся получит возможность для формирования следующих умений и навыков:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа;
- сочинять сказку;
- сопоставлять фольклорную сказку и ее интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультфильм, художественный фильм);писать отзыв на интерпретацию;
- создавать сообщение о событиях жизни и творчества писателя с электронной презентацией на 4-7 слайдов;
- освоить разные формы литературных сочинений.

1.4. Описание системы диагностики УУД.

В диагностике ЛУУД используются модифицированные методики:

Диагностика гражданской идентичности (Власова М,, Ермаков П,)

Диагностика нравственного развития – методика С.В. Молчановой «Справедливость-забота» модифицированная и упрощенная в соответствии с периодизацией и уровнем развития морального сознания учащихся 5-х классов Л. Кольберга.

Диагностика определения уровня сформированности ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию методика И.С. Домбровской «Мотивация учебной деятельности. Адаптированный вариант для 4-6-х классов».

Методика «Профессиональные интересы и склонности: адаптированный вариант для 4-6-х классов»

Вербальная ассоциативная диагностика Экологических – методика «ЭЗОП» С. Дерябо, В. Ясвин

Диагностика определения уровня отношения к здоровью и осведомленности о здоровом образе жизни – методика «Индекс отношения к здоровью» С. Дерябо, В. Ясевича.

Например:

1. «Я-концепция»

УУД: действия, направленные на определение своей позиции в отношении социальной роли ученика и школьной действительности, действия, устанавливающие смысл учения.

2. Методика «Рефлексивная самооценка учебной деятельности.

УУД: личностные действия самоопределения в отношении эталона социальной роли «хороший учений»; регулятивные действия оценивания своей учебной деятельности.

3. Методика «Определение уровня школьной мотивации (по Лускановой)»

УУД: действия, направленные на определение своего отношения к обучению в среднем звене и школьной действительности; действия, устанавливающие характер мотивации учения.

4. Методика «Моральные дилеммы. «Оцени поступок»»

УУД: действия нравственно-этического оценивания, учета мотивов и намерений., взаимопомощи в конфликте с личными интересами

5. Методика Опросник учебной мотивации

Оцениваемые УУД: действие смыслообразования, направленное на установление смысла учебной деятельности для учащегося.

Согласно Программе согласования действий субъектов образовательного процесса по формированию, развитию и мониторингу УУД создана следующая система диагностики УУД:

6 класс. Литература. Диагностика УУД

№ п/п	№ ур.	Тема урока	Основа диагностики	Диагностируемые УУД	Тип диагнос-тики	Формулировка задания для обучающегося	Общие клише для создания вторичных текстов	Планируемые результаты
1.	6	Предания, легенды**.** «Солдат и смерть»	Статья учебника «Из устного народного творчества» (с.44)	**1) Определение предметов оценивания; лингвистический анализ оценочной лексики; 2) создание вторичных текстов с использованием оценочной лексики (таблиц, схем и т.п.);**	**Входная**	**1) Определите и напишите по данным клише, о каких предметах, явлениях говорится в тексте; 2) выделите слова, содержащие авторскую оценку, и создайте на их основе таблицу, схему; озаглавьте ее;**	Имя, отчество/инициалы, фамилия автора текста, известный ученый, литературовед, в статье/ работе (название статьи, если оно есть)…/или в статье учебника пишет о (тема).Он считает, что…	**Адекватное восприятие смысла текста и авторской позиции**
2.	44	*«Записки охотника»:* творческая история и особенности композиции.	Работа со статьей учебника Составить схему		**Текущая**			
3.	75	«Разбуди меня завтра рано…». Одухотворённая природа – один из основных образов в лирике С.Есенина.	Статья учебника «Из русской литературы 20-го века» (94, 95) Составить схему «Основные темы русской литературы 20-го века»	**1) Определение предметов оценивания; лингвистический анализ оценочной лексики; 2) создание вторичных текстов с использованием оценочной лексики (таблиц, схем и т.п.); 3) определение общей направленности оценки (положительная или отрицательная)**	**Дополненная**	**1) Определите, о каких предметах, явлениях говорится в тексте; 2) выделите слова, содержащие авторскую оценку, и создайте на их основе таблицу, схему; озаглавьте ее; 3) с помощью клише письменно ответьте на вопрос «Как (положительно или отрицательно) автор оценивает рассматриваемые в тексте предметы, явления?»**	Имя, отчество/инициалы, фамилия автора текста, известный ученый, литературовед, в статье/ работе (название статьи, если оно есть)…/или в статье учебника пишет о (тема). ***Автор статьи высоко оценивает…./считает рассказ* (название)*/образ* (кого?/чего?)*…глубоким, сильным. Он восхищается…*** **Или *Автор статьи считает рассказ* (название)*/образ* (кого?/чего?)*…недостаточно оригинальным, проработанным, находит недостатки* (в чем?)…**	
4.	101	Рассказ Джека Лондона*«Любовь к жизни»:* жизнеутверждающий пафос, гимн мужеству	Статья учебника Поразмышляем о прочитанном» (166-168) Таблица «Строфика и художественные		Итоговая			

		и отваге, сюжет и основные образы.	средства»					

1.5. Описание системы контроля предметных умений.

1.5.1. * Особенности системы оценивания предметных умений.

В МАОУ СОШ 104 действует многобалльная система оценки достижений обучающихся.

Перевод отметок в 15-ти балльную систему оценивания осуществляется по следующей таблице

За каждое полугодие оценка выставляется согласно ниже представленной таблицы:

Балл в сетевом городе	Балл в 15 - ти балльной системе	Балл в 6 – ти балльной системе	Балл в 5 – ти балльной системе
0-1	0	1	1
1,01-1,74	1	2-	2
1,75 – 2,74	2	2	
2,75 – 3,74	3	2+	
3,75 - 4,74	4	3-	3
4,75 – 5,74	5	3	
5,75 - 6,74	6	3+	
6,75 -7,74	7	4-	4
7,75 -8,74	8	4	
8,75 -9,74	9	4+	
9,75 – 10,74	10	5-	5
10,75 -11,74	11	5	
11,75 -12,74	12	5+	
12,75 – 13,74	13	6-	
13,75 – 14,74	14	6	
14,75-15	15	6+	

Годовая оценка выставляется согласно вычисления среднеарифметического за 1 и 2 полугодие и метода арифметического округления.

При определении образовательных результатов учитываются следующие уровни обученности.

Различения - «1». Самый низкий показатель степени обученности, при котором обучающийся может отличать данный объект, процесс, явление от их аналогов только тогда, когда ему предъявляют их в готовом виде. В начальной школе данный балл отсутствует

Запоминание - «2-», «2» «2+». Показатель степени обученности, отражающий уровень определенного количества информации без ее понимания и осознанного воспроизведения.

Понимание - «3-», «3». Показатель степени усвоения теории, характеризующийся наличием собственного мнения по отношению к тому или иному объекту, процессу, явлению.

Элементарные умения и навыки - «3+», «4-», «4», «4+», «5-». Показатель степени обученности, когда обучающиеся применяют теорию на практике в стандартных ситуациях, выполняют практические задания по трафарету и шаблону.

Перенос - «5», «5+», «6-», «6» «,6+» Показатель степени обученности, при достижении которогообучающиеся способны применять полученные теоретические знания на практике творчески, в нестандартных ситуациях, вырабатывать новые умения и навыки на базе уже сформированных.

Плюс к каждой отметке (2+, 3+, 4+, 5+) способствует реализации личностно- ориентированного подхода к обучающемуся, учитываются индивидуальные возможности и способности и его продвижение в конкретной области, это авансирование труда ребенка.

Минус к отметке - указывает на недостаточный уровень знаний, умений и то, что обучающийся не замотивирован на необходимый личностный рост.

При выставлении оценок в ходе итоговой аттестации в аттестаты, свидетельства и личные дела используется пятибалльная система.

Оценка чтения наизусть

Оценка за ответы выученных наизусть стихов и прозаических отрывков образуется накопительно и выставляется как среднее арифметическое 1 раз в полугодие или четверть в зависимости от объема того, что надо сдать наизусть по программе за учебный год. В шестом классе это 1 оценка в полугодие, так как по программе предусмотрено сдать наизусть 10 стихотворений, по 5 в каждом полугодии.

При чтении поэтического или прозаического текста наизусть обучающийся обязан:

- указать автора и название произведения;
- безошибочно воспроизвести текст;
- во время чтения грамотно расставлять логические ударения; выдерживать паузы там, где это необходимо; соблюдать соответствующий смыслу текста темп чтения и интонацию; использовать при необходимости мимику и жесты.

Оценка "6"ставится при соблюдении всех перечисленных условий с добавлением элементов артистизма, театрализации.
Оценка "5"ставится при соблюдении всех перечисленных условий.
Оценка "4"ставится при несоблюдении одного из перечисленных условий.
Оценка "3"ставится при несоблюдении двух-трёх из перечисленных условий (уверенное знание текста при невыразительном чтении; выразительное, но неуверенное чтение текста; немотивированные паузы; неумение расставлять логические ударения и/или соблюдать соответствующий смыслу темп чтения).
Оценка "2" ставится при слабом знании текста (три и более немотивированных пауз, фактические ошибки при воспроизведении текста, неполное воспроизведение текста).
Оценка "1"ставится при неготовности обучающегося к чтению наизусть, при полном незнании текста.

Оценка сочинения-отзыва по прочитанному произведению

Отзыв-высказанное мнение о ком-либо, о чём-либо; оценка кого-, чего-либо.

Примерный план сочинения-отзыва по прочитанному произведению

1. Общая информация об авторе и произведении: ФИО автора, название произведения, жанр, место произведения в творчестве писателя (по желанию). 1-2 предложения.
2. Тема: 1 предложение.
3. Сюжет (краткий пересказ): 3-5 предложений.
4. Элементы анализа (характеристика героев (главных, второстепенных), внешность, характер, поступки. Особенности конфликта, композиции, пространственно-временные особенности и др.).
5. Проблематика и идея произведения.
5. Впечатления (Чем книга понравилась, а чем – нет? Почему?). Пункт обычно самый насыщенный эмоциями и больший по объему.
6. Заключение (оценка произведения: кому советуете прочитать это произведение; под какое настроение лучше всего читать и др.)

Критерии оценивания:

6 (15-13): Дано название книги, кратко охарактеризован автор, пересказан сюжет, дан полный анализ произведения, впечатление критически обосновано, стилистические и фактические ошибки отсутствуют.
5 (12-10): Дано название книги, кратко охарактеризован автор, пересказан сюжет, дан частичный анализ произведения, впечатление критически обосновано, стилистические и фактические ошибки отсутствуют.
4 (9-7): Дано название книги, кратко охарактеризован автор, пересказан сюжет, анализ носит поверхностный характер, впечатление критически обосновано, есть не более 2-х стилистических или фактических ошибок.
3 (6-4): Дано название книги, кратко охарактеризован автор, пересказан сюжет, впечатление не обосновано, есть не более 3-х стилистических или фактических ошибок.
2(3-1): Дано название книги, кратко охарактеризован автор, сюжет не пересказан или пересказан с ошибками, впечатление не обосновано, есть более 3-х стилистических или фактических ошибок.

Разница в баллах от 15 до 13, от 12 до 10 и от 9 до **7** обусловлена глубиной видения проблематики, идейного содержания, речевой культурой обучающегося.
Разница в баллах от 6 до 4 зависит от уровня понимания обучающимся таких терминов, как тема, сюжет, идея, проблематика.

Оценка сочинения по литературе

Оценка	*Содержание и речь*
«6+», *«6»,* *«6-»,* *«5+»,* *«5»,* *«5-»*	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. *В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочёта.*
«4+», *«4»,* *«4-»*	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. *В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов.*
«3+», *«3»,* *«3-»*	1. В работе допущены существенные отклонения. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. *В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.*
«2+», *«2»,* *«2-»*	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. *В целом в работе допущено более 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов.*
«1»	Более, чем за отметку «2».

1.5.2. Информация о планируемых формах контроля: контрольные работы, комплексные контрольные работы (в сочетании с диагностикой УУД), тесты, зачеты и способы их проведения

Система оценки достижений обучающихся в данной Рабочей программе строится комплексно и включает:

- оценка зачетной работы, проводимой в разных формах;
-оценка за ответы выученных наизусть стихов и прозаических отрывков (1 раз в полугодие/четверть);
-оценка результативности участия обучающихся в олимпиадах и конкурсах (1 раз в год).

Запланированные контрольные работы носят авторский характер и составлены с использованием специальной литературы (см. список источников после таблицы). Тексты контрольных работ, полностью или частично, представлены в разделе «Приложения».

№ п\п	№ урока	Дата	Тема зачетной работы	Вид зачетной работы	Кол. Час.	Источники
1	8	16-21.09	О литературе, читателе и писателе.	Входная (стартовая) контрольная работа.	1	Автор - составитель
2	12	24-29.09	Из греческой мифологии. Из устного народного творчества. Из древнерусской литературы	Зачетная работа, сочетающая тестовую и творческую части	2	№ 2: с. 21-22; 26-27; 32-33
3	30-31	18-23.11	А.С. Пушкин. Стихи, «Дубровский».	Зачетная работа: частичный анализ стихов А.С.Пушкина, ответ на проблемный вопрос по роману «Дубровский»	2	№ 2: с. 46-55
4	48	23-28.12	Комплексная контрольная работа за 1-е полугодие	Зачетная работа (КИМ) за 1 полугодие	1	Автор - составитель
5	55	27.01-1.02	Н.А. Некрасов, стихотворения. Л.Н.Толстой, «Детство»	Зачетная работа (КИМ)	1	№ 2 часть 2, с.15, 22.
6	65	17-22.02	В.Г. Короленко «В дурном обществе», А.П. Чехов Рассказы.	Зачетная работа (КИМ)		
7	76-77	16-23.03	И.А.Куприн, «Белый пудель», «Тапер»; С.А.Есенин, стихи	Зачетная работа: частичный анализ поэтического текста, развернутый ответ на проблемный вопрос.	2	№ 1 часть 2, с.105-106, 112-113; № 2 часть 2, с.32-35, 41-43, 46-48
8	82-83	6-11.04	М.М. Пришвин, «Кладовая солнца».	Сочинение-рассуждение	1	№ 2 часть 2, с.55
9	90	20-25.04	Произведения русских поэтов и писателей о ВОВ	Зачетная работа (Сочинение-рассуждение по выбранной теме о войне)	2	№ 2 часть 2, с.62, 66
10	103-104	25-31.05	Зачетная работа за год	Зачетная работа (КИМ)	2	Автор - составитель

Список источников

№ 1. Литература: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / авт.-сост. Г.С. Меркин.– М.: ООО «Русское слово - учебник», 2018

№ 2. Текущий и итоговый контроль по курсу «Литература» для 6 класса общеобразовательных организаций: контрольно-измерительные материалы: в 2-х ч. / Ф.Е. Соловьева.-М.: ООО «Русское слово - учебник», 2018

1.5.3. Информация о дидактическом материале, на основе которого проверяются предметные умения.

1. Литература: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / авт.-сост. Г.С. Меркин.– М.: ООО «Русское слово - учебник», 2018

2. 1.Соловьева Ф.Е. Уроки литературы к учебнику «Литература . 6 класс» (авт.-сост. Г.С. Меркин): методическое пособие / Ф.Е. Соловьева; по ред. Г.С. Меркина. –М.: «Русское слово», 2018
3. Рабочая программа к учебникам Г.С. Меркина «Литература» 5 класс. «Литература» 6 класс. Автор-составитель Ф.Е. Соловьева.-М.: «Русское слово», 2014 (электронный вариант).
4. Текущий и итоговый контроль по курсу «Литература» для 6 класса общеобразовательных организаций: контрольно-измерительные материалы: в 2-х ч. / Ф.Е. Соловьева.-М.: ООО «Русское слово - учебник», 2016
5. Литература России. Южный Урал: хрестоматия. 5-9 класс / Сост. Н.А. Капитонова, Т.Н. Крохалева, Т.В. Соловьева.-Челябинск: Взгляд, 2007
6. Литература России. Южный Урал: хрестоматия. 5-9 класс / [Сост. Т.В. Соловьева].-Челябинск: Взгляд, 2017 6. Тематическое планирование уроков литературы с включением национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области: методические рекомендации к модулю (курсу) «Литература России. Южный Урал» (основное общее образование) авт.-сост.: Т.В. Соловьева, А.Е. Орешкина, О.В. Мешкова; под ред. Т.В. Соловьевой.-Челябинск: ЧИППКРО, 2017

1.6. * Перечень рефератов на данный учебный год.

1. Мир сказок
2. Литературная ботаника
3. Отголоски Великой отечественной войны
4. Театральный зритель: портрет
5. Мы- то, что мы читаем
6. Дуэт: комикс и литература
7. Путешествие в мир скороговорок
8. Конфликт в литературе, кино и мультипликации
9. Городские легенды
10. Животные в мифах и легендах

2. Содержание учебного предмета на планируемый год обучения.

2.1. Содержание учебного материала, изучаемого в данном учебном году.

ВВЕДЕНИЕ (2 часа)

О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино).

Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга — необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат, вопросы и задания, портреты и иллюстрации и т.д.).

Универсальные учебные действия: работа с учебником; выразительное чтение; устное рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература и другие виды искусства.

Метапредметные ценности: развитие мировоззренческих представлений о роли чтения, книги и искусства в жизни человека и общества.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— формулировать свои представления о прочитанных ранее книгах и литературных героях;

— характеризовать структуру учебника, выявлять ее особенности;

— формулировать на основе личных впечатлений вывод о роли чтения и книги в жизни человека и общества.

ИЗ ГРЕЧЕСКОЙ МИФОЛОГИИ (3 часа)

Мифы *«Пять веков», «Прометей», «Яблоки Гесперид».* Отражение в древнегреческих мифах представлений о времени, человеческой истории, героизме; стремление познать мир и реализовать свою мечту.

Теория литературы: миф, мифологический сюжет, мифологические герои.

ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА (3 часа)

Легенды, предания, сказки

«Солдат и смерть», «Как Бадыноко победил одноглазого великана», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде». Предание и его художественные особенности. Сказка и ее художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев, сказители, собиратели. Народные представления о добре и зле; краткость, образность.

Теория литературы: легенда, предание, сказка; структура волшебной сказки, мифологические элементы в волшебной сказке.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (4 часа)

«Сказание о белгородских колодцах», «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Поучение» Владимира Мономаха (фрагмент). Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. Поучительный характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость и мудрость, жестокость, слава и бесславие, любовь к родине, мужество и др.).

Теория литературы: древнерусская литература; сказание, древнерусская повесть, поучение, плач; автор и герой.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (3 часа)

М.В. ЛОМОНОСОВ

Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии: *«Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...».* Выражение в стихотворении мыслей поэта; тема и ее реализация; независимость, гармония — основные мотивы стихотворения; идея произведения.

Теория литературы: стихотворение; иносказание, многозначность слова и образа, аллегория, риторическое обращение.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (50 часов)

В.А. ЖУКОВСКИЙ (3 часа)

Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада *«Светлана»:* фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов. Тема любви в балладе. Художественная идея произведения.

Теория литературы: баллада, фантастика; фабула, композиция, лейтмотив; герой, образ.

А.С. ПУШКИН (13 часов)

Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лицеист А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга. Лирика природы: *«Деревня», «Редеет облаков летучая гряда...», «Зимнее утро», «Зимний вечер».* Интерес к истории России: роман *«Дубровский»* — историческая правда и художественный вымысел; нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, любовь, искренность, честь и отвага, постоянство, преданность, справедливость и несправедливость); основной конфликт; центральные персонажи.

Теория литературы: элегия; двусложные размеры стиха; строфа, типы строф; роман (первичные представления); авторское отношение к героям; историческая правда и художественный вымысел.

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ (6 часов)

Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость): *«Тучи», «Парус», «На севере диком стоит одиноко...», «Листок»* .Многозначность художественного образа.

Теория литературы: метафора, инверсия, антитеза.

Н.В. ГОГОЛЬ (7 часов)

Повесть *«Тарас Бульба».* Тематика и проблематика повести (любовь к родине; товарищество, свободолюбие, героизм, честь, любовь и долг); центральные образы и приемы их создания; лирическое и

эпическое в содержании повести; массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле; связь повести с героическим эпосом (характеры, типы, речь). Своеобразие стиля.

Теория литературы: героическая повесть, героический эпос; разнообразие лексических пластов; тропы (гипербола, сравнение, метафора, риторические фигуры).

И.С. ТУРГЕНЕВ (4 часа)

«Записки охотника»: творческая история и особенности композиции. Проблематика и своеобразие рассказа *«Бирюк»:* служебный долг и человеческий долг; нравственные ценности: милосердие, порядочность, доброта; образ лесника; позиция писателя. Один из рассказов «Записок охотника» по выбору учащихся. Самостоятельная характеристика темы и центральных персонажей произведения. Стихотворение «В дороге»: выразительность и точность поэтического звучания.

Теория литературы: своеобразие характера, образ рассказчика; позиция автора, идея произведения и художественный замысел; тропы (сравнение, метафора, эпитет).

Н.А. НЕКРАСОВ (2 часа)

Гражданская позиция Н.А. Некрасова. Темы народного труда и «долюшки женской» — основные в творчестве поэта. Стихотворения: *«В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...».* Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Выразительные средства, раскрывающие тему. Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Отношение автора к героям и событиям.

Теория литературы: трехсложные размеры стиха: дактиль, амфибрахий, анапест; коллективный портрет.

Л.Н. ТОЛСТОЙ (5 часов)

Повесть *«Детство»* (отдельные главы): *«Матап», «Что за человек был мой отец?», «Детство»* и др. по выбору. Рассказ *«Бедные люди»*. Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого; проблематика рассказа и его внутренняя связь с повестью «Детство» (добро, добродетельность, душевная отзывчивость, любовь к близким, верность, преданность, чувство благодарности, милосердие, сострадание).

Теория литературы: автобиографическая проза, рассказ, повесть.

В.Г. КОРОЛЕНКО (5 часов)

Краткие сведения о писателе. Повесть *«В дурном обществе»:* проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. Дети и взрослые в повести. Система образов. Авторское отношение к героям.

Теория литературы: повесть; художественная деталь, портрет и характер,герой.

А.П. ЧЕХОВ (5 часа)

Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. Рассказы *«Толстый и тонкий», «Шуточка», «Налим»:* темы, характеры персонажей. Отношение автора к героям. Приемы создания комического эффекта.

Теория литературы: юмор, юмористическая ситуация, ирония, самоирония, конфликт в юмористическом произведении (развитие и углубление представлений); деталь и ее художественная роль в юмористическом произведении.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (27 часа)

И.А. БУНИН (3 часа)

Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. Стихотворение *«Не видно птиц. Покорно чахнет...»,* рассказ *«Лапти».* Душевный мир крестьянина в изображении писателя.

Теория литературы: стили речи и их роль в создании художественного образа; эпитет, метафора (развитие представлений).

А.И. КУПРИН (5 часов)

Детские годы писателя. Рассказы *«Белый пудель», «Тапёр».* Основные темы и характеристика образов. Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.

Теория литературы: рождественский рассказ; язык героя как средство создания образа.

С.А. ЕСЕНИН (4 часа)

Краткие сведения о поэте. Стихотворения *«Песня о собаке», «Разбуди меня завтра рано...».* Пафос и тема стихотворений. Одухотворенная природа — один из основных образов поэзии С.А. Есенина.

Теория литературы: поэтический образ (развитие представлений), цветообраз, эпитет, метафора; песня.

М.М. ПРИШВИН (6 часов)

Краткие сведения о писателе. Сказка-быль *«Кладовая солнца»:* родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.

Теория литературы: сказка-быль; конфликт; сказочные и мифологические мотивы (развитие представлений).

Н.М. РУБЦОВ (2 часа)

Краткие сведения о поэте. Стихотворения *«Звезда полей», « Тихая моя родина* ». Человек и природа в стихотворениях. Образный строй.

Теория литературы: художественная идея, кольцевая композиция, образ.

А.А. АХМАТОВА (2 час)

Краткие сведения о поэте. Связь ее судьбы с трагическими и героическими событиями отечественной истории XX века. Стихотворения *«Перед весной бывают дни такие...», «Мужество», «Победа», «Родная земля».* Тема духовной свободы народа. Защита основ жизни. Клятва поэта в верности и любви к родине. Значение русского языка.

Теория литературы: мотив, анафора, эпитет.

ИЗ ПОЭЗИИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (3 часа)

Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: М.В. Исаковский *«В прифронтовом лесу»;* С.С. Орлов *«Его зарыли в шар земной...»;* К.М. Симонов *«Жди меня, и я вернусь...»;* Р.Г. Гамзатов *«Журавли»;* Д.С. Самойлов *«Сороковые»* .

Теория литературы: мотив, художественные средства.

В.П. АСТАФЬЕВ (2 часа)

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Конь с розовой гривой»* .Тематика, проблематика рассказа.

Теория литературы: рассказ (развитие представлений); тема, проблема, идея.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (10 часов)

«СКАЗКА О СИНДБАДЕ-МОРЕХОДЕ» ИЗ КНИГИ «ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ» (1 час)

История создания, тематика, проблематика.

Теория литературы: сказка (развитие представлений); стиль.

Я. И В. ГРИММ (2 часа)

Краткие сведения о писателях. Сказка *«Снегурочка».* Тематика, проблематика сказки.

Теория литературы: народная и литературная сказка (развитие представлений), «бродячий» сюжет. — находить основные признаки «бродячего» сюжета.

О. ГЕНРИ (4 часа)

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Вождь краснокожих» :*о детстве — с улыбкой и всерьез (дети и взрослые в рассказе). *«Дары волхвов»:* жанр новеллы. Тема бедности, любви, счастья.

Теория литературы: новелла; юмор, ирония (развитие представлений).

ДЖ. ЛОНДОН (3 часа)

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Любовь к жизни»:* жизнеутверждающий пафос, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы. Воспитательный смысл произведения.

Универсальные учебные действия: лексическая работа; цитатный план; пересказ по плану; подготовка вопросов для обсуждения; работа с иллюстрациями; самостоятельная исследовательская работа; подготовка сообщения; работа с учебником; сопоставление рассказа и картин художника Р. Кента.

Антуан де Сент Экзюпери (6 часов)

Удивительная жизнь удивительного писателя. Сказка «Маленький принц»: когда дети открывают мир взрослым. Основные темы и мотивы сказки. Сказочное, реальное и символическое в произведении. Смысл финала. Устное сочинение-рассуждение на материале одного из афоризмов произведения.

Итоговый контроль (2 часа)

Резерв (1час)

Итоговая таблица содержания изучаемого материала

№ уроков	Тема раздела	Часы
1-2	Введение	2
3-5	Из греческой мифологии	3
6-8	Из устного народного творчества	3
9-12	Из древнерусской литературы	4
13-15	Из русской литературы XVIII века	3
16-65	Из русской литературы XIX века	50
66-92	Из русской литературы XX века	27
93-102	Из зарубежной литературы	10
103-104	Итоговый контроль	2
105	Резервный урок	1
	Итого:	**105**

3 урока в неделю, 105 уроков за год.

2.2. *Обоснование дополнений, изменений

В содержании изучаемого материала дополнений и изменений нет.

2.3. Характеристика полноты учебного материала в соответствии с требованиями ГИА (кодификатор)

№	Тема раздела \ занятия	Часы	Изучаемые произведения (по кодификатору ОГЭ)	Код
1-2	**Введение.**	**2**		
3-7	Из греческой мифологии	5		
8-14	Из русского народного творчества.	7	«Сказка о молодильных яблоках»	2.1
15-20	Из древнерусской литературы.	6	«Повесть о разорении Рязани Батыем»; «Сказание о белгородском киселе»; «Поучение Вл. Мономаха»	3.2
21-23	Из литературыXVIII века	3		

	Из литературыXIX века	**59**		
24-29	В.А. Жуковский	6	Баллада «Светлана», «Лесной царь»*	5.3
30-39	А.С. Пушкин	10	«Зимнее утро»	5.5
40-46	М.Ю. Лермонтов	7	«Парус», «Листок»*, «Тучи*	5.10
47-55	Н.В. Гоголь	9		
56-61	И.С. Тургенев	6		
62-65	Н.А. Некрасов	4		
66-71	Л.Н. Толстой	6	«Детство» (главы)	6.8
72-75	В.Г. Короленко	4		
76-81	А.П. Чехов	6	«Толстый и тонкий»*	6.10
	Из русской литературы XX века	**24**		
82-84	И.А. Бунин	3		
85-89	А.И. Куприн.	5		
90-92	С.А. Есенин	3		
93-97	М.М. Пришвин	5		
98-99	Н.М. Рубцов	2	«Тихая моя родина»; «Звезда полей»	7.10
100-104	В. К. Железников	5		
105-113	Из поэзии о Великой Отечественной войне.	9		
	В.П.Астафьев	2	«Конь с розовой гривой»	7.9
	Из зарубежной литературы	**18**		
114-115	Сказка о Синдбаде-мореходе	2		
116-117	Сказки братьев Гримм	2		
118-120	Х.К. Андерсен	3		
121-123	О. Генри	3		
124-128	М. Твен	5		
129-131	Дж. Лондон	3		
132-137	А. де Сент-Экзюпери	6		
138-139	Итоговая зачетная работа	2		
140	Резервный урок	1		

2.4. Содержание материала по реализации НРЭО.

Материал для реализации НРЭО 5-9 классы – «Тематическое планирование уроков литературы с включением национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области». Челябинск, ЧИППКРО, 2017

№ урока	Раздел, тема урока	Содержание НРЭО, продолжительность	Основные виды учебной деятельности
20	Из русской литературы	А.Б. Горская. «И снова в	Выразительное чтение

	19-го века. А.С.Пушкин, лицейские годы	Пушкина влюбляюсь...» (20 мин.)	стихотворения
24	Из русской литературы 19-го века. А.С.Пушкин, лирика природы	В. А. Богданов. Стихотворения «Дождь отшумел», «Чистые снега», «Отгуляет зима по Уралу...» (1 час)	Выразительное чтение стихотворений. Составление электронного альбома «Пейзажная лирика в иллюстрациях»
47	Из русской литературы 19-го века. Иван Сергеевич Тургенев, *«Записки охотника»*	М. С. Фонотов. Рассказ «Соловьиный остров» (20 мин.)	Сопоставление тем, мотивов, образов литературных произведений.
55	Из русской литературы 19-го века. Лев Николаевич Толстой. Повесть *«Детство»*	В. А. Протасов. «Мои школьные годы» (1час)	Выявление особенностей автобиографического произведения,характеристика внутреннего мира героя через внешние проявления.
59	Из русской литературы 19-го века. Владимир Галактионович Короленко. Повесть *«В дурном обществе»*	К. М. Макаров. Рассказ «Ванька Жуков из детдома» (1 час)	Составление сравнительной характеристики героев В. Г. Короленко и К. М. Макарова
65	Из русской литературы 20-го века. Антон Павлович Чехов. Сатирические и юмористические рассказы	Р. А. Дышаленкова. Рассказ «Девять граней числа девять. Черный терьер и белый торт»(1час)	Анализ эпизода юмористического произведения. Составление характеристики литературного героя
81	Из русской литературы 20-го века. Михаил Михайлович Пришвин. Сказка-быль *«Кладовая солнца»*	Ю. И. Либединский. «Воспитание чувств». Глава «Аппассионата» (1час)	Сопоставление пейзажных зарисовок произведений
85	Из русской литературы 20-го века. Николай Михайлович Рубцов. Стихи.	Б. А.Ручьев. «Две песни о Магнит-горе». В. В. Сорокин. «Над Челябинском дождь...», «О край мой горделивый!» (1час)	Характеристика литературного героя. Сравнительный анализ Стихотворений о природе
89	Из русской литературы 20-го века. Произведения о Великой Отечественной войне	М. Д. Львов. «Еще штыками обернутся песни...» (20 мин)	Сопоставление чувств, мыслей, переживаний лирических героев стихотворений о войне
92	Из русской литературы 20-го века. В.П.Астафьев. Рассказ *«Конь с розовой гривой»*	Л.Сейфуллина. Повесть «Правонарушители» (1час)	Составление сложного плана повести

Приложение № 1

6 класс

I. Контрольно-измерительные материалы.

Задания удалены, не разрешены для общего просмотра на сайте школы.

II. Контрольные оценочные материалы

Кодификатор

элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения контрольной работы по литературе за I полугодие в 6 классе

Предмет: литература, 6 класс.

Учебник: Литература. 6 кл. Учебник для общеобразоват. организаций. В 2 ч./авт.-сост. Г.С.Меркин. – М.: Русское слово, 2018

Вид контроля: текущий.

Тема: Контрольная работа за I полугодие.

1. Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе.

Код	Описание элементов предметного содержания
1.1	Малые жанры фольклора / Пословица как воплощение житейской мудрости, отражение народного опыта / Поговорка как образное выражение. Загадка как метафора, вид словесной игры.
1.2	Темы природы, Родины, войны в русской литературе. Образы детства. Образы животных.
1.3	Литература как искусство словесного образа. Литература и мифология. Литература и фольклор.
1.4	Художественный образ. Персонаж. Литературный герой. Героический характер. Главные и второстепенные персонажи. Лирический герой. Природные образы, образы предметов
1.5	Художественный вымысел. Правдоподобие и фантастика.
1.6	Сюжет и композиция.
1.7	Авторская позиция. Заглавие произведения. Эпиграф.
1.8	Тематика и проблематика. Идейно-эмоциональное содержание произведения. Возвышенное и низменное, прекрасное и безобразное, трагическое и комическое в литературе. Юмор. Сатира.
1.9	Художественная речь. Поэзия и проза. Изобразительно-выразительные средства (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, гипербола, антитеза, аллегория). Художественная деталь. Стихотворные размеры. Ритм, рифма. Строфа.
1.10	Литературные роды и жанры.
1.11	Древнерусская литература, её жанры и формы.
1.12	Русская литература XIX века. Изображение исторических событий, жизни русского дворянства и картин народной жизни. Нравственные искания героев русской литературы.

2. Перечень элементов метапредметного содержания, проверяемых на контрольной работе.

Код	Описание элементов метапредметного содержания
2.1	Умение осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения. (Регулятивные)
2.2	Умение понимать тематику, проблематику, идею изученных произведений.

	(Познавательные)
2.3	Умение различать стих и прозу как формы художественной речи (Познавательные)
2.4	Умение находить в анализируемом тексте средства художественной выразительности (эпитет, метафора, олицетворение) (Регулятивные)
2.5	Умение различать образ автора и лирического героя в произведении (Познавательные)
2.6	Умение определять пафос произведения (в пределах изученного: героический, комический, трагический). (Познавательные)
2.7	Умение выделять элементы композиции и сюжета (Познавательные)
2.8	Умение различать произведения древнерусской и новой русской литературы. (Познавательные)
2.9	Умение выбирать произведения для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками (Познавательные)
2.10	Умение различать жанры древнерусской литературы в пределах изученного (Познавательные)
2.11	Умение правильно определять родовую природу художественных произведений (в пределах изученного). (Познавательные)
2.12	Умение правильно определять жанровую природу художественных произведений (в пределах изученных жанров). (Познавательные)
2.13	Умение создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате сочинения-рассуждения. (Коммуникативные)
2.14	Умение работать с художественным текстом, делая из него выписки с конкретными целями. (Коммуникативные)
2.15	Умение воспроизводить историко-литературную информацию из учебника (Познавательные)

3. Перечень требований к уровню подготовки обучающихся

Код	Описание требований к уровню подготовки обучающихся
3.1	Понимать тематику, проблематику, идею изученных произведений
3.2	Различать стих и прозу как формы художественной речи
3.3	Находить в анализируемом тексте средства художественной выразительности
3.4	Определять пафос произведения
3.5	Характеризовать особенности сюжета и композиции
3.6	Определять род и жанр художественных произведений
3.7	Создавать собственный текст на необходимую тему с учётом норм

	литературного языка
3.8	Работать с художественным текстом
3.9	Воспроизводить историко-литературную информацию из учебника

Спецификация КИМ
для проведения контрольной работы по литературе за I полугодие

Предмет: литература, 6 класс

Учебник: Литература. 6 кл. Учебник для общеобразоват. организаций. В 2 ч./авт.-сост. Г.С.Меркин. – М.: Русское слово, 2018

Тема: Контрольная работа за I полугодие.

Назначение контрольной работы: оценить уровень освоения каждым учащимся 6 класса содержания тем разделов «УНТ», «ДРЛ», «Литература XVIII века», «Литература XIX века».

Содержание контрольных измерительных заданий определяется содержанием федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и рабочей программы учебного предмета «Литература» по темам разделов «УНТ», «ДРЛ», «Литература XVIII века», «Литература XIX века».

Контрольная работа состоит из 4-х частей: Часть 1 (А 1 – А 7) содержит задания с выбором ответа; Часть 2 (А8, В1 – В 5) содержит задания с кратким ответом – анализ фрагмента эпического произведения; Часть 3 (В6 – В 10) содержит задания с кратким ответом – анализ лирического произведения; Часть 4 (С 1) представляет собой мини сочинение по предложенным вопросам.

Распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам предметного, метапредметного содержания, уровню подготовки, типам заданий представлено в таблице 1.

Таблица 1

№ задания	Обозначение задания в работе	Уровень	Что проверяется	Тип задания	Время выполнения задания
Часть 1					
1	А 1	Базовый	1.3; 2.8; 2.10; 3.6;	Задание с выбором ответа	1 мин.
2	А 2	Базовый	1.10; 2.12; 2.3; 3.2;	Задание с выбором ответа	1 мин.
3	А 3	Базовый	1.1; 2.1; 3.1;	Задание с выбором ответа	1 мин.
4	А 4	Базовый	1.5; 1.8; 2.12; 2.15; 3.4;	Задание с выбором ответа	1 мин.
5	А 5	Базовый	1.2; 1.4; 2.11; 2.15 3.1; 3.2;	Задание с выбором ответа	1 мин.
6	А 6	Базовый	1.8; 1.11; 1.14;2.10 3.4; 3.5;	Задание с выбором ответа	1 мин.
7	А 7	Базовый	1.7; 2.7; 3.5;	Задание с выбором	1 мин.

				ответа	
8	А 8	Базовый	1.9; 2.2; 3.1;	Задание с выбором ответа	2 мин.
Часть 2					
9	В 1	Базовый	1.4; 2.15; 3.1; 3.6;	Задание с кратким ответом	2 мин.
10	В 2	Базовый	1.10; 1.12; 2.12; 3.6;	Задание с кратким ответом	2 мин.
11	В 3	Базовый	1.4; 2.15; 3.1; 3.5; 3.8;	Задание с кратким ответом	2 мин.
12	В 4	Базовый	1.4; 1.8; 2.4; 2.6; 3.4;	Задание с кратким ответом	3 мин.
13	В 5	Базовый	1.4; 2.2; 3.1; 3.5; 3.8	Задание с кратким ответом	3 мин.
Часть 3					
14	В 6	Базовый	1.12; 2.15; 3.9;	Задание с кратким ответом	3 мин.
15	В 7	Повышенный	1.9; 2.15; 3.2; 3.3; 3.8;	Задание с кратким ответом	3 мин.
16	В 8	Повышенный	1.9; 2.4; 3.3;	Задание с кратким ответом	2 мин.
17	В 9	Повышенный	1.9; 2.15; 3.2;	Задание с кратким ответом	2 мин.
18	В 10	Повышенный	1.9; 2.4; 3.3;	Задание с кратким ответом	2 мин.
Часть 4					
19	С 1	Повышенный	1.2; 1.6; 2.5; 2.9; 2.13; 2.14 3.1; 3.7; 3.8; 3.9	Мини сочинение по предложенным вопросам.	7 мин.
Оценка правильности выполнения задания		Базовый	Выполнение теста на знание информации и применение репродуктивных способов деятельности	Работа по устранению ошибок с помощью учителя (справочных материалов)	
		Повышенный	Умение оценивать		

			правильность выполнения учебной задачи.		

На выполнение работы отводится 40 минут: 9 минут – часть 1; 12 мин. – часть 2; 12 мин. – часть 3; 7 мин. – часть 4.Каждому учащемуся предоставляется распечатка заданий.

Задания в контрольной работе оценивается в зависимости от сложности задания разными количеством баллов. Таблица 2.

Таблица 2

№ задания	Количество баллов
1	1 балл – правильный ответ; 0 баллов - неправильный ответ *Максимальное количество баллов: 1*
2	1 балл – правильный ответ; 0 баллов - неправильный ответ *Максимальное количество баллов: 1*
3	1 балл – правильный ответ; 0 баллов - неправильный ответ *Максимальное количество баллов: 1*
4	1 балл – правильный ответ; 0 баллов - неправильный ответ *Максимальное количество баллов: 1*
5	1 балл – правильный ответ; 0 баллов - неправильный ответ *Максимальное количество баллов: 1*
6	1 балл – правильный ответ; 0 баллов - неправильный ответ *Максимальное количество баллов: 1*
7	1 балл – правильный ответ; 0 баллов - неправильный ответ *Максимальное количество баллов: 1*
8	1 балл – правильный ответ; 0 баллов - неправильный ответ *Максимальное количество баллов: 1*
9	1 балл – правильный ответ; 0 баллов - неправильный ответ *Максимальное количество баллов: 1*
10	1 балл – правильный ответ; 0 баллов - неправильный ответ *Максимальное количество баллов: 1*
11	1 балл – правильный ответ; 0 баллов - неправильный ответ *Максимальное количество баллов: 1*
12	1 балл – правильный ответ; 0 баллов - неправильный ответ *Максимальное количество баллов: 1*
13	1 балл – правильный ответ; 0 баллов - неправильный ответ *Максимальное количество баллов: 1*
14	1 балл – правильный ответ; 0 баллов - неправильный ответ *Максимальное количество баллов: 1*
15	1 балл – правильный ответ; 0 баллов - неправильный ответ *Максимальное количество баллов: 1*
16	1 балл – правильный ответ; 0 баллов - неправильный ответ *Максимальное количество баллов: 1*
17	1 балл – правильный ответ; 0 баллов - неправильный ответ *Максимальное количество баллов: 1*
18	1 балл – правильный ответ; 0 баллов - неправильный ответ *Максимальное количество баллов: 1*
19	4 балла – дан развёрнутый ответ в объёме не менее 8 предложений, речевых и фактических ошибок нет; 3 балла - Ответ дан, но неполно / текст содержит 1–2 речевые и/или фактические ошибки 2 балла - Ответ дан, но неполно, фрагментарно / текст содержит 3 – 4

	речевые и/или фактические ошибки / смысл высказывания затемнен / менее 10 предложений 1 балл - Ответ дан в нескольких словах, не составляющих законченного предложения; имеется 5 или более речевых ошибок, затрудняющих понимание написанного 0 баллов - Ответа нет / не соотносится с вопросом *Максимальное количество баллов: 4*
Оценка правильности выполнения задания	После проверки работы учителем учащиеся анализируют свои ошибки, оценивают степень правильности выполнения работы, соотносят с отметкой учителя.
Итого	22 балла

Перевод баллов к 5-балльной отметке представлен в таблице 3

Баллы	Отметка
22-19	«5»
18-15	«4»
14-11	«3»
10-5	«2»
4-0	«1»

Таблица 3

Показатели уровня освоения каждым обучающимся 6 класса содержания тем разделов «УНТ», «ДРЛ», «Литература XVIII века», «Литература XIX века» по предмету «Литература» определены в таблице № 4

Таблица № 4

Код требования к уровню подготовки	№ задания контрольной работы	Предметный результат не сформирован	Предметный результат сформирован на базовом уровне	Предметный результат сформирован на повышенном уровне
3.1	3, 5, 8, 9, 11, 13, 19	Учащимся выполнены задания частично	Учащимся выполнено без ошибок 4-5 заданий	Задания выполнены в полном объёме и без ошибок
3.2	2, 5, 15, 17	Учащимся задания не выполнены или выполнены частично	Учащимся выполнено без ошибок 2 задания	Задания выполнены в полном объёме и без ошибок
3.3	15, 16, 18	Учащимся задания не выполнены или выполнены частично	Учащимся выполнено без ошибок 2 задания	Задания выполнены в полном объёме и без ошибок
3.4	4, 6, 12,	Учащимся задания не выполнены или выполнены частично	Учащимся выполнено без ошибок 2 задания	Задания выполнены в полном объёме и без ошибок

3.5	6, 7, 13	Учащимся задания не выполнены или выполнены частично	Учащимся выполнено без ошибок 2 задания	Задания выполнены в полном объёме и без ошибок
3.6	1, 9, 10	Учащимся задания не выполнены или выполнены частично	Учащимся выполнено без ошибок 2 задания	Задания выполнены в полном объёме и без ошибок
3.7	19	Ответ дан в нескольких словах, не составляющих законченного предложения; имеется 5 или более речевых ошибок, затрудняющих понимание написанного	Ответ дан, но неполно / текст содержит 1–2 речевые и/или фактические ошибки	Дан развёрнутый ответ в объёме не менее 8 предложений, речевых и фактических ошибок нет
3.8	14, 19	Учащимся задания не выполнены или выполнены частично	Учащимся выполнено без ошибок 2 задания	Задания выполнены в полном объёме и без ошибок

Показатели сформированности у обучающихся 6 класса метапредметных умений определены в таблице 5

Таблица 5

Код метапредметного результата	№ задания контрольной работы	Продемонстрировал сформированность	Не продемонстрировал сформированность
2.1	3	Задание выполнено	Задание не выполнено
2.2	8, 13	Сделано 1 – 2 задания	Задания не сделаны, или выполнено 1
2.3	2	Задание выполнено	Задание не выполнено
2.4	12, 16, 18	Выполнено 2 – 3 задания	Выполнено менее двух заданий
2.5	19	Задание выполнено	Задание не выполнено
2.6	12	Задание выполнено	Задание не выполнено
2.7	7	Задание выполнено	Задание не выполнено
2.8	1	Задание выполнено	Задание не выполнено

2.9	19	Задание выполнено	Задание не выполнено
2.10	1, 6	Выполнено 1 – 2 задания	Задания не выполнены, или выполнено 1
2.11	5	Задание выполнено	Задание не выполнено
2.12	4, 10	Выполнено 1 – 2 задания	Задания не выполнены, или выполнено 1
2.13	19	Задание выполнено	Задание не выполнено
2.14	19	Задание выполнено	Задание не выполнено
2.15	4, 5, 14	Выполнено 2 – 3 задания	Выполнено менее двух заданий
	Оценка правильности выполнения задания	Результаты обучения учащимся анализируются и аргументируются	В большинстве случаев результаты обучения учащимся не комментируются

4.2. Перечень авторских методических материалов для учащихся, учителя

1. Несколько советов тому, кто хочет написать конспект статьи.
2. Несколько советов тому, кто хочет написать исследовательскую работу.
3. Несколько советов тому, кто хочет задать грамотный вопрос.

4.3. Материалы к урокам, методические рекомендации

Дополнительная литература для учителя

1. Учебник «Литература часть первая, вторая» // под редакцией Г.С. Меркина (издание 2018 г.)
2. Рабочая программа к учебникам Г.С. Меркина «Литература 5 класс, литература 6 класс». // Ф.Е. Соловьева.- Москва,: «Русское слово», 2014.
3. Соловьева Ф.Е. Уроки литературы к учебнику Г.С.Меркина «Литература». 6 класс: методическое пособие / Ф.Е.Соловьева; под ред. Г.С.Меркина. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018.

Основная литература для учащихся

- Учебник «Литература часть первая, вторая под редакцией Г.С. Меркина»

Дополнительная литература для учащихся:

- Альбеткова Р.И. Русская словесность: От слова к словесности: М.: Дрофа, 2010
- Артамонов С.Д. Сорок веков мировой литературы. В 4 кн. – М.: Просвещение, 2008.
- Айхенвальд Ю.И. Силуэты русских писателей. – М., 2009.
- Безелянский Ю.Н. 69 этюдов о русских писателях – М.: Эксмо, 2008.
- Баевский В.С. История русской поэзии. – М., 2009.
- Белокурова С.П. Словарь литературоведческих терминов. – 2-е изд. – СПб., 2007.
- Лотман Ю.М. О поэтах и поэзии. – СПб,2008.

- Энциклопедия литературных терминов и понятий / Гл. редактор и сост. А.Н. Николюкин. – М., 2009 редактор и сост.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ В 6 КЛАССЕ

М.В. Ломоносов *«Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...».*
И.А. Крылов. Одна басня (по выбору).
А.С. Пушкин *«Редеет облаков летучая гряда...», «Зимнее утро».*
М.Ю. Лермонтов. Одно стихотворение (по выбору).
Н.В. Гоголь *«Тарас Бульба»* (отрывок из речи Тараса о товариществе).
Н.А. Некрасов *«В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! У каждых дверей...».*
И.А. Бунин *«Не видно птиц. Покорно чахнет...».*
С.А. Есенин. Одно стихотворение (по выбору).
А.А. Ахматова. Одно стихотворение (по выбору).
Стихотворение о Великой Отечественной войне (по выбору).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ДОМАШНЕГО ЧТЕНИЯ В 6 КЛАССЕ

Из устного народного творчества

Сказки *«Два Ивана — солдатских сына», «Каша из топора».*

Из героического эпоса

Карело-финский эпос *«Калевала»* (фрагменты); *«Песнь о Роланде»* (фрагменты); *«Песнь о Нибелунгах»* (фрагменты).

Из древнерусской литературы

«Подвиг юноши Кожемяки». Из *«Сказаний о Святославе».*

Из русской литературы XIX века

В.А. Жуковский *«Кубок».*
А.С. Пушкин *«Если жизнь тебя обманет...», «Простите, верные дубравы...», «Еще дуют холодные ветры...».*
М.Ю. Лермонтов *«Пленныйрыцарь».*
Н.В. Гоголь *«Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».*
И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе (два-три — по выбору). Н.А. Некрасов *«Мороз, Красный нос».*
Н.С. Лесков *«Человек на часах».*
А.П. Чехов *«Жалобная книга», «Лошадиная фамилия».*

Из русской литературы XX века

А.А. Блок *«Там неба осветленный край...», «Снег да снег...».*
Ф. Сологуб *«Под черемухой цветущей...», «Порос травой мой узкий двор...», «Словно лепится сурепица...», «Что в жизни мне всего милей...».*
И.А. Бунин *«Нет солнца, но светлы пруды...», «На высоте, на снеговой вершине...», «Тропами потаенными...».*
Б.Л. Пастернак *«После дождя».*
Н.А. Заболоцкий *«Утро», «Подмосковные рощи».*
А.Т. Твардовский *«Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...».*
А.А. Вознесенский *«Снег в сентябре».*
В.К. Железников *«Чучело».*
В.П. Крапивин *«Мальчик со шпагой».*
Р.П. Погодин *«Время говорит — пора», «Зеленый попугай» .*
А.Т. Алексин *«Домашнее сочинение», «Три мушкетера в одном купе».*

Из зарубежной литературы

А. Шклярский *«Томек среди охотников за человеческими головами»* (пер. с польского.).

Календарно-тематическое планирование по литературе 6 класс (базовый уровень). 3 часа в неделю (105 ч.)

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия, номер кодификатора	Планируемые результаты			Контроль сформированности КУУД и РУУД
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
Введение (2 часа)							
1 2	1-3.09		- О литературе, писателе и читателе. ***Воспит. – Роль чтения в саморазвитии***	**Знать:** основные части учебника по литературе, условные обозначения, порядок размещения материала **Уметь:** пользоваться учебником, выразительно читать текст учебника	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. **Коммуникативные:** уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, ***эффективно общаться (КУУД № 1)-проф.***	Формирование стартовой мотивации к изучению нового.	Развитие умения искать предметы оценивания через лингвистический анализ оценочной лексики
Из греческой мифологии (3 часа)							
3 4 5	5-10.09		- Миф «Пять веков». Отражение в древнегреческих мифах представлений о времени, человеческой истории - Миф «Прометей». Отражение в древних мифах представления о героизме. - Миф «Яблоки Гесперид». Стремление познать мир и реализовать свою мечту.	**Знать:** основные понятия: «миф», «мифология», «эпос», «эпический герой» **Уметь:** определять жанрово-композиционные особенности мифа **Повторить:** основные отличия мифа от сказки	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. ***Формирование навыков самооценки, рефлексии*** **Коммуникативные:** уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, ***активно слушать (КУУД № 1)*** *Формирование навыков смыслового чтения (функциональная грамотность)*	Формирование понимания специфики художественного словесного творчества. Формирование толерантного отношения к культуре и религии другого народа.	

Из устного народного творчества (3 часа)							
6 7 8	12-17.09		- Предания и легенды. «Солдат и смерть». Предание и его художественные особенности - «Как Бадыноко победил одноглазого великана». Народные представления о добре и зле; краткость, образность. - «Сказка о молодильных яблоках и живой воде»: её художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев.Сказители, собиратели	**Знать:** основные понятия: «фольклор», «волшебная сказка», «композиция», «система персонажей» **Уметь:**давать характеристику мифологическому герою **Повторить:**основные отличия волшебных сказок от социально-бытовых и сказок о животных.	**Познавательные:** умение выделять главное**,** видеть существенное и несущественное, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Регулятивные:** планировать и регулировать свою деятельность. **Коммуникативные:** уметь осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью, ***уметь эффективно общаться и активно слушать (КУУД № 1)- проф.***	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя. Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности.	Урок №6 УУД Стартовая Контроль умения искать предметы оценивания через лингвистический анализ оценочной лексики
Из древнерусской литературы (4 часа)							
9 10 11	19-24.09		- «Повесть о разорении Рязани Батыем»: отражение произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. - «Сказание о белгородских колодцах»: поучительный характер древнерусской литературы. - Нравственная проблематика «Поучения Владимира Мономаха». **Проект «Поучение подростку 21 века».**	**Знать:** изученную терминологию по теме, приемы устной монологической речи **Уметь:** составлять пересказы эпизодов **Повторить:**изученные в пятом классе характерные черты древнерусской литературы	**Познавательные:** Умение выделять главное с помощью вопросов. **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, ***навыки самооценки, рефлексии (РУУД № 1)*** **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, ***уметь эффективно общаться***	Формирование уважительного отношения к истории и культуре наших предков. Формирование навыка осмысления социально-нравственного опыта предшествующих поколений.	

			Воспит. – роль традиции в нравственном формировании личности. Национальные нравственные ценности.		***(КУУД № 1- проф.)*** *Формирование навыков смыслового чтения (функциональная грамотность)*		
Из литературы XVIII века (3 часа)							
12 13 14 15	26.09-01.10		**М.В. Ломоносов** -Годы учения М.В. Ломоносова. ***Ломоносов ученый и литератор (проф.)*** - Отражение позиции ученого и гражданина в произведении «Стихи…». ***Воспит. – роль примера личности замечательного человека в саморазвитии*** - Выражение в стихотворении мыслей поэта; тема и ее реализация; независимость, гармония — основные мотивы стихотворения; идея произведения. **- Зачетная работа по темам «Из греческой мифологии», «Из устного народного творчества», «Из древнерусской литературы», «М.В. Ломоносов»**	**Знать:**основные этапы жизни М.В. Ломоносова. **Уметь:** понимать смысл стихотворного произведения **Повторить:** родовые отличия лирики от прозы	**Познавательные:** уметь определять тему и идею текста, соотносить заголовок с содержанием **Регулятивные:** уметь анализировать стихотворный текст. **Коммуникативные:** уметь читать вслух и понимать прочитанное, ***активно слушать***	Формирование понятия о художественно-выразительных средствах языка. Формирование мотивации к обучению на примере жизни выдающихся людей.	Формирование умения создавать вторичные несплошные тексты с использованием оценочной лексики (таблицы, схемы и т.п.)
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (50 ч)							
В.А. Жуковский (3 ч)							
16 17	3-08.10		-Краткие сведения о писателе. Личность писателя. ***Жуковский – педагог и общественный деятель (проф.)*** В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. - Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада	**Знать:** основные этапы жизни В.А.Жуковского; отличительные черты жанра баллады **Уметь:** формулировать тему и идею лиро-эпического текста **Повторить:** характерные признаки лиро-эпического	**Познавательные:** уметь выявлять ключевые слова в абзаце. **Регулятивные:** уметь выполнять работу за определенное время. **Коммуникативные:** умение слышать другого, ***активно слушать учителя (КУУД № 1)***	Формирование уважительного отношения к истории и культуре наших предков, осознание главных черт русского национального характера,	УУД Формирование умения создавать вторичные несплошные тексты с использованием

18			*«Светлана»:* фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии. - Особенности языка и образов. Тема любви в балладе. Художественная идея произведения.	рода литературы.	*Формирование навыков смыслового чтения (функциональная грамотность)*	запечатленных в фольклорной традиции.	оценочной лексики (таблицы, схемы и т.п.)
				Александр Сергеевич	**Пушкин (13 часов)**		
19 20 21 22 23 24 25 26, 27 28	10-15.10 17-22.10 24-29.10		-Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. -Лицеист А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга. ***Воспит. –русская культура как объект национальной гордости.*** ***А.Б. Горская. «И снова в Пушкина влюбляюсь...» (20 мин)*** -Лирика природы: *«Деревня»,* *- «Редеет облаков летучая гряда...»,* *- «Зимнее утро», «Зимний вечер».* ***- В. А. Богданов. Стихотворения «Дождь отшумел», «Чистые снега», «Отгуляет зима по Уралу...» (1ч)*** - Интерес к истории России: роман *«Дубровский»* — историческая правда и художественный вымысел. -Нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, любовь, искренность, честь и отвага, постоянство,	**Знать:** основные этапы жизни А.С. Пушкина; отличительные черты жанра романа **Уметь:** чётко давать ответы на поставленные вопросы; анализировать текст стихотворения. **Повторить:**понятия «герой», «система персонажей», «конфликт»	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) **Регулятивные:** ***формирование и развитие навыков целеполагания и планирования (РУУД № 2)- проф*** **Коммуникативные:** уметь сотрудничать с участниками микрогруппы в процессе поиска ответов на поставленные вопросы *Формирование навыков смыслового чтения (функциональная грамотность)*	Формирование познавательного интереса к богатейшему творческому наследию А.С. Пушкина. Углубление знаний учащихся в области выявления художественных средств языка.	УУД Формирование умения создавать вторичные несплошные тексты с использованием оценочной лексики (таблицы, схемы и т.п.)

29 30, 31	9- 12.11 14- 19.11		преданность, справедливость и несправедливость). - Основной конфликт. -Центральные персонажи. **- Зачетная работа по творчеству А.С.Пушкина**				
Михаил Юрьевич Лермонтов (6 часов)							
32 33 34 35 36 37	 21- 26.11 28.11- 03.12		-Годы учения М.Ю. Лермонтова. Ссылка на Кавказ. -Вольнолюбивые мотивы в лирике. - «Тучи», «Парус» - «Листок», - *«На севере диком стоит одиноко...».* -Многозначность художественного образа	**Знать:** основные этапы жизни М.Ю. Лермонтова; определение таких понятий, как «символический образ», «инверсия», «иносказание» **Уметь:** анализировать текст стихотворения; определять стопу, находить метафоры, инверсию, определять их роль в тексте. **Повторить:** понятия «лирический герой», «композиция», «конфликт»	**Познавательные:** иметь целостное представление об анализе и синтезе. **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, ***общаться в группе, знать правила взаимодействия (КУУД № 2)*** *Формирование навыков смыслового чтения (функциональная грамотность)*	Формирование представления о неравнодушной гражданской позиции как о положительной характеристике человека.	УУД Формирование умения создавать вторичные несплошные тексты с использованием оценочной лексики (таблицы, схемы и т.п.)
Николай Васильевич Гоголь (7 ч.)							
38 39 40 41	 5- 10.12 		- Повесть *«Тарас Бульба».* Тематика и проблематика повести. - Любовь к родине; товарищество, свободолюбие, героизм. - Честь, любовь и долг. ***Воспит. – понятие истинного и ложного патриотизма*** Центральные образы и приемы их создания.	**Знать:**основные этапы жизни Н.В. Гоголя; определение таких понятий, как «эпическая повесть», «пейзаж», «антитеза» **Уметь:**составлять литературный портрет писателя по алгоритму выполнения задания. **Повторить:**понятия «литературный герой»,	**Познавательные:** уметь определять объект анализа, синтеза, аспект анализа. **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. **Коммуникативные:** уметь задавать вопросы и высказывать собственное мнение, ***общаться в группе, знать правила***	осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения – русским. Формирование понимания об изменении в литературе взгляда	

42 43	12-17.12		Лирическое и эпическое в содержании повести. - Массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле. - Связь повести с героическим эпосом (характеры, типы, речь). Своеобразие стиля.	«портрет», «речевая характеристика»	***взаимодействия (КУУД № 2)*** *Формирование навыков смыслового чтения (функциональная грамотность)*	на человека в разные исторические периоды.	
Иван Сергеевич Тургенев (4 ч.)							
44 45 47 48	19-24.12		*- «Записки охотника»:* творческая история и особенности композиции. Проблематика и своеобразие рассказа *«Бирюк». С*лужебный долг и человеческий долг. - Нравственные ценности: милосердие, порядочность, доброта. Образ лесника; позиция писателя. ***- М. С. Фонотов. Рассказ «Соловьиный остров»(20 мин)*** - Стихотворение «В дороге»: выразительность и точность поэтического звучания. ***Воспит. – сопереживание как основа формирования гуманистической личности*** **- Комплексная контрольная работа за 1-е полугодие (КИМ)**	**Знать:** основные этапы жизни И.С. Тургенева; определение таких понятий, как «рассказ», «пейзаж», «внутренний конфликт» **Уметь:** анализировать рассказ по заданному плану **Повторить:** понятия «рассказчик», «авторская позиция»	**Познавательные:** Уметь использовать приемы анализа объектов познания в конкретных предметах. **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. **Коммуникативные:** уметь работать в группе, выполняя частичный анализ прозаического текста, ***общаться в группе, знать правила взаимодействия (КУУД № 2)*** *Формирование навыков смыслового чтения (функциональная грамотность)*	Формирование ценностного отношения к событиям, описываемым в рассказе И.С. Тургенева	УУД Контроль умения создавать вторичные несплошные тексты с использованием оценочной лексики (таблицы, схемы и т.п.)
Николай Алексеевич Некрасов (2 ч)							
49	26-29.12		***-Н.А. Некрасов – журналист (проф.)*** Гражданская позиция Н.А. Некрасова. Темы народного труда и «долюшки женской» — основные в творчестве	**Знать:**основные этапы жизни Н.А. Некрасова; определение таких понятий, как «проблематика», «авторская позиция»,	**Познавательные:** Уметь разделять информацию на логические части, определять главное от второстепенного. **Регулятивные:**	Формирование системы моральных норм и ценностей на основе стихотворных	Формирование умения определять общую направленности

50			поэта. Стихотворения: *«В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...».* - Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Выразительные средства, раскрывающие тему. Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Отношение автора к героям и событиям.	«риторические восклицания» **Уметь:** частично анализировать поэтический текст. **Повторить:** план анализа поэтического текста.	выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. ***Формирование и развитие навыков саморегуляции, коррекция своей деятельности (РУУД № 3)- проф.*** **Коммуникативные:** уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	текстов Н.А. Некрасова	оценки (положительную или отрицательную) и переводить несплошные тексты в сплошные
Лев Николаевич Толстой (5 ч.)							
51 52 53 54 55	 12-14.01 16.01-21.01		- Повесть *«Детство»* (отдельные главы): *«Маман», «Что за человек был мой отец?»,«Детство»* и др. по выбору. - Взаимоотношения в семье Николеньки. -Главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого. - Рассказ *«Бедные люди».*; проблематика и внутренняя связь с повестью «Детство». ***Воспит. – сопереживание как основа формирования гуманистической личности*** ***В. А. Протасов. «Мои школьные годы»(1ч)*** **Зачетная работа по творчеству Н.А. Некрасова, Л.Н.Толстого**	**Знать:**основные этапы жизни А.Н. Толстого; определение таких понятий, как «психологизм», «автобиография», «прототип» **Уметь:** составлять характеристику творчества писателя конкретного жизненного периода**.** **Повторить:**основные жанровые черты стихотворения в прозе	**Познавательные:** Уметь разбираться в причинно-следственных связях, понимать важность этого умения. **Регулятивные:** ***Формирование и развитие навыков саморегуляции, коррекция своей деятельности (РУУД № 3)*** **Коммуникативные:** уметь обосновывать собственное мнение, ***уметь разрешать конфликты, соблюдать культуру диалога (КУУД № 3)*** *Формирование навыков смыслового чтения (функциональная грамотность)*	Формировать понятие о духовно-нравственном значении русской литературы.	
Владимир Галактионович Короленко (5 ч.)							
56 57			- Краткие сведения о писателе. ***В.Г. Короленко общественный деятель и***	**Знать:**основные этапы жизни В.Г. Короленко; определение таких	**Познавательные:** Уметь определять, формулировать проблему	Формировать неравнодушное отношение к	

58 59 60	23-28.01		***журналист (проф.)*** - Повесть *«В дурном обществе»:* проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. - Дети и взрослые в повести. Система образов. Авторское отношение к героям. ***- К. М. Макаров. Рассказ «Ванька Жуков из детдома» (1 ч)*** **- Сочинение-характеристика персонажа по заданному плану**	понятий, как «повесть», «художественный мир», «прототип» **Уметь:** находить художественные детали, соотносить портрет и характер героя. **Повторить:** понятие «художественная деталь»	**Регулятивные:** конспектировать статью с последующей взаимопроверкой по памятке выполнения задания **Коммуникативные:** участвовать в групповой работе с теоретическим литературоведческим материалом по теме, ***уметь разрешать конфликты, соблюдать культуру диалога (КУУД № 3)- проф.*** *Формирование навыков смыслового чтения (функциональная грамотность)*	судьбам действующих лиц произведения как важную составляющую «хорошего» читателя.	
Антон Павлович Чехов (5 ч)							
61 62 63 64 65	30.01-04.02 6-11.02		***- А.П. Чехов - врач и писатель (проф.)*** Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. - Рассказы *«Толстый и тонкий»,* *- Рассказы «Шуточка», «Налим».* - Темы, характеры персонажей. Отношение автора к героям. Приемы создания комического эффекта.***- Р. А. Дышаленкова. Рассказ «Девять граней числа девять. Черный терьер и белый торт»(1ч)*** **Зачетная работа по творчеству В.Г. Короленко, А.П. Чехова**	**Знать:**основные этапы жизни А.П. Чехова; определение таких понятий, как «рассказ», «юмор», «сатира», «художественная деталь» **Уметь:** составлять литературный портрет писателя**.** **Повторить:** правила выразительного чтения реплик персонажей и слов автора.	**Познавательные:** уметь формулировать гипотезу по решению проблемы. **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств**.** **Коммуникативные:** формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формировать навыки осмысления социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;	
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (27 ч)							
Иван Алексеевич Бунин (3 часа)							
66			- Мир природы и человека в	**Знать:** основные этапы	**Познавательные:**	Формировать	Формирова

67 68	13-18.02		стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. - Стихотворение *«Не видно птиц. Покорно чахнет...»*, рассказ *«Лапти»*. - Душевный мир крестьянина в изображении писателя.	жизни И.А. Бунина; как осуществляется подбор цитатных примеров, иллюстрирующих особенности рассказа. **Уметь:** выявлять характерные особенности содержания стихотворения, рассказа **Повторить:** понятия «тема», «идея».	уметь осознавать способы действий при решении проблем **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. **Коммуникативные:** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. *Формирование навыков смыслового чтения (функциональная грамотность)*	понимание специфики художественного словесного творчества на примере стилистических особенностей произведений И.А. Бунина	ние умения определять общую направленности оценки (положительную или отрицательную) и переводить несплошные тексты в сплошные
Александр Иванович Куприн (5 ч.)							
69 70 71 72 73	20-25.02 27.02-4.03		- Детские годы писателя. - Рассказ *«Белый пудель»*. - Основные темы и характеристика образов. ***А.. Куприн – журналист (проф.)*** - *«Тапёр»*. Внутренний мир человека. - Приемы художественного раскрытия внутреннего мира человека.	**Знать:** основные этапы жизни А.И. Куприна; приемы художественного раскрытия образов в произведении. **Уметь:** выявлять характерные особенности содержания рассказа, писать отзыв об эпизоде. **Повторить:** понятия «система персонажей», «конфликт».	**Познавательные:** уметь отличать обобщение от других способов познания. **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. **Коммуникативные:** формировать навык выполнения различных ролей в группе (лидера, хранителя времени, секретаря, аналитика).- ***проф.***	Формировать и углублять представление о духовно-нравственном значении русской литературы на примере творчества А.И. Куприна.	
Сергей Александрович Есенин (4 ч.)							
74 75 76, 77	 6-11.03		- Краткие сведения о С. Есенине. «Песнь о собаке»: пафос и тема стихотворения. - «Разбуди меня завтра рано…». Одухотворённая природа – один из основных образов в лирике С.Есенина. **- Зачетная работа по произведениям**	**Знать:** основные этапы жизни С.А. Есенина; план анализа поэтического текста. **Уметь:** выразительно читать стихи; анализировать текст по предложенному плану. **Повторить:** понятия	**Познавательные:** уметь приводить примеры обобщения. **Регулятивные:** ***владеть различными видами анализа, приемами самоанализа (РУУД № 4)*** **Коммуникативные:** формировать навыки корректного оценивания	Формировать навык чтения поэтических текстов, понимать их нравственное и художественное значение для русской литературы,	УУД Контроль Умения определять общую направленности оценки (положител

			И.А.Куприна, С.А.Есенина	«пафос», «художественный образ».	качества работы одноклассников. *Формирование навыков смыслового чтения (функциональная грамотность)*	сопереживать лирическому герою.	ьную или отрицательную) и переводить несплошные тексты в сплошные
				Михаил Михайлович	**Пришвин (6 часов)**		
78 79 80 81 82, 83	13.03-18.03 20-25.03		- Краткие сведения о писателе. ***Писатель и естествоиспытатель (проф.)*** - Сказка-быль *«Кладовая солнца»:* родная природа в изображении писателя. - Воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе. ***- Ю. И. Либединский. «Воспитание чувств». Глава «Аппассионата»(1ч)*** **- Сочинение-рассуждение по произведению М.М.Пришвина «Кладовая солнца»**	***Знать:*** основные этапы жизни М.М. Пришвина; план анализа эпизода прозаического произведения ***Уметь:*** выполнять работу в группах, отвечать на вопросы, предлагать варианты выхода из проблемных ситуаций. ***Повторить:*** понятия «портрет», «конфликт», «пейзаж».	**Познавательные:** уметь осуществлять несложные теоретические обобщения на основе исходных данных, обобщающих схем – ориентиров, моделей. **Регулятивные:** ***владеть различными видами анализа, приемами самоанализа (РУУД № 4)- проф.*** **Коммуникативные:** формирование навыка построения связанного рассказа с использованием плана ответа *Формирование навыков смыслового чтения (функциональная грамотность)*	Формировать навык выявления и интерпретации авторской позиции, определять своё отношение к ней, и на этой основе выявлять собственные ценностные ориентации	Формирование умения устанавливать смысловые связи между фрагментами текста (составлять сложный план текста)
				Николай Михайлович	**Рубцов (2 часа)**		
84 85	 3-8.04		- Краткие сведения о поэте. Стихотворения *«Звезда полей», « Тихая моя родина* ». Человек и природа в стихотворениях. Образный строй. ***- Б. А.Ручьев. «Две песни о Магнит-горе». В. В. Сорокин. «Над Челябинском дождь...», «О край мой горделивый!» (1ч)***	**Знать:** основные этапы жизни Н.М. Рубцова; основную тематику его произведений **Уметь:** выявлять поэтические образы и видеть способы их создания. **Повторить:** понятия «стихотворный размер», «повтор», «пейзаж».	**Познавательные:** уметь формулировать понятие в форме обобщения. **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. **Коммуникативные:** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач, ***владеть ораторскими приемами (КУУД № 4)***	Формирование представления о неравнодушной гражданской позиции как о положительной характеристике человека.	

А.А. АХМАТОВА (2 часа)							
86 87			- Краткие сведения о поэте. Связь ее судьбы с трагическими и героическими событиями отечественной истории XX века. - Стихотворения *«Перед весной бывают дни такие...», «Мужество», «Победа», «Родная земля».* Тема духовной свободы народа. Защита основ жизни. Клятва поэта в верности и любви к родине. Значение русского языка.	**Знать:** определения терминов *мотив, анафора, эпитет.* **Уметь:** выявлять тему и идею	**Познавательные:** Уметь использовать аналогии при составлении текстов, решении задач. **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. **Коммуникативные:** формировать навыки корректного оценивания качества работы одноклассников, ***владеть ораторскими приемами (КУУД № 4)***	Формирование представления о неравнодушной гражданской позиции как о положительной характеристике человека.	
Произведения о Великой Отечественной войне (3 часа)							
88 89 90	10-15.04		-Изображение войны в поэзии: «Сороковые» Д.С. Самойлова, «В прифронтовом лесу» М.В. Исаковского, «Жди меня, и я вернусь…» К.М. Симонова. - Осмысление войны в стихотворении Орлова «Его зарыли в шар земной». Образная система стихотворения Р. Гамзатова «Журавли». ***Воспит.- роль исторической памяти в формировании патриотизма*** ***М. Д. Львов. «Еще штыками обернутся песни...»(20 мин)*** Конкурс чтецов: стихотворения о войне. **Зачетная работа (Сочинение-рассуждение по заданному плану).**	**Знать: о**сновные вехи истории Второй Мировой войны и понимать формы и приемы их отражения в литературе **Уметь:** выявлять тему и идею **Повторить:** понятия «лирический герой», «тема», «идея», «риторические конструкции»	**Познавательные:** Уметь использовать аналогии при составлении текстов, решении задач. **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. **Коммуникативные:** формировать навыки корректного оценивания качества работы одноклассников, ***владеть ораторскими приемами (КУУД № 4)***	Формирование представления о неравнодушной гражданской позиции как о положительной характеристике человека.	Формирование умения устанавливать смысловые связи между фрагментами текста (составлять сложный план текста)
В.П. АСТАФЬЕВ (2 часа)							
91	17.04-		- Краткие сведения о писателе.	**Знать: о**сновные вехи	**Познавательные:**	Формирование	Формирова

92	22.04		Рассказ *«Конь с розовой гривой»* . Тематика, проблематика рассказа. ***- Л.Сейфуллина. Повесть «Правонарушители» (1ч)***	истории Второй Мировой войны и понимать формы и приемы их отражения в литературе **Уметь:** выявлять тему и идею	Уметь использовать аналогии при составлении текстов, решении задач. **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. **Коммуникативные:** формировать навыки корректного оценивания качества работы одноклассников. *Формирование навыков смыслового чтения (функциональная грамотность)*	представления о неравнодушной гражданской позиции как о положительной характеристике человека.	ние умения устанавливать смысловые связи между фрагментами текста (составлять сложный план текста)
Из зарубежной литературы (10 часов)							
93			**«СКАЗКА О СИНДБАДЕ-МОРЕХОДЕ» ИЗ КНИГИ «ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ» (1 час)** История создания, тематика, проблематика.	**Знать: с**одержание нескольких сказок из книги «тысяча и одна ночь» **Уметь:** пересказывать сюжет близко к тексту, выявлять авантюрную основу **Повторить:** понятия «сюжет», «композиция», «эпизод»	**Познавательные:** уметь пользоваться правилом - ориентиром доказательства (тезис, аргументы, способ доказательства, выводы). **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. **Коммуникативные:** уметь работать в группе, выполняя частичный анализ прозаического текста.	Формирование уважения и принятия других народов России и мира, межэтническая толерантность.	
Якоб и Вильгельм Гримм (2 часа)							
94 95	24-29.04		- Роль братьев Гримм в сохранении немецкого фольклора. Сказка «Снегурочка»: тематика и проблематика. - Бродячий сюжет и его интерпретация в немецком фольклоре.	**Знать:** содержание сказки «Снегурочка», отличительные черты фольклорной волшебной сказки. **Уметь:** анализировать фольклорное произведение. **Повторить:** понятия «фольклор», «сюжет», «интерпретация»	**Познавательные: формировать умение** подмечать закономерности. **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. **Коммуникативные:** уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в	Формирование уважения и принятия других народов России и мира, межэтническая толерантность.	Формирование умения устанавливать смысловые связи между фрагментами текста (составлять сложный план

					соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью		текста)
О. Генри (4 часа)							
96 97 98 99	 1-6.05 8-13.05		- Краткие сведения о писателе. - Рассказ *«Вождь красноко-жих»:* о детстве — с улыбкой и всерьез (дети и взрослые в рассказе). - *«Дары волхвов»:* жанр новеллы. -Тема бедности, любви, счастья.	**Знать:** основные этапы жизни О. Генри, отличительные особенности его рассказов. **Уметь:** пересказывать текст от первого лица **Повторить:** понятия «рассказ», «система персонажей», «юмор»	**Познавательные:** уметь преобразовывать текст, используя формулы, графики, диаграммы. **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. **Коммуникативные:** уметь работать в группе, выполняя частичный анализ прозаического текста. *Формирование навыков смыслового чтения (функциональная грамотность)*		
Джек Лондон (3 часа)							
100 101 102	15-20.05		- Краткие сведения о писателе. - Рассказ *«Любовь к жизни»:* жизнеутверждающий пафос, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы. ***-Воспитательный смысл произведения. Единство нравственных норм и традиций в европейской и американской культуре.***	**Знать:** основные этапы жизни Дж. Лондона**,** алгоритм составления цитатного плана. **Уметь:** составлять цитатный план, не прибегая к образцу. **Повторить:** понятия «пафос», «цитата», «идейное содержание»	**Познавательные:** уметь выделять тему и идею текста, проводить параллели с другими изученными текстами. **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. **Коммуникативные:** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач		Итоговая УУД Устанавливать смысловые связи между фрагментами текста (составлять сложный план текста)
ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗА ГОД (3 ч)							
103 104	22-27.05		**Зачетная работа за год (КИМ)**				

105	29-31.05		Резервный урок				

Комитет по делам образования г. Челябинска
Образовательная организация
Муниципальное автономное
общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с
углубленным изучением отдельных предметов
№ 104» г. Челябинска

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (КТП)

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ___литература__6___
ПРЕДМЕТ, КЛАСС

углубленный
КУРС: БАЗОВЫЙ, УГЛУБЛЕННЫЙ, ПРОФИЛЬНЫЙ, ПРЕДПРОФИЛЬНЫЙ

УРОВЕНЬ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
Преподаватель: Федоров В.В.

РАЗРАБОТЧИК _Федоров В.В.
ФИО, КАТЕГОРИЯ

2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Челябинск, 2023

Рабочая программа
Преподаватель: учитель русского языка и литературы Корнеева М.А.
Разработчик: учитель русского языка и литературы Шабалина А.А.
Программа по учебному предмету Литература,
6 класс (углубленный курс, 4 часа в неделю)

1. Пояснительная записка

1.1 *Краткая характеристика примерной программы*

Данная рабочая программа составлена на основе авторской программы «Литература 5-9 класс» Г.С. Меркина и С. А. Зинина («Русское слово», 2016 г.) и учитывает требования Примерной образовательной программы по предмету «Литература» (ФГОС), а также требования ООП МАОУ СОШ № 104 г. Челябинска (редакция 2017 г.).

В данной рабочей программе по предмету учтена Программа воспитания МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска», что зафиксировано в личностных результатах и в КТП, с учетом Календаря образовательных событий 2021-2022 учебного года.

В рабочей программе спланирована работа по профориентации и представлена в графах: «темы уроков», «метапредметные УУД»; сформулированы темы уроков, количество времени отведенного на профориентацию 10% от общего количества часов.

Данная программа составлена на основе рабочей программы Слеповой А.В (2017 - 18 уч. г.), Бещановой И.М. и Шабалиной А.А. (за 2019-2020 уч. год)

Программа обеспечивает в основной школе углубленный уровень изучения предмета «Литература», который входит в образовательную область «Филология».

В программе учитываются основные идеи и положения Программы развития универсальных учебных действий, программы освоения стратегий смыслового чтения и работы с текстом, программы проектной деятельности.

В программе предусмотрено развитие всех основных видов деятельности, представленных в программах уровня основного общего образования, с учетом возрастных особенностей обучающихся и специфики изучения предмета в 6 классе.

- Программа дополнена мною в связи с требованиями к 2022 – 2023 учебному году:
  - исправлены даты в КТП;
  - разработана тематика уроков с учетом Программы воспитания МАОУ СОШ № 104;
  - разработана тематика профориентационных мероприятий.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка.

Ведущая проблема изучения литературы в 6 классе – художественное произведение и автор, характеры героев.

В программе предусмотрено развитие всех основных видов деятельности, представленных в программах уровня основного общего образования, с учетом возрастных особенностей обучающихся и специфики изучения предмета в 6 классе:

- *воспитание и развитие качеств личности*, отвечающих требованиям информационного общества, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур, осознание его многонационального, поликультурного и многоконфессионального состава; *подготовка обучающихся к выбору будущей профессии;*
- формирование социальной среды развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования - развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одаренных детей.

В программе особое внимание уделено изучению литературоведческих терминов: их объяснению, регулярному повторению и практическому закреплению. В программе прослеживается преемственность с изучением литературы в 5 классе: запланирована проверка остаточных знаний (3-ий урок), происходит

обращение к читательской памяти обучающихся при изучении новых произведений уже им известных авторов.

Учитывая эмоционально-эстетическую составляющую курса «Литература», в программе запланированы уроки на развитие творческих и аналитических способностей обучающихся: написание зачетных работ разного типа, проектов. Также особое внимание уделено установлению параллелей между разными видами искусства, поэтому запланированы уроки, на которых обучающиеся будут знакомиться с живописными полотнами, музыкальными произведениями, памятниками архитектуры и скульптурными композициями, напрямую или опосредованно связанными с художественными текстами или жизнью писателей. Также в качестве иллюстративного материала будут использованы кинофрагменты и отрывки из российских мультипликационных фильмов.

Успех и эффективность учебно-воспитательной работы зависит от умелого использования многообразия форм ее организации. На уроках планируется использование современных педагогических технологий: уровневая дифференциация, диалоговая форма обучения, развивающие и проектные технологии (планируется реализация различных типов проектов: исследовательских, информационных, творческих, практико-ориентированных). Особое значение в организации деятельности на уроке придаётся информационным и компьютерным технологиям, аудио- и видеоматериалам.

Особое внимание будет уделяться следующим видам деятельности:

– чтение художественных произведений в классе и дома;
– выразительное чтение;
– заучивание наизусть;
– слушание;
– составление плана;
– пересказ, близкий к тексту;
– художественное рассказывание;
– иллюстрирование прочитанного произведения рисунками;
– устные отзывы о прочитанном;
– сочинения в виде ответа на проблемный вопрос.

Современный урок предусматривает использование эвристического метода, который включает в себя, в частности, следующие приемы:

– построение логически четкой системы вопросов (по анализу текста художественного произведения или по критической статье) для эвристической беседы;
– построение системы заданий по тексту художественных произведений или по критическим статьям;
– постановка проблемы учителем или по его предложению учащимися;
– проведение диспута.

В классах с углубленным изучением предмета продуктивно использовать и исследовательский метод, который предусматривает такие приемы:

– выдвижение учителем проблемы;
– подготовка докладов и выступлений в качестве оппонента;
– самостоятельный анализ произведения, не изучаемого в классе;
– выполнение заданий творческого характера.

На уроках литературы с целью перехода к нефронтальным системам обучения используются такие обучающие структуры, как Конэрс, Хай-файв, Раунд Робин, Мик ПэаШэа, СтеЗе класс, Тим ЧирМИКС-ФРИЗ-ГРУП , МИКС ПЭА ШЭА, КУИЗ-КУИЗ-ТРЭЙД, СТЁ ЗЕ КЛАСС, ФИНК-РАЙТ-РАУНД РОБИН, ОЛ РАЙТ РАУНД РОБИН, РАУНД ТЭЙБЛ

ТАЙМД ПЭА ШЭА - обучающая структура, в которой два участника делятся развернутыми ответами в течение определенного количества времени.

Например:

- Что мы изучали на прошлом уроке? Начинает тот, кто выше ростом.
- Что мы узнали о творчестве А.С. Пушкина на прошлом уроке? Начинает тот, у кого длиннее волосы.

МИКС ПЭА ШЭА - обучающая структура, в которой участники смешиваются под музыку, образовывают пары, когда музыка прекращается, и обсуждают предложенную тему, используя РЕЛЛИ РОБИН (для коротких ответов) и ТАЙМД-ПЭА-ШЭА (для развернутых ответов).

ОЛ РАЙТ РАУНД РОБИН - «все пишут раунд робин» - обучающая структура, в которой ученики по одному ЗАЧИТЫВАЮТ свои ответы по кругу, а ВСЕ остальные ученики ЗАПИСЫВАЮТ новые идеи на своих листках.

МИКС-ФРИЗ-ГРУП - обучающая структура, в которой участники СМЕШИВАЮТСЯ под музыку, ЗАМИРАЮТ, когда музыка прекращается, и объединяются в ГРУППЫ, количество участников в которых зависит от ответа на какой-либо вопрос.

КОНЭРС - «углы» - обучающая структура, в которой ученики распределяются по разным углам в зависимости от выбранного ими варианта ответа и доказывают свой выбор.
ТЭЙК ОФ - ТАЧ ДАУН (Takeoff - Touchdown) - «встать - сесть» - обучающая структура для получения информации о классе (кто решил задачу одним способом, двумя, тремя), а также знакомства с классом, аудиторией.
ДЖОТ ТОТС - «запишите мысли» - обучающая структура, в которой участники громко проговаривают придуманное слово по данной теме, записывают его на листочек и кладут в центр стола лицевой стороной вверх. Не соблюдая очередности, каждый участник должен заполнить 4 листочка, следовательно, в центре стола окажутся 16 листочков.Когда отведённое время заканчивается, команда просматривает записанные идеи вместе.
СТЁ ЗЕ КЛАСС - «перемешай класс» - обучающая структура, в которой учащиеся молча передвигаются по классу для того, чтобы добавить как можно больше идей участников к своему списку.
Для управления классом используются такие стратегии, как сигнал тишины, таймер, мэнэджмэт и т.п.
ТИМ ЧИР – «кричалка, девиз» – это короткое, веселое упражнение для поднятия духа аудитории, поощрения или выражения благодарности.
1.Стряхнули с себя лень и усталость.
2. Потянулись к звездным далям.
3. Спрятались (присели) от бед и опасностей.
4. Улыбнулись друзьям и весеннему солнышку.
5. Без шума, тихо приземлились за своими рабочими столами

Обучающие структуры можно использовать на всех этапах урока. Использование обучающих структур сингапурской методики на различных этапах урока считаются приемлемым, так как детям интересно.Для рефлексии можно использовать так называемые «чиры» - специальные действия, движения и слова, с помощью которых ученики благодарят друг друга, поднимают друг другу настроение и заряжают позитивом на весь день. Таким образом, используя выше приведённую технологию, можно решить вопрос повышения мотивации к обучению обучающихся и ряд вопросов по реализации ФГОС.

В практической работе также планируются следующие методы активизации познавательной деятельности:
1. Работа над сквозными сюжетами в русской литературе (тема «маленького человека», тема детства, тема семьи и дома, тема живой и мёртвой души и т.д.). На основе параллельного воспроизведения материала обучающиеся приходят к серьёзным обобщениям по предложенным проблемам.
2. Разнообразие жанров уроков:
- творческие проекты.
- ролевые игры.
- уроки – литературные композиции.
3. Словарная работа:
-составление тематических словарей на основе творчества поэта, писателя. Слово - главный инструмент учителя. И учить быть внимательным к слову нужно стараться с самого начала работы. Изучения художественного произведения, в котором встречается много новых слов, можно начинать словарной игрой, игрой-конкурсом на лучшего толкователя слов. Победителем считается тот, кто понятнее, точнее, интереснее сумеет объяснить слова. При этом разрешается пользоваться учебником-хрестоматией, словарями, другими источниками.
4. Работа над выразительным чтением:
- логическое ударение на ключевые слова.
5. Выразительный пересказ:
- позволяет охватить большой объем текста в сжатом виде.
6. Работа над датами:
- с кем из современников мог дружить писатель, где, в каких журналах печатался, в каких событиях общественной жизни участвовал, какие проблемы своего времени поднял в творчестве.

Обязательными являются групповые формы работы на уроке. Выдвигаются вопросы для обсуждения. Одни из них могут быть поставлены учителем, другие должны сформулировать обучающиеся (например, определить проблематику произведения и выбрать наиболее интересную проблему для анализа). Распределяются вопросы для работы по-разному: каждая группа получает свой вопрос; все группы отвечают на одинаковые вопросы; свой вопрос получает каждый ученик в группе.

1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета на конец текущего учебного года.

В соответствии с требованиями ФГОС, примерной и авторской программ по предмету в данной Рабочей программе прописаны следующие результаты освоения учебного предмета в 6 классе на углубленном уровне.

1.1. Достижение обучающимися личностных результатов на конец планируемого года.

У обучающегося будут формироваться:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; *к выбору будущей профессии;*
- осознанное, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- осознание своей принадлежности к поликультурному пространству Малой Родины через знакомство с авторами Южного Урала и их произведениями.
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем, актуализированных в текстах художественной литературы, изучаемых в рамках курса за 6 класс;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, с учителем в урочной деятельности.
- формирование на основе изучаемых литературных текстах основ экологической культуры и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- понимание специфики художественного словесного творчества.
- понятие о художественных средствах языка;
- понятие о духовно-нравственном значении русской литературы

1.2. Достижение обучающимися метапредметных результатов на конец планируемого года обучения, в том числе с учетом НРЭО

Планируемые результаты сформированности познавательных УУД:

У обучающегося будут формироваться:

- умение работать с учебной и внешкольной информацией (элементарный анализ текстов разных стилей, составлять простой и развернутый *(сложный)* планы, формулировать и обосновывать выводы с подбором не менее одного аргумента и составлять собственный текст), работать с неизвестными словами и терминами, использовать современные источники информации, словари, энциклопедии (Интернет-сайты по рекомендации учителя), в том числе материалы на электронных носителях;
- способность выполнять творческие задания, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация на-4-5; 4-7 слайдов.);
- умение определять тему и идею небольших литературных и публицистических текстов, в том числе, произведений писателей и поэтов Южного Урала;
- умения сопоставлять литературных героев, события
- умения пересказывать литературный текст подробно и сжато с использованием лексики и художественных средств оригинала;
- умение выразительно читать наизусть;
- умение подбирать вопросы к прочитанному тексту; отвечать на вопросы по тексту;
- умение писать сочинение по рабочим материалам на основе прочитанного текста;
- способности решать творческие и проектные задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация на-4-5; 4-7 слайдов.);
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (элементарный анализ текстов разных стилей, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и составлять собственный текст), использовать современные источники информации (Интернет-сайты по рекомендации учителя и сайты, найденные самостоятельно по заданной теме), в том числе материалы на электронных носителях;
- понимание специфики художественного текста;
- умение сопоставлять и сравнивать литературных героев, позиции рассказчиков и автора, события;
- умение пересказывать литературный текст подробно и сжато с использованием лексики и художественных средств оригинала;

Умение адекватно воспринимать смысл текста. Авторскую позицию. Умение создавать несплошные тексты.

Планируемые результаты сформированности коммуникативных УУД:

Обучающийся научится:

- Навыкам культуры общения:
- обращаться по имени, уважительно;
- адекватно выражать эмоции, мысли, ощущения;
- внимательно относиться к психологическому состоянию другого;
- допускать возможность существования различных точек зрения;
- принимать людей такими, какие они есть;
- использовать рекомендации эффективного общения:
    - избегать использования «саркастической» речи;
    - проявлять уважение и терпимость к чужому мнению;
    - самостоятельно находить партнеров по эффективности общения;
    - уметь «не видеть», «не замечать» что-либо в другом человеке (не замечаются физические недостатки, не фиксируется плохое временное самочувствие).
- Разовьют монологическую речь на основе:
- связанного и четкого доказательства теорем;
- полного, обстоятельного объяснения задач;
- выступлений с сообщениями, докладами;
- сжатого, выборочного пересказа нужной информации.
- Разовьют диалогическую речь на основе:
- обучения культуре ведения диалога;
- умения задавать вопросы (гипотетические, побуждающие, поощряющие, зондирующие);
- умения точно, ясно доказательно высказываться.
- владению культурой спора (уважительное отношение к оппоненту, выдержка и самообладание в споре, умение держать тему и т.п.).
- культуре публичных выступлений, ораторского мастерства:
- представления о структуре выступлений;
- умению устанавливать и поддерживать зрительный контакт с аудиторией.

Планируемые результаты сформированности регулятивных УУД

Обучающийся научится:

- Более осознанно подходить к решению, выполнению любой задачи (учебной, бытовой, жизненно важной); четко представляя структуру (атрибуты) любой деятельности, в том числе учебной:
- стремятся осознать мотив своей предстоящей деятельности (зачем мне это надо);
- ставят конкретные цели 9что хочу достигнуть, понять?)
- планируют варианты достижения цели;
- понимают необходимость выбора средств, способов достижения цели (определяют – как я могу достичь цели);
- своевременно делают коррекцию своей деятельности;
- проводят самооценку, анализ деятельности.
    - Применять изученные способы и алгоритмы выполнения основных шагов коррекционной деятельности
- самопроверка (по образцу, эталону);
- фиксирование ошибки;
- выявление причин ошибки;
- исправление ошибки на основе общего алгоритма исправления ошибок;
- самооценка коррекционной деятельности, на основе критериев успешности.
- адекватно воспринимать и учитывать предложения и оценку учителя, товарищей, родителей.
- ставить долгосрочные цели;
- проводить самооценку умения проявлять ответственность в учебной деятельности;
- умению применять алгоритм рефлексии своей учебной деятельности;
- выбирать тему проекта, разрабатывать план проектной деятельности и самостоятельно осуществлять его.

Результат сформированности НРЭО

- формирование чувства уважения к традициям и культуре народов, населяющих Уральский регион;
- воспитание языковой культуры и способности к коммуникации в поликультурной среде;
- использование опыта общения с произведениями уральских писателей и поэтов в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;
- овладение навыками анализа художественных произведений авторов Южного Урала.

1.3. Достижение обучающимися предметных результатов на конец планируемого года обучения.

У обучающегося будут формироваться следующие умения и навыки:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст (сказки, былички и бывальщины);
- выделять нравственную проблематику волшебных сказок, как основу для развития представлений о нравственности русского народа;
- видеть черты русского национального характера в сказках, быличках и бывальщинах;
- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки; различать фольклорную и литературную сказку;
- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, четко выделяя сюжетные линии, соблюдая композицию, используя в речи приемы, характерные для сказок;
- видеть особенности жанров исторической повести, сказания в древнерусской литературе;
- определять жанр рассказа, повести (исторической повести) определять признаки жанра романа;
- определять рифму, способы рифмовки, стихотворные размеры в поэтическом произведении; определять жанр баллады (народной и литературной)
- определять тему и идею небольшого литературного прозаического произведения (стихотворения), определять основные элементы его композиции;
- приемам элементарного анализа прозаического и поэтического текста, определению основных тропов речи; использованию терминов в анализе произведения;
- получать краткие сведения об отрочестве русских писателей 18 в., 19-20 вв., формировании у них интереса к литературе, к природе;
- получать начальное представление о специфических особенностях литературного процесса на Южном Урале;
- пересказывать литературный текст подробно и сжато; выразительно читать наизусть;
- подбирать вопросы к прочитанному тексту; отвечать на вопросы по тексту;
- писать сочинение по рабочим материалам на основе прочитанного текста.

Обучающийся получит возможность для формирования следующих умений и навыков:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа;
- сочинять сказку;
- сопоставлять фольклорную сказку и ее интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультфильм, художественный фильм);писать отзыв на интерпретацию;
- создавать сообщение о событиях жизни и творчества писателя с электронной презентацией на 4-7 слайдов;
- освоить разные формы литературных сочинений.

1.4. Описание системы диагностики УУД.

В диагностике ЛУУД используются модифицированные методики:

Диагностика гражданской идентичности (Власова М,, Ермаков П,)

Диагностика нравственного развития – методика С.В. Молчановой «Справедливость-забота» модифицированная и упрощенная в соответствии с периодизацией и уровнем развития морального сознания учащихся 5-х классов Л. Кольберга.

Диагностика определения уровня сформированности ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию методика И.С. Домбровской «Мотивация учебной деятельности. Адаптированный вариант для 4-6-х классов».

Методика «Профессиональные интересы и склонности: адаптированный вариант для 4-6-х классов»

Вербальная ассоциативная диагностика Экологических – методика «ЭЗОП» С. Дерябо, В. Ясвин

Диагностика определения уровня отношения к здоровью и осведомленности о здоровом образе жизни – методика «Индекс отношения к здоровью» С. Дерябо, В. Ясевича.

Например:

1. «Я-концепция»

УУД: действия, направленные на определение своей позиции в отношении социальной роли ученика и школьной действительности, действия, устанавливающие смысл учения.

2. Методика «Рефлексивная самооценка учебной деятельности.

УУД: личностные действия самоопределения в отношении эталона социальной роли «хороший учений»; регулятивные действия оценивания своей учебной деятельности.

3. Методика «Определение уровня школьной мотивации (по Лускановой)»

УУД: действия, направленные на определение своего отношения к обучению в среднем звене и школьной действительности; действия, устанавливающие характер мотивации учения.

4. Методика «Моральные дилеммы. «Оцени поступок»»

УУД: действия нравственно-этического оценивания, учета мотивов и намерений., взаимопомощи в конфликте с личными интересами

5. Методика Опросник учебной мотивации

Согласно Программе согласования действий субъектов образовательного процесса по формированию, развитию и мониторингу ЛУУД, УУД создана следующая система диагностики:

№ п/п	№ урока	Тема урока	Диагностируемые УУД	Тип диагностики
1	20	Комплексная контрольная работа по темам «Из греческой мифологии», «Из устного народного	Умение искать предметы оценивания через лингвистический анализ оценочной лексики	Контрольная
2	58	И.С.Тургенев. «Записки охотника». Групповой проект «Самостоятельная характеристика темы и центральных персонажей произведения».	Умение создавать вторичные несплошные тексты с использованием оценочной лексики (таблицы, схемы и т.п.)	Контрольная
3	98	Н.М. Рубцов Стихотворения *«Звезда полей», « Тихая моя родина* ». Человек и природа в стихотворениях. Об-разный строй.	**У**мение определять общую направленности оценки (положительную или отрицательную) и переводить несплошные тексты в сплошные	Контрольная
4	132	Антуан де Сент Экзюпери Удивительная жизнь удивительного писателя.	Умение устанавливать смысловые связи между фрагментами текста (составлять сложный план текста)	Контрольная

1.5. Описание системы контроля предметных умений.

1.5.1. * Особенности системы оценивания предметных умений.

В МАОУ СОШ 104 действует многобальная система оценки достижений обучающихся. При определении образовательных результатов учитываются следующие уровни обученности.

Различения - «1». Самый низкий показатель степени обученности, при котором обучающийся может отличать данный объект, процесс, явление от их аналогов только тогда, когда ему предъявляют их в готовом виде. В начальной школе данный балл отсутствует

Запоминание - «2-», «2» «2+». Показатель степени обученности, отражающий уровень определенного количества информации без ее понимания и осознанного воспроизведения.

Понимание - «3-», «3». Показатель степени усвоения теории, характеризующийся наличием собственного мнения по отношению к тому или иному объекту, процессу, явлению.

Элементарные умения и навыки - «3+», «4-», «4», «4+», «5-».Показатель степени обученности, когда обучающиеся применяют теорию на практике в стандартных ситуациях, выполняют практические задания по трафарету и шаблону.

Перенос - «5», «5+», «6-», «6» «,6+»Показатель степени обученности, при достижении которогообучающиеся способны применять полученные теоретические знания на практике творчески, в нестандартных ситуациях, вырабатывать новые умения и навыки на базе уже сформированных.

Перевод отметок в 5-ти бальную систему оценивания осуществляется по следующей таблице

6-ти бальная отметка	**Отметка**	**Баллы**	**5-ти бальная отметка**
6	**6+**	15	**5**
	6	14	**5**
	6-	13	**5**
5	**5+**	12	**5**
	5	11	**5**
	5-	10	**5**
4	**4+**	9	**4**
	4	8	**4**
	4-	7	**4**
3	**3+**	6	**3**
	3	5	**3**
	3-	4	**3**
2	**2+**	3	**2**
	2	2	**2**
	2-	1	**2**
1		0	**1**

Плюс к каждой отметке (2+, 3+, 4+, 5+) способствует реализации личностно- ориентированного подхода к обучающемуся, учитываются индивидуальные возможности и способности и его продвижение в конкретной области, это авансирование труда ребенка.

Минус к отметке - указывает на недостаточный уровень знаний, умений и то, что обучающийся не замотивирован на необходимый личностный рост.

При выставлении оценок в ходе итоговой аттестации в аттестаты, свидетельства и личные дела используется пятибалльная система.

За каждое полугодие оценка выставляется согласно ниже представленной таблицы:

Балл в сетевом городе	Балл в 15 - ти балльной системе	Балл в 6 – ти балльной системе	Балл в 5 – ти балльной системе
0-1	0	1	1
1,01-1,74	1	2-	2
1,75 – 2,74	2	2	
2,75 – 3,74	3	2+	
3,75 - 4,74	4	3-	3
4,75 – 5,74	5	3	
5,75 - 6,74	6	3+	
6,75 -7,74	7	4-	4
7,75 -8,74	8	4	
8,75 -9,74	9	4+	
9,75 – 10,74	10	5-	5
10,75 -11,74	11	5	
11,75 -12,74	12	5+	
12,75 – 13,74	13	6-	
13,75 – 14,74	14	6	
14,75-15	15	6+	

Годовая оценка выставляется согласно вычисления среднеарифметического за 1 и 2 полугдие и метода арифметического округления.

Оценка чтения наизусть

Оценка за ответы выученных наизусть стихов и прозаических отрывков образуется накопительно и выставляется как среднее арифметическое 1 раз в полугодие или четверть в зависимости от объема того, что надо сдать наизусть по программе за учебный год. В шестом классе это 1 оценка в полугодие, так как по программе предусмотрено сдать наизусть 10 стихотворений, по 5 в каждом полугодии.

При чтении поэтического или прозаического текста наизусть обучающийся обязан:

- указать автора и название произведения;
- безошибочно воспроизвести текст;
- во время чтения грамотно расставлять логические ударения; выдерживать паузы там, где это необходимо; соблюдать соответствующий смыслу текста темп чтения и интонацию; использовать при необходимости мимику и жесты.

Оценка "6"ставится при соблюдении всех перечисленных условий с добавлением элементов артистизма, театрализации.

Оценка "5"ставится при соблюдении всех перечисленных условий.

Оценка "4"ставится при несоблюдении одного из перечисленных условий.

Оценка "3"ставится при несоблюдении двух-трёх из перечисленных условий (уверенное знание текста при невыразительном чтении; выразительное, но неуверенное чтение текста; немотивированные паузы; неумение расставлять логические ударения и/или соблюдать соответствующий смыслу темп чтения).

Оценка "2" ставится при слабом знании текста (три и более немотивированных пауз, фактические ошибки при воспроизведении текста, неполное воспроизведение текста).

Оценка "1"ставится при неготовности обучающегося к чтению наизусть, при полном незнании текста.

Оценка сочинения-отзыва по прочитанному произведению

Отзыв-высказанное мнение о ком-либо, о чём-либо; оценка кого-, чего-либо.

Примерный план сочинения-отзыва по прочитанному произведению

1. Общая информация об авторе и произведении: ФИО автора, название произведения, жанр, место произведения в творчестве писателя (по желанию). 1-2 предложения.
2. Тема: 1 предложение.
3. Сюжет (краткий пересказ): 3-5 предложений.
4. Элементы анализа (характеристика героев (главных, второстепенных), внешность, характер, поступки. Особенности конфликта, композиции, пространственно-временные особенности и др.).
5. Проблематика и идея произведения.
5. Впечатления (Чем книга понравилась, а чем – нет? Почему?). Пункт обычно самый насыщенный эмоциями и больший по объему.
6. Заключение (оценка произведения: кому советуете прочитать это произведение; под какое настроение лучше всего читать и др.)

Критерии оценивания:

6 (15-13): Дано название книги, кратко охарактеризован автор, пересказан сюжет, дан полный анализ произведения, впечатление критически обосновано, стилистические и фактические ошибки отсутствуют.

5 (12-10): Дано название книги, кратко охарактеризован автор, пересказан сюжет, дан частичный анализ произведения, впечатление критически обосновано, стилистические и фактические ошибки отсутствуют.

4 (9-7): Дано название книги, кратко охарактеризован автор, пересказан сюжет, анализ носит поверхностный характер, впечатление критически обосновано, есть не более 2-х стилистических или фактических ошибок.

3 (6-4): Дано название книги, кратко охарактеризован автор, пересказан сюжет, впечатление не обосновано, есть не более 3-х стилистических или фактических ошибок.

2(3-1): Дано название книги, кратко охарактеризован автор, сюжет не пересказан или пересказан с ошибками, впечатление не обосновано, есть более 3-х стилистических или фактических ошибок.

Разница в баллах от 15 до 13, от 12 до 10 и от 9 до 7 обусловлена глубиной видения проблематики, идейного содержания, речевой культурой обучающегося.

Разница в баллах от 6 до 4 зависит от уровня понимания обучающимся таких терминов, как тема, сюжет, идея, проблематика.

Оценка сочинения по литературе

Оценка	*Содержание и речь*
«6+», *«6»,* *«6-»,* *«5+»,* *«5»,*	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

«5-»	5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. *В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочёта.*
«4+», «4», «4-»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. *В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов.*
«3+», «3», «3-»	1. В работе допущены существенные отклонения. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. *В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.*
«2+», «2», «2-»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. *В целом в работе допущено более 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов.*
«1»	Более, чем за отметку «2».

1.5.2. Информация о планируемых формах контроля: контрольные работы, комплексные контрольные работы (в сочетании с диагностикой УУД), тесты, зачеты и способы их проведения

Система оценки достижений обучающихся в данной Рабочей программе строится комплексно и включает:

- оценка месячной зачетной работы, проводимой в разных формах (сочинение-рассуждение, сочинение-характеристика героя, комплексная работа);
-оценка за ответы выученных наизусть стихов и прозаических отрывков (1 раз в полугодие/четверть);
-оценка за работы типа РИКО, МИКО, ВПР или проводимые администрацией школы;
-оценка результативности участия обучающихся в олимпиадах и конкурсах (1 раз в год).

Ввиду отсутствия разработанных сборников контрольных работ по литературе по зачетной системе, практически все запланированные контрольные работы носят авторский характер и составлены с использованием специальной литературы (см. список источников после таблицы). Тексты контрольных работ, разработанные автором программы полностью или частично, представлены в разделе «Приложения».

№ п\п	№ урока	Тема зачетной работы	Вид зачетной работы	Кол. Час.	Источники
1	3	О литературе, читателе и писателе.	Входная (стартовая) контрольная работа. Сочинение-отзыв	1	Составитель
2	19-20	Из греческой мифологии. Из устного народного творчества. Из древнерусской литературы	Комплексная контрольная работа, сочетающая тестовую и творческую части	2	№ 2: с. 21-22; 26-27; 32-33

3	37-38	А.С. Пушкин. Стихи, «Дубровский».	Комплексная контрольная работа: частичный анализ стихов А.С.Пушкина, ответ на проблемный вопрос по роману «Дубровский»	2	№ 2: с. 46-55
4	53-54	М.Ю.Лермонтов, стихи Н.В.Гоголь, «Тарас Бульба»	Комплексная контрольная работа: частичный анализ стихов М.Ю.Лермонтова, развернутый ответ на проблемный вопрос по повести «Тарас Бульба».	2	№ 2: с. 57-61; с.70-71
5	61	Комплексная контрольная работа за 1-е полугодие	Комплексная контрольная работа (КИМ)	1	Составитель
6	75	Л.Н.Толстой, «Детство», В.Г.Короленко, «В дурном обществе»	Сочинение-характеристика персонажа по заданному плану	1	№ 2 часть 2, с.15, 22.
7	91-92	И.А.Бунин, «Лапти»; И.А.Куприн, «Белый пудель», «Тапер»; С.А.Есенин, стихи	Комплексная контрольная работа: частичный анализ поэтического текста, развернутый ответ на проблемный вопрос по рассказу «Лапти», «Белый пудель».	2	№ 1 часть 2, с.105-106, 112-113; № 2 часть 2, с.32-35, 41-43, 46-48
8	97	М.М. Пришвин, «Кладовая солнца».	Сочинение-рассуждение	1	№ 2 часть 2, с.55
9	107-108	Произведения русских поэтов и писателей о ВОВ	Сочинение-рассуждение по выбранной теме о войне	2	№ 2 часть 2, с.62, 66
10	138-139	Комплексная контрольная работа за год	Комплексная контрольная работа (КИМ)	2	Составитель

Список источников

№ 1. Литература: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / авт.-сост. Г.С. Меркин.– М.: ООО «Русское слово - учебник», 2015-2016.

№ 2. Текущий и итоговый контроль по курсу «Литература» для 6 класса общеобразовательных организаций: контрольно-измерительные материалы: в 2-х ч. / Ф.Е. Соловьева.-М.: ООО «Русское слово - учебник», 2016.

1.5.3. Информация о дидактическом материале, на основе которого проверяются предметные умения.

1. Литература: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / авт.-сост. Г.С. Меркин.– М.: ООО «Русское слово - учебник», 2015-2016.
2. Соловьева Ф.Е. Уроки литературы к учебнику «Литература . 6 класс» (авт.-сост. Г.С. Меркин): методическое пособие / Ф.Е. Соловьева; по ред. Г.С. Меркина. –М.: «Русское слово», 2018
3. Рабочая программа к учебникам Г.С. Меркина «Литература» 5 класс. «Литература» 6 класс. Автор-составитель Ф.Е. Соловьева.-М.: «Русское слово», 2014 (электронный вариант).
4. Текущий и итоговый контроль по курсу «Литература» для 6 класса общеобразовательных организаций: контрольно-измерительные материалы: в 2-х ч. / Ф.Е. Соловьева.-М.: ООО «Русское слово - учебник», 2016
5. Литература России. Южный Урал: хрестоматия. 5-9 класс / Сост. Н.А. Капитонова, Т.Н. Крохалева, Т.В. Соловьева.-Челябинск: Взгляд, 2007
6. Литература России. Южный Урал: хрестоматия. 5-9 класс / [Сост. Т.В. Соловьева].-Челябинск: Взгляд, 2017 6. Тематическое планирование уроков литературы с включением национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области: методические рекомендации к модулю (курсу) «Литература России. Южный Урал» (основное общее образование) авт.-сост.: Т.В. Соловьева, А.Е. Орешкина, О.В. Мешкова; под ред. Т.В. Соловьевой.-Челябинск: ЧИППКРО, 2017

1.6. * Перечень проектов, исследовательских работ, рефератов на данный учебный год.

1. Загадки домашних имён
2. Мир сказок
3. Литературная ботаника
4. Новые сказки современных детей
5. Отголоски Великой отечественной войны
6. Театральный зритель: портрет
7. Литературные чудеса вокруг нас
8. А жива ли поговорка?
9. Мы- то, что мы читаем
10. Живые сказки: злой, плохой, хороший
11. Дуэт: комикс и литература
12. Путешествие в мир скороговорок
13. Литературная география
14. Где есть место волшебству?
15. Гербарий сказочных растений
16. Конфликт в литературе, кино и мультипликации
17. Хокку интернейшнл
18. Городские легенды
19. Животные в мифах и легендах
20. Из чего сделаны супергерои?
21. Вокзалы мира в художественных текстах
22. Проживём без англицизмов?

2. Содержание учебного предмета на планируемый год обучения.

2.1. Содержание учебного материала, изучаемого в данном учебном году.

ВВЕДЕНИЕ (3 часа)

О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино).

Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга — необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат, вопросы и задания, портреты и иллюстрации и т.д.).

Универсальные учебные действия: работа с учебником; выразительное чтение; устное рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература и другие виды искусства.

Метапредметные ценности: развитие мировоззренческих представлений о роли чтения, книги и искусства в жизни человека и общества.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— формулировать свои представления о прочитанных ранее книгах и литературных героях;

— характеризовать структуру учебника, выявлять ее особенности;

— формулировать на основе личных впечатлений вывод о роли чтения и книги в жизни человека и общества.

ИЗ ГРЕЧЕСКОЙ МИФОЛОГИИ (4 часа)

Мифы *«Пять веков», «Прометей», «Яблоки Гесперид».* Отражение в древнегреческих мифах представлений о времени, человеческой истории, героизме; стремление познать мир и реализовать свою мечту.

Теория литературы: миф, мифологический сюжет, мифологические герои.

ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА (6 часов)

Легенды, предания, сказки

«Солдат и смерть», «Как Бадыноко победил одноглазого великана», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде». Предание и его художественные особенности. Сказка и ее художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев, сказители, собиратели. Народные представления о добре и зле; краткость, образность.

Теория литературы: легенда, предание, сказка; структура волшебной сказки, мифологические элементы в волшебной сказке.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (7 часов)

«Сказание о белгородских колодцах», «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Поучение» Владимира Мономаха (фрагмент). Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о

событиях и людях. Поучительный характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость и мудрость, жестокость, слава и бесславие, любовь к родине, мужество и др.).

Теория литературы: древнерусская литература; сказание, древнерусская повесть, поучение, плач; автор и герой.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (3 часа)

М.В. ЛОМОНОСОВ

Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии: *«Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...»*. Выражение в стихотворении мыслей поэта; тема и ее реализация; независимость, гармония — основные мотивы стихотворения; идея произведения.

Теория литературы: стихотворение; иносказание, многозначность слова и образа, аллегория, риторическое обращение.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (58 часов)

В.А. ЖУКОВСКИЙ (4 часа)

Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада *«Светлана»:* фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов. Тема любви в балладе. Художественная идея произведения.

Теория литературы: баллада, фантастика; фабула, композиция, лейтмотив; герой, образ.

А.С. ПУШКИН (11 часов)

Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лицеист А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга. Лирика природы: *«Деревня», «Редеет облаков летучая гряда...», «Зимнее утро», «Зимний вечер»*. Интерес к истории России: роман *«Дубровский»* — историческая правда и художественный вымысел; нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, любовь, искренность, честь и отвага, постоянство, преданность, справедливость и несправедливость); основной конфликт; центральные персонажи.

Теория литературы: элегия; двусложные размеры стиха; строфа, типы строф; роман (первичные представления); авторское отношение к героям; историческая правда и художественный вымысел.

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ (7 часов)

Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость): *«Тучи», «Парус», «На севере диком стоит одиноко...», «Листок»* .Многозначность художественного образа.

Теория литературы: метафора, инверсия, антитеза.

Н.В. ГОГОЛЬ (9 часов)

Повесть *«Тарас Бульба»*. Тематика и проблематика повести (любовь к родине; товарищество, свободолюбие, героизм, честь, любовь и долг); центральные образы и приемы их создания; лирическое и эпическое в содержании повести; массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле; связь повести с героическим эпосом (характеры, типы, речь). Своеобразие стиля.

Теория литературы: героическая повесть, героический эпос; разнообразие лексических пластов; тропы (гипербола, сравнение, метафора, риторические фигуры).

И.С. ТУРГЕНЕВ (7 часов)

«Записки охотника»: творческая история и особенности композиции. Проблематика и своеобразие рассказа *«Бирюк»:* служебный долг и человеческий долг; нравственные ценности: милосердие, порядочность, доброта; образ лесника; позиция писателя. Один из рассказов «Записок охотника» по выбору учащихся. Самостоятельная характеристика темы и центральных персонажей произведения. Стихотворение «В дороге»: выразительность и точность поэтического звучания.

Теория литературы: своеобразие характера, образ рассказчика; позиция автора, идея произведения и художественный замысел; тропы (сравнение, метафора, эпитет).

Н.А. НЕКРАСОВ (4 часа)

Гражданская позиция Н.А. Некрасова. Темы народного труда и «долюшки женской» — основные в творчестве поэта. Стихотворения: *«В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...»*. Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Выразительные средства, раскрывающие тему. Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Отношение автора к героям и событиям.

Теория литературы: трехсложные размеры стиха: дактиль, амфибрахий, анапест; коллективный портрет.

Л.Н. ТОЛСТОЙ (5 часов)

Повесть *«Детство»* (отдельные главы): *«Маman», «Что за человек был мой отец?», «Детство»* и др. по выбору. Рассказ *«Бедные люди»*. Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого; проблематика рассказа и его внутренняя связь с повестью «Детство» (добро, добродетельность, душевная отзывчивость, любовь к близким, верность, преданность, чувство благодарности, милосердие, сострадание).

Теория литературы: автобиографическая проза, рассказ, повесть.

В.Г. КОРОЛЕНКО (5 часов)

Краткие сведения о писателе. Повесть *«В дурном обществе»:* проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. Дети и взрослые в повести. Система образов. Авторское отношение к героям.

Теория литературы: повесть; художественная деталь, портрет и характер,герой.

А.П. ЧЕХОВ (4 часа)

Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. Рассказы *«Толстый и тонкий», «Шуточка», «Налим»:* темы, характеры персонажей. Отношение автора к героям. Приемы создания комического эффекта.

Теория литературы: юмор, юмористическая ситуация, ирония, самоирония, конфликт в юмористическом произведении (развитие и углубление представлений); деталь и ее художественная роль в юмористическом произведении.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (34 часа)

И.А. БУНИН (3 часа)

Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. Стихотворение *«Не видно птиц. Покорно чахнет...»,* рассказ *«Лапти».* Душевный мир крестьянина в изображении писателя.

Теория литературы: стили речи и их роль в создании художественного образа; эпитет, метафора (развитие представлений).

А.И. КУПРИН (5 часов)

Детские годы писателя. Рассказы *«Белый пудель», «Тапёр».* Основные темы и характеристика образов. Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.

Теория литературы: рождественский рассказ; язык героя как средство создания образа.

С.А. ЕСЕНИН (5 часов)

Краткие сведения о поэте. Стихотворения *«Песня о собаке», «Разбуди меня завтра рано...».* Пафос и тема стихотворений. Одухотворенная природа — один из основных образов поэзии С.А. Есенина.

Теория литературы: поэтический образ (развитие представлений), цветообраз, эпитет, метафора; песня.

М.М. ПРИШВИН (5 часов)

Краткие сведения о писателе. Сказка-быль *«Кладовая солнца»:* родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.

Теория литературы: сказка-быль; конфликт; сказочные и мифологические мотивы (развитие представлений).

Н.М. РУБЦОВ (2 часа)

Краткие сведения о поэте. Стихотворения *«Звезда полей», « Тихая моя родина* ». Человек и природа в стихотворениях. Образный строй.

Теория литературы: художественная идея, кольцевая композиция, образ.

А.А. АХМАТОВА (2 час)

Краткие сведения о поэте. Связь ее судьбы с трагическими и героическими событиями отечественной истории XX века. Стихотворения *«Перед весной бывают дни такие...», «Мужество», «Победа», «Родная земля».* Тема духовной свободы народа. Защита основ жизни. Клятва поэта в верности и любви к родине. Значение русского языка.

Теория литературы: мотив, анафора, эпитет.

ИЗ ПОЭЗИИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (7 часов)

Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: М.В. Исаковский *«В прифронтовом лесу»;* С.С. Орлов *«Его зарыли в шар земной...»;* К.М. Симонов *«Жди меня, и я вернусь...»;* Р.Г. Гамзатов *«Журавли»;* Д.С. Самойлов *«Сороковые»* .

Теория литературы: мотив, художественные средства.

В.П. АСТАФЬЕВ (2 часа)

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Конь с розовой гривой»* .Тематика, проблематика рассказа.

Теория литературы: рассказ (развитие представлений); тема, проблема, идея.

Владимир Карпович Железников (5 часов)

Повесть «Чучело»: мир подростков в произведении.Система образов.Анализ ряда эпизодов произведения.Киноверсия произведения. Написание отзыва на просмотренный фильм.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (22 часа)

«СКАЗКА О СИНДБАДЕ-МОРЕХОДЕ» ИЗ КНИГИ «ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ» (1 час)

История создания, тематика, проблематика.

Теория литературы: сказка (развитие представлений); стиль.

Я. И В. ГРИММ (2 часа)

Краткие сведения о писателях. Сказка *«Снегурочка».* Тематика, проблематика сказки.

Теория литературы: народная и литературная сказка (развитие представлений), «бродячий» сюжет.

— находить основные признаки «бродячего» сюжета.

Ханс Кристиан Андерсен (2 часа)

Краткие сведения о писателе. Утверждение непреходящих христианских ценностей в творчестве писателя.Сказка «Чайник»: мир добра и красоты. Христианские мотивы в произведении.

О. ГЕНРИ (3 часа)

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Вождь краснокожих» :*о детстве — с улыбкой и всерьез (дети и взрослые в рассказе). *«Дары волхвов»:* жанр новеллы. Тема бедности, любви, счастья.

Теория литературы: новелла; юмор, ирония (развитие представлений).

Марк Твен (5 часов)

Краткие сведения о М. Твене. «Приключения Гекльберри Финна»: сюжетная основа произведения.Приемы создания детских характеров. Мир взрослых в романе. Юмористическое и сатирическое в произведении. Осмысление темы рабства в романе. Устный частичный анализ эпизода по заданному плану

ДЖ. ЛОНДОН (3 часа)

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Любовь к жизни»:* жизнеутверждающий пафос, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы. Воспитательный смысл произведения.

Универсальные учебные действия: лексическая работа; цитатный план; пересказ по плану; подготовка вопросов для обсуждения; работа с иллюстрациями; самостоятельная исследовательская работа; подготовка сообщения; работа с учебником; сопоставление рассказа и картин художника Р. Кента.

Антуан де Сент Экзюпери (6 часов)

Удивительная жизнь удивительного писателя. Сказка «Маленький принц»: когда дети открывают мир взрослым. Основные темы и мотивы сказки. Сказочное, реальное и символическое в произведении. Смысл финала. Устное сочинение-рассуждение на материале одного из афоризмов произведения.

Итоговый контроль (2 часа)

Резерв (1час)

Итоговая таблица содержания изучаемого материала

№	Тема раздела	Часы

уроков		
1-3	Введение	3
4-7	Из греческой мифологии	4
8-13	Из русского народного творчества	6
14-20	Из древнерусской литературы	7
21-23	Из русской литературы XVIII века	3
24-79	Из русской литературы XIX века	58
80-115	Из русской литературы XX века	34
116-137	Из зарубежной литературы	22
138-139	Итоговый контроль	2
140	Резервный урок	1
	Итого:	**140**

2.2. *Обоснование дополнений, изменений

В содержание изучаемого материала по программе углубленного изучения литературы включено дополнительно изучение следующих произведений:

- миф «Дедал и Икар»;
- В.К.Железников «Чучело»;
- Х-К Андерсен «Чайник»;
- Марк Твен «Приключения Геккельбери Финна»;
- Экзюпери «Маленький принц».

Это сделано по следующим соображениям:

- чтобы углубить существующую программу;
- в связи с гуманитарным профилем класса;
- для повышения мотивации к чтению;
- для повышения способностей к социализации обучающихся.

2.3. Характеристика полноты учебного материала в соответствии с требованиями ОГЭ (кодификатор)

№	Тема раздела \ занятия	Часы	Изучаемые произведения (по кодификатору ОГЭ)	Код
1-2	**Введение.**	**2**		
3-7	Из греческой мифологии	5		
8-14	Из русского народного творчества.	7	«Сказка о молодильных яблоках»	2.1
15-20	Из древнерусской литературы.	6	«Повесть о разорении Рязани Батыем»; «Сказание о белгородском киселе»; «Поучение Вл. Мономаха»	3.2
21-23	Из литературыXVIII века	3		
	Из литературыXIX века	**59**		
24-29	В.А. Жуковский	6	Баллада «Светлана», «Лесной царь»*	5.3
30-39	А.С. Пушкин	10	«Зимнее утро»	5.5
40-46	М.Ю. Лермонтов	7	«Парус», «Листок»*, «Тучи*	5.10
47-55	Н.В. Гоголь	9		
56-61	И.С. Тургенев	6		
62-65	Н.А. Некрасов	4		
66-71	Л.Н. Толстой	6	«Детство» (главы)	6.8
72-75	В.Г. Короленко	4		
76-81	А.П. Чехов	6	«Толстый и тонкий»*	6.10
	Из русской литературы XX века	**24**		
82-84	И.А. Бунин	3		
85-89	А.И. Куприн.	5		
90-92	С.А. Есенин	3		
93-97	М.М. Пришвин	5		

98-99	Н.М. Рубцов	2	«Тихая моя родина»; «Звезда полей»	7.10
100-104	В. К. Железников	5		
105-113	Из поэзии о Великой Отечественной войне.	9		
	В.П.Астафьев	2	«Конь с розовой гривой»	7.9
	Из зарубежной литературы	**18**		
114-115	Сказка о Синдбаде-мореходе	2		
116-117	Сказки братьев Гримм	2		
118-120	Х.К. Андерсен	3		
121-123	О. Генри	3		
124-128	М. Твен	5		
129-131	Дж. Лондон	3		
132-137	А. де Сент-Экзюпери	6		
138-139	Итоговая зачетная работа	2		
140	Резервный урок	1		

2.4. Содержание материала по реализации НРЭО.

Материал для реализации НРЭО 5-9 классы – «Тематическое планирование уроков литературы с включением национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области». Челябинск, ЧИППКРО, 2017

№ урока	Раздел, тема урока	Содержание НРЭО, продолжительность	Основные виды учебной деятельности
10, 11	Из устного народного творчества. Предания и легенды	Проект «Предания и легенды Южного Урала» (1 час)	Художественный пересказ текста, характеристика героя, инсценировка эпизода
30	Из русской литературы 19-го века. А.С.Пушкин, лицейские годы	А.Б. Горская. «И снова в Пушкина влюбляюсь...» (20 мин.)	Выразительное чтение стихотворения
32	Из русской литературы 19-го века. А.С.Пушкин, лирика природы	В. А. Богданов. Стихотворения «Дождь отшумел», «Чистые снега», «Отгуляет зима по Уралу...» (1 час)	Выразительное чтение стихотворений. Составление электронного альбома «Пейзажная лирика в иллюстрациях»
59	Из русской литературы 19-го века. Иван Сергеевич Тургенев, *«Записки охотника»*	М. С. Фонотов. Рассказ «Соловьиный остров» (1час)	Сопоставление тем, мотивов, образов литературных произведений.
70	Из русской литературы 19-го века. Лев Николаевич Толстой. Повесть *«Детство»*	В. А. Протасов. «Мои школьные годы» (1час)	Выявление особенностей автобиографического произведения,характеристика внутреннего мира героя через внешние проявления.
74	Из русской литературы 19-го века. Владимир Галактионович Короленко. Повесть *«В дурном обществе»*	К. М. Макаров. Рассказ «Ванька Жуков из детдома» (1 час)	Составление сравнительной характеристики героев В. Г. Короленко и К. М. Макарова

79	Из русской литературы 20-го века. Антон Павлович Чехов. Сатирические и юмористические рассказы	Р. А. Дышаленкова. Рассказ «Девять граней числа девять. Черный терьер и белый торт»(1час)	Анализ эпизода юмористического произведения. Составление характеристики литературного героя
96	Из русской литературы 20-го века. Михаил Михайлович Пришвин. Сказка-быль *«Кладовая солнца»*	Ю. И. Либединский. «Воспитание чувств». Глава «Аппассионата» (1час)	Сопоставление пейзажных зарисовок произведений
99	Из русской литературы 20-го века. Николай Михайлович Рубцов. Стихи.	Б. А.Ручьев. «Две песни о Магнит-горе». В. В. Сорокин. «Над Челябинском дождь...», «О край мой горделивый!» (1час)	Характеристика литературного героя. Сравнительный анализ Стихотворений о природе
104	Из русской литературы 20-го века. Произведения о Великой Отечественной войне	М. Д. Львов. «Еще штыками обернутся песни...» (20 мин)	Сопоставление чувств, мыслей, переживаний лирических героев стихотворений о войне
110	Из русской литературы 20-го века. В.П.Астафьев. Рассказ *«Конь с розовой гривой»*	Л.Сейфуллина. Повесть «Правонарушители» (1час)	Составление сложного плана повести

Приложение № 1
1. Контрольно-измерительные материалы
Контрольная работа за I полугодие

Часть 1

Для заданий А1 – А8 обведите <u>номер</u> правильного ответа.

А1. Что из перечисленного ниже не является родом литературы?

1) эпос
2) фантастика
3) лирика
4) драма

А2. Укажите жанр произведения, из которого взят отрывок:

Вот красавица одна;
К зеркалу садится;
С тайной робостью она
В зеркало глядится;
Тёмно в зеркале; кругом
Мёртвое молчанье;
Свечка трепетным огнём
Чуть лиет сиянье...
Робость в ней волнует грудь,
Страшно ей назад взглянуть,
Страх туманит очи...
С треском пыхнул огонёк,
Крикнул жалобно сверчок,
Вестник полуночи.

1) поэма
2) ода
3) элегия
4) баллада

А3. *«Несмотря на то что большая часть народных <...> посвящена простейшим и привычным предметам домашнего обихода, а также домашним животным и природным явлениям, они раскрывают*

поэтическую сторону в этих предметах и явлениях, открывая полный простор для творческой фантазии народа. Для многих <…> характерна иносказательная или метафорическая природа построения».

О каком жанре фольклора идёт речь в приведённом отрывке?

1) прибаутка
2) поговорка
3) считалка
4) загадка

А4. Какое из перечисленных ниже произведений следует назвать мифологическим?

1) «Яблоки Гесперид»
2) «Илья Муромец и Соловей-разбойник»
3) «Дубровский»
4) «Тарас Бульба»

А5. Укажите лишнее произведение,

1) «Светлана»
2) «Зимнее утро»,
3) «Зимняя дорога»,
4) «Узник»

А6. Какое из названных произведений является произведением древнерусской литературы?

1) «Вольга и Микула»
2) «Поучение» Владимира Мономаха
3) «Солдат и смерть»
4) «Зимнее утро»

А7. Что из перечисленного ниже не является элементом сюжета художественного произведения?

1) завязка
2) кульминация
3) абзац
4) эпилог

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания В1 – В5.

<…>Они были очень смущены таким приёмом отца и стояли неподвижно, потупив глаза в землю.

- Стойте, стойте! Дайте мне разглядеть вас хорошенько, - продолжал он, поворачивая их, - какие же длинные на вас свитки! Экие свитки! Таких свиток ещё и на свете не было. А побеги который-нибудь из вас! Я посмотрю, не шлёпнется ли он на землю, запутавшися в полы.
- Не смейся, не смейся, батьку! – сказал, наконец, старший из них.
- Смотри ты, какой пышный! А отчего ж бы не смеяться?
- Да так, хоть ты мне и батько, а как будешь смеяться, то, ей-богу, поколочу!
- Ах ты, сякой-такой сын! Как, батька7.. – сказал Тарас Бульба, отступивши с удивлением несколько шагов назад.
- Да хоть и батька. За обиду не посмотрю и не уважу никого.
- Как же хочешь ты со мною биться? Разве на кулаки?
- Да уж на чём бы то ни было.
- Ну, давай на кулаки! – говорил Бульба, засучив рукава, - посмотрю я, что за человек ты в кулаке!

В1. Напишите фамилию автора произведения, из которого взят этот отрывок.

Ответ_____

В2. Назовите жанр произведения, из которого взят этот отрывок.

Ответ_____

В3. Как называется обмен репликами между персонажами?

Ответ_____

В4. Определите одним словом, как называется использованный автором прием комического.

Ответ_____

В5. Выпишите существительное, обозначающее причину поведения Бульбы в этом отрывке.

Ответ_____

Часть 3

Прочитайте текст и выполните задания А8, В6 – В10.

УТЁС

1) Ночевала тучка золотая
2) На груди утёса-великана;
3) Утром в путь она умчалась рано,
4) По лазури весело играя;

5) Но остался влажный след в морщине
6) Старого утёса. Одиноко
7) Он стоит, задумался глубоко,
8) И тихонько плачет он в пустыне.

1841

А8. О чём это стихотворение? Обведите номер варианта ответа, который не может быть верным для данного вопроса.

1) о любви
2) о смерти
3) о счастье
4) об одиночестве

В6. Напишите фамилию автора этого стихотворения.

Ответ_____

В7. Определите размер этого стихотворения. Ответ запишите одним словом, без указания количества стоп.

Ответ_____

В8. Выпишите из текста олицетворения в порядке их следования в тексте, через запятую без пробела.

Ответ_____

В9. Отметьте строки, в которых видны несовпадения ритмических и стихотворных пауз.
Запишите их номера через запятую без пробела.

Ответ_____

В10. Как называется образное определение, служащее средством художественной выразительности («тучка золотая», «влажный след»)? Ответ запишите в форме множественного числа.

Ответ_____

Часть 4

С1. Какие произведения, в которых одной из тем является тема крепостного права, вам известны? Назовите их. Какие из них вы читали? Какие из них вам понравились, а какие не понравились? Обоснуйте свою точку зрения по одному прочитанному произведению.
Напишите об этом небольшое сочинение (8–10 предложений) на отдельном подписанном листе.

I. Контрольные оценочные материалы
Кодификатор

элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения контрольной работы по литературе за I полугодие в 6 классе

Предмет: литература, 6 класс.

Учебник: Литература. 6 кл. Учебник для общеобразоват. организаций. В 2 ч./авт.-сост. Г.С.Меркин. – М.: Русское слово, 2016

Вид контроля: текущий.

Тема: Контрольная работа за I полугодие.

1. Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе.

Код	Описание элементов предметного содержания
1.1	Малые жанры фольклора / Пословица как воплощение житейской мудрости, отражение народного опыта / Поговорка как образное выражение. Загадка как метафора, вид словесной игры.
1.2	Темы природы, Родины, войны в русской литературе. Образы детства. Образы животных.
1.3	Литература как искусство словесного образа. Литература и мифология. Литература и фольклор.

1.4	Художественный образ. Персонаж. Литературный герой. Героический характер. Главные и второстепенные персонажи. Лирический герой. Природные образы, образы предметов
1.5	Художественный вымысел. Правдоподобие и фантастика.
1.6	Сюжет и композиция.
1.7	Авторская позиция. Заглавие произведения. Эпиграф.
1.8	Тематика и проблематика. Идейно-эмоциональное содержание произведения. Возвышенное и низменное, прекрасное и безобразное, трагическое и комическое в литературе. Юмор. Сатира.
1.9	Художественная речь. Поэзия и проза. Изобразительно-выразительные средства (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, гипербола, антитеза, аллегория). Художественная деталь. Стихотворные размеры. Ритм, рифма. Строфа.
1.10	Литературные роды и жанры.
1.11	Древнерусская литература, её жанры и формы.
1.12	Русская литература XIX века. Изображение исторических событий, жизни русского дворянства и картин народной жизни. Нравственные искания героев русской литературы.

2. Перечень элементов метапредметного содержания, проверяемых на контрольной работе.

Код	Описание элементов метапредметного содержания
2.1	Умение осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения. (Регулятивные)
2.2	Умение понимать тематику, проблематику, идею изученных произведений. (Познавательные)
2.3	Умение различать стих и прозу как формы художественной речи (Познавательные)
2.4	Умение находить в анализируемом тексте средства художественной выразительности (эпитет, метафора, олицетворение) (Регулятивные)
2.5	Умение различать образ автора и лирического героя в произведении (Познавательные)
2.6	Умение определять пафос произведения (в пределах изученного: героический, комический, трагический). (Познавательные)
2.7	Умение выделять элементы композиции и сюжета (Познавательные)
2.8	Умение различать произведения древнерусской и новой русской литературы. (Познавательные)
2.9	Умение выбирать произведения для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками (Познавательные)
2.10	Умение различать жанры древнерусской литературы в пределах изученного (Познавательные)
2.11	Умение правильно определять родовую природу художественных произведений (в пределах изученного). (Познавательные)
2.12	Умение правильно определять жанровую природу художественных

	произведений (в пределах изученных жанров). (Познавательные)
2.13	Умение создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате сочинения-рассуждения. (Коммуникативные)
2.14	Умение работать с художественным текстом, делая из него выписки с конкретными целями. (Коммуникативные)
2.15	Умение воспроизводить историко-литературную информацию из учебника (Познавательные)

3. Перечень требований к уровню подготовки обучающихся

Код	Описание требований к уровню подготовки обучающихся
3.1	Понимать тематику, проблематику, идею изученных произведений
3.2	Различать стих и прозу как формы художественной речи
3.3	Находить в анализируемом тексте средства художественной выразительности
3.4	Определять пафос произведения
3.5	Характеризовать особенности сюжета и композиции
3.6	Определять род и жанр художественных произведений
3.7	Создавать собственный текст на необходимую тему с учётом норм литературного языка
3.8	Работать с художественным текстом
3.9	Воспроизводить историко-литературную информацию из учебника

Спецификация КИМ

для проведения контрольной работы по литературе за I полугодие

Предмет: литература, 6 класс

Учебник: Литература. 6 кл. Учебник для общеобразоват. организаций. В 2 ч./авт.-сост. Г.С.Меркин. – М.: Русское слово, 2016.

Вид контроля: текущий

Тема: Контрольная работа за I полугодие.

Назначение контрольной работы: оценить уровень освоения каждым учащимся 6 класса содержания тем разделов «УНТ», «ДРЛ», «Литература XVIII века», «Литература XIX века».

Содержание контрольных измерительных заданий определяется содержанием федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и рабочей программы учебного предмета «Литература» по темам разделов «УНТ», «ДРЛ», «Литература XVIII века», «Литература XIX века».

Контрольная работа состоит из 4-х частей: Часть 1 (А 1 – А 7) содержит задания с выбором ответа; Часть 2 (А8, В1 – В 5) содержит задания с кратким ответом – анализ фрагмента эпического произведения; Часть 3 (В6 – В 10) содержит задания с кратким ответом – анализ лирического произведения; Часть 4 (С 1) представляет собой мини сочинение по предложенным вопросам.

Распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам предметного, метапредметного содержания, уровню подготовки, типам заданий представлено в таблице 1.

Таблица 1

№ задания	Обозначение задания в работе	Уровень	Что проверяется	Тип задания	Время выполнения задания
Часть 1					
1	А 1	Базовый	1.3; 2.8; 2.10; 3.6;	Задание с выбором	1 мин.

				ответа	
2	А 2	Базовый	1.10; 2.12; 2.3; 3.2;	Задание с выбором ответа	1 мин.
3	А 3	Базовый	1.1; 2.1; 3.1;	Задание с выбором ответа	1 мин.
4	А 4	Базовый	1.5; 1.8; 2.12; 2.15; 3.4;	Задание с выбором ответа	1 мин.
5	А 5	Базовый	1.2; 1.4; 2.11; 2.15 3.1; 3.2;	Задание с выбором ответа	1 мин.
6	А 6	Базовый	1.8; 1.11; 1.14;2.10 3.4; 3.5;	Задание с выбором ответа	1 мин.
7	А 7	Базовый	1.7; 2.7; 3.5;	Задание с выбором ответа	1 мин.
8	А 8	Базовый	1.9; 2.2; 3.1;	Задание с выбором ответа	2 мин.
Часть 2					
9	В 1	Базовый	1.4; 2.15; 3.1; 3.6;	Задание с кратким ответом	2 мин.
10	В 2	Базовый	1.10; 1.12; 2.12; 3.6;	Задание с кратким ответом	2 мин.
11	В 3	Базовый	1.4; 2.15; 3.1; 3.5; 3.8;	Задание с кратким ответом	2 мин.
12	В 4	Базовый	1.4; 1.8; 2.4; 2.6; 3.4;	Задание с кратким ответом	3 мин.
13	В 5	Базовый	1.4; 2.2; 3.1; 3.5; 3.8	Задание с кратким ответом	3 мин.
Часть 3					
14	В 6	Базовый	1.12; 2.15; 3.9;	Задание с кратким ответом	3 мин.
15	В 7	Повышенный	1.9; 2.15; 3.2; 3.3; 3.8;	Задание с кратким ответом	3 мин.
16	В 8	Повышенный	1.9; 2.4; 3.3;	Задание с кратким ответом	2 мин.
17	В 9	Повышенный	1.9; 2.15; 3.2;	Задание с кратким ответом	2 мин.
18	В 10	Повышенный	1.9; 2.4; 3.3;	Задание с кратким ответом	2 мин.
Часть 4					
19	С 1	Повышенный	1.2; 1.6; 2.5; 2.9; 2.13; 2.14 3.1; 3.7; 3.8; 3.9	Мини сочинение по предложенным вопросам.	7 мин.
Оценка		Базовый	Выполнение теста	Работа по устранению	

правильности выполнения задания			на знание информации и применение репродуктивных способов деятельности	ошибок с помощью учителя (справочных материалов)	
		Повышенный	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи.		

На выполнение работы отводится 40 минут: 9 минут – часть 1; 12 мин. – часть 2; 12 мин. – часть 3; 7 мин. – часть 4.Каждому учащемуся предоставляется распечатка заданий.

Задания в контрольной работе оценивается в зависимости от сложности задания разными количеством баллов. Таблица 2.

Таблица 2

№ задания	Количество баллов
1	1 балл – правильный ответ; 0 баллов - неправильный ответ *Максимальное количество баллов: 1*
2	1 балл – правильный ответ; 0 баллов - неправильный ответ *Максимальное количество баллов: 1*
3	1 балл – правильный ответ; 0 баллов - неправильный ответ *Максимальное количество баллов: 1*
4	1 балл – правильный ответ; 0 баллов - неправильный ответ *Максимальное количество баллов: 1*
5	1 балл – правильный ответ; 0 баллов - неправильный ответ *Максимальное количество баллов: 1*
6	1 балл – правильный ответ; 0 баллов - неправильный ответ *Максимальное количество баллов: 1*
7	1 балл – правильный ответ; 0 баллов - неправильный ответ *Максимальное количество баллов: 1*
8	1 балл – правильный ответ; 0 баллов - неправильный ответ *Максимальное количество баллов: 1*
9	1 балл – правильный ответ; 0 баллов - неправильный ответ *Максимальное количество баллов: 1*
10	1 балл – правильный ответ; 0 баллов - неправильный ответ *Максимальное количество баллов: 1*
11	1 балл – правильный ответ; 0 баллов - неправильный ответ *Максимальное количество баллов: 1*
12	1 балл – правильный ответ; 0 баллов - неправильный ответ *Максимальное количество баллов: 1*
13	1 балл – правильный ответ; 0 баллов - неправильный ответ *Максимальное количество баллов: 1*
14	1 балл – правильный ответ; 0 баллов - неправильный ответ *Максимальное количество баллов: 1*
15	1 балл – правильный ответ; 0 баллов - неправильный ответ *Максимальное количество баллов: 1*
16	1 балл – правильный ответ; 0 баллов - неправильный ответ *Максимальное количество баллов: 1*
17	1 балл – правильный ответ; 0 баллов - неправильный ответ *Максимальное количество баллов: 1*
18	1 балл – правильный ответ; 0 баллов - неправильный ответ *Максимальное количество баллов: 1*
19	4 балла – дан развёрнутый ответ в объёме не менее 8 предложений, речевых и фактических ошибок нет; 3 балла - Ответ дан, но неполно / текст содержит 1–2 речевые и/или фактические ошибки 2 балла - Ответ дан, но неполно, фрагментарно / текст содержит 3 – 4 речевые и/или фактические ошибки / смысл высказывания затемнен / менее 10 предложений 1 балл - Ответ дан в нескольких словах, не составляющих законченного

	предложения; имеется 5 или более речевых ошибок, затрудняющих понимание написанного 0 баллов - Ответа нет / не соотносится с вопросом *Максимальное количество баллов: 4*
Оценка правильности выполнения задания	После проверки работы учителем учащиеся анализируют свои ошибки, оценивают степень правильности выполнения работы, соотносят с отметкой учителя.
Итого	22 балла

Перевод баллов к 5-балльной отметке представлен в таблице 3

Баллы	Отметка
22-19	«5»
18-15	«4»
14-11	«3»
10-5	«2»
4-0	«1»

Таблица 3

Показатели уровня освоения каждым обучающимся 6 класса содержания тем разделов «УНТ», «ДРЛ», «Литература XVIII века», «Литература XIX века» по предмету «Литература» определены в таблице № 4

Таблица № 4

Код требования к уровню подготовки	№ задания контрольной работы	Предметный результат не сформирован	Предметный результат сформирован на базовом уровне	Предметный результат сформирован на повышенном уровне
3.1	3, 5, 8, 9, 11, 13, 19	Учащимся выполнены задания частично	Учащимся выполнено без ошибок 4-5 заданий	Задания выполнены в полном объёме и без ошибок
3.2	2, 5, 15, 17	Учащимся задания не выполнены или выполнены частично	Учащимся выполнено без ошибок 2 задания	Задания выполнены в полном объёме и без ошибок
3.3	15, 16, 18	Учащимся задания не выполнены или выполнены частично	Учащимся выполнено без ошибок 2 задания	Задания выполнены в полном объёме и без ошибок
3.4	4, 6, 12,	Учащимся задания не выполнены или выполнены частично	Учащимся выполнено без ошибок 2 задания	Задания выполнены в полном объёме и без ошибок
3.5	6, 7, 13	Учащимся задания не выполнены или выполнены частично	Учащимся выполнено без ошибок 2 задания	Задания выполнены в полном объёме и без ошибок
3.6	1, 9, 10	Учащимся задания не выполнены или выполнены частично	Учащимся выполнено без ошибок 2 задания	Задания выполнены в полном объёме и без ошибок
3.7	19	Ответ дан в нескольких словах, не составляющих законченного	Ответ дан, но неполно / текст содержит 1–2 речевые и/или	Дан развёрнутый ответ в объёме не менее 8 предложений,

		предложения; имеется 5 или более речевых ошибок, затрудняющих понимание написанного	фактические ошибки	речевых и фактических ошибок нет
3.8	14, 19	Учащимся задания не выполнены или выполнены частично	Учащимся выполнено без ошибок 2 задания	Задания выполнены в полном объёме и без ошибок

Показатели сформированности у обучающихся 6 класса метапредметных умений определены в таблице 5

Таблица 5

Код метапредметного результата	№ задания контрольной работы	Продемонстрировал сформированность	Не продемонстрировал сформированность
2.1	3	Задание выполнено	Задание не выполнено
2.2	8, 13	Сделано 1 – 2 задания	Задания не сделаны, или выполнено 1
2.3	2	Задание выполнено	Задание не выполнено
2.4	12, 16, 18	Выполнено 2 – 3 задания	Выполнено менее двух заданий
2.5	19	Задание выполнено	Задание не выполнено
2.6	12	Задание выполнено	Задание не выполнено
2.7	7	Задание выполнено	Задание не выполнено
2.8	1	Задание выполнено	Задание не выполнено
2.9	19	Задание выполнено	Задание не выполнено
2.10	1, 6	Выполнено 1 – 2 задания	Задания не выполнены, или выполнено 1
2.11	5	Задание выполнено	Задание не выполнено
2.12	4, 10	Выполнено 1 – 2 задания	Задания не выполнены, или выполнено 1
2.13	19	Задание выполнено	Задание не выполнено
2.14	19	Задание выполнено	Задание не выполнено
2.15	4, 5, 14	Выполнено 2 – 3 задания	Выполнено менее двух заданий
	Оценка правильности выполнения задания	Результаты обучения учащимся анализируются и аргументируются	В большинстве случаев результаты обучения учащимся не комментируются

КР № 6
Л.Н.Толстой «Детство»; В.Г.Короленко «В дурном обществе»
Сочинение-характеристика персонажа по заданному плану

1 вариант

Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в образе матери Николеньки (по главам «Maman» и «Детство» повести Л.Н.Толстого «Детство») План

I. Вступление.

1. Время действия повести.
2. Тематика изученных глав.

II. Основная часть.
1. Описание семьи Иртеньевых.
2. Роль матери в жизни семьи.
3. Внешний облик «maman» и ее основные внутренние качества.
4. Роль матери в жизни главного героя.

III. Заключение.
1. Почему доброту и любовь можно назвать высшими проявлениями человеческой сущности?
2. Роль матери в воспитании этих чувств у ребенка.

2 вариант

Чуткость, отзывчивость и сострадательность главного героя повести В.Г.Короленко «В дурном обществе»

План

I. Вступление.
1. Краткий сюжет повести.
2. Место действия повести.

II. Основная часть.
1. Описание семьи Васи и отношение к нему близких.
2. Роль воспоминаний о матери в формировании духовного мира мальчика.
3. Взаимоотношения Васи и новых знакомых. История с куклой.
4. Какие лучшие душевные качества проявил Вася к жителям подземелья?

III. Заключение.
1. Почему Тыбурций говорит Васе: «Может быть, это и хорошо, что твоя дорога пролегла через нашу?»
2. Как вы проявляете чуткость, отзывчивость и сострадательность?

КР № 7

И.А.Бунин «Лапти», «Не видно птиц…»; А.И.Куприн «Белый пудель», «Тапер»; С.А.Есенин «Песнь о собаке»

Вариант № 1

Часть 1

Для заданий А1 – А7 выпишите номер правильного ответа.

А1. Дайте определение термина: ***Кульминация – это...***

А2. Перечислите ключевые темы русской литературы XX века.

А3. Напишите название произведения из указанных в заголовке работы, по которому можно написать сочинение на тему **«Талант и любовь к труду – залог успешной жизни».**

Часть 2

Прочитайте прозаический текст и выполните задания В1 – В5.

— Нет, пойду. Ничего, пойду. Доехать не доедешь, а пешком, может, ничего. Она будет мне в зад, пыль-то...

И, притворив дверь, ушел. А на кухне, ни слова не говоря, натянул зипун поверх полушубка, туго подпоясался старой подпояской, взял в руки кнут и вышел вон, пошел, утопая по сугробам, через двор, выбрался за ворота и потонул в белом, куда-то бешено несущемся степном море.

В1. Напишите фамилию автора, жанр и название художественного произведения, из которого взят этот фрагмент.

В2. Назовите имя героя. Какова его роль в произведении? Почему вы так считаете?

В3. По каким словам из его реплики можно судить о простом происхождении этого героя?

В4. Каким фразеологизмом автор показывает решительность действий героя?

В5. Каким эпитетом можно назвать поступок этого героя?

Прочитайте стихотворный текст и выполните задания В6 – В10.

Не видно птиц. Покорно чахнет
Лес, опустевший и больной,
Грибы сошли, но крепко пахнет
В оврагах сыростью грибной.

Глушь стала тише и светлее,
В кустах свалялася трава,
И, под дождем осенним тлея,
Чернеет темная листва.

А в поле ветер. День холодный
Угрюм и свеж — и целый день
Скитаюсь я в степи свободной,
Вдали от сел и деревень.

И, убаюкан шагом конным,
С отрадной грустью внемлю я,
Как ветер звоном однотонным
Гудит-поет в стволы ружья. (*1889)*

В6. Напишите фамилию автора этого стихотворения и название изображенного в нем времени года.
В7. Определите тему стихотворения и его размер.
В8. Выпишите в виде таблицы глаголы и прилагательные, олицетворяющие природу. Сделайте вывод о том, какой изображается природа в стихотворении.
В9. Из последней строфы выпишите словосочетание, в котором выражено настроение лирического героя, ощущающего своё единство *с* миром природы и принимающего её мудрые законы. Определите художественное средство, которое здесь используется.
В10. На основе ответов на задания В8 и В9 сформулируйте идею стихотворения.

Часть 3

С1. Прочитайте отрывок из стихотворения. Пользуясь средствами Интернета, определите название произведения и имя его автора. Прочитайте стихотворение полностью. В объеме 3-6 предложений ответьте на вопрос: ***В чём заключается сходство и различие в изображении событий в стихотворении С.Есенина «Песнь о собаке» и в этом стихотворении?***

В отдаленном сарае нашла
Кем-то брошенный рваный халат,
Терпеливо к утру родила
Дорогих, непонятных щенят.

Вариант № 2

Часть 1

Для заданий А1 – А7 выпишите <u>номер</u> правильного ответа.

А1. Дайте определение термина: ***Рождественский рассказ – это…***
А2. Какие проблемы находились в центре внимания писателей, философов, художников, оказавшихся в эмиграции после революции 1917 года?
А3. Напишите название произведения из указанных в заголовке работы, по которому можно написать сочинение на тему **«Любовь к жизни – сила, противостоящая смерти».**

Часть 2

Прочитайте прозаический текст и выполните задания В1 – В5.

Реалист в поношенном мундире давно уже известен теперь всей России как один из талантливейших композиторов, а необычайный гость с царственным лицом еще раньше успокоился навсегда от своей бурной, мятежной жизни, жизни мученика и триумфатора. Но никогда и никому Азагаров не передавал тех священных слов, которые ему говорил, едучи с ним в санях, в эту морозную рождественскую ночь его великий учитель.…

В1. Напишите фамилию автора, жанр и название художественного произведения, из которого взят этот фрагмент. **В2.** Укажите фамилию «гостя». Чем всем известен этот человек? Какую роль он сыграл в жизни Агазарова?
В3. Выпишите из текста словосочетание, показывающие, кем стал «гость» для Агазарова. Как называется это средство выразительности?
В4. Почему один из героев называет эту встречу «подарком»?
В5. Какое средство выразительности использовано в словосочетании ***известен теперь всей России?***

Прочитайте стихотворный текст и выполните задания В6 – В10.

Песнь о собаке
Утром в ржаном закуте,
Где златятся рогожи в ряд,
Семерых ощенила сука,
Рыжих семерых щенят.

До вечера она их ласкала,
Причесывая языком,
И струился снежок подталый
Под теплым ее животом.

А вечером, когда куры
Обсиживают шесток,
Вышел хозяин хмурый,
Семерых всех поклал в мешок.

По сугробам она бежала,
Поспевая за ним бежать...
И так долго, долго дрожала
Воды незамерзшей гладь.

А когда чуть плелась обратно,
Слизывая пот с боков,
Показался ей месяц над хатой
Одним из ее щенков.

В синюю высь звонко
Глядела она, скуля,
А месяц скользил тонкий
И скрылся за холм в полях.

И глухо, как от подачки,
Когда бросят ей камень в смех,
Покатились глаза собачьи
Золотыми звёздами в снег.

В6. Напишите фамилию автора этого стихотворения и название села, где он родился.
В7. Какое слово в первой строфе создаёт ощущение благополучия, безопасной обстановки и какое слово в третьей строфе указывает на приближение трагедии?
В8. Выпишите 2 глагола-антонима, передающие действия собаки после появления хозяина. Почему так меняется характер ее действий?
В9. Из последней строфы выпишите развернутую метафору. Объясните ее значение.
В10. С кем ассоциируется у вас образ собаки и почему?

Часть 4

С1. Прочитайте отрывок из стихотворения. Пользуясь средствами Интернета, определите название произведения и имя его автора. Прочитайте стихотворение полностью. В объеме 3-6 предложений ответьте на вопрос: ***В чём заключается сходство и различие в изображении событий в рассказе И.А.Бунина «Лапти» и в этом стихотворении?***

Когда ж буран в порыве диком
Внезапным шквалом налетал,
Казалось ей, что дом дрожал,
Что кто-то слабым, дальним криком
В степи на помощь призывал.
И до утра не раз слезами
Её усталый взор блестел,
И мальчик вздрагивал, глядел
Большими тёмными глазами...

КР № 8

Сочинение-рассуждение по произведению М.М.Пришвина «Кладовая солнца»

Напишите сочинение на тему **«Осуждение потребительского отношения к природе в произведении М.М. Пришвина «Кладовая солнца».**

КР № 9

Сочинение-рассуждение по выбранной теме о войне

1. Напишите сочинение на тему **«Война как народная трагедия и испытание в стихотворениях А.А. Ахматовой "Мужество", "Победа"»**.
2. Напишите сочинение на тему **«Образ русского солдата-освободителя в поэзии о Великой Отечественной войне»**.

ТЕСТ «ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ» (материалы учителя Н.В. Толмачевой)
5–6 классы. Необходимый уровень
ВАРИАНТ 1.

Задание 1.(ВАРИАНТ 1)
Умение аргументированно оценивать свои и чужие поступки, в том числе и в неоднозначных ситуациях, опираясь на общечеловеческие нравственные ценности.
Прочитай рассказ Валентины Осеевой.

Перышко

У Миши было новое перо[1], а у Феди старое. Когда Миша пошел к доске, Федя обменял свое перо на Мишино и стал писать новым. Миша это заметил и на переменке спросил:

– Зачем ты взял мое перышко?

[1] *Перо* – перьевая ручка.

– Подумаешь, какая невидаль – перышко! – закричал Федя. – Нашел чем попрекать! Да я тебе таких перьев завтра двадцать принесу.

– Мне не надо двадцать! А ты не имеешь права так делать! – рассердился Миша.

Вокруг Миши и Феди собрались ребята.

– Жалко перышка! Для своего же товарища! – кричал Федя. – Эх ты!

Миша стоял красный и пытался рассказать, как было дело:

– Да я не давал тебе… Ты сам взял… Ты обменял…

Но Федя не давал ему говорить. Он размахивал руками и кричал на весь класс:

– Эх ты! Жадина! Да с тобой никто из ребят водиться не будет!

– Да отдай ты ему это перышко, и дело с концом! – сказал кто-то из мальчиков.

– Конечно, отдай, раз он такой… – поддержали другие.

– Отдай! Не связывайся! Из-за одного пера крик подымает!

Миша вспыхнул. На глазах у него показались слезы.

Федя поспешно схватил свою ручку, вытащил из нее Мишино перо и бросил его на парту.

– На, получай! Заплакал! Из-за одного перышка!

Ребята разошлись. Федя тоже ушел. А Миша все сидел и плакал.

Оцени поступки Феди и Миши и объясни (аргументируй) свою точку зрения, заполнив приведенную ниже таблицу. В первом столбце таблицы указаны поступки мальчиков. Во втором столбце запиши букву (**А**, **Б** или **В**), соответствующую твоей оценке поступка:

А. Так делать нельзя ни в коем случае.

Б. Так нужно делать всегда.

В. Это неоднозначный поступок, который можно оценить с разных позиций (с одной стороны, … , но, с другой стороны, …).

В третьем столбце запиши аргументы, подтверждающие выбранную тобой оценку.

Поступок	**Оценка**	**Аргументы**
1) Федя обменял перышки.		
2) Миша рассердился и объявил Феде, что тот не имеет права так делать.		
3) Федя обозвал Мишу жадиной.		
4) Миша заплакал.		

<u>Задание 2.</u> (ВАРИАНТ 1)

Умение выбирать поступки, в т.ч. в неоднозначных ситуациях (моральные проблемы), *и отвечать за свой выбор.*

Ситуация:

На перемене в классе оставалось несколько ребят. Твоя подруга Аня случайно задела горшок с цветами, который упал и разбился. Это видел(а) только ты и Аня, которая шепнула тебе: «Не выдавай!» Учительница, войдя в класс, тут же спросила: «Кто это сделал? Мы же всем классом так заботились об этих цветах!» После этого посмотрела по очереди на всех ребят. Когда ее взгляд остановился на тебе, ты сказал(а): «Это не я!» Учительница спросила: «А кто же? Только, пожалуйста, не надо врать».

Что ты сделаешь в этой ситуации? Выбери допустимые, с твоей точки зрения, поступки.

Поступки на выбор:

А) Скажу: «Не знаю».

Б) Промолчу, опустив глаза.

В) Скажу: «Это Аня».

Г) Промолчу, посмотрев на подругу.

Д) Скажу: «Пусть он сам скажет».

Е) Скажу: «Это… Паша! Вы ведь знаете, он часто дерется, толкается…»
Ж) Скажу: «Я знаю, но не могу сказать…»

Задание 3. (ВАРИАНТ 1)

Умение осознавать и проявлять себя гражданином России в добрых словах и делах – объяснять взаимные интересы, ценности, обязательства свои и своего общества, страны; *добровольно ограничивать себя ради пользы других.*

Используя приведенный ниже список интересов, укажи в таблице, какие из них объединяют тебя:

1. ТОЛЬКО со всеми членами твоей семьи	2. ТОЛЬКО с твоими соседями по улице	3. ТОЛЬКО со всеми законопослушными гражданами нашей страны	4. Практически со всем человечеством

Примечание: часть вариантов может быть не использована в ответе.

Общие интересы:
А) Фамилия человека, который единственный из всех достоин быть Президентом России.
Б) Покупка новой кухонной плиты вместо сломанной.
В) Снижение вредных выбросов в атмосферу.
Г) Вы – болельщики одного и того же спортивного клуба.
Д) Покупка новой компьютерной приставки вместо сломанной кухонной плиты.
Е) Снижение мировых цен на нефть.
Ж) Наличие в стране суда, выносящего справедливые решения по закону, вне зависимости от приказов чиновников и денег спорящих сторон.
З) Замена разбитого асфальта на тротуарах и проезжей части на новый.

Задание 4. (ВАРИАНТ 1)

Умение вырабатывать уважительно-доброжелательное отношение к людям, не похожим на тебя, *идти на взаимные уступки в конфликте.*

Ситуация:
В твоем классе появился новенький, который плохо говорит на родном для тебя языке и внешне (цветом кожи, волос, формой глаз, носа и т.п.) сильно отличается от большинства ребят твоего класса. На переменке твой одноклассник-балагур затеял любимую в классе веселую игру в загадки, а потом предложил: «А теперь пусть новенький попробует!» и загадал ему загадку. Новенький, похоже, догадался, но когда называл ответ, то перепутал звуки неродного для себя языка и произнес неправильно. «Эх ты, грамотей! Сразу видать, что ты не из нашего класса!» – громко рассмеялся твой одноклассник, щелкнул новенького по носу и повернулся к нему спиной, чтобы продолжить игру.
Что ты сделаешь в этой ситуации? Выбери допустимые, с твоей точки зрения, поступки.

Поступки на выбор:
А) Посмеяться вместе с балагуром.
Б) Оттолкнуть балагура со словами: «Чего к нему цепляешься? Сейчас как врежу, будешь знать!»
В) Не обратить внимания и продолжить игру.
Г) Схватить балагура за руку и сказать: «Он не виноват, что не похож на нас, а ты его обидел! Извинись, пожалуйста!»
Д) Наброситься на балагура с кулаками и словами: «Спятил? Да?»

ВАРИАНТ 2.

Задание 1. (ВАРИАНТ 2)

Умение аргументированно оценивать свои и чужие поступки, в т.ч. в неоднозначных ситуациях, опираясь на общечеловеческие нравственные ценности.

Прочитай отрывок из рассказа Джека Лондона.

Любовь к жизни

Прихрамывая, они спустились к речке, и один раз тот, что шел впереди, зашатался, споткнувшись посреди каменной россыпи. Оба устали и выбились из сил, и лица их выражали терпеливую покорность – след долгих лишений. Плечи им оттягивали тяжелые тюки, стянутые ремнями. Каждый из них нес ружье. Оба шли сгорбившись, низко нагнув голову и не поднимая глаз.

– Хорошо бы иметь хоть два патрона из тех, что лежат у нас в тайнике, – сказал один.

Голос его звучал вяло, без всякого выражения. Он говорил равнодушно, и его спутник, только что ступивший в молочно-белую воду, пенившуюся по камням, ничего ему не ответил.

Второй тоже вошел в речку вслед за первым. Они не разулись, хотя вода была холодная, как лед, – такая холодная, что ноги у них и даже пальцы на ногах онемели от холода. Местами вода захлестывала колени, и оба они пошатывались, теряя опору.

Второй путник поскользнулся на гладком валуне и чуть не упал, но удержался на ногах, громко вскрикнув от боли. Должно быть, у него закружилась голова, – он пошатнулся и замахал свободной рукой, словно хватаясь за воздух. Справившись с собой, он шагнул вперед, но снова пошатнулся и чуть не упал. Тогда он остановился и посмотрел на своего спутника: тот все так же шел впереди, даже не оглядываясь.

Целую минуту он стоял неподвижно, словно раздумывая, потом крикнул:

– Слушай, Билл, я вывихнул ногу!

Билл ковылял дальше по молочно-белой воде. Он ни разу не оглянулся.

Второй смотрел ему вслед, и хотя его лицо оставалось по-прежнему тупым, в глазах появилась тоска, словно у раненого оленя.

Билл уже выбрался на другой берег и плелся дальше. Тот, что стоял посреди речки, не сводил с него глаз.

Оцени поступки Билла и второго путника и объясни (аргументируй) свою точку зрения, заполнив приведенную ниже таблицу. В первом столбце таблицы указаны поступки героев рассказа. Во втором столбце запиши букву (**А**, **Б** или **В**), соответствующую твоей оценке поступка:

А. Так делать нельзя ни в коем случае.

Б. Так нужно делать всегда.

В. Это неоднозначный поступок, который можно оценить с разных позиций (с одной стороны, … , но, с другой стороны, …).

В третьем столбце запиши аргументы, подтверждающие выбранную тобой оценку.

Поступок	Оценка	Аргументы
1) Билл не ответил товарищу на фразу о патронах.		
2) Второй путник сообщил товарищу, что подвернул ногу.		
3) Билл не оглянулся и не вернулся к товарищу, когда тот крикнул, что подвернул ногу.		
4) Второй путник молча смотрел, как Билл уходит от него.		

Задание 2. (ВАРИАНТ 2)

Умение выбирать поступки, в том числе и в неоднозначных ситуациях (моральные проблемы), *и отвечать за свой выбор.*

Ситуация:
На перемене ты со своим другом Колей шел (шла) по коридору, когда парень и девчонка из старшего класса оттеснили Колю к стене. Твой друг бросил на тебя растерянный взгляд, а парень спросил у девчонки: «Этот что ли вчера из окна на нас обзывался?» Девчонка ответила: «Да, вроде этот». Парень ухмыльнулся, сказал: «Драться, конечно, нехорошо, но ты сейчас свое получишь!» и дважды небольно ткнул Колю в живот. Коля охнул, согнулся, а высокий поднял руку, чтобы влепить ему подзатыльник.
Что ты сделаешь в этой ситуации? Выбери допустимые, с твоей точки зрения, поступки.

Поступки на выбор:
А) Посмотрю, что будет дальше.
Б) Схвачу парня за руку, крикну: «Стой, давай разберемся!»
В) Врежу парню по лицу так, чтобы из носа сразу кровь пошла.
Г) Толкну парня, крикну: «Чего пристал! Иди отсюда!»
Д) Закрою собой Колю, крикну: «Подожди! За что?»
Е) Схвачу высокого за руку, выверну ее, чтобы ему стало больно, и оттолкну его.
Ж) Оттащу Колю в сторону, крикну: «Прекрати! Почему набросились?»

Задание 3. (ВАРИАНТ 2)

Умение осознавать и проявлять себя гражданином России в добрых словах и делах – объяснять взаимные интересы, ценности, обязательства свои и своего общества, страны; *добровольно ограничивать себя ради пользы других.*

Используя приведенный ниже список интересов, укажи в таблице, какие из них объединяют тебя с:

1. ТОЛЬКО со всеми членами твоей семьи	2. ТОЛЬКО с твоими соседями по улице	3. ТОЛЬКО со всеми законопослушными гражданами нашей страны	4. Практически со всем человечеством

Примечание: часть вариантов может быть не использована в ответе.

Общие интересы:
А) Политическая партия, которой единственной из многих должно принадлежать большинство в органах власти.
Б) Покупка нового холодильника вместо сломанного.
В) Снижение объемов вредных веществ, сбрасываемых в реки, озера, моря и океаны.
Г) Пристрастие к одному музыкальному стилю, определенным музыкальным группам.
Д) Покупка нового бального платья вместо сломанного холодильника.
Е) Снижение мировых цен на продовольствие.
Ж) Наличие в стране дорожной полиции, которая пресекает любые нарушения правил дорожного движения (вне зависимости от должности и богатства тех, кто их совершает) и не вымогает деньги у добросовестных участников движения.
З) Замена в уличных фонарях разбитых ламп на новые.

Задание 4. (ВАРИАНТ 2)

Умение вырабатывать уважительно-доброжелательное отношение к людям, не похожим на тебя, *идти на взаимные уступки в конфликте.*

Ситуация:
В твоем классе появился новенький, который болен детским церебральным параличом: у него не разгибаются до конца ноги и одна рука, он сам ходит, носит свой портфель, но не может бегать, ему тяжело дается подъем по ступенькам и т.п. На переменке твой одноклассник-балагур затеял любимую в классе веселую игру – бросание маленького пенопластового мячика из рук в руки. Вот балагур крикнул: «Новенький, лови!» и бросил мячик. Новенький попытался поймать его, но подвела неразгибающаяся рука – мячик подскочил, новенький смешно и неуклюже попытался его поймать, но тот все-таки упал на пол. «Эх ты, кулема! Сразу видать, что ты не из нашего класса!» – громко рассмеялся балагур, подхватил мячик с пола, щелкнул новенького по носу и повернулся к нему спиной, чтобы продолжить игру.
Что ты сделаешь в этой ситуации? Выбери допустимые, с твоей точки зрения, поступки.

Поступки на выбор:
А) Посмеяться вместе с балагуром.
Б) Оттолкнуть балагура со словами: «Чего к нему цепляешься? Сейчас как врежу, будешь знать!»
В) Не обратить внимания и продолжить игру.
Г) Схватить балагура за руку, сказать: «Он не виноват, что не похож на нас, а ты его обидел! Извинись, пожалуйста!»
Д) Наброситься на балагура с кулаками и словами: «Спятил? Да?»

4.2. Перечень авторских методических материалов для учащихся, учителя
1. Несколько советов тому, кто хочет написать конспект статьи.
2. Несколько советов тому, кто хочет написать исследовательскую работу.
3. Несколько советов тому, кто хочет задать грамотный вопрос.

4.3. Материалы к урокам, методические рекомендации
Дополнительная литература для учителя
1. Учебник «Литература часть первая, вторая» // под редакцией Г.С. Меркина (издание 2014-2015 гг.)
2. Рабочая программа к учебникам Г.С. Меркина «Литература 5 класс, литература 6 класс». // Ф.Е. Соловьева.- Москва,: «Русское слово», 2012.
3. Соловьева Ф.Е. Уроки литературы к учебнику Г.С.Меркина «Литература». 6 класс: методическое пособие / Ф.Е.Соловьева; под ред. Г.С.Меркина. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013.

Основная литература для учащихся
- Учебник «Литература часть первая, вторая под редакцией Г.С. Меркина»

Дополнительная литература для учащихся:
- Альбеткова Р.И. Русская словесность: От слова к словесности: М.: Дрофа, 2010
- Артамонов С.Д. Сорок веков мировой литературы. В 4 кн. – М.: Просвещение, 2008.
- Айхенвальд Ю.И. Силуэты русских писателей. – М., 2009.
- Безелянский Ю.Н. 69 этюдов о русских писателях – М.: Эксмо, 2008.
- Баевский В.С. История русской поэзии. – М., 2009.
- Белокурова С.П. Словарь литературоведческих терминов. – 2-е изд. – СПб., 2007.
- Лотман Ю.М. О поэтах и поэзии. – СПб,2008.
- Энциклопедия литературных терминов и понятий / Гл. редактор и сост. А.Н. Николюкин. – М., 2009 редактор и сост.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ В 6 КЛАССЕ

М.В. Ломоносов *«Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...».*
И.А. Крылов. Одна басня (по выбору).
А.С. Пушкин *«Редеет облаков летучая гряда...», «Зимнее утро».*
М.Ю. Лермонтов. Одно стихотворение (по выбору).
Н.В. Гоголь *«Тарас Бульба»* (отрывок из речи Тараса о товариществе).
Н.А. Некрасов *«В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! У каждых дверей...».*

И.А. Бунин *«Не видно птиц. Покорно чахнет...».*

С.А. Есенин. Одно стихотворение (по выбору).

А.А. Ахматова. Одно стихотворение (по выбору).

Стихотворение о Великой Отечественной войне (по выбору).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ДОМАШНЕГО ЧТЕНИЯ В 6 КЛАССЕ

Из устного народного творчества

Сказки *«Два Ивана — солдатских сына», «Каша из топора».*

Из героического эпоса

Карело-финский эпос *«Калевала»* (фрагменты); *«Песнь о Роланде»* (фрагменты); *«Песнь о Нибелунгах»* (фрагменты).

Из древнерусской литературы

«Подвиг юноши Кожемяки». Из *«Сказаний о Святославе».*

Из русской литературы XIX века

В.А. Жуковский *«Кубок».*

А.С. Пушкин *«Если жизнь тебя обманет...», «Простите, верные дубравы...», «Еще дуют холодные ветры...».*

М.Ю. Лермонтов *«Пленныйрыцарь».*

Н.В. Гоголь *«Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».*

И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе (два-три — по выбору). Н.А. Некрасов *«Мороз, Красный нос».*

Н.С. Лесков *«Человек на часах».*

А.П. Чехов *«Жалобная книга», «Лошадиная фамилия».*

Из русской литературы XX века

А.А. Блок *«Там неба осветленный край...», «Снег да снег...».*

Ф. Сологуб *«Под черемухой цветущей...», «Порос травой мой узкий двор...», «Словно лепится суретица...», «Что в жизни мне всего милей...».*

И.А. Бунин *«Нет солнца, но светлы пруды...», «На высоте, на снеговой вершине...», «Тропами потаенными...».*

Б.Л. Пастернак *«После дождя».*

Н.А. Заболоцкий *«Утро», «Подмосковные рощи».*

А.Т. Твардовский *«Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...».*

А.А. Вознесенский *«Снег в сентябре».*

В.К. Железников *«Чучело».*

В.П. Крапивин *«Мальчик со шпагой».*

Р.П. Погодин *«Время говорит — пора», «Зеленый попугай» .*

А.Т Алексин *«Домашнее сочинение», «Три мушкетера в одном купе».*

Из зарубежной литературы

А. Шклярский *«Томек среди охотников за человеческими головами»* (пер. с польского.).

Календарно тематическое планирование по литературе 6 класс (Углубленный уровень). 4 часа в неделю (140 ч.)

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия, номер кодификатора	Планируемые результаты			Контроль сформированности КУУД и РУУД
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
Введение (3 часа)							
1 2, 3	1-3.09		-О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино). -Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; ***Воспит. - книга — необходимый элемент в формировании личности.*** .	**Знать:** основные части учебника по литературе, условные обозначения, порядок размещения материала **Уметь:** пользоваться учебником, выразительно читать текст учебника	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. **Коммуникативные:** уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, ***эффективно общаться (КУУД № 1)- проф.***	Формирование стартовой мотивации к изучению нового.	УУД Развитие умения искать предметы оценивания через лингвистический анализ оценочной лексики
Из греческой мифологии (4 часа)							
4 5 6 7	5-10.09		-Миф «Пять веков». Отражение в древнегреческих мифах представлений о времени, человеческой истории -Миф «Прометей». Отражение в древних мифах представления о героизме. -Миф «Яблоки Гесперид», «Дедал и Икар». -Стремление познать мир и реализовать свою мечту.	**Знать:** основные понятия: «миф», «мифология», «эпос», «эпический герой» **Уметь:** определять жанрово-композиционные особенности мифа **Повторить:** основные отличия мифа от сказки	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. ***Формирование навыков самооценки, рефлексии – проф.*** **Коммуникативные:** уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, ***активно слушать***	Формирование понимания специфики художественного словесного творчества. Формирование толерантного отношения к культуре и религии другого народа.	УУД Развитие умения искать предметы оценивания через лингвистический анализ оценочной лексики

					(КУУД № 1)		
Из устного народного творчества (6 часов)							
8 9 10 11 12 13	 12-17.09 26.09-01.10		-Предания и легенды. «Солдат и смерть». Предание и его художественные особенности -«Как Бадыноко победил одноглазого великана». Народные представления о добре и зле; краткость, образность. ***- Проект «Предания и легенды Южного Урала».(2ч)*** -«Сказка о молодильных яблоках и живой воде»: её художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев. -Сказители, собиратели	**Знать:** основные понятия: «фольклор», «волшебная сказка», «композиция», «система персонажей» **Уметь:**давать характеристику мифологическому герою **Повторить:**основные отличия волшебных сказок от социально-бытовых и сказок о животных.	**Познавательные:** умение выделять главное**,** видеть существенное и несущественное, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Регулятивные:** планировать и регулировать свою деятельность. **Коммуникативные:** уметь осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью, ***уметь эффективно общаться и активно слушать (КУУД № 1)- проф.***	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя. Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности.	УУД Развитие умения искать предметы оценивания через лингвистический анализ оценочной лексики
Из древнерусской литературы (7 часов)							
14 15 16			-«Повесть о разорении Рязани Батыем»: отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. -«Сказание о белгородских колодцах»: поучительный характер древнерусской литературы. -Нравственная проблематика «Поучения Владимира	**Знать:** изученную терминологию по теме, приемы устной монологической речи **Уметь:** составлять пересказы эпизодов **Повторить:**изученные в пятом классе характерные черты древнерусской литературы	**Познавательные:** Умение выделять главное с помощью вопросов. **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, ***навыки самооценки, рефлексии (РУУД № 1)*** **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно	Формирование уважительного отношения к истории и культуре наших предков. Формирование навыка осмысления социально-нравственного опыта предшествующих поколений.	Урок 20 УУД Контроль умения искать предметы оценивания через лингвистический анализ оценочной

17, 18 19, 20	3-8.10		Мономаха». ***Воспит. – роль традиции в нравственном формировании личности*** **-Проект «Поучение подростку 21 века».** **-Комплексная контрольная работа по темам «Из греческой мифологии», «Из устного народного творчества», «Из древнерусской литературы»**		сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, ***уметь эффективно общаться (КУУД № 1)- проф.*** *Формирование навыков смыслового чтения (функциональная грамотность)*		лексики
Из литературы XVIII века (3 часа)							
21 22 23	10-15.10		**М.В. Ломоносов** -Годы учения М.В. Ломоносова. ***Ломоносов ученый и литератор (проф)*** -Отражение позиции ученого и гражданина в произведении «Стихи…». ***Воспит. – роль замечательной личности в саморазвитии*** -Выражение в стихотворении мыслей поэта; тема и ее реализация; независимость, гармония — основные мотивы стихотворения; идея произведения.	**Знать:**основные этапы жизни М.В. Ломоносова. **Уметь:** понимать смысл стихотворного произведения **Повторить:** родовые отличия лирики от прозы	**Познавательные:** уметь определять тему и идею текста, соотносить заголовок с содержанием **Регулятивные:** уметь анализировать стихотворный текст. **Коммуникативные:** уметь читать вслух и понимать прочитанное, ***активно слушать***	Формирование понятия о художественно-выразительных средствах языка. Формирование мотивации к обучению на примере жизни выдающихся людей.	
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (58 ч)							
В.А. Жуковский (4 ч)							
24 25	 17-22.10		-Краткие сведения о писателе. Личность писателя. ***Жуковский – писатель, педагог и общественный деятель (проф.)*** В.А. Жуковский и А.С.	**Знать:**основные этапы жизни В.А.Жуковского; отличительные черты жанра баллады **Уметь:**формулировать тему и идею лиро-	**Познавательные:** уметь выявлять ключевые слова в абзаце. **Регулятивные:** уметь выполнять работу за определенное время.	Формирование уважительного отношения к истории и культуре наших предков, осознание главных	Формирование умения создавать вторичные несплошные тексты с

26 27			Пушкин. -Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. -Баллада *«Светлана»:* фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии. - Особенности языка и образов. Тема любви в балладе. Художественная идея произведения.	эпического текста **Повторить:**характерные признаки лиро-эпического рода литературы.	**Коммуникативные:** умение слышать другого, ***активно слушать учителя (КУУД № 1)*** *Формирование навыков смыслового чтения (функциональная грамотность)*	черт русского национального характера, запечатленных в фольклорной традиции.	использованием оценочной лексики (таблицы, схемы и т.п.)
				Александр Сергеевич	**Пушкин (11 часов)**		
28 29 30 31 32 33 34	 24-29.10 9.11-12.11		-Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. -Лицеист А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга. ***Воспит.- русская культура как объект национальной гордости*** ***А.Б. Горская. «И снова в Пушкина влюбляюсь...» (20 мин)*** -Лирика природы: *«Деревня», «Редеет облаков летучая гряда...»,* *-«Зимнее утро», «Зимний вечер».* ***- В. А. Богданов. Стихотворения «Дождь отшумел», «Чистые снега», «Отгуляет зима по Уралу...» (1ч)*** -Интерес к истории России: роман *«Дубровский»* —	**Знать:**основные этапы жизни А.С. Пушкина; отличительные черты жанра романа **Уметь:**чётко давать ответы на поставленные вопросы; анализировать текст стихотворения. **Повторить:**понятия «герой», «система персонажей», «конфликт»	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) **Регулятивные:** ***формирование и развитие навыков целеполагания и планирования (РУУД № 2)*** **Коммуникативные:** уметь сотрудничать с участниками микрогруппы в процессе поиска ответов на поставленные вопросы *Формирование навыков смыслового чтения (функциональная грамотность)*	Формирование познавательного интереса к богатейшему творческому наследию А.С. Пушкина. Углубление знаний учащихся в области выявления художественных средств языка.	Формирование умения создавать вторичные несплошные тексты с использованием оценочной лексики (таблицы, схемы и т.п.)

35 36 37, 38	14- 19.11		историческая правда и художественный вымысел. -Нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, любовь, искренность, честь и отвага, постоянство, преданность, справедливость и несправедливость). -Основной конфликт. -Центральные персонажи. **Комплексная контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина**				
Михаил Юрьевич Лермонтов (7 часов)							
39 40 41 42 43 44 45	21- 26.11 28.11- 3.12		-Годы учения М.Ю. Лермонтова. -Ссылка на Кавказ. -Вольнолюбивые мотивы в лирике. - «Тучи», «Парус» -«Листок», - *«На севере диком стоит одиноко...».* - Многозначность художественного образа	**Знать:** основные этапы жизни М.Ю. Лермонтова; определение таких понятий, как «символический образ», «инверсия», «иносказание» **Уметь:** анализировать текст стихотворения; определять стопу, находить метафоры, инверсию, определять их роль в тексте. **Повторить:** понятия «лирический герой», «композиция», «конфликт»	**Познавательные:** иметь целостное представление об анализе и синтезе. **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, ***общаться в группе, знать правила взаимодействия (КУУД № 2)***	Формирование представления о неравнодушной гражданской позиции как о положительной характеристике человека.	Формирование умения создавать вторичные несплошные тексты с использованием оценочной лексики (таблицы, схемы и т.п.)
Николай Васильевич Гоголь (9 ч.)							
46 47			- Повесть *«Тарас Бульба».* Тематика и проблематика повести. - Любовь к родине; товарищество, свободолюбие,	**Знать:**основные этапы жизни Н.В. Гоголя; определение таких понятий, как «эпическая повесть», «пейзаж»,	**Познавательные:** уметь определять объект анализа, синтеза, аспект анализа. **Регулятивные:**	осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны,	

48 49 50 51 52 53, 54	5- 10.12 12- 17.12		героизм. - Честь, любовь и долг. ***Воспит. – понятие истинного и ложного патриотизма*** Центральные образы и приемы их создания. - Лирическое и эпическое в содержании повести. - Массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле. - Связь повести с героическим эпосом (характеры, типы, речь). - Своеобразие стиля. **-Комплексная контрольная работа по стихам М.Ю.Лермонтова и произведению «Тарас Бульба» Н.В.Гоголя**	«антитеза» **Уметь:**составлять литературный портрет писателя по алгоритму выполнения задания. **Повторить:**понятия «литературный герой», «портрет», «речевая характеристика»	формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. **Коммуникативные:** уметь задавать вопросы и высказывать собственное мнение, ***общаться в группе, знать правила взаимодействия (КУУД № 2)*** *Формирование навыков смыслового чтения (функциональная грамотность)*	объединенной одним языком общения – русским. Формирование понимания об изменении в литературе взгляда на человека в разные исторические периоды.	
Иван Сергеевич Тургенев (7 ч.)							
55 56 57, 58	 19- 24.12		- *«Записки охотника»:* творческая история и особенности композиции. Проблематика и своеобразие рассказа *«Бирюк».* -Служебный и человеческий долг в рассказе «Бирюк». Нравственные ценности: милосердие, порядочность, доброта. Образ лесника; позиция писателя. **Один из рассказов сборника «Записки охотника» по выбору учащихся.** **Групповой проект «Самостоятельная**	**Знать:**основные этапы жизни И.С. Тургенева; определение таких понятий, как «рассказ», «пейзаж», «внутренний конфликт» **Уметь:** анализировать рассказ по заданному плану **Повторить:** понятия «рассказчик», «авторская позиция»	**Познавательные:** Уметь использовать приемы анализа объектов познания в конкретных предметах. **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. **Коммуникативные:** уметь работать в группе, выполняя частичный анализ прозаического текста, ***общаться в группе, знать правила взаимодействия (КУУД № 2)***	Формирование ценностного отношения к событиям, описываемым в рассказе И.С. Тургенева	**Урок 58: УУД Контроль** умения создавать вторичные несплошные тексты с использованием оценочной лексики (таблицы, схемы и т.п.)

59 60 61	26-28.12		**характеристика темы и центральных персонажей рассказа И.С.Тургенева».** ***- М. С. Фонотов. Рассказ «Соловьиный остров»(1ч)*** - Стихотворение «В дороге»: выразительность и точность поэтического звучания. **-Комплексная контрольная работа за 1-е полугодие (КИМ)**				
				Николай Алексеевич	**Некрасов (4 ч)**		
62 63 64 65	12-14.01		***- Н.А. Некрасов – журналист (проф.)*** Гражданская позиция Н.А. Некрасова. Темы народного труда и «долюшки женской» — основные в творчестве поэта. ***Воспит. – сопереживание как основа формирования гуманистической личности*** - Стихотворения: *«В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...».* Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. -Выразительные средства, раскрывающие тему. - Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Отношение автора к героям и событиям.	**Знать:**основные этапы жизни Н.А. Некрасова; определение таких понятий, как «проблематика», «авторская позиция», «риторические восклицания» **Уметь:** частично анализировать поэтический текст. **Повторить:** план анализа поэтического текста.	**Познавательные:** Уметь разделять информацию на логические части, определять главное от второстепенного. **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. ***Формирование и развитие навыков саморегуляции, коррекция своей деятельности (РУУД № 3)*** **Коммуникативные:** уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе- ***проф.*** *Формирование навыков смыслового чтения (функциональная грамотность)*	Формирование системы моральных норм и ценностей на основе стихотворных текстов Н.А. Некрасова	УУД Формирование умения определять общую направленности оценки (положительную или отрицательную) и переводить несплошные тексты в сплошные
Лев Николаевич Толстой (5 ч.)							

66 67 68 69 70	16-21.01		- Повесть *«Детство»* (отдельные главы): *«Маман», «Что за человек был мой отец?»,«Детство»* и др. по выбору. - Взаимоотношения в семье Николеньки. -Главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого. -Рассказ *«Бедные люди»*.; проблематика и внутренняя связь с повестью «Детство». ***Воспит. – сопереживание как основа формирования гуманистической личности*** ***- В. А. Протасов. «Мои школьные годы» (1ч)***	**Знать:**основные этапы жизни А.Н. Толстого; определение таких понятий, как «психологизм», «автобиография», «прототип» **Уметь:** составлять характеристику творчества писателя конкретного жизненного периода. **Повторить:**основные жанровые черты стихотворения в прозе	**Познавательные:** Уметь разбираться в причинно-следственных связях, понимать важность этого умения. **Регулятивные:** ***Формирование и развитие навыков саморегуляции, коррекция своей деятельности (РУУД № 3)*** **Коммуникативные:** уметь обосновывать собственное мнение, ***уметь разрешать конфликты, соблюдать культуру диалога (КУУД № 3)***	Формировать понятие о духовно-нравственном значении русской литературы.	
Владимир Галактионович Короленко (5 ч.)							
71 72 73 74 75	23.01-28.01		***-В.Г. Короленко – общественный деятель и журналист (проф.)*** Краткие сведения о писателе. - Повесть *«В дурном обществе»:* проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. - Дети и взрослые в повести. Система образов. Авторское отношение к героям. ***- К. М. Макаров. Рассказ «Ванька Жуков из детдома» (1 ч)*** **- Сочинение-характеристика персонажа по заданному плану**	**Знать:**основные этапы жизни В.Г. Короленко; определение таких понятий, как «повесть», «художественный мир», «прототип» **Уметь:** находить художественные детали, соотносить портрет и характер героя. **Повторить:** понятие «художественная деталь»	**Познавательные:** Уметь определять, формулировать проблему **Регулятивные:** конспектировать статью с последующей взаимопроверкой по памятке выполнения задания **Коммуникативные:** участвовать в групповой работе с теоретическим литературоведческим материалом по теме, ***уметь разрешать конфликты, соблюдать культуру диалога (КУУД № 3)- проф.*** *Формирование навыков смыслового чтения (функциональная грамотность)*	Формировать неравнодушное отношение к судьбам действующих лиц произведения как важную составляющую «хорошего» читателя.	

Антон Павлович Чехов (4 ч)							
76 77 78 79	30.01-4.02		***- А.П. Чехов – врач и писатель(проф.)*** Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. - Рассказы *«Толстый и тонкий», «Шуточка», «Налим».* - Темы, характеры персонажей. Отношение автора к героям. Приемы создания комического эффекта. ***- Р. А. Дышаленкова. Рассказ «Девять граней числа девять. Черный терьер и белый торт»(1ч)***	**Знать:**основные этапы жизни А.П. Чехова; определение таких понятий, как «рассказ», «юмор», «сатира», «художественная деталь» **Уметь:** составлять литературный портрет писателя**.** **Повторить:** правила выразительного чтения реплик персонажей и слов автора.	**Познавательные:** уметь формулировать гипотезу по решению проблемы. **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств**.- *проф.*** **Коммуникативные:** формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формировать навыки осмысления социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;	
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (34ч)							
Иван Алексеевич Бунин (3 часа)							
80 81 82	6-11.02		- Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. - Стихотворение *«Не видно птиц. Покорно чахнет...»*, рассказ *«Лапти».* -Душевный мир крестьянина в изображении писателя.	**Знать:** основные этапы жизни И.А. Бунина; как осуществляется подбор цитатных примеров, иллюстрирующих особенности рассказа. **Уметь:** выявлять характерные особенности содержания стихотворения, рассказа **Повторить:** понятия «тема», «идея».	**Познавательные:** уметь осознавать способы действий при решении проблем **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. **Коммуникативные:** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. *Формирование навыков смыслового чтения (функциональная грамотность)*	Формировать понимание специфики художественного словесного творчества на примере стилистических особенностей произведений И.А. Бунина	УУД Формирование умения определять общую направленности оценки (положительную или отрицательную) и переводить несплошные тексты в сплошные

			Александр Иванович	**Куприн (5 ч.)**			
83 84 85 86 87	13- 28.02		-Детские годы писателя. - Рассказ *«Белый пудель»*. - Основные темы и характеристика образов. ***А.И. Куприн –журналист (проф.)*** - «Тапёр». Внутренний мир человека.	**Знать:** основные этапы жизни А.И. Куприна; приемы художественного раскрытия образов в произведении. **Уметь:** выявлять характерные особенности содержания рассказа, писать отзыв об эпизоде. **Повторить:** понятия «система персонажей», «конфликт».	**Познавательные:** уметь отличать обобщение от других способов познания. **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. **Коммуникативные:** формировать навык выполнения различных ролей в группе (лидера, хранителя времени, секретаря, аналитика).- ***проф.***	Формировать и углублять представление о духовно-нравственном значении русской литературы на примере творчества А.И. Куприна.	
			Сергей Александрович Есенин (5 ч.)				
88 89 90 91 92	20.02- 25.02		-Краткие сведения о С. Есенине. - «Песнь о собаке»: пафос и тема стихотворения. - «Разбуди меня завтра рано…». Одухотворённая природа – один из основных образов в лирике С.Есенина. **- Комплексная контрольная работа по произведениям И.А.Бунина,И.А.Куприна, С.А.Есенина**	**Знать:** основные этапы жизни С.А. Есенина; план анализа поэтического текста. **Уметь:** выразительно читать стихи; анализировать текст по предложенному плану. **Повторить:** понятия «пафос», «художественный образ».	**Познавательные:** уметь приводить примеры обобщения. **Регулятивные:** ***владеть различными видами анализа, приемами самоанализа (РУУД № 4)*** **Коммуникативные:** формировать навыки корректного оценивания качества работы одноклассников. *Формирование навыков смыслового чтения (функциональная грамотность)*	Формировать навык чтения поэтических текстов, понимать их нравственное и художественное значение для русской литературы, сопереживать лирическому герою.	УУД Формирование умения определять общую направленности оценки (положительную или отрицательную) и переводить несплошные тексты в сплошные
			Михаил Михайлович	**Пришвин (5 часов)**			
93 94 95	27.02- 4.03		- Краткие сведения о писателе. ***М.М. Пришвин – писатель и естествоиспытатель. (проф.)*** - Сказка-быль *«Кладовая солнца»:* родная природа в	***Знать:*** основные этапы жизни М.М. Пришвина; план анализа эпизода прозаического произведения ***Уметь:*** выполнять работу	**Познавательные:** уметь осуществлять несложные теоретические обобщения на основе исходных данных, обобщающих схем – ориентиров, моделей.	Формировать навык выявления и интерпретации авторской позиции, определять своё отношение к	

96 97	6-11.03		изображении писателя. - Воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе. ***- Ю. И. Либединский. «Воспитание чувств». Глава «Аппассионата»(1ч)*** **- Сочинение-рассуждение по произведению М.М.Пришвина «Кладовая солнца»**	в группах, отвечать на вопросы, предлагать варианты выхода из проблемных ситуаций. ***Повторить:*** понятия «портрет», «конфликт», «пейзаж».	**Регулятивные:** ***владеть различными видами анализа, приемами самоанализа (РУУД № 4)*** **Коммуникативные:** формирование навыка построения связанного рассказа с использованием плана ответа *Формирование навыков смыслового чтения (функциональная грамотность)*	ней, и на этой основе выявлять собственные ценностные ориентации	
Николай Михайлович Рубцов (2 часа)							
98 99			- Краткие сведения о поэте. Стихотворения *«Звезда полей», « Тихая моя родина »*. Человек и природа в стихотворениях. Образный строй. ***- Б. А.Ручьев. «Две песни о Магнит-горе». В. В. Сорокин. «Над Челябинском дождь...», «О край мой гордели-вый!»(1ч)***	**Знать:** основные этапы жизни Н.М. Рубцова; основную тематику его произведений **Уметь:** выявлять поэтические образы и видеть способы их создания. **Повторить:** понятия «стихотворный размер», «повтор», «пейзаж».	**Познавательные:** уметь формулировать понятие в форме обобщения. **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. **Коммуникативные:** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач, ***владеть ораторскими приемами (КУУД № 4)***	Формирование представления о неравнодушной гражданской позиции как о положительной характеристике человека.	**УУД Контроль** умения определять общую направленности оценки (положительную или отрицательную) и переводить несплошные тексты в сплошные
А.А. АХМАТОВА (2 часа)							
100 101	13-		- Краткие сведения о поэте. Связь ее судьбы с трагическими и героическими событиями отечественной истории XX века. - Стихотворения *«Перед весной бывают дни такие...»,*	**Знать:** определения терминов *мотив, анафора, эпитет.* **Уметь:** выявлять тему и идею	**Познавательные:** Уметь использовать аналогии при составлении текстов, решении задач. **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.	Формирование представления о неравнодушной гражданской позиции как о положительной характеристике	

	18.03		*«Мужество», «Победа», «Родная земля».* Тема духовной свободы народа. Защита основ жизни. Клятва поэта в верности и любви к родине. Значение русского языка.		**Коммуникативные:** формировать навыки корректного оценивания качества работы одноклассников, ***владеть ораторскими приемами (КУУД № 4)***	человека.	
Произведения о Великой Отечественной войне (7 часов)							
102 103 104 105, 106 107, 108	 20- 25.03		-Изображение войны в поэзии: «Сороковые» Д.С. Самойлова, «В прифронтовом лесу» М.В. Исаковского, «Жди меня, и я вернусь…» К.М. Симонова. - Осмысление войны в стихотворении Орлова «Его зарыли в шар земной». ***Воспит. – роль исторической памяти в формировании патриотизма*** - Образная система стихотворения Р. Гамзатова «Журавли». ***М. Д. Львов. «Еще штыками обернутся песни...»(20 мин)*** - Конкурс чтецов: стихотворения о войне. **- Сочинение-рассуждение по заданному плану.**	**Знать: о**сновные вехи истории Второй Мировой войны и понимать формы и приемы их отражения в литературе **Уметь:** выявлять тему и идею **Повторить:** понятия «лирический герой», «тема», «идея», «риторические конструкции»	**Познавательные:** Уметь использовать аналогии при составлении текстов, решении задач. **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. **Коммуникативные:** формировать навыки корректного оценивания качества работы одноклассников, ***владеть ораторскими приемами (КУУД № 4)***	Формирование представления о неравнодушной гражданской позиции как о положительной характеристике человека.	Формирование умения устанавливать смысловые связи между фрагментами текста (составлять сложный план текста)
В.П. АСТАФЬЕВ (2 часа)							
109 110	3-8.04		- Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Конь с розовой гривой»* . Тематика, проблематика рассказа. ***- Л.Сейфуллина. Повесть «Правонарушители» (1ч)***	**Знать: о**сновные вехи истории Второй Мировой войны и понимать формы и приемы их отражения в литературе **Уметь:** выявлять тему и идею	**Познавательные:** Уметь использовать аналогии при составлении текстов, решении задач. **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. **Коммуникативные:**	Формирование представления о неравнодушной гражданской позиции как о положительной характеристике человека.	Формирование умения устанавливать смысловые связи между фрагмента

					формировать навыки корректного оценивания качества работы одноклассников. *Формирование навыков смыслового чтения (функциональная грамотность)*		ми текста (составлять сложный план текста)
Владимир Карпович Железников (5 часов)							
111 112 113 114 115	10-15.04		- Повесть «Чучело»: мир подростков в произведении. - Система образов. - Анализ ряда эпизодов произведения. -Киноверсия произведения. -Написание отзыва на просмотренный фильм.	**Знать:** историю создания повести и ее киноверсии; план написания отзыва. **Уметь:** выявлять особенности конфликта и способы ее создания. **Повторить:** понятия «система персонажей», «диалог», «кульминация»	**Познавательные:** уметь использовать аналоги для облегчения понимания. **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач *Формирование навыков смыслового чтения (функциональная грамотность)*	Формировать устойчивый интерес к чтению через знакомство с произведениями, посвященными актуальным подростковым проблемам.	
Из зарубежной литературы (22 часа)							
116			**«СКАЗКА О СИНДБАДЕ-МОРЕХОДЕ» ИЗ КНИГИ «ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ» (1 час)** История создания, тематика, проблематика.	**Знать: с**одержание нескольких сказок из книги «тысяча и одна ночь» **Уметь:** пересказывать сюжет близко к тексту, выявлять авантюрную основу **Повторить:** понятия «сюжет», «композиция», «эпизод»	**Познавательные:** уметь пользоваться правилом - ориентиром доказательства (тезис, аргументы, способ доказательства, выводы). **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. **Коммуникативные:** уметь работать в группе, выполняя частичный анализ	Формирование уважения и принятия других народов России и мира, межэтническая толерантность.	

					прозаического текста.		
				Якоб и Вильгельм	**Гримм (2 часа)**		
117 118	17-22.04		-Роль братьев Гримм в сохранении немецкого фольклора. Сказка «Снегурочка»: тематика и проблематика. - Бродячий сюжет и его интерпретация в немецком фольклоре.	**Знать:** содержание сказки «Снегурочка», отличительные черты фольклорной волшебной сказки. **Уметь:** анализировать фольклорное произведение. **Повторить:** понятия «фольклор», «сюжет», «интерпретация»	**Познавательные: формировать умение** подмечать закономерности. **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. **Коммуникативные:** уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Формирование уважения и принятия других народов России и мира, межэтническая толерантность.	
				Ханс Кристиан Андерсен (2 часа)			
119 120			- Краткие сведения о писателе. Утверждение непреходящих христианских ценностей в творчестве писателя. - Сказка «Чайник»: мир добра и красоты. Христианские мотивы в произведении.	**Знать:** основные этапы жизни Х.К. Андерсена, отличительные особенности его сказок. **Уметь:** выявлять тематику и проблематику художественного произведения **Повторить:** понятия «мотив», «тема», «проблематика»	**Познавательные:** формировать умение выводить следствия из заданных условий. **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формировать навык выявления и интерпретации авторской позиции, определять своё отношение к ней, и на этой основе выявлять собственные ценностные ориентации.	Формирование умения устанавливать смысловые связи между фрагментами текста (составлять сложный план текста)
				О. Генри (3 часа)			
121	24.04-		-Краткие сведения о писателе.	**Знать:** основные этапы	**Познавательные:**		

122 123	29.04		- Рассказ *«Вождь красноко-жих» :* о детстве — с улыбкой и всерьез (дети и взрослые в рассказе). - *«Дары волхвов»:* жанр новеллы. Тема бедности, любви, счастья.	жизни О. Генри, отличительные особенности его рассказов. **Уметь:** пересказывать текст от первого лица **Повторить:** понятия «рассказ», «система персонажей», «юмор»	уметь преобразовывать текст, используя формулы, графики, диаграммы. **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. **Коммуникативные:** уметь работать в группе, выполняя частичный анализ прозаического текста. *Формирование навыков смыслового чтения (функциональная грамотность)*		
Марк Твен (5 часов)							
124 125 126 127 128	1-6.05		- ***Краткие сведения о М. Твене. Журналист и писатель (проф.)*** «Приключения Гекльберри Финна»: сюжетная основа произведения. - Приемы создания детских характеров. - Мир взрослых в романе. Юмористическое и сатирическое в произведении. -Осмысление темы рабства в романе. -Устный частичный анализ эпизода по заданному плану.	**Знать:** основные этапы жизни М. Твена, персонажей и содержание романа «Приключения Гекльберри Финна» **Уметь:** выявлять тематику и проблематику художественного произведения **Повторить:** понятия «мотив», «тема», «проблематика»	**Познавательные:** Уметь структурировать текст с использованием различных приемов. **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. **Коммуникативные:** формировать навыки корректного оценивания качества работы одноклассников. *Формирование навыков смыслового чтения (функциональная грамотность)*		Формирование умения устанавливать смысловые связи между фрагментами текста (составлять сложный план текста)
Джек Лондон (3 часа)							
129 130 131	8-13.05		- Краткие сведения о писателе. - Рассказ *«Любовь к жизни»:* жизнеутверждающий пафос, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы. -. ***Воспитательный смысл произведения. Единство нравственных норм и***	**Знать:** основные этапы жизни Дж. Лондона**,** алгоритм составления цитатного плана. **Уметь:** составлять цитатный план, не прибегая к образцу. **Повторить:** понятия	**Познавательные:** уметь выделять тему и идею текста, проводить параллели с другими изученными текстами. **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. **Коммуникативные:** уметь		Формирование умения устанавливать смысловые связи между фрагмента

			традиций в европейской и американской культуре.	«пафос», «цитата», «идейное содержание»	проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач		ми текста (составлять сложный план текста)
Антуан де Сент Экзюпери (6 часов)							
132 133 134 135 136 137	 15-20.05 22-27.05		-***Удивительная жизнь удивительного писателя. Летчик и писатель (проф.)*** -Сказка «Маленький принц»: когда дети открывают мир взрослым. -Основные темы и мотивы сказки. - Сказочное, реальное и символическое в произведении. - Смысл финала. - Устное сочинение-рассуждение на материале одного из афоризмов произведения.	**Знать:** основные этапы жизни А. де Сент Экзюпери, видеть наличие реального и символического пластов в произведении. **Уметь:** выявлять основные темы и мотивы сказки, характеризовать композицию прозаического текста. **Повторить:** понятия «мотив», «тема», «символ», «композиция», «афоризм».	**Познавательные:** уметь использовать приобретенные регулятивные умения при изучении литературного текста. **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. **Коммуникативные:** формировать навыки защиты индивидуальных и коллективных мини-проектов.	Формировать навык выявления и интерпретации авторской позиции, определять своё отношение к ней, и на этой основе выявлять собственные ценностные ориентации	**УУД Контроль** умения устанавливать смысловые связи между фрагментами текста (составлять сложный план текста)
ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗА ГОД (3 ч)							
138, 139	29-31.05		**Комплексная контрольная работа за год (КИМ)**				
140			Резервный урок				

Комитет по делам образования г. Челябинска
Образовательная организация
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 104» г. Челябинска

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (КТП)

АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ, 6 А, Б, В,Г КЛАССЫ

ПО_____

ПРЕДМЕТ, КЛАСС

ОСНОВНОЙ

_____

КУРС: ОСНОВНОЙ, УГЛУБЛЕННЫЙ, ПРОФИЛЬНЫЙ, ПРЕДПРОФИЛЬНЫЙ

ЧУРИКОВА ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА
ПЕРВАЯ КАТЕГОРИЯ

СОСТАВИТЕЛЬ _____-

ФИО, КАТЕГОРИЯ

2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Челябинск, 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по английскому языку для учащихся 6–го класса составлена на основе ООП ООО МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска», авторской рабочей программы «АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ, 5–9» (“SPOTLIGHT”), Апальков В.Г. М., а также на основе рабочей программы автора-составителя Селиваной И.В.

Отличительные особенности рассматриваемой рабочей программы, описание изменений, дополнений, внесенных в примерную программу.

В данной рабочей программе по предмету учтена Программа воспитания МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска», что зафиксировано в личностных результатах и в КТП, с учетом Календаря образовательных событий 2022-2023 учебного года и задач воспитания на основе предметной деятельности.

В рабочей программе спланирована работа по профориентации и представлена в графе темы уроков, сформулированы темы уроков, количество времени отведенного на профориентацию 8-15 уроков от общего количества часов.

При разработке данной программы использовались материалы, представленные в рабочей программе Селивановой И.В,. для 6 класса за 2021-2022 учебный год, но большинство разделов дополнены, изменены, а именно:

- в пояснительной записке описаны некоторые планируемые и использованные технологии, приемы с учетом рекомендаций из Программы Согласования и исходя из личностного предыдущего опыта работы;
- в разделе 1.1 дополнены планируемые личностные результаты на основе модельной программы ООП ООО, ООП ООО МАОУ СОШ 104, а также учтены приоритетные задачи на 2022-2023 учебный год по достижению личностных результатов, так как планируется сделать акцент на смыслообразование;
- раздел 1.2 Достижение обучающимися метапредметных результатов также переработан, дополнен новыми метапредметными результатами с учетом ООП ООО, рекомендаций модельной ООП ООО и исходя из результатов сформированности УУД за 7 класс;
- раздел 1.4. Данный раздел изменен: описаны цели рассмотрения вопросов о смыслообразовании в аспекте формирования и диагностики ПУУД, представлен график контроля сформированности метапредметных навыков на основе читательской грамотности;
- 1.5.1 раздел изменен, описаны системы оценивания с учетом технологий формирующего и критериального оценивания;
- п. 2.4 дополнен темами по профориентации;
- п. 2.4 дополнен темами из Календаря образовательных событий 2022-2023 учебного года.

Характеристика учебных занятий, их отличительные особенности в предстоящем учебном году.

Уроки на параллели 6 классов более насыщенны в содержательном плане, возрастает степень самостоятельности учащихся при открытии и закреплении новых знаний. Для эффективного самооценивания необходимо:

- понимание учащимся, как оценивается его работа, деятельность;
- развитие навыков критического мышления;
- развитие объективизма;
- концентрирование внимания учащихся на своих целях

С целью систематизации знаний по английскому языку планируется уделять должное внимание эталонам, разработке карт – инструкций по темам. В процессе обучения будут

использоваться маршрутные листы на модуль и маршрутные листы на подготовку к зачетной работе, элементы рефлексии заранее присутствуют в маршрутных листах, что позволяет повысить качество подготовки к урокам.

Для развития навыков самооценки, самоконтроля, корректировки своей деятельности, предполагается продолжить использовать приемы формирующего оценивания: маршрутные листы; карты самооценки; тестирование: одно минутное эссе, сигналы рукой, незаконченное предложение.

В завершающем этапе 5го класса внедрялись интеллектуальные карты, созданные совместно с учителем на уроке. В новом учебном году планируется самостоятельное создание интеллектуальных карт. В случае появления новых учащихся из других школ будет использована групповая форма работы.

Что понравилось детям в прошлом году при совместном создании интеллектуальных карт – зачастую мы учим вести записи линейно: сверху вниз и по полочкам, но современные дети с клиповым типом мышления мыслят нелинейно, что позволяет им полностью погрузиться в создание интеллектуальных карт и насладиться свободой выбора при ее создании, ведь этот тип работ всегда уникален и не повторим. В конце 5 класса подводился итог по знанию лексического материала, совместная интеллектуальная карта насчитывала 7-8 ответвлений по 7 слов каждое, таким образом дети наглядно видели насколько богат их словарный запас, а так как ИК создавалась в ходе урока – «ветки» карты в классах отличались.

При индивидуальном или групповом создании карт в 6м классе будет разработан критерий совместно с детьми о минимальном и максимальном количестве «ответвлений» и наполняемости «веток».

К каждому модулю разрабатываются маршрутные листы с элементами самооценки (согласно приказу от 17.12.2020).

В целях предотвращения утомления учащихся, а также в целях профилактики нарушения осанки и зрения на каждом уроке планируется проводить оздоровительные моменты: физкультминутки, динамические паузы; минутки релаксации; проводить дыхательную гимнастику, гимнастику для глаз, массаж активных точек, упражнения для мобилизации внимания и др.

Планируются уроки:

- **Уроки – состязания**, викторины проводятся в хорошем темпе и позволяют проверить практические и теоретические знания большинства школьников по выбранной теме. Игры - соревнования являются аналогом популярной телевизионной программы «Своя игра». Модуль 3,5,6,7.
- **Интернет - уроки** проводятся в компьютерных классах. Ученики выполняют все задания непосредственно с экрана компьютера при моей непосредственной помощи, с целью развития навыков ИКТ и умения создавать презентации, используемые в будущих проектах.
- **Урок – экскурсия** в наше время. Ученик должен уметь провести экскурсию по объекту. В модулях 8 и 10.
- **Урок – проект**. Совместная работа группы учащихся над проектом неотделима от активного коммуникативного взаимодействия учащихся. Проектная методика является одной из форм организации исследовательской познавательной деятельности, в которой учащиеся занимают активную субъективную позицию. Тема проекта может быть связана с одной предметной областью или носить междисциплинированный характер. При подборе темы проекта учитель должен ориентироваться на интересы и потребности учащихся, их возможности и личную значимость предстоящей работы, практическую значимость результата работы над проектом. Выполненный проект может быть представлен в самых

разных формах: статья, рекомендации, альбом, коллаж и многие другие. Разнообразны и формы презентации проекта: доклад, конференция, конкурс, праздник, спектакль. Главным результатом работы над проектом будут актуализация имеющихся и приобретение новых знаний, навыков и умений и их творческое применение в новых условиях.

Активное использование приемов ФО и КО, например, таких как

- Лист индивидуальных достижений.
- Знаю- не знаю – хочу узнать.
- Жесты и сигналы
- Фразеологизмы.
- анкетировании
- Листы самооценивания

Методика «Недельные отчёты»

I. Чему я научился за эту неделю?
II. Какие вопросы остались для меня неясными?
III. Какие вопросы я задал бы ученикам, если бы я был учителем, чтобы проверить, поняли ли они материал?

С целью систематизации знаний по английскому языку планируется уделять должное внимание эталонам, разработке карт – инструкций по темам.

Для развития навыков самооценки, самоконтроля, корректировки своей деятельности, предполагается продолжить использовать приемы формирующего оценивания: маршрутные листы; карты самооценки;

Описание приема критериального оценивания:

Оценивание группой экспертов (по заданным критериям) выступающих.

***Критерии оценки устных развернутых ответов (монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах*)**

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).
2. Взаимодействие с собеседником(умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);
3. Лексика(словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
4. Грамматика(использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
5. Произношение(правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

Уникальным способом проведения рефлексии можно считать фразеологизм.

Мною были разработаны следующие примерные задания с использованием фразеологизмов,

способствующие формированию социокультурной компетенции у школьников средних в моменты рефлексии:
Использование фразеологических оборотов в качестве разминки в начале урока в виде эпиграфа к занятию. Использовать его можно как элемент эмоциональной рефлексии. При постоянной работе с одним и тем же классом возможно ввести следующую традицию на каждом уроке начинать речевую разминку с фразеологизма, отражающего эмоциональное состояние каждого ученика. Данный вид работы поможет снять психологическое напряжение, послужит мотиватором к изучению языка и к общению в принципе.

1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета на конец текущего учебного года.

1.1. Достижение обучающимися личностных результатов на конец планируемого года.

У обучающегося будут сформированы:
• уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; • представления о ценностях чужой культуры; основы коммуникативных компетентностей в общении и сотрудничестве со сверстниками.

1.2. Достижение обучающимися метапредметных результатов на конец планируемого года обучения, в том числе с учетом НРЭО.

Обучающийся научится:
Регулятивные УУД: • ставить краткосрочные цели на урок, на неделю при решении учебной задачи; цель овладения конкретным умением. • ставить цели, планировать пути их достижения; • составлять простой план, план решения проблемы, план подготовки определенного события, план подготовки к зачету. • выбирать способы решения учебных и познавательных задач; • соотносить свои действия с планируемыми результатами; • самостоятельно работать, организовывая свой труд в классе и дома. • осуществлять самоконтроль, самооценку; • выявлять причины затруднения в учебе, в выполнении конкретных заданий, причины сложностей в отношениях и умение корректировать их; • идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему • выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат • Учиться ставить себя на место другого человека; • Учиться распознавать эмоции других, выстраивать отношения, корректировать свое поведение. **Познавательные УУД:** • использовать знаково-символические средства; • пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации

по различным признакам;

- строить логическое рассуждение, умозаключение,
- умение составлять план, конспект, как способность отражать главную мысль в тексте;
- умение формулировать проблемы, выявлять причины их появления, формулировать гипотезы, переформулировать проблему;
- различать компоненты доказательства (тезис, аргумент, форма доказательства);
- делать выводы;
- работать с текстами.
- вести наблюдение, планировать и проводить простейшие опыты;
- Оформлять результаты опытов, наблюдений;
- Учиться обобщать данные, полученные в процессе наблюдения, опытов.

Коммуникативные УУД:

- сотрудничать продуктивно в группе;
- устанавливать рабочие отношения;
- проявлять эмоциональное отношение к совместной деятельности;
- строить монологическое высказывание;
- задавать вопросы на понимание и на критику.
- умение получать информацию через общение.
- умение выражать свои мысли в устной форме

Формирование КУУД 2022-2023 на кафедре ИЯ

Месяц	Коммуникативные УУД
сентябрь - октябрь	***1. Обучение приемам активного слушания.*** ***2. Формировать умение предвосхищать смысловое содержание высказывания (механизм языкового прогнозирования или языковая догадка).*** ***3. Умение слушать, выражать свои мысли в устной/письменной форме*:** – воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию в тексте, восстанавливать предложения в соответствии с прослушанным текстом; –пересказывать услышанный текст по опорам/без опор.
ноябрь – декабрь	***1. Умение задавать вопросы по прочитанному тексту***. ***2. Понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.*** ***3. Умение читать с пониманием****:* – читать про себя и понимать основное содержание текстов текст, построенный в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; –пересказывать прочитанный текст по опорам/без опор.
январь – февраль	***1. Умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми****:* -определять цели, правила и способы взаимодействия, распределять функции участников; – работать в паре на основе заданных правил взаимодействия; – находить себе партнера; – работать в малых группах на основе заданных правил

	взаимодействия.
март - май	***1.Умение получать информацию через общение.*** ***2. Умение выражать свои мысли в устной форме:*** -вести диалог этикетного характера (приветствовать, начинать, поддерживать разговор, деликатно выходить из него); -вести диалог-побуждение к действию; -владеть монологической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка (объем высказывания 7-9 предложений). ***3. Осознание учащимся того факта, что монолог призван отобразить нечто важное, даже, если это устный ответ у доски, тем самым, воспитывать ценностные отношения к монологу.*** ***4. Развитие умения связанно, логически осуществлять рассказ, используя план ответа, обучение культуре аргументации высказываемой точки зрения.***

Формирование РУУД 2022-2023 на кафедре ИЯ

Месяц	Регулятивные УУД
сентябрь - октябрь	***Формирование, развитие умения осуществлять целеполагание.*** • умение самостоятельно ставить личностные перспективные цели, разбивать цель на ряд конкретных задач; • умение ставить цель самосовершенствования, цель проекта, исследования; ***Формирование и развитие умения осуществлять планирование своей деятельности:*** • умение составлять план реализации поставленной цели (план самосовершенствования, недельный план, перспективный план, план организации конкретных дел); • умение составлять простой, сложный, тезисный план, осознавать ценность планирования; • умение составлять план описания предмета (части речи, прибора, явления), план изучения (описания) исторического явления (восстание, революция), физического, химического явления
ноябрь – декабрь	***Формирование и развитие умений, навыков самоконтроля, самооценки:*** • умение осуществлять самоконтроль, самооценку; • самостоятельное определение адекватности самооценки, уровня развития навыков самоконтроля; • осознание того факта, что самоконтроль усиливает, способствует реализации цели деятельности.
январь – февраль	***Формирование и развитие навыков саморегуляции (самокоррекции):*** • выявление причин затруднения в учебе, в выполнении конкретных заданий, причины сложностей в отношениях и

	умение корректировать его; • формирование представлений о комплексе саморегуляции (целенаправленность, планирование, анализ деятельности, дисциплинированность, организованность, настойчивость, активность, терпеливость); • идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; • выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат.
март - май	***Формирование умения осуществлять рефлексию (самоанализ) деятельности*:** ✓ развитие навыков анализа, рефлексии собственных поступков, действий, склонностей, потребностей, причин успехов и неудач; ✓ формирование, развитие навыков анализа различных объектов познания: стихов, предложений, задач, уравнений, исторических событий, анализ совместной и индивидуальной деятельности.

1.3. ***Достижение обучающимися предметных результатов на конец планируемого года обучения.***

Обучающийся научится:	***Обучающийся получит возможность научиться***
Коммуникативные умения	
Говорение. Диалогическая речь	
• вести комбинированный диалог в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.	• *брать и давать интервью.*
Говорение. Монологическая речь	
• рассказывать о себе, своей семье, друзьях, о своём городе/селе, своей стране с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы). • описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы); • передавать основное содержание прочитанного текста с опорой на текст/ключевые слова/план/вопросы.	• *кратко излагать результаты выполненной проектной работы.* • *передавать основное содержание прочитанного текста с опорой на текст/ключевые слова/план/вопросы;* • *принимать участие в диалоге/полилоге, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученных тем и ситуаций).*
Аудирование	
• воспринимать на слух и понимать основное	• *определять тему и факты сообщения,*

содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; • воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих изученные языковые явления.	*вычленять смысловые вехи, выделять главное, опуская второстепенное;* • *понимать основное содержание и выборочно извлекать необходимую информацию из текстов прагматического характера (объявления, реклама, прогноз погоды).*
Чтение	
• читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; • читать и выборочно понимать значимую информацию в несложных аутентичных текстах	• *читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале;* • *читать с полным пониманием несложные аутентичные тексты, в том числе и прагматические, ориентированные на предметное содержание речи на этом этапе, используя различные приёмы смысловой переработки текста (языковую и контекстуальную догадку, словообразовательный анализ, использование словаря, выборочный перевод на русский язык), сокращать текст; оценивать полученную информацию, выражать свое мнение, соотносить со своим опытом;* • *читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотр текста или нескольких коротких текстов и выбор нужной, интересующей учащихся информации для расширения знаний по проблеме текста/текстов).* • *читать и понимать основное содержание научно-популярных, публицистических текстов (определять тему, основную мысль, причинно-следственные связи в тексте, кратко и логично излагать его содержание, оценивать прочитанное, сопоставлять факты в культурах).*
Письменная речь	
• заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка; • писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.	• *писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец;* • *писать личные письма с поздравлениями и пожеланиями, расспрашивать в личном письме о новостях и сообщать их, рассказывать об отдельных событиях своей жизни, выражая чувства и суждения.*
Языковая компетентность (владение языковыми средствами)	
Орфография	
• выпускник научится правильно писать изученные слова.	• *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.*

Фонетическая сторона речи	
• различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все звуки английского языка; • соблюдать правильное ударение в изученных словах; • различать коммуникативные типы предложения по интонации.	• *выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации*
Лексическая сторона речи	
• узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета); • употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания и т.д.) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; • соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости.	• *находить различия между явлениями синонимии и антонимии;* • *использовать основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространённая оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;* • использовать *языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам).*
Грамматическая сторона речи	
• оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте; • распознавать и употреблять в речи: - различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме); - распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (Wemovedtoanewhouselastyear); - предложения с начальным It (It'scold. It's five o'clock. It's interesting. It's winter); - предложениясначальным There + to be (There are a lot of trees in the park); - сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or; - имена существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу и исключения;	• *понимать значение изученных грамматических явлений в расширенном объёме (видо-временные, неличные и неопределённо-личные формы глагола);* • *понимать страноведческую и культуроведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о странах изучаемого языка, культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, их месте в мировом сообществе, взаимоотношениях с Россией; нормы и правила речевого и неречевого поведения в соответствии с компонентами коммуникативной ситуации и социальным статусом партнеров общения.*

- имена существительные с определённым/неопределённым / нулевым артиклем; - личные, притяжательные, указательные, неопределённые, относительные, вопросительные местоимения; - имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу и исключения; а также наречия, выражающие количество (many/much, few/afew, little/alittle); - количественные и порядковые числительные; - глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: PresentSimple, FutureSimple и PastSimple, Present и PastContinuous, PresentPerfect; различные грамматические средства для выражения будущего времени: SimpleFuture, tobegoingto.	
Социокультурные знания, навыки, умения	
• знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в англоязычных странах в сравнении с нормами, принятыми в родной стране; умение использовать социокультурные знания в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; • представление о ценностях материальной и духовной культуры, которые широко известны и являются предметом национальной гордости в странах изучаемого языка и в родной стране (всемирно известных достопримечательностях, художественных произведениях, произведениях искусства, выдающихся людях и их вкладе в мировую науку и культуру); • представление о сходстве и различиях в традициях, обычаях своей страны и англоязычных стран; • представление об особенностях образа жизни зарубежных сверстников; • распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише наиболее распространенной оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка; • умение ориентироваться в основных реалиях	

культуры англоязычных стран, знание употребительной фоновой лексики, некоторых распространенных образцов фольклора (скороговорки, пословицы, поговорки); • знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы; • умение сопоставлять, находить сходства и отличия в культуре стран изучаемого языка и родной культуре; • готовность и умение представлять родную культуру на английском языке, опровергать стереотипы о своей стране.	

.4 Описание диагностики ПУУД

ПУУД - приоритетные УУД, отрабатываемые в 6-м классе в 2022-2023 уч.г.

Особое внимание уделяется смысловому чтению.

Для изучения процесса развития познавательных УУД нужен свой инструмент. Основные требования, которые к нему предъявляются, таковы: во-первых, он должен быть метапредметным; во-вторых, позволять отделять знание или незнание фактической информации от владения или невладения «способом обращения» с этим знанием (УУД); в-третьих, изучать **уровень сформированности** УУД, а не только констатировать их наличие или отсутствие.

Познавательные УУД:

- Развитие любознательности, интереса к предмету, жажды знаний через решение нестандартных, творческих, сложных заданий, организацию конкурсов.
- Определять главную тему.
- Выбирать из текста заголовок, соответствующий содержанию.
- Находить в тексте необходимую единицу информации.
- определить назначение разных видов текстов;
- Умение находить ответы в учебнике на поставленные вопросы.
- Умение пользоваться толковыми словарями, справочниками.
- Владение различными видами пересказа: полный, подробный, краткий, пересказ по плану.
- Сообщения с элементами презентации
- Составление краткого плана к параграфу.
- выделение смысловых, опорных пунктов для запоминания
- Умение делить текст на части.
- Овладение навыками работы с Интернет, информационный запрос.

Диагностики разработаны с учетом возрастных и психологических особенностей.

Диагностика	На что направлена	Время проведения

Тест №1	Входная (стартовая) диагностика. *Умение работать с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.* Определять главную тему; Находить в тексте необходимую единицу информации *Читательская грамотность* (Смысловое чтение)	Сентябрь
Тест №2.	*Умение работать с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.* определить назначение разных видов текстов; Умения находить ответы в учебнике на поставленные вопросы *Читательская грамотность* (Смысловое чтение)	Октябрь
Тест №3	*Умение работать с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.* Определять главную тему Выбирать из текста заголовок, соответствующий содержанию *Читательская грамотность* (Смысловое чтение)	Ноябрь
Тест №4	***Диагностика за I полугодие*** *Умение работать с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.* Определять главную тему Выбирать из текста заголовок, соответствующий содержанию Находить в тексте необходимую единицу информации *Читательская грамотность* (Смысловое чтение)	Декабрь
Тест № 5	*Умение работать с текстом* Составление краткого плана к параграфу Умение делить текст на части. Глобальные компетенции	Январь
Тест № 6	*Умение работать с текстом* Самостоятельный подбор материала для сообщения. Овладение навыками работы с Интернет, информационный запрос; Умение пользоваться толковыми словарями, справочниками. Сообщения с элементами презентации Глобальные компетенции	Февраль
Тест № 7	*Умение работать с текстом* Составление краткого плана к параграфу Умение делить текст на части. пересказывать прочитанный текст по опорам *Читательская грамотность* (Смысловое чтение) *Креативное мышление*	Март
Тест №8	*Умение работать с текстом* Составление краткого плана к тексту Умение делить текст на части. пересказывать прочитанный текст без опор	Апрель
Тест №9	***Итоговая диагностика за год*** *Умение работать со справочными материалами* Составление краткого плана к параграфу Умение делить текст на части. Придумать заголовок, соответствующий содержанию *Читательская грамотность* (Смысловое чтение) *Креативное мышление*	Май

1.5. Описание системы контроля предметных умений.

Система контроля осуществляется в соответствии с положением о системе оценивания в МАОУ СОШ №104.

1.5. 1. Особенности системы оценивания предметных умений.*

1.5. 1. Особенности системы оценивания предметных умений.*

1. Задачи *учителя – предметника*– реализовывать технологии формирующего и критериального оценивания в учебном процессе в полном объеме:
   - вначале учебного года на первых уроках организовать обсуждение критериев оценивания работ учащихся, особенности оценивания в предстоящем учебном году;
   - вначале каждой четверти учитель договаривается с обучающимися о том, когда будут проводиться итоговые работы по каждой теме, каковы формы этих работ (тест, эссе, исследовательская, комплексная контрольная работа) и по каким критериям они будут оцениваться;
   - предоставлять учащимся информацию о вопросах, выносимых на зачет, и рекомендации по подготовке к зачету в виде маршрутных листов;
   - на каждом учебном занятии учитель организует обсуждение и принятие учебных целей обучающимися,определение способов предстоящей учебной деятельности. Время на постановку учебных задач зависит от конкретных целей, типов учебных занятий, но оно должно быть соразмерно с остальными этапами урока.
   - *на каждом учебном занятии* обязательна обратная связь; которая может осуществляться в разнообразных формах: краткосрочных самостоятельных работах, тестов, эссе, устных, письменных самоанализов деятельности, заполнении листов индивидуальных достижений.
   - из множества приемов, инструментов формирующего оценивания учитель выбирает и системно реализует те, которые направлены:
     - *на осознание обучающимися планируемых предметных, метапредметных результатов*. Это могут быть маршрутные листы, карты знаний по конкретным темам и другие инструменты;
     - *на самооценку, взаимооценку* (партнерское оценивание) на основе карты самооценки, таблиц, недельных отчетов и так далее;
     - *на рефлексию*.
   - при формирующем оценивании балльное оценивание самостоятельных работ, тестов, проверочных работ учитель осуществляет *эпизодически*, то есть при потребности в балльном оценивании учащимися с целью определения степени готовности к зачетной работе.
   - при оценивании зачетной работы возможно введение поощрения (дополнительно в 1балл в 15-ти балльной системе или 0,5 балла в 6-ти балльной системе к отметке за текущий период), если:
     - наблюдалась системная самостоятельная работа дома при изучении темы;
     - были сделаны содержательные доклады, сообщения(с презентациями);
     - качественно выполнялись самостоятельные работы, тесты на протяжении всей темы.
   - учитывая, что технологии формирующего и критериального оценивания предполагают опору на коммуникативные и регулятивные УУД, на учебных занятиях необходимо осуществлять системную работу по их совершенствованию.
   - Технологии формирующего и критериального оценивания гармонично сочетаются с технологией деятельностного метода (в редакции Л.Г. Петерсон) и технологией групповых форм организации учащихся - технологиями, которые должны системно применяться в практике обучения в МАОУ «СОШ 104 г. Челябинска».

- Для реализации технологии формирующего и критериального оценивания в урочной деятельности учитель разрабатывает:
  - требования к результатам изучения темы (маршрутный лист);
  - задания для самоконтроля учащимися своих действий в ходе изучения темы;
  - содержание проверочных, тестовых, зачетных работ;
  - задания для групповой работы, включающие задания на оценку её эффективности;

задания на рефлексивную оценку результатов.

Оценка знаний обучающихся также как и в предыдущие годы, носит комплексный характер, это: самооценка, взаимооценка, контрольные работы, защита проектов, зачеты.

В связи тем, что в МАОУ СОШ 104 действует зачетная система, то главный вид контроля предметных знаний – это зачеты, которые проводятся 1 раз в месяц, в них используется две формы работы – устная и письменная часть. Требования к организации проведения зачетов отражены в нормативных документах школы: в Положении о системе оценивания, Положении о зачетной неделе, Положении об индивидуальных проектах обучающихся.

а) Оценивание предметных умений осуществляется на критериальной основе. Критерии представляются как ожидаемый результат образования.

б) Важное значение отводится в учебном процессе самооценке. Деятельность по самооцениванию включает в себя две составляющие:

- понимание учеником конкретных критериев качества своей работы;
- владение способами оценивания.

Самооценка осуществляется в разных формах:

- при подготовке к зачету – это самооценка тестов, самостоятельных работ;
- на уроке открытия новых знаний, на уроках рефлексии – оценка по карте самооценки, взаимооценка.

Главный смысл самооценки состоит в самостоятельной экспертизе собственной деятельности и саморегуляции.

Функции самооценки:

- ✓ констатирующая – на основе самоконтроля (что я знаю хорошо, а что недостаточно);
- ✓ мобилизационная (мне многое удалось, но в этом вопросе я разобрался не до конца);
- ✓ проектировочная – (чтобы не испытывать затруднений в дальнейшей работе, я должен разобраться…).

Процедура самооценки

- Принятие обучающимися четких эталонов (критериев) оценивания или совместная разработка критериев.
- Ознакомление с заданиями.
- Прогностическая самооценка.
- Сопоставление эталонов и результатов.
- Рефлексивное самооценивание.
- Постановка коррекционно – развивающих задач.

в) Оценка письменных зачетных работ обучающихся по английскому языку.

Отметка «6» (12, 13, 14, 15 в 15-ти балльной системе) ставится, если: выполнена задача повышенной сложности (олимпиадного уровня).

Ответ оценивается отметкой «5» (10, 11 в 15-ти балльной системе), если:

1) работа выполнена полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании;
2) работа выполнена полностью (высказывание логично, допускается не более 2-х негрубых лексико-грамматических ошибок).

Отметка «4» (7, 8, 9 в 15-ти балльной системе) ставится, если:

1) работа выполнена не полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании (более одного аспекта раскрыто не полностью, или один аспект полностью отсутствует)
2) работа выполнена не полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании (имеются отдельные нарушения стилевого оформления речи);

3) работа выполнена полностью (высказывание логично, допускается не более 4-х негрубых лексико-грамматических ошибок).

Отметка «3» (4, 5, 6 в 15-ти балльной системе)ставится, если:

1) работа выполнена не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (более одного аспекта раскрыто не полностью, или один аспект полностью отсутствует)
2) работа выполнена не полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании (имеются отдельные нарушения стилевого оформления речи);
3) работа выполнена не полностью (высказывание не логично, допущено более 4-х лексико-грамматических ошибок).

Отметка «2» (1, 2, 3 в 15-ти балльной системе)ставится, если:

1) допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не обладает обязательными умениями по данной теме в полной мере.

Отметка «1» ставится, если:

1) работа показала полное отсутствие у обучающегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

г) *Реализация 15 бальной системы оценивания.*

С 2018-2019 учебного года в МАОУ СОШ 104 реализуется 15-ти бальная система оценивания. В предыдущие учебные годы аналогом 15-ти бальной системы оценивания была система с использованием минусов и плюсов к каждой бальной отметке. В связи с тем, что школа перешла на работу только с электронными журналами, осуществляется перевод минусов и плюсов в определенные баллы.

6-ти бальная отметка	Отметка	Баллы	5-ти бальная отметка
6	6+	15	5
	6	14	5
	6-	13	5
5	5+	12	5
	5	11	5
	5-	10	5
4	4+	9	4
	4	8	4
	4-	7	4
3	3+	6	3
	3	5	3
	3-	4	3
2	2+	3	2
	2	2	2
	2-	1	2
1		0	1

1.5.2 Информация о планируемых видах контроля: контрольные работы, комплексные контрольные работы (в сочетании с диагностикой УУД), тесты, зачеты и способы их проведения.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся, полученных на уроках иностранного языка в течение года, проводится согласно ФГОС основного общего образования, Положению о системе оценивания достижений обучающихся в МАОУ СОШ №104 в 2020-2021 уч.года., Положению о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся муниципального автономного образовательного учреждения средней образовательной школы № 104 с углубленным изучением отдельных предметов.

В 2022-2023 уч.г. в рамках промежуточной аттестации на уроках английского языка проводится зачет за 1 полугодие, зачет за год; в рамках текущего контроля проводится входная (стартовая) контрольная работа, 7 тематических зачетных работ.

Запланированы резервные работы:

1. РИКО, МИКО, административные контрольные работы.
2.Творческие работы/Олимпиады/Конкурсы.
3.Проекты.

График зачетных работ по английскому языку на 2022-2023
6 класс (105 часов)

График контрольных работ

№ п/п	№ урока	тема	дата	Информация о дидактическом материале
1.	4-5	Входная (стартовая) диагностическая работа	05-11.09	Ваулина Ю., Дули Дж., Подоляко О., Эванс В. Английский язык. 6 класс. Тренировочные упражнения в формате ОГЭ (ГИА)". Просвещение, 2019.
2.	9-10	Зачетная работа №1 по теме «Кто есть кто?»	12-18.09	Ваулина Ю., Дули Дж., Подоляко О., Эванс В. Английский язык. 6 класс. Контрольные задания. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 4-е издание на английском языке. Просвещение, 2019. Ваулина Ю., Дули Дж., Подоляко О., Эванс В. Английский язык. 6 класс. Тренировочные упражнения в формате ОГЭ (ГИА)". Просвещение, 2019.
3.	19-20	Зачетная работа №2 по теме: «Вот и мы»	11-18.10	Ваулина Ю., Дули Дж., Подоляко О., Эванс В. Английский язык. 6 класс. Контрольные задания. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 4-е издание на английском языке. Просвещение, 2019. Ваулина Ю., Дули Дж., Подоляко О., Эванс В. Английский язык. 6 класс.

				Тренировочные упражнения в формате ОГЭ (ГИА)". Просвещение, 2019.
4.	29-30	Зачетная работа №3 по теме: «Поехали»	8-13.11	Ваулина Ю., Дули Дж., Подоляко О., Эванс В. Английский язык. 6 класс. Контрольные задания. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 4-е издание на английском языке. Просвещение, 2019. Ваулина Ю., Дули Дж., Подоляко О., Эванс В. Английский язык. 6 класс. Тренировочные упражнения в формате ОГЭ (ГИА)". Просвещение, 2019.
5.	40-41	Зачетная работа №4 по теме: «День за днем»	6-11.12	Ваулина Ю., Дули Дж., Подоляко О., Эванс В. Английский язык. 6 класс. Контрольные задания. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 4-е издание на английском языке. Просвещение, 2019. Ваулина Ю., Дули Дж., Подоляко О., Эванс В. Английский язык. 6 класс. Тренировочные упражнения в формате ОГЭ (ГИА)". Просвещение, 2019.
6.	44-45	Зачетная работа за I полугодие	13-19.12	КИМ, созданные на кафедре иностранных языков в 2019-2020 уч. г. на основании положения о контрольно-измерительных материалах в МАОУ СОШ №104.
7.	53-54	Зачетная работа №5 по теме: «Праздники»	17-22.01	Ваулина Ю., Дули Дж., Подоляко О., Эванс В. Английский язык. 6 класс. Контрольные задания. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 4-е издание

				на английском языке. Просвещение, 2019. Ваулина Ю., Дули Дж., Подоляко О., Эванс В. Английский язык. 6 класс. Тренировочные упражнения в формате ОГЭ (ГИА)". Просвещение, 2019.
8.	64-65	Зачетная работа №6 по теме: «На досуге»	14-19.02	Ваулина Ю., Дули Дж., Подоляко О., Эванс В. Английский язык. 6 класс. Контрольные задания. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 4-е издание на английском языке. Просвещение, 2019. Ваулина Ю., Дули Дж., Подоляко О., Эванс В. Английский язык. 6 класс. Тренировочные упражнения в формате ОГЭ (ГИА)". Просвещение, 2019.
9.	74-75	Зачетная работа №7 по теме: «Вчера, сегодня, завтра!»	08-12.03	Ваулина Ю., Дули Дж., Подоляко О., Эванс В. Английский язык. 6 класс. Контрольные задания. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 4-е издание на английском языке. Просвещение, 2019. Ваулина Ю., Дули Дж., Подоляко О., Эванс В. Английский язык. 6 класс. Тренировочные упражнения в формате ОГЭ (ГИА)". Просвещение, 2019.
10.	83-84	Зачетная работа №8 по теме: «Правила и инструкции!»	04-10.04	Ваулина Ю., Дули Дж., Подоляко О., Эванс В. Английский язык. 6 класс. Контрольные задания. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 4-е издание на английском языке. Просвещение, 2019. Ваулина Ю., Дули Дж.,

				Подоляко О., Эванс В. Английский язык. 6 класс. Тренировочные упражнения в формате ОГЭ (ГИА)". Просвещение, 2019.
11.	98-99	Зачетная работа №9 по теме: «Еда и прохладительные напитки!»	09-14.05	Ваулина Ю., Дули Дж., Подоляко О., Эванс В. Английский язык. 6 класс. Контрольные задания. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 4-е издание на английском языке. Просвещение, 2019. Ваулина Ю., Дули Дж., Подоляко О., Эванс В. Английский язык. 6 класс. Тренировочные упражнения в формате ОГЭ (ГИА)". Просвещение, 2019.
12.	101-102	Зачетная работа за год	16-23.05	КИМ, созданные на кафедре иностранных языков в 2019-2020 уч. г. на основании положения о контрольно-измерительных материалах в МАОУ СОШ №104.

1.5.3 Информация о дидактическом материале, на основе которого проверяются предметные умения.

Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е., Эванс В. Spotlight 6: Testbooklet / Английскийязык. 6 класс. Контрольные задания.Просвещение, 2019.

Сборник включает контрольные задания, которые выполняются по завершении работы над каждым модулем. В сборнике также даётся материал для входящего тестирования, промежуточного контроля (по модулям 1–4) и итоговая годовая контрольная работа, включающая задания на проверку лексико-грамматических навыков, а также уровень развития умений аудирования, чтения, письма. Сборник контрольных заданий в значительной мере оптимизирует и систематизирует процесс контроля.

Ваулина Ю., Дули Дж., Подоляко О., Эванс В. Английский язык. 6 класс. Тренировочные упражнения в формате ОГЭ (ГИА)". Просвещение, 2019.

Предлагаемый сборник является дополнительным компонентом УМК серии "Английский в фокусе" для 6 класса общеобразовательных организаций авторов Ю.Е. Ваулиной, Д. Дули, О.Е. Подоляко и др. В сборнике предлагается система заданий на развитие умений чтения, письма, лексико-грамматических навыков как основы речевых умений. Сборник не только решает задачу тренировки установленных форматов экзаменационных заданий, но и служит развитию универсальных учебных действий согласно требованию ФГОС основного общего образования.

Материалы пособия можно использовать на уроках английского языка и дома самостоятельно. вторы-составители: Кузнецова Л. М. Издательство: Учитель, 2019 Серия: Образовательный мониторинг. Оценка достижений учащихся

Авторы-составители: Кузнецова Л. М. Издательство: Учитель, 2019 Серия: Образовательный мониторинг. Оценка достижений учащихся

Данное пособие предназначено учителю для организации текущей и промежуточной аттестации учащихся 4–11 классов, изучающих английский язык углубленно, а также для широкого круга читателей, интересующихся историей и культурой англоговорящих стран. Выполняя тесты, обучающиеся проконтролируют свои знания по страноведению, касающиеся стран, говорящих по-английски, узнают много интересного о реалиях древней Англии, о ее истории и культуре, о королях и королевах, оказавших влияние на формирование современного Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии, познакомятся с жизнью современных британцев. Школьники смогут проверить свои знания, связанные с географическим положением, политической системой и современными реалиями США, Канады и Австралии. Пособие снабжено ответами и дает возможность ознакомиться со многими страноведческими фактами, представленными в сжатой форме. Целью пособия является развитие познавательных, личностных и коммуникативных универсальных учебных действий в условиях реализации требований федеральных государственных образовательных стандартов, в которых «процесс учения понимается не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенции учащихся, но и как процесс развития личности, обретение духовно-нравственного опыта и социальной компетенции».

*1.6 *Перечень проектов, исследовательских работ рефератов на данный учебный год*

1. Какие они англичане?
2. Все о Великобритании. Правда и стереотипы.
3. Приметы в России и Англии (Superstitions in Russia and Britain).
4. Знаменитые английские поговорки и где они применимы в быту.
5. Почему туристы выбирают Лондон.
6. Праздники в Великобритании.
7. Кулинарное путешествие по Великобритании: какими блюдами известна Англия

С целью экономии рабочего времени на уроке работу над мини-проектом рекомендую проводить дома. С возрастом, особенно при переходе в среднюю школу, задания учащихся при подготовке учебных проектов постепенно усложняются. Начинает прослеживаться параллель между англоязычными странами и нашей родной страной. К примеру, урок «Моя страна», «Соединённое Королевство» (Spotlight-6) предполагает в дальнейшем работу над мини-проектом по изучению своей родной страны. Учащимся необходимо рассказать о расположении страны, флаге, столице, сопроводив это красочными иллюстрациями, фотографиями и даже презентациями, что способствуют более детальному изучению, сравнению образа жизни, культуры, традиций стран изучаемого языка и России.

Как мы видим, темы уроков, предлагаемые авторами учебника, близки российским подросткам. Таким образом, сами того не осознавая, они оказываются вовлечены в активную исследовательскую деятельность, учащиеся начинают глубже анализировать, сравнивать и сопоставлять полученные знания со своим жизненным опытом, учатся формулировать полученные результаты. При желании и необходимости учитель, либо сам учащийся, может в рамках заданной тематики сформулировать другую тему, которая была бы наиболее близка подростку. Итак, работа над любым проектом начинается с чёткого формулирования темы. Затем следует этап поиска и отбора необходимой информации. На данном этапе учащиеся используют различные источники информации: литературу по теме, интернет, средства массовой информации, проводят опросы, беседы, анкетирования.

2. Содержание учебного предмета на планируемый год обучения.

2.1. Содержание учебного материала, изучаемого в данном учебном году

№	Перечень тем	Кол-во часов	Содержание	Требования к уровню подготовки учащихся
1.	Кто есть кто?	10	Межличностные взаимоотношения в семье, с друзьями в школе. Родная страна и страна изучаемого языка. Страны и национальности. Великобритания. Лондон Страна, где я живу. Счастливые события.	Знать: лексику по теме: семья, внешность, национальности. Уметь: рассказывать о себе, своей семье, друзьях, о своей стране с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры; читать и понимать основное содержание несложных текстов; правильно писать изученные слова; писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец
2.	Вот и мы!	10	Досуг и увлечения. Свободное время. Игры. Покупка подарка.	Знать: лексику по теме: мебель, микрорайон, вычисления, порядковые числительные; предлоги места Уметь: описывать свою квартиру, микрорайон; писать небольшие письменные

				высказывания с опорой на образец; уметь составлять диалоги по заданной теме.
3.	Поехали!	10	Основы безопасности на улице. Основы безопасности движения. Способы передвижения. Как добраться до…?	Знать: лексику по теме: транспорт правила дорожного движения, дорожные знаки повелительное наклонение; модальный глагол can Уметь: составлять предложения с новыми лексическими единицами; давать советы, следовать инструкциям, строить высказывания с опорой на образец; работать с картой; спросить как пройти.
4.	День за днем!	10	Жизнь подростков в Великобритании и России.Назначение и отмена встречи. Мой любимый день…	Знать: лексику по теме: день школьника, досуг; наречия частотности; формообразование, орфография и употребление Present Simple Уметь: проводить опрос и составлять отчёт о его результатах; работать с диаграммами; строить высказывания с опорой на образец; восстанавливать пропущенные слова по контексту
5.	Праздники!	10	Праздники в разных странах. Праздники в Великобритании. Мой любимый праздник. Заказ цветов.	Знать: лексику по теме: праздники; грамматическое время Present Continuous Уметь: выражать своё мнение и запрашивать мнение собеседника по теме; уметь составлять диалоги по заданной теме.
6.	На досуге!	10	Свободное время, настольные игры, кукольный театр, день рождения и покупка подарка.	Знать: лексику по теме: досуг; словообразование сложных существительных Уметь: сопоставить грамматические

				времен Present Continuous Present Simple; составить краткий отчёт о результатах исследований; составить диалог-побуждение к действию; писать текст (настольная игра); уметь выражать свои вкусы и предпочтения, обосновывать выбор
7.	Вчера, сегодня, завтра!	10	Жизнь в прошлом. Знаменитые люди. Обращение в стол находок. Игрушки в прошлом.	Знать: лексику по теме: прошлое и настоящее; прилагательные антонимы и прилагательные, выражающие эмоции Уметь: описывать местность в прошлом; писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец о событиях в прошлом; давать и запрашивать информацию биографического характера
8.	Правила и инструкции!	10	Права и обязанности человека, ребенка. Инструкции.	Знать: лексику по теме: правила проживания и условия пребывания; модальные глаголы; степени сравнения прилагательных; прошедшее время Past Simple Уметь: выражать долженствование и отсутствие необходимости; выдвигать и принимать предложения, отказываться от предложений; использовать три степени сравнения прилагательных; образовывать и употреблять Past Simple; Уметь: составлять диалоги по заданной теме.
9.	Еда и прохладительные напитки!	10	Еда. Вкус блюд, меню, заказ еды. В ресторане. Давай готовить. Здоровая еда.	Знать: лексику по теме: еда и напитки, клише речевого этикета при выражении просьбы, предложения;

				исчисляемые и неисчисляемые существительные; неопределённые местоимения Уметь: сделать заказ в кафе или ресторане; распознавать видовременные формы глагола изученные раннее; распознавать интернациональную лексику и сопоставлять с аналогом в русском.
10.	Каникулы!	10	Планы на каникулы. Открытка с отдыха.	Знать: лексику по теме: свободное время, каникулы, формы выражения будущего времени FutureSimpleи tobegoingto; клише речевого этикета (дать разрешение или спросить) Уметь: делать заказ на номер в отеле; спросить разрешение или дать разрешение; уметь составлять диалоги по заданной теме.

Виды речевой деятельности/Коммуникативные умения

Говорение

1. Диалогическая речь:

Уметь вести

- диалоги этикетного характера,
- диалог-расспрос,
- диалог-побуждение к действию,
- диалог-обмен мнениями,
- комбинированные диалоги.

Объем диалога – от 3 реплик (6 класс) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога – 1 мин (6 класс).

2. Монологическая речь

Уметь пользоваться:

основными коммуникативными типами речи: описание, сообщение, рассказ (включающий эмоционально-оценочные суждения), рассуждение (характеристика) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию.

Объем монологического высказывания – от 8–10 фраз (6 класс). Продолжительность монолога – 1мин (6 класс).

Аудирование

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного

содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.
Жанры текстов: прагматические, публицистические.
Типы текстов: объявление, реклама, сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение и др.
Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.
Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования – до 1 мин.
Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования – до 2 мин.
Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования– до 1,5 мин.
Чтение
Уметь:
читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).
Письменная речь
Уметь:

- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);
- заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);
- писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-либо). Объем личного письма – около 100–110 слов, включая адрес;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

Языковые знания и навыки
Орфография
Знание правил чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.
Фонетическая сторона речи
Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого иностранного языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.
Лексическая сторона речи
Овладение лексическими единицами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики основной школы, в объеме 1200 единиц (включая 500, усвоенных в начальной школе). Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка.
Основные способы словообразования:

1. аффиксация:

глаголов -dis- (disagree), -mis- (misunderstand), -re- (rewrite); ize/ise(revise);
существительных -sion/-tion (conclusion/celebration), -ance/-ence(performance/influence), -ment (environment), -ity (possibility), -ness(kindness), -ship (friendship), -ist (optimist), -ing (meeting);
прилагательных un- (unpleasant), im-/in- (impolite/inde- pendent), inter-(international); -y (buzy), -ly (lovely), -ful (careful), -al (historical), -ic(scientific), -ian/-an (Russian), -ing (loving); -ous (dangerous), -able/-ible(enjoyable/responsible), -less (harmless), -ive (native);
наречий -ly (usually);
числительных -teen (fifteen), -ty (seventy), -th (sixth);

2. словосложение:

существительное + существительное (peacemaker);
прилагательное + прилагательное (well-known);
прилагательное + существительное (blackboard);
местоимение + существительное (self-respect);

3. конверсия:

образование существительных от неопределенной формы глагола (toplay – play);
образование прилагательных от существительных (cold – coldwinter).
Распознавание и использование интернациональных слов (doctor).
Представления о синонимии, антонимии, лексической сочетаемости, многозначности.
Грамматическая сторона речи
Дальнейшее расширение объема значений грамматических средств, изученных ранее, и знакомство с новыми грамматическими явлениями.
Нераспространенные и распространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке (Wemovedtoanewhouselastyear); предложения с начальным ‘It’ и с начальным ‘There + tobe’ (It’scold.It’sfiveo’clock. It’s interesting. It was winter. There are a lot of trees in the park).
Сложносочиненные предложения с сочинительными союзами and, but, or.
Сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами what, when, why, which, that, who, if, because, that’swhy, than, so.
Сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзами for, since, during; цели с союзом so, that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that.
Сложноподчиненные предложения с союзами whoever, whatever, however, whenever.
Все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present, Future, PastSimple; PresentPerfect; PresentContinuous).
Побудительные предложения в утвердительной (Becareful) и отрицательной (Don’tworry) форме.
Предложениясконструкциями as ... as, not so ... as, either ... or, neither ... nor.
Конструкция tobegoingto (для выражения будущего действия).
Конструкции It takes me ... to do something; to look/feel/be happy.
Конструкцииbe/get used to something; be/get used to doing something.
Правильныеинеправильныеглаголывформахдействительногозалогавизъявительномнаклонении (Present, Past, Future Simple; PresentContinuous).
Модальныеглаголыиихэквиваленты (can/could/be able to, may/might, must/have to, shall/should, would, need).
Косвенная речь в утвердительных, вопросительных и отрицательных предложениях в настоящем и прошедшем времени. Согласование времен в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.Причастия настоящего и прошедшего времени.
Неличные формы глагола (герундий, причастия настоящего и прошедшего времени) без различения их функций.

Фразовые глаголы, обслуживающие темы, отобранные для данного этапа обучения.
Определенный, неопределенный и нулевой артикли (в том числе с географическими названиями).
Неисчисляемые и исчисляемые существительные (a pencil, water), существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени (a burninghouse, awrittenletter). Существительные в функции прилагательного (artgallery).
Степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе образованных не по правилу (little – less – least).
Личные местоимения в именительном (my) и объектном (me) падежах, а также в абсолютной форме (mine). Неопределенные местоимения (some, any). Возвратные местоимения, неопределенные местоимения и их производные (somebody, anything, nobody, everything, etc.).
Наречия, оканчивающиеся на -ly (early), а также совпадающие по форме с прилагательными (fast, high).
Устойчивые словоформы в функции наречия типа sometimes, atlast, atleast, etc.
Числительные для обозначения дат и больших чисел.

2.2 * Обоснование дополнений, изменений

2.3 * Характеристика полноты учебного материала в соответствии с требованиями ОГЭ(кодификатор)

Учебный материал соответствует требованиям ОГЭ, но недостаточно полно, поэтому авторами разработан сборник для подготовки к экзамену в формате ОГЭ. В сборнике предложена система заданий на развитие умений чтения, письма, лексико-грамматических навыков как основы речевых умений. Сборник не только решает задачу тренировки установленных форматов экзаменационных заданий, но и служит развитию универсальных учебных действий согласно требованиям ФГОС среднего общего образования.

2.4 Содержание материала по реализации НРЭО

Программа по английскому языку в 6 классе разработана с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей:

31 урок:

№	*Раздел, учебный модуль*	*Тематика НРЭО*	** Основные виды учебной деятельности*	*Источник информации*
1	Модуль 1. «Кто есть кто?»	Челябинск -важный город моей страны	проект	Учебное пособие «Урал (TheUrals)» интернет ресурсы
2	Модуль 1. «Кто есть кто?»	Многонациональные семьи жителей Урала	презентация	Учебное пособие «Урал (TheUrals)» интернет ресурсы
3	Модуль 1. «Кто есть кто?»	Богатства Южного Урала	презентация	Учебное пособие «Урал (TheUrals)» интернет ресурсы
4	Модуль 2. «Вот и мы»	Я горжусь, что живу на Урале.	проект	Учебное пособие «Урал (TheUrals)» интернет ресурсы
5	Модуль 2. «Вот и мы»	Знаменитые улицы Челябинской области	презентация	Учебное пособие «Урал (TheUrals)» интернет ресурсы

6	Модуль 2. «Вот и мы»	Увлечения садоводством в нашем городе	проект	Учебное пособие «Урал (TheUrals)» интернет ресурсы
7	Модуль 3. «Поехали»	Правила безопасности Челябинска	дискуссия	Учебное пособие «Урал (TheUrals)» интернет ресурсы
8	Модуль 3. «Поехали»	Виды транспорта Челябинска	презентация	Учебное пособие «Урал (TheUrals)» интернет ресурсы
9	Модуль 4. «День за днем»	Увлечения молодёжи	презентация	Учебное пособие «Урал (TheUrals)» интернет ресурсы
10	Модуль 4. «День за днем»	Мой любимый день	дискуссия	Учебное пособие «Урал (TheUrals)» интернет ресурсы
11	Модуль 4. «День за днем»	Жизнь подростков Челябинской области	презентация	Учебное пособие «Урал (TheUrals)» интернет ресурсы
12	Модуль 5. «Праздники»	Праздники Южного Урала	проект	Учебное пособие «Урал (TheUrals)» интернет ресурсы
13	Модуль 5. «Праздники»	Особые дни нашего города	презентация	Учебное пособие «Урал (TheUrals)» интернет ресурсы
14	Модуль 5. «Праздники»	Игры нашего города	дискуссия	Учебное пособие «Урал (The Urals)» интернет ресурсы
15	Модуль 5. «Праздники»	Как заказать цветы на Южном Урале	презентация	Учебное пособие «Урал (TheUrals)» интернет ресурсы
16	Модуль 6. «На досуге»	Чем можно заняться в нашем городе	проект	Учебное пособие «Урал (TheUrals)» интернет ресурсы
17	Модуль 6. «На досуге»	Настольные игры на Южном Урале	презентация	Учебное пособие «Урал (TheUrals)» интернет ресурсы
18	Модуль 6. «На досуге»	Что можно купить в подарок на Южном Урале.	презентация	Учебное пособие «Урал (TheUrals)» интернет ресурсы
19	Модуль 6. «На досуге»	Кукольный театр ЮжногоУрала	презентация	Учебное пособие «Урал (TheUrals)» интернет ресурсы
20	Модуль 7. «Вчера, сегодня, завтра»	Челябинск – 100 лет назад	презентация	Учебное пособие «Урал (TheUrals)» интернет ресурсы
21	Модуль 7. «Вчера, сегодня, завтра»	Праздники, которые пришли из других стран	проект	Учебное пособие «Урал (TheUrals)» интернет ресурсы

22	Модуль 7. «Вчера, сегодня, завтра»	Знаменитые люди нашего города	дискуссия	Учебное пособие «Урал (TheUrals)» интернет ресурсы
23	Модуль 8. Правила и инструкции!	Как вести себя в городе	презентация	Учебное пособие «Урал (TheUrals)» интернет ресурсы
24	Модуль 8. Правила и инструкции!	Зоопарк в нашем городе.	проект	Учебное пособие «Урал (TheUrals)» интернет ресурсы
25	Модуль 8. Правила и инструкции!	Театры Челябинской области	презентация	Учебное пособие «Урал (TheUrals)» интернет ресурсы
26	Модуль 8. Правила и инструкции!	Экология Урала	проект	Учебное пособие «Урал (TheUrals)» интернет ресурсы
27	Модуль 9. «Еда и прохладительные напитки»	Рестораны на Южном Урале	презентация	Учебное пособие «Урал (TheUrals)» интернет ресурсы
28	Модуль 9. «Еда и прохладительные напитки»	Любимые блюда на Южном Урале	проект	Учебное пособие «Урал (TheUrals)» интернет ресурсы
29	Модуль 10. «Каникулы!»	Погода Южного Урала	презентация	Учебное пособие «Урал (TheUrals)» интернет ресурсы
30	Модуль 10. «Каникулы!»	Как провести каникулы в родном городе.	дискуссия	Учебное пособие «Урал (TheUrals)» интернет ресурсы
31	Модуль 10. «Каникулы!»	Гостиницы города Челябинска	презентация	Учебное пособие «Урал (TheUrals)» интернет ресурсы

2.4 *Компонент, направленный на профессиональное самоопределение обучающихся.

.

№ урока	**Тема урока по профориентации**	**Форма работы Краткое описание\Основные виды учебной деятельности**
9	Моя будущая профессия.	Ролевая игра.
14	Рейтинг самых востребованных профессий.	Составить диаграмму, чтобы показать, насколько востребованы те или иные профессии.
22	Опасные профессии	Опрос мнений.
40	Профессии в сфере образования. Роль учителя.	Интерактив.
49	Творческие профессии - флорист .	Групповая работа.
58	Творческие профессии – создатели игр	Создание интеллектуальной карты.

67	Профессия изобретателя.	Групповая работа.
82	Работа в ресторанном бизнесе – шеф повар.	Составить меню
94	Роль гида-переводчика.	Ролевая игра.

2.4 *Календарь образовательных событий 2022-2023 учебного года.

Дата	Образовательное событие
сентябрь	
1	День знаний.
21	Международный день мира.
октябрь	
5	Международный день учителя.
ноябрь	
10	Всемирный день науки.
16	Международный день толерантности.
декабрь	
10	День прав человека.
25	Рождество.
январь	
25	Ночь Р. Бернса.
февраль	
14	День Святого Валентина.
21	Международный день родного языка.
март	
17	День Святого Патрика.
апрель	
12	День космонавтики.
22	Международный день Земли.
23	День английского языка. День рождения Шекспира.
май	
9	День Победы.

3. Календарно-тематическое планирование

105 часов (3 часа в неделю):

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Контроль сформированности УУД (ключевых компетенций)
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
Модуль 1. Кто есть кто? (10 часов)							
1	01.09-04.09		Члены семьи	*Знать* лексику по теме:семья, внешность, национальности. *Уметь* рассказывать осебе, своей семье, друзьях, о своей стране с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры читать и понимать основное	**Регулятивные УУД:** *Формирование, развитие умения осуществлять целеполагание*. умение самостоятельно ставить личностные перспективные цели, разбивать цель на ряд конкретных задач; *Формирование и развитие умения осуществлять планирование своей деятельности:* умение составлять план реализации поставленной цели	формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.	Входная диагностика сформированности ПУУД №1 *Читательская грамотность* (Смысловое чтение)
2			Кто ты?				
3			Входная (стартовая) диагностическая работа				
4	5.09-11.09		Моя страна Челябинск- важный город моей страны				
5			Великобритания				
6			Семьи				
7	12.09-18.09		Многонациональные семьи жителей Урала				
8			Зачетная работа по теме «Кто есть кто?»				
9			Знакомства, приветствия Моя будущая профессия.				

10	19.09-25.09		Земля и богатства Южного Урала	содержание несложных текстов; • правильно писать изученные слова; • писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец	(план самосовершенствования, недельный план, перспективный план, план организации конкретных дел); • умение составлять простой, сложный, тезисный план, осознавать ценность планирования; • умение составлять план описания предмета □ Распознавать часть эмоций, знает некоторые способы определения эмоции у других и у себя; **Познавательные УУД**: - использовать знаково-символические средства; -пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам; -работать с текстами; **Коммуникативные УУД:**		

					-сотрудничать продуктивно в группе; -устанавливать рабочие отношения; -строить монологическое высказывание;		
Модуль 2. Вот и мы! (10 часов)							
11			Время радости	*Знать:* • лексику по теме: мебель, микрорайон, вычисления • порядковые числительные; • предлоги места *Уметь:* • описывать свою квартиру, микрорайон; • писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец; • уметь составлять диалоги по заданной теме.	**Регулятивные УУД:** *Формирование, развитие умения осуществлять целеполагание.* • умение самостоятельно ставить личностные перспективные цели, разбивать цель на ряд конкретных задач; *Формирование и развитие умения осуществлять планирование своей деятельности:* • умение составлять план реализации поставленной цели (план самосовершенствования, недельный план, перспективный план, план организации конкретных дел);	Осознавать себя в качестве части социальной общности; повышать познавательные мотивы, интерес к новым знаниям	
12			Время радости				
13	26.09-02.10		У меня дома. Я горжусь, что живу на Урале.				
14			По соседству Рейтинг самых востребованных профессий.				
15			Знаменитые улицы.				
16	3.10-09.10		Знаменитые улицы Челябинска				
17			**Д**ачи. Увлечения садоводством в нашем городе				
18			Заявка на обслуживание				
19	10.10-16.10		Зачетная работа по теме «Вот и мы!»				
20			План-чертеж				

					• умение составлять простой, сложный, тезисный план, осознавать ценность планирования; • умение составлять план описания предмета • Распознавать часть эмоций, знает некоторые способы определения эмоции у других и у себя; **Познавательные УУД:** -пользоваться логическими действиями сравнения, обобщения; -делать выводы; -работать с текстами; **Коммуникативные УУД:** -сотрудничать продуктивно в группе; -строить монологические и диалогические высказывания;		

Модуль 3 Поехали ! (10 часов)

21			Безопасность на дорогах.	*Знать:* • лексику по теме: транспорт правила дорожного движения, дорожные знаки • повелительное наклонение; модальный глагол can *Уметь:* • составлятьпредложенияс новыми лексическими единицами; • давать совкты, слкдовать инструкциям, приказывать высказывания с опорой на образец; • уметь работать с картой • уметь спросить как пройти	**Регулятивные УУД:** *Формирование, развитие умения осуществлять целеполагание.* • умение самостоятельно ставить личностные перспективные цели, разбивать цель на ряд конкретных задач; • умение ставить цель самосовершенствования, цель проекта, исследования; *Формирование и развитие умения осуществлять планирование своей деятельности:* • умение составлять план реализации поставленной цели (план самосовершенствования, недельный план, перспективный план, план организации конкретных дел); • умение составлять простой план,	Обеспечить формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;	Диагностика сформированности ПУУД №2
22	17.10-23.10		Правила безопасности. Опасные профессии				
23			В движении				
24			В движении				
25	24.10-31.10		С ветерком				
26			Виды транспорта в Лондоне Виды транспорта в Челябинске				
27			Метро				
28	08.11-13.11		Как пройти…?				
29			Что значит красный цвет?				
30			Зачетная работа по теме: «Поехали!»				

					осознавать ценность планирования; • умение составлять план описания предмета *Систематизировать новые лексические единицы* **Познавательные УУД:** работать с информациеи и ИКТ; систематизировать новые лексические единицы для их осознанного усвоения, используя приёмы классификации/ категоризации (**Коммуникативные УУД:** - Способствовать осознанию возможностей самореализации средствами иностранного языка;		

Модуль 4. «День за днем»***.! (10 часов)***

31	14.11-20.11		День и ночь – сутки прочь	*Знать:* • лексику по теме: день школьника, досуг • наречия частотности • Формообразование, орфография и употребление Present Simple *Уметь:* • Проводить опрос и составлять отчёт о его результатах • • Работать с диаграммами высказывания с опорой на образец; • Восстанавливать пропущенные слова по контексту	**Регулятивные УУД:** *Формирование и развитие умений, навыков самоконтроля,* ***самооценки*****:** • умение осуществлять самоконтроль, самооценку; • Распознавать часть эмоций, знает некоторые способы определения эмоции у других и у себя;	– Осознавать себя в качестве части социальной общности – -формирование норм нравственного поведения через освоение норм речевого этикета (назначение / омтмена встречи)	Диагностика сформированности ПУУД №3
32			Как насчет…?				
33			Свободное время				
34	21.11-27.11		Увлечения молодёжи				
35			Мой любимый день				
36			Жизнь подростков в Великобритании Жизнь подростков Челябинской области				
37	28.11-04.12		Привет				
38			Назначение/отмена встречи				
39			Вычеркиваем числа				
40	05.12-11.12		Творческая работа по теме: «День за днем» *Профессии в сфере образования. Роль учителя*				

Модуль 5. **Праздники!** ***(10 часов)***							
41			Время праздников Праздники Южного Урала	*Знать:* • лексику по теме: праздники	**Регулятивные УУД:** • систематизировать	- способствовать осознанию возможностей	Диагностика сформированно
42			Отпразднуем				

43	12.12-18.12		Особые дни Особые дни нашего города	• грамматическое время Present Continuous *Уметь:* • выражать своё мнение и запрашивать мнение собеседника по теме • уметь составлять диалоги по заданной теме.	новые лексические единицы *Формирование и развитие умений, навыков самоконтроля, самооценки*: • умение осуществлять самоконтроль, самооценку; • самостоятельное определение адекватности самооценки, уровня развития навыков самоконтроля; • Учиться ставить себя на место другого человека; • Учиться распознавать эмоции других, выстраивать отношения, корректировать свое поведение. **Познавательные УУД:** • уметь прогнозировать содержание текста по ключевым словам; • восстанавливать пропущенные слова по контексту; устанавливать	самореализации средствами иностранного языка; -воспитывать уважение к традициям и обычаям разных стран мира как части мировой культуры	сти ПУУД №4
44			Зачетная работа за I полугодие				
45			Зачетная работа за I полугодие				
46	19.12-25.12		Шотландские игры Игры нашего двора				
47			Белые ночи				
48			Белые ночи				
49	26.12-30.12		Как заказать цветы *Творческие профессии - флорист*				Диагностика сформированности ПУУД за 1 п/годие №5 *Читательская грамотность* (Смысловое чтение) *Креативное мышление*
50			В зазеркалье				

					смысловые соответствия при восприятии речи на слух; развивать воображение при моделировании ситуаций общения; • развивать навыки работы с информацией, в том числе ИТК **Коммуникативные УУД:** • развивать умения во всех видах речевой деятельности при планировании вербального и невербального поведения; • строить монологические и диалогические высказывания;		

Модуль 6 **На досуге*! (10 часов)***							
51.			Свободное время	*Знать:* • лексику по теме:	**Регулятивные УУД:** *Формирование и*	– Способствовать осознанию	

52.	13.01-15.01		Чем можно заняться в нашем городе	• досуг • словообразование сложных существительных *Уметь:* • сопоставить грамматические времен Present Continuous Present Simple • составить краткий отчёт о результатах исследований • составить диалог-побуждение к действию; • писать текст (настольная игра) уметь выражать свои вкусы и предпочтения, обосновывать выбор	*развитие навыков саморегуляции (самокоррекции):* • выявление причин затруднения в учебе, в выполнении конкретных заданий, причины сложностей в отношениях и умение корректировать его; • Учиться ставить себя на место другого человека; • Учиться распознавать эмоции других, выстраивать отношения, корректировать свое поведение. **Познавательные УУД:** -обогащать словарный запас путём освоения синонимов **Коммуникативные УУД:** -сотрудничать продуктивно в группе и уметь представлять свою страну и чужую -строить диалогические высказывания;	возможностей самореализации средствами иностранного языка – -воспитывать уважение к традициям и обычаям разных стран мира как части мировой культуры; – Развивать умения во всех видах речевой деятельности при планировании вербального и невербального поведения; – формировать умение передавать содержание текста невербальными средствами	
53.			Свободное время				
54.			Зачетная работа по теме «На досуге!»				
55	15.01-22.01		Игра				
56			Скоротаем время				
57			Настольные игры Настольные игры на Южном Урале				
58	23.01-29.01		Досуг *Творческие профессии – создатели игр*				
59			Покупка подарка Что можно купить в подарок на Южном Урале.				
60			Кукольный театр Челябинский театр кукол				

Модуль 7. **Вчера, сегодня, завтра*! (10 часов)***							
61.	30.01-05.02		В прошлом Челябинск – 100 лет назад	*Знать:* • лексику по теме: прошлое и настоящее • прилагательные антонимы и прилагательные, выражающие эмоции *Уметь:* • описывать местность в прошлом • писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец о событиях в прошлом • давать и запрашивать информацию биографического характера	**Регулятивные УУД:** *Формирование и развитие навыков саморегуляции (самокоррекции):* • выявление причин затруднения в учебе, в выполнении конкретных заданий, причины сложностей в отношениях и умение корректировать его; • выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат. **Познавательные УУД:** Развивать исследовательские навыки: -поиск -фиксация	– -формировать нормы нравственного поведения через освоение норм речевого этикета; – воспитывать интерес к прошлому своей семьи, истории своего края	Диагностика сформированности ПУУД №6
62			В прошлом				
63			Дух Хеллоуина				
64	06.02-12.02		НРЭО Праздники, которые пришли из других стран				
65			Зачетная работа по теме «Вчера, сегодня, завтра»				
66			Они были первыми				
67	13.02-19.02		Стальной человек Знаменитые люди нашего города *Профессия изобретателя*				
68			Слава				
69			В бюро находок				
70	20.02-26.02		Играя в прошлое				

					-обобщение информации **Коммуникативные УУД:** – развивать воображение при моделировании ситуаций общения; – Развивать умения во всех видах речевой деятельности при планировании вербального и невербального поведения;		

Модуль 8. Правила и инструкции! (10 часов)							
71.			Таковы правила	*Знать:* • лексику по теме: правила проживания и условия пребывания • модальные глаголы • Степени сравнения прилагательных • Прошедшее время Past Simple	**Регулятивные УУД:** Развивать умения самонаблюдения, самоконтроля и самооценки; Учиться ставить себя на место другого человека; Учиться распознавать эмоции других, выстраивать отношения, корректировать свое поведение. **Познавательные УУД:** – поиск, выделение нужной информации,	– воспитывать уважение к законам и установленным правилам; – воспитывать навыки гражданского поведения, экологической культуры.	
72			Таковы правила				
73	27.02-05.03		А давай…?				
74			Правила и инструкции				
75			Зачетная работа по теме: «Правила и инструкции»				
76	06.03-12.03		Правила и инструкции городе				Диагностика

77			Вершины мира	*Уметь:* • Выражать долженствование и отсутствие необходимости • Выдвигать и принимать предложения, отказываться от предложений • Использовать три степени сравнения прилагательных • Образовывать и употреблять Past Simple • уметь составлять диалоги по заданной теме.	обобщение, фиксация) – **р**азвивать умение выполнять проект-поделку(уличные знаки) по заданной инструкции – развивать общеучебные умения и навыки; развивать навыки работы с информацией, в том числе ИКТ **Коммуникативные УУД:** **р**азвивать умения во всех видах речевой деятельности при планировании вербального и невербального поведения;		сформированности ПУУД №7
78			Московский зоопарк Зоопарк в нашем городе				
79	13.03-19.03		Заказ театральных билетовТеатры Челябинской области				
80			Чисто ли в твоем районе? ЭкологияУрала				

Модуль 9. **Еда и прохладительные напитки** ***! (10 часов)***							
81.			Еда и питье	*Знать:* • лексику по теме: еда и напитки	**Регулятивные УУД:** *Формирование умения осуществлять рефлексию (самоанализ)*	– мотивировать на изучение иностранного языка	
82	20.03-26.03		Что в меню Работа в ресторанном				

			бизнесе – шеф повар	• клише речевого этикета при выражении просьбы. Предложения исчисляемые и неисчисляемые существительные неопределённые местоимения *Уметь:* • сделать заказ в кафе или ресторане • распознавать видовременные формы глагола изученные раннее ; • уметь распознавать интернациональную лексику и сопоставлять с аналогом в русском.	*деятельности*: развитие навыков анализа, рефлексии собственных поступков, действий, склонностей, потребностей, причин успехов и неудач; Учиться ставить себя на место другого человека; Учиться распознавать эмоции других, выстраивать отношения, корректировать свое поведение. **Познавательные УУД:** Развивать исследовательские навыки: -поиск -фиксация -обобщение информации -Развивать умения классифицировать новую лексику Развивать умение смыслового чтения: **Коммуникативные УУД:** - Развивать умения во всех видах речевой деятельности при	– развивать возможности самореализации средствами иностранного языка – воспитывать культуру питания, как основа здорового обра жизни – воспитывать уважение к традициям национальной кухни	Диагностика сформированности ПУУД №8
83			Рестораны Челябинска				
84			Зачетная работа по теме: «Еда и прохладительные напитки»				
85	03.04-09.04		Давай готовить				
86			Кафе в Великобритании				
87			Кафе в Великобритании				
88	10.04-16.04		Грибы				
89			Заказ столика в ресторане				
90			Кулинария. Любимые блюда				

					планировании вербального и невербального поведения; -развивать воображение при моделировании ситуаций общения		

Модуль 10* Каникулы» ! *(10 часов)							
91.	17.04-23.04		Планы на каникулы	*Знать:* • лексику по теме: свободное время, каникулы, • формывыражениябудущеговремени Future Simple и to be going to • клише речевого этикета(дать разрешение или спросить) *Уметь:* • уметь делать заказ на номер в отеле. • Спросить разрешение или дать	**Регулятивные УУД:** *Формирование умения осуществлять рефлексию (самоанализ) деятельности:* • развитие навыков анализа, рефлексии собственных поступков, действий, склонностей, потребностей, причин успехов и неудач; • формирование, развитие навыков анализа различных объектов познания: стихов,	– Осознавать себя в качестве части социальной общности воспитывать культуру поведения через освоение норм этикета – повышать познавательные мотивы, интерес к новым знаниям – формировать стремление к осознанию культуры своего народа	Диагностика сформированности ПУУД за год №9 *Читательская*
92			Планы на каникулы				
93			Какая погода Погода Южного Урала				
94	24.04-30.04		Выходные с удовольствием Как провести каникулы в родном городе *Роль гида-переводчика.*				
95			В Эдинбург на каникулы				
98			Сочи				
97	01.05-07.05		Бронирование номера в гостинице				
98			Гостиницы города Челябинска				

99			Зачетная работа по теме: «Каникулы»	разрешение • уметь составлять диалоги по заданной теме.	предложений, задач, уравнений, исторических событий, анализ совместной и индивидуальной деятельности. **Познавательные УУД:** -Развивать исследовательские навыки: поиск, фиксация, обобщение информации - Развивать умение смыслового чтения: умения прогнозировать содержание текста по ключевым словам; восстанавливать пропущенные слова по контексту; устанавливать смысловые соответствия при восприятии речи на слух; **Коммуникативные УУД:** -Развивать умения во всех видах речевой деятельности при		*грамотность* (Смысловое чтение) *Креативное мышление*
100	08.05-14.05		Пляжи				

					планировании вербального и невербального поведения; -развивать воображение при моделировании ситуаций общения		
101	15.05-21.05		Зачетная работа за год				
102			Зачетная работа за год				
103	*22.05-31.05*		Повторение				
104			Обобщающее повторение				
105			Обобщающее повторение				

Резервные работы:
1. Административная контрольная работа, РИКО, МИКО.
2. Творческие работы/Олимпиады/Конкурсы.
3.Проекты.

Комитет по делам образования г. Челябинска
Образовательная организация
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 104» г. Челябинска

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ, 6 А КЛАСС
ПО_____
ПРЕДМЕТ, КЛАСС

УГЛУБЛЕННЫЙ
_____
КУРС: ОСНОВНОЙ, УГЛУБЛЕННЫЙ, ПРОФИЛЬНЫЙ, ПРЕДПРОФИЛЬНЫЙ

Большакова Ирина Валентиновна,
ВЫСШАЯ КАТЕГОРИЯ
СОСТАВИТЕЛЬ _____-
ФИО, КАТЕГОРИЯ

2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Челябинск, 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по английскому языку для учащихся 6–го класса составлена на основе ООП ООО МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска», авторской рабочей программы В.В. Сафоновой для школ с углубленным изучением иностранных языков 2-11 классы «Сафонова В.В. Программы общеобразовательных учреждений: Английский язык. Школа с углубленным изучением иностранных языков. II – XI классы», программы «Рабочие программы. Английский язык. Предметная линия учебников И.Н. Верещагиной, О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой. 5-9 классы. Апальков В.Г.», а также на основе рабочей программы по английскому языку автора - составителя Журавлевой Ю.А.

Отличительные особенности предлагаемой рабочей программы

В данной рабочей программе по предмету учтена Программа воспитания МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска», что зафиксировано в личностных результатах и в КТП, с учетом Календаря образовательных событий 2022-2023 учебного года и задач воспитания на основе предметной деятельности.

В рабочей программе спланирована работа по профориентации и представлена в графе темы уроков, сформулированы темы уроков, количество времени, отведенного на профориентацию 8-15 уроков от общего количества часов.

При разработке данной программы большинство разделов сохранены за 2021-2022 учебный год:

- в раздел 1.1 внесены изменения в соответствии с программой воспитания и программой согласования МАОУ СОШ № 104 на 2021-2022 учебный год
- в раздел 1.4 добавлена таблица по формированию ПУУД (как приоритетных в этом учебном году)
- в раздел 2.4 добавлена таблица «*Компонент, направленный на профессиональное самоопределение обучающихся.»*

**** Характеристика учебных занятий, их отличительные особенности в предстоящем учебном году.***

Отличительной чертой является регулярный урок дополнительного чтения, построенный на межпредметной основе. Приоритетом этого учебного года является развитие читательской грамотности обучающихся.

Таблица результатов работы по развитию навыков смыслового чтения

Элементы читательской	Обучающийся научится	Обучающийся получит

компетентности		возможность научиться
Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного	• ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: — определять главную тему, общую цель или назначение текста; — выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; — формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; — предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; — объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте; — сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т.д.; • находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте); • решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: — определять назначение разных видов текстов; — ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; — различать темы и подтемы специального текста; — выделять не только главную, но и избыточную информацию; — прогнозировать последовательность изложения идей текста; — сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; — выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей; — формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции; — понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им	• анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления
Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации	• структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения; • преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому; • интерпретировать текст: — сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера; — обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; — делать выводы из сформулированных посылок; — выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста	• выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста)
Работа с текстом: оценка информации	• откликаться на содержание текста: — связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; — оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;	• критически относиться к рекламной информации; • находить способы

	— находить доводы в защиту своей точки зрения; • откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения; • на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; • в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию; • использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте)	проверки противоречивой информации; • определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации

Таблица Критериев и показателей сформированности навыков смыслового чтения (основная школа)

	Группы метапредметных результатов	**Критерии**	**Показатель критерия**	**Балл**
1	Поиск информации и понимание прочитанного	Умение определять тему и главную мысль текста	Определил и записал тему и главную мысль текста	2
			Определил и написал только тему текста, не смог найти в тексте предложение, передающее главную мысль	1
			Не записал тему и главную мысль текста	0
		Умение составлять план текста	Составил сложный план, в котором отразил все смысловые части, последовательность частей не нарушена	2
			Составил простой план, пропущена одна смысловая часть текста; **или** в плане отражены все смысловые части текста, но нарушена последовательность частей	1
			Не составил план	0
		Умение восстанавливать последовательность событий	Последовательность событий не нарушена	2
			Допустил ошибку в последовательности двух событий	1
			Последовательность событий нарушена	0
		Умение отвечать на вопросы по содержанию текста	Ответ оформлен как законченное речевое высказывание, подтвержденное информацией из текста	2
			Сформулированный ответ правильный, но односложный, не подтвержденный информацией из текста	1
			Ответ не соответствует содержанию текста	0
		Умение определять тип, стиль текста	Правильно определил тип и/или стиль текста, записал характерные признаки	2
			Указал тип и/или стиль текста, но не записал характерные признаки	1

			Допустил ошибки в определении типа и/или стиля текста	0
		Умение выполнять задания по тексту	Задания по тексту выполнены полностью и правильно	2
			Задания по тексту выполнены частично (не менее половины заданий), допустил 1-2 орфографических ошибки	1
			Выполнено менее половины заданий по тексту, допущено много орфографических ошибок	0
2	Преобразование и интерпретация информации	Умение работать с терминами, глоссарием, объяснять новые (незнакомые) слова (сочетания слов), опираясь на контекст	Объяснил значение нового слова (сочетания слов), опираясь на содержание текста	2
			Объяснил значение нового слова (сочетания слов), используя не информацию из текста, а имеющиеся знания	1
			Не смог объяснить значение нового слова (сочетания слов)	0
		Умение предвосхищать, предугадывать (антиципация), прогнозировать содержание текста по эпиграфу	Определил и записал тему и главную мысль текста. Ответ оформлен как законченное речевое высказывание, подтвержденное информацией из эпиграфа.	2
			Ответ не полный или дан с ошибкой	1
			Ответ не соответствует содержанию текста	0
		Умение составлять «ассоциативный куст» к тексту	Составил не менее 10 слов	2
			Составил от 5 до 9 слов	1
			Составил менее 5 слов	0
		Умение заполнять таблицу, используя слова текста	Таблица заполнена полно и правильно	2
			Таблица заполнена более половины, содержит 1 ошибку.	1
			Таблица не заполнена или заполнена менее половины и содержит более 2 ошибок.	0
3	Оценка информации	Умение устно или письменно выказывать свое отношение к тексту или описываемым событиям на основе собственных знаний	Высказал личное отношение к тексту, объясняя свое мнение	2
			Высказал свое отношение на уровне нравится – не нравится, не смог оценить полезность информации для себя	1
			Без интереса отнёсся к полученной информации, не высказал никаких суждений	0
		Умение составлять синквейн	Составил синквейн	2
			Частично составил синквейн	1
			Не смог составить синквейн	0
		Умение составлять пирамиду-отзыв	Составил пирамиду-отзыв	2
			Частично составил пирамиду-отзыв	1
			Не смог составить пирамиду-отзыв	0
		Умение с помощью 6 вопросов	Полно и правильно ответил на вопросы	2
			Частично ответил на вопросы	1

		ромашки Блюма выйти на понимание текста	Не ответил на вопросы	0

Обеспечение в программе системы подготовки школьников к итоговой аттестации (ГИА, ЕГЭ) является необходимым, поэтому на уроках регулярно используются задания такого формата – при обучении всем языковым аспектам и развитии навыков всех видов речевой деятельности.

Исходя из предметного содержания, целей урока и уровня подготовки учащихся предлагается регулярное использование следующих педагогических технологий: информационно коммуникативной, проектной, а также технологии проблемного обучения.

1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета на конец текущего учебного года.

1.1. Достижение обучающимися личностных результатов на конец планируемого года.

У обучающегося будут сформированы:
● Более четкое осознание учащимися ценности образования; ● Развитие мотивации по овладению ключевыми компетенциями, УУД; ● Развитие способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории; ● Осознание необходимости развития: образовательной самостоятельности, образовательной инициативы, образовательной ответственности (ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию) ● Осознание и принятие жизненных ценностей и смыслов; ● Осмысление возможностей собственной самореализации., традиции).выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к изучению английского языка; ● Осмысление готовности к самообразованию и самовоспитанию; адекватной позитивной самооценки и Я-концепции; ● Осмысление потребности и способности представлять на английском языке родную культуру; ценностное отношение к чужой культуре. ● Формирование мотивации на осмысление, определение критериев добра и зла, критериев красоты.

1.2. Достижение обучающимися метапредметных результатов на конец планируемого года обучения, в том числе с учетом НРЭО.

В соответствии с Программой согласования действий субъектов образовательного процесса по формированию, развитию и мониторингу ЛУУД, УУД в МАОУ «СОШ №104 г. Челябинска» на 2022 - 2023 учебный год особое внимание планируется уделить познавательным УУД)

1. Определение основного, главного, существенного в изучаемом материале:
   -умение выделять ключевые слова в тексте
2. Определение причин и следствий; решение проблем:
   - уметь определять следствие из данных посылок
3. Умение обобщать, проводить аналогии, осуществлять доказательство:
   - суждения по аналогии
4. Коммуникативные умения:
   - общение в группе, правила взаимодействия

Класс	**Обучающийся научится:**
6	**Регулятивные УУД:** ● Расширение представлений по вопросу: Что значит уметь учиться? ● Понимания: уметь учиться – уметь осознанно осуществлять все компоненты деятельности. ● Осознание учащимися значения овладения умениями организации учебной деятельности; ● Знание атрибутов любой деятельности, понимание ценности этих знаний для организации своего дела в реальной практике; ● Умение формулировать, ставить цели: ближайшие цели (урока, отдельного события) - цели изучения темы, разработки проекта; ● Выполнение учебных задач на основе самоорганизации; ● Становление саморегуляции: - выбор и осознание цели, формирование личностной ответственности за их выбор; адекватная оценка своих возможностей; - сформированность представлений о последовательности (этапах) своих действий; - выработка собственных норм и критериев оценки своих действий; составление программ для достижения цели; - умение выбирать средства по реализации планов; - выход на умение ставить достойную жизненную цель и умение спланировать пути её достижения; - адекватная самооценка; - умение проводить самооценку на основе алгоритма. ● Умение обобщать, устанавливать аналогии и классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев; ● Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

	● Умение владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. **Познавательные УУД:** ● Осознание учащимися ценности владения интеллектуальными умениями; ● Представление о каждом рассматриваемом интеллектуальном умении (умеют по символическому представлению назвать интеллектуальное умение); ● Умеют определять объекты сравнения, т.е. отграничивают процессы и вещи от других вещей и процессов; ● Определяют аспект сравнения объектов, т.е. устанавливают точку зрения, с которой сопоставляются существенные признаки; ● Умеют выполнять полное комплексное сравнение, т. е. одновременно устанавливать сходство и различие по одному основанию; ● Умеют осуществлять классификацию, т. е. делить род (класс) на виды (подклассы) по какому-либо основанию (т.е. по отличительному существенному признаку). Знают, что результатом классификации выступают вид, род, класс. ● Знают, что такое анализ, синтез, умеют с разной степенью глубины осуществлять анализ, синтез: определять объект, аспект, компоненты объекта, связи. ● Учащиеся умеют определять проблемы, т.е. устанавливать соответствие между желаемым и действительным; ● Умеют переформулировать проблему; ● Способны выдвигать гипотезы, версии решения проблемы; ● Способны комбинировать известные средства для нового решения проблемы. ● Учащиеся умеют: - бегло, сознательно и грамотно читать с соблюдением основных норм литературного чтения, логических ударений, пауз, темпа чтения; - определять фактуальную, подтекстовую, концептуальную информацию; - составлять сложный план письменных текстов: - составлять конспект письменного текста; - составлять реферат. Учащиеся умеют: - работать с таблицами, схемами, диаграммами, графиками; - сравнивать и анализировать данные из таблиц, графиков, обнаруживать зависимости, формулировать их; - создавать презентации;

	- создавать кластеры, интеллектуальные карты. - работать с прослушанным/прочитанным текстом: определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, устанавливать логическую последовательность основных фактов; - осуществлять информационный поиск; в том числе с помощью компьютерных средств; выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию. **Коммуникативные УУД:** ● Умение строить логическое рассуждение, умозаключение, делать выводы; организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; ● Умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; ● Умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. ● Осознание учащимися языковой способности: к слуховой и зрительной дифференциации, к имитации, к догадке, смысловой антиципации, к выявлению языковых закономерностей, к выявлению главного и к логическому изложению; ● Умение слушать, выражать свои мысли в устной/письменной форме: воспринимать на слух и понимать основное содержание текстов;

1.3. ***Достижение обучающимися предметных результатов на конец планируемого года обучения.***

Обучающийся научится:	***Обучающийся получит возможность научиться:***
Коммуникативные умения	
Говорение. Диалогическая речь	
вести диалог-расспрос, диалог этикетного характера, диалог – обмен мнениями, диалог – побуждение к действию: **диалог этикетного характера** • начать, поддержать и закончить разговор; • поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них; • выразить благодарность; • вежливо переспросить, выразить согласие /отказ. **диалог-побуждения *к* действию** • обратиться с просьбой и выразить готовность/отказ ее выполнить;	• брать и давать интервью.

• дать совет и принять/не принять его; • пригласить к действию/взаимодействию и согласиться/не согласиться, принять в нем участие. **диалог-обмена мнениями** • выражать свою точку зрения; • выражать согласие/ несогласие с точкой зрения партнера; • выражать сомнение; • выражать чувства, эмоции (радость, огорчение).	
Говорение. Монологическая речь	
• ратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи как описание, повествование и сообщение, а также эмоциональные и оценочные суждения; • ередавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст; • делать сообщение в связи с прочитанным/прослушанным текстом.	• передавать основное содержание прочитанного текста с опорой на текст/ключевые слова/план/вопросы; • кратко излагать результаты выполненной проектной работы; принимать участие в диалогие/полилоге, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученных тем и ситуаций).
Аудирование	
• воспринимать на слух иноязычный текст • понимать несложные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.	• определять тему и факты сообщения, вычленять смысловые вехи, выделять главное, опуская второстепенное. • понимать основное содержание и выборочно извлекать необходимую информацию из

	текстов прагматического характера (объявления, реклама, прогноз погоды).
Чтение	
• читать и понимать тексты с различной глубиной проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение); • определять тему, содержание текста по заголовку; • выделять основную мысль; • выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные; • устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; • полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой догадки, словообразовательного анализа, использования двуязычного словаря); • выражать свое мнение по прочитанному; • просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся.	• пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником. • интерпретировать информацию, представленную в графиках, таблицах, иллюстрациях и т.д.; • извлекать культурологические сведения из аутентичных текстов.
Письменная речь	
• делать выписки из текста; • писать короткие поздравления с днем рождения, другим праздником (объемом до 30 слов, включая адрес), выражать пожелания • заполнять бланки (указывать имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес); • писать личное письмо с опорой на образец (расспрашивать адресат о его жизни, делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбы • писать свое имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке; • равильно оформлять адрес на английском языке; • описывать наиболее известные культурные достопримечательности Москвы и Санкт-Петербурга, городов/сел/ деревень, в которых живут школьники.	• составлять план/тезисы устного или письменного сообщения; • фиксировать устные высказывания в письменной форме; • заполнять таблицы, делая выписки из текста.
Языковая компетентность(владение языковыми средствами)	
Орфография	
• правильно писать изученные слова.	• соотносить графический образ слова с его звуковым образом;

	• распознавать слова, записанные разными шрифтами; • сравнивать и анализировать буквы, буквосочетания и соответствующие транскрипционные знаки; • использовать словарь для уточнения написания слова;
Фонетическая сторона речи	
• адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка; • соблюдать правильное ударение в словах и фразах; • членить предложения на смысловые группы; соблюдать правильную интонацию в различных типах предложений.	• выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации; • различать на слух британские и американские варианты английского языка. • различать коммуникативный тип предложения по его интонации; • понимать и использовать логическое ударение во фразе, предложении; • правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей: повествовательное

	(утвердительное и отрицательное), вопросительное (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительное, восклицательное предложения;
Лексическая сторона речи	
• распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета) в ситуациях общения в пределах тематики основной общеобразовательной школы; • использовать основные способы словообразования: а) аффиксация; – глаголы с префиксами re- (rewrite); – существительные с суффиксами –nes (kindness), -ship (friendship), -ist (journalist), -ing (meeting); – прилагательные с суффиксами –y (lazy), -ly (lovely), - ful (helpful), -al (musical), -ic (fantastic), - ian/an (Russian), -ing (boring); - ous (famous), префиксом un- (unusual) ; – наречия с суффиксом – ly (quickly); – числительные с суффиксами –teen (nineteen), -ty (sixty), -th (fifth) б) словосложение: существительное + существительное (football) в) конверсия (образование существительных от неопределенной формы глагола – to change – change) • распознавать и использовать интернациональные слова (doctor).	• использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам); • распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям, аффиксам и др.); • употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы.
Грамматическая сторона речи	
• распознавать и употреблять в речи нераспространенные и распространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке (We moved to a new house last year); предложения с начальным It и с начальным There + to be (It's cold. It's five o'clock. It's interesting. It was winter. There are a lot of trees in the park); сложносочиненные предложения с сочинительными	• понимать значение изученных грамматических явлений в расширенном

союзами and, but, or; сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so; условные предложения реального (Conditional I – If I see Jim, I'll invite him to our school party) и нереального характера (Conditional II – If I were you, I would start learning French); все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительные вопросы в Present, Future, Past Simple, Present Perfect, Present Continuous); побудительные предложения в утвердительной (Be careful!) и отрицательной (Don't worry.) форме • распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами на –ing: to be going to (для выражения будущего действия); to love/hate doing something; Stop talking. конструкции It takes me … to do something; to look/ feel/ be happy. • распознавать и употреблять в речи правильные и неправильныхе глаголы в наиболее употребительных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present, Past, Future Simple, Present Perfect, Present Continuous); и формах страдательного залога в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы и их эквивалены (may, can/ be able to, must/have to/should); причастия настоящего и прошедшего времени; фразовые глаголы, обслуживающие темы, отобранные для данного этапа обучения. • распознавать и употреблять в речи определенный, неопределенный и нулевой артикли; неисчисляемые и исчисляемые существительные (a flower, snow) существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени (a writing student/ a written exercise); существительные в функции прилагательного (art gallery), степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе, образованные не по правилу (good-better-best); личные местоимения в именительном (my) и объектном (me) падежах, а также в абсолютной форме (mine); неопределенные местоимения (some, any); наречия, оканчивающиеся на –ly (early), а также совпадающие по форме с прилагательными (fast, high); количественные числительные свыше 100; порядковые числительные свыше 20.	объёме (видо-временные, неличные и неопределённо-личные формы глагола).
Социокультурные знания, навыки, умения	
• знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в англоязычных странах в сравнении с нормами, принятыми в родной стране; умение использовать социокультурные знания в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; • представление о ценностях материальной и духовной культуры, которые широко известны и являются предметом национальной гордости в странах изучаемого языка и в родной стране (всемирно известных достопримечательностях, художественных произведениях, произведениях искусства, выдающихся людях и их вкладе в мировую науку и культуру); • представление о сходстве и различиях в традициях, обычаях своей страны и англоязычных стран; • представление об особенностях образа жизни зарубежных сверстников;	• умение ориентироваться в основных реалиях культуры англоязычных стран, знание употребительной фоновой лексики, некоторых распространенных образцов фольклора (скороговорки, пословицы, поговорки);

	• умение сопоставлять, находить сходства и отличия в культуре стран изучаемого языка и родной культуре; • умение представлять родную культуру на английском языке, опровергать стереотипы о своей стране.

*1.4. * Описание системы диагностики УУД.*

Диагностика ПУУД:

Диагностическая работа №1 Стартовая диагностика. Умение ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:- с**ентябрь**

Диагностическая работа №2. Умение определять главную тему, общую цель или назначение текста;. **-октябрь**.

Диагностическая работа №3. Умение выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;- **ноябрь**.

Диагностическая работа №4. Умение предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт – **декабрь.**

Диагностическая работа №5. Умение находить в тексте требуемую информацию - **январь**

Диагностическая работа №6.Умение ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; - **февраль.**

Диагностическая работа №7. Умение сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; - **март**.

Диагностическая работа №8. Умение формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;– **апрель.**

Итоговая диагностическая работа № 9. – **май.**

1.5. Описание системы контроля предметных умений.

Система контроля осуществляется в соответствии с положением о системе оценивания в МАОУ СОШ №104.

*1.5.1. *Особенности системы оценивания предметных умений*

1. На основании Положения о реализации технологии формирующего и критериального оценивания в МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска» в этом учебном году на уроках в 7 классе планируется реализовывать технологии формирующего и критериального оценивания в учебном процессе в полном объеме:
   - вначале учебного года на первых уроках организовать обсуждение критериев оценивания работ учащихся, особенности оценивания в предстоящем учебном году;
   - вначале каждой четверти договариться с обучающимися о том, когда будут проводиться итоговые работы по каждой теме, каковы формы этих работ (тест, эссе, исследовательская, комплексная контрольная работа) и по каким критериям они будут оцениваться;
   - предоставлять учащимся информацию о вопросах, выносимых на зачет, и рекомендации по подготовке к зачету в виде маршрутных листов;
   - на каждом учебном занятии организовать обсуждение и принятие учебных целей обучающимися, определение способов предстоящей учебной деятельности. Время на постановку учебных задач зависит от конкретных целей, типов учебных занятий, но оно должно быть соразмерно с остальными этапами урока.
   - *на каждом учебном занятии* обязательна обратная связь; которая может осуществляться в разнообразных формах: краткосрочных самостоятельных работах, тестов, эссе, устных, письменных самоанализов деятельности, заполнении листов индивидуальных достижений.
   - системно реализовывать те приемы, инструменты формирующего оценивания, которые направлены:
     - *на осознание обучающимися планируемых предметных, метапредметных результатов*. (маршрутные листы)
     - *на самооценку, взаимооценку* (партнерское оценивание) на основе карты самооценки, таблиц, недельных отчетов и так далее;
     - *на рефлексию*.
   - при формирующем оценивании балльное оценивание самостоятельных работ, тестов, проверочных работ осуществлять *эпизодически*, то есть при потребности в балльном оценивании учащимися с целью определения степени готовности к зачетной работе.
   - при оценивании зачетной работы возможно введение поощрения (дополнительно в 1балл в 15-ти балльной системе или 0,5 балла в 6-ти балльной системе к отметке за текущий период), если:
     - наблюдалась системная самостоятельная работа дома при изучении темы;
     - были сделаны содержательные доклады, сообщения (с презентациями);
     - качественно выполнялись самостоятельные работы, тесты на протяжении всей темы.
   - учитывая, что технологии формирующего и критериального оценивания предполагают опору на коммуникативные и регулятивные УУД, на учебных занятиях необходимо осуществлять системную работу по их совершенствованию.

а) В 6 классе оценка знаний обучающихся также как и в предыдущие годы, носит комплексный характер, это: самооценка, взаимооценка, контрольные работы, защита проектов, зачеты.

В связи тем, что в МАОУ СОШ 104 действует зачетная система, то главный вид контроля предметных знаний – это зачеты, которые проводятся 1 раз в месяц, в них используется две формы работы – устная и письменная часть. Требования к организации проведения зачетов отражены в нормативных документах школы: в Положении о системе оценивания, Положении о зачетной неделе, Положении об индивидуальных проектах обучающихся.

б) Оценивание предметных умений осуществляется на критериальной основе. Критерии представляются как ожидаемый результат образования.

в) Важное значение отводится в учебном процессе самооценке. Деятельность по самооцениванию включает в себя две составляющие:

- понимание учеником конкретных критериев качества своей работы;

- владение способами оценивания.

Самооценка осуществляется в разных формах:

- при подготовке к зачету – это самооценка тестов, самостоятельных работ;
- на уроке открытия новых знаний, на уроках рефлексии – оценка по карте самооценки, взаимооценка.

Главный смысл самооценки состоит в самостоятельной экспертизе собственной деятельности и саморегуляции.

Функции самооценки:

- ✓ констатирующая – на основе самоконтроля (что я знаю хорошо, а что недостаточно);
- ✓ мобилизационная (мне многое удалось, но в этом вопросе я разобрался не до конца);
- ✓ проектировочная – (чтобы не испытывать затруднений в дальнейшей работе, я должен разобраться…).

Процедура самооценки

- Принятие обучающимися четких эталонов (критериев) оценивания или совместная разработка критериев.
- Ознакомление с заданиями.
- Прогностическая самооценка.
- Сопоставление эталонов и результатов.
- Рефлексивное самооценивание.
- Постановка коррекционно – развивающих задач.

г) Оценка письменных зачетных работ обучающихся по английскому языку.

Отметка «6» (12, 13, 14, 15 в 15-ти балльной системе) ставится, если: выполнена задача повышенной сложности (олимпиадного уровня).

Ответ оценивается отметкой «5» (10, 11 в 15-ти балльной системе), если:

1) работа выполнена полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании;

2) работа выполнена полностью (высказывание логично, допускается не более 2-х негрубых лексико-грамматических ошибок).

Отметка «4» (7, 8, 9 в 15-ти балльной системе) ставится, если:

1) работа выполнена не полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании (более одного аспекта раскрыто не полностью, или один аспект полностью отсутствует)
2) работа выполнена не полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании (имеются отдельные нарушения стилевого оформления речи);
3) работа выполнена полностью (высказывание логично, допускается не более 4-х негрубых лексико-грамматических ошибок).

Отметка «3» (4, 5, 6 в 15-ти балльной системе)ставится, если:

1) работа выполнена не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (более одного аспекта раскрыто не полностью, или один аспект полностью отсутствует)
2) работа выполнена не полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании (имеются отдельные нарушения стилевого оформления речи);
3) работа выполнена не полностью (высказывание не логично, допущено более 4-х лексико-грамматических ошибок).

Отметка «2» (1, 2, 3 в 15-ти балльной системе)ставится, если:

1) допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не обладает обязательными умениями по данной теме в полной мере.

Отметка «1» ставится, если:

1) работа показала полное отсутствие у обучающегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

д) *Реализация 15 бальной системы оценивания.*

С 2018-2019 учебного года в МАОУ СОШ 104 реализуется 15-ти бальная система оценивания. В предыдущие учебные годы аналогом 15-ти бальной системы оценивания была система с использованием минусов и плюсов к каждой балльной отметке. В связи с тем, что школа перешла

на работу только с электронными журналами, осуществляется перевод минусов и плюсов в определенные баллы.

6-ти бальная отметка	Отметка	Баллы	5-ти бальная отметка
6	6+	15	5
	6	14	5
	6-	13	5
5	5+	12	5
	5	11	5
	5-	10	5
4	4+	9	4
	4	8	4
	4-	7	4
3	3+	6	3
	3	5	3
	3-	4	3
2	2+	3	2
	2	2	2
	2-	1	2
1		0	1

1.5.2 Информация о планируемых видах контроля: контрольные работы, комплексные контрольные работы (в сочетании с диагностикой УУД), тесты, зачеты и способы их проведения.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся, полученных на уроках иностранного языка в течение года, проводится согласно ФГОС основного общего образования, Положению о системе оценивания достижений обучающихся в МАОУ СОШ №104 в 2022-2023 учебного года., Положению **о** текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся муниципального автономного образовательного учреждения средней образовательной школы № 104 с углубленным изучением отдельных предметов.

В 2022-2023 учебном году в рамках промежуточной аттестации на уроках английского языка проводится зачет за 1 полугодие, зачет за год; в рамках текущего контроля проводится входная (стартовая) контрольная работа, 9 тематических зачетных работ.

Запланированы резервные работы:

1. РИКО, МИКО, ВПР, административные контрольные работы.
2. Творческие работы/Олимпиады/Конкурсы.
3. Проекты.

1.5.3 Информация о дидактическом материале, на основе которого проверяются предметные умения.

Английский язык. Контрольные задания. 6 класс. (ФГОС) Афанасьева О.В., Михеева И.В., Ваулина Ю.Е., Баранова К.М., 2013

Сборник включает контрольные задания, которые выполняются по завершении работы над каждым модулем. В сборнике также даётся материал для входящего тестирования, промежуточного

контроля и итоговая годовая контрольная работа, включающая задания на проверку лексико-грамматических навыков, а также уровень развития умений аудирования, чтения, письма. Сборник контрольных заданий в значительной мере оптимизирует и систематизирует процесс контроля.

1.6 *Перечень проектов, исследовательских работ рефератов на данный учебный год

Темы проектов:

- «Погода и климатические изменения»;
- «Природа в опасности»;
- «Экология»;
- «Что мы знаем о Британии»;
- «Географическое положение и политическое устройство США»
- «Американские президенты»;
- «Животный мир Австралии».

Темы исследовательских работ, рефератов:

- Английский как глобальный язык общения
- Английский и русский – настолько ли они разные?
- В мире английских имен
- Английский лимерик и русская частушка.

2. Содержание учебного предмета на планируемый год обучения.

2.1. Содержание учебного материала, изучаемого в данном учебном году

№	Перечень тем	Кол-во часов	Содержание	Требования к уровню подготовки учащихся
1.	Погода	8	Предсказание погоды; измерение температуры; описание погоды; времена года.	Знать: Лексику по теме «Погода». Правила образования и употребления времени Present Continuous, Past Continuous, Present Simple , Past Simple Фразовый глагол to look out for Уметь: описывать погоду с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
2.	Климат	10	Климатические изменения; парниковый эффект; влияние климата на растительный и животный мир; разнообразие климатических зон и территорий России; изменение климата.	Знать: Лексику по теме «Климат» climatic, sunlight, sunshine, an effect, an influence, human, to ruin, greenhouse, heat, huge, fragile Правила образования и употребления времени Present Perfect Present Perfect Continuous Фразовый глагол To have an influence, to be /get in (out), to come/ stay out, to breathe in (out) , to sleep in (out) Уметь: вести комбинированный диалог в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая

				нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.
3.	Природа в опасности	8	Флора и фауна; жизнь животных на воле и в зоопарках; исчезнувшие и исчезающие виды растений и животных; истребление лесов; влияние изменений окружающей среды на погодные условия; домашние любимцы.	Знать: Лексику по теме: «Природа в опасности» reptile, savanna, extinct, pigeon, to endanger, a species, an insect, a mammal, to destroy, a habitat, cardboard, a creature, to cure Правила образования и употребления времени Present /Past Simple Passive Future Simple Passive Modals Should, must, can, have/have got to, ought to+be done Уметь: воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих изученные языковые явления
4.	Человек и природа	6	Среда обитания; жизнь в городе и за городом; наиболее серьезные проблемы, связанные с загрязнением окружающей среды; загрязнение воздуха, земли, воды; радиоактивное загрязнение окружающей среды; рост населения на планете; сокращение природных ресурсов.	Знать: Лексику по теме: «Человек и природа» resource, to test, a ton, ozone, a filter, ultraviolet, waste, radiation, poison, environment, a weapon, to survive, safe, destruction, shortage, to cause If/when Степени сравнения er/est; more/most Уметь: составлять рассказ, опираясь на усвоенный лексико-грамматический материал; читать с полным пониманием содержания; делать выписки из текста .
5.	Экология	9	Экологические проблемы и их влияние на растительный и животный мир; необходимая помощь планете; роль экологии в жизни планеты; роль экологии в жизни человека; влияние шума на здоровье людей; физическая активность человека; проблемы питания, уровень	Знать: лексику по теме: «Экология» global, a praise, to set work, picnicker, a pile, a mess, a can, a shock, hoorah, energy, to spoil; косвенная речь; суффиксы: er; -tion; -ment; -less; -ness; -ly; ударение в слове, фразе, отсутствие ударения на служебных словах. Уметь:

			медицины и здоровья людей; спорт в жизни человека; экология человека.	строить монологические высказывания, используя новый лексический материал; ссоставить план; письменно отвечать на вопросы к тексту.
6.	Повторение	4		Знать: лексику по пройденным темам Уметь: строить высказывания используя новый лексический и грамматический материал
7.	Что мы знаем о Британии	2	История Британии; британские традиции; Лондон; британские и русские праздники и традиции.	
8.	Англия	7	Части света; Шотландия; Англия и Мидленд; север Англии; покупки в Лондоне.	Знать: лексику по теме: «Англия»; членение предложений на синтагмы (смысловые группы); предлоги; причастия I, II Уметь: вести диалог, строить монологические высказывания; строить рассказ, используя материал, усвоенный в устной речи
9.	Англия	10	Покупки в Англии; подарки королевы; королевский Лондон, королевская семья.	Знать: лексику по теме: «Англия»; Such/so; восклицательные предложения; Уметь: вести диалог, строить монологические высказывания; читать с извлечением интересующей информации; строить рассказ, используя материал, усвоенный в устной речи
10.	Родина Шекспира	11	Главные столицы мира; четыре английскихмонарха; театр; В. Шекспир.	Знать: лексику по теме: «Родина Шекспира»; смысловое деление фразы на синтагмы; Complex object Уметь: вести диалог - расспрос и диалог-обмен мнениями; читать с пониманием основного

				содержания; списывать текст, вставляя в него слова в соответствии с контекстом
11.	Повторение	2	Англия. Достопримечательности Лондона; открытки.	Знать: фактический материал по теме «Англия»
12.	Праздники	3	Рождественские традиции в Европе; Рождественская история (часть 1); Рождественская открытка.	Уметь: владеть навыками диалогической и монологической речи
13.	Шотландия	11	Школьные предметы; В горах моё сердце; Красивая Шотландия; Шотландия.	Знать: лексику по теме: «Шотландия»; ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного предложений make smb+Adj to be struck Уметь: высказываться по теме, используя новый лексический материал; читать с полным пониманием содержания; письменно излагать информацию
14.	Уэльс	10	Уэльс	Знать: лексику по теме: «Уэльс» to enter, agriculture, to argue, to injure, service, a cathedral, a path, a stream, brief, rescue, fluent фразовый глагол to look; have to/has to; Complex Object Уметь: вести диалог, строить монологические высказывания; читать с извлечением интересующей информации; составить план; письменно отвечать на вопросы к тексту
15.	Что мы знаем о США?	3	США; История США; поездка в США.	Знать: фактический материал по теме «США». Уметь: вести диалог, строить монологические высказывания;
16.	Географическое положение	12	Географическое положение страны; воды, омывающие страну; климат и рельеф США,	Знать: лексику по теме «США»; понятие «melting Pot»; омонимичные формы имен

			главные реки и горные цепи.	существительных и числительных; The past perfect tense; Уметь: высказываться по теме, используя новый лексический материал; читать с полным пониманием содержания; письменно излагать информацию
17.	Политический строй	7	Пятьдесят американских штатов; население страны, образование новой нации; достопримечательности страны; европейские традиции - основа многонациональных традиций США; политические институты США; конституция США, поправки к конституции; Война за независимость 1775— 1783 годов.	Знать: лексику по теме «США»: to represent, a representative, a trunk, to support, a term, to obey, to declaire, a decision, to vote, to judge, a court, a bill, armed forces private, to shoot, to measure, to trust, to respect, wisdom, shy, to retire, an event, a stepmother, a stepfather, a stepchild, a stepson, a stepdaughter, to encourage, to borrow; past perfect в косвенной речи; Уметь: строить высказывания используя новый лексический и грамматический материал
18.	Американские президенты	6	Три ветви власти современной Америки; Конгресс— законодательная власть США; президент и его помощники; Белый дом; Верховный суд США; Билль о правах.	Знать: лексику по теме «США»; сравнение Past Simple/ Past Cont/ Past Perfect; фразовый глагол «to take»; Уметь: читать с выборочным пониманием нужной информации; списывать текст, вставляя в него слова в соответствии с контекстом; вести дискуссию по теме
19.	Повторение	4		Знать: исторические и культурологические аспекты по теме Уметь: вести диалог - расспрос и диалог - обмен мнениями
20.	Географическое положение Австралии	17	Географическое положение; Австралия — континент, остров и независимое государство; административное деление государства; столица	Знать: лексику по теме «Австралия»: hemisphere, wheat, a peach, an apricot, a pear, a berry, vast, humid, to occupy, to inhabit, except, lonely, sand, swamp; сравнение

			государства Канберра; крупные города Австралии — Мельбурн, Сидней, Аделаида и др.	Present Ind/ Present Cont/ Past Cont in+Adj un+Adj; фразовый глагол «to give»; Уметь: вести диалог по теме, диалог - расспрос и диалог - обмен мнениями; читать с полным пониманием содержания; строить рассказ, используя материал, усвоенный в устной речи; читать с выборочным пониманием нужной информации
21.	Климат и животный мир	19	Климат, животный и растительный мир страны.	Знать; лексику по теме: extraordinary, extremely, to surf, to lay, to grow up, to resemble, a bush, suitable, curious, constant, graceful, to notice, to escape, bushy, to lay; последовательность членов предложения в структуре английской фразы; фразовый глагол «to make»; Уметь: списывать текст, вставляя в него слова в соответствии с контекстом; читать с полным пониманием содержания; строить рассказ, используя материал, усвоенный в устной речи.
22.	Повторение	6		Знать: изученные лексико-грамматические конструкции Уметь: вести диалог, строить монологические высказывания; читать с извлечением интересующей информации; составить план; письменно отвечать на вопросы к тексту; воспринимать на слух и понимать начимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих изученные языковые явления.

2.2 * Обоснование дополнений, изменений:

Дополнением данной программы будут задания в формате ГИА в конце каждого модуля (10 работ), диагностические работы проверки уровня развития УУД учащихся. В каждой контрольной работе учащимся предлагается выполнить задание на проверку уровня сформированности ПУУД.

*2.3 * Характеристика полноты учебного материала в соответствии с требованиями ГИА (кодификатор)*

Учебный материал соответствует требованиям ГИА, но недостаточно полно, поэтому авторами разработан сборник для подготовки к экзамену в формате ГИА. В сборнике предложена система заданий на развитие умений чтения, письма, лексико-грамматических навыков как основы речевых умений. Сборник не только решает задачу тренировки установленных форматов экзаменационных заданий, но и служит развитию универсальных учебных действий согласно требованиям ФГОС среднего общего образования.

2.4 Содержание материала по реализации НРЭО

В 6 классе реализуется коммуникативное и культурологическое направления регионального компонента, которые включены в тематические разделы и согласованы с темами, предусмотренными государственным стандартом по иностранным языкам. НРЭО предусматривается при изучении каждой темы учебника и реализуется на уроках, посвященных географической и политической системам нашей страны, города, а также обычаям и традициям России, Урала, культуре, науке. Школьники смогут научиться представлять свою страну на английском языке, сообщая сведения о ее национальных традициях, географических и природных условиях, известных ученых, писателях, спортсменах; оказать помощь зарубежным гостям, приехавшим в Россию (представиться, познакомить с городом/селом/районом и т. д.).

Программа по английскому языку в шестом классе разработана с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей:

51урок:

№	*Раздел, учебный модуль*	*Тематика НРЭО*	** Основные виды учебной деятельности*	*Источник информации*
1	Модуль 1 Погода	Погода на Южном Урале: подготовка проекта	презентация	интернет ресурсы
2	Модуль 1 Погода	Погода на Южном Урале: защита проекта	проект	интернет ресурсы
3	Модуль 1 Погода	Прогноз погоды на Урале	монологическое высказывание	интернет ресурсы
4	Модуль 2 Климат	Любимое время года жителей Ю.Урала	дискуссия	интернет ресурсы
5	Модуль 2 Климат	Климатические изменения на Урале: подготовка проекта	газета	интернет ресурсы
6	Модуль 2 Климат	Климатические изменения на Урале: защита проекта	интервью	интернет ресурсы

7	Модуль 2 Климат	Климат Англии и Южного Урала	интервью	интернет ресурсы
8	Модуль 3 Природа в опасности	Погода и климат родного края	дискуссия	интернет ресурсы
9	Модуль 3 Природа в опасности	Растения и животные Урала: подготовка проекта	дискуссия	интернет ресурсы
10	Модуль 3 Природа в опасности	Растения и животные Урала: защита проекта	монологическое высказывание	интернет ресурсы
11	Модуль 3 Природа в опасности	Зюраткуль	монологическое высказывание	интернет ресурсы
12	Модуль 4 Человек и природа	Экологические проблемы нашего края: подготовка проекта	дискуссия	интернет ресурсы
13	Модуль 4 Человек и природа	Экологические проблемы нашего края: защита проекта	проект	интернет ресурсы
14	Модуль 4 Человек и природа	Предприятия Челябинской области	диалогическое высказывание	интернет ресурсы
15	Модуль 5 Экология	Экологи ЮжногоУрала	проект	интернет ресурсы
16	Модуль 5 Экология	Влияние прогресса на экологию Урала: подготовка проекта	презентация	интернет ресурсы
17	Модуль 5 Экология	Влияние прогресса на экологию Урала: защита проекта	проект	интернет ресурсы
18	Модуль 5 Экология	Спортивные комплексы Ю.Урала	презентация	интернет ресурсы
19	Модуль 6 Повторение	Личный вклад школьника в защиту окружающей среды города Челябинска: подготовка проекта	дискуссия	интернет ресурсы
20	Модуль 6 Повторение	Личный вклад школьника в защиту окружающей среды города Челябинска:	проект	интернет ресурсы

		защита проекта		
21	Модуль 7 Что мы знаем о Британии	Челябинская область на карте мира	проект	интернет ресурсы
22	Модуль 8 Англия	Достопримечательности г.Челябинска: подготовка проекта	презентация	интернет ресурсы
23	Модуль 8 Англия	Достопримечательности г.Челябинска: защита проекта	проект	интернет ресурсы
24	Модуль 9 Англия	Челябинск-опорный край державы:подготовка проекта	презентация	интернет ресурсы
25	Модуль 9 Англия	Челябинск-опорный край державы:защита проекта	сообщение	интернет ресурсы
26	Модуль 10 Родина Шекспира	Англия - глазами челябинцев:подготовка проекта	встреча с интересными людьми	интернет ресурсы
27	Модуль 10 Родина Шекспира	Англия - глазами челябинцев:защита проекта	проект	интернет ресурсы
28	Модуль 10 Родина Шекспира	Выдающиеся люди искусства Челябинской области	встреча с интересными людьми	интернет ресурсы
29	Модуль 10 Родина Шекспира	Литературная гостиная в школе ЮНЕСКО по произведениям Шекспира	сценарий	интернет ресурсы
30	Модуль 12 Праздники	Новый год в России	проект	интернет ресурсы
31	Модуль 12 Праздники	Рождество в России	проект	интернет ресурсы
32	Модуль 13 Шотландия	Красоты Шотландии и Южного Урала	монологическое высказывание	интернет ресурсы
33	Модуль 13 Шотландия	Известные озера Шотландии и Южного Урала	презентация	интернет ресурсы
34	Модуль 13 Шотландия	Известные города Шотландии и Челябинской области	беседа	интернет ресурсы
35	Модуль 13 Шотландия	Достопримечательности городов Шотландии и Челябинской области	беседа	интернет ресурсы

36	Модуль 14 Уэльс	Челябинск-промышленный город	дискуссия	интернет ресурсы
37	Модуль 14 Уэльс	Челябинск-промышленный город	проект	интернет ресурсы
38	Модуль 15 Что мы знаем о США?	Впечатления челябинцев о поездке в США	дискуссия	интернет ресурсы
39	Модуль 15 Что мы знаем о США?	Впечатления челябинцев о поездке в США	презентация	интернет ресурсы
40	Модуль 16 Географическое положение	Географическое положение Челябинска	презентация	интернет ресурсы
41	Модуль 16 Географическое положение	Народы Южного Урала	Встреча с интересными людьми	интернет ресурсы
42	Модуль 16 Географическое положение	Традиции и обычаи народов Челябинской области	презентация	интернет ресурсы
43	Модуль 17 Политический строй	Обсуждение политического строя США школьниками г.Челябинска	дискуссия	интернет ресурсы
44	Модуль 18 Американские президенты	Американские и русские президенты	викторина	интернет ресурсы
45	Модуль 19 повторение	Русская кухня	презентация	интернет ресурсы
46	Модуль 19 Повторение	Национальная кухня народов Южного Урала	обсуждение	интернет ресурсы
47	Модуль 19 Повторение	Национальная кухня народов Южного Урала	проект	интернет ресурсы
48	Модуль 20 Географическое положение Австралии	Путешествие российских школьников по известным городам Австралии	викторина	интернет ресурсы
49	Модуль 21 Климат и животный мир	Климат Австралии и Южного Урала: защита проекта	проект	интернет ресурсы
50	Модуль 21	Животный мир	презентация	интернет ресурсы

	Климат и животный мир	Австралии и Южного Урала: подготовка проекта		
51	Модуль 21 Климат и животный мир	Животный мир Австралии и Южного Урала: защита проекта	проект	интернет ресурсы

2.4 **Компонент, направленный на профессиональное самоопределение обучающихся.*

№ урока	Тема урока	Форма работы Краткое описание\Основные виды учебной деятельности
9	**Погода и климат** *Кто предсказывает погоду?*	Групповая работа, создание сообщения с элементами презентации
19	**Мир, в котором мы живем.** *Какие профессии нужны в современном мире?*	Дискуссия
22	**Свободное время** *Как выбрать профессию, чтобы она приносила удовольствие?*	Дискуссия. Создание интеллектуальной карты в парах
25	**Растения и животные** *Профессии связанные с природой*	Исследовательский проект, создание интеллектуальной карты, групповая форма работы
47	**Что мы знаем о Британии.** *Кем можно работать в Британии?*	Групповая работа, создание сообщения с элементами презентации
61	**Королева Елизавета II.** *Качества личности и обязанности?*	Урок проект.
70	**Биография Шекспира.** *Писатель –кто это и чем занимается*	Исследовательский проект, создание интеллектуальной карты, групповая форма работы
73	**Выдающиеся люди искусства** *Какие профессии связаны с искусством?*	Исследовательский проект, выступление с презентацией
92	**Уэльс-индустриальная страна** *Профессии связанные с промышленным производством, перспективы и востребованность*	Дискуссия
97	**Английский и валлийский языки** *Нужен ли в современном мире переводчик?*	Дискуссия
156	**Климат и погода** *Кто предсказывает погоду?*	Исследовательский проект, выступление с презентацией

Календарь образовательных событий 2022-2023 учебного года

Дата	Образовательное событие
сентябрь	
1	День знаний.

21	Международный день мира.
октябрь	
5	Международный день учителя.
ноябрь	
10	Всемирный день науки.
16	Международный день толерантности.
декабрь	
10	День прав человека.
25	Рождество.
январь	
25	Ночь Р. Бернса.
февраль	
14	День Святого Валентина.
21	Международный день родного языка.
март	
17	День Святого Патрика.
апрель	
12	День космонавтики.
22	Международный день Земли.
23	День английского языка. День рождения Шекспира.
май	
9	День Победы.

Количество часов английского языка в программе соответствует количеству часов, указанному в Базисном учебном плане и Учебном плане МАОУ СОШ 104 и составляет 170 часов

3.Календарно-тематическое планирование 6 класс

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Контроль сформированности УУД (ключевых компетенций)
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
I. Погода (8 часов)							
1	*01.09-09.09*		Погода *День знаний.*	Знать: Лексику по теме «Погода». Правила образования и употребления времени Present Continuous, Past Continuous, Present Simple , Past Simple Фразовый глагол to look out for Уметь: описывать погоду с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);	**Регулятивные УУД:** • ставить цели, планировать пути их достижения; • работать с алгоритмом подготовки и защиты проекта ***Познавательные УУД:*** • ***научить выделять основное в тексте;*** • ***научить осознанно и произвольно строить свои высказывания с опорой на картинки, на схемы.*** • Коммуникативные УУД: • сотрудничать продуктивно в группе.	Формирование положительного отношения к предмету английский язык. Укрепление познавательных мотивов и интереса к новым знаниям. Формирование основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения Развитие простых навыков самоконтроля и саморегуляции самочувствия для сохранения здоровья	Диагностическая работа №1 Стартовая диагностика ПУУД Умение ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл
2			Праздники				
3			Входная (стартовая) диагностическая работа				
4			Погода. Погода на Ю.Урале.				
5			Прогноз погоды. Прогноз погоды на Урале				
6	*12.09-16.09*		Погода в Англии				
7			Домашнее чтение «Голодный желтый лев».				
8			Аудирование «Сезоны и погода»				

II. Климат (10 часов)						
9		Погода и климат. *Кто предсказывает погоду?*	Знать: Лексику по теме «Климат» climatic, sunlight, sunshine, an effect, an influence, human, to ruin, greenhouse, heat, huge, fragile Правила образования и употребления времени Present Perfect Present Perfect Continuous Фразовый глагол To have an influence, to be /get in (out), to come/ stay out, to breathe in (out) , to sleep in (out) Уметь: вести комбинированный диалог в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.	**Регулятивные УУД:** • самостоятельно работать, организовывая свой труд в классе и дома. **Познавательные УУД:** • строить логическое рассуждение; • делать выводы ***Коммуникативные УУД:*** • ***сотрудничать продуктивно в группе;*** • ***проявлять эмоциональное отношение к совместной деятельности;*** • ***строить диалогическое высказывание.***	• Формирование социальных познавательных мотивов • Укрепление интереса к новым знаниям	
10		Времена года. Любимое время года жителей Ю.Урала				
11	*19.09-23.09*	Зачетная работа №1 по темам «Погода», «Климат»				
12		Зачетная работа №1 по темам «Погода», «Климат»				
13		Климатические изменения**.** «Климатические изменения на Урале *Международный день мира.*				
14		Климатические изменения. «Климатические изменения на Урале				
15		Климат.				

16	*26.09-30.09*	«Соревнования» - домашнее чтение				
17		Климат. Климат Англии и Южного Урала				
18		Аудирование «Климат в Англии»				

III.Природа в опасности (8 часов)							
19			Мир, в котором мы живем. *Какие профессии нужны в современном мире?*	Знать: Лексику по теме: «Природа в опасности» reptile, savanna, extinct, pigeon, to endanger, a species, an insect, a mammal, to destroy, a habitat, cardboard, a creature, to cure Правила образования и употребления времени Present /Past Simple Passive Future Simple Passive Modals Should, must, can, have/have got to, ought to+be done	Познавательные УУД: • определять основное, главное, существенное в изучаемом материале Коммуникативные УУД: • выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации; • владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими	•Ощущать себя гражданином мира, призванным решать личные, социальные проблемы	
20			Погода и климат края. Погода и климат родного края				
21	*03.10-07.10*		Одежда.				
22			Свободное время. *Как выбрать профессию, чтобы она приносила удовольствие?*				
23			Растения и животные.				

				Уметь: воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих изученные языковые явления	нормами английского языка; **Регулятивные УУД** • соотносить свои действия с планируемыми результатами;		
24			Растения и животные. Растения и животные Урала *Международный день учителя.*				
25			Растения и животные. Растения и животные Урала *Профессии связанные с природой*				
26	*10.10-14.10*		Аудирование «Национальные парки». Зюраткуль				
IV. Человек и природа (6 часов)							
27			Природа и мы. Растительный и животный мир.	Знать: Лексику по теме: «Человек и природа» resource, to test, a ton, ozone, a filter, ultraviolet, waste, radiation, poison, environment, a weapon, to survive, safe, destruction, shortage, to cause If/when	**Познавательные УУД:** Уметь формулировать проблемы и решать их **Коммуникативные УУД:** Уметь сотрудничать с другими людьми в поиске необходимой информации	Уметь делать нравственный выбор и давать нравственную оценку (умение учитывать позиции других людей) Формирование основы экологической культуры	Диагностическая работа №2. Умение определять главную тему, общую цель или назначение текста;.
28			Город и деревня Плюсы и минусы.				
29			Зачетная работа №2 по теме «Человек и природа»				
30			Зачетная работа №2 по теме				

			«Человек и природа»	Степени сравнения er/est; more/most			
31	*17.10-21.10*		Экологические проблемы. Экологические проблемы нашего края	Уметь: составлять рассказ, опираясь на усвоенный лексико-грамматический материал Чтение с полным пониманием содержания Уметь делать выписки из текста	**Регулятивные УУД:** Уметь владеть навыками прогностического самоконтроля		
32			Загрязнения окружающей природы. Их виды Предприятия Челябинской области				
V. Экология (9 часов)							
33			Человек и природа.	Знать: Лексику по теме: «Экология» global, a praise, to set work, picnicker, a pile, a mess, a can, a shock, hoorah, energy, to spoil Косвенная речь Суффиксы -er; -tion; -ment; -less; -ness; -ly Ударение в слове, фразе, отсутствие ударения на служебных словах. Уметь строить монологические высказывания,	**Коммуникативные УУД:** обучать навыкам культуры общения, учиться обобщать для регуляции собственной деятельности ***Регулятивные УУД:*** ***тренировка в самостоятельной постановке целей и задач урока;*** **Познавательные УУД:** развивать умение переформулировать проблему как один из способов ее решения; осознание роли метода	Понимать, кто ты в этом мире, осознавать свои сильные и слабые стороны укреплять интерес к способам приобретения знаний; формировать способность объяснять	
34			Человек и природа. Экологи ЮжногоУрала				
35			Человек-создатель				
36	*24.10-31.10*		Человек-создатель				
37			Влияние прогресса на экологию. Влияние прогресса на экологию Урала: защита проекта				

				используя новый лексический материал. Уметь составить план. Уметь письменно отвечать на вопросы к тексту.	проб и ошибок при решении проблемных ситуаций.	самому себе свои некоторые черты характера; свои отдельные ближайшие цели саморазвития, свои наиболее заметные достижения;	
38			Влияние прогресса на экологию**.** Влияние прогресса на экологию Урала: подготовка проекта.				
39			Человек-разрушитель		**Регулятивные УУД:** • соотносить свои действия с планируемыми результатами; • самостоятельно работать, организовывая свой труд в классе и дома. **Познавательные УУД:** • использовать знаково-символические средства; • строить логическое рассуждение; • делать выводы **Коммуникативные УУД:** сотрудничать продуктивно в группе;	Понимать, кто ты в этом мире, осознавать свои сильные и слабые стороны укреплять интерес к способам приобретения знаний;	
40			Человек-разрушитель				
41	*08.11-11.11*		Здоровый образ жизни**.** Спортивные комплексы Ю.Урала				

					проявлять эмоциональное отношение к совместной деятельности;		
VI. Повторение(4 часа)							
42			Экология. Личный вклад школьника в защиту окружающей среды города Челябинска: подготовка проекта.	Повторение лексики по теме	Познавательные УУД: • определять основное, главное, существенное в изучаемом материале осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; развивать навыки смыслового чтения;	укреплять интерес к способам приобретения знаний;	
43			Экология. Личный вклад школьника в защиту окружающей среды города Челябинска: защита проекта		**Коммуникативные УУД:** уметь слушать и вступать в диалог; точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями общения;		
44			Современный человек и экологические катастрофы				

45			Человек тоже нуждается в защите *Всемирный день науки.*				
VII. Что мы знаем о Британии? (2 часа)							
46	*14.11-18.11*		История Британии	Повторение фактологического материала	**Коммуникативные УУД:** сотрудничать продуктивно в группе; проявлять эмоциональное отношение к совместной деятельности;	укреплять интерес к способам приобретения знаний;	Диагностическая работа №3. Умение выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
47			Что мы знаем о Британии. Челябинская область на карте мира *Кем можно работать в Британии?*				
VIII. Англия(7 часов)							
48			Работа с картой Части Англии *Международный день толерантности.*	Знать: Лексику по теме: «Англия». Членение предложений на синтагмы (смысловые группы)	**Познавательные УУД:** осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; развивать навыки смыслового чтения; **Коммуникативные УУД:** доносить свою позицию	укреплять интерес к способам приобретения знаний; формировать	
49			Зачетная работа №3 по теме «Британия»				
50			Зачетная работа №3 по теме «Британия»				

51	*21.11-25.11*		Характерные черты пяти регионов Англии	Предлоги Причастия I, II Уметь: вести диалог, строить монологические высказывания Развивать умение строить рассказ, используя материал, усвоенный в устной речи	до других; учиться подтверждать аргументы фактами; выработать критерии связного монологического изложения; практиковаться в умении передавать текст сжато. **Регулятивные УУД:** определение учащимися цели, задач отдельных этапов урока, заданий	способность объяснять самому себе свои некоторые черты характера; свои отдельные ближайшие цели саморазвития, свои наиболее заметные достижения;	
52			Города Англии				
53			Достопримечательности Лондона Достопримечательности г.Челябинска: подготовка проекта				
54			Достопримечательности Лондона Достопримечательности г.Челябинска: защита проекта				
IX. Англия (10 часов)							
55			Путешествие по регионам Англии	Знать: Лексику по теме: «Англия». Such/so; Восклицательные предложения; Уметь вести диалог, строить монологические высказывания	***Познавательные УУД:*** ***Уметь устанавливать причинно-следственные связи*** **Коммуникативные УУД:** Уметь сотрудничать с другими людьми в поиске необходимой	стремиться к взаимопониманию с представителями иных культур, мировоззрений, народов и стран, на основе взаимного интереса и уважения; Уметь делать нравственный выбор и давать нравственную оценку (умение учитывать позиции	
56	*28.11-02.12*		Достопримечательности главных регионов Англии				
57			Королевский Лондон. Челябинск-опорный край державы:подготовка проекта				

58			Королевский Лондон**.** Челябинск-опорный край державы:защита проекта	Чтение с извлечением интересующей информации. Развивать умение строить рассказ, используя материал, усвоенный в устной речи	информации **Регулятивные УУД:** Уметь владеть навыками прогностического самоконтроля	других людей)	
59			Члены королевской семьи				
60			Члены королевской семьи				
61	*05.12-09.12*		Королева Елизавета II *Качества личности и обязанности?*				
62			Королева Елизавета II				
63			Аудирование «Королевский отель»				
64			Домашнее чтение «Коронация короля»				

X. Родина Шекспира (11 часов)

65			Английские монархи	Знать: лексику по теме: «Родина Шекспира» Смысловое деление фразы на синтагмы	**Регулятивные УУД:** организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем	формировать готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	**Д**иагностическая работа №4. Умение предвосхищать содержание предметного плана
66	*12.12-16.12*		Англия. Англия - глазами челябинцев:подготовка проекта				

67			Англия. Англия - глазами челябинцев:защита проекта	Complex object Уметь: Развивать умение вести диалог - расспрос и диалог-обмен мнениями Чтение с пониманием основного содержания. Развивать умение списывать текст, вставляя в него слова в соответствии с контекстом.	и сверстниками, работать индивидуально и в группе; **Познавательные УУД:** уметь выбирать языковые средства в зависимости от конкретной ситуации речевого общения; осуществлять контроль по готовому образцу, предложенному учителем; ***Коммуникативные УУД:*** ***уметь слушать и вступать в диалог; точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями общения.***	воспитывать осознанное, уважительное отношение к истории, культуре, традициям, языкам народов России и народов мира; укреплять интерес к способам приобретения знаний;	текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт
68			Зачетная работа №4 по теме «Англия»				
69			Зачетная работа №4 по теме «Англия» *День прав человека.*				
70			Биография Шекспира. Шекспир-великий писатель современности *Писатель –кто это и чем занимается*				
71	*19.12-23.12*		Произведения Шекспира				
72			Выдающиеся люди искусства. Выдающиеся люди искусства Челябинской области				
73			Выдающиеся люди искусства. Литературная гостиная в школе ЮНЕСКО по произведениям				

			Шекспира *Какие профессии связаны с искусством?*				**Диагностика сформированности ПУУД и функциональной грамотности (креативное мышление) за I полугодие**
74			Зачетная работа за I полугодие				
75			Зачетная работа за I полугодие				
XI. Повторение (2 часа)							
76	*26.12-29.12*		Как хорошо вы знаете Британию?	Знать: Фактический материал по теме «Англия»	***Коммуникативные УУД:*** • ***владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами английского языка;***	формировать готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
77			Традиция написания открыток *Рождество.*				
XII. Праздники (3 часа)							
78			Любимые праздники	Уметь: Владеть навыками Диалогической и монологической речи	**Коммуникативные УУД:** оформлять свои мысли в устной речи	Уметь делать нравственный выбор и давать нравственную оценку (умение учитывать позиции других людей)	
79			Любимые праздники Рождество в России				
80			Любимые праздники Новый год в России				

XIII. Шотландия (11 часов)							
81	*13.01-20.01*		Путешествие по Шотландии	Знать: лексику по теме: «Шотландия». Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного предложений make smb+Adj to be struck Уметь высказываться по теме, используя новый лексический материал; читать с полным пониманием содержания; развивать умение письменно излагать информацию	**Коммуникативные УУД:** уметь сотрудничать с другими людьми в поиске необходимой информации уметь вступать в диалог **Познавательные УУД:** уметь строить логическую цепь размышлений **Регулятивные УУД:** Уметь владеть навыками прогностического самоконтроля уметь составлять план действий	Формирование положительного отношения к предмету английский язык Укрепление познавательных мотивов и интереса к новым знаниям	Диагностическая работа №5. Умение находить в тексте требуемую информацию
82			Роберт Бернс – певец любви О, прекрасная Шотландия!				
83			Красоты Шотландии. Красоты Шотландии и Южного Урала				
84			Известные озера Шотландии. Известные озера Шотландии и Южного Урала				
85			Известные города Шотландии Известные города Шотландии и Челябинской области				
86	*23.01-27.01*		Достопримечательности городов Шотландии. Достопримечательности городов Шотландии и Челябинской области				
87			Эдинбург-столица				

			Шотландии *Ночь Р. Бернса.*				
88			Аудирование «Он не любил говорить “НЕТ”»				
89			Зачетная работа №5 по теме «Шотландия»				
90			Зачетная работа №5 по теме «Шотландия»				
91	*30.01-03.02*		Домашнее чтение «Свадьба в лесу»				
XIV. Уэльс (10 часов)							
92			Уэльс-индустриальная страна *Профессии связанные с промышленным производством, перспективы и востребованность*	Знать: лексику по теме: «Уэльс» to enter, agriculture, to argue, to injure, service, a cathedral, a path, a stream, brief, rescue, fluent фразовый глагол to look; have to/has to; Complex Object	**Регулятивные УУД:** ставить цели, планировать пути их достижения; **у**меть самостоятельно контролировать своё время и управлять им**;** овладевать основами саморегуляции в учебной и познавательной деятельности; ***Познавательные УУД:*** ***пользоваться логическими***	Национальная кухня. **НРЭО** Национальная кухня народов Южного Урала: защита проекта.культур, мировоззрений, народов и стран, на основе взаимного интереса и уважения;	
93			Кардифф-столица Уэльса				
94			Чем интересен Уэльс? Диалог				
95			Промышленные города Уэльса Челябинск-промышленный город				

96	*06.02-10.02*		Промышленные города Уэльса Челябинск-промышленный город. Проект.	Уметь: вести диалог, строить монологические высказывания; читать с извлечением интересующей информации; уметь составить план; уметь письменно отвечать на вопросы к тексту	***действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам; самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов;*** **Коммуникативные УУД:** оформлять свои мысли в устной речи		
97			Английский и валлийский языки *Нужен ли в современном мире переводчик?*				
98			Аудирование «Три ответа»				
99			Домашнее чтение «Золотая стрела»				
100			Зачетная работа №6 по теме Уэльс				
101	*13.02-17.02*		Зачетная работа №6 по теме Уэльс				
XV. Что мы знаем о США? (3часа)							
102			История образования США *День Святого Валентина.*	Знать: Фактический материал по теме «США». Уметь: вести диалог, строить монологические	**Коммуникативные УУД:** сотрудничать продуктивно в группе; проявлять эмоциональное отношение к совместной деятельности;	Уметь делать нравственный выбор и давать нравственную оценку (умение учитывать позиции других людей)	Диагностическая работа №6. Умение ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
103			Поездка в США Впечатления челябинцев о поездке в США:				

			подготовка проекта	высказывания;			
104			Поездка в США Впечатления челябинцев о поездке в США: проект				
XVI. Географическое положение (12 часов)							
105			Географическое положение США	Знать лексику по теме «США». Понятие «melting Pot»; Омонимичные формы имен существительных и числительных; The past perfect tense;	***Регулятивные УУД:*** ***развивать внимание, способность к самоконтролю.*** **Познавательные УУД:** ориентироваться в содержании текста и понимать его смысл, определять общую цель и назначение текста, придумывать заголовок, соответствующий общему смыслу текста **Коммуникативные УУД:** проявлять уважение и терпимость к чужому мнению	формировать единый, целостный образ мира при разнообразии культур, национальностей, религий; уважение истории и культуры всех народов; развивать толерантность; Укрепление познавательных мотивов и интереса к новым	
106	*20.02-24.02*		Разнообразие климатических зон и рельефов				
107			Чем интересна Америка для туристов?				
108			Мое открытие Америки *Международный день родного языка.*				
109			Географическое положение Географическое положение Челябинска				
110			Земля и люди Народы Южного Урала				

111	*27.02-03.03*		Земля и люди Традиции и обычаи народов Челябинской области	Уметь: высказываться по теме, используя новый лексический материал; читать с полным пониманием содержания; развивать умение письменно излагать информацию		знаниям	
112			Что такое «Melting pot»?				
113			Что такое «Melting pot»?				
114			Аудирование «Как мы все встретились?»				
115			Аудирование «Как мы все встретились?»				
116	*06.03-10.03*		Домашнее чтение «Чудесное путешествие»				
XVII. Политический строй (7 часов)							
117			Политическое устройство США	Знать лексику по теме «США». to represent, a representative, a trunk, to support, a term, to obey, to declaire, a decision, to vote, to judge, a court, a bill, armed forces private, to shoot, to measure, to trust, to respect, wisdom, shy, to retire, an event, a stepmother, a stepfather, a stepchild,	**Коммуникативные УУД:** доносить свою позицию до других; учиться подтверждать аргументы фактами; выработать критерии связного монологического изложения; практиковаться в умении передавать текст подробно **Регулятивные УУД:**	Формирование положительного отношения к предмету английский язык Уметь делать нравственный выбор и давать нравственную оценку	
118			Политический строй. Обсуждение политического строя США школьниками г.Челябинска				
119			Три главные ветви власти в США. Основы американской конституции				

120			Аудирование «Очень важная персона»	a stepson, a stepdaughter, to encourage, to borrow; past perfect в косвенной речи; Уметь: строить высказывания используя новый лексический и грамматический материал	тренировка в самостоятельной постановке целей и задач на урок; определение учащимися цели, задач отдельных этапов урока,заданий;		
121	*13.03-17.03*		Домашнее чтение «Великий волшебник»				
122			Зачетная работа №7 по теме «Политический строй США»				
123			Зачетная работа №7 по теме «Политический строй США»				
XVIII. Американские президенты (6 часов)							
124			Исторические личности Америки	Знать лексику по теме «США». Сравнение Past Simple/ Past Cont/ Past Perfect Фразовый глагол «to take»; Уметь: читать с выборочным пониманием нужной информации; списывать текст, вставляя в него слова в соответствии с контекстом; вести дискуссию по теме	***Познавательные УУД: развивать умение переформулировать проблему как один из способов ее решения; осознание роли метода проб и ошибок при решении проблемных ситуаций.***	Уметь формировать единый, целостный образ мира при разнообразии культур, национальностей, религий; уважение истории и культуры всех народов; развивать толерантность;	Диагностическая работа №7. Умение сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
125			Исторические личности Америки				
126	*20.03-24.03*		Сходства и различия в правительстве США и России				
127			Президенты. Американские и русские президенты				
128			Аудирование «Как он сэкономил 5 фунтов» *День Святого Патрика.*				

129			Аудирование «Как он сэкономил 5 фунтов»				
XIX. Повторение (4 часа)							
130			Американская еда и напитки	Знать: исторические и культурологические аспекты по теме Уметь: вести диалог - расспрос и диалог-обмен мнениями	**Коммуникативные УУД:** доносить свою позицию до других; учиться подтверждать аргументы фактами; выработать критерии связного монологического изложения; практиковаться в умении передавать текст сжато	умение учитывать позиции и вкусы других людей	
131	*03.04-07.04*		Кухня Америки и России**.** Русская кухня				
132			Национальная кухня. Национальная кухня народов Южного Урала: подготовка проекта.				
133			Национальная кухня. Национальная кухня народов Южного Урала: защита проекта.				
XX. Географическое положение Австралии (17 часов)							
134			Исторические корни образования Австралии.	Знать лексику по теме «Австралия»: hemisphere, wheat, a peach, an	**Регулятивные УУД:** уметь самостоятельно анализировать условия достижения цели, учиться планированию для достижения поставленной цели	формировать устойчивую мотивационную основу учебной деятельности;	
135			Неизвестная южная земля				
136	*10.04-14.04*		Австралия-земля различий *День космонавтики.*				

				apricot, a pear, a berry, vast, humid, to occupy, to inhabit, except, lonely, sand, swamp Сравнение Present Ind/ Present Cont/ Past Cont in+Adj un+Adj фразовый глагол «to give»; Уметь: вести диалог по теме. Развивать умение вести диалог- расспрос и диалог- обмен мнениями Читать с полным пониманием содержания. Развивать умение строить рассказ, используя материал, усвоенный в устной речи Чтение с выборочным пониманием нужной	**Познавательные УУД:** осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; развивать навыки смыслового чтения; **Коммуникативные УУД:** обучать навыкам культуры общения, учиться обобщать для регуляции собственной деятельности	Формирование положительного отношения к предмету английский язык	Диагностическая работа №8. Умение формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;
137			Штаты и территории				
138			Политическое устройство				
139			Зачетная работа №8 по теме «Географическое положение Австралии»				
140			Зачетная работа №8 по теме «Географическое положение Австралии»				
141	*17.04-21.04*		Горы и реки Австралии. Пустыни				
142			Канберра-столица Австралии. Известные города Австралии				
143			Известные города Австралии Путешествие российских школьников по известным городам Австралии				
144			Небольшое население				

			страны	информации			
145			Отпуск в Австралии				
146	*24.04-28.04*		Что выращивают в этой стране? *Международный день Земли.*				
147			Главные товары Австралии				
148			Что мы узнали об Австралии? Диалог				
149			Аудирование «Хуже, чем маленький ребенок» *День английского языка. День рождения Шекспира.*				
150			Домашнее чтение «Тутти»				
XXI. Климат и животный мир (19 часов)							
151	*02.05-05.05*		Климат Австралии	Знать лексику по теме: extraordinary, extremely, to surf, to lay, to grow up, to resemble, a bush,	***Познавательные УУД: ориентироваться в содержании текста и понимать его смысл, определять общую цель***	стремиться к взаимопониманию с представителями иных культур, мировоззрений, народов и стран, на	
152			Климатические особенности				
153			Зима в июле, а лето в декабре				

154	*30.04-04.05*		Австралия-самое жаркое место в южном полушарии	suitable, curious, constant, graceful, to notice, to escape, bushy, to lay Последовательность членов предложения в структуре английской фразы; Фразовый глагол «to make»; Уметь: Развивать умение списывать текст, вставляя в него слова в соответствии с контекстом. Читать с полным пониманием содержания. Развивать умение строить рассказ, используя материал, усвоенный в устной речи.	***и назначение текста, придумывать заголовок, соответствующий общему смыслу текста*** ***Коммуникативные УУД:*** ***проявлять уважение и терпимость к чужому мнению*** **Регулятивные УУД:** определение учащимися цели, задач отдельных этапов урока, заданий **Познавательные УУД:** пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам; самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов;	основе взаимного интереса и уважения; формировать устойчивую мотивационную основу учебной деятельности; формировать чувство сопричастности и	
155			Засуха-характерный признак климата Австралии				
156	*08.05-12.05*		Климат. Климат Австралии и Южного Урала: защита проекта *Кто предсказывает погоду?*				
157			Климат и жители страны *День Победы.*				
158			Животный мир Австралии				
159			Зачетная работа №9 по теме «Климат и животный мир Австралии»				
160			Зачетная работа №9 по теме «Климат и животный мир Австралии»				
161	*15.05-19.05*		Уникальные австралийские животные				
162			Внешность и повадки животных				

163			Способы передвижения птиц и животных		**Коммуникативные УУД:** вести диалог этикетного характера «Знакомство». организовывать учебное взаимодействие в группе **Регулятивные УУД:** тренировка в самостоятельной постановке целей и задач на урок	гордости за свою Родину, осознание социальной роли «Я» как гражданина России;	
164			Любопытные птицы Австралии				
165			Животный мир Австралии Животный мир Австралии и Южного Урала: подготовка проекта				
166	*22.05-26.05*		Животный мир Австралии Животный мир Австралии и Южного Урала: защита проекта				
167			Аудирование «Он ни разу не солгал»				
168			Зачетная работа за год				
169			Зачетная работа за год				**Диагностика сформированности ПУУД и функциональной грамотности (креативное мышление) за год**
XXII. Повторение (6 часов)							
170			Путешествие в Австралию. Диалог.	Знать: Изученные лексико-грамматические конструкции Уметь: вести диалог,	***Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной речи*** ***Регулятивные УУД:***		
171	*29.05-31.05*		Аудирование «Не торопись с выводами»				

172			Аудирование «Не торопись с выводами»	строить монологические высказывания; читать с извлечением интересующей информации; уметь составить план; уметь письменно отвечать на вопросы к тексту, воспринимать на слух и понимать значимую информацию в аутентичных текстах.	***ставить цели, планировать пути их достижения; овладевать основами саморегуляции в учебной и познавательной деятельности;*** ***Познавательные УУД:*** ***пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.***	формировать устойчивую мотивационную основу учебной деятельности;	
173			Неправильные глаголы. Повторение				
174			Повторение грамматического материала				
175			Повторение грамматического материала				

Итого: 175 часов.

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана применительно к учебной программе по математике для общеобразовательных учреждений «Программа Школа 2000…» авторы - составители Г.В.Дорофеев, Л.Г.Петерсон и ориентирована на использование учебника «Математика 6 класс» Г.В.Дорофеев, Л.Г.Петерсон. Выбор данной программы и учебника обоснован тем, что они полностью отвечают требованиям стандарта математического образования и ориентированы на систему развивающего обучения, основными технологиями которого являются проблемно-поисковая и исследовательская, а также технология деятельностного подхода к обучению.

Основной особенностью этой программы является ориентация обучения математике, направленная на постановку акцента на личность ребенка, и выражается, условно говоря, тезисом «не ученик для математики, а математика для ученика». В соответствии с этим главной целью обучения математике становится не собственно усвоение знаний, а формирование готовности к саморазвитию, то есть качеств мышления и качеств личности, необходимых для полноценного функционирования человека в современном обществе, для динамичной адаптации его к этому обществу. Это означает прежде всего организацию индивидуальной деятельности ученика для познания и осознания окружающего мира, деятельности, в результате которой и формируются личностные качества – развивается мышление и речь, чувства и эмоции, воля и целеустремленность, творческие способности и мотивы деятельности.

Также очень важным аспектом качественного обучения является высокая мотивация учащихся и их стойкий интерес к изучению предмета. В связи с этим в данной программе реализована систематическая работа по формированию и развитию познавательного и творческого интереса, а также по повышению и фиксации мотивации на уровне не менее среднего.

Данная рабочая программа выполнена на основе рабочей программы по математике за 2019-2020 учебный год; примерной авторской рабочей программе Г.В.Дорофеев, Л.Г.Петерсон; программы по математике на курс для общеобразовательных учреждений «Программа по учебному предмету математика 5-9 класс»/ авторы-составители Ю.А. Куликова, С.Н. Туманова – Челябинск, 2018, и направлена на углубленный уровень изучения предмета.

В программу внесены следующие изменения:

- дополнена и скорректирована пояснительная записка,
- скорректирована система оценивания предметных умений
- КТП изменено под 6 часов математики в неделю, 210 часов в год
- скорректированы личностные и метапредметные результаты
- порядок глав в КТП возвращён и приближен к варианту авторской программы Петерсон
- добавлена таблица по профориентации
- в КТП внесены изменения в соответствии с поставленными целями и задачами работы на будущий учебный год
- понемногу скорректирован каждый раздел программы.

  Для достижения поставленных учебных целей и оптимизации учебной работы уроки будут включать задания на:
- «устный счет» - интеллектуальной зарядки, нацеленной на активизацию мыслительных процессов и психических реакций, а также для актуализации вычислительных навыков и понятийного аппарата (минимум 2 урока в неделю);
- развитие внимания (минимум 3 урока в месяц);
- развитие различных видов мышления (минимум 5 уроков в месяц);
- развитие памяти (минимум 4 урока в месяц);
- развитие читательской грамотности и навыков смыслового чтения (минимум 2 урока в месяц на основе текста и каждый раз при решении текстовых задач);

- логические пятиминутки (2-4 урока в месяц)
- решение олимпиадных задач (минимум 2 урока в месяц для всего класса плюс небольшой список задач олимпиадного характера в месяц для отлично успевающих учеников);
- решение задач ВПР (4-6 уроков в месяц);
- решение задач на формирование математической грамотности (4-5 уроков в месяц).

Основные формы проведения уроков:

- традиционный урок с элементами проблемного метода (не более 10% от общего числа уроков);
- урок в формате ТДМ (40% - 50% от общего числа уроков);
- групповая форма работы (5% - 10% от общего числа уроков);
- урок – проект (5% - 10% от общего числа уроков);
- урок-игра (5% - 10% от общего числа уроков);
- обратный урок (5% - 10% от общего числа уроков)

Особую роль в течении года будут занимать уроки – проекты или подготовка мини-проектов. Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей. Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Метод проектов всегда

предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой - интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.

В частности, метод проектов поможет в проведении профориентационной работы, так как профориентация очень важна в обучении школьников. Каждый год большое количество выпускников встают перед сложным выбором будущей профессии и в течение всего обучения необходимо раскрывать суть профессий, связанных с тем или иным предметом.

Также отличительной особенностью программы является особый дифференцированный подход к обучению. Класс 6 «в», для которого предназначена данная программа, «физико - математического» профиля, но уровень мотивации и степени усвоения материала всё же у учащихся разный, есть несколько учащихся, которые слабо успевают по предмету. Таким образом необходимо четко и систематически применять подход дифференцированного обучения:

- включение заданий разного уровня сложности как в уроки отработки нового материала, так и при составлении контрольных и самостоятельных работ;
- дифференцированное домашнее задание;
- включение уроков на пол класса, на которых класс делится на две группы по уровню мотивации и степени сформированности ЗУН по предмету. Одна группа работает самостоятельно в тетрадях, другая группа работает в активной форме с учителем. Тем самым создается возможность отдельно работать с отстающими учениками, и с учениками, нацеленными на хорошее и отличное изучение предмета.

Много внимания на уроках будет уделено оформлению записей и ведению тетрадей, так как в последнее время многие учащиеся все небрежнее стали относиться к этому вопросу: оформление тетрадей несистематическое,

неаккуратное, домашнее задание фотографируется, а не записывается в тетрадь или блокнот.

Одними из основных приоритетов на будущий учебный год ставлю:

- развитие читательской грамотности, то есть умение работать с книгой и текстом (в том числе текстом задачи и не сплошным текстом), умение понимать и анализировать прочитанное, добавлять к прочитанному собственный опыт и знания;
- формирование и развитие устойчивого познавательного интереса у учащихся с целью повышения мотивации изучения математики и повышения качества успеваемости учеников.

1.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета на конец учебного года, в том числе с учетом НРЭО

1.1. Достижение обучающимися личностных результатов на конец планируемого года

Личностные результаты

- формирование представлений о математике, как части общечеловеческой культуры, о значимости математики в развитии цивилизации и современного общества;
- развитие логического и критического мышления, культуры речи, способности к умственному эксперименту;
- формирование интеллектуальной честности и объективности, способности к преодолению мыслительных стереотипов, вытекающих из обыденного опыта;
- воспитание качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения;

- формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе;
- развитие интереса к математическому творчеству и развитие математических способностей учащихся;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

1.2. Достижение обучающимися метапредметных результатов на конец планируемого года

Познавательные УУД:

- развитие представлений о математике как форме описания и методе познания действительности, создание условий для приобретения первоначального опыта математического моделирования;
- формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для математики и являющихся основой познавательной культуры, значимой для различных сфер человеческой деятельности;

- развитие умения осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- развитие умения искать и находить свои и чужие ошибки в решении заданий, находить пути и возможности их исправления;
- развитие умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- развитие умения создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- развитие читательской грамотности в целом и смыслового чтения в частности.

Регулятивные УУД:

- развитие умения находить свой смысл в деятельности, менять и адаптировать цель учителя на себя; умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- развитие умения самостоятельно планировать пути достижения целей: от просто плана, решающего конкретную задачу, до более сложного, направленного на достижение глобальной цели или нескольких задач;
- развитие умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- развитие умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- развитие умения проводить качественную рефлексию собственной деятельности.

Коммуникативные УУД:

- развитие умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- развитие умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

1.3. Достижение обучающимися предметных результатов на конец планируемого года

Учащийся будет знать	*Учащийся получит возможность узнать*
понятия обыкновенной и десятичной дробей, процента, отрицательного и рационального числа, модуля числа, окружности, симметрии, многоугольника и многогранника, случайного события; правила выполнения действий с	как потребности практики привели математическую науку к необходимости расширения понятия числа; составлять буквенные выражения и формулы по условиям задач; осуществлять в выражениях и

обыкновенными и десятичными дробями, положительными и отрицательными числами, с рациональными числами, правило умножения и логику перебора; выполнять устно арифметические действия: сложение и вычитание двузначных чисел и десятичных дробей с двумя знаками, умножение однозначных чисел, арифметические операции с обыкновенными дробями с однозначным знаменателем и числителем; переходить от одной формы записи чисел к другой, представлять десятичную дробь в виде обыкновенной и в простейших случаях обыкновенную в виде десятичной, проценты - в виде дроби и дробь - в виде процентов; выполнять арифметические действия с рациональными числами, сравнивать рациональные и действительные числа; находить значения числовых выражений; пользоваться основными единицами длины, массы, времени, скорости, площади, объема; выражать более крупные единицы	формулах числовые подстановки и выполнять соответствующие вычисления, осуществлять подстановку одного выражения в другое; выражать из формул одну переменную через остальные; округлять целые числа и десятичные дроби, находить приближения чисел с недостатком и с избытком; решать текстовые задачи алгебраическим методом, интерпретировать полученный результат, проводить отбор решений исходя из формулировки задачи; проводить несложные доказательства, оценивать логическую правильность рассуждений, использовать примеры для иллюстрации и контрпримеры для опровержения утверждений; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: решения несложных практических расчетных задач, в том числе с использованием при необходимости справочных материалов, калькулятора,

через более мелкие и наоборот; решать текстовые задачи, включая задачи, связанные с отношением и пропорциональностью величин, дробями и процентами; решать линейные уравнения и уравнения, сводящиеся к ним; изображать числа точками на координатной прямой; определять координаты точки плоскости, строить точки с заданными координатами; пользоваться языком геометрии для описания предметов окружающего мира; распознавать геометрические фигуры, различать их взаимное расположение; решать комбинаторные задачи путем систематического перебора возможных вариантов; вычислять средние значения результатов измерений; выполнения расчетов по формулам, составления формул, выражающих зависимости между реальными величинами;	компьютера; устной прикидки и оценки результата вычислений; проверки результата вычисления с использованием различных приемов; интерпретации результатов решения задач с учетом ограничений, связанных с реальными свойствами рассматриваемых процессов и явлений; нахождения нужной формулы в справочных материалах; моделирования практических ситуаций и исследования построенных моделей с использованием аппарата алгебры; распознавания логически некорректных рассуждений; записи математических утверждений, доказательств; решения практических задач в повседневной и профессиональной деятельности с использованием действий с числами, процентов, длин, площадей, объемов времени, скорости; решения учебных и практических задач, требующих систематического перебора вариантов;

1.4 Описание системы диагностики УУД.

Входная диагностика	начало октября
Промежуточная	конец января
Итоговая	конец апреля

В течение учебного года планируется провести три диагностики, направленные на оценку уровня развития памяти, мышления, внимания, читательской грамотности и навыков смыслового чтения учащихся. На каждое проверяемое умение будет подготовлено по 2-3 задания, которые будут подобны в каждой диагностике, в результате этого будет видно наличие или отсутствие динамики в правильности их выполнения. Для учащихся, которые с легкостью выполнят задания входной диагностики предполагаются подобные задания, но с увеличением уровня сложности. Разработка входной диагностики планируется на сентябрь с использованием информации из интернета, анализом существующих диагностик и консультацией с педагогами – психологами школы. Промежуточная и итоговая диагностики будут разработаны после получения результатов и подведения итогов входной диагностики.

1.5. Описание системы контроля предметных умений

Для проверки предметных умений оцениваются работа на уроке, выполнение заданий на закрепление материала, самостоятельные работы, математические диктанты, выполнение устного счета, контрольные, практические, комплексные работы.

Для оценивания используется пятнадцати бальная система

5-ти бальная	*6-ти бальная*	*15-ти бальная*

отметка	*отметка*	*отметка*
5	6+	15
	6	14
	6-	13
5	5+	12
	5	11
	5-	10
4	4+	9
	4	8
	4-	7
3	3+	6
	3	5
	3-	4
2	2+	3
	2	2
	2-	1
1	1	0

1.5.1. *Особенности системы оценивания предметных умений*

Оценка письменных контрольных работ обучающихся по математике.

Отметка «13-15» ставится, если: выполнена задача повышенной сложности.

Отметка «10-12» ставится, если:

работа выполнена полностью; в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок; в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, которая не является следствием незнания или непонимания учебного материала).

Отметка «7-9» ставится, если:

работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом

проверки); допущены одна ошибка или есть два – три недочёта в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работ не являлись специальным объектом проверки).

Отметка «4-6» ставится, если:

допущено более одной ошибки или более двух – трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но обучающийся обладает обязательными умениями по проверяемой теме.

Отметка «2-3» ставится, если:

допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не обладает обязательными умениями по данной теме в полной мере.

Отметка «1» ставится, если:

работа показала полное отсутствие у обучающегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком математическом развитии обучающегося; за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные обучающемуся дополнительно после выполнения им каких-либо других заданий.

1.5.2. Информация о планируемых формах контроля: контрольные работы, комплексные контрольные работы (в сочетании с диагностикой УУД), тесты, зачеты и способы их проведения

№	*Тема и форма зачета*	*Дата*	*КИМ*
1	Нулевой срез	Третья неделя сентября	[1]
2	Контрольная работа №1 работа по теме «Язык и логика»	Первая неделя октября	[5]
3	Входная диагностика УУД	Вторая неделя	[2]

		октября	
4	Контрольная работа №2 по теме «Числа и действия с ними»	Вторая неделя октября	[5]
5	Контрольная работа №3 по теме «Проценты»	Вторая неделя ноября	[5]
6	Контрольная работа №4 по теме «Отношения и пропорции»	Четвертая неделя ноября	[5]
7	Полугодовая контрольная работа №5	Четвертая неделя декабря	[1]
8	Промежуточная диагностика УУД	Третья неделя января	[2]
9	Контрольная работа №6 по теме «Противоположные числа и модуль»	Первая неделя февраля	[5]
10	Контрольная работа №7 по теме «Действия с рациональными числами»	Четвертая неделя февраля	[1]
11	Контрольная работа №8 по теме «Решение уравнений»	Четвертая неделя марта	[5]
12	Итоговая диагностика УУД	Третья неделя апреля	[2]
13	Контрольная работа №9 по теме «Геометрические фигуры на плоскости и в пространстве»	Четвертая неделя апреля	[5]
14	Контрольная работа №10 по теме «Анализ данных и статистика»	Первая неделя мая	[5]
15	Зачёт за год контрольная работа №13	Третья неделя мая	[1]

[1]	КИМ, разработанный в МАОУ СОШ № 104
[2]	Диагностика УУД, разработанная в МАОУ СОШ №104
[5]	М. А. Кубышева Примерные самостоятельные и контрольные работы к учебнику «Математика 6»

1.5.3. *Информация о дидактическом материале, на основе которого проверяются предметные умения*

Контрольно-измерительные материалы	**Характеристика**	**Виды контроля**	
		текущий	**итоговый**
Математика 5-6 Методические материалы к учебникам Г. В. Дорофеева, Л. Г. Петерсон	работы предназначены для контроля и корректировки знаний учащихся в процессе изучения темы, а также для отработки вычислительных навыков, приобретаемых школьниками в ходе прохождения курса;	+	
М. А. Кубышева Примерные самостоятельные и контрольные работы к учебнику «Математика 6»	Умение выполнять базовые задания обеспечивает достижение учащимися стандарта школьного математического образования. Однако правильное выполнение только таких заданий оценивается не выше «3». Если выполнены все задания обязательной части и одно из дополнительных заданий, выставляется оценка «4», а если оба дополнительных задания –	+	+

	оценка «5».		

1.6 Перечень проектов, исследовательских работ, рефератов на данный учебный год

1. Необычные числа в математике
2. Приемы быстрого счета
3. Криптография и математика
4. Рисунок на координатной плоскости
5. Совершенные числа
6. Числа-перевертыши
7. Из жизни отечественных ученых-математиков
8. Загадки таблицы умножения

2. Содержание учебного предмета на планируемый год обучения

6 класс (6 ч в неделю, всего 210)

1.Повторение 5 класса (10 часов)

2. Язык и логика (12 часов)

Понятие отрицания. Противоречие. Отрицание общих высказываний. Отрицание высказываний о существовании. Способы выражения отрицания общих высказываний и высказываний о существовании в естественном языке.

Переменная. Выражения с переменными. Предложения с переменными. Переменная и кванторы. Отрицание утверждений с кванторами.

Основная содержательная цель – *сформировать представление об отрицании высказываний, умение строить отрицания частных высказываний, общих высказываний и высказываний о существовании; уточнить понятия переменной, выражения с переменной и предложения с переменной; научить использовать кванторы* ∃ и ∀ *для*

записи высказываний и их отрицаний; повторить действия с обыкновенными и десятичными дробями.

Программа 6 класса начинается со знакомства учащихся с отрицанием высказывания как с предложением, в котором выражается противоположное мнение. Логическим эквивалентом отрицания является оборот «*неверно*, что...» или просто частица «*не*».

От простейших случаев отрицания учащиеся переходят к более сложным случаям – построению отрицаний общих высказываний и высказываний о существовании. Выявляется их важнейшее общее свойство, а именно то, что *отрицание общего высказывания есть высказывание о существовании, и наоборот*. Правильность построения отрицаний проверяется с помощью *закона исключенного третьего*.

Уточняется понятие *переменной*. Учащиеся знакомятся с использованием логических символов – кванторов существования ($\exists$) и общности ($\forall$) для записи высказываний и их отрицаний.

Все вопросы, связанные с высказываниями, рассматриваются как на примерах из жизни, так и на математических объектах. Это позволяет в интересной для учащихся форме провести повторение материала 5 класса.

Чтобы подвести их к изучению следующей темы, особое внимание уделяется алгоритмам действий с обыкновенными и десятичными дробями и условиям перевода обыкновенных дробей в десятичные.

3. Числа и действия с ними (16 часов)

Совместные действия с обыкновенными и десятичными дробями. Задачи на движение по реке.

Среднее арифметическое.

Основная содержательная цель – *сформировать умение выполнять совместные действия с обыкновенными и десятичными дробями; повторить решение задач на движение и изучить новый вид движения – движение по реке; познакомить с понятием среднего арифметического.*

При изучении данной темы учащиеся знакомятся с различными способами выполнения совместных действий с обыкновенными и десятичными дробями: записать все дроби либо в десятичном виде, либо в виде обыкновенных дробей. Тактика вычислений выбирается в зависимости от конкретных обстоятельств, но так, чтобы решение было по возможности более простым и удобным.

В этой теме завершается работа над формированием навыков арифметических действий с обыкновенными и десятичными дробями. Навыки должны быть достаточно прочными, чтобы учащиеся не испытывали затруднений в вычислениях не только на уроках математики, но и в дальнейшем на уроках физики, химии и др., и чтобы алгоритмы действий с числами стали опорой для выполнения действий с алгебраическими дробями. Особое внимание уделяется рассмотрению критерия возможности перевода обыкновенной дроби в десятичную. В частности, учащиеся должны на автоматизированном уровне уметь преобразовывать в десятичные такие дроби, как $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{20}$, $\frac{1}{25}$, и делать обратный перевод.

Однако особое внимание уделяется рассмотрению различных вариантов решения примеров, упрощению преобразований, поиску оптимального алгоритма решения «длинных» примеров. Такой подход позволяет использовать все возможности этого материала для развития мышления учащихся.

Расширение аппарата действий с дробями используется в дальнейшем для решения текстовых задач. В данном разделе учащиеся знакомятся с задачами на движение по реке, выводят формулы, описывающие этот вид движения, строят их графическую модель.

Вводится важнейшее для практических вычислений понятие среднего арифметического, которое связывается с понятием средней скорости. Задачи на

движение по реке и на среднее арифметическое решаются как арифметически, так и с помощью уравнений.

4. Проценты (20 часов)

Понятие о проценте. Задачи на проценты. Простой процентный рост. Сложный процентный рост.

Основная содержательная цель – *уточнить понятие процента; систематизировать решение задач на проценты; сформировать понятия простого и сложного процентного роста; вывести формулы, описывающие процентное отношение чисел, простой процентный рост и сложный процентный рост.*

С процентом как сотой долей величины учащиеся знакомы еще из начальной школы. На данном этапе это понятие уточняется, причем акцент делается на его практическую значимость. Отрабатывается умение переводить на язык процентов такие речевые обороты, как «увеличить число в 2,5 раза», «уменьшить на четверть» и т.д., и умение делать обратный перевод.

Основные три типа задач на проценты – нахождение процента от числа, числа по его проценту и процентного отношения чисел – выводятся как частные случаи задач на дроби. Дети знакомились с ними еще в 4 классе, а в течение 5 класса простые задачи на проценты систематически встречались в линии повторения. Однако впервые устанавливается взаимосвязь между ними: формулы, описывающие решение этих трех типов задач в действительности являются преобразованиями одной и той же формулы:

$$b = a \cdot \frac{p}{100}.$$

Формула процентов не только объединяет все три типа задач на проценты, но и дает новый подход к их решению: подставить в эту общую формулу известные величины и из полученного уравнения вывести неизвестную величину. Таким образом, решение задач на проценты сводится к выполнению формальных преобразований.

Благодаря подготовительной работе появляется возможность повысить уровень задач, которые предлагаются в этой теме. В частности, учащиеся знакомятся с формулами простого и сложного процентного роста, важными для решения практических жизненных задач. Однако работа с этими формулами носит дополнительный характер и не включается в контроль знаний по данной теме.

5. Отношения и пропорции. Пропорциональные величины (30 часов)

Понятие отношения. Связь понятия отношения со сравнением «больше (меньше) в ... раз». Отношения величин и чисел. Процентное отношение.

Масштаб. Понятие пропорции. Крайние и средние члены пропорции. Основное свойство пропорции. Нахождение неизвестного члена пропорции. Свойства и преобразование пропорций.

Зависимости между величинами. Прямая и обратная пропорциональность. Графики прямой и обратной пропорциональности.

Решение задач с помощью пропорций. Пропорциональное деление.

Основная содержательная цель – *сформировать понятия отношения и пропорции; вывести свойства пропорций и научить выполнять их преобразования; изучить прямую и обратную пропорциональности, сформировать умение стоить графики этих зависимостей, решать задачи методом пропорций.*

При введении понятия отношения внимание детей обращается на причины возникновения в процессе исторического развития математики нового термина – «отношение» – для обозначения частного двух чисел. Рассматриваются взаимно обратные отношения, отношения одноименных величин и величин разных наименований, масштаб.

Понятие пропорции вводится в связи с рассмотрением задачи, связанной с использованием масштаба. Полученная математическая модель – равенство двух отношений – часто возникает в практически значимых задачах. Ее математическое исследование позволит распространить выявленные закономерности на все задачи такого вида.

Таким образом, выявление свойств равенств вида $\frac{a}{b} = \frac{c}{d}$ необходимо для создания удобного аппарата решения большого класса практических задач. В этом состоит целесообразность изучения пропорций.

Учащиеся знакомятся с известной терминологией и свойствами пропорций, учатся выполнять их преобразования. Обращается внимание на то, что по сути новая терминология не добавляет ничего нового к известному им из 5 класса перекрестному правилу, а лишь является сложившимся языком, описывающим решение задач на пропорции. Однако сегодня этим языком пользуются многие люди в разных областях знания, и потому знать этот язык полезно.

Прямая и обратная пропорциональные зависимости выводятся как частные случаи зависимости $a = b \cdot c$: прямая пропорциональность – при постоянном множителе, а обратная пропорциональность – при постоянном произведении. Так показывается связь понятий прямой и обратной пропорциональности с конкретными практическими задачами, зависимость между величинами в которых описывается формулой $a = b \cdot c$ (задачи на движение, работу, стоимость и др.).

Рассматривается решение задач методом пропорций. Здесь учащиеся знакомятся с еще одним обобщенным методом решения задач на проценты.

С этого времени они могут решать задачи на проценты тремя способами:

1) по правилам нахождения процента от числа, числа по его проценту и процентного отношения чисел;

2) по формуле процентов;

3) методом пропорций.

Каждый из этих способов имеет свои преимущества и недостатки. Право выбора способа решения остается за учащимися.

В завершение изучения темы понятие прямой пропорциональности используется для решения задач на пропорциональное деление.

6. Рациональные числа (36 часов)

Отрицательные числа. Целые и рациональные числа. Совпадение понятий «натуральное число» и «положительное целое число». Координатная прямая. Изображение чисел на координатной прямой.

Сравнение рациональных чисел. Модуль рационального числа. Геометрический смысл модуля. Арифметические действия с рациональными числами. Сложение и вычитание чисел и движения по координатной прямой. Алгебраическая сумма.

О системах счисления.

Основная содержательная цель – *сформировать понятие отрицательного числа, целого числа, выработать прочные навыки действий с целыми числами; познакомить с различными системами счисления; систематизировать знания о числовых множествах.*

Целесообразность введения отрицательных чисел раскрывается на примерах из окружающей жизни: расход – доход; выигрыш – проигрыш; повышение – понижение температуры и т.д. Использование координатной прямой позволяет создать наглядную опору для понятия противоположного числа, правил сравнения, сложения и вычитания рациональных чисел.

Модуль трактуется как расстояние от начала отсчета до точки, обозначающей данное число на координатной прямой. Анализ понятия модуля приводит к «разветвленному» определению модуля:

$$| a | = \begin{cases} a, \text{ если } a \geq 0; \\ -a, \text{ если } a < 0. \end{cases}$$

Формированию понятия модуля уделяется особое внимание, так как оно лежит в основе алгоритмов сравнения и алгоритмов действий с отрицательными числами.

Сложение рациональных чисел выводится на основе сложения «доходов» и «расходов», а остальные действия – исходя из необходимости сохранения свойств действий с положительными числами.

В заключение знания детей о числах систематизируются: устанавливается взаимосвязь между множествами натуральных, целых и рациональных чисел,

строится диаграмма Венна этих множеств и ставится проблема недостаточности изученных чисел для выражения длин отрезков. Например, доказывается, что рациональных чисел недостаточно для выражения длины диагонали квадрата со стороной, равной 1.

Материал, связанный с рассмотрением различных систем счисления носит ознакомительный характер. Он расширяет представления детей о способах записи чисел и показывает возможности использования математических исследований для практического применения на примере двоичной системы счисления.

7. Решение уравнений (26 часов)

Раскрытие скобок. Коэффициент. Подобные слагаемые.

Уравнение как предложение с одной или несколькими переменными. Корень уравнения. Множество корней.

Основные методы решения уравнений: метод проб и ошибок, метод перебора, равносильные преобразования.

Решение уравнений. Решение задач методом уравнений.

Координатная плоскость. Функциональная зависимость величин.

Основная содержательная цель – *сформировать понятие уравнения, систематизировать изученные методы решения уравнений, познакомить с общим приемом решения линейных уравнений путем переноса слагаемых, уточнить алгоритм решения задач методом уравнений; ввести понятия координатной плоскости и функциональной зависимости величин.*

Понятия уравнения, корня и решения уравнения, знакомые учащимся из начальной школы, уточняются. Систематизируются изученные методы решения уравнений: равносильные преобразования, метод проб и ошибок, метод перебора.

Такие преобразования выражений, как раскрытие скобок, приведение подобных слагаемых, выполнялись ранее на основе распределительного свойства умножения. Теперь эти приемы рассматриваются в обобщенном виде на множестве рациональных чисел.

При решении уравнений методом «весов» целесообразно создать проблемную ситуацию, которая позволит подвести учащихся к «открытию» приема переноса слагаемых. Затем целесообразно рассказать им о том, какое значение для развития математики имело изобретение этого приема.

Уточняется алгоритм решения задач методом уравнений и алгоритм записи этого решения. Повторяются и систематизируются все изученные учащимися виды текстовых задач, причем теперь задачи предлагаются с различными «ловушками» (несоответствие единиц измерения величин, неполные данные, нереальные условия и т.д.).

Понятие координатной плоскости обобщает известное из начальной школы понятие координатного угла. Графики прямой и обратной пропорциональности строятся теперь на множестве рациональных чисел, что позволяет показать учащимся новые возможности математического метода. Знакомство с функциональной зависимостью величин помогает подготовить их к введению в 7 классе общего понятия функции.

8. Логическое следование (8 часов)

Понятие логического следования. Отрицание следования.

Обратное утверждение. Следование и равносильность. Следование и свойства предметов.

Основная содержательная цель – *познакомить с понятиями логического следования и его отрицания, обратного утверждения, характеристического свойства (признака), научить в простейших случаях выполнять их построение.*

В данной теме формируются представления о логическом следовании и логическом выводе, достаточные для последующего рассмотрения геометрического материала и мотивации деятельности учащихся на уроках геометрии в 7 классе. При этом новые логические понятия, с одной стороны, помогают повторять и закреплять материал, изученный ранее, а с другой стороны, готовят изучение следующих разделов программы.

9. Геометрические фигуры на плоскости и в пространстве (30 часа)

Из истории геометрии. Рисунки и определения геометрических понятий. Неопределяемые понятия.

Свойства геометрических фигур. Классификация фигур по свойствам.

Геометрические инструменты. Построения циркулем и линейкой. Простейшие задачи на построение. Замечательные точки в треугольнике.

Геометрические тела и их изображение. Многогранники. Тела вращения.

Геометрические величины и их измерение.

Красота и симметрия. Преобразования плоскости.

Правильные многоугольники. Правильные многогранники.

Основная содержательная цель – *систематизировать знания о геометрических фигурах; познакомить с простейшими построениями циркулем и линейкой; выработать навыки работы с геометрическими инструментами; закрепить навыки вычислений, изученных алгебраических преобразований, решения уравнений и тестовых задач; мотивировать дальнейшее изучение систематических курсов алгебры и геометрии.*

В данной теме акцент делается на систематизацию геометрических представлений учащихся, повторению изученного числового и алгебраического материала и подготовку к дальнейшему изучению в 7 классе систематических курсов алгебры и геометрии.

В течение последних двух лет проведена значительная работа по исследованию свойств геометрических фигур. В своих практических действиях учащиеся «открывали» разнообразные геометрические факты. Однако выявленные закономерности рассматривались не как утверждения, а как гипотезы. На данном этапе ставится проблема недостаточности их знаний для доказательства наблюдаемых свойств и отношений и формируются начальные представления об аксиоматическом методе.

Особое внимание уделяется практическим построениям циркулем и линейкой, построению предметных моделей пространственных тел и их изображению. Параллельно с изучением алгебраического и геометрического материала

отрабатываются вычислительные навыки, решаются текстовые задачи и другие задачи на повторение курса 6 класса.

10. Анализ данных и статистика (12 ч) Сбор и регистрация данных. Формы представления информации. Таблицы и диаграммы. Статистические характеристики. Вычисления на микрокалькуляторе.

Задача подсчеты вариантов. Систематический перебор. Кодирование. Алфавитный порядок кодов. Использование таблиц для перебора кодов. Дерево вариантов. Правило произведения.

11. Повторение (10), из них итоговая контрольная работа 2ч

Распределение часов по пунктам учебника и темам

Тема	Количество часов
Повторение материала 5 класса	**10**
1. Язык и логика.	**12**
Понятие отрицания. Ср №1.	1
Отрицание общих высказываний. Ср №2.	2
Отрицание высказываний о существовании. Ср №3.	2
Переменная. Выражения с переменными. Ср №4.	2
Переменная и кванторы.	1
Отрицание утверждений с кванторами. Ср №5.	1
Задачи для самопроверки.	1
Контрольная работа №1.	2
2. Числа и действия с ними.	**16**
Совместные действия с обыкновенными и десятичными дробями. Ср №6.	6
Задачи на движение по реке. Ср №7.	4
Среднее арифметическое. Ср №8.	3
Задачи для самопроверки.	1

Контрольная работа №2.	2
3. Проценты.	**20**
Понятие о проценте.	2
Задачи на проценты. Ср №9, ср №10.	10
Задачи для самопроверки.	1
Контрольная работа №3.	2
Простой процентный рост.	2
Сложный процентный рост. Ср №11.	3
4. Отношения и пропорции пропорциональные величины.	**30**
Понятие отношения. Ср №12.	2
Масштаб. Ср №13.	2
Понятие пропорции. Основное свойство пропорции.	2
Свойства и преобразование пропорций. Ср №14.	2
Задачи для самопроверки.	1
Контрольная работа №4.	2
Зависимости между величинами.	3
Прямая и обратная пропорциональности. Ср №15.	2
Графики прямой и обратной пропорциональности. Ср №16.	2
Решение задач с помощью пропорций. Ср №17.	5
Пропорциональное деление. Ср №18.	4
Задачи для самопроверки.	1
Контрольная работа №5.	2
5. Рациональные числа.	**36**
Положительные и отрицательные числа. Ср №19.	4
Противоположные числа и модуль. Ср №20.	4
Сравнение рациональных чисел. Ср №21.	2
Сложение рациональных чисел. Ср №22.	5

Задачи для самопроверки.	1
Контрольная работа №6.	2
Вычитание рациональных чисел. Ср №23.	5
Умножение рациональных чисел. Ср №24.	4
Деление рациональных чисел. Ср №25.	4
Какие числа мы знаем.	1
О системах счисления.	1
Задачи для самопроверки.	1
Контрольная работа №7.	2
6. Решение уравнений.	**26**
Раскрытие скобок. Ср №26.	4
Коэффициент.	2
Подобные слагаемые. Ср №27.	2
Решение уравнений. Ср №28.	6
Решение задач методом уравнений. Ср №29.	4
Координатная плоскость.	2
Графики зависимостей величин. Ср №30.	3
Задачи для самопроверки.	1
Контрольная работа №8.	2
7. Логическое следование.	**8**
Понятие логического следования.	2
Отрицание следования.	2
Обратное утверждение.	2
Следование и равносильность.	1
Следование и свойства предметов. Ср №31.	1
8. Геометрические фигуры на плоскости и в пространстве.	**30**
Рисунки и определения геометрических понятий.	2
Свойства геометрических фигур.	2

Задачи на построение. Замечательные точки в треугольнике. Ср №26.	3
Геометрические тела и их изображение.	2
Многогранники.	2
Тела вращения. Ср №33.	2
Измерение величин. Длина, площадь, объем. Ср №34.	3
Измерение углов. Транспортир. Ср №35.	3
Задачи для самопроверки.	1
Контрольные работа №9.	2
Красота и симметрия.	2
Преобразования плоскости.	2
Правильные многоугольники. Ср №36.	2
Правильные многогранники.	2
9. Анализ данных и статистика.	**12**
Таблицы и диаграммы.	1
Статистические характеристики.	1
Перебор всевозможных вариантов.	1
Перестановки.	1
Случайные события.	1
Частота и вероятность случайных событий.	1
Вероятностная шкала.	1
Вероятность вокруг нас.	2
Задачи для самопроверки.	1
Контрольная работа №10.	2
10. Повторение.	**10**
Задачи на повторение	8
Итоговая контрольная работа. № 11	2

2.4. Содержание материала по реализации НРЭО

№ п/п	Раздел, учебный модуль	Тема НРЭО
1	Отрицание высказываний о существовании	Исторические факты о Челябинской области
2	Задачи на движение по реке Решение задач на составление уравнений	Реки Челябинской области
3	Нахождение части от целого и целого по его части.	Население Челябинска и России
4	Масштаб Координатная плоскость	Составление карты Челябинской области
5	Отношение двух чисел	Секрет вкусного кофе Челябинских кофеен и красивых клумб скверов Челябинска
6	Положительные и отрицательные числа	Анализ перепадов температуры на Южном Урале
7	Графики зависимостей величин	Изучение демографического состава населения города.
9	Красота и симметрия	Симметрия в архитектуре города Челябинск
10	Координатная плоскость	Координаты объектов на карте города Челябинска
11	Решение примеров на все действия с рациональными числами	Решение задач с использованием экологических данных Челябинска
12	Решение задач с геометрическим содержанием	Цирковая арена Челябинска

Содержание материала по реализации профориентации

№ п/п	Раздел, учебный модуль	Тема профориентации
1	Язык и логика	Логика в профессии ITспециалиста
2	Числа и действия с ними	Использование дробей в нематематических профессиях: дизайн, медицина, поварское дело…
3	Проценты	Проценты и выгода – банковское дело
4	Отношения и пропорции	Красота пропорции в профессии модельера
5	Рациональные числа	Профессии биолога и зоолога – отрицательные числа решают всё!
6	Решение уравнений	Статистика, инвестиции и бизнес в графиках и чертежах
7	Логическое следование	Шерлок Холмс детектив - профессионал
8	Геометрические фигуры	Ни к чему геометрия архитектору и строителю, так ли это?
9	Анализ данных и статистика	Генетик – кто это и как ему помогают знания о вероятностях?

Реализация воспитательного компонента в обучении математике: Осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, необходимость в формировании новых знаний. Планировать своё развитие. Формировать готовность к действиям в условиях неопределённости. Повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей. Корректировать принимаемые решения и действия. Формулировать и оценивать риски и последствия. Формировать опыт

3. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Контроль сформированности УУД
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
1-10	**Повторение материала 5 класса (10 часов)**						
1-2	1 неделя сент		Действия с обыкновенными дробями.	Уметь выполнять задания по алгоритму и схемам	**Коммуникативные:** Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. **Регулятивные:** Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. **Познавательные:** Уметь строит рассуждения в форме связи простых суждений объекте	Формирование стартовой мотивации к изучению нового.	
3-4	2 неделя сент		Действия с десятичными дробями.				
5-6	2 неделя сент		Уравнения				
7-8	2 неделя сент		Задачи на движение и работу				
9-10	3 неделя сент		Нулевой срез				

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Контроль сформированности УУД
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
11-22	**Язык и логика (12 часов)**						
11	3 неделя сент		Понятие отрицания	Уметь строить отрицания для различных утверждений	**Коммуникативные:** Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. **Регулятивные:** Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. **Познавательные:** Уметь строит рассуждения в форме связи простых суждений объекте	Формирование стартовой мотивации к изучению нового.	
12-13	3 неделя сент		Отрицание общих высказываний.	Уметь строить отрицания для общих высказываний	**Коммуникативные:** Умение выслушивать мнение членов команды не перебивая принимать коллективные решения **Регулятивные:** Управлять своим поведением (контроль, самокоррекция) **Познавательные:** Формировать умения выделять закономерность.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	
14-15	3 -4 неделя сент		Отрицание высказываний о существовании.	Уметь строить отрицания для высказываний о существовании	**Коммуникативные:** Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. **Регулятивные:** Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. **Познавательные:** Осуществлять выбор наиболее	Формирование навыков анализа, индивидуального и	

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Контроль сформированности УУД
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
					эффективных способов решения задач.	коллективного проектирования.	
16-17	4 неделя сент		Переменная. Выражения с переменными.	Уметь выражать переменную Уметь составлять уравнения к задачам Уметь анализировать задачу	**Коммуникативные:** Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачей, находить в тексте информацию, необходимую для решения, обсуждать полученный результат. **Регулятивные:** Формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать последовательность необходимых операций. **Познавательные:** Уметь устанавливать причинно-следственные связи	Формирование целостного мировоззрения , соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики	
18	4 неделя сент		Переменная и кванторы.	Уметь использовать кванторы для записи высказываний и их отрицаний; уметь записывать высказывания при помощи квантора	**Коммуникативные:** Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачей, находить в тексте информацию, необходимую для решения, обсуждать полученный результат. **Регулятивные:** Формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать последовательность необходимых операций.		

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Контроль сформированности УУД
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
					Познавательные: Уметь устанавливать причинно-следственные связи		
19	4 неделя сент		Отрицание утверждений с кванторами.	Уметь использовать кванторы для записи высказываний и их отрицаний; уметь записывать высказывания при помощи квантора	**Коммуникативные:** Формировать навыки учебного сотрудничества входе индивидуальной и группой работы. **Регулятивные:** Прогнозировать результат и уровень усвоения. **Познавательные:** Применить схемы и модели для получения информации устанавливать причинно-следственные связи.	Формирование навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	
20	4 неделя сент		Задачи для самопроверки.	Уметь использовать кванторы для записи высказываний и их отрицаний; уметь записывать высказывания при помощи квантора	**Коммуникативные:** Развивать умения точно и грамотно выражать свои мысли **Регулятивные:** Обнаруживать и формулировать учебную проблему, составлять план выполнения работы. **Познавательные:** Уметь строит рассуждения в форме связи простых суждений объекте	Формирование мотивации к самосовершенствованию	
21-22	5 неделя		Контрольная работа №1	Проверка знаний и умений по данной	**Коммуникативные:** Уметь точно и грамотно выражать свои мысли.	Формирование ответственного	

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Контроль сформированности УУД
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
	сент		по теме «Язык и логика»	теме	**Регулятивные:** Определять последовательность промежуточных действий с учетом конечного результата. **Познавательные:** Воспроизводить по памяти информацию ,необходимую для решения учебной задачи.	отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	
23-38	**Числа и действия с ними (16 часов)**						
23-28	5 неделя сент – 1 нед окт		Совместные действия с обыкновенными и десятичными дробями.	**Знать** определения обыкновенной дроби, правильной и неправильной дроби, смешанного числа, десятичной дроби, порядок выполнения	**Коммуникативные:** Развивать умения точно и грамотно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения в процессе дискуссии **Регулятивные:** Составлять план и последовательность действий. **Познавательные:** Анализировать результаты элементарных исследований.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Контроль сформированности УУД
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
				арифметических действий с указанными числами. Уметь выполнять арифметические действия с числами, находить значения выражений, содержащих действия различных ступеней			
29-32	1 неделя окт		Задачи на движение по реке.	**Знать** перечисленные формулы. **Уметь** применять их при решении задач. Используя формулу пути, **уметь** решать задачи на движение различных видов	**Коммуникативные:** Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачей, находить в тексте информацию, необходимую для решения, обсуждать полученный результат. **Регулятивные:** Формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать последовательность необходимых операций. **Познавательные:** Уметь устанавливать причинно-	Формирование навыка осознанного выбора наиболее эффективного способа решения.	

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Контроль сформированности УУД
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
					следственные связи		
33-35	2 неделя окт		Среднее арифметическое.	Знать и уметь использовать при решении задач понятие среднего арифметического	**Коммуникативные:** Развивать умения точно и грамотно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения в процессе дискуссии **Регулятивные:** Составлять план и последовательность действий.	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Входная диагностика УУД
36	2 неделя окт		Задачи для самопроверки.	**Уметь** находить значения выражений и решать уравнения, используя правила и свойства действий с числами; применять изученные формулы при решении текстовых задач;	**Коммуникативные:** Слушать других, принимать другую точку зрения. **Регулятивные:** Осознавать учащемся уровень и качество усвоения результата. **Познавательные:** Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач.	Формирование навыков анализа, индивидуального и коллективного проектирования	
37-38	2 неделя окт		Контрольная работа №2 по теме «Числа и	Проверка знаний и умений по данной теме	**Коммуникативные:** Развивать умения точно и грамотно выражать свои мысли **Регулятивные:** Обнаруживать и формулировать учебную проблему, составлять план выполнения	Формирование мотивации к самосовершенствованию	

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Контроль сформированности УУД
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
			действия с ними»		работы. **Познавательные:** Уметь строит рассуждения форме связи простых суждений объекте		
39-58	**Проценты (20 часов)**						
39-40	2 -3 неделя окт		Понятие о проценте.	**Знать** определение процента, правила округления чисел. **Уметь** находить несколько процентов от величины, величину по значению нескольких ее процентов	**Коммуникативные:** Развивать умения точно и грамотно выражать свои мысли **Регулятивные:** Обнаруживать и формулировать учебную проблему, составлять план выполнения работы. **Познавательные:** Уметь строит рассуждения форме связи простых суждений объекте	Формирование мотивации к самосовершенствованию	
41-50	3 -4 неделя окт		Задачи на проценты.	Уметь решать несложные задачи на проценты Решать задачи на проценты. Вывести формулы,	**Коммуникативные:** Уметь находить в тексте информацию необходимую для решения задачи **Регулятивные:** Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений **Познавательные:** Учиться основам смыслового чтения научных и познавательных текстов.	Формирование навыков анализа, творческой инициативности и активности.	

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Контроль сформированности УУД
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
				описывающие процентное отношение чисел			
51	4 неделя окт		Задачи для самопроверки.	Систематизировать решение задач на проценты			
52-53	2 неделя нояб		Контрольная работа №3 по теме «Проценты»	Проверка знаний и умений по данной теме	**Коммуникативные:** Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. **Регулятивные:** Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. **Познавательные:** Уметь строит рассуждения в форме связи простых суждений объекте	Формирование стартовой мотивации к изучению нового.	
54-55	2 неделя нояб		Простой процентный рост.	Знать формулу простого процентного роста и решать задачи на применение формулы	**Коммуникативные:** Умение выслушивать мнение членов команды не перебивая принимать коллективные решения **Регулятивные:** Управлять своим поведением (контроль, самокоррекция) **Познавательные:** Формировать умения выделять закономерность.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Контроль сформированности УУД
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
56-58	2 -3 неделя нояб		Сложный процентный рост.	Знать формулу сложного процентного роста и решать задачи на применение формулы	**Коммуникативные:** Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. **Регулятивные:** Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. **Познавательные:** Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Формирование навыков анализа	
59-88	**Отношения и пропорции (30 часов)**						
59-60	3 неделя нояб		Понятие отношения	**Знать** определение отношения двух чисел, что показывает отно-шение двух чисел и отношение двух величин. **Уметь** находить отношение чисел, решать текстовые задачи на отношение величин	**Коммуникативные:** Развивать умения обмениваться знаниями между одноклассниками для принятия эффективных совместных решений. **Регулятивные:** Формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий. **Познавательные:** Сопоставлять характеристики объектов по одному или нескольким признакам, выявлять сходство и различия объектов.	Формирования познавательного интереса к изучению нового, способам обобщения и систематизации знаний.	

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Контроль сформированности УУД
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
61-62	3 неделя нояб		Масштаб.	**Знать** определение масштаба. Используя определение масштаба, **уметь** находить масштаб, расстояние на карте, расстояние на мест-ности	**Коммуникативные:**Развивать умения точно и грамотно выражать свои мысли **Регулятивные:** Обнаруживать и формулировать учебную проблему, составлять план выполнения работы. **Познавательные:** Уметь строит рассуждения в форме связи простых суждений объекте		
63-64	3 -4 неделя нояб		Понятие пропорции. Основное свойство пропорции.	**Знать** определение пропорции, название ее членов, основное свойство пропорции	**Коммуникативные:** Формировать навыки учебного сотрудничества входе индивидуальной и группой работы. **Регулятивные:**Прогнозировать результат и уровень усвоения. **Познавательные:** Применить схемы и модели для получения информации устанавливать причинно-следственные связи.	Формирование навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	
65-66	4		Свойства и преобразова	Используя основное свойство пропорции,	**Коммуникативные:**Развивать умения точно и грамотно выражать свои мысли	Формирование мотивации к	

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Контроль сформированности УУД
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
	неделя нояб		ние пропорций.	**уметь** из данной пропорции составлять новые пропорции, находить неизвестный член пропорции, решать уравнения. **Уметь** решать задачи с помощью пропорции на проценты	**Регулятивные:** Обнаруживать и формулировать учебную проблему, составлять план выполнения работы. **Познавательные:** Уметь строит рассуждения в форме связи простых суждений объекте	самосовершенствованию	
67	4 неделя нояб		Задачи для самопроверки.	**Уметь** решать задачи с помощью пропорции на проценты	**Коммуникативные:** Уметь точно и грамотно выражать свои мысли. **Регулятивные:** Определять последовательность промежуточных действий с учетом конечного результата. **Познавательные:** Воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию	

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Контроль сформированности УУД
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
68-69	4 неделя нояб		Контрольная работа №4 по теме «Отношения и пропорции»	Проверка знаний и умений	**Коммуникативные:** Слушать других, принимать другую точку зрения. **Регулятивные:** Осознавать учащемся уровень и качество усвоения результата. **Познавательные:** Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач.	Формирование ответственного отношения к учению	
70-72	1 неделя декабря		Зависимости между величинами.	Определять вид пропорциональности (прямо пропорциональна либо обратно пропорциональна либо не пропорциональна	**Коммуникативные:** Развивать умения точно и грамотно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения в процессе дискуссии **Регулятивные:** Составлять план и последовательность действий. **Познавательные:** Анализировать результаты элементарных исследований.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	
73-74	1 неделя декабря		Прямая и обратная пропорциональности.	Знать определение прямо пропорциональных величин. Уметь применять	**Коммуникативные:** Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачей, находить в тексте информацию, необходимую для решения, обсуждать полученный результат. **Регулятивные:** Формировать целевые установки	Формирование навыка осознанного выбора наиболее	

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Контроль сформированности УУД
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
				его при решении задач Знать определение обратной пропорциональной зависимости	учебной деятельности, выстраивать последовательность необходимых операций. **Познавательные:** Уметь устанавливать причинно-следственные связи	эффективного способа решения.	
75-76	1 -2 неделя декабря		Графики прямой и обратной пропорциональности	Уметь строить графики различных пропорциональностей	**Коммуникативные:** Развивать умения точно и грамотно выражать свои мысли **Регулятивные:** Осознавать учащимся уровень и качество усвоения результата. **Познавательные:** Уметь строит рассуждения форме связи простых суждений объекте		
77-81	2 неделя декабря		Задачи решаемые с помощью пропорции	Уметь определять, пропорциональны или обратно пропорциональны	**Коммуникативные:** Слушать других, принимать другую точку зрения. **Регулятивные:** Осознавать учащемся уровень и качество усвоения	Формирование навыков анализа, индивидуальног	

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Контроль сформированности УУД
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
				величины, о которых идет речь в условии задачи, записывать краткое условие, составлять уравнение через пропорцию и решать задачи	результата. **Познавательные:** Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач.	о и коллективного проектирования	
82-85	3 неделя декабря		Пропорциональное деление.	Уметь находить неизвестный член пропорции; находить отношение части величины к самой величине и отношения частей величины; решать задачи на проценты с помощью пропорции	**Коммуникативные:** Развивать умения точно и грамотно выражать свои мысли **Регулятивные:** Обнаруживать и формулировать учебную проблему, составлять план выполнения работы. **Познавательные:** Уметь строит рассуждения форме связи простых суждений объекте	Формирование мотивации к самосовершенствованию	

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Контроль сформированности УУД
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
86	3 неделя декабря		Задачи для самопроверки.	**Знать,** какие величины называют-ся обратно пропорциональными Уметь решать задачи с обратно пропорциональными величинами с помощью пропорции	**Коммуникативные:** Формировать учебного сотрудничества входе индивидуальной и групповой работе. **Регулятивные:** Осознавать учащимся уровень и качество усвоения результата. **Познавательные:** Анализировать результаты элементарных исследований.	Формирование навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	
87-88	4 неделя декабря		Полугодовая контрольная работа №5	Проверка знаний и умений	**Коммуникативные:** Развивать умения точно и грамотно выражать свои мысли **Регулятивные:** Обнаруживать и формулировать учебную проблему, составлять план выполнения работы. **Познавательные:** Уметь строит рассуждения форме связи простых суждений объекте	Формирование мотивации к самосовершенствованию	
89-124	**Рациональные числа (36 часов)**						

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Контроль сформированности УУД
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
89-92	4 неделя декабря		Положительные и отрицательные числа.	Должны понимать как потребности практики привели мат. науку к необходимости расширения понятия числа. Уметь ориентироваться на координатной прямой			
93-96	3 неделя января		Противоположные числа и модуль.	**Знать** определение и обозначение модуля числа. **Находить** модули чисел; значения выражений, содержащих модули чисел; числа, имеющие одинако-	**Коммуникативные:** Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. **Регулятивные:** Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. **Познавательные:** Уметь строит рассуждения в форме связи простых суждений объекте	Формирование стартовой мотивации к изучению нового.	Промежуточная диагностика УУД

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Контроль сформированности УУД
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
				вый модуль			
97-98	3 неделя января		Сравнение рациональных чисел.	Уметь сравнивать Рациональные числа	**Коммуникативные:** Умение выслушивать мнение членов команды не перебивая принимать коллективные решения **Регулятивные:** Управлять своим поведением (контроль, самокоррекция) **Познавательные:** Формировать умения выделять закономерность.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	
99-103	4 неделя января		Сложение рациональных чисел.	Знать: правила сложения отрицательных чисел, сложения чисел с разными знаками, вычитания рациональных чисел Уметь: складывать и вычитать числа с помощью	**Коммуникативные:** Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. **Регулятивные:** Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. **Познавательные:** Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Формирование навыков анализа, индивидуального и коллективного проектирования.	

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Контроль сформированности УУД
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
				координатной прямой, складывать отрицательные числа и числа с разными знаками, вычитать числа			
104	4 неделя января		Задачи для самопроверки.	Знать: определение координатной прямой, определение противоположных и целых чисел, определение модуля числа Уметь: находить координаты точек на прямой, сравнивать рациональные числа, применять	**Коммуникативные:** Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачей, находить в тексте информацию, необходимую для решения, обсуждать полученный результат. **Регулятивные:** Формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать последовательность необходимых операций. **Познавательные:** Уметь устанавливать причинно-следственные связи	Формирование целостного мировоззрения , соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики	

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Контроль сформированности УУД
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
				положительные и отрицательные числа для выражения, изменения величины			
105-106	1 неделя февраля		Контрольная работа №6 по теме «Противоположные числа и модуль»	Проверка знаний и умений. Выработать прочные навыки арифметических действий с положительными и отрицательными числами	**Коммуникативные:** Развивать умения обмениваться знаниями между одноклассниками для принятия эффективных совместных решений. **Регулятивные:** Формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий. **Познавательные:** Сопоставлять характеристики объектов по одному или нескольким признакам, выявлять сходство и различия объектов.	Формирования познавательного интереса к изучению нового, способам обобщения и систематизации знаний.	
107-111	1 -2 неделя февраля		Вычитание рациональных чисел.	Находить значения числовых выражений с помощью координатной	**Коммуникативные:** Развивать умения обмениваться знаниями между одноклассниками для принятию эффективных совместных решений **Регулятивные:** Обнаруживать и формулировать учебную проблему, составлять план работы.	Формирование навыков анализа, индивидуального и	

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Контроль сформированности УУД
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
				прямой и по правилам	**Познавательные:** Уметь выделять существенную информацию из текстов разных видов.	коллективного проектирования	
112-115	2 неделя февраля		Умножение рациональных чисел.	Знать правила умножения и деления положительных и отрицательных чисел. Уметь применять его на практике	**Коммуникативные:** Формировать навыки учебного сотрудничества входе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные:** Определять последовательность промежуточных действий с учетом конечного результата. **Познавательные:** Устанавливать причинно - следственные связи.	Развитие творческих способностей через активные формы деятельности	
116-119	2-3 неделя февраля		Деление рациональных чисел.	Знать правила умножения и деления положительных и отрицательных чисел. Уметь применять его на практик	**Коммуникативные:** Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачей, находить в тексте информацию, необходимую для решения, обсуждать полученный результат. **Регулятивные:** Формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать последовательность необходимых операций. **Познавательные:** Уметь осуществлять сравнение и классификацию по заданным критериям.	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразовани	

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Контроль сформированности УУД
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
						ю на основе мотивации к обучению и познанию.	
120	3 неделя февраля		Какие числа мы знаем.	Проверить уровень усвоения материала по пройденным темам.	**Коммуникативные:** Уметь находить в тексте информацию, необходимую для решения задачи. **Регулятивные:** Удерживать цель деятельности до получения ее результата. **Познавательные:** Применять схемы, модели для получения информации.	Формирование навыков анализа, индивидуального и коллективного проектирования	
121	3 неделя февраля		О системах счисления.	Знать о различных системах счисления. Уметь переводить в двоичную и обратно			
122	3 неделя февраля		Задачи для самопроверки.	Выработать прочные навыки арифметических действий с	**Коммуникативные:** Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. **Регулятивные:** Формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм	Формирования навыка анализа, творческой инициативности	

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Контроль сформированности УУД
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
				положительными и отрицательными числами	действий. **Познавательные:** Уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте	и активности	
123-124	4 неделя февраля		Контрольная работа №7 по теме «Действия с рациональными числами»	Проверка знаний и умений. Выработать прочные навыки арифметических действий с положительными и отрицательными числами	**Коммуникативные:** Развивать умения точно и грамотно выражать свои мысли **Регулятивные:** Определять последовательность промежуточных действий с учетом конечного результата. **Познавательные:** Анализировать результаты элементарных исследований.	Развитие творческих способностей через активные формы деятельности.	
125-150	**Решение уравнений (26 часов)**						
125-128	1 неделя марта		Раскрытие скобок.	Знать: правила раскрытия скобок, Уметь: раскрывать скобки в выражениях	**Коммуникативные:** Развивать умения точно и грамотно выражать свои мысли **Регулятивные:** Определять последовательность промежуточных действий с учетом конечного результата. **Познавательные:** Анализировать результаты	Развитие творческих способностей через активные формы деятельности.	

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Контроль сформированности УУД
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
					элементарных исследований.		
129-130	1 неделя марта		Коэффициент.	Уметь находить и вычислять коэффициент выражения,			
131-132	2 неделя марта		Подобные слагаемые.	Знать правила приведения подобных слагаемых,	**Коммуникативные:** Развивать умения обмениваться знаниями между одноклассниками для принятию эффективных совместных решений **Регулятивные:** Обнаруживать и формулировать учебную проблему, составлять план работы. **Познавательные:** Уметь выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Формирование навыков анализа, индивидуального и коллективного проектирования	
133-138	2 -3 неделя марта		Решение уравнений.	Упрощать выражения, приводя подобные слагаемые; переносить слагаемые из одной части уравнения в другую, решать	**Коммуникативные:** Формировать навыки учебного сотрудничества входе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные:** Определять последовательность промежуточных действий с учетом конечного результата. **Познавательные:** Устанавливать причинно -	Развитие творческих способностей через активные формы деятельности	

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Контроль сформированности УУД
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
				уравнения Знать и уметь применять алгоритм решения уравнений	следственные связи.		
139-142	3 неделя марта		Решение задач методом уравнений.	Решать задачи методом составления уравнений Проверить умение решать задачи из изученных тем.	**Коммуникативные:** Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачей, находить в тексте информацию, необходимую для решения, обсуждать полученный результат. **Регулятивные:** Формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать последовательность необходимых операций. **Познавательные:** Уметь осуществлять сравнение и классификацию по заданным критериям.	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.	
143-144	4 недел		Координатная	Знать правила изображения чисел	**Коммуникативные:** Уметь находить в тексте информацию, необходимую для решения задачи.	Формирование навыков	

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Контроль сформированности УУД
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
	я марта		плоскость.	на координатной плоскости Учить ставить координаты на плоскости, Определять координаты точек и точки по координатам	**Регулятивные:** Удерживать цель деятельности до получения ее результата. **Познавательные:** Применять схемы, модели для получения информации.	анализа, индивидуального и коллективного проектирования	
145-147	1 неделя апреля		Графики зависимостей величин	Уметь строить графики зависимостей. **Уметь** определять по графику значение одной величины по заданному значению другой; анализировать изменение одной величины в			

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Контроль сформированности УУД
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
				зависимости от другой			
148	1 неделя апреля		Задачи для самопроверки.	**Иметь** представление о графиках.	**Коммуникативные:** Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. **Регулятивные:** Формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий. **Познавательные:** Уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте	Формирования навыка анализа, творческой инициативности и активности	
149-150	1 неделя апреля		Контрольная работа №8 по теме «Решение уравнений»	Проверить уровень усвоения материала (уровень воспроизведения, продвинутый уровень)	**Коммуникативные:** Развивать умения точно и грамотно выражать свои мысли **Регулятивные:** Определять последовательность промежуточных действий с учетом конечного результата. **Познавательные:** Анализировать результаты элементарных исследований.	Развитие творческих способностей через активные формы деятельности.	
151-158	**Логическое следование (8 часов)**						
151-152	2 недел		Понятие логического	Знать понятие логического	**Коммуникативные:** Развивать умения точно и грамотно выражать свои мысли	Развитие творческих	

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Контроль сформированности УУД
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
	я апреля		следования.	следования и уметь строить	**Регулятивные:** Определять последовательность промежуточных действий с учетом конечного результата. **Познавательные:** Анализировать результаты элементарных исследований.	способностей через активные формы деятельности.	
153-154	2 неделя апреля		Отрицание следования.	Знать понятие отрицания логического следования и уметь строить	**Коммуникативные:** Уметь выслушивать мнения членов команды, не перебивая, принимать коллективные решения. **Регулятивные:** Формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий. **Познавательные:** Строить логические цепочки рассуждений.	Формирование навыка осознанного выбора наиболее эффективного способа решения.	
155-156	2 неделя апреля		Обратное утверждение.	Уметь строить обратные утверждения	**Коммуникативные:** Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачей, находить в тексте информацию, необходимую для решения, обсуждать полученный результат **Регулятивные:** Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений.	Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.	

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Контроль сформированности УУД
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
					Познавательные: Уметь выделять существенную информацию из текстов разных видов.		
157	3 неделя апреля		Следование и равносильность.	Знать понятие следования и равносильности	**Коммуникативные:** Уметь точно и грамотно выражать свои мысли. **Регулятивные:** Осознавать учащимся уровень и качество усвоение результата. **Познавательные:** Уметь осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения.	Формирование мотивации к самосовершенствованию.	
158	3 неделя апреля		Следование и свойства предметов.	Уметь находить и формулировать свойства предметов	**Коммуникативные:** Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. **Регулятивные:** Формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий. **Познавательные:** Уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте	Формирования навыка анализа, творческой инициативности и активности	
159-188	**Геометрические фигуры на плоскости и в пространстве (30 часов)**						
159-	3		Рисунки и	Систематизация	**Коммуникативные:** Развивать умения обмениваться		

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Контроль сформированности УУД
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
160	неделя апреля		определения геометрических понятий.	знаний о геометрических фигурах. Уметь строить элементарные фигуры.	знаниями между одноклассниками для принятия эффективных совместных решений. **Регулятивные:** Формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий. **Познавательные:** Сопоставлять характеристики объектов по одному или нескольким признакам, выявлять сходство и различия объектов.		
161-162	3 неделя апреля		Свойства геометрических фигур.	Систематизация знаний о геометрических фигурах и их свойствах. Уметь перечислять свойства фигур	**Коммуникативные:** Формировать навыки учебного сотрудничества входе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные:** Определять последовательность промежуточных действий с учетом конечного результата. **Познавательные:** Устанавливать причинно - следственные связи.	Развитие творческих способностей через активные формы деятельности	Итоговая диагностика
163-165	4 неделя апреля		Задачи на построение. Замечательн	Уметь строить при помощи циркуля и линейки	**Коммуникативные:** Управлять свои поведением контроль, самокоррекция, оценка своего действия. **Регулятивные:** Прогнозировать результат и уровень	Формирование навыка осознанного	

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Контроль сформированности УУД
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
			ые точки в треугольнике.	геометрические фигуры. Знать о свойствах замечательной точки в треугольнике	усвоения. **Познавательные:** Воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	выбора наиболее эффективного способа решения.	
166-167	4 неделя апреля		Геометрические тела и их изображение.	Уметь изображать пространственные геометрические тела на плоскости	**Коммуникативные:** Развивать умения обмениваться знаниями между одноклассниками для принятию эффективных совместных решений **Регулятивные:** Обнаруживать и формулировать учебную проблему, составлять план работы. **Познавательные:** Уметь выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Формирование навыков анализа, индивидуального и коллективного проектирования	
168-169	4 неделя апреля		Многогранники.	Знать названия геометрических тел и уметь их строить			
170-171	4 неделя апреля		Тела вращения.	Знать названия геометрических тел вращения и уметь их	**Коммуникативные:** Управлять свои поведением контроль, самокоррекция, оценка своего действия. **Регулятивные:** Прогнозировать результат и уровень		

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Контроль сформированности УУД
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
				строить	усвоения. **Познавательные:** Воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.		
172-174	1 неделя мая		Измерение величин. Длина, площадь, объем..	Знать единицы измерения длины, площади и объема. Уметь переводить одни единицы в другие.	**Коммуникативные:** Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачей, находить в тексте информацию, необходимую для решения, обсуждать полученный результат. **Регулятивные:** Формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать последовательность необходимых операций. **Познавательные:** Уметь осуществлять сравнение и классификацию по заданным критериям.	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.	
175-177	1 неделя		Измерение углов.	Уметь измерять угол и строить угол	**Коммуникативные:** Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем со сверстниками	Формирование навыков	

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Контроль сформированности УУД
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
	мая		Транспортир.	с заданной градусной мерой при помощи транспортира	**Регулятивные:** Осознавать и оценивать результат и уровень усвоения. **Познавательные:** Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач.	индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности.	
178	1 неделя мая		Задачи для самопроверки.	Применять знания при решении упражнений	**Коммуникативные:** Управлять свои поведением контроль, самокоррекция, оценка своего действия. **Регулятивные:** Прогнозировать результат и уровень усвоения. **Познавательные:** Воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Формирование навыка осознанного выбора наиболее эффективного способа решения.	
179-180	1 неделя мая		Контрольная работа №9 по теме «Геометрические фигуры на	Проверка знаний и умений	**Коммуникативные:** Уметь находить информацию, необходимую для решения задачи. **Регулятивные:** Определять последовательность промежуточных действий с учетом конечного результата. **Познавательные:**	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности	

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Контроль сформированности УУД
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
			плоскости и в пространстве»		Строить логические цепочки рассуждений.	обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.	
181-182	1 неделя мая		Красота и симметрия.	Знать о понятии симметрии и свойствах. Уметь строить симметричные фигуры	**Коммуникативные:** Развивать умения обмениваться знаниями между одноклассниками для принятия эффективных совместных решений. **Регулятивные:** Формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий. **Познавательные:** Сопоставлять характеристики объектов по одному или нескольким признакам, выявлять сходство и различия объектов.		
183-184	2 неделя мая		Преобразования плоскости.	Знать о понятии симметрии и свойствах. Уметь	**Коммуникативные:** Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.	Формирование навыка осознанного	

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Контроль сформированности УУД
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
				строить симметричные фигуры	**Регулятивные:** Искать и выделять необходимую информацию **Познавательные:** Учиться основам смыслового чтения при знакомстве с текстом задачи.	выбора наиболее эффективного способа решения.	
185-186	2 неделя мая		Правильные многоугольники.	Знать о правильных многоугольниках и их свойствах. Уметь строить некоторые правильные фигуры	**Коммуникативные:** Уметь выслушивать членов команды, не перебивая принимать коллективное решение. **Регулятивные:** Оценивать весомость приводимых доказательств. **Познавательные:** Строить логические цепочки рассуждений.	Формирование навыков анализа, творческой инициативности.	
187-188	2 неделя мая		Правильные многогранники.	Знать о правильных многогранниках и их свойствах. Уметь строить некоторые правильные фигуры (куб)	**Коммуникативные:** Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем со сверстниками **Регулятивные:** Оценивать весомость приводимых доказательств. **Познавательные:** Создавать и преобразовывать модели и схемы для	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности.	

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Контроль сформированности УУД
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
					решения задач.		
189-200	**Анализ данных и статистика (12 часов)**						
189	2 неделя мая		Таблицы и диаграммы.	Умение переводить информацию из текста в таблицу, из таблицы в диаграмму и обратно	**Коммуникативные:** Развивать умения обмениваться знаниями между одноклассниками для принятия эффективных совместных решений. **Регулятивные:** Формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий. **Познавательные:** Сопоставлять характеристики объектов по одному или нескольким признакам, выявлять сходство и различия объектов.	Формирования навыка анализа, творческой инициативности и активности	
190	3 неделя мая		Статистические характеристики.	уметь составлять таблицу распределения; -уметь строить полигон частот по серединам частичных	**Коммуникативные:** Управлять свои поведением контроль, самокоррекция, оценка своего действия. **Регулятивные:** Прогнозировать результат и уровень усвоения. **Познавательные:** Воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Формирование навыка осознанного выбора наиболее эффективного способа	

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Контроль сформированности УУД
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
				интервалов		решения.	
191	3 неделя мая		Перебор всевозможных вариантов.	уметь решать комбинаторные задачи на оценку вероятности наступления события методом перебора	**Коммуникативные:** Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. **Регулятивные:** Формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий. **Познавательные:** Уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте	Формирования навыка анализа, творческой инициативности и активности	
192	3 неделя мая		Перестановки.	Знать и различать задачи на перестановку уметь применять формулу для решения	**Коммуникативные:** Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. **Регулятивные:** Формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий. **Познавательные:** Уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте	Формирования навыка анализа, творческой инициативности и активности	
193	3 неделя мая		Случайные события.	уметь решать комбинаторные задачи на оценку	**Коммуникативные:** Управлять свои поведением контроль, самокоррекция, оценка своего действия. **Регулятивные:** Формировать целевые установки	Развитие творческих способностей	

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Контроль сформированности УУД
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
				вероятности наступления события.	учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий. **Познавательные:** Уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте	через активные формы деятельности	
194	3 неделя мая		Частота и вероятность случайных событий.	уметь оценивать вероятность случайного события на основе определения частоты события в ходе эксперимента	**Коммуникативные:** Управлять свои поведением контроль, самокоррекция, оценка своего действия. **Регулятивные:** Прогнозировать результат и уровень усвоения. **Познавательные:** Устанавливать причинно -следственные связи.	Формирование навыка осознанного выбора наиболее эффективного способа решения.	
195	3 неделя мая		Вероятностная шкала.	уметь решать комбинаторные задачи на оценку вероятности наступления события. уметь оценивать	**Коммуникативные:** Уметь точно и грамотно выражать свои мысли. **Регулятивные:** Определять последовательность промежуточных действий с учетом конечного результата. **Познавательные:** Воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной		

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Контроль сформированности УУД
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
				вероятность случайного события на основе определения частоты события в ходе эксперимента	задачи.		
196-197	3 неделя мая		Вероятность вокруг нас.	оценить событие словами «стопроцентная вероятность», «нулевая вероятность», «мало вероятно», «достаточно вероятно». Знать формулу для вычисления вероятности	**Коммуникативные:** Формировать навыки учебного сотрудничества входе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные:** Определять последовательность промежуточных действий с учетом конечного результата. **Познавательные:** Устанавливать причинно -следственные связи.	Развитие творческих способностей через активные формы деятельности	
198	4		Задачи для	оценить событие	**Коммуникативные:**	Развитие	

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Контроль сформированности УУД
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
	неделя мая		самопроверки.	словами «стопроцентная вероятность», «нулевая вероятность», «мало вероятно», «достаточно вероятно». Знать формулу для вычисления вероятности	Формировать навыки учебного сотрудничества входе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные:** Определять последовательность промежуточных действий с учетом конечного результата. **Познавательные:** Устанавливать причинно -следственные связи.	творческих способностей через активные формы деятельности	
199-200	4 неделя мая		Контрольная работа № 10 по теме «Анализ данных и статистика»		**Познавательные:** Устанавливать причинно -следственные связи.		
201-210	**Повторение (10 часов)**						

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Контроль сформированности УУД
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
201-208	4 неделя мая		Задачи на повторение.	***Знать***: базовых понятий: - треугольник, равенство треугольников, признаки равенства треугольников, медиана, высота, биссектриса. ***Уметь***: - видеть в сложных ситуациях простейшие здачи; - проба сил, в решении нестандартных задач.	***Коммуникативные***: оформлять мысли в устную и письменную речь с учетом речевых ситуаций. ***Регулятивные:*** способность к саморегуляции эмоциональных состояний тревожности, напряженности в учебной деятельности. ***Познавательные:*** 1) уметь четко осознавать суть затруднений в задачах; 2) искать пути выхода.	Формирование умения видеть применение геометрических знаний в задачах, в быту. Стремление к саморазвитию, креативности, творчеству.	
209-210	4 неделя мая		Итоговая контрольная работа	***Знать***: базовых понятий: - треугольник, равенство треугольников,	***Коммуникативные***: оформлять мысли в устную и письменную речь с учетом речевых ситуаций. ***Регулятивные:*** способность к саморегуляции эмоциональных состояний	Формирование умения видеть применение геометрических знаний в задачах, в быту. Стремление к	

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Контроль сформированности УУД
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
				признаки равенства треугольников, медиана, высота, биссектриса.	тревожности, напряженности в учебной деятельности. ***Познавательные:*** 1) уметь четко осознавать суть затруднений в задачах; 2) искать пути выхода.	саморазвитию, креативности, творчеству.	

Рабочая программа по предмету «История»
6 класс 70 часов

Пояснительная записка

Краткая характеристика примерной программы по предмету

Программа по курсу «История» входит в образовательную область «Обществознание».

Примерная учебная программа по предмету определяет инвариантную (обязательную) часть учебного курса. Примерная программа основного общего образования по истории составлена с опорой на фундаментальное ядро содержания общего образования (раздел «История») и задает перечень вопросов, которые подлежат обязательному изучению в основной школе.

Отличительные особенности предлагаемой рабочей программы, описание изменений, дополнений, внесенных в примерную программу.

Данная рабочая программа составлена на основе Примерной программы основного общего образования по истории, Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории, Концепции нового учебно-методического комплекса по Всеобщей истории (Проект), Историко-культурного стандарта, рабочей программы Данилова А.А .(см. Данилов А. А. Рабочая программа и тематическое планирование курса «История России». 6—9 классы (основная школа) : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / А. А. Данилов, О. Н. Журавлева, И. Е. Барыкина. — М. : Просвещение, 2018 и рабочей программой Всеобщая история. Предметная линия А.А. Вигасина-О.С. Сороко-Цюпы. 5-9 классы. М.: Просвещение, 2014.

Рабочая программа предназначена для реализации требований стандарта к уровню подготовки учащихся по истории. Она объединяет курсы всеобщей и отечественной истории при их самостоятельности и самоценности. Курс "История средних веков" помогает сформировать общую картину истории развития человечества, представления об общих и ведущих процессах, явлениях, понятиях в период средневековья(V-XVвв.) Курс "История России" - это детальное изучение исторического пути России с древности до к.XVв. века.

В данной рабочей программе по предмету учтена Программа воспитания МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска», что зафиксировано в личностных результатах и в КТП, поскольку содержательная часть программы имеет большой воспитательный потенциал и, реализую его, учитель поможет понять ученику место России в истории человечества, будет содействовать воспитанию уважения к истории и традициям нашей Родины. Учитель поможет сформировать ценностные ориентации в ходе ознакомления с исторически сложившимися культурными, религиозными, этнонациональными традициями.

В школе продолжается работа по формированию УУД, формирующего и критериального оценивания; по развитию функциональной грамотности, все эти моменты нашли отражение в КТП.

В рабочей программе спланирована работа по профориентации и представлена в графе темы уроков, в которых представлены элементы тем по профориентации.

№ урока	Раздел	вопросы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
1	Введение	Содержание деятельности историков. Качества специалиста-историка.	развитие познавательного интереса через предоставление информации о труде историка, беседу о необходимых качествах историка	Самооценка обучающихся (мнение о соответствии данной специальности)
11	Средневековая деревня и ее обитатели. Формирование средневековых городов.	Качества человека, которые способствуют успеху в проф.деятельности	развитие познавательного интереса через предоставление информации об изменения отношения людей к трудовой деятельности работе , беседу о необходимых качествах успешного в проф. плане человека	Участвуют в обсуждении
15	Столетняя война между Англией и Францией. Крестьянские восстания во Франции и Англии	Становление жизненной позиции и самореализация человека в обществе. Активная деятельность человека	Организация беседы о том , что нужно человеку, чтобы реализоваться в современной жизни и как формировать в себе нужные качества	Участвуют в беседе, формулируют свою т.зр., раскрывают свою позицию по вопросу
20-21	Культурное наследие средневековья	Понимание необходимости учения и социальный способ оценки знаний	Беседа о значимости знания человека для общества, о роли человека для развития родного края.	Формулируют аргументы для обоснования своей т.зр.
10(38) История России	Правление Владимира I Святославича. Крещение Руси	Понимание необходимости учения и знаний	Беседа о значимости знания человека для общества, о роли человека для развития родного края.	Формулируют аргументы для обоснования своей т.зр.

Возможно некоторое расширение тем культуры, социальной истории, это обуславливается тем, что школа является школой ЮНЕСКО. Таким образом вырабатывается эмоционально-ценностное отношение к событиям и людям, формируется гражданская позиция учащихся. Некоторое расширение темы культуры предполагается как в приоритетном для нас курсе истории России, так и в курсе История средних веков. Это расширение будет происходить не

за счет увеличения часов, а за счет методики- расширения индивидуальной или групповой работы по теме, самостоятельной проектной, исследовательской работы.

Также существует возможность включения в учебный материал курса дополнительных фактов, имен и т. д.

Рабочая программа учитывает возрастные возможности учащихся 6 класса.

На изучение истории в 6 классе отводится 2 часа в неделю. Курсы «История России» и «История средних веков » изучаются в 6 классе последовательно. При планировании учебного процесса преподаватель может сам определить оптимальную для конкретной педагогической ситуации последовательность рассмотрения отдельных тем и сюжетов, место включения регионального материала.

В курс «История России» включен региональный материал. Региональный компонент реализуется в объеме 10% уч. времени, выделяемого на курс «История России» (в планировании выделены курсивом)(письмо О преподавании учебного предмета «История» в 2020-2021учебном году (от15.06.2020 №1213/6282. В соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования обязательной областью являются основы духовно-нравственной культуры народов России. Данная предметная область « Основы духовно-нравственной культуры народов России»(ОДНКНР)реализуется через включение тем, содержащих вопросы духовно- нравственного воспитания, в темы НРЭО

Характеристика учебных занятий, их отличительные особенности в предстоящем учебном году

В соответствии с требованиями ФГОС учебные занятия нацелены на формирование у учащихся не только знаний, но и универсальных умений. Формирование познавательных универсальных учебных действий связано с содержанием учебных предметов, способами и логикой преобразования учебного материала. Становление же личностных, регулятивных и коммуникативных действий идёт в основном через различные ситуации и процедуры взаимодействия участников образовательного процесса, использование специальных методов и форм организации учебной работы учащихся. Поэтому учебные занятия построены с использованием педагогических технологий и методов:

-личностно-ориентированного подхода,

-критического мышления,

-технология деятельностного метода (ТДМ),

- проектной деятельности,

-игровые технологии,

-поисковые, словесные и наглядные методы

-приемы сингапурской технологии: мэнэдж мэт(прием быстрой обратной связи при работе в группе),конерс(выбор позиции, умение объяснить свой выбор, услышать другого, интерпретировать мысли другого), эй ар гайд и финк-райт-раунд робин(начальная рефлексия: согласен ли я с утверждением, после изучения или обсуждения - вновь выбор суждения, умение объяснить причину изменения суждения), клок баддис(предварительный выбор собеседника для обсуждения вопроса), джот тотс(и тик-тэк-тоу(для закрепления, повторения понятий), микс- пэа-шэа(предметная муз.пауза).

Учебные занятия построены в различной форме: практическое занятие, ОНЗ(открытие нового знания),учебный проект, творческий проект и др. При этом для каждого типа занятия подбирается наиболее подходящая форма. Для уроков изучения нового материала подойдут следующие формы: уроки ОНЗ, урок-спектакль, воображаемая экскурсия и др. Для организации

учебно-исследовательской(проектной, творческой) деятельности: урок-исследование(предполагает использование логики и алгоритма исследовательской деятельности или элементов исследовательской деятельности) , урок - творческий отчёт(индивидуальный или групповой, возможно, без расширения содержательной части, но с использованием оригинальной творческой формы представления материала), урок «Удивительное рядом»(с использованием дополнительных источников информации или парадоксальное, проблемное представление материала), урок - рассказ об учёных, урок —-защита проектов, урок «Патент на открытие»(аргументированная защита своей точки зрения, новой позиции), урок открытых мыслей. Для повторительно-обобщающих уроков возможны - «Исторический портрет», «Интервью», творческий отчет по проекту. С целью повышения мотивации к качественному результату обучения на контрольных (зачетных) уроках можно использовать следующие формы: олимпиада, викторина, конкурс знатоков.

В учебных занятиях используются различные формы деятельности учащихся: самостоятельная творческая учебная деятельность, связанная с решением индивидуальных учебных проблем; различные формы индивидуальной и коллективной урочной и внеурочной деятельности, поисковая, творческая, проектная деятельность (сюжетно-ролевая игра, викторины, соревнования, театрализованные уроки, сообщения).

Данные формы деятельности предопределяет формы работы учащихся:

-групповая работа на уроке (поиск информации, ответ на вопрос, составление таблицы, схемы;

-работа в группах (парах) с опережающим домашним заданием;

-самостоятельная работа по изучению и систематизации нового материала;

Особенности работы с учениками, успешно осваивающими предмет:

– ввести различные формы творческих заданий (проекты, авторские разработки, презентации, издание сборника творческих работ, проведение фрагментов урока в качестве учителя);

– использовать их возможности в работе со словом, предлагая различные формы письменных работ (эссе, отзыв, рецензия, сочинение);

– продолжая работу над формированием коммуникативных умений, предложить новую форму работы – выступление в роли экскурсовода по исторической эпохе;

– выделить отдельные фрагменты материала на самостоятельное изучение в форме исследования, подготовки сообщения, оформления альбома впечатлений, подготовки рефератов и эссе по персоналиям, посещения музеев, выставок, с последующим обсуждением с целью определения личной позиции.

В связи с тем, что в 9классе обучающиеся могут выбрать экзамен по истории, на уроках в 6 классе будут отрабатываться умения, необходимые для сдачи ОГЭ -составление планов по темам, раскрытие пунктов плана, работа с документами, картами, иллюстрациями и т.д.

В учебных занятиях используются различные приемы по формированию УУД. Некоторые представлены в таблице(полный вариант см. «Программа формирования УУД»):

Сущность деятельности по формированию УУД	Описание приема
регулятивные умения: формулировать тему и цель урока	**- по вступительному рассказу** учителя, **задачи работы** по называемым учителем вопросам, по которым пойдет работа на уроке(**а«От частного к общему»; б) «Карусель»;**
контроль за временем	в) использование звуковых и цветовых сигналов при фиксированном времени при выполнении задания; г)ведение хронометража времени при выполнении задания на уроке,

	дома
по актуализации знаний:	осознание границ знаний по определенным вопросам(«Жучок»).
Рефлексия в конце урока	1.использование знаков вместо слов: хорошо работал, мог лучше, не работал, понял, не понял; 2. письменное интервью: групповая рефлексия в форме вопросов и ответов участников рефлексии; 3. портфолио **4.«ПМИ» (Плюсы, минусы, идеи:** участникам группы предлагается высказать все плюсы по данному вопросу) 5. что узнали, что делали, чтобы узнать); б сделать вывод(таким образом,…)
Коммуникативные УУД Развитие произвольного внимания	**1.«Услышал, увидел, сыграл»** (смена слухового сосредоточения зрительным и моторным) **2.«Сформулируй»** (внимание характеризуется целенаправленностью) а) по теме урока; б) по загадке, рассказу учителя и т.д. **3. «В магазине зеркал»** (психогимнастика: повторение движений) **4. «Твоя версия» а)** Сформулируй и выскажи собственную точку зрения по планированию коллективной деятельности. **5.«Два слова» а)**использование речевых оборотов, помогающих донести до слушателей план твоих действий; б) Подбери и используй слова, фразы, отражающие твое согласие или несогласие с мнением других участников **6.«Твоя версия»** а) Сформулируй и выскажи собственную точку зрения; б) подбери доказательства своей точке зрения
Коммуникативные УУД Сотрудничество: анализ работы в группе, определение уровня коммуникации, анализ не только результата, но и процесса работы,	**.«Работа в группе»:** анализ по следующему алгоритму: **-как общение в ходе работы влияло на выполнение задания?** - делало её более эффективной; - тормозило выполнение задания - не позволило точно выполнить задачу, испортило отношения в группе; **на каком уровне в большей степени осуществлялось общение в группе**?- обмен информацией;- взаимодействие; - взаимопонимание; -были равномерно задействованы все уровни

Данные формы занятий, учебной деятельности соответствуют возрастным особенностям учащихся, могут мотивировать учащихся к дальнейшей активной учебной деятельности.

Учитель, применяя различные методы, формы, получает возможность реально осуществлять дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся: учитывать их способности, темп работы, взаимную склонность при делении класса на группы, давать группам задания, различные по трудности, уделят больше внимания слабым учащимся.

1.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета *на конец текущего учебного года.*

1.1.Личностные результаты.

У обучающегося будут сформированы

в рамках когнитивного компонента:
• осознание о своей этнической принадлежности,
• познавательный интерес к прошлому своей Родины;
в рамках ценностного и эмоционального компонентов:
• осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи,
• первичное осознание социальной и культурной идентичности на основе усвоения системы исторических понятий и представлений о прошлом Отечества (период до XV в.), эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
• проявление эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
• уважительное отношение к прошлому, к культурному и историческому наследию через понимание исторической обусловленности и мотивации поступков людей предшествующих эпох;
• уважение к народам России и мира и принятие их культурного многообразия, понимание важной роли взаимодействия народов в процессе формирования древнерусской народности;
• уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
• уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
в рамках деятельностного (поведенческого) компонента:
• следование этическим нормам и правилам ведения диалога в соответствии с возрастными возможностями, на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия;
• изложение своей точки зрения, её аргументация в соответствии с возрастными возможностями;
• обсуждение и оценивание своих достижений, а также достижений других обучающихся под руководством педагога;
• расширение опыта конструктивного взаимодействия в социальном общении.

1.2.Метапредметные результаты.

Обучающийся научится

Регулятивные УУД:

планирование:
• понимать и формулировать при поддержке учителя тему, цель, задачи урока, в познавательной деятельности, в учебе;
Планирование пути достижения цели:
• составлять план урока, планировать при поддержке учителя пути достижения образовательных целей;
• планировать этапы выполнения проектной работы;
• уметь самостоятельно контролировать
своё время и управлять им;
рефлексия: эмоциональная сфера- анализировать свое настроение; -понимать зависимость своего настроения от качества своей работы;
деятельностная сфера: -осознанно понимать интеллектуальные действия, производимые на уроке;- соотносить свои действия с планируемыми результатами; -осознание полученного

нового знания; -отслеживать продвижение в выполнении задания и контролировать качество выполнения работы;
прогнозирование:
- отработка понятий «причина- следствие»

Познавательные УУД:

основам реализации проектно-исследовательской деятельности:
• определение цели исследования;
• умение формулировать проблему, гипотезу;
• освоить понятие «гипотеза»(общая, частная, единичная);
• осознать способы действия при решении проблем;
• поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
• создавать модели и схемы для решения задач;
• давать определение понятиям;
• объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
работа с текстом: введение понятий:
свойства объекта, существенные, несущественные свойства, ключевые слова, фактуальная информация;
поиск информации и понимание прочитанного:
• выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
• определение идеи, заголовка по содержанию;
• выделение ключевых слов в абзаце;
• сложный план;
• формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
• анализировать графическую, художественную, текстовую, аудиовизуальную информацию,
• обобщать факты, составлять план, тезисы, конспект и т. д.;
• структурировать текст, используя нумерацию страниц, оглавления;
• осознать ценность обобщения роли обобщения в создании понятий
• осознать суть суждений на основе аналогий;
• обобщать на основе исходных данных, обобщающих схем, ориентиров, моделей;
• доказывать(индуктивное, по аналогии);
• критически оценивать достоверность информации (при помощи педагога);
• ставить репродуктивные вопросы (на воспроизведение материала) по изученному материалу;
• предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
• разделять информацию на логические части, отделять на главное от второстепенного;
• сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;
• осознать ценность умения разбираться в прич.-следст. связях;
• решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию: -определять назначение разных видов текстов;- выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;

-структурировать текст,- обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
- делать выводы из сформулированных посылок;
- изучать фрагменты письменных источников региональной истории; показывать по карте территорию расселения финно-угорских и тюркских племён на Южном Урале; перечислять в хронологической последовательности кочевые народы раннего железного века и средневековья(НРЭО);
- формулировать выводы на основе информации об общих названиях предметов в финно-угорских
языках; приводить примеры тюркского и монгольского влияния на историю и политическую культуру других народов; показывать на карте районы компактного расселения башкир и казахов в Челябинской области; объяснять связь между традиционными занятиями, типом жилища и системой питания башкир и казахов(НРЭО)
• логически строить рассуждение, выстраивать ответ в соответствии с заданием, целью (сжато, полно, выборочно);
формирование ИКТ-компетенции:
• осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;
• входить в информационную среду образовательного учреждения, в том числе через Интернет, федеральных хранилищ образовательных информационных ресурсов и контролируемом Интернете под руководством педагога;
• размещать в информационной среде различные информационные объекты
• использовать ИКТ-технологии для обработки, передачи, систематизации и презентации информации;

коммуникативные УУД:

передача информации и отображение предметного содержания:
• отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи; понять ценность монолога. Как способа отражать важное;
• использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
• решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в форме устного сообщения, участия в дискуссии, беседы, презентации и др., а также в виде
письменных работ;
организация сотрудничества:
• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
• высказываться в описательной, а не в указательной форме;
работать в группе -устанавливать рабочие отношения, направлять внимание на другого; эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
• определять свою роль в учебной группе, вклад всех участников в общий результат;
учитывать позиций партнера: • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
овладеть культурой спора: предмет спора, позиции, уважительное отношение к оппоненту, выдержка и самообладание в споре;

овладеть элементами ораторского искусства(природа страха, зрительный контакт с аудиторией); искусство ведения спора(отличие спора от ссоры)

1.3.Предметные результаты обучения(ЗУН)

Учащийся научится:	*Учащийся получит возможность научиться:*
• определять исторические процессы, события во времени, применять основные хронологические понятия и термины (эра, тысячелетие, век(Кодификатор- 1.1.); • определять и использовать исторические понятия и термины; • локализовать во времени общие рамки и события Средневековья, этапы становления и развития Русского государства; соотносить хронологию истории Руси и всеобщей истории- устанавливать синхронистические связи истории Руси и стран Европы и Азии(1.1.,1.2.,1.3.); • получит элементарные представления о закономерностях развития человеческого общества с древности, начале исторического пути России и судьбах народов, населяющих её территорию(1.1.1.,1.1.2.); • использовать знания о территории и границах, географических особенностях, месте и роли России во всемирно-историческом процессе в изучаемый период(1.1.1.,1.1.2.) • понимать взаимосвязи между природными и социальными явлениями, их влияния на жизнь человека; • использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей — походов, завоеваний, колонизаций и др.(1.2.1.3.); • проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья; анализ информации, содержащейся в летописях (фрагменты «Повести временных лет» и др.), правовых документах (Русская Правда, Судебники 1497 и	• *давать сопоставительную характеристику политического устройства государств Средневековья (Русь, Запад, Восток);* • *сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;* • *составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников средневековой культуры Руси и других стран, объяснять, в чём заключаются их художественные достоинства и значение.* • составление и анализ генеалогических схем и таблиц; • различать достоверную и вымышленную (мифологическую, легендарную) информацию в источниках и их комментировать (при помощи учителя); • определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого; • искать и оформлять материалы истории своего края, региона, применять краеведческие знания при составлении описаний исторических и культурных памятников на территории современной России; •получить опыт историко-культурного, историко-антропологического, цивилизационного подходов к оценке социальных явлений; • личностно осмысливать социальный, духовный, нравственный опыта периода Древней и Московской Руси; понимать культурное многообразие народов Евразии в изучаемый период.

1550 гг. и др.), публицистических произведениях, записках иностранцев и других источниках по истории Древней и Московской Руси(1.2.,1.3.); • составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории(1.1.,1.2.,1.3.); • высказывать суждения о значении исторического и культурного наследия восточных славян и их соседей(1.1.); • раскрывать характерные, существенные черты: а) экономических и социальных отношений и политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире(1.2.,1.3.); • использовать приёмы исторического анализа (сопоставлять и обобщать факты, раскрывать причинно-следственные связи, цели и результаты деятельности людей и др.); • объяснять причины и следствия ключевых событий отечественной и всеобщей истории Средних веков(1.1.,1.2.,1.3.); • сопоставлять развитие Руси и других стран в период Средневековья, показывать общие черты и особенности (в связи с понятиями «политическая раздробленность», «централизованное государство» и др.1.2.,1.3.); • систематизировать информацию в ходе проектной деятельности, представлять её результаты как по периоду в целом, так и по отдельным тематическим блокам(1.1.,1.2.,1.3.,1.4.); сопоставлять (при помощи учителя) различные версии и оценки исторических событий и личностей с опорой на конкретные примеры(1.1.,1.2.,1.3.,1.4.); • давать оценку событиям и личностям(на основе осмысления деятельности личностей, исходя из гуманистических ценностных ориентаций, установок) отечественной и всеобщей истории Средних веков(1.2.,1.3.,1.4.);;	

• уважать древнерусскую культуру и культуру других народов(1.2.,1.3.,1.4.);; • показывать по карте территорию расселения финно-угорских и тюркских племён на Южном Урале; перечислять в хронологической последовательности кочевые народы раннего железного века и средневековья(НРЭО) (1.1.,1.2.); • приводить примеры тюркского и монгольского влияния на историю и политическую культуру других народов; показывать на карте районы компактного расселения башкир и казахов в Челябинской области; объяснять связь между традиционными занятиями, типом жилища и системой питания башкир и казахов(НРЭО)((1.3.,1.4.); **Понятия курса.социально-эк. понятия:** присваивающее и производящее хозяйство, славяне, балты,финно-угры, подсечно-огневая система земледелия, город, село, купцы, вотчина, поместье, крестьяне, люди, смерды, закупы, холопы; гривна. **политическая сфера**: Русь, дань, полюдье, князь, вече, посадник, дружина, централизация, кормление, царь, герб. **культура**: традиционные верования, христианство, православие, ислам, иудаизм, крестово-купольный храм, базилика, граффити, плинфа, фреска, мозаика, летопись, жития, берестяные грамоты, былины; **церковная организация**: монастырь, митрополит, автокефалия, церковная десятина; **внешняя политика: о**рда, курултай, баскак, ярлык, десятник, военные монашеские ордена, крестоносцы.	

1.4. Описание системы диагностики УУД.*

В течение 2022-2023 уч. года система диагностики УУД основана на рекомендациях Программы Согласования действий субъектов образовательных отношений по формированию, развитию и мониторингу ЛУУД, УУД, в МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска». Формирование УУД и проверка УУД происходит в рамках учебного процесса.

Формирование УУД такой же плановый процесс как и формирование предметных знаний, умений. «Каждое УУД разбивается на более мелкие, конкретные операции, задача педагога спланировать освоение пооперационного состава УУД и проконтролировать степень их освоения»(Из Программы согласования).Поэтому, планируя формирование УУД, нужно понимать, что формируем знание и понимание обучающимися пооперационного состава

УУД. Следовательно, и диагностировать нужно также точечно(возможно, элементы пооперационного состава УУД могут стать критериями формирующего и критериального оценивания).

ПУУД проверяются в стартовой зачетной работе, при текущем и промежуточном контроле-тематических и итоговых зачетах, а также ПУУД, РУУД, КУУД, УУД формируются и проверяются в текущей различной деятельности обучающихся, как то:

В течение года в рамках учебного процесса идет формирование УУД и проверяется уровень сформированности УУД. УУД проверяются при вводном, итоговом, промежуточных контролях. Проверка УУД проходит также в текущей различной деятельности обучающихся, как то:

1. в обычной учебной деятельности на уроках при выполнении самостоятельных заданий и групповой работы;
2.в выполнении заданий при самостоятельной домашней учебной работе;
3. задания в небольших проверочных работах;
4. по результатам создания и защиты индивидуального и группового проекта
5. написание реферата.
6. тематические проверочные (контрольные) работы.
7. в ходе рефлексии.

Формы контроля личностных УУД:

-различные анкеты, позволяющие определить умения сформулировать свои представления об идеалах, ценностях;

-диагностические исследования, в которых обучающиеся описывают свои критерии оценки явлений, событий, поступков, продуктов человеческой деятельности(диагностики психологов);

-эссе, сочинение-рассуждение;

-разбор, решение задач нравственного выбора(на предметном содержании).

Особенности оценки личностных результатов:

1.личностные результаты не включаются в итоговую оценку;

2. обобщенная оценка личностных результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться в ходе различных мониторинговых исследований специалистами (психологами).

Основная форма контроля *метапредметных* УУД -задания в проверочных(контрольных, зачетных) работах (как правило, тематических) по предмету, в промежуточных работах: поурочные тесты, выполнение текущих учебных заданий, выполнение заданий в рабочей тетради. Цель промежуточного контроля: фиксация, рефлексия, отработка умения. Результаты промежуточного контроля отражаются в рейтинговой системе оценивания(фиксация выполнения или невыполнения заданий; количество заданий определяется учителем и в зависимости объема темы; рейтинговое оценивание происходит помесячно в соответствии с требованиями школы).Рейтинговая отметка является одной из всех оценок за месяц(отметка за контрольную работу, самостоятельно выбранное выступление обучающего- сообщение ,реферат, проект ,творческое выступление).

Обучающиеся получат возможность вести портфолио по предмету. Целью портфолио будет систематизация творческих работ, рефлексия своей деятельности. Критерии портфолио будут предложены обучающимися и обсуждены на уроке.

Особенности контроля метапредметных УУД. Другая форма контроля -защита индивидуального или группового исследовательского или творческого проекта.

Индивидуальный(групповой) исследовательский или творческий проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и способность(индивидуально или коллективно) проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную). Проект оценивается по следующим критериям:

1.Способность к самостоятельному приобретению знаний, умение поставить проблему, задачи и выбрать адекватные способы их решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию задач, творческого решения и т.п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

2.Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы.

3.Сформированность регулятивных и коммуникативных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно(коллективно) планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

Защита проекта в 6 классе возможна в рамках обычного учебного занятия, как часть зачета или в качестве текущего зачета. Это зависит от темы- ее сложности, объемности и времени работы над ней.

1.5.Описание системы контроля предметных умений.

Система контроля предметных умений включает в себя: стартовая диагностика; тематические(в разной форме)практические, проверочные и итоговые зачетные работы по учебному предмету; творческие работы, включая учебные исследования, учебные проекты.

*2.5.1.*Особенности системы оценивания предметных умений.*

Система оценки предметных результатов освоения учебных программ с учётом уровневого подхода, принятого в Стандарте, предполагает выделение базового уровня достижений как точки отсчёта при построении всей системы оценки и организации индивидуальной работы с обучающимися.

Базовый уровень достижений — уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач, соответствует отметке «удовлетворительно» (или отметка «3», отметка «зачтено»).

Повышенный уровень достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка «4»);

Высокий уровень достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (отметка «5»).

Пониженный уровень достижений, оценка «неудовлетворительно» (отметка «2»);

Низкий уровень достижений, оценка «плохо» (отметка «1»).

Структура(типы заданий) зачетной работы соответствует структуре работ ОГЭ.

Перевод отметок в 5-ти бальную систему оценивания

6-ти бальная отметка	Отметка	Баллы	5-ти бальная отметка
6	6+	15	5
	6	14	5
	6-	13	5

5	5+ 5 5-	12 11 10	5 5 5
4	4+ 4 4-	9 8 7	4 4 4
3	3+ 3 3-	6 5 4	3 3 3
2	2+ 2 2-	3 2 1	2 2 2
1		0	1

1. Плюс к каждой отметке (2+, 3+, 4+, 5+) способствует реализации лично-ориентированного подхода к обучающемуся, учитываются индивидуальные возможности и способности и его продвижение в конкретной области, это авансирование труда обучающегося.
2. Минус к отметке - указывает на недостаточный уровень знаний, умений и то, что обучающийся не замотивирован на необходимый личностный рост.

Оценивание таких форм, как словарный диктант, тестирование, письменная практическая работа, опирается на подсчет % от выполненной работы:

В - Высокий «5» - От 80% до 100% -выполненной работы

П - Повышенный «4» - От 65% до 80%

Б - Базовый «3» - От 50% до 65%

Н - Низкий «2» - Менее 50%

Оценивание таких форм, как устный ответ, устная практическая работа, сообщение (доклад) опираются на следующие показатели степени обученности:

В -Высокий уровень «5»

1. Отвечает на вопрос. Даёт адекватный, убедительный ответ.
2. Логично и последовательно аргументирует ответ.
3. Использует приемлемый стиль и грамматику (ошибок нет).

П - Повышенный - «4»

1. Не отвечает на вопрос прямо, но косвенно с ним соотносится.
2. Даёт адекватный и убедительный ответ.
3. Логично и последовательно аргументирует ответ.
4. Использует приемлемый стиль и грамматику (ошибок нет).

Б - Базовый - «3»

1. Не отвечает на вопрос прямо, косвенно соотносится при помощи наводящих вопросов.
2. Не даёт адекватных ответов, обнаруживает недопонимание, неправильные представления.
3. Ответ неясный и логически не организованный.
4. Не находит приемлемого стиля и грамматики (2 и более ошибок).

Н - Низкий – «2»

1.Информация дается без ее понимания и осознанного воспроизведения.

/ Нет ответа

Оценивание комплексных тематических или итоговых контрольных работ происходит на основе спецификации работы.

Типы заданий зачетной работы соответствует структуре работ ОГЭ.

1.5.2.Информация о планируемых формах контроля: контрольные работы(в сочетании с диагностикой УУД), контрольные работы, зачеты и способы их проведения.

Тематические проверочные, зачетные работы*:* устный(письменный) словарно-хронологический диктант, тест, задания на проверку УУД, в том числе анализ статистики в различном виде(текстовый, диаграмма и т.д.)иллюстрации, карты, исторического документа;

- творческие зачеты(защита проектов, творческих работ);

-текущие практические работы: составление таблиц(сист., синхронист.), их анализ и обобщающие выводы на основе анализа, составление конспектов, планов с раскрытием отдельных пунктов плана;

-написание эссе, устные обсуждения вопросов, дискуссии;

- представление сообщений, докладов, презентаций(итог работы с дополнительными литературой и др.источниками);

-устные и письменные рефлексии.

Виды контроля по истории

№	№ урока	Вид контроля	Название работы	Источник информации	Дата проведения
1	2	Вводный контроль. Проверочная работа: тесты на знание истории Древнего мира; УУД: простой план текста, работа с документом, подбор источников информации, причинно-следственные связи, лентой времени; работа с понятиями	*«История Древнего мира. Место средних веков в истории человечества».*	Тесты по истории древнего мира- Задания на УУД-на материалах учебника Агибалова Е.В., Донской Г.М. История средних веков.	сентябрь
2	9	Промежуточный контроль. Тематический зачет устный (письменный) словарно-хронологический диктант -тест -задания на проверку УУД	Повторительно - обобщающий урок «Раннее средневековье»	Тест-Максимов Ю. М. Тесты по истории средних веков. К учебнику по истории Средних веков Федерального перечня. 6 класс.- М.: Экзамен, 2010 Задания на УУД-на материалах учебника Агибалова Е.В., Донской Г.М. История средних веков.	октябрь
3	22	Промежуточный контроль. Тематический зачет устный (письменный) словарно-	Повторительно - обобщающий урок «Зрелое средневековье»	Тест-Максимов Ю. М. Тесты по истории средних веков. К учебнику по истории Средних веков Федерального перечня. 6 класс.- М.: Экзамен, 2010 Задания на УУД-на материалах	ноябрь

		хронологический диктант -тест -задания на проверку УУД		учебника Агибалова Е.В., Донской Г.М. История средних веков.	
4	28	Промежуточный контроль. Тематический зачет: Тест заданиями по проверке УУД(на сравнение, особенности, составление плана, формулирование определения). Вариант: творческий зачет(групповые проекты)	Повторительно-обобщающий урок. «Историческое и культурное наследие»	Тест-Максимов Ю. М. Тесты по истории средних веков. К учебнику по истории Средних веков Федерального перечня. 6 класс.- М.: Экзамен, 2010 Задания на УУД-на материалах учебника Агибалова Е.В., Донской Г.М. История средних веков.	
5	34	информационно-творческие проекты Проект«Археологические находки - свидетели истории» (итог работы - фотоматериал, аудио-экскурсия или презентация для демонстрации в классе) Вариант: тематическая контрольная работа №1: тест, словарно-хронологический диктант, задания на УУД	повторительно-обобщающий урок по теме I . «Народы и государства на территории нашей страны в древности»	Артасов И.А. История России. Контрольные работы.6 класс :учебн. пос. для общеобразоват. учреждений/ И.А.Артасов.М.: Просвещение, 2016	декабрь
6	45	Промежуточный контроль. Тематическая контрольная работа №2: тест, словарно-хронологический диктант, задания на УУД	Повторительно-обобщающий урок по теме «Русь в IX — первой половине XII в»	Артасов И.А. История России. Контрольные работы.6 класс :учебн. пос. для общеобразоват. учреждений/ И.А.Артасов.М.: Просвещение, 2016	январь
7	50	Промежуточный контроль. тематическая контрольная работа №3: тест, словарно-хронологический диктант, задания на УУД	Повторительно-обобщающий урок по теме «Русь в середине XII-начале XIIIв.»	контрольная работа №3 «Русь в середине XII-начале XIIIв.» Артасов И.А. История России. Контрольные работы.6 класс :учебн. пос. для общеобразоват. учреждений/ И.А.Артасов.М.: Просвещение, 2016	февраль
8	60	Промежуточный контроль. Тематическая контрольная работа	Повторительно-обобщающий урок по теме «Русские земли в середине	Артасов И.А. История России. Контрольные работы.6 класс : учебн. пос. для общеобразоват. учреждений/ И.А.Артасов.М.: Просвещение, 2016	март

		№4: тест, словарно-хронологический диктант, задания на УУД	XIII — XIV в»		
9	69	Промежуточный контроль. Тематическая контрольная работа №5 : тест, словарно-хронологический диктант, задания на УУД	Повторительно-обобщающий урок по теме «Формирование единого Русского государства»	Артасов И.А. История России. Контрольные работы.6 класс :учебн. пос. для общеобразоват. учреждений/ И.А.Артасов. М.: Просвещение, 2016	апрель
10	70	Итоговый зачет: тест, словарно-хронологический диктант, задания на УУД; эссе	Повторительно-обобщающий урок«Мир и Русь в средние века»	Артасов И.А. История России. Контрольные работы.6 класс :учебн. пос. для общеобразоват. учреждений/ И.А.Артасов.М.: Просвещение, 2016	май

1.5.3.Информация о дидактическом материале, на основе которого проверяются предметные умения.

Тестовые задания и задания различного уровня сложности выбираются в учебниках, поурочные разработки и сборники тестов, рабочих тетрадях.

Учебные пособия	Дидактический материал, на основе которого проверяются предметные умения.
Истроия средних веков. Учебник «Всеобщая история. История средних веков. 6 класс», авторы: *Е.В.Агибалова, Г.М.Донской*; М. «Просвещение», 2014 год. Поурочные разработки по учебнику Е.В.Агибаловой, Г.М.Донского «История средних веков», автор-составитель: Н.Ю.Колесниченко, Волгоград, «Учитель». 6 класс.- М.: Экзамен, 2010. Крючкова Е.А. Рабочая тетрадь по истории Средних веков. 6 класс.- М.: Просвещение, 2013 История России. История России. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / Н. М. Арсентьев, А. А. Данилов, П. С. Стефанович, А. Я. Токарева. — М. : Просвещение, 2016; Журавлева О. Н.История России. Поурочные рекомендации. 6 класс :пособие для учителей общеобразоват. организаций / О. Н. Журавлева. — М. : Просвещение, 2015.	- Максимов Ю. М. Тесты по истории средних веков. К учебнику по истории Средних веков Федерального перечня. - И.А.Артасов. История России. Контрольные работы.6 класс.- М.: ., Просвещение, 2017 -Сборник метапредметных заданий. История. Обществознание. География.5-9 классы./сост. Лазебникова А.Ю., Синельников И.Ю. М.: Экзамен, 2018 В.В. Тороп История России. Контурные карты.6 класс, М.: Просвещение, 2017 М. Н. Зуев. История России в

Рабочая тетрадь. История России. 6 класс. Данилов А.А., Лукутин А.В., Артасов И.А.-М.: Просвещение, 2016. Комплект карт. История России. 6 класс. *Сост. Н.М. Арсентьев, А.А. Данилов.* Книга для чтения. История России. 6-9 классы. *Данилов А.А.* Хрестоматия. История России. 6–10 классы (в 2-х частях). *Сост. Данилов А.А.* М.: Просвещение, 2015. Реализацию НРЭО обеспечивают: История Урала с древнейших времен до наших дней. Под общ. ред. И.И.Огоновской, Н.Н.Попова – Екатеринбург: Сократ, 2004; Алеврас Н.Н., Конюченко А.И. История Урала XI- XVIII века – Челябинск: Южно-Уральское изд-во, 2000.	схемах и таблицах 6-11 классы М., Экзамен, 2014

Пособие	характеристика
Максимов Ю. М. Тесты по истории средних веков. К учебнику по истории Средних веков Федерального перечня. 6 класс.- М.: Экзамен, 2010.	Включает тесты для текущего(промежуточного) и итогового контроля и соответствует содержанию учебников Федерального перечня для 6 класса общеобразовательных учреждений. Тестовые задания разработаны с учетом требований Государственной итоговой аттестации в 9 классе и Единого государственного экзамена. Они помогут обучающимся подготовиться к будущим экзаменам. Недостаток пособия-представлены не все типы заданий, включенных в ОГЭ. Поэтому в зачетные работы необходимо дополнительно включать задания на основе материалов учебника ,карты, иллюстративного материала.
Артасов И.А. История России. Контрольные работы.6 класс. - М.:Просвещение, 2016.	Пособие предназначено для проверки результатов обучения по курсу истории 6 класса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Историко-культурного стандарта. В пособие включены проверочные работы в форме тестовых заданий, аналогичные тестовым заданиям ОГЭ и работы в форме вопросов(задания повышенного уровня сложности)
Журавлева О. Н.История России. Поурочные рекомендации. 6 класс :пособие для учителей общеобразоват. организаций / О. Н. Журавлева. — М. : Просвещение, 2015.	Поурочные рекомендации содержат технологические карты уроков, которые сориентированы преимущественно на методический аппарат учебника и являются основой для проектирования учебно-познавательной деятельности обучающихся в ходе конкретного урока. Хорошо, что автор предлагает

	различные варианты организации учебных занятий и методические советы по формированию универсальных учебных действий, а также некоторые подходы к оцениванию достигаемых в учебном процессе образовательных результатов. Хорошо, что в пособии представлены дополнительные материалы, которые могут быть использованы при выполнении учащимися проектных и творческих заданий, а также для составления заданий для урочной деятельности и для зачетов.
Рабочая тетрадь. История России. 6 класс. Данилов А.А., Лукутин А.В., Артасов И.А.- М.:Просвещение, 2016.	Пособие включает задания разного уровня сложности ко всем параграфам учебника. Пособие можно использовать на уроках для организации самостоятельной работы при изучении и закреплении нового материала и с целью отработки различных УУД, а также для самостоятельной работы дома.
Хрестоматия. История России. 6–10 классы (в 2-х частях). *Сост. Данилов А.А.* М.:Просвещение, 2015.	Содержит фрагменты исторических документов, с которыми можно организовать работу на уроке. Отсутствие заданий и вопросов, с одной стороны, позволяет учителю творчески подойти к работе с документом, с другой стороны, усложняет и увеличивает время подготовки учителя к такому виду работе и в целом- к уроку.

*1.6. *Перечень проектов, исследовательских работ, рефератов, творческих работ на данный учебный год.*

1. Литература Древней Руси
2. Александр Невский
3. Архитектура 14-16вв.
4. Византия и Русь
5. Взгляд на первый период русской истории с позиции Ключевского В.О.
6. Династия Рюриковичей
9. Дмитрий Донской. Исторический портрет.
10. Древнерусская живопись
11. Женщина Древней Руси.
12. Крещение Руси.
13. Куликовская битва.
14. Монголо- татарское иго и его влияние на развитие Руси.
15. Откуда есть пошла Русская земля.
16. Воспитание и система образования в Древней Руси

Творческие работы учащихся по курсу «История Средних веков», «История России»:

1.Выставка творческих работ:

-Генеалогия

-Геральдика

-«Русский воин»

- «мода Древней Руси»

2.Творческий урок «Рыцарский турнир» (зачетное занятие).
3.КультураСредневековой Европы, России:
-Рыцарская культура (инсценировки произведений)
-Образование централизованного государства в Англии и Франции(презентация)
- Культура католического мира(презентация)

- соревнование средневековых менестрелей
- средневековые университеты. Ролевая игра.
-средневековая миниатюра (создание)
-княжеский терем. Быт и культура Древней Руси
-языческая культура Руси. Годовой цикл земледельческих праздников
-тематические рисунки

2.Содержание учебного предмета на планируемы год обучения

*2.1.*Содержание учебного материала(с учетом НРЭО)*

Всеобщая история

История Средних веков

Средние века: понятие и хронологические рамки.

Раннее Средневековье

Начало Средневековья. Великое переселение народов. Образование варварских королевств. Народы Европы в раннее Средневековье. Франки: расселение, занятия, общественное устройство. Законы франков; «Салическая правда». Держава Каролингов: этапы формирования, короли и подданные. Карл Великий. Распад Каролингской империи. Образование государств во Франции, Германии, Италии. Священная Римская империя. Британия и Ирландия в раннее Средневековье. Норманны: общественный строй, завоевания. Ранние славянские государства. Складывание феодальных отношений в странах Европы. Христианизация Европы. Светские правители и папы. Культура раннего Средневековья. Византийская империя в IV—XI вв.: территория, хозяйство, управление. Византийские императоры; Юстиниан. Кодификация законов. Власть императора и церковь. Внешняя политика Византии: отношения с соседями, вторжения славян и арабов. Культура Византии. Арабы в VI—XI вв.: расселение, занятия. Возникновение и распространение ислама. Завоевания арабов. Арабский халифат, его расцвет и распад. Арабская культура.

Зрелое Средневековье

Средневековое европейское общество. Аграрное производство. Феодальное землевладение. Феодальная иерархия. Знать и рыцарство: социальный статус, образ жизни. Крестьянство: феодальная зависимость, повинности, условия жизни. Крестьянская община. Города — центры ремесла, торговли, культуры. Городские сословия. Цехи и гильдии. Городское управление. Борьба городов и сеньоров. Средневековые города-республики. Облик средневековых городов. Быт горожан.

Церковь и духовенство. Разделение христианства на католицизм и православие. Отношения светской власти и церкви. Крестовые походы: цели, участники, результаты. Духовно-рыцарские ордены. Ереси: причины возникновения и распространения. Преследование еретиков.

Государства Европы в ХП—XV вв. Усиление королевской власти в странах Западной Европы. Сословно-представительная монархия. Образование централизованных государств в Англии, Франции. Столетняя война; Ж. д'Арк. Германские государства в XII—XV вв. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове. Итальянские республики в XII—XV вв. Экономическое и социальное развитие европейских стран. Обострение социальных противоречий в XIV в. (Жакерия, восстание Уота Тайлера). Гуситское движение в Чехии.

Византийская империя и славянские государства в ХП—XV вв. Экспансия турок-османов и падение Византии.

Культура средневековой Европы. Представления средневекового человека о мире. Место религии в жизни человека и общества. Образование: школы и университеты. Сословный характер культуры. Средневековый эпос. Рыцарская литература. Городской и крестьянский фольклор. Романский и готический стили в художественной культуре. Развитие знаний о природе и человеке. Гуманизм. Раннее Возрождение: художники и их творения.

Страны Востока в Средние века. Османская империя: завоевания турок-османов, управление империей, положение покорённых народов. Монгольская держава: общественный строй монгольских племён, завоевания Чингисхана и его потомков, управление подчинёнными территориями. Китай: империи, правители и подданные, борьба против завоевателей. Япония в Средние века. Индия: раздробленность индийских княжеств, вторжение мусульман, Делийский султанат. Культура народов Востока. Литература. Архитектура. Традиционные искусства и ремёсла.

Государства доколумбовой Америки. Общественный строй. Религиозные верования населения. Культура.

Историческое и культурное наследие Средневековья.

История России.

Введение. Предмет отечественной истории. История России как неотъемлемая часть всемирно-исторического процесса. Факторы самобытности российской истории. Природный фактор в отечественной истории. Источники по российской истории. Историческое пространство и символы российской истории. Кто и для чего фальсифицирует историю России.

Народы и государства на территории нашей страны в древности

Появление и расселение человека на территории современной России. Первые культуры и общества.

Малые государства Причерноморья в эллинистическую эпоху. Евразийские степи и лесостепь. Народы Сибири и Дальнего Востока. Хуннский каганат. Скифское царство. Сарматы. Финские племена. Аланы.

Восточная Европа и евразийские степи в середине I тысячелетия н. э.

Великое переселение народов. Гуннская держава Аттилы. Гуннское царство в предгорном Дагестане. Взаимодействие кочевого и оседлого мира в эпоху Великого переселения народов.

Дискуссии о славянской прародине и происхождении славян. Расселение славян, их разделение на три ветви -восточных, западных и южных славян. Славянские общ-ности Восточной Европы. Их соседи - балты, финно-угры, кочевые племена.

Хозяйство восточных славян, их общественный строй и политическая организация. Возникновение княжеской власти. Традиционные верования славян.

Страны и народы Восточной Европы, Сибири и Дальнего Востока. Объединения древнетюркских племён тюрков, огузов, киргизов и кыпчаков. Великий Тюркский каганат; Восточный Тюркский каганат и Западный Тюркский каганат. Уйгурский каганат. Великий киргизский каганат. Киргизский каганат. Киданьское государство. Аварский каганат. Хазарский каганат. Волжская Булгария.

Этнокультурные контакты славянских, тюркских и финно-угорских народов к концу I тыс. н. э. Появление первых христианских, иудейских, исламских общин.

Образование государства Русь

Политическое развитие Европы в эпоху раннего Средневековья. Норманнский фактор в образовании европейских государств.

Предпосылки и особенности складывания государства

Русь. Формирование княжеской власти (князь и дружина, полюдье). Новгород и Киев — центры древнерусской государственности. Князь Олег. Образование государства. Перенос столицы в Киев.

Первые русские князья, их внутренняя и внешняя политика. Формирование территории государства Русь.

Социально-экономический строй ранней Руси. Земельные отношения. Свободное и зависимое население. Крупнейшие русские города, развитие ремёсел и торговли.

Отношения Руси с соседними народами и государствами: Византией, странами Северной и Центральной Европы, кочевниками. Святослав и его роль в формировании системы геополитических интересов Руси.

Европейский христианский мир. Крещение Руси: причины и значение. Владимир I Святой.

Зарождение ранней русской культуры, её специфика и достижения. Былинный эпос. Возникновение письменности. Начало летописания. Литература и её жанры (слово, житие, поучение, хожение). Деревянное и каменное зодчество. Монументальная живопись, мозаики, фрески. Иконы. Декоративно-прикладное искусство. Быт и образ жизни разных слоёв населения.

Русь в конце X — начале XII в.

Место и роль Руси в Европе.

Расцвет Русского государства. Политический строй. Органы власти и управления. Внутриполитическое развитие.

Ярослав Мудрый. Владимир Мономах. Древнерусское право: Русская Правда, церковные уставы.

Социально-экономический уклад. Земельные отношения. Уровень социально-экономического развития русских земель.

Дискуссии об общественном строе. Основные социальные слои древнерусского общества. Зависимые категории населения.

Православная церковь и её роль в жизни общества.

Развитие международных связей Русского государства, укрепление его международного положения.

Развитие культуры. Летописание. «Повесть временных лет». Нестор. Просвещение. Литература. Деревянное и каменное зодчество, скульптура, живопись, прикладное искусство. Комплексный характер художественного оформления архитектурных сооружений. Значение древнерусской культуры в развитии европейской культуры. Ценностные ориентации русского общества. Повседневная жизнь, сельский и городской быт. Положение женщины. Дети и их воспитание. Картина мира древнерусского человека.

Изменения в повседневной жизни с принятием христианства. Нехристианские общины на территории Руси.

Русь в середине XII — начале XIII в.

Эпоха политической раздробленности в Европе.

Причины, особенности и последствия политической раздробленности на Руси. Формирование системы земель - самостоятельных государств. Изменения в политическом строе.

Эволюция общественного строя и права. Территория и население крупнейших русских земель. Рост и расцвет городов.

Консолидирующая роль православной церкви в условиях политической децентрализации.

Международные связи русских земель.

Развитие русской культуры: формирование региональных центров. Летописание и его центры. Даниил Заточник. «Слово о полку Игореве».

Русские земли в середине XIII — XIV в.

Возникновение Монгольской державы. Чингисхан и его завоевания. Формирование Монгольской империи и её влияние на развитие народов Евразии. Великая Яса.

Завоевательные походы Батыя на Русь и Восточную Европу и их последствия. Образование Золотой Орды. Русские земли в составе Золотой Орды. Политико-государственное устройство страны. Система управления. Армия и вооружение. Налоги и повинности населения. Горо-да. Международная торговля.

Влияние Орды на политическую традицию русских земель, менталитет, культуру и быт населения.

Золотая Орда в системе международных связей.

Южные и западные русские земли. Возникновение Литовского государства и включение в его состав части русских земель. Северо-западные земли: Новгородская и Псковская.

Борьба с экспансией крестоносцев на западных границах Руси. Александр Невский. Политический строй Новгорода и Пскова.

Княжества Северо-Восточной Руси. Борьба за великое княжение Владимирское. Противостояние Твери и Москвы. Усиление Московского княжества. Иван Калита.

Народные выступления против ордынского господства. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Закрепление первенствующего положения московских князей.

Религиозная политика в Орде и статус православной церкви. Принятие ислама и его распространение. Русская православная церковь в условиях ордынского господства. Сергий Радонежский.

Культура и быт. Летописание. «Слово о погибели Русской земли». «Задонщина». Жития. Архитектура и живопись. Феофан Грек. Андрей Рублёв.

Ордынское влияние на развитие культуры и повседневную жизнь в русских землях.

Формирование единого Русского государства

Политическая карта Европы и русских земель в начале XV в.

Борьба Литовского и Московского княжеств за объединение русских земель.

Распад Золотой Орды и его влияние на политическое развитие русских земель. Большая Орда, Крымское, Казанское, Сибирское ханства, Ногайская Орда и их отношения с Московским государством.

Междоусобная война в Московском княжестве во второй четверти XV в. Василий Тёмный. Новгород и Псков в XV в. Иван III. Присоединение Новгорода и Твери к Москве. Ликвидация зависимости от Орды. Принятие общерусского Судебника. Государственные символы единого государства.

Характер экономического развития русских земель.
Установление автокефалии Русской православной церкви. Внутрицерковная борьба. Ереси.
Расширение международных связей Московского государства.
Культурное пространство единого государства. Летописание общерусское и региональное. «Хожение за три моря» Афанасия Никитина. Архитектура и живопись. Московский Кремль.
Повседневная жизнь и быт населения.

Основные события/ даты

860 г. — поход Руси на Константинополь
862 г. — легендарное призвание Рюрика
882 г. — захват Олегом Киева
882—912 гг. — княжение Олега в Киеве
907 г. — поход Олега на Константинополь
911 г. — договор Руси с Византией
941, 944 гг. — походы князя Игоря на Константино-поль, договоры Руси с Византией
964—972 гг. — походы князя Святослава
978/980—1015 гг. — княжение Владимира Святослави-ча в Киеве
988 г. — Крещение Руси
1016—1018 гг. и 1019—1054 гг. — княжение в Киеве
Ярослава Мудрого
XI в. — Русская Правда («краткая редакция»)
1097 г. — Любечский съезд князей
1113—1125 гг. — княжение в Киеве Владимира Моно-маха
1125—1132 гг. — княжение в Киеве Мстислава Вели-кого
Начало XII в. — «Повесть временных лет»
XII в. — Русская Правда («пространная редакция»)
1147 г. — первое упоминание Москвы в летописях
1185 г. — поход Игоря Святославича на половцев
1223 г. — битва на реке Калке
1237—1241 гг. — завоевание Руси ханом Батыем
15 июля 1240 г. — Невская битва
5 апреля 1242 г. — Ледовое побоище
1242—1243 гг. — образование улуса Джучи (Золотой
Орды)
1325—1340 гг. — княжение Ивана Калиты в Москве
1327 г. — антиордынское восстание в Твери
1359—1389 гг. — княжение Дмитрия Донского
11 августа 1378 г. — битва на реке Воже
8 сентября 1380 г. — Куликовская битва
1382 г. — разорение Москвы ханом Тохтамышем
45
1389—1425 гг. — княжение Василия I
1395 г. — разгром Золотой Орды Тимуром
15 июля 1410 г. — Грюнвальдская битва
1425—1453 гг. — междоусобная война в Московском
княжестве

1425—1462 гг. — княжение Василия II Тёмного
1448 г. — установление автокефалии Русской право-славной церкви
1462—1505 гг. — княжение Ивана III
1478 г. — присоединение Новгородской земли к Москве
1480 г. — «Стояние на реке Угре»; падение ордынского
владычества
1485 г. — присоединение Великого княжества Тверско-го к Москве
1497 г. — принятие общерусского свода законов — Су-дебника Ивана III

Основные понятия

Присваивающее и производящее хозяйство. Славяне. Балты. Финно-угры. Русь. Подсечно-огневая система зем-леделия. Город. Село. Дань, полюдье, гривна. Князь, вече, посадник. Дружина. Купцы. Вотчина. Поместье. Крестьяне. Люди, смерды, закупы, холопы. Традиционные верования, христианство, православие, ислам, иудаизм. Монастырь. Митрополит. Автокефалия (церковная). Десятина.

Крестово-купольный храм. Базилика. Граффити. Плин-фа. Фреска. Мозаика. Летопись. Жития. Берестяные гра-моты. Былины.

Орда. Курултай, баскак, ярлык. Десятник. Военные мо-нашеские ордена. Крестоносцы. Централизация. Кормление. Царь. Герб.

Исторические персоналии.

Государственные и военные деятели: Александр Невский, Андрей Боголюбский, Аскольд и Дир, Батый (Бату), Василий I, Василий I Тёмный, Витовт, Владимир Мономах, Владимир Святой, Всеволод Большое Гнездо, Ге-димин, Даниил Галицкий, Даниил Московский, Дмитрий Донской, Иван Калита, Иван III, Игорь, Игорь Святосла-вич, Мамай, Михаил Ярославич Тверской, Олег, Ольга, Ольгерд, Рюрик, Святополк Окаянный, Святослав Игоревич, Софья (Зоя) Палеолог, Софья Витовтовна, Тимур, Тохтамыш, Узбек, Чингисхан, Юрий Данилович, Юрий Долгорукий, Ягайло, Ярослав Мудрый.

Общественные и религиозные деятели, деятели культуры, науки и образования: митрополит Алексий, Борис и Глеб, Даниил Заточник, Дионисий, Епифаний Пре-мудрый, митрополит Иларион, митрополит Иона, Кирилл и Мефодий, Нестор, Афанасий Никитин, Пахомий Серб, митрополит Пётр, Андрей Рублёв, Сергий Радонежский, Стефан Пермский, Феофан Грек, Аристотель Фиораванти.

Темы НРЭО представлены краеведческим материалом в курсе «История России» в различных разделах.

История и культура народов Южного Урала. На древнем Даиксе. Жизнь первых покорителей степей. Основные занятия жителей Южного Урала в древности. Страна городов. Укрепленные поселения бронзового века в Южном Зауралье

В краю кочевников. Археологические памятники раннего железного века и средневековья в Южном Зауралье. Территория расселения финно-угорских и тюркских племён на Южном Урале. Кочевые народы раннего железного века и средневековья. Мавзолей Кесене. Изобретения древних жителей степей Евразии.

«Коренные южноуральцы»: башкиры и казахи. Районы компактного расселения башкир и казахов в Челябинской области. Традиционными занятиями, типы жилища и система питания башкир и казахов. Тюркское и монгольское влияние на историю и политическую культуру других народов.

Научные идеи, системы ценностей,формируемые в учебном году.

Курсы История России и История средних веков направлены на формирование идей:
-Средневековье как закономерный и необходимый период всемирной истории,
-динамика развития общества в средние века;
-развитие нашей страны в русле общих закономерностей развития европейских стран с учетом особенностей национального развития и своеобразия регионального положения;
- особенности развития русского общества в Средневековье;
- основные особенности культуры средних веков;
Данные курсы направлены на формирование такой системы ценностей как патриотизм, уважение к своему Отечеству- многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, толерантности и мира между людьми и народами, знание и понимание национальной культуры как части : истории России, российских народов, своей семьи, рода; жизненного опыта своих родителей, предков; произведений литературы и искусства, лучших образцов отечественной и мировой культуры; понимание важности активной жизненной позиции, общественно полезной и личностно значимой деятельности каждого.

*2.2. *Обоснование дополнений, изменений*

Сквозной темой в курсе является тема «Человек в истории». Данная тема важна, поскольку помогает ученику понять особенности миропонимания человека Нового времени. Сравнивая с современными представлениями, ученик начнет понимать особенности современной жизни, современного человека. Поэтому этой теме нужно уделить большое внимание, привлечь дополнительные материалы. Некоторое расширение тем культуры, социальной истории обуславливается также и спецификой школы (школа ЮНЕСКО). Таким образом вырабатывается эмоционально- ценностное отношение к события и людям, формируется гражданская позиция учащихся. В курсе История средних веков и курсе История России увеличения часов по этой теме не предусматривается. «Расширение» данной темы происходит за счет расширения внеурочной индивидуальной или групповой самостоятельной работы по теме. Также данная тема может быть определяющей в выборе тем творческих работ обучающихся.

*2.3.*Характеристика полноты учебного материала в соответствии с требованиями ОГЭ и ЕГЭ*

Учебный материал соответствует требованиям ОГЭ и ЕГЭ. В связи с требованиями ОГЭ и ЕГЭ уделяется особое внимание темам культуры, работе с историческими источниками, с иллюстративными материалами, картографическими заданиями.

*2.4.*Содержание материала по реализации НРЭО*

Названия тем НРЭО в планировании выделены курсивом.

n\n	№уч.з.	Тема	Содержание НРЭО и ОДНКНР	*основные виды учебной деятельности	источники
1		«На древнем Даиксе».	Жизнь первых покорителей степей	Называть основные занятия жителей Южного Урала в древности. Показывать по карте древнейшие стоянки и поселения человека на территории Южного Урала. Объяснять, почему не существует точных дат в древнейшей истории нашего края. Использовать иллюстрации в	Дерягин В.В., Гитис М.С. Краеведение. Челябинская область. 6 кл. – Челябинск: «АБРИС», 2011. Виноградов Н.Б., Гитис М.С., Кузнецов В.М.

				своём рассказе, при доказательстве своих суждений. Составлять словарь «Исследователи Южного Урала».	Историческое краеведение. Челябинская область: учеб. пособие. – Челябинск. АБРИС, 2009.
2		«В Стране городов».	Укрепленные поселения бронзового века в Южном Зауралье (ОДНКНР)	Правильно показывать археологические объекты на исторической карте Южного Урала. Находить территории, где располагались укрепленные поселения «Страны городов». Описывать представления о загробном мире жителей южноуральских степей в бронзовом веке.	Дерягин В.В., Гитис М.С. Краеведение. Челябинская область. 6 кл. – Челябинск: «АБРИС», 2011. Виноградов Н.Б., Гитис М.С., Кузнецов В.М. Историческое краеведение. Челябинская область: учеб. пособие. – Челябинск. АБРИС, 2009.
3		«В краю кочевников».	Археологические памятники раннего железного века и средневековья в Южном Зауралья	. Показывать по карте территорию расселения финно-угорских и тюркских племён на Южном Урале. Перечислять в хронологической последовательности кочевые народы раннего железного века и средневековья. Составлять описание мавзолея Кесене. Понимать, чем отличаются иллюстрации, изображающие исторические источники, от иллюстраций, созданных художественным вымыслом автора.	Дерягин В.В., Гитис М.С. Краеведение. Челябинская область. 6 кл. – Челябинск: «АБРИС», 2011. Виноградов Н.Б., Гитис М.С., Кузнецов В.М. Историческое краеведение. Челябинская область: учеб. пособие. – Челябинск. АБРИС, 2009.
4		«Река времени».	Археологические памятники междуречья Исети и Миасса	Показывать на карте Южного Урала границы между природными зонами степей, лесостепей и лесов. Объяснять, как природные условия влияли на образ жизни и занятия древних южноуральцев.	Дерягин В.В., Гитис М.С. Краеведение. Челябинская область. 6 кл. – Челябинск: «АБРИС», 2011. Виноградов Н.Б., Гитис М.С., Кузнецов В.М. Историческое краеведение. Челябинская область: учеб. пособие. – Челябинск. АБРИС, 2009.
5		«Между	Древние жители	Формулировать выводы на основе	Дерягин В.В., Гитис

		Европой и Азией»	Южного Урала и их потомки. Культура древних жителей Южного Урала (ОДНКНР)	информации об общих названиях предметов в финно-угорских языках. Приводить примеры изобретений древних жителей степей Евразии, которыми пользуются современные люди.	М.С. Краеведение. Челябинская область. 6 кл. – Челябинск: «АБРИС», 2011. Виноградов Н.Б., Гитис М.С., Кузнецов В.М. Историческое краеведение. Челябинская область: учеб. пособие. – Челябинск. АБРИС, 2009.
6		«Коренные южноуральцы»: башкиры и казахи	Территория компактного расселения башкир и казахов в Челябинской области. Традиционные занятия, типы жилищ и система питания башкир и казахов.	Приводить примеры тюркского и монгольского влияния на историю и политическую культуру других народов. Объяснять существование разных версий значения этнонима башкир. Показывать на карте районы компактного расселения башкир и казахов в Челябинской области. Объяснять связь между традиционными занятиями, типом жилища и системой питания башкир и казахов.	История Урала в XI – XVIII в. / Н.Н. Алеврас, А.И. Конюченко. – Челябинск: ЮУКИ, 1998

Тематическое планирование 6 класс 70 часов
Всеобщая история. История Средних веков. 28 часов. (ФГОС)

Раздел	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов по теме
Введение	1 ч.	Введение Понятие «средние века». Место средних веков в истории человечества	1 ч.
I Раздел Раннее средневековье	8ч.	Тема 1. Западная и центральная Европа вV- VIII Тема2. Византийская империя и арабский мир Повторительно- обобщающий урок по теме «Раннее средневековье»	3ч 4ч. 1ч.
II. Зрелое средневековья-	13ч.	Тема3. Средневековое европейское общество Тема4. Католическая церковь в XI-XIIIвеках. Крестовые походы. Тема 5. Государства Европы в XIV XVвв Тема 6. Византийская империя и славянские государства в XП—XV вв Тема 7. Культурное наследие средневековья Повторительно -обобщающий урок «Зрелое средневековье»	2ч. 2ч. 5ч. 1ч. 2ч. 1ч.
III.Страны Востока в Средние века	4 ч.	Тема 8.Османская империя. Монгольская держава. Тема9.Средневековый Китай. Индия	2ч. 2ч.
IV.Народы Америки в Средние века	1ч.	Тема10. Народы Америки в Средние века	1
V.Историческое и культурное наследие Средневековья	1ч	Повторительно -обобщающий урок «Историческое и культурное наследие Средневековья»	1ч.
Итого	28часов		28часов

Тематическое планирование 6 класс 70 часов
История России. История России с древнейших времен до конца XVI века. 42 часов. (ФГОС)

Раздел	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов по теме
Введение (1 ч)	1	Наша Родина — Россия	1
Раздел I Древняя Русь в VIII — первой половине XII в.	16ч.	Тема 1. Народы и государства на территории нашей страны в древности Тема2. Русь в IX — первой половине XII в. Повторительно- обобщающий урок по теме «Древняя Русь»	5ч. 10ч. 1 ч.
Раздел II. Русь Удельная в 30-е гг. XII—XIII в.	5ч.	Тема 3. *Русь в середине XII — начале XIII в.* Повторительно- обобщающий урок «Политическая раздробленность на Руси»	4ч. 1ч.
Раздел III. Московская Русь в XIV—XV вв.	20ч	Тема 4. Русские земли в середине XIII — XIV в.(10 ч) Тема5. Формирование единого Русского государства Повторительно- обобщающий урок «Московская Русь в XIV—XV вв.» Итоговый повторительно- обобщающий урок «Мир и Русь в средние века»	10ч. 8ч. 1ч. 1ч
Итого	42часов	Итого	42часов

6 класс История Средних веков (28часов)
Учебники:
Агибалов Е.В. Средние века.- М.: Просвещение, 2014.

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Контроль сформированности УУД
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные	
Введение **Понятие «средние века».Место средних веков в истории человечества.1час**							
1			Вводный урок Понятие «Средние века». Хронологические рамки Средневековья. Источники по истории Средних веков Содержание деятельности историков. Качества специалиста- историка. (профориентация)	**Знать** понятие «средние века», источники, рассказывающие о средневековой эпохе **Уметь** выделять события, **соотносить** событие с веком; **называть** хронологические рамки «средневековья»;**определять** место Средневековья на ленте времени; **характеризовать** источники, рассказывающие о средневековой эпохе	*Познавательные:* -анализ различных источников(карта,документ) *Регулятивные:* рефлексия (деят. сфера):осознанно понимать интеллектуальные действия, произв. на уроке; Личностный смысл изучения предмета, темы, урока(**Прогр.согл.)** *Коммуникативные:* передача информации и отображение предметного содержания: составить	*Личностные:* Миссия, роль, назначение каждого учебного предмета(**Прогр. согл.);** осознание своей национальной идентичности, доброжелательное отношение к особенностям	*Регулятивные:* **отразить** в рисунке (цвете) самооценку собственной деятельности на уроке Самооценка обучающихся (мнение о соответствии данной специальности(профориентация)

					вопросы; ответить на вопросы	других народов.	
Раздел I Раннее средневековье. 8 часов **Тема 1. Западная и центральная Европа вV- VIII. 3часа** **Тема2. Византийская империя и арабский мир.4часа** **Повторительно- обобщающий урок по теме «Раннее средневековье».1 час**							
2			**Древние германцы и Римская империя** (Германские племена. Конец Западной Римской империи (Великое переселение народов). Римский историк Тацит)	**Знать:** факты об уровне развития германских племен; характеристику племен у Тацита **Уметь: показывать на карте** территорию германских племен, варварских королевств; **рассказывать** об общественном строе германских народов в раннее Средневековье; **раскрывать** значение понятий соседская община, вождь, дружина, Великое переселение народов	1.1. *Познавательные:* - анализ(карты), Работа над понятиями: что такое понятие, способы определить содержание понятия, родовидовые отношения, навык подведения под понятие(**Прогр.согл.);** давать определение понятиям (**свойства объекта: существенные свойства; несущественные свойства**, **ключевые слова, фактуальная информация-Программа согласования**	*Личностные:* Понимание национальных традиций, культуры, знание о народах	Вводный контроль: проверочная работа»История Древнего мира. Место средних веков в истории человечества». Проверочная работа:- - найти ответы в учебнике на вопросы -задать вопросы товарищу, классу(устно, письменно) Задание: -создать и выступить с презентацией, сообщением о Хлодвиге, Карле Великом.

					по формированию, развитию и мониторингу ЛУУД и УУД); работа с текстом: поиск информации, выбирать из текста, задавать репродуктивные вопросы по изученному материалу; *Регулятивные:* Структура учебной деятельности. Что значит «уметь учиться?»(**Прогр.согл.)** рефлексия (деят. сфера):осознанно понимать интеллектуальные действия, произв. на уроке *Коммуникативные:* передача информации и отображение предметного содержания:		
3			**Королевство франков и германская церковь в V-VIIIвв.** (Королевская власть при Хлодвиге. Принятие христианства. Законы франков. Создание империи Карла Великого).	**Знать:** особенности государственной власти при Хлодвиге; о роли христианской религии в формировании государства **Уметь: составлять** характеристику Карла Великого, высказывать суждение о том, почему его назвали Великим. -анализ исторического документа; **разъяснять** причины и значение распространения христианства в Европе в	*Познавательные:* **анализ** информации**;составлять** характеристику, используя информацию учебника и дополнительные материалы; **объяснять** явления, процессы, связи и отношения*;* **-поиск** информации**(Прогр.согл.):** составление простого плана ,схемы *Регулятивные*: планирование пути достижения цели: составлять план урока, уметь самостоятельно	*В рамках ценностного и эмоционального компонентов:* - уважение к личности и её достоинству - Черты характера и качества личности (патриотизм, ответственность, трудолюбие, толерантность, , прилежание). Их роль и	**Прослушать** выступление с презентацией, сообщение о Хлодвиге, Карле Великом. **Задание:**составить простой план по теме с использованием учебника

				раннее Средневековье; **раскрывать** значение понятий Государство, титул, феод, феодал	контролировать своё время и управлять им; *Коммуникативные:* передача информации в речи с использованием адекватных языковых средства для отображения своих чувств, мыслей.	значение(**Прогр. согл.);** - высказывать суждение, личную оценку личности, ее деятельности	
4			**Возникновение и распад империи Карла Великого**	**Знать:** причины возникновения и распада империи Карла Великого **Уметь**: **рассказать** с помощью карты о внешней политике Карла Великого; **показать** на карте территории, на которые распалась империя; **выявлять** причин распада империи; **составлять** схемы по тексту	*Познавательные:* -анализ информации, выделение **главного в тексте с помощью вопросов**, **выделить ключевые слова;** -обобщение, вывод; - устанавливать причинно-следственные связи: составлять схемы, схем.рис. *Регулятивные*: планирование: формулировать тему, цель задачи урока. *Коммуникативные:* организация сотрудничества: задавать вопросы, ответить на вопросы	*Личностные:* умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения.	**Выполнить** задание в контурной карте,- сделать вывод о причинах распада империи, вывод по уроку. Проверка умения работать с текстом и понимать его: - ответить на вопросы -составить вопросы к тексту; -задать вопросы товарищу по тексту
5			**Византийская империя** (Юстиниан и его правление. Войны Юстиниана)	**Знать:** особенности положения Византии; прослеживать связь между ее положением и длительностью ее существования. **Уметь**: **анализировать** карты(показать на карте территорию Византийской империи называть	*Познавательные*: анализ, выявление главного, составить сложный план вывод, *Регулятивные:* планирование пути достижения цели: составлять план урока, Рефлексия деятельностная: - осознанно понимать	*Личностные:* нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им; уважительное отношение к прошлому, к	Выполнение задания в контурной карты(раб.тетр.) -составление сложного плана -сделать сообщение об императоре Юстиниане. -задать вопросы товарищу по теме.

				соседствовавшие с ней народы и государства); **Раскрыть** значение понятий василевс, кодекс, фреска мозаика; **объяснить,** кто и как управлял Византийской империей; **характеризовать** внешнюю политику Византии ее отношения с соседями. Составить исторический портрет (характеристику) императора Юстиниана.	интеллектуальные действия, производимые на уроке. осознание полученного нового знания. *Коммуникативные:* передача информации и (описание, объяснение) содержание;- работать в группе, эффективно сотрудничать.	историческому наследию через понимание исторической обусловленности и мотивации поступков людей предшествующи х эпох;	
6			**Культура Византии** (Культура Византии. Особенности. Сферы культуры)	**Знать:** причины развития наук, их влияние на развитие культуры; особенности архитектуры христианского храма; достижения византийских ученых **Уметь: -называть** сферы культуры Византии **-рассказать** культуре Византии, **представлять** описание ее выдающихся памятников; **объяснить** понятия: неф, апсида, мозаика, иконография	*Познавательные: обучение* основам проектно-исследовательской деятельности: определение цели исследования; поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; делать выводы из сформулированных посылок *Регулятивные:* рефлексия: эмоциональная - анализировать свое настроение; понимать зависимость своего настроения от качества своей работы; *Коммуникативные*: работать в группе - устанавливать рабочие отношения в группе сверстников и строить продуктивное	*Личностные:* понимание национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах	Выступление групп с результатом групповой работы

					взаимодействие с ними.		
7			**Возникновение ислама. Арабский халифат и его распад** (Древняя Аравия: природа, образ жизни, занятия населения. Ислам и его роль в жизни арабских племен)	**Знать:** особенности природы Аравии и понимать зависимость хозяйственной жизни арабов от природных условий; правила жизни мусульман. **Уметь: показать** на карте территории, населенные и завоеванные арабами в период раннего Средневековья; **рассказать** о занятиях и образе жизни арабских племен; **характеризовать** положение и особенности жизни различных народов, входивших в Арабский халифат; **раскрыть** значение понятий ислам, Коран, мусульманин, халифат; **объяснить** причины и следствия арабских завоеваний	*Познавательные:* поиск информации(**Прогр.согл.),** выбирать из текста, придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; причинно-следственные связи(**осознание ценности умения разбираться в прич.-следст.связях**). -предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт. *регулятивные*: планирование пути достижения цели- суметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им.	*Личностные:* уважение к личности и её достоинству, -доброжелательное отношение к окружающим, -нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им. понимание национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах	Рефлексия: сочинение – рассуждение (несколько предложений) «Терроризм исламистов в настоящее время и первоначальные идеи ислама»
8			**Культура стран халифата** (Литература, образование,искусство, медицина)	**Знать:** достижения науки, памятники архитектуры, особенности арабской живописи. **Уметь: характеризовать** достижения арабской культуры и ее вклад в развитие мировой культуры	*Познавательные:* поиск информации(**Прогр.согл.),** причинно-следственные связи(**отношения последовательности).** Р*егулятивные*: планирование пути достижения цели- определение дополнительных источников	*Личностные:* понимание национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах	Выступление групп(пар) с результатом групповой работы по теме урока

					информации. *Коммуникативные:* работать в группе(паре)-строить продуктивное взаимодействие с ними.		
9			Повторительно- обобщающий урок по теме «Раннее средневековье» **Тематический зачет** устный (письменный) словарно-хронологический диктант -тест -задания на проверку УУД				Задания на проверку УУД: вар-т-составить сложный план, ответить на вопросы к документу, решить кроссворд
Раздел II Зрелое средневековье- 13 часов Тема 3. Средневековое европейское общество 2часа Тема4Католическая церковь в XI-XIIIвеках. Крестовые походы 2часа. Тема 5 Государства Европы в XIV- XVвв 5 часов Тема 6.Византийская империя и славянские государства в XП—XV вв.1час Тема 7. Культурное наследие средневековья2часа Тема 8Страны Азии и Америки в эпоху средневековья4часа Тема9.Народы Америки в средние века1 час							
10			**В рыцарском замке** (Жизнь и быт феодалов. Земля и служба. Ритуальная присяга. Кодекс рыцарской чести. Турниры. Гербы. Рыцарская литература)	**Знать**: **иметь** представление о системе сеньорально- вассальных отношениях феодального общества **Уметь: анализировать** исторический источник; **объяснить** понятия феодальное общество, феодал, сеньор, рыцари, вассал, сословие **рассказать** о жизни представителей - рыцарей	*Познавательные:* анализ(работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного текста: ответить на вопросы(о чем идет речь в тексте; кто автор текста; как он относится к описываемым событиям, почему) *Регулятивные*: рефлексия эмоциональная: анализировать свое настроение; понимать зависимость своего	*Личностные:* уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;	Задание:составить коллективный рассказ о жизни феодала-рыцаря **Задания** в творческой тетради Вар-т: ролевая игра(турнир)

					настроения от качества своей работы; *Коммуникативные:* -передача информации и в форме громкой социализированной речи		
11			**Средневековая деревня и ее обитатели. Формирование средневековых городов.** (Средневековая деревня и ее обитатели. Натуральное хозяйство. Феодальные отношения. Жизнь и быт крестьян. Происхождение городов. Облик городов. Борьба сеньорами. Коммуны. Города-республики. Зарождение капиталистических порядков. Городское самоуправление.. Городские ремесла и ремесленники. Ремесленные цехи и гильдии. Торговля и ярмарки. Жизнь и быт горожан) . Качества человека, которые способствуют успеху в проф.деятельности(профориентация)	**Знать:** особенности взаимоотношений феодала и крестьянина, формы зависимости крестьян от феодала, особенности хозяйственной жизни крестьян **Уметь: анализировать** исторический источник(карта); **рассказать** о жизни представителей различных сословий средневекового общества крестьян, ремесленников торговцев и др.**; раскрыть** значение понятий феодал, сеньор, вассал, рыцарь, сословие, цех, гильдия, Сословия, натуральное хозяйство, феод, повинности: оброк, барщина, цех, гильдия, мастер, шедевр, бургомистр,	*Познавательные:* -Анализ информации Предвосхитить содержание по заголовку(**заголовок по содержанию**); -составить план(алгоритм) изучения темы; различные по форме планы. -формулировать определения *Регулятивные:* планирование: понимать и формулировать тему, цель задачи урока. *Коммуникативные:* интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками(работа экспертов)	*Личностные:* Уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира	Задание: прочитать заголовок и нарисовать то, о чем рассказал заголовок. Рассуждение «Народная культура, ее особенности) - оценка работы экспертов , беседу о необходимых качествах успешного в проф. плане человека(профориентация)
12			**Могущество папской власти. Католическая церковь и еретики** (Разделение церквей. Германские императоры и церковь. Объединяющая роль церкви. Источники богатства церкви.	**Знать:** причины разделения церквей; источники богатств церкви **Уметь: анализировать** учебного текста, исторического источника	*Познавательные:*- работа с текстом- выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей; **выделение главной мысли,**	*Личностные:* уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к	Взаимная проверка и помощь в паре(схема, обмен доводами, оценками).Предоставление общих выводов ,оценки от пары классу

			Еретики, ересь)	**решать** проблемного задания; **характеризовать** положение и деятельность церкви в средневековой Европе; **высказывать** оценочные суждения о сущности и последствиях Крестовых походов; **формулировать определения:** таинства, индульгенции, еретик, ересь	**ключевые слова**; знать понятий: «тезис», «аргумент»**(Прогр.согл.),** обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; делать выводы из сформулированных посылок *Регулятивные:* планировать деятельность- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им; *Коммуникативные:* - Учитывать позиций партнера: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;	окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;	
13			**Крестовые походы** (Крестовые походы и их последствия. Духовно- рыцарские ордена)	**Знать:** причины, цели, итоги, последствия Крестовых походов; **Уметь: сравнить** крестовые походы по определенным критериям; **показывать** на карте маршруты Крестовых походов; **характеризовать** оценочные суждения о сущности и последствиях Крестовых походов.	*Познавательные:-* сравнение явлений одного порядка(составить сравнительную таблицу), обобщение(**осознание ценности обобщения как способа познания**), -оценка, вывод *Регулятивные*: контроль и коррекция результата с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами; *Коммуникативные*: работа группами и выступление групп	уважение к личности и её достоинству, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;	Выступление групп с последующим внесением поправок в текст работы учащихся. **Задание**: подготовить сообщения, презентации о ФилиппеIIАвгусте, ФилиппеIV Красивом, ГенрихеII и его реформах

14			**Как происходило объединение Франции. Особенности сословно-представительной монархии в Англии** (Возвращение французских территорий. Борьба ФилиппаII Августа с английскими королями. Борьба Филиппа IV Красивого с папой. Генеральные штаты. Норманнское завоевание Англии. ГенрихII и его реформы.) (	**Знать:** сущность сословно-представительной монархии, сущность Генеральных штатов, реформы Генриха II **Уметь: систематизировать** материал об образовании централизованных государств в средневековой Европе; **рассказать** о Генрихе II и его реформах. **сформулировать определения:** Генеральные штаты, парламент, сословно-представительные органы	*Познавательные:-* выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей; преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: графики, схемы(**Прогр.согл.);** *Регулятивные*: контроль и коррекция результата с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами; *Коммуникативные*: отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной речи; работа группами.	В рамках деятельностного (поведенческого) компонента: умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; конструктивно разрешать конфликты	По схеме, созданной группами, рассказать о каком- либо событии в период объединения Франции
15			**Столетняя война между Англией и Францией. Крестьянские восстания во Франции и Англии** (Причины поражения французов при Креси и Пуатье. Кризис сословного общества. Крестьяне и феодалы. Крестьянские и городские восстания. Освобождение крестьян от крепостной зависимости. Итоги войны.) Становление жизненной позиции и самореализация человека в обществе. Активная деятельность человека(профориентация)	**Знать**: причины, ход, итоги Столетней войны, крестьянских восстаний во Франции и Англии. **Уметь:** анализировать информацию(ист.карта) -уметь устанавливать причинно-следственные связи между явлениями; **характеризовать** причины и итоги социальных выступлений в средневековой Европе; **характеризовать** народные выступления; **представлять**	*Познавательные:* систематизация материала, -причинно-следственные связи(**отношение последовательности**); -оценка личности и ее деятельности; *Регулятивные* – оценка-выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы(**Прогр.согл.)** *Коммуникативные:* умение	*Личностные:* умение дать оценку деятельности личности. уважительное отношение к прошлому, к историческому наследию через понимание исторической обусловленности и мотивации	Составление систематизационной таблицы -отразить оценку своих знаний, действий в какой-либо форме(ступенька успеха и др.) -сделать сообщение о Жанне, дАрк) беседа о том , что нужно человеку, чтобы реализоваться в современной жизни и как формировать в себе нужные качества

				характеристики известных исторических личностей (Жанны д,Арк, Яна Гуса и др.), **объяснить,** почему их имена сохранились в памяти поколений; **сформулировать определения**: государство, повинности, чиновник	настроиться на работу, не мешать товарищам.	поступков людей предшествующих эпох;	
16			**Усиление королевской власти в конце XVв. Во Франции и Англии**. (Завершение объединения Франции. Усиление власти короля. Война Алой и Белой розы. Усиление центральной власти в Англии. Последствия превращения Франции и Англии в централизованные государства)	**Знать;** причины, сущность войны Алой и Белой розы; последствия создания централизованного государства. **Уметь: характеризовать** войну Алой и Белой розы; **объяснить,** какие силы и почему выступали за сильную централизованную власть, а какие - против.	*Познавательные*: выделить главное - составить рассказ, распространенный план -причинно-следственные связи(**причина возникновения явления)** ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им; *Коммуникативные:* готовность к сотрудничеству (взаимной проверке, к роли эксперта)	Личностные: нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им; -умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия	Ответить на вопросы по тексту(о чем речь?) -выполнение задания на время -оценка работы экспертов, взаимной проверки
17			**Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове** (Пиренейские государства: природа , климат, условия жизни, занятия. Реконкиста. Ее результаты. Введение инквизиции. Папство в XIV –XVвв.)	**Знать:** причины Реконкисты; сущность инквизиции; значение понятий: парламент, хартия, Реконкиста, христианское государство **Уметь:** читать историческую карту, анализировать и обобщать	*Познавательные*: выделить главное(**ключевые слова**) - составить рассказ, - причинно-следственные связи; выделять существенную информацию из текстов разных видов; объяснять исторические явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе изучение учебного	*Личностные:* через понимание причин борьбы за освобождение Пиреней осознание свободы Родины, своей национальной	Рассказ по цепочке о Реконкисте

				данные карты; аргументировать собственные версии и личностные позиции; соотносить историческое время и историческое пространство.	материала *Регулятивные:* уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им; планировать свое время в соответствии с поставленной задачей; проводить рефлексию(основы самоконтроля) *Коммуникативные:* готовность к сотрудничеству(совместной деятельности)	идентичности.	
18			**Усиление власти князей в Германии. Расцвет итальянских городов.** Чешское государство. (Германские государства в XII-XVвв.. Расцвет римских городов)	**Знать:** причины раздробленности Германии и Италии, причины гуситского движения; знать основные идеи Яна Гуса **Уметь: искать** информацию о германских государствах по карте; давать характеристику исторической личности; **формулировать** определение: **республика, коммуна, гуситы**	*Познавательные*: выделить главное(**ключевые слова**) -сложный план(**как способ выделения главного)** - составить рассказ о важнейших событиях, используя -причинно-следственные связи(**последовательность явлений, причина появления явления)** *Регулятивные:* планирование пути достижения цели: составлять план урока *Коммуникативные:* строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми в ходе индивидуальной и групповой работы; разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов,	*Личностные:* Осознание личностного аспекта роли человека в обществе овладение целостными представле-ниями об историческом пути человечества как необходимой основы для ми-ропонимания и познания современного общества.	Составить вопросы Задания в творческой тетради -рассказ по карте, -проверка плана -отзывы учеников о работе экспертов

					формулировать, аргументировать свое мнение.		
19			**Византийская империя и славянские государства в XII—XV вв. Экспансия турок-османов и падение Византии.** Завоевания сельджуков и османов)	**Знать:** особенности Византийской империи XII-XVвв., причины экспансии турок-османов. **Уметь: читать** карту **и характеризовать** Византийскую империю XII—XV вв., используя текст учебника и карту; **рассказать** об экспансии турок по карте; **соотносить** историческое время и историческое пространство.	*Познавательные*: делать обобщение(**на основе исходных данных),** вывод, составить рассказ; работать с текстом(**Прогр.согл.):** поиск информации и понимание прочитанного, формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; устанавливать причинно-следственные связи *Регулятивные:* планирование пути достижения цели: составлять план урока *Коммуникативные:* организация сотрудничества осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь(взаимопроверка и консультация)	*Личностные:* нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им; формирование познавательного интереса, осмысление политических деятелей Средневековья; осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений.	Задание: придумать заголовок для фрагмента текста Взаимопроверка по формулировке вывода
20-21			**Культурное наследие средневековья** Понимание необходимости учения и социальный способ оценки знаний(профориентация)	**Знать: характеризовать** представления средневековых европейцев о мире, объяснять, какое место в их жизни занимала религия; причины	*Познавательные:* поиск информации(**Прогр.согл.):** нахождение фактов, понятий, дат, существенной информации из текстов разных видов; объяснять исторические	*Личностные:* понимание национальных ценностей, традиций, культуры,	Проведение группового конкурса на: нахождение фактов, понятий, дат - обсуждение вопроса между группами с использованием

				господства церкви **Уметь: рассказать,** что и как изучали в средневековых школах и университетах; **объяснять понятия**: школа, университет, схоластика, эпос, романский стиль, готика, гуманизм Возрождение; **описывать** памятники средневековой культуры, характеризуя их назначение, художественные особенности и др.	явления, связи; поиск аргументов, доказательств(знать понятия «форма доказательства», «дедуктивное, индуктивное доказательство»**(Прогр.согл),** преобразовывать информацию в различные формы**(Прогр.согл.)** *Регулятивные:* планирование работы группы: планировать этапы выполнения проектной работы, отслеживать продвижение в выполнении задания и контролировать качество выполнения работы; *Коммуникационны*е**:** работа группами: усвоение речевых оборотов для выражения своего согласия или несогласия(«как выразить…»)	знание о народах, формирование личностной оценки	доказательств, оценок Беседа о значимости знания человека для общества, о роли человека для развития родного края(профориентация)
22			Повторительно -обобщающий урок «Зрелое средневековье» **Тематический зачет** устный (письменный) словарно-хронологический диктант -тест -задания на проверку УУД				-задания на проверку УУД в тематическом зачете**:** поиск информации(ответить на вопросы к тексту), нахождение аргументов (доказать какое –либо суждение)(возможно др.)
23-24			Османская империя.	**Знать: характеризовать** Османскую империю и	*Познавательные*: **поиск** информации в различных	*Личностные:*	Составить сравнительную таблицу,

			Монгольская держава.	Монгольскую по тексту, рисункам и карте; **характеризовать** общественное устройство государств Востока в Средние века, отношения власти и подданных систему управления. **Уметь: показать на** карте направления завоеваний монголов, тюрок (турок) и территории созданных ими государств; **объяснить** понятия: хан, орда, сёгун, самурай, касты	источниках**(Прогр.согл.)** Составить рассказ -сравнение(выявление общего и особенного) -составить схему *Регулятивные:* определить критерии сравнения ***Коммуникативные:*** сотрудничество в группе, планирование действий в группе, отслеживание продвижение в выполнении задания и контролировать качество выполнения работы;	уважение к личности доброжелательное отношение к окружающим	схему -выступление от групп с помощью карты **Опережающее задание**: подготовить тематические сообщения и проекты по дополнительным источникам по теме Китая, Индии, Японии
25-26			**Средневековый Китай. Индийские княжества. Средневековая Япония** (Китай в IV- VII. Борьба с кочевниками. Особенности устройства жизни и государства в Китае. Особенности экономического и социального развития Индии, Японии).	**Знать:** представление об историческом пути Индии, Китая, Японии; рассказать о средневековом Китае, используя карту, текст учебника; **характеризовать** общественное устройство государств Востока в Средние века, отношения власти и подданных систему управления. **Уметь: представлять** описание, характеристику памятников культуры народов Востока, используя иллюстративный материал; **объяснить**	*Познавательные:* поиск информации по карте; **осознать суть суждения по аналогии;** - составить рассказ -сравнение(выявление общего и особенного) -составить схему *Регулятивные:* выявление критериев сравнения; планирование работы групп по подготовке к выступлению с сообщениями *Коммуникативные:* сотрудничество в группе, планирование действий в группе.	*Личностные:* Формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию	Выступление групп с сообщениями и проектами по дополнительным источникам по теме Китая, Индии, Японии

				понятия: Индуизм, брахман, каста			
27			**Доколумбовы цивилизации Америки** (Первые земледельческие культуры в Северной Америке. Государство, религия, общество ацтеков. Страна майя.)	**Знать:** объяснять своеобразие цивилизации доколумбовой Америки; **рассказывать** о культуре, верованиях народов Центральной и Южной Америки **Уметь: показывать** на карте древние государства Америки	*Познавательные:* поиск информации работа с картой -выявление особенностей *Регулятивные*: находить и формулировать учебную проблему, составить план изучения темы, план выполнения работы *Коммуникативные:* сотрудничество с товарищами	*Личностные:* Формирование и развитие творческих способностей через активные формы дея-тельности	В схеме отразить особенности доколумбовых цивилизаций. Взаимопроверка планов
28			Повторительно-обобщающий урок. Историческое и культурное наследие **тест** с заданиями по проверке УУД				заданиями по проверке УУД в тесте: на сравнение, особенности, составление плана, формулирование определения). Умение сотрудничать с товарищами: взаимопроверка (понятия, хронология) Вариант: творческий зачет(групповые проекты)

История России (с древности до конца XVвека) 40 часов

История России. 6 класс. В 2 ч. / Н. М. Арсентьев, А. А. Данилов, П. С. Стефанович, А. Я. Токарева. — М. : Просвещение, 2016;

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия **Обязательный минимум содержания образовательной программы**	**Планируемые результаты**			**Контроль сформированности УУД**
	план	**факт**		**Предметные**	**Метапредметные УУД**	**Личностные**	
Введение 1ч Раздел I Древняя Русь в VIII — первой половине XII в. *16ч* Тема 1. Народы и государства на территории нашей страны в древности 5ч Тема2. Русь в IX — первой половине XII в. 10ч Повторительно- обобщающий урок по теме «Древняя Русь» 1ч							
1 **(29)**			Введение. **Наша Родина - Россия.**	**Знать**: представлять, что История России — часть всемирной истории, о периодизации отечественной истории; географические особенности Восточной Европы, языковые семьи и группы; источники по истории России, Древней	*Познавательные* анализ информации различных источников(учебник, карта); сравнивать разные точки зрения на примере высказываний	Личностные: знать о своей этнической принадлежности. -осознавать свою идентичность как гражданина страны, члена семьи; понимать особенности людей в полиэтничном,	Показать на карте расселение народов на территории нашей страны до середины I тыс. до н.э Оценка деятельности учащихся экспертами. Оценка деятельности

				Руси. **Уметь: характеризовать** территорию расселения народов, природные условия, в которых они жили(на основе исторической карты, текста учебника); **называть** основные периоды зарубежной истории; называть хронологические рамки изучаемого периода; **соотносить** хронологию истории Руси и всеобщей истории. **объяснять** смысл понятий: индоевропейская языковая семья; славянская языковая семья; исторические источники, их виды. Вспомогательные исторические дисциплин	историков о значимости исторического знания *Регулятивные:* рефлексия- анализировать свое настроение(используя цвет, схему); ставить и формулировать при поддержке учителя новые для себя задачи *Коммуникативные:* организация сотрудничества: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром(работа экспертов;) интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми(работа экспертов, **умение высказываться в описательной, а не в указательной форме**)	многоконфессиональном обществе высказывать суждения о рол и исторических знаний в образовании личности. -формулировать собственную точку зрения; участвовать в обсуждении	экспертов учащимися
Раздел I Древняя Русь в VIII — первой половине XII в. *16ч*							

Тема 1. Народы и государства на территории нашей страны в древности 5ч							
2 **(30)**			Древние люди и их стоянки на территории современной России *«На древнем Даиксе* НРЭО	**Знать:** время появления людей на современной территории России; древнейшие стоянки человека на территории современной России; **особенности первобытной эпох;**». *Жизнь первых покорителей степей***Уметь**: **описывать** облик и орудия труда древних людей, (на основе работы с текстом учебника и дополнительными источниками); **определять** с помощью учителя хронологические рамки изучаемого периода; **показывать на карте** районы древнего земледелия, скотоводства, ремесла на территории России; **устанавливать причинно-следственные связи** (на основе информации о производящем хозяйстве и распаде первобытнообщинного строя); **перечислять особенности**	*Познавательные:* работа над проектом: причинно-следственные связи; систематизировать информацию графически (лента времени); **структурировать текст, используя нумерацию страниц, оглавления;** Самостоятельно извлекать информацию из текста учебника и иллюстраций; анализировать географическую и историческую карты и делать выводы. Использовать современные источники информации; использовать изученный материал для формирования **суждения, аргументации вывода(к умению осуществлять доказательство);** *Регулятивные:* планировать	*Личностные:* высказывать ценностные суждения и/или свою позицию по проблеме отношения к явлению (историческому наследию всех народов)	Дискуссия; Мини-проекты, творческие задания: сбор информации, подготовка и представление в классе рисунков или презентаций на темы «Стоянки древнейших людей (в том числе на территории края, региона)» и «История орудий труда» (рисунки)

				первобытнообщинного строя; **приводить** примеры из истории Древнего мира, как труд влиял на развитие человека; объяснять смысл понятия: роль природно-географического фактора в истории; давать определение терминов и понятий с использованием учебника, словаря: каменный век, присваивающее хозяйство, ледниковый период, палеолит, мезолит, неолит, неандерталец. Называть основные занятия жителей Южного Урала в древности. Показывать по карте древнейшие стоянки и поселения человека на территории Южного Урала.	познавательную деятельность под руководством учителя *Коммуникативные:* решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в форме устного сообщения, участия в дискуссии, беседы, презентации и др., а также в виде письменных работ;		
3 **(31)**			Неолитическая революция. Первые скотоводы, земледельцы, ремесленники	**Знать:** сущность неолитической революции, производящего хозяйства **Уметь**: систематизировать информацию в форме таблицы; показывать на карте районы древнего земледелия, скотоводства, ремесла на территории России; **описывать** условия жизни, занятия, социальную организацию земледельческих и	*Познавательные:* определение проблемы**(устанавливать несоответствие между желаемым и дествительным);** поиск информации в различных источниках(**Прогр. согл.**); подготовка информации, кратких сообщений на	*Личностные:* познавательный интерес к прошлому своей Родины; уважительное отношение к прошлому, к культурному и историческому наследию через понимание исторической	Таблица «Достижения людей в эпоху неолита»; Представление результатов своей деятельности в форме устного сообщения с опорой на табл.

				кочевых племён, появления первых городов (на основе работы с текстом учебника и дополнительными источниками); использовать элементы причинно-следственного анализа для выявления связи между деятельностью и развитием человека, обществ; давать определение терминов и понятий с использованием учебника, словаря: неолит, производящее хозяйство	заданную тему. *Регулятивные:* постановка проблемы и целей урока; *Коммуникативные:* представлять результаты своей деятельности в форме устного сообщения, участия в дискуссии, беседы, презентации и др.,	обусловленности;	
4 **(32)**			Образование первых государств. *«В Стране городов».* НРЭО и ОДНКНР	**Знать:** особенности греческих городов-государств Северного Причерноморья; особенности жизни скифов; сущность Великого переселения народов; влияние кочевых народов на оседлые народы. *Укрепленные поселения бронзового века в Южном Зауралье* **Уметь:** **характеризовать** на основе карты территории расселения; **анализировать** отрывки из сочинения Геродота; **давать комментарии и приводить** примеры из текста для подтверждения вывода;	*Познавательные* анализировать информацию различных источников(учебник, карта); использовать информацию различных источников для обобщающего вывода; высказывать аргументированные собственные суждения; *Регулятивные:* рефлексия- анализировать свое настроение(используя	*Личностные:* знать о своей этнической принадлежности. -осознавать свою идентичность как гражданина страны, члена семьи; понимать особенности людей в полиэтническом, многоконфессиональном обществе • -формулировать собственную точку зрения; участвовать в обсуждении	Показать на карте расселение народов на территории нашей страны до середины I тыс. до н.э Оценка деятельности учащихся экспертами. Оценка деятельности экспертов учащимися.

				использовать элементы причинно-следственного анализа для выявления связи между деятельностью и развитием общества(***называть причины увеличения*** *небольшой численности населения Восточной Европы,возникновения государств.* давать определение терминов и понятий: Великое переселение народов, полис; каганат, ислам, дань. Показывать археологические объекты на исторической карте Южного Урала. Находить территории, где располагались укрепленные поселения «Страны городов». Описывать представления о загробном мире жителей южноуральских степей в бронзовом веке.	цвет, схему) *Коммуникативные:* организация сотрудничества: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром(работа экспертов, **использование известных клише, проявление терпимости к чужому мнению)** интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми(работа экспертов)		
5 **(33)**			**Восточные славяне и их соседи** *«В краю кочевников»,* «Река времени» *НРЭО*	**Знать: характеризовать** на основе исторической карты территорию расселения восточных славян, природные условия, в которых они жили, их занятия; территории расселения соседних славянам племен Археологические памятники раннего	*Познавательные:* давать характеристику явлению(составлять рассказ; систематизировать материал; **структурировать материал, используя номера страниц,**	-знание о своей этнической принадлежности.	Систематизационная таблица «верования славян); Упражнение «Объясни товарищу задание» Качество объяснения задания товарищу по паре

				железного века и средневековья в Южном Зауралья **Уметь: описывать** жизнь и быт, верования славян; по документу («Повесть временных лет») рассказать о соседях славян **объяснять** смысл понятий князь, дружина **Показывать** по карте территорию расселения финно-угорских и тюркских племён на Южном Урале. **Перечислять** в хронологической последовательности кочевые народы раннего железного века и средневековья. Составлять описание мавзолея Кесене. **Объяснять,** как природные условия влияли на образ жизни и занятия древних южноуральцев.	**заголовки)**; работа с текстом: предвосхищать содержание текста по заголовку. *Регулятивные:* понимать и формулировать тему, цель, задачи урока*;* уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им *Коммуникативные:* задавать вопросы, необходимые для организации собст. деятельности и сотрудничества с партнёром; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь		
6 **(34)**			повторительно-обобщающий урок по теме I . «Народы и государства на территории нашей страны в древности» Вариант: контрольная работа №1 «Народы и государства на территории нашей страны в	**Уметь:** с помощью дополнительной литературы и Интернета соберите сведения о 3-4 крупнейших археологических памятниках нашей страны(когда они были открыты, кто проводил	*Познавательные:* проектная деятельность; Выполнять задания различного типа	*Личностные:* понимание ценности собственных знаний	Вариант: информационно-творческие проекты Проект«Археологические находки - свидетели истории»(итог работы - фотоматериал, аудио-экскурсия или презентация для демонстрации в классе)

			древности»(в Артасов И.А. История России. Контрольные работы.6 класс :учебн. пос. для общеобразоват. учреждений/ И.А.Артасов.М.: Просвещение, 2016)	раскопки, какие открытия были сделаны); изучение истории одного или нескольких городов, возникших во времена Древней Руси(когда город возник, кем основан, что в нём сохранилось с древнерусских времён, какова была дальнейшая история города)			
Тема2. Русь в IX — первой половине XII в. 10ч							
7 **(35)**			Первые известия о Руси	**Знать:** летописные сведения о происхождение народа русь; информацию археологии; сущность норманистов и антинорманистов; **Уметь: находить на карте** изучаемые объекты; **анализировать** информацию по отрывку из летописи; **определять** хронологические периоды; перечислять различные толкования, версии исторических событий с опорой на рассказ учителя, дополнительные сведения; **объяснять** смысл понятий: государство, норманнская теория, варяги, русы, варяги, Русь.	Познавательные: **анализировать** информацию различных источников, различные толкования, версии событий; *Регулятивные:* планирование деятельности *Коммуникативные*: участвовать в обсуждении версий и оценок исторических событий**(направленное внимание на другого, установление обратной власти, задавать вопросы)** аргументируя свою позицию.	*Личностные:* знание о своей этнической принадлежности	Задание: составить схемы и провести взаимопроверку
8 -9			**Становление Древнерусского государства. Первые**	**Знать: раскрывать** причины и называть время образования Древ-	*Познавательные: -* находить причинно-	*Ценностно-эмоциональный:* понимание роли	Выступление групп по организации работы и по

(36-37)			**Рюриковичи.**	нерусского государства; основные действия Олега, Игоря, Ольги, Святослава **Уметь: показывать** на исторической карте территорию Древней Руси, главные торговые пути, крупные города, походы князей; **систематизировать** материал (составлять хронологическую таблицу) о деятельности первых русских князей на основании учебника и отрывков из «Повести временных лет»; **использовать карту** при установлении причинно-следственных связей; **выявлять** мотивы поступков людей, давать им оценку в соответствии с исторической обусловленность и нравственными гуманистическими ориентирами. объяснять **смысл понятий:** государство, норманнская теория, варяги, раннефеодальное государство**,** князь, дружина, дань, полюдье, реформа, уроки, погост	следственные связи работа с текстом: ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; поиск информации(**Прогр.с огл.)** систематизация информации; обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; аргументировать свою точку зрения с помощью конкретных примеров; составлять рассказ, *Регулятивные:* планирование-планировать пути достижения цели: составлять план урока; *Коммуникативные:* работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации(**причины конфликтов, культура спора-предмет спора,**	личности в истории; выражать ценностные суждения по изучаемой проблеме; давать оценку социально-нравственному опыту, деятельности предшествующих поколений; *деятельностный (поведенческий) компонент:* умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия.	теме(демонстрация таблицы), оценка взаимоотношений в группе; Дискуссия

					позиции полемистов, уважительное отношение к оппоненту, выдержка и самообладание в споре); участвовать в дискуссии;		
10 **(38)**			**Правление Владимира I Святославича. Крещение Руси..** Значимость знания человека для общества, о роли человека для развития родного края.	**Знать: -актуализировать** знания из курсов всеобщей истории о возникновении христианства и основных его постулатах; причины принятия христианства на Руси; основные направления политики князя Владимира **Уметь: давать** оценку значения принятия христианства на Руси; **сравнивать черты** славянского язычества и христианской религии, выявляя общее и различное; **сложный план** «Основные направления деятельности Владимира» **объяснять** смысл понятий: христианство, крещение, двоеверие, патриарх, православие;	*Познавательные:* находить причинно-следственные связи(**последовательность**), ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию**(выборочное чтение);** Аргументировать **(Прогр.согл.)** свою точку зрения с помощью конкретных примеров; **сложный план как способ выделить главное**; составлять рассказ, фиксация материала в тетради в различной форме- *Регулятивные:* прогнозирование:-отработка понятий «причина-следствие». *Коммуникативные:* отображать в речи (объяснять)	*Личностные:* Формулирование собственной оценки;	Выступления(ответы) учащихся по теме. Структурированные записи в тетрадях учащихся. Беседа о значимости знания человека для общества, о роли человека для развития родного края(профориентация)

					информацию в монологической речи(**ценностное отношение к монологу как способу выражения важного**), используя адекватные языковые средства для отображения своих мыслей		
11 **(39)**			**Русское государство при Ярославе Мудром**	**Знать: характеризовать** политический строй Древней Руси, внутреннюю и внешнюю политику русских князей в конце X - первой трети XII в.; **факты** борьбы за власть сыновей Владимира I; **Уметь: объяснять** смысл понятий**«Русская Правда», составлять** характеристику Ярослава Мудрого ; **сравнивать** системы управления разных государств	*Познавательные: -* ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию**(выборочное чтение)** -составлять рассказ - преобразовывать текст- составлять схему, давать описание её элементов и их взаимосвязей (под руководством учителя) *Регулятивные:* использование различных форм представления информации: графики, схемы; *Коммуникативные:* отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой	*Личностные:* осознание личностного аспекта общественного развития и роли человека в обществе.	Демонстрация учащимися результатов работы с текстом: фиксация нужной информации в различной форме(таблица, схема, график и т.д.), сравнение

					социализированной речи		
12 **(40)**			**Древнерусское государство при наследниках Ярослава Мудрого. Владимир Мономах.**	**Знать: характеризовать** политический строй Древней Руси, внут-реннюю и внешнюю политику русских князей в конце X - первой трети XII в.; причины междоусобиц; взаимоотношения Древней Руси с соседними племенами и государствами; **Уметь: анализ исторического документа** «Правда Ярославичей», «Устав» Владимира Мономаха **составлять** характеристику Владимира Мономаха**, анализировать** документы«Устав», «Поучение детям»; **объяснять** смысл понятий феодальные усобицы, Устав, ссуды, ростовщичество,	*Познавательные: -* анализ информации -выборочное чтение -составлять рассказ – -обобщать и делать вывод; -фиксация основных моментов в тетради; давать характеристику явлению(личности); составление распространенного плана; составлять рассказ; *Регулятивные:* планирование: понимать и формулировать тему, цель, задачи; уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им; *Коммуникативные:* работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать(**учиты вать позиции других, обосновывать свою позицию, направленное внимание на**	*Личностные:* осознание личностного аспекта общественного развития и роли человека в обществе. *деятельностный (поведенческий) компонент:* -умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия.	оценка взаимоотношений в группе; взаимопроверка записей в тетради; самопроверка плана по эталону; взаимопроверка работы в словаре

					другого, выполнять опр. роль); осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь		
13 **(41)**			Общественный строй и церковная организация на Руси	**Знать:** положение отдельных групп населения Древней Руси, о церковной организации **Уметь: рассказывать** о положении отдельных групп населения Древней Руси, используя информацию учебника и отрывки из Русской Правды и «Устава» Владимира Мономаха **анализ исторического документа** «Русская Правда», «Устав» Владимира Мономаха; раскрывать роль православной церкви в укреплении Древнерусского государства; составлять схему церковной организации, общественной структуры; **объяснять** смысл понятий закуп, рядович, поземельная зависимость ,феодал, феодализм, Боярство, вотчина, « гости», древнерусская народность, ценности, благочестие, мораль, епископ, митрополит,	*Познавательные: -* анализ информации**(объект анализа, сущность анализа);** **-**выборочное чтение -составлять рассказ; составление схемы; обобщение**(понятие как форма обобщения);** *Регулятивные*: уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им; *Коммуникативные:* работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; организовывать сотрудничество в малой групп(**слушать другого, отстранение от собственных проблем, направленное**	*деятельностный (поведенческий) компонент:* -умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия.	Выступление групп с рассказами о положении отдельных групп населения Древней Руси; оценка взаимоотношений в группе

				монастырь, игумен, миссионер	**внимание)**		
14 **(42)**			Место и роль Руси в Европе	**Знать:** основные торговые пути Руси, геополитическое положение Руси (окружающие страны); характер отношений Руси со европейскими странами, странами Востока ,кочевниками; **Уметь:** **раскрывать** роль природно – климатического фактора; **аргументировать** вывод с опорой на материалы темы; изображать графически информацию на карте(торговые пути Руси); **давать оценку роли** Руси в международной торговле; **раскрывать** роль геополитического фактора в истории России; **описывать** по карте геополитическое положение Руси, называть соседние государства;	*Познавательные:* высказывать суждение и вывод; аргументировать (**Прогр.согл.)** вывод; представлять информацию в различном виде(графически, табл.), систематизировать информацию на основе разл. источников, **структурировать материал, используя нумерацию страниц, оглавления);** *Регулятивные:* формулировать цель, задачи урока, планировать их выполнение *Коммуникативные:* взаимопомощь в паре при формулировке цели, задач урока, планировании их выполнения	*Личностные:* первичное осознание социальной и культурной идентичности на основе усвоения системы исторических понятий и представлений о прошлом Отечества; эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;	Аргументированное выступление по вопросам темы; Выполнение задания с картой; по систематизации материла в различных источниках в таблице Вариант: эссе (творческое задание)
15 **(43)**			Культурное пространство Европы и Культура Руси	**Знать: особенности** культуры стран Европы в IX—XII вв., **факты** о развитии культуры Древней Руси; особенности культуры Руси, сферы культуры	*Познавательные:* основы реализации проектно-исследовательской деятельности**:** определение цели	Личностные: понимание роли личности в достижении коллективного успеха	Выступление групп по проекту Взаимное оценивание выступлений

				Руси **Уметь: описывать** памятники древнерусского зодчества (Софийские соборы в Киеве и Новгороде) и древнерусской живописи (фрески и мозаики, иконы); **определять** особенности древнерусского храма, в том числе с помощью схемы; **выделять** главные идеи художественных произведений; **систематизировать** исторический материал **высказывать** суждения о значении наследия Древней Руси для современного общества. **объяснять** смысл понятий**:** языческая культура, фольклор, былина, летопись.	исследования; определять алгоритм решения познавательной задачи урока; поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; систематизировать материал в табл.;; высказывать суждения; *Регулятивные:* определять алгоритм решения задач урока планирование деятельности группы по проекту; *Коммуникативные:* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь		
16 **(44)**			**Повседневная жизнь населения.**	**Знать:** особенности жизни разных категорий населения **Уметь:** **составлять рассказ** о праздниках, быте и др.; **сравнивать** положение различных категорий населения; использовать собственный жизненный	*Познавательные:* проектная деятельность*:* поиск информации; представлять информацию в различном виде; составлять рассказ на основе различных источниках	*Личностные:* первичное осознание социальной и культурной идентичности на основе усвоения системы исторических	Презентация мини-проектов: «Праздники и развлечения знати на Руси», «Одежда жителей Древней Руси», «Как питались жители Руси»(др.)

				опыт для описания исторических явлений; **давать описание** предметов быта на основе иллюстративного изображения, экспозиции музея (в том числе виртуального); **объяснять** смысл понятий: домашняя утварь, лучина; пряжа, рубаха, порты, зипуны; онучи, лапти; понёва, чепец, сарафан, кокошник.; хоромы, терем, сени	информации; сравнивать явления одного порядка; использовать иллюстративный материал, личный опыт для аргументации выводов и суждений; находить факты для доказательства суждения; *Регулятивные:* планировать проектную работу в группе, распределять материал *Коммуникативные:* представлять публично результаты проектной деятельности(**монологическая речь, ее ценность);;** задавать вопросы выступающим	понятий и представлений о прошлом Отечества	Сформулировать вопросы авторам проектов(выбрать самый лучший вопрос из заданных, по какому признаку выделили); оценивать результаты познавательной, творческой деятельности одноклассников
17 **(45)**			**Повторительно- обобщающий урок по теме «Русь в IX — первой половине XII в»** Вариант: контрольная работа №2 **«Русь в IX — первой половине XII в»** (Артасов И.А. История России. Контрольные работы.6 класс :учебн. пос. для общеобразоват. учреждений/ И.А.Артасов.М.: Просвещение, 2016)	**Знать**: основные события, явления Древней Руси **Уметь:** излагать основные события, явления Древней Руси	*Познавательные:* анализ информации, формулировка понятия, составление плана; *Регулятивные:* планирование деятельности группы по проекту		Вариант: Тест. Задания на проверку умения анализировать документ, формулировать определение, составлять распространенный план по теме; воспроизведение алгоритма проектной

							деятельности
Раздел II. Русь Удельная в 30-е гг. XII—XIII в.5 часов Тема 3.РУСЬ В СЕРЕДИНЕ XII — НАЧАЛЕ XIII в. 5часов							
18 **(46)**			**Политическая раздробленность на Руси**	**Знать:** характерные черты политической раздробленности; **Уметь: показывать** на исторической карте территории самостоятельных центров Руси; **устанавливать** причинно-следственные связи исторических процессов, **прогнозировать их** последствия; **аргументировать** выводы и суждения для приобретения опыта историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений; понимать особенности художественного текста как исторического источника; раскрывать роль Церкви в укреплении **государств;** **характеризовать** общие черты и особенности раздробленности на Руси и в Западной Европе; **называть**	*Познавательные:* - актуализация знаний, полученных в другом курсе ; причинно-следственные связи**(последователь ность),** прогнозировать их последствия. высказывать суждения; аргументировать выводы и суждения; различать **достоверную и вымышленную информацию, главную и второстепенную;** *Регулятивные:* планирование урока и деятельности; Рефлексия *(деятельностная сфера):* осознание полученного нового знания; *Коммуникативные:* умение задать	*Личностные:* ценностный и эмоциональный компонент: доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия	Рассказ о раздробленности с использование карты Проверочное задание «Найди пару» (на соотнесение) **Задания на рефлексию:** «Понял- не понял»(цвет), «Значимость знания о раздробленности. Урок для меня».

				хронологические рамки периода раздробленности; **раскрывать** причины и последствия раздробленности; **объяснять** смысл понятий раздробленность, удельные княжества удельный период	вопросы по теме		
19 **(47)**			**Владимиро-Суздальское княжество**	**Знать:** особенности географического положения и социально-политического развития княжества; основные события правления Юрия Долгорукого, Андрея Боголюбского, Всеволода Большое Гнездо. **Уметь: показывать** на исторической карте территорию княжества; -соотносить событий отечественной и всеобщей истории; анализировать отрывки из исторического источника, сочинения историка; устанавливать синхронистические связи; оценивать памятники культурного наследия; составлять генеалогическую схему объяснять **смысл понятий** ополье, монархия	*Познавательные:* актуализация знаний, полученных в другом курсе; анализ(**мотивация на овладение анализом, объект анализа(Прогр.согл.**) и систематизация информации; выявление особенностей; формулировка понятий. *Регулятивные:* планирование урока и деятельности; планирование индивидуальной проектной деятельности; рефлексия *Коммуникативные:* умение задать вопросы по теме; формулировать вопросы при	*Личностные:* ценностный и эмоциональный компонент - познавательный интерес к прошлому своей Родины; уважительное отношение к прошлому, к культурному и историческому наследию через понимание исторической обусловленности предшествующих эпох;	Проверка систематизационной таблицы; проверка рефлексии («жучок»-что узнал, «лесенка успеха»-самооценка деятельности) Выступление с подготовленными сообщениями, презентациями

					обсуждении представленных проектов		
20 **(48)**			**Новгородская республика.** «Между Европой и Азией» НРЭО, ОДНКНР	**Знать:** особенности географического положения и социально-политического развития Новгородской земли; элементы культуры древних жителей Южного Урала **Уметь:** **показывать** на исторической карте территории Новгородской республики; **-соотносить** событий отечественной и всеобщей истории; **называть** народы и их занятия в соответствии с природно-климатическим фактором; объяснять **смысл понятий** аристократическая республика, берестяные грамоты, артель, новгородское вече, посадский, тысяцкий, владыка, концы. Приводить примеры изобретений древних жителей степей Евразии, которыми пользуются современные люди.	***Познавательные:*** актуализация знаний, полученных в другом курсе; анализ и систематизация информации; выявление особенностей; формулировка понятий(**подведение объект под понятие на основе выделения существенных признаков,Прогр.согл.)** ; систематизация материала; систематизационные таблицы ,схемы, использовать приёмы стилизации при подготовке творческого задания; *Регулятивные:* планирование урока и деятельности; планирование индивидуальной проектной деятельности; рефлексия *Коммуникативные:* умение задать вопросы по теме; формулировать вопросы при	*Личностные:* уважительное отношение к прошлому, к культурному и историческому наследию через понимание исторической обусловленности предшествующих эпох; уважение к народам России и мира и принятие их культурного многообразия	Творческие выступления, таблицы, схемы; оценка рефлексии

					обсуждении представленных проектов; **использовать эмоционально окрашенные атрибуты речи для выражения чувств другого человека;**		
21 **(49)**			**Южные и юго-западные русские княжества**	**Знать:** особенности географического положения и социально-политического развития Киевского, Черниговского, Галицко-Волынского княжеств; **Уметь:** **показывать** на исторической карте территории Новгородской республики; **-соотносить** событий отечественной и всеобщей истории; сравнивать исторические события ,процессы в различных политических центрах; объяснять понятия и термины: резиденция, паломники, королевства, Великое княжество Литовское.	***Познавательные:*** актуализация знаний, полученных в другом курсе; анализ и систематизация информации; выявление особенностей; формулировка понятий **(подведение объект под понятие на основе выделения существенных признаков,Прогр.согл.)** ; использовать приёмы стилизации при подготовке творческого задания; *Регулятивные:* планирование урока и деятельности; планирование индивидуальной проектной деятельности; рефлексия *Коммуникативные:* умение задать	*Личностные:* уважительное отношение к прошлому, к культурному и историческому наследию через понимание исторической обусловленности предшествующих эпох; уважение к народам России и мира и принятие их культурного многообразия	Творческие выступления(научность информации, использование карты, документа, приемы стилизации)

					вопросы по теме; формулировать вопросы при обсуждении представленных проектов; использовать эмоционально окрашенные атрибуты речи для выражения чувств другого человека;		
22 **(50)**			**Повторительно-обобщающий урок по теме «Русь в середине XII-начале XIIIв.»** Вариант: контрольная работа №3 **«Русь в середине XII-начале XIIIв.»** (Артасов И.А. История России. Контрольные работы.6 класс :учебн. пос. для общеобразоват. учреждений/ И.А.Артасов.М.: Просвещение, 2016)	**Знать**: основные события, явления в период раздробленности: причины раздробленности на Руси, последствия, особенности развития русских земель в период раздробленности, правители русских княжеств; **Уметь:** излагать основные события, явления Древней Руси	*Познавательные:* анализ информации, формулировка понятия, составление плана; *Регулятивные:* планирование деятельности группы по проекту		
Раздел III. Московская Русь в XIV—XV вв.20часов Тема 4. Русские земли в середине XIII — XIV в.(10 ч)							
23 **(51)**			Монгольская империя и изменение политической карты мира	**Знать:** причины образование державы Чингисхана, события завоевательных походов Чингисхана, битва на Калке; **Уметь: использовать**	*Познавательные:* анализировать информацию различных источников информации; устанавливать	*Личностные:* осознания личностного аспекта общественного развития и роли человека в обществе;	Рассказ о Монгольской империи с опорой на карту, документ; Сист.табл. Ценностное суждение о

				карту как исторический источник; работа с контурной картой; **анализировать текст** источника, **устанавливать** причины событий; **формулировать** ценностные суждения и/или своё отношение по обсуждаемой теме; **делать выводы** на основании анализа летописного текста	причинно-следственные связи; формулировать ценностные суждения и/или своё отношение по обсуждаемой теме; обобщать материал; систематизировать материала в табл.(**Прогр.согл.**) *Регулятивные:* планировать деятельность на уроке; оценивать результаты своей учебной деятельности; *Коммуникативные:* использование речевых оборотов, помогающих донести до слушателей план твоих действий;		роли личности в истории и обществе
24 **(52)**			**Батыево нашествие на Русь**	**Знать:** события вторжения в Рязанскую землю, разгрома Владимирского княжества, похода на Новгород, нашествия на Юго-Западную Русь и Центральную Европу; **Уметь: актуализировать** знания из курса всеобщей истории, истории России; рассказывать о нашествии на основе карты, текста учебника, источника(мини-проект) составлять	*Познавательные:* проектная деятельность: поиск информации в различных источниках **(Прогр.согл.);** самостоятельно формулировать вывод**;** самостоятельно планировать изучение темы **(с**	*Личностные:* познавательный интерес к прошлому своей Родины; уважительное отношение к прошлому, к историческому наследию через понимание исторической обусловленности	представление мини-проектов, хронологической таблицы

				хронологическую таблицу	использованием различных источников информации); *Регулятивные коммуникативные::* контролировать процесс подготовки и презентации проектов, оказывать взаимопомощь в процессе подготовки и презентации проектов		
25 **(53)**			**Северо-Западная Русь между Востоком и Западом**	**Знать:** причины экспансии с Запада; события Невской битвы и Ледового побоища; **Уметь: актуализировать** знания из курса всеобщей истории**; рассказывать** на основе информации учебника, отрывков из летописей, карты и картосхемы о Невской битве и Ледовом побоище; **составлять** характеристику деятельности Александра Невского; устанавливать причины событий; раскрывать историческое значение события; **объяснять смысл понятий экспансия, рыцарский орден,**	*Познавательные:* поиск, анализ и систематизация информации(**Прогр. согл.**); составить рассказ, вопросы; устанавливать причины явления; *Регулятивные:* уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им; рефлексия. *Коммуникативные*: работа в паре(создание кроссворда по теме):**планирование, достижение согласованных действий, установить**	*Личностные:* Формирование ответственности за поступки формулировать ценностные суждения и/или свою позицию по обсуждаемой теме ;	Создание эссе «Что в этой жизни зависит от меня?» (с использованием исторической информации) Взаимопроверка(обмен кроссвордами и их решение) Задание в контурной карте

				крестоносцы.	**обратную связь, задавая вопросы)**		
26 **(54)**			**Золотая Орда: государственный строй, население, экономика и культура**	**Знать**: народы Орды, их занятия и религия; **формы** зависимости русских земель от Золотой Орды, повинности населения, различные точки зрения на м.-т. иго; последствия ордынского владычества; **Уметь: формировать** собственную т.зр. на данную проблему; **систематизировать** информацию в форме рассказа, схемы; **анализировать** исторические источники разного вида для получения дополнительной информации по теме; **излагать** различные точки зрения по проблеме существования ига **объяснить** иго, баскаки ,бессермены, баскак, иго, ярлык, эксплуатация, ордынский выход	*Познавательные:* поиск информации **(выборочное чтение);**представление информации в виде схемы; *Регулятивные:* рефлексия(*эмоциональная сфера)*анализировать свое настроение; понимать зависимость своего настроения от качества своей работы; *Коммуникативные:* правила проведения дискуссии **(доказательство т.зр.: тезис, аргументы, вывод,)**, обосновывать свою позицию слушать других;	*Личностные:* Формирование собственной т. зрения; умение контролировать свое настроение, поведение; понимание особенностей полиэтничного, многоконфессионального обществе	Представление аргументов для собственной позиции по дискуссионной теме(было ли ;м.-т. иго?); самооценка умения участвовать в дискуссии; фиксация своего настроения в различных формах(древо настроения)
27 **(55)**			**Литовское государство и Русь.**	Знать: **характеризовать** положение Литвы, используя карту; отношения Руси с Литвой; устройство Литовско-Русского государства; **формирование** русской, белорусской и украинской	*Познавательные: -* поиск информации(**Прогр. согл.**); систематизация исторического материала на основе	*Личностные:* Когнитивный компонент- знание о своей этнической принадлежности. ценностный эмоциональный	Представление систематизационных таблиц, созданных в паре Представление решения проблемы по алгоритму

				народностей. **Уметь: актуализировать** знания из курса всеобщей истории**;** **аргументировать** выводы и суждения для приобретения опыта историко-культурного подхода к оценке социальных явлений**;** **показывать** на карте территории, присоединенные к Литве; **характеризовать** значение присоединения русских земель к Литве на основе информации различных источников; **объяснить** понятия Уния, католицизм	конкретных критериев**; решение проблемы(гипотеза-общая, частная, единичная)** *Регулятивные:* рефлексия(*эмоциональная сфера)*анализировать свое настроение; понимать зависимость своего настроения от качества своей работы; *Коммуникативные:* передача информации и отображение предметного содержания: отображать в речи (описание), использовать адекватные языковые средства (работа в паре)	компонент: осознание своей идентичности как гражданина страны, понимание особенностей полиэтничного, многоконфессионального общества; выражать и описывать свои чувства при обсуждении исторического явления, события	
28 **(56)**			Усиление Московского княжества	**Знать: раскрывать** предпосылки и причины объединения, порядок наследования престола, особенности политического устройства Северо-Восточной Руси, факты правления Ивана	*Познавательные*: определить предпосылки, причины; составлять рассказ по тексту учебника, по карте, источнику; поиск информации на карте;	Осознание личностного аспекта общественного развития и роли человека в обществе формирование ценностных ориентаций и убеждений,	Определение территорий княжеств по карте; рассказ по карте, др.ист. ист-кам; **работа с контурной картой** оценка деятельности Ивана Калиты с аргументацией позиции

				Калиты; причины возвышения Москвы **Уметь: формулировать** определения раздробленность, предпосылки, причины, централизованное государство; **показывать** на исторической карте территорию Северо-Восточной Руси, основные центры собирания русских земель, территориальный рост Московского княжества; **высказывать** и **аргументировать** оценку Ивана Калиты.	*Регулятивные:* ставить цель, определять задачи работы, осуществлять рефлексию в начале и в конце учебной деятельности, составлять простой план; *Коммуникативные:* учитывать позиции партнера: учитывать разные мнения.	патриотизма	
29 **(57)**			Объединение русских земель вокруг Москвы. Куликовская битва.	**Знать**: центры объединения Руси, факты о Куликовской битве, значение Куликовской битвы; роль Дмитрия Донского, Сергия Радонежского; факты о набеге Тохтамыша; **Уметь**: сравнивать **способы достижения** политических целей; **устанавливать** причинно-следственные связи событий; **показывать** на примерах роль личностных качеств политика; **рассказать** о	*Познавательные:* сравнение явлений одного порядка; поиск информации в различных источниках карте, учебнике, в ист. документе; воспроизводить информацию на контурной карте; составлять распространенный, сложный план; оценка действий личности; объяснять смысл высказывания	*Личностные:* Осознание личностного аспекта общественного развития и роли человека в обществе формирование ценностных ориентаций и убеждений, патриотизма	Выступления уч-ся «Роль личности в истории»; задание в контурной карте по теме; эссе на тему «Полководческое искусство Дмитрия Донского

				Куликовской битве на основе учебника, отрывков из летописей, произведений литературы, исторической карты; **объяснять** смысл высказывания в историческом контексте, **различать** достоверную и вымышленную (мифологическую, легендарную) информацию; **использовать приёмы исторического анализа** (сопоставление и обобщение фактов, целей и результатов деятельности людей и др.) **раскрывать** историческое значение события	в контексте, **различать достоверную и вымышленную, главную и второстепенную** Информацию; сопоставлять, обобщать *Регулятивные:* осуществлять рефлексию в начале и в конце учебной деятельности, составлять распространенный, сложный план; *Коммуникативные:* передача информации; составление и обмен вопросами по материалу		
30 **(58)**			Развитие культуры в русских землях во второй половине XIII - XIVвв	**Знать:** особенности архитектурных школ; характеристика литературы периода раздробленности; исторические условия, влияющие на развитие культуры **Уметь**: **оценивать** последствия нашествия и ордынского ига на материальную и духовную культуру;	*Познавательные:* выявлять особенности развития культуры, описание явления, систематизация материала; проектирование; использовать ИКТ-технологии для обработки, передачи, систематизации и презентации	*Личностные*: в рамках когнитивного компонента: представление о национальных ценностях, традициях, культуры, представление об общекультурном наследии России и общемировом	Представление таблиц Выступление от пар Вариант: выступление групп с проектами, выполненными дома

				систематизировать характерные черты развития культуры в форме тезисов(таблицы); **связывать** историю культуры народа с историческими особенностями развития страны; **определять особенности,** историческое и культурное значение художественных произведений»; делать описание памятника архитектуры	информации; *Регулятивные:* планирование деятельности: интеллектуальные действия, формы работы; *Коммуникативные:* передача информации; организация работы парой**(барьеры общения-страх, предвзятое представление, плохое настроение)**	культурном наследии.	
31 **(59)**			Родной край в истории и культуре Руси XIII- XIVвв.	**Знать:** особенности природы, хозяйства края в XIII—XIV вв.; культура, повседневная жизнь людей нашего края **Уметь:** показывать на карте территорию края; характеризовать природные и хозяйственные условия; рассказывать о жизни местного населения	*Познавательные: проектная деятельность:* поиск дополнительной литературы об истории и культуре жителей нашего края в изучаемый период; составить список книг для чтения, использовать ИКТ-технологии для обработки, передачи, систематизации информации; *Регулятивные:* планирование деятельности(выбор	Личностные: любовь к родному краю	Подготовьте сценарий видеофильма «Родной край в истории и культуре Руси XIII—XIV вв.» с текстом, названием иллюстраций или рисунками к каждому «кадру»(возможны варианты)

					темы, материала, подготовка материала, форма презентации) *Коммуникативные:* работа в паре или группе по подготовке темы		
32 **(60)**			Повторительно –обобщающий урок по теме 4. «Русские земли в середине XIII — XIV в» Вариант: контрольная работа №4 **«Русские земли в середине XIII — XIV в»** (Артасов И.А. История России. Контрольные работы.6 класс :учебн. пос. для общеобразоват. учреждений/ И.А.Артасов.М.: Просвещение, 2016)	**Знать: основные процессы события в середине XIII — XIV в Уметь:**			Варант: Презентация творческих работ; обсуждать и оценивать результаты познавательной деятельности — свои и одноклассников
Тема5. Формирование единого Русского государства 8часов							
33 **(61)**			Русские земли на карте Европы и мира в н.в.	**Знать:** геополитические особенности Руси; особенности Византии, сущность централизации **Уметь: использовать** историческую карту для объяснения своеобразия геополитического положения России; **показывать на карте** итальянские колонии; **выявлять последствия** исторических процессов; **сравнивать** процессы	*Познавательные:* выделять причинно-следственные связи(**выводить следствие из условий**); использовать различные источники информации; сравнивать явления одного характера, составление табл. *Регулятивные:* формулировать проблему, задачи	*Личностные:* познавательный интерес к прошлому своей Родины;	Задание по контурной карте; таблица; беседа

				централизации в Европе и на Руси(сравнит.табл.); **объяснять** понятия и термины централизация, православие, католичество	урока, планировать деятельность *Коммуникативные:* передача информации, отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи		
34 **(62)**			Московское княжество в первой половине XVв. «Коренные южноуральцы»:башкиры и казахи.НРЭО	**Знать:** основные экономические процессы**; сущность** междоусобной войны; деятельность Василия I,Василия II; Территорию компактного расселения башкир и казахов в Челябинской области; традиционные занятия, типы жилищ и система питания башкир и казахов. **Уметь:** графически (в форме схемы) **представлять** основные направления, предметы торговли; **описывать** мотивы поступков людей; **высказывать оценки** результатов действий людей, групп для	*Познавательные:* формулировать обобщение(**на основе исходных данных**), вывод формулировать понятия(**Прогр.согл.**) , причинно-следственные связи; ставить репродуктивные вопросы (на воспроизведение материала) по изученному материалу; *Регулятивные:* отслеживать продвижение в выполнении задания и контролировать	*Личностные:* познавательный интерес к прошлому своей Родины; сказывать свою оценку по отношению к способам разрешения конфликтов.	Представление схемы, Высказывание оценочных суждений о причинах и последствиях социальных явлений, событий; рефлексия по работе в паре

				расширения опыта историко-антропологического подхода к оценке причин и последствий социальных явлений, событий; **комментировать** и объяснять высказывания, суждения; **объяснять понятия** феодальная война, поместье, помещик. Приводить примеры тюркского и монгольского влияния на историю и политическую культуру других народов. Показывать на карте районы компактного расселения башкир и казахов в Челябинской области.	качество выполнения работы; *Коммуникативные:* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;		
35 **(63)**			Распад Золотой орды и его последствия	**Знать:** государства, образовавшиеся в результате распада Орды**;** состав и занятия населения; характер взаимоотношения новых государств с Русью **Уметь: показывать** государства, образовавшиеся в результате распада Орды**; рассказывать о** положении отдельных	*Познавательные:* составить рассказ на основе различных источников; характеризовать явление; *Регулятивные:* формулировать цель, задачи урока; деятельностная сфера: осознанно понимать интеллектуальные	*Личностные:* уважительное отношение к прошлому, к культурному и историческому наследию через понимание исторической обусловленности и мотивации поступков людей	Выполнение задания с контурной картой; рефлексия: осознанно понимать интеллектуальные действия, производимые на уроке; соотносить свои действия с планируемыми результатами; осознание полученного нового знания; отслеживать продвижение в

				групп населения; приводить примеры межэтнических и межгосударственных контактов и взаимодействий; **давать характеристику** занятиям, быту и верованиям народов;	действия, производимые на уроке; соотносить свои действия с планируемыми результатами; осознание полученного нового знания; отслеживать продвижение в выполнении задания и контролировать качество выполнения работы; *Коммуникативные:* **организация** сотрудничества: **осуществлять взаимный контроль** и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;	предшествующих эпох;	выполнении задания и контролировать качество выполнения работы;

36 **(64)**			**Московское государство и его соседи во второй половине XVв.**	**Знать:** хронологические рамки процесса становления единого Русского государства; факты присоединения Новгорода, ликвидации ордынского ига; реформы Ивана III;**:** «Великое стояние на Угре»; значение образования единого государства; **Уметь:** выявлять на основе текста и схем учебника изменения в политическом строе Руси, системе управления; соотносить событие с веком; определять роль личности в истории; показывать на карте и характеризовать территории, присоединенные к Московскому княжеству; рассказывать о свержении татарского ига(карта, учебник) формулировать понятия централизованное государство, Боярская дума, приказы, Судебник, пожилое, Юрьев день дворяне, поместье, казачеств**,** феодально-зависимое население	***Познавательные:*** выделять закономерности(**умение подмечать закономерности) , динамику развития** средневекового общества; работа с текстом: поиск информации в соответствием с целью задания; формулировать понятия**;** выявление особенностей; составление рассказа по различным источникам(карта, учебник) *Регулятивные:* осуществлять рефлексию в начале и в конце учебной деятельности, *Коммуникативные:* передача информации: составление и обмен вопросами(**культура задавать вопросы**) по материалу	В рамках ценностного и эмоционального компонентов: гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;	Эссе по теме Задание по контурной картой; озвучивание результатов рефлексии в конце урока; рассказ о свержении татарского ига(карта, учебник)

37 **(65)**			**Русская православная церковь в XV- началеXVI**	**Знать**: роль православной церкви в становлении и развитии российской государственности; взаимоотношения церкви с великокняжеской властью; учение иосифлян и нестяжателей **Уметь: приводить оценки** выдающихся религиозных деятелей в истории Московской Руси; **причины** отказа от Флорентийской унии; **систематизировать** информацию в форме сравнительной таблицы, выделяя общее и различное; **понятия**: уния, иосифляне нестяжатели, православие, церковный собор, уния, ереси, секуляризация, автокефалия, Русская автокефальная церковь, «Москва –третий Рим»	*Познавательные:* анализ текста, поиск информации; работа с текстом: составлять и отвечать на вопросы по тексту учебника(**выделять главное);** *Регулятивные:* определение темы, цели урока, составление плана изучения темы*;* *Коммуникативные:* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь(работа в паре)	В рамках ценностного и эмоционального компонентов: гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну.	Составить вопросы и задать товарищам; Задание: дать свою оценку религиозному деятелю, подтвердить оценку аргументами
38 **(66)**			**Человек в Российском государстве второй половиныXVв.**	**Знать:** категории населения второй половиныXVв. **Уметь:** **сравнивать** социальную структуру зарубежных стран, выделяя общие признаки.; рассказывать с опорой на схему; использовать приёмы исторического анализа при работе с фрагментами	*Познавательные:* *Сравнивать* составить рассказ на основе разных источников ; фиксировать информацию в схеме, *Регулятивные:* определить формы фиксации материала *Коммуникативные:* планирование работы	*Личностные:* Уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, к их взглядам, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;	Выполнение работы по анализу различных источников

				источников разного вида (закон, записки иностранцев); **изображать графически** (схему) социальную структуру общества, **использовать приёмы критического анализа** источника, объяснять его специфику понятия: боярин, пожилое, чин, привилегии; крестьянин, владельческие, дворцовые, черносошные крестьяне; посадские люди, купцы и «чёрные люди	группы по проекту; планирование изучения материала для выступления; сотрудничество при совместном планировании работы(**изложение собст. суждения, уметь слушать другого, выполнять роль в группе)**		
39 **(67)**			**Формирование культурного пространства единого Российского государства**	**Знать**: особенности русской культуры XV — начала XVI в**.,** достижения русской культуры; **Уметь: выделять** главное; **сравнивать особенности** развития русского культуры и европейской культуры; **составлять** систематическую таблицу о достижениях культуры Руси в XIV-XVвв.; **описывать** памятники культуры, предметов быта на основе иллюстраций учебника, альбомов, Интернета; **определять** зависимость развития культуры от политического развития страны; **формулировать**	*Познавательные:* поиск информации в различных источниках **(Прогр.согл.);** составлять систематическую таблицу; сравнивать особенности; описывать явления**;** **оценивать** явление;, высказывать своё отношение к ним; систематизировать материал; **структурировать текст по оглавлению, нумерации страниц;** работа в группах.	В рамках ценностного и эмоционального компонентов: гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну.	**Отчет по творческому проекту- выступление уч-ся**

				ценностные суждения о памятниках культур; использовать приёмы анализа художественного произведения в историческом контексте; **определять** мифологическую, вымышленную информацию; **оценивать** памятники культуры с эстетической позиции, высказывать своё отношение к ним; **систематизировать** материал большой темы в форме таблицы **понятия: эпоха** Возрождения, поэма, регалии, сказани	*Регулятивные:* планирование работы группы по проекту; планирование изучения материала для выступления *Коммуникативные:* сотрудничество при совместном планировании работы		
40 **(68)**			**Урок истории и культуры родного края в XVв.**				
41 **(69)**			Повторительно- обобщающий урок «Формирование единого Русского государства» Тест(вар-т: ист.игра) на знание материала Вариант: контрольная работа №5 «Формирование единого Русского государства» (Артасов И.А. История России.	**Знать**: **хронологические рамки** процесса становления единого Русского государства; **предпосылки и причины** объединения**; особенности** положения Руси, последствия такого положения**; основные** сражения, события борьбы за освобождение от ига**; роль московских князей**(Иван Калита,	*Познавательные:* поиск информации **(Прогр.согл.);** систематизация материала; выявление особенностей; характеристика явления; анализ текста(источника)	*Личностные:* формирование собственной позиции, оценки, умение отстоять свою позицию(аргументы)	Проверка сформированности УУД (познавательные, регулятивные и коммуникативные)

			Контрольные работы.6 класс :учебн. пос. для общеобразоват. учреждений/ И.А.Артасов.М.: Просвещение, 2016)	Дмитрий Донской, Иван III)**и роль православной церкви** в становлении государственности (митрополит Петр, Сергий Радонежский, митрополит Алексий) в объединение русских земель и освобождения от м-т ига; взаимоотношения церкви с великокняжеской властью, о существовании религиозных учений, ересей; представителей различных учений; достижения русской средневековой культуры;			
42 **(70)**			Повторительно- обобщающий урок**«Мир и Русь в средние века»** Итоговый тест (Артасов И.А. История России. Контрольные работы.6 класс :учебн. пос. для общеобразоват. учреждений/ И.А.Артасов.М.: Просвещение, 2016)	**Знать**: периоды, закономерности развития европейских стран и Руси, Московского государства **Уметь:** находить нужную информацию в тексте, карте, др. источниках	*Познавательные:* поиск информации ,ее изложение в различных формах(**Прогр.согл.**) *Регулятивные:* планирование, проектирование *Коммуникативные:* работать в группе: эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Понимание места России в мировой истории, ее особенности. Гордость за Родину	Эссе; Вар-ты: беседа, творческие работы учащихся;

Комитет по делам образования г. Челябинска
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 104 г.Челябинска»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (КТП)

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ___география 6 класс_____

ПРЕДМЕТ, КЛАСС

Базовый

КУРС: БАЗОВЫЙ, УГЛУБЛЕННЫЙ, ПРОФИЛЬНЫЙ, ПРЕДПРОФИЛЬНЫЙ

УРОВЕНЬ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РАЗРАБОТЧИК Абдулина Елена Леонидовна___высшая

ФИО, КАТЕГОРИЯ

2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Челябинск, 2022

Пояснительная записка

Программа по географии для 6 класса разработана педагогом только в этом году, составлена на основе авторской программе по географии предметной линии «Сферы» В.П.Дронов, Л.Е.Савельева – М.: Просвещение, 2019. Данная программа продолжает курс «Планета Земля» 5 класса и заканчивает его в этом году. Количество 34 часа в год, 1 час в неделю. Также при разработке данной программы, использовалась Программа Согласования действий образовательных отношений по формированию, развитию и мониторингу ЛУУД, УУД в МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска» на 2022-2023 учебный год для планирования УУД и их диагностики.

В программе сделан акцент на отработку заданий по формированию естественнонаучной грамотности, аналогичным исследованиям PISA, глобальной компетенции и читательской грамотности, формирующегося и критериального оценивания. Данная программа является началом географического образования в основной школе.

Отличительные особенности предлагаемой рабочей программы, описание изменений, дополнений, внесенных в примерную программу.

При разработке данной программы использовались материалы, представленные в рабочей программе Абдулиной Е.Л. 6 класс за 2017-2018 учебный год. В данной рабочей программе по предмету учтена Программа воспитания МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска», что зафиксировано в личностных результатах и в КТП, с учетом Календаря образовательных событий 2022-2023 учебного года. Особое внимание будет уделяться патриотическому и экологическому воспитанию.

Будут апробированы занятия в дистантной форме обучения. Большой внимание будет уделяться формированию естественнонаучной грамотности и глобальной компетенции на заданиях (ПОЗы), аналогичных исследованиям PISA и ВПР, глобальной компетенции и читательской грамотности, формирующегося и критериального оценивания.

В рабочей программе спланирована работа по профориентации и представлена в графе темы уроков, сформулированы темы уроков, количество времени отведенного на профориентацию 10% от общего количества часов. Будут апробированы занятия в дистантной форме обучения. Большой внимание будет уделяться формированию естественнонаучной грамотности на заданиях, аналогичных исследованиям PISA и ВПР.

При разработке данной программы использовались материалы, представленные в рабочей программе Абдулиной Е.Л. 6 класса за 2017-2018 учебный год, но большинство разделов дополнены, изменены, а именно:

- в пояснительной записке описаны некоторые планируемые и использованные технологии, приемы с учетом рекомендаций из Программы Согласования и исходя из личностного предыдущего опыта работы;
- в разделе 1 дополнены планируемые личностные результаты на основе модельной программы ООП СОО, ООП СОО МАОУ СОШ 104, а также учтены приоритетные задачи на 2022-2023 учебный год по достижению личностных результатов, так как планируется сделать акцент на смыслообразование;
- раздел 1 Достижение обучающимися метапредметных результатов также переработан, дополнен новыми метапредметными результатами с учетом ООП СОО, рекомендаций модельной ООП СОО и исходя из результатов сформированности УУД за 5 класс;
- раздел 1 Данный раздел изменен: описаны цели рассмотрения вопросов о смыслообразовании в аспекте формирования и диагностики ЛУУД: представлен график контроля сформированности РУУД, ПУУД в виде тестов и контроля КУУД на основе метода наблюдений; описаны системы оценивания с учетом технологий формирующего и критериального оценивания;
- раздел 2 дополнен темами по НРЭО.

* *Характеристика учебного занятия*

В программе 6 класса все содержательные компоненты (природные, демографические, экономические, и т. д.) раскрываются только на базовом уровне, происходит знакомство с предметом. Изучение географии вводит ученика в круг проблем планеты в целом. Здесь важно перейти в творческой деятельности на первую ступень – проектная работа. Данный курс преподается с учетом дифференцированного подхода, групповой работы и проблемного обучения. Проблемное обучение стало привычным для каждого урока, на начало всегда ставится проблема (частично указана в учебнике, рубрика «Вы узнаете»). При изучении курса используются разноуровневые карточки для индивидуального изучения. Групповая форма организации познавательной деятельности приоритетная для большинства уроков. Данная форма часто применяется при закреплении материала и рефлексии (тетрадь-тренажер). Проводятся нетрадиционные уроки - устный групповой зачет «Природные зоны». Отрабатываются общеучебных умения и навыки, особое внимание уделяется работе с текстом и понятиями. В данном курсе используются видеофильмы при изучении тем: Гидросфера, Атмосфера, Биосфера, Географическая оболочка. Отрабатываются навыки типовых характеристик компонентов природы: описание географического положения рек и озер, морей и природных зон. Освоение приемов самостоятельного планирования и рефлексии на разных этапах урока. Особое внимание будет уделяться отработке умений:

- составлять картосхему природной зоны;
- выполнять практические задания на смысловое чтение;
- составлять проекты по описанию рек и озер;
- выявлять причинно-следственные связи между компонентами природы планеты.

Система обучения строится на применении логических опорных конспектов (ЛОКов), основана на системе Шаталова В.Ф.. При изучении нового материала, составляется краткий конспект в тетради ученика, содержащий основные компоненты темы. В ходе урока данный материал закрепляется. В конце урока ученики устно воспроизводят ЛОК в парах, самостоятельно выясняя, какие вопросы требуют повторного закрепления.

При оценке предметных, метапредметных результатов планируется активное использование приемов, инструментов технологий формирующего и критериального оценивания и в первую очередь:

- маршрутные листы;
- листы самооценки;
- интеллект-карты.

1. *Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета на конец текущего учебного года.*

1.1. Достижение обучающимися личностных результатов на конец планируемого года.

У обучающегося будут сформированы:
1) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; 2) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей; 3) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах; 4) формирование основ экологического сознания на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде; 5) формирование личностных представлений о целостности природы Земли; осознание

значимости и общности глобальных проблем человечества;
7) формирование уважительного отношения к культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов; осознанной доброжелательности к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;
8) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора; формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
9) уважать историю и местные традиции Южного Урала, любить родной край; развивать познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности в процессе наблюдения за состоянием окружающей среды, самостоятельно приобретать новые знания; формировать и использовать краеведческие знания и умения в повседневной жизни, бережному отношению к природе родного края и социально-ответственному поведению в ней; адаптации к местным условиям; самостоятельному оцениванию уровня безопасности окружающей среды как сферы жизнедеятельности; знаниям об особенностях природы, населения Челябинской области во всем его разнообразии и целостности; об окружающей среде, путях ее сохранения и рационального использования, об истории и современной жизни своего населенного пункта и Южного Урала как опорного края России.(НРЭО)

1.2. Достижение обучающимися метапредметных результатов на конец планируемого года обучения, в том числе с учетом НРЭО.

Обучающийся научится:

1.2.1 Регулятивные универсальные учебные действия

1) умение определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2) умение планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
4) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

1.2.2 Планируемые результаты сформированности ПУУД

1) владение умением создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
2) смысловое чтение;
3) умение определять понятия, устанавливать аналогии, выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
4) компетенции в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции).
5)умениями сочетать панорамный взгляд на регион с вычленением *отдельных деталей повседневного бытия.(НРЭО)*

1.2.3 Планируемые результаты сформированности КУУД

1) формирование мотивации на овладение навыками эффективного общения;

2) развитие элементарных навыков культуры общения: ○ обращение по имени, использование в речи некоторых известных клише, способствующих развитию диалога («Верно ли я понял?Можно уточнять?») и проявление терпимости к чужому мнению; 3) развитие навыков общения в группе: ○ умение высказываться в описательной, а не в указательной форме, ○ высказываться как можно более четко, ○ отвечать на обращение по возможности сразу, ○ учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей, ○ обосновывать собственную позицию, ○ умение слышать другого ○ - отстранение от собственных проблем.

1.3. Достижение обучающимися предметных результатов на конец планируемого года обучения.

Обучающийся научится:	*Обучающийся получит возможность научиться:*
1) первичные представления о географической науке, её роли в освоении планеты человеком, о географических знаниях как компоненте научной картины мира, их необходимости для решения современных практических задач человечества и своей страны, в том числе задачи охраны окружающей среды; 2) основополагающие знания о природе Земли как целостной развивающейся системе, о единстве человека и природы; 3) элементарные практические умения использования приборов и инструментов для определения количественных и качественных характеристик компонентов географической среды, в том числе её экологических параметров; 5) основы картографической грамотности и использования географической карты как одного из «языков» международного общения; 6) первичные навыки нахождения, использования и презентации географической информации; 7) начальные умения и навыки использования географических знаний в повседневной жизни для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов 8) общие представления об экологических проблемах, умения и навыки экологически целесообразного поведения в окружающей среде.	1) *первичные навыки использования территориального подхода (на примере своего региона) как основы географического мышления для осознания своего места в целостном, многообразном и быстро изменяющемся мире; ,* *2) оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к условиям территории проживания, соблюдения мер безопасности в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф;*

*1.4. * Описание системы диагностики УУД.*

Материалы по смыслообразованию, постановке цели и планирование своей деятельности будут способствовать разработке РУУД. Цель последующей диагностики не просто зафиксировать полученные результаты, а на их основе с помощью индивидуального консультирования помочь учащимся в самоопределении и смыслообразовании.

Планируется проведение краткосрочных диагностик (8-10 минут) на проверку 1-2 конкретных умений в течении года 4 раза.

№ урока	УУД	Источник информации
3	Умение ставить цели урока.	Диагностика разработана в МАОУ СОШ № 104 (анкета)
8	Умения определять план урока	Диагностика разработана в МАОУ СОШ № 104 (анкета)
20	Умение самостоятельно решать проблемную ситуацию на уроке	Диагностика разработана в МАОУ СОШ № 104 (анкета)
33	Умение делать выводы по уроку	Диагностика разработана в МАОУ СОШ № 104 (анкета)

1.5. Описание системы контроля предметных умений.

В этом учебном году система оценивания в 15 баллов.

Перевод отметок в 15-ти бальную систему оценивания

6-ти бальная отметка	Отметка	Баллы	5-ти бальная отметка
6	6+	15	5
	6	14	5
	6-	13	5
5	5+	12	5
	5	11	5
	5-	10	5
4	4+	9	4
	4	8	4
	4-	7	4
3	3+	6	3
	3	5	3
	3-	4	3
2	2+	3	2
	2	2	2
	2-	1	2
1		0	1

В этом году будут разрабатываться формы критериального и формирующего оценивания.

1.6. Информация о планируемых формах контроля: контрольные работы, комплексные контрольные работы (в сочетании с диагностикой УУД), тесты, зачеты и способы их проведения.

Формы контроля:

1.поурочный тестовый контроль (тетрадь-тренажер),

2. тематический – письменный зачет и практические работы(тетрадь-экзаменатор),

3. устно проверяются определения и номенклатура.

4. годовая контрольная работа.

5. творческий групповой зачет – проект «Природные зоны».

6. творческий проект «Человек и Гидросфера»

Виды контроля	Форма контроля	Количество
Промежуточная аттестация	Стартовая контрольная работа	1
	Зачет за I полугодие	1
	Зачет за год	1
Текущий контроль	Тематические контрольные работы: Зачет №1 по теме: «Гидросфера» Зачет №2 «Атмосфера» Зачет №3 «Биосфера»	3
	РИКО, МИКО, ВПР или административные контрольные работы или пробные ГИА	1
	Творческие работы: Природные зоны (по выбору) Гидросфера (по желанию)	2
	Проекты на уроке: Загадки океана Уникальная планета	2
	Практические работы: **Практическая работа №1** «Описание по картам вод мирового океана» **Практическая работа №2** «Комплексное описание реки» **Практическая работа № 3** «Обобщение данных о температуре воздуха в дневнике погоды» **Практическая работа № 4** «Создание информационного буклета».	7 (оценочных 3)

	Контурные карты: «Гидросфера» «Биосфера» «Человек на земле»	3

График зачетных работ

№	*Тема и форма зачета*	*Дата*	*КИМ*
1	Стартовая диагностика	19.09-24.09	Ким №1, разработанный в МАОУ СОШ №104
2	Контурная карта «Гидросфера»	03.10-08.10	Контурные карты по географии 5-6 класс
3	**Практическая работа №1 (**оценочная) «Описание по картам вод мирового океана»	19.09-24.09	Тетрадь-практикум по географии 5-6 класс
4	**Практическая работа №2** «Комплексное описание реки»	03.10-08.10	Тетрадь-практикум по географии 5-6 класс
5	Зачет №1 по теме: «Гидросфера»	24.10-29.10	**Тетрадь-экзаменатор** по географии 5-6 класс
6	Полугодовая контрольная работа	26.12-30.12	Ким №2, разработанный в МАОУ СОШ №104
7	**Практическая работа № 3** «Обобщение данных о температуре воздуха в дневнике погоды»	17.01-21.01	Тетрадь-практикум по географии 5-6 класс
8	Зачет №2 «Атмосфера»	14.02-19.02	**Тетрадь-экзаменатор** по географии 5-6 класс
9	Контурные карты «Биосфера»	13.03-18.03	Контурные карты по географии 5-6 класс
10	Зачет №3 «Биосфера»	21.03-25.03	**Тетрадь-экзаменатор** по географии 5-6 класс

№	*Тема и форма зачета*	*Дата*	*КИМ*
11	**Практическая работа № 4** «Создание информационного буклета».	10.05-19.05	**Тетрадь-экзаменатор** по географии 5-6 класс
12	Контурные карты «Человек на Земле»	24.04-29.04	Контурные карты по географии 5-6 класс
13	**Итоговый зачет**	22.05-27.05	**Тетрадь-экзаменатор** по географии 5-6 класс

1.7. Информация о дидактическом материале, на основе которого проверяются предметные умения.

Предметные умения проверяются на о помощью тетрадей-экзаменаторов и практикумов. ТЕТРАДЬ–ЭКЗАМЕНАТОР используется для организации тематического и итогового контроля и, являясь одной из форм отчётной документации, хранится в классе. В ней приведено по два варианта проверочных работ в тестовой и традиционной форме по каждой теме и такие же варианты проверочной работы по итогам года. По содержанию, форме заданий и форме оформления результатов проверочные работы построены на основе принципов проверки знаний в рамках Единого государственного экзамена. С помощью тетради-экзаменатора учитель сможет оперативно провести контроль, выбрав типы и варианты проверочных работ. Тематические проверочные работы содержат такой объём материала, что время их проведения должно составлять в среднем не более 20 минут, итоговая работа рассчитана на 40 минут. Кроме того, данная тетрадь содержит перечень тем для рефератов и творческих работ с кратким перечнем рекомендуемой литературы и ссылок в Интернете.
ТЕТРАДЬ-ПРАКТИКУМ и рубрика учебника «Мои географические исследования» ориентируют на применение теоретических знаний на практике. Значение тетради-практикума для организации учебного процесса определяют два главных фактора. Во-первых, для выполнения каждой практической работы в тетради-практикуме задан алгоритм, который требует, в свою очередь, жёсткой связки с другими компонентами УМК. Это достигается благодаря системе ссылок, которые позволяют в ходе работы обратиться к теоретическому текстовому или иллюстративному материалу учебника, электронного приложения или заданию в тетради-тренажёре в строгом соответствии с алгоритмом выполнения работы, обеспечивая, таким образом, взаимодействие с другими компонентами информационно-образовательной среды УМК. Во-вторых, в традиционной практике подготовка форм для оформления результатов работы (форм таблиц, мест для рисунков и т.д.) требовала немалых временных затрат учителя и ученика. Данная тетрадь содержит все необходимые формы.

2. Содержание учебного предмета на планируемый год обучения.

2.1. Содержание учебного материала, изучаемого в данном учебном году (в том числе с учетом НРЭО),

Курс «География. Планета Земля» рассчитан на 34 часа, 1 час в неделю в соответствии с примерными программами и авторской программой линии «Сферы». Основное содержание систематизировано по следующим темам:

ВВЕДЕНИЕ — 1 ч

Что такое география. Почему необходимо изучать географию. Объекты изучения географии.

Тема 1. Гидросфера — водная оболочка Земли.— 10 ч

Вода на Земле. Части гидросферы. Мировой круговорот воды. *Океаны.* Части Мирового океана. Методы изучения морских глубин. Свойства вод Мирового океана. Движение воды в Океане. Использование карт для определения географического положения морей и океанов, глубин, направлений морских течений, свойств воды. Роль Мирового океана в формировании климатов Земли. Минеральные и органические ресурсы Океана, их значение и хозяйственное использование. Морской транспорт, порты, каналы. Источники загрязнения вод Океана, меры по сохранению качества вод и органического мира.

Воды суши. Реки Земли — их общие черты и различия. Речная система. Питание и режим рек. Озёра, водохранилища, болота. Использование карт для определения географического положения водных объектов, частей речных систем, границ и площади водосборных бассейнов, направления течения рек. Значение поверхностных вод для человека, их рациональное использование. Происхождение и виды подземных вод, возможности их использования человеком. Зависимость уровня грунтовых вод от климата, характера поверхности, особенностей горных пород. Минеральные воды. Ледники — главные аккумуляторы пресной воды на Земле. Покровные и горные ледники, многолетняя мерзлота: географическое распространение, воздействие на хозяйственную деятельность.

Человек и гидросфера. Источники пресной воды на Земле. Проблемы, связанные с ограниченными запасами пресной воды на Земле, и пути их решения. Неблагоприятные и опасные явления в гидросфере. Меры предупреждения опасныхявлений и борьбы с ними, правила обеспечения личной безопасности.

Тема 2. Атмосфера — воздушная оболочка Земли – 10ч

Атмосфера. Состав атмосферы, её структура. Значение атмосферы для жизни на Земле. Нагревание атмосферы, температура воздуха, распределение тепла на Земле. Суточные и годовые колебания температуры воздуха. Средние температуры. Изменение температуры с высотой. Влага в атмосфере. Облачность, её влияние на погоду. Атмосферные осадки, их виды, условия образования. Распределение влаги на поверхности Земли. Влияние атмосферных осадков на жизнь и деятельность человека. Атмосферное давление, ветры. Изменение атмосферного давления с высотой. Направление и сила ветра. Роза ветров. Постоянные ветры Земли. Типы воздушных масс; условия их формирования и свойства.

Погода и климат. Элементы погоды, способы их измерения, метеорологические приборы и инструменты. Наблюдения за погодой. Измерения элементов погоды с помощью приборов. Построение графиков изменения температуры и облачности, розы ветров; выделение преобладающих типов погоды за период наблюдения. Решение практических задач на определение изменений температуры и давления воздуха с высотой, влажности воздуха. Чтение карт погоды. Прогнозы погоды. Климат и климатические пояса.

Человек и атмосфера. Стихийные явления в атмосфере, их характеристика и правила обеспечения личной безопасности. Пути сохранения качества воздушной среды. Адаптация человека к климатическим условиям местности. Особенности жизни в экстремальных климатических условиях.

Тема 3. Биосфера – оболочка жизни – 5ч

Биосфера Земли. Разнообразие растительного и животного мира Земли. Особенности распространения живых организмов на суше и в Мировом океане. Границы биосферы и взаимодействие компонентов природы. Приспособление живых организмов к среде обитания. Биологический круговорот. Роль биосферы. Широтная зональность и высотная поясность в растительном и животном мире. Влияние человека на биосферу. Охрана растительного и животного мира Земли. Наблюдения за растительностью и животным миром как способ определения качества окружающей среды.
Почва как особое природное образование. Состав почв, взаимодействие живого и неживого в почве, образование гумуса. Строение и разнообразие почв. Главные факторы (условия) почвообразования, основные зональные типы почв. Плодородие почв, пути его повышения. Роль человека и его хозяйственной деятельности в сохранении и улучшении почв.

Тема 4. Географическая оболочка – самый крупный природный комплекс – 8 ч

Географическая оболочка Земли. Строение, свойства и закономерности географической оболочки, взаимосвязи между её составными частями. Территориальные комплексы: природные, природно-антропогенные. Географическая оболочка — крупнейший природный комплекс Земли. Широтная зональность и высотная поясность. Природные зоны Земли. Особенности взаимодействия компонентов природы и хозяйственной деятельности человека в разных природных зонах. Географическая оболочка как окружающая человека среда.

*2.2. * Обоснование дополнений, изменений.*

Программа стандартная по географии рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю. Авторская программа В.П.Дронова, Л.Е.Савельева предметной линии «Сферы» по географии составлена на 34 часа, но имеет резерв 1 час, добавлен в тему «Гидросфера», для проведения зачетной работы, что соответствует рекомендациям авторов программы.

*2.3. *Характеристика полноты учебного материала в соответствии с требованиями ГИА (кодификатор)*

Код раздела	Код элемента	Элементы содержания, проверяемые на ЕГЭ
2		Природа Земли и человек
	2.3	Гидросфера, ее состав и строение. Мировой океан и его части, взаимодействие с атмосферой и сушей. Поверхностные и подземные воды суши. Водные ресурсы земли
	2.4	Атмосфера. Состав, строение, циркуляция. Распределение тепла и влаги на Земле. Погода и климат. Изучение элементов погоды.
	2.5	Биосфера, ее взаимосвязи с другими геосферами. Разнообразие растений и животных, особенности их распространения. Почвенный покров. Почва как особое природное образование.
	2.6	Географическая оболочка Земли. Широтная зональность и высотная поясность. Природные комплексы.

2.4. Содержание материала по реализации НРЭО

№	Раздел, учебный модуль	Тематика НРЭО	Основные виды учебной деятельности	Источник информации
1	Введение	Карта Челябинской	Показывать по карте местоположение Челябинска и называть	Челябинская область. Атлас / под. ред. проф.В.В.Лвтюшина. –

		области	соседние регионы	Челябинск: АБРИС, 2014. С.5
2	Гидросфера – водная оболочка Земли	Реки Челябинской области	Составлять описание реки Миасс	Дерягин В.В., Гитис М.С. Краеведение. Челябинская область. 6 класс: учебник для основной школы/ В.В. Дерягин, М.С. Гитис .- Челябинск: АБРИС, 2011. С.94-98
3	Атмосфера – воздушная оболочка Земли	Климат Челябинской области	Составлять описание климата Челябинска	Дерягин В.В., Гитис М.С. Краеведение. Челябинская область. 6 класс: учебник для основной школы/ В.В. Дерягин, М.С. Гитис .- Челябинск: АБРИС, 2011. С. 86-88
4	Географическая оболочка – самый крупный природный комплекс	Аркаим	**Находить информацию** (в Интернете и других источниках) и представлять презентацию «Тайны Аркаима»	Краеведение. Челябинская область. 7 класс: учебник для основной школы/ под ред.Г.С.Шкребня. - Челябинск: АБРИС, 2011. С30-35

3. Календарно-тематическое планирование курса «География. Планета Земля» 6 класс (34 ч)

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Контроль сформированности УУД (ключевых компетенций)
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
Введение (1 ч)							
1.	01.09-03.09		Введение	**Знать:** Содержание курса географии «Планета Земля» **Уметь:** **Определить** географические оболочки Земли	**Познавательные:** отработать навыки **выделения из текста главного**, систематизация информации **Коммуникативные:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве **Регулятивные:** Расширение представлений по вопросу: Что значит уметь учиться?	**Формирование гражданского патриотизма**, любви к Родине, чувства гордости за свою страну	**Фронтальный опрос** по поиску информации из текста учебника
Тема №1 Гидросфера – водная оболочка Земли (10 ч)							
2.	05.09-10.09		Гидросфера	**Знать:** части гидросферы, понятие «Мировой круговорот воды» **Уметь:** **Сравнивать** соотношения частей Гидросферы. **Выявлять** взаимосвязи между частями Гидросферы	**Познавательные:**отработать навыки **систематизации информации** для нанесения в контурную карту **Коммуникативные:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	**Осознание ценности** сохранения и защиты границ России	Тетрадь-тренажёр с.6 (№6) Диагностика умения составлять схему по тексту

					Регулятивные: работая по предложенному и самостоятельно составленному плану, используя текст учебника		
3.	12.09-17.09		Мировой океан **Океанолог.**	**Знать:** Части океана **Уметь:** **Выявлять** с помощью карт географические закономерности изменение температуры и солености вод океана **Определять и описывать** географическое положение морей	**Познавательные:** отработать навыки **систематизации информации** для составления схемы «Части океана», **выделения из текста главного** **Коммуникативные:** Участвовать в обсуждении проблем о влиянии Мирового океана на Землю **Регулятивные:** самостоятельно планировать свою деятельность на уроке	**Осознание необходимости сохранения** океанских вод	**Контурная карта** «Мир. Физическая карта» стр.14-15 Задание 1,2,5 систематизация информации для нанесения на контурную карту
4.	19.09- 24.09		Движения вод океана.	**Знать:** Виды вод океана **Уметь:** **Определять** по картам крупнейшие течения океанов **Сравнивать** карты **и выявлять** зависимость направления течений от направления господствующих ветров	**Познавательные:** уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность; **Коммуникативные:** сотрудничать в процессе работы в паре **Регулятивные:** планировать пути достижения целей	**Потребность реализации** личностного потенциала в определении течений на картах	**Практическая работа №1** «Описание по картам вод мирового океана» Тетрадь-практикум с.22 диагностика умения анализировать статистические данные и тематические карты

5.	26.09-30.09		Реки. **Профессия Гидролог.**	**Знать:** Понятие «Река», части реки. Речная система, бассейн, реки, водораздел. **Уметь:** **Определять** и **показывать** по карте истоки рек, водосборные бассейны, водоразделы. **Обозначать** и **подписывать** на контурной карте крупнейшие реки мира и их части, водосборные бассейны и водоразделы.	**Познавательные:** **выделения из текста главного**, отвечать на вопросы, работать с текстом учебника, осуществлять поиск дополнительных сведений в СМИ **Коммуникативные:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве, составлять письменную характеристику реки.. **Регулятивные:** **Формулировать** ближайшие цели изучения темы	**Устойчивая мотивация** к изучению рек мира .	**Контурная карта** «Мир. Физическая карта» стр.14-15 Задание 3 «Россия. Физическая карта» стр.24 Задание 1,2 систематизация информации для нанесения на контурную карту
6.	03.10-08.10		*Реки Челябинской области - НРЭО*	**Знать:** Понятие «Водопад», режим и питание реки. Равнинные и горные реки. Источники питания и режим рек. **Уметь:** **Составлять** характеристику равнинной (горной) реки по плану на основе анализа карт	**Познавательные:** **выделения из текста главного** анализировать, делать выводы, отвечать на вопросы, работать с текстом учебника, **Коммуникативные:** Размышлять о роли рек в России и Челябинской области **Регулятивные:** оценивать эмоциональное состояние и активность на уроке	**Осознание необходимости** охраны речных ресурсов	**Практическая работа №2** «Комплексное описание реки» Тетрадь-практикум стр.24 диагностика умения анализировать материалы учебника и карт атласа

7.	10.10-15.10		Озера и болота	**Знать:** понятия «Озеро», «Болото», «Водохранилище» Сточные и бессточные, пресные и соленые озёра. **Уметь:** **Определять** по карте географическое положение и размеры крупнейших озёр, водохранилищ и заболоченных территорий мира. **Подписывать** на контурной карте крупнейшие озёра и водохранилища мира. **Составлять** и **анализировать** схему различия озёр по происхождению котловин	**Познавательные:** **- выделения из текста главного,** отвечать на вопросы, работать с текстом учебника. **Коммуникативные:** стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. **Регулятивные:** оценивать качество работы в группе	**Формирование нравственных качеств**: патриотизм и гражданственность на примере использования вод Байкала и Увильдов	**Контурная карта** «Мир. Физическая карта» стр.14-15 Задание 4 систематизации информации для нанесения на контурную карту
8.	17.10-22.10		Подземные воды	**Знать:** понятие «Подземные воды», Образование подземных вод. Грунтовые и межпластовые воды. Источники. Термальные и минеральные воды. Значение и охрана подземных вод. **Уметь:** **Анализировать** модели (иллюстрации) « Подземные воды», «Артезианские воды». **Находить** дополнительную информацию (в Интернете, других источниках) о значении разных видов подземных вод	**Познавательные:** **Выделять главное при** работе с текстом учебника. **Коммуникативные:** стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. **Регулятивные:** оценивать качество работы в группе самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;	**Осознание необходимости** охраны подземных вод и бережного отношения к родникам	**Тест** к уроку на диске «Электронное приложение к учебнику А.А.Лобжанидзе География. Планета Земля. 5-6 классы Диагностика умения работать с текстом учебника и оформлять тесты
9.	24.10-29.1		Ледники. **Профессия Гляциолог.**	**Знать**: понятия «Ледник», «Многолетняя мерзлота» Виды ледников. Многолетняя	**Познавательные:** **анализировать** схемы**, делать выводы**, отвечать на	**Формирование ценностного отношения** к	**Тест** к уроку на диске «Электронное приложение к

	0			мерзлота: распространение, воздействие на хозяйство. Оледенения **Уметь:** **Решать** познавательные задачи по выявлению закономерностей распространения ледников и мерзлоты. **Описывать** географическое положение областей оледенения. **Находить** информацию и готовить сообщение (презентацию) об особенностях хозяйственной деятельности в условиях многолетней мерзлоты	вопросы, работать с текстом учебника. **Коммуникативные:** выражать свое отношение к разным видам ледников **Регулятивные:** Делать выводы оценки качества работы в паре.	использованию и сохранению ледников и многолетней мерзлоты	учебнику А.А.Лобжанидзе География. Планета Земля. 5-6 классы Диагностика умения работать с текстом учебника и оформлять тесты
10.	05.11-12.11		Человек и гидросфера	**Знать:** Объемы потребления пресной воды. Пути решения водных проблем. Источники загрязнения гидросферы, меры по сохранению качества вод. **Уметь:** **Находить** информацию и готовить сообщение (презентацию) о редких и исчезающих обитателях Мирового океана; об особо охраняемых акваториях и других объектах гидросферы; о наводнениях и способах борьбы с ними	**Познавательные:** **анализировать, делать выводы**, отвечать на вопросы, работать с текстом учебника. **Коммуникативные:** Взаимодействовать в паре при выполнении задания **Регулятивные:** в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.	**Формирование устойчивой мотивации** к познанию водных ресурсов мира	**Проект «Загадки океана» -** подготовка индивидуальной карточки о редких и исчезающих обитателях Мирового океана Диагностика умения поиска и презентации информации по заданной теме

11.	12.11-19.11		Зачет «Гидросфера»	**Знать:** Лист контроля №1 **Уметь:** **Выявлять** особенности географического положения морей, **уметь** выявлять причинно-следственные связи в формировании вод Гидросферы, работать с тематическими картами	**Познавательные:** **читать и анализировать** тематические карты, делать выводы. **определять** причинно-следственные связи Решать тесты **Коммуникативные:** Научиться аргументировать свою точку зрения, **Регулятивные:** подбирать к каждой проблеме (задаче) адекватную ей теоретическую модель	Формирование экологического сознания на основе бережного отношения и рационального природопользования водных ресурсов **Формирование устойчивой мотивации** к познанию Гидросферы	**Тетрадь-экзаменатор с.56-62** Диагностика знаний, умений ориентирования по картам, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи
Тема №2 Атмосфера – воздушная оболочка Земли (10 ч)							
12.	21.11-26.11		Атмосфера	**Знать:** Состав воздуха атмосферы. Строение атмосферы (тропосфера, стратосфера, верхние слови атмосферы, ионосфера).Значение атмосферы. **Уметь:** **Объяснить** значение атмосферы для природы Земли. **Находить** дополнительную информацию (в Интернете, других источниках) о роли газов атмосферы для природных процессов. **Высказывать мнение** об утверждении: «Тропосфера –	**Познавательные:** **Составлять** и **анализировать** схему «Значение атмосферы для Земли». **определять** причинно-следственные связи **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей**.** **Регулятивные:** самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную	**Формирование** ценности здорового и безопасного образа жизни знакомясь со значением Атмосферы для человека	**Круговая диаграмма** «Состав Атмосферы». Диагностика умения **составлять** круговые диаграмма , анализировать информацию при составлении диаграммы

				«кухня погоды»	проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;		
13.	26.11-03.12		Температура воздуха	**Знать:** Нагревание воздуха, зависимость температуры от высоты, угла падения солнечных лучей, характера поверхности. Годовые и суточные изменения температуры воздуха. Амплитуда температур. Изотермы. Парниковый эффект. **Уметь:** **Вычислять** средние суточные температуры и амплитуду температур. **Выставлять** зависимость температуры от угла падения солнечных лучей на основе анализа иллюстраций или наблюдения действующих моделей. **Выявлять** закономерность уменьшения средних температур от экватора к полюсам на основе анализа карт	**<u>Познавательные:</u>** **анализировать тематические карты**, делать выводы, **решать задачи** на определение средней месячной температуры, изменения температуры с высотой. **Анализировать** графики годового хода температур. **определять** причинно-следственные связи **<u>Коммуникативные:</u>** формулировать мнение об изменении суточных температур **<u>Регулятивные:</u>** самостоятельно осуществлять текущий контроль своей деятельности	*Формирование выраженной **устойчивой учебно-познавательной мотивации** и интереса к определению показателей температуры и вычерчиванию графиков температур*	**Практическая работа № 3** «Обобщение данных о температуре воздуха в дневнике погоды». Тетрадь-практикум с.28 Диагностика умения составлять график суточной температуры и рассчитывать амплитуду и среднюю температуру.
14.	05.12-10.12		Влажность воздуха.	**Знать:** Облака Водяной пар в атмосфере. Абсолютная и относительная влажность. Туман. Облака, облачность. Виды облаков.	**<u>Познавательные:</u>** делать выводы **Находить** решение по формуле **<u>Коммуникативные:</u>** взаимодействовать в паре	*Формирование выраженной **устойчивой учебно-познавательной мотивации** и интереса к*	**Тест** к уроку на диске «Электронное приложение к учебнику А.А.Лобжанидзе География. Планета

				Уметь: **Измерять** относительную влажность воздуха с помощью гигрометра. **Решать задачи** по расчёту абсолютной и относительной влажности на основе имеющихся данных. **Наблюдать** за облаками, составлять их описание по облику, определять облачность	при расчете задач по влажности **Регулятивные:** Оценивать качество работы в паре	*определению облачности*	Земля. 5-6 классы Диагностика умения работать с текстом учебника и оформлять тесты
15.	12.12-17.12		Атмосферные осадки	Образование осадков, неравномерность распределения на Земле. Диаграммы годового распределения осадков. Способы отображения осадков на картах. **Уметь:** **Анализировать** и **строить** по имеющимся данным диаграммы распределения годовых осадков по месяцам. **Определять** способы отображения видов осадков и их количества на картах погоды и климатических картах	**Познавательные:** делать выводы **Решать задачи** по расчёту годового количества осадков на основе имеющихся данных. **Строить** графики выпадения осадков **Коммуникативные:** взаимодействовать в паре при расчете задач по влажности **Регулятивные:** Оценивать качество работы в паре	Формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведение в чрезвычайных ситуациях – выпадения осадков, вызвавших наводнения, штормовое предупреждение на сайте Челябинского Гидрометеоцентра	**Тест** к уроку на диске «Электронное приложение к учебнику А.А.Лобжанидзе География. Планета Земля. 5-6 классы Диагностика умения работать с текстом учебника и оформлять тесты

16.	19.12-24.12		Атмосферное давление	**Знать:**. Понятие «атмосферное давление».Измерение атмосферного давления: барометр ,единицы измерения. Причины изменения давления. Географические особенности распределения давления. **Уметь:** **Измерять** атмосферное давление с помощью барометра. **Объяснять** причину различий в величине атмосферного давления в разных широтных поясах Земли. **Определять** способы отображения величины атмосферного давления на картах	**Познавательные:** делать выводы **Находить** решение по формуле **Решать задачи** по расчёту величины давления на разной высоте. **определять** причинно-следственные связи **Коммуникативные:** взаимодействовать в паре при расчете задач по давлению **Регулятивные:** Оценивать качество работы в паре	Формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведение в чрезвычайных ситуациях – резкие перепады давления, штормовое предупреждение на сайте Челябинского Гидрометеоцентра	**Тест** к уроку на диске «Электронное приложение к учебнику А.А.Лобжанидзе География. Планета Земля. 5-6 классы Диагностика умения работать с текстом учебника и оформлять тесты
17.	26.12-31.12		Ветер	**Знать:** Ветры: образование, характеристики (направление, скорость, сила). Роза ветров. Постоянные, сезонные, суточные ветры. Значение ветров. Ветряной двигатель **Уметь:** **Определять** направление и скорость верта с помощью флюгера (анемометра). **Определять** направление ветров по картам.	**Познавательные:** **Строить** розу ветров на основе имеющихся данных (в том числе дневника наблюдений погоды). делать выводы, **обобщать, проводить аналогии** **Коммуникативные:** взаимодействовать в паре при расчете задач по влажности **Регулятивные:** Оценивать качество работы в	Формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведение в чрезвычайных ситуациях – ураганы, смерчи, штормовое	**Практическая работа № 3** «Обобщение данных о температуре воздуха в дневнике погоды». Тетрадь-практикум с.29 Диагностика умения составлять розу ветров

				Объяснять различия в скорости и силе ветра, причины изменения направление ветров	паре	предупреждение на сайте Челябинского Гидрометеоцентра	
18.	16.01-21.01		Погода. **Профессия метеоролог.**	**Знать:** Погода и её элементы. Причины измерения погоды. Прогнозы погоды, синоптические карты. Получение информации для прогноза погоды . **Уметь:** Определять с помощью метеорических приборов показатели элементов погоды. **Характеризовать** текущую погоду. описывать по карте погоды количественные и качественные показатели состояния атмосферы (метеоэлементы). **Описывать** погоды разных сезонов года	**Познавательные:** **Устанавливать** взаимосвязи между элементами погоды на конкретных примерах, **Овладевать** чтением карты погоды, **обобщать, проводить аналогии** **Коммуникативные:** взаимодействовать в паре при расчете задач по влажности **Регулятивные:** Оценивать качество работы в паре	Формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведение в чрезвычайных ситуациях – штормовое предупреждение на сайте Челябинского Гидрометеоцентра	**Практическая работа № 3** «Обобщение данных о температуре воздуха в дневнике погоды». Тетрадь-практикум с.29 Диагностика умения составлять описание погоды и делать вывод о состоянии погоды в Челябинске
19.	23.01-28.01		Климат. **Климатолог.** Климат Челябинской области - НРЭО	**Знать:** Понятия о климате его показателях. Изображение климатических показателей на картах и климатограммах. Климатические пояса Земли. Климатообразующие факторы. **Уметь:** **Получать** информацию о климатических показателях на основе анализа климатограмм. **Овладевать** чтением	**Познавательные:** **сравнивать погодные** характеристики и делать выводы. **обобщать, проводить аналогии** **Коммуникативные:** договариваться и приходить к общему решению при работе в паре, оставлять письменную характеристику типа климата. **Регулятивные:**	**Умение вести диалог** на основе взаимного уважения учащихся при характеристике типов климатов	**Контурная карта** «Мир. Физическая карта» стр.6-7 Задание: штриховкой показать пояса освещенности, нанести город Челябинск систематизация информации для нанесения на

				климатических карт, характеризуя климатические показатели (средние температуры, среднее количество осадков, направление ветров) по климатической карте. **Сопоставлять** карты поясов освещённости и климатических поясов , делать выводы	планировать свою деятельность при работе в паре		контурную карту и сделать вывод: В каком поясе освещенности находиться Челябинск?
20.	30.01-04.02		Человек и атмосфера	**Знать:** Явления в атмосфере, связанные с отражением солнечного света и с электричеством (полярное сияние, молния). Опасные явления в атмосфере, связанные с осадками, ветрами. Антропогенные воздействия на атмосферу. **Уметь:** **Находить** дополнительную информацию (в Интернете, других источниках) об оптических неблагоприятных атмосферных явлениях, а также о правилах поведения, обеспечивающих личную безопасность человека.	**Познавательные:** **Составлять** таблицу (схему) «Положительные и отрицательные примеры воздействия человека на атмосферу», делать выводы, **обобщать, проводить аналогии** **Коммуникативные:** взаимодействовать в паре при расчете задач по влажности **Регулятивные:** Оценивать качество работы в паре	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину на примере оптических явлений в атмосфере	**Тест** к уроку на диске «Электронное приложение к учебнику А.А.Лобжанидзе География. Планета Земля. 5-6 классы Диагностика умения работать с текстом учебника и оформлять тесты
21.	06.02-11.02		Зачет по теме «Атмосфера – воздушная	**Знать:** Лист контроля №2 климатообразующие факторы **Уметь:**	**Познавательные:** делать выводы. **обобщать, проводить аналогии**	**Сформированность нравственных качеств**:	**Тетрадь-экзаменатор с.64-71**

	2		оболочка Земли»	**Выявлять** особенности Погодных характеристик **уметь** решать задачи по определению характеристик погоды	Решать тесты **Коммуникативные:** Научиться аргументировать свою точку зрения, отвечать на вопросы репродуктивные и проблемные, содержащие противоречия **Регулятивные:** подбирать к каждой проблеме (задаче) адекватную ей теоретическую модель	патриотизм и гражданственность **Формирование устойчивой мотивации** к познанию Атмосферы	Диагностика знаний, умений ориентирования по картам, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи
Тема №3 Биосфера – оболочка жизни (5 ч)							
22.	13.02-18.02		Биосфера	**Знать:** Понятия «биосфера». В.И. Вернадский – создатель учения о биосфере. Границы современной биосферы. Разнообразие органического мира Земли. Понятие о древних видах – реликтах. Распространение живых организмов в биосфере. Соотношение растений и животных на суши и в мировом океане. **Уметь:** **Сопоставлять** границы биосферы с границами других оболочек Земли. **Обосновывать** проведения границ биосферы.	**Познавательные:** **Объяснять** причину неравномерного распространения живых организмов в биосфере; **Выявлять** причинно-следственные связи в схеме «Круговорот живого вещества в природе» **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;	**Формировать** уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им	**Тест** к уроку на диске «Электронное приложение к учебнику А.А.Лобжанидзе География. Планета Земля. 5-6 классы Диагностика умения работать с текстом учебника и оформлять тесты

				Описывать сферу распространения живых организмов.	**Регулятивные:** работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;		
23	20.02-25.02		Жизнь в Океане и на суше .	**Знать:** Факторы воздействия на распространения живых организмов в океана и на суше. Группы морских организмов по условиям обитания (нектон, планктон, бентос). Географические закономерности изменения растительного и животного мира суши. Воздействие температурного режима, количество осадков, рельефа **Уметь:** **Выявлять** причины изменения растительного и животного мира от экватора к полюсам и от подножий гор к вершинам на основе анализа и сравнения карт, иллюстраций, моделей	**Познавательные:** **Сравнивать** приспособительные особенности отдельных групп организмов к среде обитания. **обобщать, проводить аналогии** **Коммуникативные:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; **Регулятивные:** составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);	**Формирование** готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика.	**Тест** к уроку на диске «Электронное приложение к учебнику А.А.Лобжанидзе География. Планета Земля. 5-6 классы Диагностика умения работать с текстом учебника и оформлять тесты
24.	27.02-04.03		Значение биосферы	**Знать:** Роль отдельных групп организмов в биосфере. Биологический круговорот, его значение. Взаимодействие	**Познавательные:** **Анализировать** схему биологического круговорота выявлять роль разных групп организмов в переносе	**Формирование** бережного отношения к природе на примере Биосферы	**Тест** к уроку на диске «Электронное приложение к учебнику А.А.Лобжанидзе

				биосферы с другими оболочками Земли. Влияние живых организмов на земную кору, атмосферу, гидросферу, человека. **Уметь:** **Обосновывать** конкретными примерами участия живых организмов в преобразовании земных оболочек.	веществ. **Составлять** (дополнять) схему биологического круговорота веществ. **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей. **Регулятивные:** выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели;		География. Планета Земля. 5-6 классы Диагностика умения работать с текстом учебника и оформлять тесты
25.	06.03-11.03		Человек- часть биосферы. **Профессия эколог.**	**Знать:** Распространение людей на Земле. Географические факторы расселения человека. Расовый состав населения. Внешние признаки людей различных рас. Роль биосферы в жизни человека. **Уметь:** **Устанавливать** соответствие на основе анализа карт между народами и их расовой принадлежности, распространением рас и размещением населения на	**Познавательные:** **Различать** по иллюстрациям и описаниям представителей различных рас **Анализировать** диаграммы с целью получения мира (региона,страны). **Коммуникативные:** в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;	**Формирование** коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве	**Схема** «Человеческие расы». Диагностика умения **выявлять** причинно-следственные связи, анализировать информацию при составлении схемы

				планете. **Объяснять** роль биосферы в жизни человека	**Регулятивные:** самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;		
26.	13.03-18.03		Обобщение знаний по теме «Биосфера»	**Знать:** Экологические кризисы в истории развития человечества. Современные экологические проблемы и охрана биосферы. Охраняемые природные территории. Всемирное природное наследие. **Уметь:** **Проводить** наблюдения за растительностью и животным миром своей местности для определения качества окружающей среды.	**Познавательные:** **Описывать** меры, направленные на охрану биосферы. **Решать** тесты **Коммуникативные:** Научиться аргументировать свою точку зрения, отвечать на вопросы репродуктивные и проблемные, содержащие; **культура речи** **Регулятивные:** подбирать к каждой проблеме (задаче) адекватную ей теоретическую модель	**Формирование устойчивой мотивации** к познанию Биосферы	**Тетрадь-экзаменатор с.72-77** Диагностика знаний, умений ориентирования по картам, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи
Тема № 4 Географическая оболочка – самый крупный природный комплекс (8 ч)							
27.	20.03-25.03		**Географическая оболочка**	**Знать:** Понятие «географическая оболочка». Строение, границы, этапы формирования оболочки. Свойства географической	**Познавательные:** **Выявлять** на конкретных примерах причинно-следственные связи процессов, протекающих в географической оболочке	**Формирование** бережного отношения к географической оболочке	**Тест** к уроку на диске «Электронное приложение к учебнику А.А.Лобжанидзе География. Планета

				оболочки: целостность, широтная зональность, высотная поясность, ритмичность. **Уметь:** **Приводить примеры** взаимодействия внешних оболочек Земли в пределах географической оболочки и проявлений широтной зональности. **Анализировать** тематические карты для доказательства существования широтной зональности в географической оболочке	**Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности **Регулятивные:** выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели;		Земля. 5-6 классы Диагностика умения работать с текстом учебника и оформлять тесты
28.	03.04-08.04		Природные комплексы	**Знать:** Компоненты природного комплекса, их взаимодействия. Размеры природных комплексов. Высотные пояса **Уметь:** **Наносить** на контурную карту границы природных зон и их качественные характеристики	**Познавательные:** **Анализировать** схемы для выявление причинно-следственных связей между компонентами природных комплексов **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности **Регулятивные:**	**Формирование** бережного отношения к природным комплексам	**Проект «Уникальная планета» -** подготовка групповых презентаций о природных зонах Диагностика умения поиска и презентации информации по заданной теме

					работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно		
29.	10.04-15.04		Почва. **Профессия почвовед.**	**Знать:** Почва как особое природное образование. Состав и строение почв. Плодородие почв. Распространенные зональные типы почв. Охрана почв, мелиорация. **Уметь:** **Выявлять** причины разной степени плодородия используемых человеком почв. **устанавливать** соответствие между основными типами почв и природными зонами. **Наблюдать** образцы почв своей местности, выявлять их свойства.	**Познавательные:** **Сравнивать** по иллюстрациям (моделям) строение профиля подзолистой почвы и чернозёма. **Сопоставлять** карты почв и природных зон, **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности **Регулятивные:** Работать по плану, самостоятельно поставить цель для решения проблемы	**Формирование** бережного отношения к почве	**Тест** к уроку на диске «Электронное приложение к учебнику А.А.Лобжанидзе География. Планета Земля. 5-6 классы Диагностика умения работать с текстом учебника и оформлять тесты
30.	17.04-22.04		Ледяные пустыни и тундры.	**Знать:** Арктические и антарктические пустыни, тундры: географическое положение, климат, растительный и животный мир. **Уметь:** **Определять** по картам	**Познавательные:** **Находить информацию** (в Интернете и других источниках), подготавливать и обсуждать сообщения об адаптации органического мира и человека к условиям природной зоны, о	**Формирование** ценности здорового и безопасного образа жизни, усвоение правил безопасного поведения в чрезвычайных	**Контурная карта** «Мир. Природные зоны» стр.18-19 Задание:1-4 систематизация информации для нанесения на

				географическое положение природных зон, показывать их. **Узнавать** природные зоны на иллюстрациях, описывать их внешний облик. **Устанавливать соответствие** между природной зоной и основными представителями её растительного и животного мира.	хозяйственной деятельности людей в природной зоне. **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности **Регулятивные:** работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно	ситуациях в ледяных пустынях и тундрах	контурную карту
31.	24.04-29.04		Леса	**Знать:** Зоны тайги, смешанных и широколиственных лесов, муссонных лесов и влажных экваториальных лесов: географическое положение, особенности климата, растительного и животного мира. **Уметь:** **Определять** по картам географическое положение природных зон, показывать их. **Узнавать** природные зоны на иллюстрациях, описывать их облик. **Устанавливать соответствие**	**Познавательные:** **Находить информацию** (в Интернете и других источниках), подготавливать и обсуждать сообщения об адаптации человека к условиям природной зоны, о хозяйственной деятельности людей в природной зоне. **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в	**Формирование** ценности здорового и безопасного образа жизни, усвоение правил безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях в лесах	**Проект «Уникальная планета» -** подготовка групповых презентаций о природных зонах Диагностика умения поиска и презентации информации по заданной теме

				между природной зоной и представителями её растительного и животного мира.	совместной деятельности **Регулятивные:** работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно		
32.	01.05-06.05		Степи и пустыни	**Знать:** Географическое положение, особенности климата, растительного и животного мира степей, саванн, пустынь **Уметь:** **Определять** по картам географическое положение природных зон, показывать их. **Узнавать** природные зоны на иллюстрациях, описывать их облик. **Устанавливать соответствие** между природной зоной и представителями её растительного и животного мира.	**Познавательные:** **Находить информацию** (в Интернете и других источниках), подготавливать и обсуждать сообщения об адаптации человека к условиям природной зоны, о хозяйственной деятельности людей в природной зоне. **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности **Регулятивные:** работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно	**Формирование** ценности здорового и безопасного образа жизни, усвоение правил безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях в степях и пустынях	**Контурная карта** «Мир. Российская Федерация» стр.28-29 Задание:1-5 систематизация информации для нанесения на контурную карту
33.	10.05-20.0		Мировой океан. **Профессия океанолог.**	**Знать:** Широтные зоны Мирового океана. Вертикальные зоны океанов	**Познавательные:** **Находить информацию** (в Интернете и других источниках), о значении	**Формирование** ценности здорового и безопасного образа жизни,	**Контурная карта** «Мир. Природные зоны» стр.18-19 Задание:5

	5		Всемирное наследие человечества. Аркаим. **Профессия организатор туристических поездок.**	**Уметь:** **Определять** по картам районы распространения представителей океанов. **Анализировать** тематические карты и **находить** доказательства существования в океане широтной зональности **Знать:** Угрозы сохранения объектов наследия. География объектов наследия. **Уметь:** **Анализировать** тематические карты, отражающие размещение объектов наследия	органического мира Мирового океана для человека. **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности, **культура речи** **Регулятивные:** работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно	усвоение правил безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях в Мировом океане	систематизация информации для нанесения на контурную карту **Практическая работа № 4** «Создание информационного буклета». Тетрадь-практикум с.30 Диагностика умения представления информации в виде буклета, систематизации знаний по теме
34.	22.05-27.05		Итоговый зачет	**Знать:** Основные понятия по теме Гидросфера, Атмосфера, Географическая оболочка. **Уметь:** **Устанавливать** причинно-следственные связи и соответствия, **делать** выводы.	**Познавательные:** **Решать** тесты **Коммуникативные:** Научиться аргументировать свою точку зрения, отвечать на вопросы репродуктивные и проблемные, содержащие; **культура речи** **Регулятивные:** подбирать к каждой проблеме (задаче) адекватную ей теоретическую модель	**Формирование устойчивой мотивации** к познанию Географической оболочки	**Тетрадь-экзаменатор с.84-93** Диагностика знаний, умений ориентирования по картам, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи

Комитет по делам образования г. Челябинска
Образовательная организация
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением
отдельных предметов № 104 г. Челябинска

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ Изобразительное искусство, 6 кл.
ПРЕДМЕТ, КЛАСС

СОСТАВИТЕЛЬ Романовская Анастасия Викторовна, 1 категория
ФИО, КАТЕГОРИЯ

2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Челябинск, 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа «Изобразительное искусство, 6 класс» составлена на основе ООП ООО МАОУ «СОШ №104 г. Челябинска» и является логическим продолжением рабочей программы на уровень основного общего образования по предмету «Изобразительное искусство, 5-8 классы» МАОУ «СОШ №104 г. Челябинска», автор-составитель — Романовская А. В.

При составлении данной программы использованы следующие источники:

- изобразительное искусство. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1–4 классы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5–8 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский и др.]. — 3-е изд. — М.: Просвещение, 2020;
- УМК «Изобразительное искусство» — школа Неменского, включая учебник «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека, 6 класс», Л.А. Неменская;
- программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» 5–8 кл;
- МРООП ООО;
- Изобразительное искусство. Мировая художественная культура. Челябинская область. 5–7 классы: методическое пособие для учителей общеобразовательных организаций по проектированию учебного предмета с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей территории / под ред. В. М. Кузнецова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2016.
- Программа согласования действий субъектов образовательных отношений в МАОУ «СОШ №104 г. Челябинска» по решению приоритетных задач научно-методической, учебной, воспитательной работы на 2022-2023 учебный год.

Отличительные особенности предлагаемой рабочей программы, описание изменений, дополнений, внесенных в примерную программу.

Представленная рабочая программа незначительно переработана по сравнению с программой 2021–2022 уч. года. Наиболее значимые изменения:

1. Программа составлена с учётом Календаря образовательных событий 2022-2023 учебного года.

2. Учтены приоритетные задачи на 2022-2023 учебный год по достижению метапредметных результатов, а также освоение таких видов функциональной грамотности, как: читательская грамотность (смысловое чтение), креативное мышление (использование КОЗ, ПОЗ и заданий типа PISA, ситуативных задач), глобальные компетенции (вопросы, связанные с ресурсосбережением, экологией и др.). Данные вопросы отражены в таблице 2 и КТП.

3. В качестве основы данного документа использована программа по предмету Романовской А.В. для 6 класса за 2021–2022 уч. год, однако, в некоторые пункты внесено существенное изменение — в пункт 1.5.2 внесены существенные изменения: изменено содержание комплексной работы — сокращен пункт «проверка ведения рабочей тетради», так как его рациональнее указывать в рамках проведения творческой работы.

Характеристика учебных занятий, их отличительные особенности в предстоящем учебном году.

В 2022–2023 учебном году в изучении курса «Изобразительное искусство» в 6 классах планируется сделать упор на следующих пунктах:

- формирование таких направлений функциональной грамотности, как читательская грамотность, креативное мышление и глобальные компетенции;
- закрепление понятий «формирующее» и «критериальное оценивание» путем совершенствования навыков работы с маршрутными листами и картами самооценки, включение в рабочий процесс приема «интеллект-карта»;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
- использование многовариантных творческих заданий;
- активное использование такой формы организации учебной деятельности как «урок-проект».

На уроках в текущем учебном году планируется использование следующих современных педагогических технологий:

- технология развития критического мышления,
- технологии формирующего и критериального оценивания;
- проектная технология;
- технология проблемного обучения;
- сингапурские технологии;
- игровые технологии (ролевая игра);
- технологии уровневой дифференциации;
- технологии деятельностного метода;
- техники активного вопрошания;
- актуальные формы информационных и компьютерных технологий — использование электронных приложений к учебнику, включение в процесс занятия аудио- и видеоматериалов, работа с платформами «Сетевой город», «Сферум», «OnlineTestPad», а также Google-форм.

Формы уроков:

- урок по технологии ТДМ;
- урок-практикум;
- урок-конкурс;
- урок-проект с применением групповой творческой деятельности.

Групповая творческая деятельность предусматривает решение общих задач, учит понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат даёт стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Обучение через деятельность, освоение учащимися способов деятельности — сущность обучающих методов на занятиях изобразительным искусством. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства

ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта.

Периодическая организация выставок дает возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Индивидуальные особенности учащихся на уроке изобразительного искусства будут учитываться:

- при выборе творческой работы;
- при выполнении разноуровневых заданий, в частности предлагаемых в качестве домашнего задания (обучающимся предоставляется возможность выбора комфортного уровня сложности);
- при выборе темы презентации или проекта (тема даётся на выбор из предлагаемого списка, учащиеся реализуют свой познавательный интерес, склонности, предпочтения);
- при выборе материалов для реализации творческого продукта и формы его представления для аудитории.

Реализация дифференцированного подхода даёт возможность выстраивать систему занятий таким образом, чтобы обучающиеся могли оригинально мыслить, многое делать своими руками, предлагать нестандартные решения, быть раскованными в своём творчестве, не бояться нового и неожиданного.

В МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска» принята без отметочная, зачетная система оценивания, обучающиеся получают одну обязательную отметку в месяц. На остальных занятиях используется формирующее оценивание: обучающиеся должны понимать — знания, полученные на каждом уроке, пригодятся им как при написании контрольных работ, так и в будущем. Однако, в 2020–2021 уч. году на кафедре ХЭЦ было принято решение о переходе на накопительную систему оценивания образовательных результатов обучающихся, так как необходимо оценивать большое количество форм деятельности, которые являются равноценными. Поэтому на предмете «Изобразительное искусство» ежемесячно обучающиеся выполняют два вида работ, за каждый из которых получают балл. В электронный журнал выставляется среднее арифметическое данных отметок.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как необходимое условие социализации личности. Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка — главный смысловой стержень программы.

1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета на конец текущего учебного года

1.1 Достижение обучающимися личностных результатов на конец планируемого года.

У обучающегося будут сформированы:

- основы российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- основы коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- понимание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- чувства эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- потребность в реализации личностного творческого потенциала в процессе эстетической деятельности при восприятии художественных образов;
- развиваться в процессе учебной деятельности этические чувства: стыда, вины, совести.

1.2 Достижение обучающимися метапредметных результатов на конец планируемого года обучения, в том числе с учетом НРЭО

Обучающийся научится:

Познавательные:

- формулировать проблему под руководством учителя при решении учебных задач;
- под руководством учителя выделять и формулировать познавательную цель;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, решение практических и познавательных задач с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, словарей (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- выделять существенные и несущественные свойства предметов и явлений;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

- выделять явление из общего ряда других явлений;
- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач (знаково-символические/ моделирование);
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- планировать учебный проект под руководством учителя, используя оборудование, модели, методы и приемы адекватные исследуемой проблеме;
- умение определять понятия, как способ выделения существенных признаков объекта;
- умение находить ключевые слова в тексте.

Коммуникативные:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение (учебное сотрудничество);
- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью (коммуникация);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- формулировать собственную точку зрения по отношению к изучаемому материалу.

Регулятивные:

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности (целеполагание) — умения в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач (планирование — умения в сотрудничестве с учителем планировать пути достижения познавательных задач);
- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией (контроль и коррекция);
- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- умение составлять план описания предмета;
- формирование умения осуществлять самоконтроль по схеме: 1. уяснение цели действия или деятельности; 2. сличение действия с образцом; 3. оценка правильности собственных действий; 4. внесение корректировок;
- оценивать своё эмоциональное состояние и активность на уроке.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета, отражающие НРЭО:

- воспитание у детей уважения к историко-культурному наследию Южного Урала, любви к родному городу (селу), позитивного отношения к среде поселения; социально ответственному поведению в ней;
- освоение учащимися знаний об основных этапах формирования многонационального населения Челябинской области;
- культурных достижениях региона и родного города (села);
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного российского общества, понимание культурного многообразия региона, толерантность;
- овладение обучающимися умениями самостоятельно работать с источниками краеведческой информации; сочетать панорамный взгляд на регион с выделением отдельных деталей повседневного бытия;

• развитие у школьников познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды, приобщения к решению местных проблем, самостоятельного приобретения новых знаний;

• готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;

• формирование способности и готовности к использованию краеведческих знаний и умений в повседневной жизни, к сохранению, возрождению и развитию культуры родного края.

1.3. Достижение обучающимися предметных результатов на конец планируемого года обучения

Изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» направлено на освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся должно осуществляться в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.

Ключевыми задачами учебного предмета «Изобразительное искусство» являются:

• воспитание грамотного зрителя;

• овладение представлениями об отечественной и мировой художественной культуре во всем многообразии ее видов;

• формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

• приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных,

• в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино);

• овладение навыками и представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства; развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

• воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

• развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Конкретные результаты обученности в 6 классе представлены в таблице 1.

Таблица 1. Предметные результаты

Обучающийся научится	*Обучающийся получит возможность научиться*

• называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чем состоит различие временных и пространственных видов искусства; • классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира; • объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения; • композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами; • создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов; • простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений; • навыку плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь ***на основе традиций народов, проживающих на территории Челябинской области***); • изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции; • создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры из геометрических тел; • строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы; • характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как средство построения объема предметов и глубины пространства; • передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции натюрморта; • творческому опыту выполнения графического натюрморта и гравюры наклейками на картоне; • выражать цветом в натюрморте собственное настроение и переживания; • рассуждать о разных способах передачи перспективы в изобразительном искусстве как выражении различных мировоззренческих смыслов***в творчестве художников Южного Урала;*** • применять перспективу в практической творческой работе; • навыкам изображения перспективных сокращений в зарисовках наблюдаемого; • навыкам изображения уходящего вдаль пространства, применяя правила линейной и воздушной перспективы; • видеть, наблюдать и эстетически переживать изменчивость цветового состояния и настроения в природе ***в творчестве художников Южного Урала;*** • навыкам создания пейзажных зарисовок; • различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива; • пользоваться правилами работы на пленэре; • использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте; осознавать, что колорит является средством эмоциональной	*• активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);* *• владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;* *• различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;* *• называть имена выдающихся художников «Товарищества передвижников», **отразивших в своем творчестве природу и историю Урала,** и определять их произведения живописи;* *• называть имена выдающихся русских художников-пейзажистов XIX века и определять произведения пейзажной живописи, **отразивших в своем творчестве природу Урала;*** *• понимать особенности исторического жанра, определять произведения исторической живописи, **отразивших историю Урала;***

выразительности живописного произведения; • навыкам композиции, наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения; • различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива и др.); • определять композицию как целостный и образный строй произведения, роль формата, выразительное значение размера произведения, соотношение целого и детали, значение каждого фрагмента в его метафорическом смысле; • пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники; • различать и характеризовать понятия: эпический пейзаж, романтический пейзаж, пейзаж настроения, пленэр, импрессионизм ***в творчестве художников Южного Урала;*** • различать и характеризовать виды портрета; • понимать и характеризовать основы изображения головы человека; • пользоваться навыками работы с доступными скульптурными материалами; • видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению, по памяти; • видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов; • использовать графические материалы в работе над портретом; • использовать образные возможности освещения в портрете; • пользоваться правилами схематического построения головы человека в рисунке; • называть имена выдающихся русских и зарубежных художников - портретистов и определять их произведения, ***посвященные выдающимся личностям в истории Урала***; • навыкам передачи в плоскостном изображении простых движений фигуры человека ***на примере южноуральских уральских писаниц***; • навыкам понимания особенностей восприятия скульптурного образа ***на примере памятников Южного Урала*** • навыкам лепки и работы с пластилином или глиной; • рассуждать (с опорой на восприятие художественных произведений - шедевров изобразительного искусства) об изменчивости образа человека в истории искусства ***на примере деревянной скульптуры Урала и памятников Южного Урала***; • приемам выразительности при работе с натуры над набросками и зарисовками фигуры человека, используя разнообразные графические материалы; • характеризовать сюжетно-тематическую картину как обобщенный и целостный образ, как результат	

наблюдений и размышлений художника ***Южного Урала*** над жизнью; • характеризовать роль монументальных памятников в жизни общества ***на Южном Урале***; • рассуждать об особенностях художественного образа советского народа в годы Великой Отечественной войны ***на примере монументального искусства Челябинской области***; • описывать и характеризовать выдающиеся монументальные памятники и ансамбли, посвященные Великой Отечественной войне ***и установленные на территории Челябинской области***; • творческому опыту лепки памятника, посвященного значимому историческому событию или историческому герою;	

Работа над данным разделом осуществлялась на основе анализа обученности за 2021–2022 уч. год (приложение 1).

1.4 Описание системы диагностики УУД

Учитывая приоритетные задачи на 2022-2023 учебный год в МАОУ «СОШ №104 г. Челябинска» по достижению личностных результатов, планируется сделать акцент на вопросах смыслообразования.

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

1. Личностное, профессиональное, жизненное самоопределение.

2. Смыслообразование, т.е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом обучения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Ученик должен задать себе вопрос: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? – и уметь на него отвечать.

3. Нравственно-этическая ориентация, в т.ч. и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

В качестве диагностических исследований можно использовать:

• методика диагностики типа школьной мотивации у старшеклассников (приложение 2).

Кроме того ниже представлена система диагностических работ, направленных на проверку уровня сформированности УУД и функциональной грамотности.

Таблица 2. Диагностика УУД

Виды диагностики	Планирование диагностики	Сроки
Тест №1	Стартовая входная диагностика РУУД: анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты	Сентябрь
Тест №2	Представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности (КУУД)	Октябрь

Тест №3	Глобальные компетенции — рациональное потребление, ресурсосбережение, забота об экологии	Ноябрь
Тест №4	Комплексная диагностика сформированности УУД за I полугодие	Декабрь
Тест №5	Креативное мышление. Креативное самовыражение — создание рисунков, аппликаций	Январь
Тест №6	Систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности (РУУД)	Февраль
Тест №7	Оценивать своё эмоциональное состояние и активность на уроке (РУУД)	Март
Тест №8	Итоговая комплексная диагностика сформированности УУД за год	Апрель
Тест №9	Читательская грамотность — смысловое чтение	Май

Данные материалы представлены в приложении 13 «Диагностика УУД».

1.5. Описание системы контроля предметных умений

1.5.1 Особенности системы оценивания предметных умений*

В МАОУ «СОШ №104 г. Челябинска» принята зачетная система оценивания. Однако, на кафедре ХЭЦ в 2020–2021 уч. году был произведен переход на накопительную систему оценивания, что обусловлено высокой загруженностью обучающихся при подготовке к зачетным работам.

В 6 классе оценка знаний обучающихся, как и в предыдущие годы, носит комплексный характер — каждый месяц проводится 2 работы разного типа, для того, чтобы в полной мере определить уровень освоения предметных знаний, умений и навыков. Основными типами работ выступают проверочные и творческие работы. Возможно так же использование контрольных работ, как альтернативы проверочным. Данные изменения отражены и в нормативных документах школы.

Для оценки предметных знаний используются следующие виды работ:

1. ***Творческая работа*** (проект) по ИЗО — это форма самостоятельной деятельности учащихся, которая позволяет с одной стороны, оценить использование совокупности разнообразных методов, средств обучения, а с другой, необходимость интегрирования знаний, умений; применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Данный вид работы в случае затруднения допускает обращение к учителю за консультацией (помощью).

Критерии оценки творческой работы

Оценивание проектов разложено по уровням сформированности компетентности:

3 – высокий,

2 – средний,

1 – ниже среднего,

0 – недостаточный.

Отметка процесса выполнения творческой работы (проекта) определяется путем сложения баллов по всем элементам параметров групповой и индивидуальной деятельности, отображённым в листе наблюдения педагога. Максимальное количество баллов за работу над проектом — 18 баллов.

Отметка достижения обучающимися планируемых метапредметных результатов освоения основной образовательной программы определяется с учетом уровневого подхода: повышенный и базовый.

Таблица 3. Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения»

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
100	18	15/6+	Высокий
99–84	17	14/ 6	Повышенный
	16	13/ 6-	
83–68	15	12/ 5+	
	14	11/ 5	
	13	10/ 5-	
67–56	12	9/ 4+	
	11	8/ 4	
	10	7/ 4-	
55–33	9	6/ 3+	Базовый
	8-7	5/ 3	
	6	4/ 3-	
32–18	5	3/ 2+	Недостаточный
	5,5	2/ 2	
	4	1/ 2-	
<17	<3	0/ 1	

Таблица 4. Лист наблюдения педагога

Ф.И. обучающегося _____

Поставить в каждой ячейке 0, 1, 2 или 3 0 – не участвовал 1 – участвовал, но не активно 2 – активно участвовал 3 – был лидером				
Постановка цели проекта	Распределение функций	Выполнение работы	Презентация проекта	Особенности коммуникации ученика

Данный принцип оценивания является заимствованным из системы оценивания по изобразительному искусству в начальной школе МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска». Она не теряет своей актуальности, только растут требования к компетентностям учащихся.

2. Проверочная работа по ИЗО — оценочный материал, позволяющий проверить уровень сформированности у обучающихся навыков художественно-творческой деятельности и оценить уровень освоенности отдельной темы (например, изображать (декоративно) бабочек, рыб, передавая характер их узоров). Данный вид работы не допускает обращение к учителю за консультацией (помощью).

3. Контрольная работа (альтернатива проверочной работе за полугодие и год).

Стандартизированная контрольная работа — оценочный материал, позволяющий определить уровень достижения предметных планируемых результатов по всем изученным темам за полугодие, год.

Данные контрольные работы представляют собой разработанные педагогом спецификации (КИМ) в которых определены критерии оценки данной работы.

Оценка выполнения работы в целом осуществляется в несколько этапов в зависимости от целей оценивания.

• определяется балл, полученный учеником за выполнение заданий базового уровня.

• определяется общий балл обучающегося.

Базовый уровень считается достигнутым, если обучающийся набрал 65% от максимального балла за задания базового уровня сложности. Целесообразно учитывать в общем количестве баллов и баллы за задания повышенного уровня, в этом случае, у ученика появится возможность справиться с работой за счет выполнения заданий повышенного уровня сложности.

Количество баллов в полугодовой и годовой контрольной работе различно. Все задания составлены на основе рабочей программы по изобразительному искусству, поэтому все обучающиеся могут успешно выполнить контрольную работу.

Реализация 15 бальной системы оценивания

С 2018-2019 учебного года в МАОУ СОШ 104 реализуется 15-ти бальная система оценивания. В предыдущие учебные годы аналогом 15-ти бальной системы оценивания была система с использованием минусов и плюсов к каждой бальной отметке.

При выставлении отметки в электронный журнал используется следующая система округления, представленная в таблице 5.

Таблица 5. Шкала оценивания предметных умений обучающихся

Балл в сетевом городе	**Балл в 15-ти балльной системе**	**Балл в 6-ти балльной системе**	**5-ти балльная отметка**
0–1	0	1	1
1,01–1,74	1	2-	2
1,75–2,74	2	2	
2,75–3,74	3	2+	
3,75–4,74	4	3-	3
4,75–5,74	5	3	
5,75–6,74	6	3+	
6,75–7,74	7	4-	4
7,75–8,74	8	4	
8,75–9,74	9	4+	
9,75–10,74	10	5-	5
10,75–11,74	11	5	
11,75–12,74	12	5+	
12,75–13,74	13	6-	
13,75–14,74	14	6	
14,75–15	15	6+	

1.5.2 Информация о планируемых формах контроля: контрольные работы, комплексные контрольные работы (в сочетании с диагностикой УУД), тесты, зачеты и способы их проведения

Таблица 6. Планируемые формы контроля

№ работы	Вид контроля	Название работы	Источник информации	Дата
Комплексная работа №1	Входная (стартовая) контрольная работа	«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»	Авторская, на основе информации из учебника, рабочей тетради, электронного пособия, информации из сети	21-24.09 26-28.09

			интернет	
	Творческая работа	«Ритм пятен»	Учебник «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека», 6 класс, Л.А. Неменская, Стр. 37	21-24.09 26-28.09
Комплексная работа №2	Творческая работа	«Фантастические звери»	Учебник «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека», 6 класс, Л.А. Неменская Стр. 51	13-15.10 17-19.10
	Проверочная работа	«Виды изобразительного искусства»	Авторская, на основе информации из учебника, рабочей тетради, электронного пособия, информации из сети интернет	20-22.10 24-26.10
Комплексная работа №3	Творческая работа	«Натюрморт в технике «аппликация»»	Учебник «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека», 6 класс, Л.А. Неменская Стр. 61	12.11, 14-18.11
	Проверочная работа	«Изображение предметов на плоскости»	Авторская, на основе информации из учебника, рабочей тетради, электронного пособия, информации из сети интернет	26.11 28-30.11 01-02.12
Комплексная работа №4	Проверочная (контрольная) работа за I полугодие	Диагностика знаний за I полугодие	Авторская, на основе информации из учебника, рабочей тетради, электронного пособия, информации из сети интернет	17.12, 19-23.12
	Творческая работа	«Я — натюрморт»	Авторская, на основе информации из учебника, рабочей тетради, электронного пособия, информации из сети интернет	24.12, 25-28.12
Комплексная работа №5	Проверочная работа:	«Описание живописного натюрморта, созданного известным художником», по плану	Авторская, на основе информации из учебника, рабочей тетради, электронного пособия, информации из сети интернет	12-14.01 16-17.02
	Творческая работа	«Портрет в технике	Учебник	19-21.01

		«аппликация»»	«Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека», 6 класс, Л.А. Неменская Стр. 105	23-25.01
Комплексная работа №6	Проверочная работа	«Описание скульптурного портрета, созданного известным художником», по плану	Авторская, на основе информации из учебника, рабочей тетради, электронного пособия, информации из сети интернет	02-04.02 06-08.02
	Творческая работа	«Сатирический рисунок»	Авторская, на основе информации из учебника, рабочей тетради, электронного пособия, информации из сети интернет	16-18.02 20-22.02
Комплексная работа №7	Творческая работа	«Живописный портрет»	Учебник «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека», 6 класс, Л.А. Неменская Стр. 129	09-11.03 13-15.03
	Проверочная работа	«Описание пейзажа, созданного известным художником», по плану	Авторская, на основе информации из учебника, рабочей тетради, электронного пособия, информации из сети интернет	23-25.03 03-05.04
Комплексная работа №8 (промежуточная аттестация — k=2)	Проверочная (контрольная) работа за год	Диагностика знаний за год	Авторская, на основе информации из учебника, рабочей тетради, электронного пособия, информации из сети интернет	13-15.04 17-19.04
	Творческая работа	«Мой школьный двор»	Авторская, на основе информации из учебника, рабочей тетради, электронного пособия, информации из сети интернет	20-22.04 24-26.04
Комплексная работа №9	Проверочная работа	«Искусство в современном мире»	Авторская, на основе информации из учебника, рабочей тетради, электронного пособия, информации из сети интернет	04-06.05 08-10.05
	Творческая работа	«Создание иллюстрации к книге»	Авторская, на основе информации из учебника, рабочей тетради, электронного пособия, информации из сети	18-20.05 22-24.05

			интернет	

Каждая комплексная работа сопровождается маршрутным листом, необходимым для успешного выполнения её обучающимися (приложение 3).

Обучающиеся, которые активно проявили себя в конкурсах, олимпиадах и иных видах деятельности, связанных с предметом «изобразительное искусство», поощряются отдельной отметкой, при этом отметки могут быть выставлены не всем обучающимся.

Таблица 7. КИМы, разработанные за полугодие, год

№	Вид контроля	Название работы	Источник информации	Дата
1	Комплексная диагностика сформированности УУД за I полугодие	Спецификация КИМ УУД	Авторская, на основе информации из учебника, рабочей тетради, электронного пособия, информации из сети интернет	Декабрь
2	Контрольная работа за I п/г	Спецификация КИМ ЗУН	Авторская, на основе информации из учебника, рабочей тетради, электронного пособия, информации из сети интернет	17.12, 19-23.12
3	Итоговая комплексная диагностика сформированности УУД за год	Спецификация КИМ УУД	Авторская, на основе информации из учебника, рабочей тетради, электронного пособия, информации из сети интернет	апрель
4	Контрольная работа за год	Спецификация КИМ ЗУН	Авторская, на основе информации из учебника, рабочей тетради, электронного пособия, информации из сети интернет	13-15.04 17-19.04

1.5.3 Информация о дидактическом материале, на основе которого проверяются предметные умения

Контрольно-измерительные материалы в 6 классе направлены на то, чтобы были достигнуты следующие цели:

- формирование художественной культуры учащихся через восприятие и деятельностное освоение образно-выразительного языка искусства;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к декоративно-прикладному искусству, эстетических чувств, уважения к традициям, культуре народов многонациональной России и других стран;
- овладение основами языка декоративно-прикладного искусства, опытом практической творческой деятельности.

В качестве основы для составления КИМ были использованы следующие источники:

- Неменская Л.А. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учеб. Для общеобраз. учреждений/; под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2020;

- рабочая тетрадь к учебнику Л.А. Неменская;
- использование интернет –ресурса;
- электронное приложение к учебнику Неменская Л.А. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс».

*1.6. * Перечень проектов, исследовательских работ, рефератов на данный учебный год*

Темы рефератов

1. Образ человека – главная тема искусства.
2. Пейзаж настроения – природа и художник.
3. Радуга природных красок.
4. Сатирический образ человека.
5. Нетрадиционные способы рисования и их применение в различных жанрах изобразительного искусства.
6. Линия и ее выразительные возможности.
7. Мир наших вещей. Натюрморт.
8. Картины с двойным смыслом.
9. Конструкция головы человека и ее пропорции.
10. Изучение влияния цвета на гармоничное развитие личности в процессе создания интерьера комнаты подростка.

Темы проектов

1. Городской пейзаж – вид из моего окна.
2. Городской пейзаж будущего.
3. Графический портретный рисунок и выразительный образ человека.
4. Живопись сказок и былин.
5. Изображение зимы в фиолетовых (синих) оттенках.
6. Натюрморт в графике.
7. Портрет – аппликация.
8. Портрет в скульптуре.
9. Цветовая гамма времен года. Создание пейзажных композиций по мотивам литературных произведений.

2. Содержание учебного предмета на планируемый год обучения

2.1. Содержание учебного материала, изучаемого в данном учебном году

Раздел 1. Виды изобразительного искусства и основы их образного языка (8 часов)

1.1 Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Беседа об искусстве и его видах. Пластические или пространственные виды искусства и их деление на три группы: изобразительные, конструктивные и декоративные. Общие основы и разное назначение в жизни людей. Виды изобразительною искусства: живопись, графика, скульптура. Художественные материалы и их выразительность в изобразительном искусстве.

1.2 Рисунок — основа изобразительного творчества.

Задание: зарисовка с натуры отдельных растений или веточек (колоски, колючки, ковыль, зонтичные растения и др.).

1.3 Линия и её выразительные возможности. Ритм линий.

Выразительные свойства линии, виды и характер линии. Условность и образность линейного изображения. Ритм линии, ритмическая организация листа. Роль ритма в создании образа. Линейные графические рисунки известных художников. Выбор ключевых слов по описанию графического рисунка.

Задание: выполнение (по представлению) линейных рисунком трав, которые колышет ветер (линейный ритм, линейные узоры травяных соцветий, разнообразие в характере линий — тонких, широких, ломких, корявых, волнистых, стремительных и т. д.).

1.4 Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Пятно в изобразительном искусстве. Роль пятна в изображении и его выразительные возможности. Понятие силуэта. Тон и тональные отношения: темное — светлое. Тональная шкала. Композиция листа. Ритм пятен. Доминирующее пятно. Линия и пятно.

Задание: изображение различных осенних состояний в природе (ветер, тучи, дождь, туман; яркое солнце и тени).

1.5 Цвет. Основы цветоведения.

Основные и составные цвета. Дополнительные цвета. Цвето¬вой круг. Теплые и холодные цвета. Цветовой контраст. Насыщенность цвета и его светлота. Изучение свойств цвета.

Задание: фантазийные изображения сказочных царств ограниченной палитрой и с показом вариативных возможностей цвета («Царство Снежной королевы», «Изумрудный город», «Розовая страна вечной молодости», «Страна золотого солнца» и т. д.).

1.6 Цвет в произведениях живописи.

Понятия «локальный цвет», «тон», «колорит», «гармония цвета». Цветовые отношения. Живое смешение красок. Взаимодействие цветовых пятен и цветовая композиция. Фактура в живописи. Выразительность мазка. Выражение в живописи эмоциональных состояний: радость, грусть, нежность и т. д.

Задание: изображение осеннего букета с разным настроением — радостный, грустный, торжественный, тихий и т. д.

1.7 Объемные изображения в скульптуре. (НРЭО)

Выразительные возможности объемного изображения. Связь объема с окружающим пространством и освещением. Художественные материалы в скульптуре: глина, камень, металл, дерево и др.— и их выразительные свойства.

Задание: объемные изображения животных в разных материалах.

1.8. Основы языка изображения.

Беседа. Обобщение материала темы: виды изобразительного искусства, художественные материалы и их выразительные возможности, художественное творчество и художественное восприятие, зрительские умения.

Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов)

2.1. Реальность и фантазия в творчестве художника.

Беседа. Во всё времена человек создавал изображения окружающего его мира. Изображение как познание окружающего мира и отношение к нему человека. Условность и правдоподобие в изобразительном искусстве. Реальность и фантазия в творческой деятельности художника. Выражение авторского отношения к изображаемому. Выразительные средства и правила изображения в изобразительном искусстве. Почему люди хранят произведения изобразительного искусства и высоко ценят, передавая из поколения в поколение?

2.2. Изображение предметного мира — натюрморт.

Многообразие форм изображения мира вещей в истории искусства. О чем рассказывают изображения вещей. Появление жанра натюрморта. Натюрморт в истории искусства. Натюрморт в живописи, графике, скульптуре.

Плоскостное изображение и его место в истории искусства. Повествовательные, рассказывающие свойства плоских рисунков. Знаковость и декоративность плоского изображения в древности и в XX веке.

Задание: работа над натюрмортом из плоских изображении знакомых предметов (например, кухонной утвари) с акцентом на композицию, ритм.

2.3. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Многообразие форм в мире. Понятие формы. Линейные, плоскостные и объемные формы. Плоские геометрические тела, которые можно увидеть в основе всего многообразия форм. Формы простые и сложные. Конструкция сложной формы. Правила изображения и средства выразительности. Выразительность формы.

Задание: конструирование из бумаги простых геометрических тел.

2.4. Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.

Плоскость и объем. Изображение как окно в мир. Когда и почему возникли задачи объемного изображения? Перспектива как способ изображения на плоскости предметов в пространстве. Правила объемного изображения геометрических тел. Понятие ракурса.

Задание: изображение конструкций из нескольких геометрических тел (зарисовки).

2.5. Освещение. Свет и тень.

Освещение как средство выявления объема предмета. Источник освещения. Понятия «свет», «блик», «полутень», «собственная тень», «рефлекс», «падающая тень». Богатство выразительных возможностей освещения в графике и живописи. Свет как средство организации композиции в картине.

Задание: изображение геометрических тел из гипса или бумаги с боковым освещением.

2.6. Натюрморт в графике.

Графическое изображение натюрмортов. Композиция и образный строй в натюрморте: ритм пятен, пропорций, движение и покой, случайность и порядок. Натюрморт как выражение художником своих переживаний и представлений об окружающем его мире. Материалы и инструменты художника и выразительность художественных техник.

Гравюра и ее виды. Выразительные возможности гравюры. Печатная форма (матрица) и оттиски.

Задание: практическая работа предполагает оттиск с аппликации на картоне.

2.7. Цвет в натюрморте.

Цвет в живописи и богатство его выразительных возможностей. Собственный цвет предмета (локальный) и цвет в живописи (обусловленный). Цветовая организация натюрморта — ритм цветовых пятен. Разные видение и понимание цветового состояния изображаемого мира в истории искусства. Выражение цветом в натюрморте настроений и переживаний художника.

Задание: работа над изображением натюрморта в заданном эмоциональном состоянии: праздничный, грустный, таинственные натюрморт и т. д.

2.8. Выразительные возможности натюрморта.

Итоговая беседа. Предметный мир в изобразительном искусстве. Выражение в натюрморте переживаний и мыслей художника, его представлений и представлений людей его эпохи об окружающем мире и о самих себе. Жанр натюрморта и его развитие. Натюрморт в искусстве XIX—XX веков. Натюрморт и выражение творческой индивидуальности художника.

Задание: работа над натюрмортом, который можно было бы назвать «натюрморт-автопортрет».

Раздел 3 Вглядываясь в человека. Портрет (10 часов)

3.1. Образ человека — главная тема искусства.

Беседа. Изображение человека в искусстве разных эпох. История возникновения портрета. Портрет как образ определенного реального человека. Портрет в искусстве Древнего Рима, эпохи Возрождения и в искусстве Нового времени. Парадный портрет и лирический портрет. Проблема сходства в портрете. Выражение в портретном изображении характера человека, его внутреннего мира.

Портрет в живописи, графике, скульптуре. Великие художники-портретисты.

3.2. Конструкция головы человека и ее пропорции.

Закономерности в конструкции головы человека. Большая цельная форма головы и ее части. Пропорции лица человека. Средняя линия и симметрия лица. Величина и форма глаз, носа, расположение и форма рта. Подвижные части лица, мимика.

Задание: работа над рисунком или аппликацией — изображение головы с соотнесенными по-разному деталями лица (нос, губы, глаза, брови, подбородок, скулы и т.д.).

3.3. Изображение головы человека в пространстве.

Образ человека в графическом портрете. Рисунок головы человека в истории изобразительного искусства.

Индивидуальные особенности, характер, настроение человека в графическом портрете. Выразительные средства и возможности графического изображения. Расположение на листе. Линия и пятно. Выразительность графического материала.

Задание: рисунок (набросок) с натуры друга или одноклассника.

3.4. Портрет в скульптуре. (НРЭО)

Человек — основной предмет изображения в скульптуре. Скульптурный портрет в истории искусства. Выразительные возможности скульптуры. Материал скульптуры. Характер человека и образ эпохи в скульптурном портрете.

Задание: работа над изображением в скульптурном портрете выбранного литературного героя с ярко выраженным характером.

3.5. Графический портретный рисунок.

Этапы работы при создании картины.

Задание: принимать активное участие в обсуждении исторического материала; работать художественными материалами.

3.6. Сатирические образы человека.

Правда жизни и язык искусства. Художественное преувеличение. Отбор деталей и обострение образа. Сатирические образы в искусстве. Карикатура. Дружеский шарж.

Задание: изображение сатирических образов литературных героев или создание дружеских шаржей.

3.7. Образные возможности освещения в портрете.

Изменение образа человека при различном освещении. Постоянство формы и изменение ее восприятия. Свет, направленный сбоку, снизу, рассеянный свет, изображение против света, контрастность освещения.

Задание: наблюдения натуры и наброски (пятном) с изображением головы в различном освещении.

3.8. Роль цвета в портрете.

Цветовое решение образа в портрете. Цвет и тон. Цвет и освещение. Цвет как выражение настроения и характера героя портрета. Цвет и живописная фактура.

Задание: работа над созданием автопортрета или портрета близкого человека (члена семьи, друга).

3.9. Великие портретисты прошлого.

Роль и место живописного портрета в истории искусства. Обобщенный образ человека в живописи Возрождения, в XVII— XIX веках, в XX веке. Композиция в парадном и лирическом портрете. Роль рук в раскрытии образа портретируемого.

Задание: аналитические зарисовки композиций портретов известных художников.

3.10. Портрет в изобразительном искусстве XX века.

Выражение творческой индивидуальности художника в созданных им портретных образах. Личность художника и его эпоха. Личность героя портрета и творческая интерпретация ее художником. Индивидуальность образного языка в произведениях великих Художников.

Раздел 4 Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина (9 часов)

4.1. Жанры в изобразительном искусстве.

Беседа. Предмет изображения и картина мира в изобразительном искусстве. Изменения видения мира в разные эпохи. Жанры в изобразительном искусстве. Портрет. Натюрморт. Пейзаж. Тематическая картина: бытовой и исторический жанры.

4.2. Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.

Вид перспективы как средство выражения, вызванное определенными задачами. Перспектива как изобразительная грамота. Перспектива — учение о способах передачи глубины пространства. Плоскость картины. Точка зрения. Горизонт и его высота. Правила воздушной перспективы, планы воздушной перспективы и изменения контрастности.

Задание: изображение уходящей вдаль аллеи с соблюдением» правил линейной и воздушной перспективы.

4.3. Пейзаж — большой мир.

Пейзаж как самостоятельный жанр в искусстве. Превращение пустоты в пространство. Древний китайский пейзаж. Эпический и романтический пейзаж Европы.

Огромный и легендарный мир в пейзаже. Его удаленность от зрителя. Организация перспективного пространства в картине. Роль выбора формата. Высота горизонта в картине и его образный смысл.

Задание: работа над изображением большого эпического пейзажа «Дорога в большой мир», «Путь реки» и пр. Выполнение задания может быть, как индивидуальным, так и коллективным с использованием аппликации для изображения уходящих планов и наполнения их деталями.

4.4. Пейзаж-настроение. Природа и художник.

Пейзаж-настроение как отклик на переживания художника. Многообразие форм и красок окружающего мира. Изменчивость состояний природы в течение суток. Освещение в природе. Красота разных состояний в природе: утро, вечер, сумрак, туман, полдень. Роль колорита в пейзаже-настроении.

Задание: создание пейзажа-настроения — работа по представлению и памяти с предварительным выбором яркого личного впечатления от состояния в природе (например, изменчивые и яркие цветовые состояния весны, разноцветье и ароматы лета).

4.5. Пейзаж в русской живописи. (НРЭО)

Разные образы города в истории искусства и в российском искусстве XX века.

Работа над графической композицией «Городской пейзаж». Желательны предварительные наброски с натуры. Возможен вариант коллективной работы путем создания аппликации из отдельных изображений (общая композиция после предварительно-то эскиза). При индивидуальной работе тоже может быть использован прием аппликации. Необходимо обратить внимание на ритмическую организацию листа.

Задание: создание графической композиции «Наш (мой) город».

4.6. Пейзаж в графике.

Беседа. Обобщение материала учебного года. Значение изобразительного искусства в жизни людей. Виды изобразительного искусства. Средства выразительности, основы образно-выразительного языка и произведение как целостность. Конструктивная основа произведения изобразительного искусства. Уровни понимания произведения искусства. Понимание искусства — труд души. Эпоха, направление в искусстве и творческая индивидуальность художника.

4.7. Городской пейзаж». (НРЭО)

Беседа. Обобщение материала учебного года. Значение изобразительного искусства в жизни людей. Виды изобразительного искусства. Средства выразительности, основы образно-выразительного языка и произведение как целостность. Конструктивная основа произведения изобразительного искусства. Уровни понимания произведения искусства.

Понимание искусства — труд души. Эпоха, направление в искусстве и творческая индивидуальность художника.

4.8. Поэзия повседневности. Историческая картина. Библейские темы в изобразительном искусстве.

Изображение труда и повседневных занятий человека в искусстве разных эпох и народов. Бытовой жанр и его значение в понимании истории человечества и современной жизни.

Историческая тема в искусстве как изображение наиболее значительных событий в жизни общества. Жанровые разновидности исторической картины в зависимости от сюжета: мифологическая картина, картина на библейские темы, батальная картина и др.

Значение и место библейских и евангельских сюжетов в развитии европейского и русского искусства. Язык изображения в христианском искусстве Средних веков, его религиозный и символический смысл. Древнерусская иконопись. Великие русские иконописцы.

4.9. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

Обобщение материала года. Роль искусства в жизни людей. Деятельный характер восприятия мира художником: умение видеть, как результат изобразительной деятельности. Мир художественного произведения. Язык изобразительного искусства.

*2.2. *Обоснование дополнений, изменений*

Изменения, внесенные в п. 2.1, связаны с переосмыслением специфики преподавания предмета, а также личным опытом педагога. В новом варианте тематика курса представлена более логично и точно, что способствует улучшению качества обучения. Определено количество часов, отводимых как на практическую деятельность, так и на теоретическую.

2.3. Характеристика полноты учебного материала в соответствии с требованиями ГИА, ЕГЭ (кодификатор)

По предметам «Изобразительное искусство» не предусмотрены ОГЭ и ЕГЭ. Но в связи со статусом школы – школы с углубленным изучением отдельных предметов (с 10 класса предполагается профиль гуманитарной направленности), преподавание данного предмета предполагает не только минимальный, но и максимальный уровни сложности учебного материала. Это проявляется в дифференцированном подходе к контролю знаний (в каждой контрольной работе предусмотрены задания повышенного уровня).

*2.4. *Компонент, направленный на профессиональное самоопределение обучающихся*

В данном разделе в табличной форме представлена профориентационная направленность уроков изобразительного искусства в пятом классе, формирующая у учащихся обще трудовые, профессионально важные навыки.

Так как предмет «Изобразительное искусство» является общеобразовательным и является обязательным для всех профилей и направлений обучения, в учебной программе выделены профессии, связанные с тематикой курса, что способствует общему развитию кругозора обучающихся (знанию большего числа профессий) (таблица 8).

Таблица 8. Тематика профориентационной направленности

№ урока	*Тема урока*	*Форма работы* *Краткое описание\ Основные виды учебной деятельности*
5	*Труд маляра*	• просмотр учебных фильмов; • работа с раздаточным материалом
6	*Труд художника-живописца*	• отбор и сравнение материала по нескольким источникам; • художественно-изобразительная деятельность
12	*Труд 3D визуализатора*	• просмотр учебных фильмов; • отбор и сравнение материала по нескольким источникам
13	*Труд электрика*	• просмотр учебных фильмов; • работа с раздаточным материалом
19	*Труд скульптора*	• просмотр учебных фильмов; • художественно-изобразительная деятельность
22	*Труд мультипликатора*	• просмотр учебных фильмов; • работа с раздаточным материалом; • художественно-изобразительная деятельность
28	*Труд геодезиста*	• работа с раздаточным материалом; • художественно-изобразительная деятельность
34	*Труд книжного иллюстратора*	• отбор и сравнение материала по нескольким источникам; • работа с раздаточным материалом

2.5. Содержание материала по реализации НРЭО

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиск идеалов. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Особое значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры».

Россия — часть многообразного и целостного мира. Обучающийся шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты, осваивая при этом культурное богатство своей Родины.

На изучение тем НРЭО отведено 10% от общего времени обучения.

Таблица 8. Содержание материала по реализации НРЭО

№ п/п	Раздел	Тема	Тематика НРЭО Кол-во минут	Основные виды учебной деятельности	Источник информации
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	Образ человека в деревянной скульптуре Урала	Показать особенности изображения человека в деревянной скульптуре художников Южного Урала ***20 мин***	• Анализ художественного произведения; • отбор и сравнение материала по нескольким источникам;	Изобразительное искусство. Мировая художественная культура. Челябинская область. 5–7 классы:

				• работа с раздаточным материалом; • художественно-изобразительная деятельность	методическое пособие для учителей общеобразовательных организаций по проектированию учебного предмета с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей территории / под ред. В. М. Кузнецова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2016. Краеведение. Челябинская область. / под ред. В.М. Кузнецова. – Челябинск: АБРИС
2	Вглядываясь в человека. Портрет.	«Это надо живым»: Монументальная скульптура в истории города	Первичное знакомство обучающихся с монументальной скульптурой города Челябинска ***20 мин***	• Просмотр учебных фильмов; • работа с раздаточным материалом; • художественно-изобразительная деятельность	
3	Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина	Пейзаж настроения в живописи художников Южного Урала	Знакомство обучающихся с творчеством художников-пейзажистов Южного Урала ***20 мин***	• отбор и сравнение материала по нескольким источникам; • работа с раздаточным материалом; • художественно-изобразительная деятельность	
4	Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина	Виды природы и городов Южного Урала в картинах художников	Пейзажи художников Южного Урала, которые отражают красоты природы и ритм жизни городов ***20 мин***	• работа с раздаточным материалом; • художественно-изобразительная деятельность	

3. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Контроль сформированности УУД (ключевых компетенций)
	План	Факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
Раздел 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка. 8 часов							
1.	01-03.09 05-07.09		Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств *Восп.: День знаний*	**Знать:** различные виды изобразительного искусства, художественные материалы и их выразительные возможности. **Уметь:** анализировать пространственные и изобразительные виды искусства; использовать красочные фактуры	Познавательные: объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; Коммуникативные: выделять существенные и несущественные свойства предметов и явлений; ***Регулятивные:*** оценивать своё эмоциональное состояние и активность на уроке	ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	
2.	08-10.09 12-14.09		Рисунок — основа изобразительного творчества	**Знать**: виды рисунка и графические материалы. **Уметь:** пользоваться живописными материалами	Познавательные: выделять существенные и несущественные свойства предметов и явлений; **Коммуникативные**: определять возможные роли в совместной деятельности; Регулятивные: анализировать существующие и	осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Тест 1. Стартовая входная диагностика РУУД: анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты

					планировать будущие образовательные результаты		
3.	15-17.09 19-21.09		Линия и её выразительные возможности. Ритм линий	**Знать:** значение ритма линий; роль ритма. **Уметь:** использовать выразительные средства туши, передавая линейный ритм. Умелое использование выразительных средств (туши, передавая линейный ритм) Графический рисунок на тему «Колыхание травы при порыве ветра»	Познавательные: формулировать проблему под руководством учителя при решении учебных задач; Коммуникативные: работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение (учебное сотрудничество); **Регулятивные:** выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат	чувства эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости	
4	21-24.09 26-28.09		Пятно как средство выражения. Ритм пятен *Входная (стартовая) контрольная работа (комплексная работа №1)* *Творческая работа*	**Знать:** Понятия *силуэт, тон, ритм в* изобразительном искусстве. **Уметь:** пользоваться графическими материалами; видеть и передавать	**Познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, решение практических и познавательных задач с использованием учебной литературы,	основы коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности	

			«Ритм пятен» (комплексная работа №1 — выставление отметки)	характер освещения	энциклопедий, справочников, словарей (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет; Коммуникативные: играть определенную роль в совместной деятельности; Регулятивные УУД: идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему		
5	29-30.09 01.10, 03-05.10		Цвет. Основы цветоведения *Профориентация: труд маляра*	**Знать:** основные и составные цвета; теплые и холодные цвета. **Уметь:** использовать выразительные средства гуаши; понимать и анализировать художественные произведения художников	**Познавательные:** создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач (знаково-символические/ моделирование); Коммуникативные: строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности**;** Регулятивные: определять необходимые	потребность в реализации личностного творческого потенциала в процессе эстетической деятельности при восприятии художественных образов	

					действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения		
6	06-08.10 10-12.10		Цвет в произведениях живописи. *Восп.: слет отличников* *Профориентация: труд художника-живописца*	**Знать:** понятия: *локальный цвет, тон, колорит, гармония цвета.* **Уметь:** активно воспринимать произведения искусства; работать гуашью в технике *алла-прима*	Познавательные**:** выделять явление из общего ряда других явлений **Коммуникативные:** представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности. Регулятивные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией (контроль и коррекция)	развиваться в процессе учебной деятельности этические чувства: стыда, вины, совести	
7	13-15.10 17-19.10		Объёмное изображение в скульптуре НРЭО: образ человека в деревянной	**Знать:** художественные материалы в скульптуре и их выразительные	Познавательные: излагать полученную информацию, интерпретируя ее в	осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа,	Тест 2. Представлять в устной или письменной форме развернутый

			скульптуре Урала *Творческая работа «Фантастические звери» (комплексная работа №2)*	возможности. **Уметь:** взаимодействовать в процессе совместной деятельности; воспринимать произведения искусства; создавать фигуры животных	контексте решаемой задачи; **Коммуникативные:** принимать позицию собеседника, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории Регулятивные: ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей	своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества	план собственной деятельности (КУУД)
8	20-22.10 24-26.10		Основы языка изображения *Проверочная работа «Виды изобразительного искусства» (комплексная работа №2 — выставление отметки)*	**Знать:** виды изобразительного искусства. **Уметь:** воспринимать произведения изобразительного искусства; адекватно оценивать свои работы и работы одноклассников Создание сказочных картин в теплых и холодных тонах	**Познавательные:** под руководством учителя выделять и формулировать познавательную цель; Коммуникативные: целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ Регулятивные: систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей	эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	

					деятельности		
Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт. 8 часов							
9	27-29.10 09-11.11		Реальность и фантазия в творчестве художника	**Знать:** выразительные средства и правила изображения в изобразительном искусстве; картины художников, изображающие мир вещей. **Уметь:** понимать, воспринимать и выражать свое отношение к произведениям изобразительного искусства	**Познавательные:** создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления; Коммуникативные**:** умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью (коммуникация); Регулятивные**:** обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач	понимание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи	
10	12.11, 14-18.11		Изображение предметного мира — натюрморт *Восп.: День народного единства, фестиваль культур*	**Знать:** основные этапы развития натюрморта; выдающихся художников в жанре натюрморта. **Уметь:** понимать роль жанра	Познавательные: умение определять понятия, как способ выделения существенных признаков объекта. Коммуникативные: формулировать	основы российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и	Тест 3. Глобальные компетенции — рациональное потребление, ресурсосбережение, забота об экологии

			Творческая работа «Натюрморт в технике «аппликация»» (комплексная работа №3)	натюрморта в истории развития изобразительного искусства и его значение	собственную точку зрения по отношению к изучаемому материалу **Регулятивные:** определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности	настоящее многонационального народа России	
11	19.11, 21-25.11		Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	**Знать:** -понятие *формы*; правила изображения и средства выразительности. **Уметь:** понимать красоту, воспринимать и выражать свое отношение к предметному миру	Познавательные: планировать учебный проект под руководством учителя, используя оборудование, модели, методы и приемы адекватные исследуемой проблеме **Коммуникативные**: соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей; Регулятивные**:** определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи	осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	
12	26.11 28-30.11 01-02.12		Изображение объёма на плоскости и линейная перспективная	**Знать:** правила объемного изображения	**Познавательные:** умение находить ключевые слова в тексте;	основы коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со	

			Профориентация: труд 3D визуализатора *Проверочная работа «Изображение предметов на плоскости» (комплексная работа №3 — выставление отметки)*	геометрических тел; понятие *ракурса* произведений художников, изображавших натюрморты из геометрических тел. **Уметь:** воспринимать произведения искусства. Уметь выполнять зарисовки объемных геометрических тел, увиденных с разных точек зрения	Коммуникативные: формулировать собственную точку зрения по отношению к изучаемому материалу; Регулятивные**:** умение составлять план описания предмета	сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности	
13	03.12, 05-09.12		Освещение. Свет и тень *Профориентация: труд электрика*	**Знать:** выполнять изображения геометрических тел с передачей объема в графике. **Уметь:** воспринимать и эстетически переживать красоту; адекватно оценивать свои работы и работы одноклассников	Познавательные: выделять существенные и несущественные свойства предметов и явлений; Коммуникативные**:** работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение (учебное сотрудничество); **Регулятивные:** умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать	эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	

					для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности (целеполагание) — умения в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи		
14	10.12, 12-16.12		Натюрморт в графике *Восп.: правовая неделя*	**Знать:** что такое гравюра и ее свойства; особенности работы над гравюрой; имена художников - графиков. **Уметь:** рисовать фон для работы; применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности; оценивать работы товарищей	**Познавательные**: создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач (знаково-символические/ моделирование); Коммуникативные**:** строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности; Регулятивные: отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований	осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества	Тест 4. Комплексная диагностика сформированности УУД за I полугодие
15	17.12,		Цвет в натюрморте	**Знать:**	**Познавательные:**	основы российской	

	19-23.12		*Проверочная (контрольная) работа за I полугодие (комплексная работа №4)*	Работы великих художников импрессионистов в жанре натюрморта. **Уметь:** понимать роль цвета в натюрморте; работать графическими материалами. Знать виды изобразительного искусства и основы образного языка	выделять явление из общего ряда других явлений; Коммуникативные: играть определенную роль в совместной деятельности; Регулятивные: умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач (планирование — умения в сотрудничестве с учителем планировать пути достижения познавательных задач)	гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;	
16	24.12, 25-28.12		Выразительные возможности натюрморта *Творческая работа «Я — натюрморт» (комплексная работа №4) — выставление отметки)*	**Знать:** об особенностях изображения натюрморта; именах выдающихся художников и их произведениях. **Уметь:** воспринимать произведения изобразительного искусства	Познавательные: создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления; **Коммуникативные:** умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками Регулятивные: формирование умения осуществлять	ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	

					самоконтроль по схеме: 1. уяснение цели действия или деятельности; 2. сличение действия с образцом; 3. оценка правильности собственных действий; 4. внесение корректировок		
Раздел 3. Вглядываясь в человека. Портрет. 10 часов							
17	12-14.01 16-17.01		Образ человека — главная тема в искусстве *Проверочная работа: «Описание живописного натюрморта, созданного известным художником», по плану (комплексная работа №5)*	**Знать:** новые эстетические представления; имена выдающихся художников и их произведения **Уметь:** приобретать новые умения в работе; воспринимать произведения искусства	**Познавательные:** формулировать проблему под руководством учителя при решении учебных задач; Коммуникативные: определять возможные роли в совместной деятельности Регулятивные: умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности (целеполагание) — умения в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи	понимание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи	
18	19-21.01		Конструкция головы	**Знать:**	Познавательные:	чувства эмпатии и	Тест 5.

	23-25.01		человека и её основные пропорции *Восп.: ЗОЖ* *Творческая работа «Портрет в технике «аппликация»» (комплексная работа №5 — выставление отметки)*	творческие формы работы над предложенной темой; произведения выдающихся художников. **Уметь:** использовать художественные материалы и инструменты для выполнения творческой работы	осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, решение практических и познавательных задач с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, словарей (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет Коммуникативные**:** принимать позицию собеседника, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории **Регулятивные:** оценивать своё эмоциональное состояние и активность на уроке	сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости	Креативное мышление. Креативное самовыражение — создание рисунков, аппликаций
19	26-28.01 30-31.01 01.02		Изображение головы человека в пространстве *Профориентация:*	**Знать:** Творчество А. Модильяни. **Уметь:** использовать	**Познавательные:** под руководством учителя выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные:	потребность в реализации личностного творческого потенциала в процессе эстетической деятельности при восприятии	

			труд скульптора	выразительные возможности художественных материалов; выполнять зарисовки с целью изучения строения головы человека, её пропорций и расположения в пространстве	представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности; Регулятивные: анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты	художественных образов	
20	02-04.02 06-08.02		Портрет в скульптуре НРЭО: «Это надо живым»: Монументальная скульптура в истории города *Проверочная работа «Описание скульптурного портрета, созданного известным художником», по плану (комплексная работа №6)*	**Знать:** об особенностях и выразительных возможности скульптуры. **Уметь:** работать графическими материалами, выполняя зарисовки для предполагаемого скульптурного портрета	Познавательные: излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи; Коммуникативные: целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ **Регулятивные:** _ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей	развиваться в процессе учебной деятельности этические чувства: стыда, вины, совести	
21	09-11.02 13-15.02		Графический портретный рисунок	**Знать:** этапы работы при создании картины;	Познавательные: объединять предметы и явления в группы по	потребность в реализации личностного творческого потенциала в процессе	Тест 6. Систематизировать (в том числе выбирать

				Уметь: принимать активное участие в обсуждении исторического материала; работать художественными материалами	определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; Коммуникативные: соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей **Регулятивные:** идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему	эстетической деятельности при восприятии художественных образов	приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности (РУУД)
22	16-18.02 20-22.02		Сатирические образы человека *Профориентация: труд мультипликатора* *Творческая работа: «Сатирический рисунок» (комплексная работа №6 — выставление отметки)*	**Знать:** о приёмах художественного преувеличения, творчестве известных карикатуристов нашей страны. **Уметь:** приёмам художественного преувеличения; отбирать детали, обострять образы при создании дружеского шаржа	**Познавательные:** умение определять понятия, как способ выделения существенных признаков объекта; Коммуникативные: формулировать собственную точку зрения по отношению к изучаемому материалу Регулятивные: определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи	чувства эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости	

23	23-25.02 27-28.02 01.03		Образные возможности освещения в портрете *Восп.: День защитника Отечества*	**Знать:** приемы изображения при направлении света сбоку, снизу, при рассеянном свете. **Уметь:** видеть контрастность освещения для характеристики образа, направления света сбоку, снизу, при рассеянном свете	Познавательные: планировать учебный проект под руководством учителя, используя оборудование, модели, методы и приемы адекватные исследуемой проблеме; **Коммуникативные:** умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью (коммуникация) Регулятивные**:** выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат	ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	
24	02-04.03 06-08.03		Роль цвета в портрете	**Знать:** значении цвета и тона в портретном жанре; о творчестве Рембранда, Ван Гога, Фриды Кало, З. Серебряковой	**Познавательные:** умение находить ключевые слова в тексте; Коммуникативные: формулировать собственную точку зрения	основы коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной,	

				и др. **Уметь:** анализировать картину В. Серова «Девочка с персиками»; использовать цвет и тон для передачи настроения и характера человека в портрете; передавать портретное сходство	по отношению к изучаемому материалу Регулятивные: умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач (планирование — умения в сотрудничестве с учителем планировать пути достижения познавательных задач)	творческой деятельности	
25	09-11.03 13-15.03		Великие портретисты прошлого *Восп.: Международный женский день* *Творческая работа «Живописный портрет» (комплексная работа №7)*	**Знать:** имена выдающихся художников и их произведения в портретном жанре. **Уметь:** выполнять художественный анализ своих работ и работ одноклассников	**Познавательные:** излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи; Коммуникативные: принимать позицию собеседника, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории; Регулятивные: обосновывать и осуществлять выбор	эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	Тест 7. Оценивать своё эмоциональное состояние и активность на уроке (РУУД)

					наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач		
26	16-18.03 20-22.03		Портрет в изобразительном искусстве XX века	**Знать:** произведения абстрактного искусства, имена великих художников и их произведения (К. Малевич, В. Кандинский, С. Дали и др.); **Понимать:** беспредметное абстрактное искусство XX в., язык изображения в искусстве XX в. **Уметь:** выполнять беспредметную композицию, работать художественными материалами	Познавательные: планировать учебный проект под руководством учителя, используя оборудование, модели, методы и приемы адекватные исследуемой проблеме Коммуникативные: определять возможные роли в совместной деятельности; **Регулятивные:** систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности	понимание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи	
Раздел 4. Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина. 9 часов							
27	23-25.03 03-05.04		Жанры в изобразительном искусстве *Проверочная работа «Описание пейзажа, созданного известным художником», по плану (комплексная работа №7 — выставление отметки)*	Знать **и понимать:** условность художественного образа, выражение самостоятельности иллюстрации; творчество известных иллюстраторов книг (В. А. Фаворский и др.);	**Познавательные:** формулировать проблему под руководством учителя при решении учебных задач; Коммуникативные: работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе	осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей	

				Уметь: выражать авторскую позицию по выбранной теме, работать графическими материалами	согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение (учебное сотрудничество) Регулятивные: определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения	многонационального российского общества	
28	06-08.04 10-12.04		Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива *Профориентация: труд геодезиста*	**Знать:** условность художественного образа, выражение самостоятельности иллюстрации; творчество известных иллюстраторов книг (В. А. Фаворский и др.) **Уметь:** выражать авторскую позицию по выбранной теме, работать графическими материалами, строить композицию иллюстрации, выделять главное	**Познавательные**: объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; Коммуникативные**:** строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности Регулятивные: определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности	осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	

29	13-15.04 17-19.04		Пейзаж — большой мир *Восп.: День космонавтики* *Проверочная (контрольная) работа за год (комплексная работа №8)*	**Знать:** историю развития жанра пейзаж; **Уметь:** применять полученные ранее знания о правилах линейной и воздушной перспективы; организовывать перспективу в картинной плоскости; выражать своемнение оценивать личность художника, его творческую позицию	**Познавательные:** под руководством учителя выделять и формулировать познавательную цель; Коммуникативные**:** умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками Регулятивные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией (контроль и коррекция)	основы российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России	Тест 8. Итоговая комплексная диагностика сформированности УУД за год
30	20-22.04 24-26.04		Пейзаж настроения. Природа и художник *Творческая работа «Мой школьный двор» (комплексная работа №8 – выставление отметки)*	**Знать:** Художников импрессионистов **Уметь:** рассматривать произведения известных художников и выражать свое отношение к ним; применять в творческой	Познавательные: выделять существенные и несущественные свойства предметов и явлений; **Коммуникативные:** играть определенную роль в совместной деятельности Регулятивные: систематизировать (в том	развиваться в процессе учебной деятельности этические чувства: стыда, вины, совести.	

				работе различные средства выражения	числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности		
31	27-29.04 01-03.05		Пейзаж в русской живописи НРЭО: пейзаж настроения в живописи художников Южного Урала	**Знать:** главные выразительные средства графики. **Уметь:** применять выразительные средства графики при работе над рисунком; объяснять свои работы и работы одноклассников с позиций, поставленных в творческих задачах	Познавательные**:** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, решение практических и познавательных задач с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, словарей (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет; **Коммуникативные:** представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности Регулятивные: формирование умения осуществлять самоконтроль по схеме: 1. уяснение цели действия	ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	

					или деятельности; 2. сличение действия с образцом; 3. оценка правильности собственных действий; 4. внесение корректировок		
32	04-06.05 08-10.05		Пейзаж в графике *Проверочная работа «Искусство в современном мире» (комплексная работа №9)*	**Знать:** главные выразительные средства графики- *линии, штриха, пятна, точки;*. **Уметь:** применять выразительные средства графики при работе над рисунком; объяснять свои работы и работы одноклассников с позиций, поставленных в творческих задачах	Познавательные: выделять явление из общего ряда других явлений; умение находить ключевые слова в тексте **Коммуникативные:** целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ Регулятивные: умение составлять план описания предмета	эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	Тест 9. Читательская грамотность — смысловое чтение
33	11-13.05 15-17.05		Городской пейзаж НРЭО: Виды природы и городов Южного Урала в картинах художников *Восп.: День Победы*	**Знать:** определения: жанр, портрет, натюрморт, пейзаж, колорит; **Уметь:** пользоваться методом создания творческого коллективного проекта; использовать полученный творческий	Познавательные: создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач (знаково-символические/ моделирование) **Коммуникативные:** умение осознанно	потребность в реализации личностного творческого потенциала в процессе эстетической деятельности при восприятии художественных образов	

				опыт и навыки работы с художественным материалом в разработке коллективной идеи;	использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью (коммуникация) Регулятивные: отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований		
34	18-20.05 22-24.05		Поэзия повседневности. Историческая картина. Библейские темы в изобразительном искусстве *Профориентация: труд книжного иллюстратора* *Творческая работа*	**Знать:** характеризовать роль изобразительного искусства в формировании представлений о жизни людей разных эпох; знать имена нескольких известных русских художников XIX в. и названия их наиболее известных произведений, узнавать эти произведения **Уметь:** различать произведения	Познавательные: создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления **Коммуникативные:** соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей Регулятивные: умение составлять план	развиваться в процессе учебной деятельности этические чувства: стыда, вины, совести	

			«Создание иллюстрации к книге» (комплексная работа №9 — выставление отметки)	древних культур по их стилистическим признакам и традициям поэтики их искусства; приобретать творческий опыт создания композиции на основе библейского сюжета	описания предмета		
35	25-27.05 29-31.05		Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл	**Знать:** Получать представление о взаимосвязи реальной действительности и её художественного отображения, её претворения в художественный образ **Уметь:** рассуждать о месте и значении изобразительного искусства в культуре, в жизни общества, в жизни человека	Познавательные: умение определять понятия, как способ выделения существенных признаков объекта **Коммуникативные:** формулировать собственную точку зрения по отношению к изучаемому материалу Регулятивные**:** оценивать своё эмоциональное состояние и активность на уроке	чувства эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости	

Перечень материалов к урокам и методических рекомендаций представлен в приложении 4.

Приложение 1

Качественный и количественный анализ обученности учащихся 6 классах по предмету «Изобразительное искусство» За 2021–2022 учебный год

Учитель: Романовская Анастасия Викторовна

1.1. Выполнения программы:

Программа по предмету «Изобразительное искусство» в 2021-2022 учебном году пройдена полностью.

1.2. Результаты обученности:

Количественный анализ обученности за 2021-2022 уч. год

Класс	15-13	12-10	9-7	6-4	3-1	Ср. балл	Max	Min	Уч-ся, с «2» по предмету	Ср. балл 20-21 уч. г.	Max 20-21 уч. г.	Min 20-21 уч. г.
6А	2	14	13	-	-	9,72	100%	100%	-	10,1	100%	100%
6Б	3	13	11	-	-	10,22	100%	100%	-	11,0	100%	100%
6В	-	14	13	-	-	9,52	100%	100%	-	10,0	100%	100%
6Г	-	7	17	-	-	9,04	100%	100%	-	-	-	-
Итого	5	48	54	-	-	9,63	100%	100%	-	10,4	100%	100%

Качественный анализ обученности за 2021-2022 уч. года

1) Отношение классов, групп к предмету, уровень развития познавательного интереса

В параллели 6 классов наблюдается явное снижение уровня обученности относительно прошлогоднего, что связано не только с изменением системы округления отметки, но и с усложнением материала курса — требуется больше запоминать и рассуждать на предложенные темы. В художественном творчестве стабильный интерес поддерживают обучающиеся, которые интересовались этим и в 5 классе. Вновь прибывшие обучающиеся так же стремятся качественно выполнять рисунки и не отстают в этом от более сильных одноклассников. Так же еще одной причиной снижения успеваемости является увлеченность учащихся класса телефоном и мобильными играми, которые их отвлекают, не дают сосредоточиться.

Высокий уровень качества знаний, в чем проявляется (системность, глубина, прочность, полнота, действенность, мобильность, примеры отдельных учеников

Учащиеся обладают глубокими знаниями по предмету (отметки в году не опускались ниже 10-11 баллов):

6А — Гимаева Диана, Егорова Ксения, Ермолаева Милена, Молокова Ксения, Попова Елизавета, Самитова Диана.

6Б — Еремина Анна, Искакова Полина, Исмагилова Наталья, Коробкова Алиса, Лосева Анастасия, Пономарева Арина, Прокофьева София, Сидорова Дарья.

6В — Аистова Полина, Варенникова Полина, Зурашвили Елизавета, Скоропадова Елизавета, Терещенко Анна.

К сожалению, есть учащиеся, уровень подготовки которых ниже уровня одноклассников (возможно снижение успеваемости в следующем учебном году):

6А — Даньков Данил, Сержитдинов Кадим, Тишенко Наталья.

6В — Домрачев Марк, Захарченко Владимир, Пойлов Максим, Томилов Максим, Федотов Всеволод.

6Г —Белов Михаил, Иванов Данила, Мухина Варвара.

Причины: неуверенность во владении художественными материалами, отсутствие личного интереса к предмету, невнимательность, нарушение дисциплины, как следствие непонимание задания.

2) Общий уровень обученности учащихся (существенные характеристики качества знаний)

Общий уровень обученности — повышенный, что проявляется в готовности к общению на уроке, желании поделиться своим мнением, впечатлениями, что отражается в прекрасных практических и творческих работах (рисунки, макеты, проекты и сценарии).

Представленные выше факты подтверждаются результатами проведения комплексных работ за год, которые были призваны определить уровень овладения обучающимися предметных и метапредметных умений в течение изучения предмета «изобразительное искусство».

Информация по результатам проведения
комплексных работ за год
по предмету «Изобразительное искусство»

Учитель: Романовская Анастасия Викторовна

Параллель 6 классов

Класс/ дата	Кол-во об-ся	15-13	12-10	9-7	6-4	3-1	Ср. балл	Проверяемые ЗУН	Проверяемые УУД
6а/22.04	29	1	18	10	-	-	10,00	- особенности жанров живописи: пейзаж, портрет, натюрморт, анималистический, бытовой, батальный, исторический; - определения понятий средств художественной выразительности и/ или их	КУУД: умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей
6б/21.04	27	8	13	6	-	-	10,96		
6в/26.04	27	4	14	8	1	-	10,22		
6г/26.04	24	-	14	10	-	-	9,67		
Итого	107	13	59	34	1	-	10,21		

								особенностей: ритм, тон, колорит (и его виды), цвета (контрастные, дополнительные), контраст, фактура; - виды скульптур и их особенности: круглая, рельеф (и его виды); - примеры произведений (автор, название, год или век создания): скульптура, натюрморт, портрет (живопись или графика)	

Итоговая комплексная работа за год предназначена для проверки знаний и умений, полученных обучающимся в течение 2021-2022 уч. года. Данная работа состояла из 2 частей: теоретической и практической. В первой были предложены письменные задания, которые содержали материал, изучаемый в школьном курсе.

Выводы:

Типичные ошибки: путают особенности жанров в искусстве, затрудняются в определении средств художественной выразительности живописи и графики.

Исходя из сказанного, необходимо уделить большее внимание активизации интеллектуального потенциала и интереса обучающихся путем разных форм работы по изучению предмета, привлекать их жизненный опыт. Кроме этого следует чаще включать в деятельность обучающихся задания, требующие размышлений, рассуждений и оформления их в письменном виде, чаще употреблять специфическую терминологию для лучшего запоминания, проводить большее количество творческих работ индивидуального характера (билетная система).

Анализ итоговой диагностики КУУД за год

Проверяемые КУУД:

1) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей.

Уровни освоения КУУД:

0–25% выполнения задания — не достиг базового уровня (0б)

26–50% выполнения задания — базовый уровень (1б)

51–75% выполнения работы — повышенный уровень (2б)
76–100% выполнения работы — высокий уровень (3б)

Соответствие уровня отметки и уровня освоения КУУД:

0 (перв.) — не достиг базового уровня	1 — базовый уровень
2 — повышенный уровень	3 — высокий уровень

Итоги диагностики и выводы представлены в таблице:

Класс / дата	**кол-во уч-ся**	**Уровни**				**Вывод**
		Не достиг	Базовый	Повышенный	Высокий	
6а/22.04	29	6	12	7	4	Уделить большее внимание формированию КУУД, направленных на развитие речевых навыков обучающихся, чаще предлагать задания связанные со смысловым чтением и формулированием собственных мыслей и точки зрения
6б/21.04	27	3	13	6	5	
6в/26.04	27	8	9	7	3	
6г/26.04	24	11	6	5	2	
Итого	107	28	40	25	14	

Следует отметить, что многие обучающиеся не достигли базового уровня из-за того, что не давали полный ответ на задание, выражались кратко, мысли словно обрывались на середине предложения. Допускаю, что обучающиеся невнимательно прочли задание, потому не выполнили его до конца.

Однако, в целом, показанный результат отражает в полной мере картину, которую наблюдал учитель в течение года.

Таким образом, можно выделить следующие резервы повышения качества знаний (резервы качества преподавания, формирования мотивации)

1. Проведение бесед об искусстве, исторические справки, интересные факты из жизни художников/ скульпторов/архитекторов/дизайнеров.
2. Организация уроков- проектов (краткосрочных), уроков-викторин.
3. Подчеркивание интегрированности курса «Изобразительно искусство»: раскрытие связи истории, экономики, политики с развитием разных видов искусства (живопись, скульптура, музыка, литература и т.д.).
4. Развитие навыка активного слушанья у учащихся (применение всех его методов на уроке, включая сигналы «воодушевители», как вербальные, так и не вербальные).
5. Учёт интересов учащихся и их потенциальных возможностей (владение компьютером, фото- и видео аппаратурой, и др.); создание условий

для реализации творческих способностей, мотивация на внеурочную деятельность по предмету (исследовательская, проектная деятельность).

6. Повышения качества преподавания по отдельным аспектам (усиление эмоциональной подачи материала, так как искусство призвано воспитывать эмоции и чувства человека; акцент на социальной значимости предмета и роли в становлении полноценной личности; оснащение кабинета, включая мультимедиа оборудование, конспекты уроков предоставлять в соответствии с требованиями ФГОС; активно работать по подготовке дидактического материала к уроку; продумывать новые формы работы на уроке; эмоционально мотивировать учащихся к учебной деятельности).

7. Общение с родителями (т.к. предмет не основной, а ставка делается у большинства только на основные предметы).

8. Использование многовариантных творческих работ (билетная система).

Выводы:

1) эмоционально мотивировать учащихся на познавательную деятельность;
2) усилить требования к контролю знаний;
3) наладить контакт с родителями через классных руководителей;
4) приготовить большее количество вариантов форм работы на уроке;
5) создать условия для реализации творческих способностей каждого учащегося, опираясь на его способности и интересы;
6) продолжать работу над формированием навыка активного слушанья;
7) мотивировать учащихся на внеурочную деятельность по предмету.

Приложение 2

Методика диагностики типа школьной мотивации у старшеклассников

(Личностные УУД)

Значение исследования для педагогической деятельности

Формирование учебной мотивации у учащихся без преувеличения можно назвать одной из центральных проблем современной школы. Ее актуальность обусловлена обновлением содержания обучения, постановкой задач формирования у школьников приемов самостоятельного приобретения знаний и развития активной жизненной позиции. Поскольку наиболее острые проблемы в области обучения и воспитания связаны с отсутствием мотивов к получению образования у основной массы учащихся, следствием чего является снижение базовых показателей образованности и воспитанности выпускников всех учебных заведений, то важность названного критерия становится очевидной. Учебная деятельность имеет для разных школьников различный смысл. Выявление характера учебной мотивации и смысла учения для школьника в каждом конкретном случае играет решающую роль в определении учителем мер педагогического воздействия **(**влияния**).**

Методика: Методика диагностики типа школьной мотивации у старшеклассников, Евгения ЛЕПЕШОВА, психолог гимназии № 42, г. Кемерово

Цель: выявить преобладающий тип мотивации учащегося. Использовать результаты диагностики для выбора методов обучения.

ТЕКСТ ОПРОСНИКА

Уважаемый старшеклассник! Этот опросник касается твоей учебы в школе. На каждый вопрос нужно ответить «да» или «нет» в специальном бланке. Пожалуйста, будь предельно искренен, твои ответы помогут сделать обучение в нашей школе более эффективным.

1) Мне кажется, лидером в классе достоин стать только ученик, который имеет хорошие результаты в учебе.

2) Родители всегда поощряют меня за хорошие отметки в школе.

3) Я очень люблю узнавать что-то новое.

4) Мне нравится брать сложные задания, преодолевать трудности в их выполнении.

5) Я хочу, чтобы одноклассники считали меня хорошим учеником.

6) Я стремлюсь к тому, чтобы учитель похвалил меня, если я правильно выполнил задание.

7) Я всегда рассказываю об успехах в учебе своим родителям.

8) Меня пугает возможность остаться на второй год или быть отчисленным из школы за плохую успеваемость.

9) Я часто скрываю свои плохие отметки от родителей, чтобы избежать наказания.

10) Я учусь прежде всего потому, что знания пригодятся мне в будущем, помогут найти хорошую работу.

11) Школа для меня прежде всего место общения с друзьями.

12) Мне нравится участвовать в различных школьных мероприятиях, и было бы здорово не тратить в школе столько времени на уроки.

13) Учеба для меня сейчас — одна из основных сфер, где я могу проявить себя.

14) Ребята в нашем классе не будут хорошо относиться к человеку, если он плохо учится, несмотря на другие его заслуги.

15) Мое образование часто становится темой для разговоров в нашей семье.

16) Мне нравится проводить самостоятельные исследования, делать какие-то открытия.

17) Мне важно доказать самому себе, что я способен хорошо учиться.

18) Когда я получаю хорошую отметку, я стремлюсь, чтобы об этом знали мои одноклассники.

19) Я расстраиваюсь, когда получаю тетрадь и вижу, что учитель никак не отметил мою работу.

20) Я начинаю стараться на уроках, если знаю, что родители как-то поощрят мои старания.

21) Я начинаю учиться старательнее, если знаю, что мою успеваемость будут разбирать на педсовете, на школьной линейке.

22) Я прилагаю больше усилий к учебе, если знаю, что дома буду наказан за плохую успеваемость.

23) Мне важно вырасти культурным, образованным человеком.

24) Мне нравятся те уроки, где есть возможность работать в группе, обсуждать с одноклассниками учебный материал.

25) Можно сказать, что в школе я больше заинтересован играми и другими интересными делами, чем уроками.

26) Я люблю участвовать в различных олимпиадах и викторинах в школе, потому что для меня это способ заявить о себе.

27) Ребята в нашем классе всегда интересуются результатами контрольных работ друг друга.

28) Для моих родителей очень важно, чтобы я был успешен в учебе.

29) Мне нравится придумывать новые способы решения задач.

30) Мне хотелось бы быть лучшим учеником в классе.

31) Я хочу выглядеть в хорошем свете перед одноклассниками, поэтому стараюсь хорошо учиться.

32) Мне нравится, когда учителя в конце урока перечисляют учеников, чья работа на уроке была самой лучшей.

33) Мне очень важно, чтоб родители считали меня способным учеником.

34) Я расстраиваюсь из-за плохих отметок, потому что понимаю: это значит, что учителя теперь считают меня неспособным учеником.

35) Я очень переживаю, если родители называют меня неспособным, неуспешным учеником.

36) Я уже сейчас задумываюсь о том, в какой вуз я буду поступать и какие знания мне для этого понадобятся.

37) Я всегда очень радуюсь, когда отменяют урок и можно пообщаться с одноклассниками.

38) Я бы хотел, чтобы в школе остались одни перемены.

39) Я люблю высказывать на уроке свою точку зрения и отстаивать ее.

БЛАНК ДЛЯ ЗАПОЛНЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ

1)	2)	3)	4)	5)	6)	7)	8)	9)	10)	11)	12)	13)
14)	15)	16)	17)	18)	19)	20)	21)	22)	23)	24)	25)	26)

27)	28)	29)	30)	31)	32)	33)	34)	35)	36)	37)	38)	39)

ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ

1. При ответе «да» начисляется один балл, при ответе «нет» — 0, то есть баллы не начисляются. Подсчитывается сумма баллов в каждом столбце:

При этом каждый столбец соответствует определенной шкале:

1-й столбец — шкала 1*а*

2-й столбец — шкала 1*б*

3-й столбец — шкала 2

4-й столбец — шкала 3

5-й столбец — шкала 4*а*

6-й столбец — шкала 4*б*

7-й столбец — шкала 4*в*

8-й столбец — шкала 5*а*

9-й столбец — шкала 5*б*

10-й столбец — шкала 6

11-й столбец — шкала 7

12-й столбец — шкала 8

13-й столбец — шкала 9

БЛАНК ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ШКАЛАМ

Номера основных шкал	1		2	3	4			5		6	7	8	9
	1а	1б	2	3	4а	4б	4в	5а	5б	6	7	8	9
Ответы учащегося	1)	2)	3)	4)	5)	6)	7)	8)	9)	10)	11)	12)	13)
	14)	15)	16)	17)	18)	19)	20)	21)	22)	23)	24)	25)	26)
	27)	28)	29)	30)	31)	32)	33)	34)	35)	36)	37)	38)	39)
Сумма баллов													
Баллы, набранные по основным шкалам (средние значения)													

2. Подсчитывается балл по ***дополнительным шкалам*** как среднее арифметическое нескольких шкал:

Шкала 10 — среднее по шкалам 4*а* и 7.

Шкала 11 — среднее по шкалам 4*в* и 5*б*.

Шкала 12 — среднее по шкалам 4*б* и 5*а*.

3. Проводится анализ индивидуальных результатов.

4. Составляется сводная таблица на класс, подсчитывается средний балл по каждой из шкал на класс.

5. Проводится анализ группового результата.

Примечание. Целесообразно обработку данных проводить на компьютере в программе Microsoft Excel, которая позволит быстро подсчитать все дополнительные шкалы и средние баллы на класс.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ШКАЛ

Шкалы 1*а* и 1*б* представляют собой еще не типы учебной мотивации, а показатели престижности учебы в классе и в семье. По ним мы можем судить о том, присутствует ли ценность хорошего образования, ценность хорошей учебы в классном коллективе и в семье подростка.

Шкала 1а — Престижность учебы в классе. Эта шкала показывает, насколько значимым в классном коллективе является такая характеристика, как учебная успешность. При анализе индивидуального результаты мы получаем субъективное представление каждого учащегося, при анализе группового результата — объективный показатель престижности этой характеристики в группе.

Шкала 1б — Престижность учебы в семье. Эта шкала показывает, насколько значимой в семье подростка является такая его характеристика, как учебная успешность.

Шкалы 2–9 представляют разные типы учебной мотивации. При сравнении показателей по ним мы можем судить о преобладании того или иного типа у учащегося (при индивидуальном анализе результатов) и у группы (при групповом анализе).

Шкала 2. Познавательный интерес. Показывает выраженность у учащегося интереса к собственно новому знанию, новой информации. Учащиеся с выраженным познавательным интересом получают удовольствие от самого процесса открытия нового.

Шкала 3. Мотивация достижения. Показывает выраженность у учащегося мотивации достижения, желания быть лучшим, осознавать себя как способного, умного и т.д. Учащиеся с выраженной мотивацией достижения учатся прежде всего из желания доказать самому себе, что способны на многое.

Шкала 4. Мотив социального одобрения. Показывает значимость для учащегося одобрения, признания его успехов со стороны других людей. Учащиеся с выраженной мотивацией одобрения учатся прежде всего ради похвалы, признания, поощрения.

Шкала 4а. Мотив социального одобрения (одноклассниками). Показывает значимость для учащегося одобрения со стороны одноклассников.

Шкала 4б. Мотив социального одобрения (педагогами). Показывает значимость для учащегося одобрения, внимания к его учебных успехам со стороны педагогов.

Шкала 4в. Мотив социального одобрения (родителями). Показывает значимость для учащегося одобрения, внимания к его учебных успехам со стороны родителей.

Шкала 5. Боязнь наказания. Показывает значимость для учащегося наказания, порицания за его учебные неудачи со стороны других людей. Учащиеся с выраженной мотивацией страха наказания учатся прежде всего потому, что боятся, что иначе их будут ругать, наказывать.

Шкала 5а. Боязнь наказания со стороны школы. Показывает значимость для учащегося порицания, наказания со стороны педагогов, боязнь быть в их глазах неуспешным, неспособным.

Шкала 5б. Боязнь наказания со стороны семьи. Показывает значимость для учащегося порицания, наказания со стороны семьи, боязнь быть в глазах родителей, родственников неуспешным, неспособным.

Шкала 6. Осознание социальной необходимости. Показывает выраженность у учащегося стремления быть образованным человеком. Учащиеся с преобладанием этого типа мотивации учатся прежде всего потому, что осознают необходимость хорошей учебы в школе для собственного успешного будущего.

Шкала 7. Мотив общения. Показывает выраженность у учащегося мотивации на общение со сверстниками. Учащиеся с выраженным мотивом общения заинтересованы прежде всего в тех видах деятельности, где присутствует возможность коммуникации.

Шкала 8. Внеучебная школьная мотивация. Показывает заинтересованность учащегося прежде всего в различных внеучебных делах, проходящих в школе (концерты, выставки, праздники и др.), а не в непосредственно урочной деятельности. Учащиеся, у которых преобладает этот тип мотивации, с удовольствием ходят в школу, часто являются активными участниками внеурочной деятельности, однако учатся неохотно, по необходимости, как бы отбывая повинность за интересные дела.

Шкала 9. Мотив самореализации. Показывает значимость для учащегося учебной деятельности как ведущей сферы самореализации, места, где он может заявить о себе, развивать себя и пр.

Шкалы 10–12 представляют собой дополнительные шкалы, позволяющие получить средние показатели по тому, влияние какой группы на учащегося наиболее значительно в плане мотивирования его хорошей учебы — одноклассников, семьи или школы.

Шкала 10. Влияние одноклассников.

Шкала 11. Влияние семьи.

Шкала 12. Влияние школы.

Приложение 3

Образец маршрутного листа для обучающихся

Список работ по изобразительному искусству
Параллель 6 классов
Срок: сентябрь

№	Название работы	Дата	Тематика для повторения
1	Входная (стартовая) контрольная работа	21.09	- виды народных росписей; - что такое пейзаж, портрет и натюрморт; - материалы для живописи и графики; - как сформулировать цель деятельности; - что такое план и как его составить для выполнения учебной задачи; - как словесно оценить работу товарища (не отметкой)
2	Творческая работа «Ритм пятен»	21.09	Особенности работы с художественными живописными материалами

За каждую из представленных в списке работ ставится отдельная отметка. На основе отметок за три задания выставляется балл в журнал, который представляет собой среднее арифметическое трех представленных отметок.

Приложение 4

Учебно-методический комплекс по предмету

№ п/п	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Наличие	Оборудование, планируемое для приобретения
1	**Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)**		
1.1	ФГОС ООО по образовательной области «Искусство»	+	
	Примерная программа «Изобразительное искусство»	+	
	Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-8 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений – Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С Питерских.— М.: Просвещение, 2020.	+	
1.3	Базовый учебник: «Изобразительное искусство в жизни человека». **6 класс:** учеб.для общеобразоват. учреждений /Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского - М.: Просвещение, 2018.	+	
	Рабочая тетрадь: Изобразительное искусство «Твоя мастерская» **6 кл.** пособие для учащихся общеобразовательных учреждений/ под ред. Н.А. Горяева Б.М. Неменского -М.: Просвещение, 2018.	+	
	Методическое пособие: Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Методическое пособие. **6 класс** / (Б.М. Неменский, И.Б. Полякова, Т.А. Мухина и др.); под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2017.	+	
1.6	Альбомы по искусству, журналы «Художественная галерея», «Юный художник»	+	
	Научная, научно-популярная, историческая литература	+	
	Справочные пособия (энциклопедии, словари, сборники основных формул и т.п.)	+	
1.7	Краеведение. Челябинская область. 8 кл. / под ред. В.М.Кузнецова. – Челябинск: АБРИС, 2011. – 128 с	+	
1.8	Костарева, Т.В. Город крылатого коня. Художественные промыслы Урала. - Челяб. Цицеро, 2007	+	
1.9	Шабалин С. М. Модерн: взгляд из провинции. Челябинск, 1995	+	

1.10	Изобразительное искусство. Мировая художественная культура. Челябинская область. 5–7 классы. Методическое пособие. – Челябинск, 2016 г.	+	
2	**Печатные пособия**		
2.1	Репродукции шедевров мировой художественной культуры	+	
2.2	Портреты русских и зарубежных художников	+	
2.3	Плакат «Цветовой ряд» и "Цветовой круг"	+	
	Таблицы по перспективе, построению орнамент		–
	Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта		–
	Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека		–
	Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству		–
	Гипсовые геометрические тела. Керамические изделия. Предметы быта. Драпировки		–
3.	**Информационно-коммуникативные средства**		
3.1	Мультимедийные обучающие программы и электронные учебные издания по основным разделам курса	+	
	Большая энциклопедия Кольера	+	
	Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства	+	
	Энциклопедия изобразительного искусства	+	
	Комплект дисков «Комплекс уроков по ИЗО» 5 – 7 классы	+	–
	Презентация уроков Режим доступа:http//school-collection.edu/ru	+	
	chelmusart.ru/afisha/		
	краеведение74.рф/		
	kraeved74.ru/		
	ipk74.ru/		
3.2	Цифровые компоненты учебно-методических комплексов по основным разделам курса	+	
	Шедевры архитектуры	+	
	Шедевры русской живописи	+	
	Как научиться понимать картину	+	
	Учимся понимать архитектуру	+	
	История искусства. Методическая поддержка on-line www SCHOOL. ru ООО «Кирилл и Мефодий»	+	
4.	**Экранно-звуковые пособия**		

4.1	Видеофильмы по истории культуры, истории искусства	+	
	«7 чудес света»	+	
	«Звезда Возрождения»	+	
	«Искусство XX века»	+	
	Храм Покрова на Красной площади	+	
	Московский модерн	+	
	Музей Эрмитаж	+	
	Чуден град Москов	+	
5	**Технические средства обучения**		
5.1	Мультимедийный компьютер	+	
5.2	Сканер	+	
5.3	Принтер лазерный	+	
5.4	Копировальный аппарат	+	
5.5	Мультимедиапроектор	+	
5.6	Музыкальный центр	+	
5.7	Телевизор	+	
5.8	Видеомагнитофон	+	
6	**Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование**		
6.1	Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц	+	
6.2	Комплект инструментов (ножницы, линейка, карандаши, фломастеры, клей)	+	
6.3	Комплект бумаги (белый ватман, цветная бумага)	+	
6.4	Конструкторы для моделирования архитектурных сооружений		–
7	**Специализированная учебная мебель**		
7.1	Компьютерный стол	+	
7.2	Парты, стулья	+	
7.3	Шкаф секционный для хранения литературы и дидактического материала (с остекленной средней частью)	+	
7.4	Стенд экспозиционный	+	
7.5	Ящики для хранения репродукций, таблиц	+	

Издания, отражающие НРЭО

1. Главные праздники современной России и малой Родины: метод.рекомендации / предс. ред. коллегии В.М. Кузнецов. – 2-е изд., испр. и доп. –Челябинск: Край РА, 2012. – (Гражданско-правовое и патриотическое воспитание).
2. Елистратова, М.А. Скульптор Лев Головницкий. Библиографический иллюстрированный указатель литературы. Челябинск, Юж.-Урал. кн. изд-во, 1978.
3. М.Казанцева. «Календарные праздники и обряды» (сб. «Духовная культура Урала» вып.3)
4. Костарева, Т.В. Город крылатого коня. Художественные промыслы Урала. -Челяб.

Цицеро, 2007.
5. Костарева, Т.В. Он любил жизнь и людей. – Челябинск: Цицеро, 2007. – 24 с.
6. Костарева, Т.В. Художественные промыслы Урала. Чугунное кружево. –Челябинск, издатель Татьяна Лурье, 2006.
7. Лазарев, А.И. Уральские посиделки / А.И. Лазарев; Челяб. гос. акад. Культуры и искусств. – 2-е изд. – Челябинск, 2008.
8. Мясников, В. Оружие Урала. – Екатеринбург: Издательский дом «Пакрус», 2000.
9. Уральская слободка: Сборник исследовательских и творческих работ победителей XI межрегионального конкурса по краеведению, этнографии и народному творчеству / сост. Е.В. Сатарова. М-во культуры Челябинской области; ЧГЦНТ. – Челябинск, 2013.
10. Ушаков, А.П. Во имя Родины: Рассказы о челябинцах – Героях и дважды Героях Советского Союза. – Челябинск: ЮУКИ, 1985. – 416 с.
11. Чагин, Г.Н. Народы и культуры Урала в XIX – XX вв. / Программа для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – Екатеринбург, ИД «Сократ», 2002.
12. Чагин, Г.Н. Народы и культуры Урала в XIX – XX вв. / Учебное пособие для обучающихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – Екатеринбург, ИД «Сократ», 2002.
13. Этнические взаимодействия на Южном Урале: Материалы II региональной научно-практической конференции. – Челябинск: ООО «Рифей», 2004.

Комитет по делам образования г. Челябинска
Образовательная организация
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением
отдельных предметов № 104 г.Челябинска

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ Музыка, 6 кл.
ПРЕДМЕТ, КЛАСС

СОСТАВИТЕЛЬ Жёлтикова Лариса Владимировна, высшая
ФИО, КАТЕГОРИЯ

2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Челябинск, 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 6 класса является логическим продолжением рабочей программы на уровень основного общего образования по предмету (5-8 класс) МАОУ СОШ 104 г. Челябинска. Программа составлена на основе Рабочей программы по музыке 5 класс и УМК «Музыка»; учебника «Музыка. 5 класс» предметной линии учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской; Программы по учебному предмету «Музыка» 5-8 класс и Программы согласования действий субъектов образовательных отношений по формированию, диагностике УУД в МАОУ СОШ 104 2021-2022 уч.года. За основу взята предметная программа Жёлтиковой Л.В. 2021-2022 учебного года.

Программа направлена на базовый уровень обучения.

Целью рабочей программы учебного предмета «Музыка» является обеспечение достижения обучающимися планируемых результатов освоения основных образовательных программ начального и основного общего образования общеобразовательной организации

Содержание примерной программы, на основе которой составлена данная программа, даёт возможность реализовать основные цели музыкального образования в основной школе: МАОУ

- **развитие** у обучающихся эмоционально-ценностного, нравственно-эстетического отношения к музыке и жизни;
- **воспитание и развитие** слушательской культуры, способности воспринимать содержание музыки, воплощать его в разных формах творческой деятельности;
- **освоение знаний** о музыке как виде искусства, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка и образности, о лучших произведениях классического наследия и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов, о роли и значении музыки в синтетических видах творчества;
- **формирование** устойчивого интереса к музыке, к различным формам ее бытования;
- **развитие навыков** самостоятельной творческой деятельности (хоровое и сольное пение, ритмопластическое и танцевальное движение, игра на элементарных музыкальных инструментах).

Выбор программы «Музыка. 5-8 классы» (Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская) обусловлен следующими её характеристиками:

1) соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту, допущена Министерством образования и науки Российской Федерации;

2) сохраняет линию преемственности: с 1 по 8 классы преподавание музыки осуществляется по программе этих же авторов.

Содержание примерной программы, на основе которой составлена данная программа, даёт возможность реализовать основные цели музыкального образования в основной школе:

- *развитие* у обучающихся эмоционально-ценностного, нравственно-эстетического отношения к музыке и жизни;
- *воспитание и развитие* слушательской культуры, способности воспринимать содержание музыки, воплощать его в разных формах творческой деятельности;
- *освоение знаний* о музыке как виде искусства, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка и образности, о лучших произведениях классического наследия и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов, о роли и значении музыки в синтетических видах творчества;
- *формирование у*стойчивого интереса к музыке, к различным формам ее бытования;
- *развитие навыков* самостоятельной творческой деятельности (хоровое и сольное пение, ритмопластическое и танцевальное движение, игра на элементарных музыкальных инструментах).

Учебно-методический комплекс представлен:

- программой «Музыка 5-8 классы»,
- учебником «Музыка. 6 класс»,

- CD «Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 6класс»,
- творческими заданиями для учащихся «Музыка. Творческая тетрадь. 6 класс»,
- музыкальным материалом для учителя «Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 6 класс»,
- методическим пособием: «Уроки музыки.5-6 класс»

Материально-техническое обеспечение кабинета музыки позволяет использовать данный методический комплекс в полном объёме.

При разработке программы в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования учитывались национальные, региональные и этнокультурные особенности.

Программа направлена на стандартный уровень обучения, является нормативно - управленческим документом учителя, предназначенным для реализации требований стандарта к уровню подготовки учащихся по учебной дисциплине.

Отличительные особенности рассматриваемой рабочей программы, описание изменений, дополнений, внесенных в программу.

Отличительные особенности программы 2022-23гг. заключаются в следующем:

- В данной рабочей программе по предмету учтена Программа воспитания МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска», что зафиксировано в личностных результатах и в КТП, с учетом Календаря образовательных событий 2022-2023 учебного года.
- В рабочей программе спланирована работа по профориентации и представлена в графе «Темы уроков»; количество времени, отведенного на профориентацию, составит 10% от общего количества часов.
- Программа учитывает основные идеи и положения ООП школы по формированию универсальных учебных действий обучающихся основной школы;
- В значительно большей степени программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально-энергетического тонуса подростков, снятие нервно-психических перегрузок обучающихся.
- Конкретизированы предполагаемые результаты формирования личностных УУД обучающихся (позиция 1.1).
- Внесены изменения в *Особенности системы оценивания предметных умений (1.5.1).*
- *Кроме диагностики сформированности УУД также уделяется внимание формированию и диагностике функциональной грамотности (креативное машление).*

Целью НРЭО является становление у обучающихся культуры комплексного применения знаний в различных сферах жизнедеятельности на основе формирования когнитивного, эмоционально-ценностного, действенного отношения к природному, историко-культурному наследию Челябинской области.

Задачи:

- *развитие* целостного образа родного края, через активизацию познавательной деятельности на уроках музыки;
- *формирование а*ктивности и самостоятельности у учащихся в процессе изучения музыкальной культуры родного края;
- *формирование* социально ценностного отношения, рациональных установок и углубление сведений о различных сторонах жизни края, южноуральцев в прошлом и настоящем;
- *освоение художественного наследия*, как духовной летописи человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу.

Характеристика учебных занятий, их отличительные особенности в предстоящем учебном году

Виды музыкальной деятельности на уроках разнообразны и направлены на полноценное общение школьников с высокохудожественной музыкой в современных условиях широкого распространения

поп-культуры. Одно и то же музыкальное произведение может осваиваться в процессе слушания и исполнения музыки.

В сферу *исполнительской деятельности* входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмическое движение; различного рода импровизации (вокальные, ритмические, инструментальные, пластические и пр.), инсценирование песен, сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо исполнительской деятельности, творческое начало находит отражение в *размышлениях* о музыке (оригинальность высказываний, личностная оценка), в художественных импровизациях (стихи, рисунки), самостоятельной индивидуальной и коллективной *исследовательской деятельности и др.*

Музыкально-творческая практика с применением информационно-коммуникационных технологий – перспективное средство осознания и развития индивидуальных музыкально-эстетических потребностей; не только поиск содержательной информации, запись и воспроизведение музыкальных произведений, но и знакомство с элементарными приёмами создания и аранжировки электронной музыки, воплощение творческих замыслов с помощью готовых шаблонов в рамках специальных программ.

Реализация данной программы предполагает использование тех ***методов*** художественной педагогики, которые нашли отражение в научно-методических исследованиях в области музыкальной педагогики (Д.Б.Кабалевского, Э.Б.Абдуллина и др.) и получили реальное воплощение в современной практике.

Метод художественного, нравственно-эстетического познания предполагает организацию совместной деятельности учителя и учащихся, при которой содержание произведения осваивается на разных уровнях:

- понимание художественной значимости данного сочинения в контексте культурных ценностей эпохи, творчества конкретного композитора, особенностей восприятия современного слушателя,
- осознание нравственной проблематики произведения, её направленности на формирование личностных установок учащихся,
- усвоение общих (художественно-эстетических) и частных (языковых) свойств музыкального образа, отражающих степень развития позитивного отношения учащихся к эстетическим ценностям.

Действие этого метода предполагает активное использование в учебно-воспитательном процессе таких форм общения, как *диалог, коллективное обсуждение, дискуссия и др.*

Метод интонационно-стилевого постижения музыки предполагает выявление интонационно-образной и жанрово-стилевой природы музыки и освоение её как искусства временного, процессуального. Действие этого метода опирается на ***проблемность*** вопросов и организацию творческих заданий, направленных на развитие способности чувствовать индивидуальность и взаимодействие художественных тем, явлений, тенденций.

Этому способствуют приёмы интонационно-образного анализа музыки, в том числе вокализация, пластическое интонирование, импровизация, сочинение.

*Метод эмоциональной драматургии урока (*используется в основном учителем при разработке сценария урока) определяет смысловые акценты и выбор видов музыкальной и аналитической деятельности на уроке. Зависит от пристрастий учителя и уровня общего и музыкального развития класса.

Метод концентричности организации музыкального материала предполагает выявление новых свойств уже знакомых детям сочинений.

Метод перспективы и ретроспективы в обучении создаёт содержательно-смысловые арки от знакомого музыкального материала к новому, пополняя запас жизненно-музыкальных впечатлений.

Метод художественного контекста (выхода за пределы музыки) обеспечивает изучение конкретных произведений в связи с художественными творениями других видов искусства (литературы, изобразительного искусства, театра и пр.).

Все перечисленные методы дают широкую возможность полноценно использовать различные *формы индивидуальной и групповой работы:* лекция, эвристическая беседа, деловая игра, поисковая работа, викторина, сочинение, презентация.

1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета на конец текущего учебного года

Обучение предмету «Музыка», направленное на *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* направлено на достижение следующих целей:
личностного развития:

- формирование представлений о музыкальном искусстве как части общечеловеческой культуры
- формирование и развитие творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности
- воспитание качеств личности, способствующих социальной адаптации художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств

метапредметного направления:

- развитие способностей решения вопросов творческого, поискового характера
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии
- формирование общих способов интеллектуальной деятельности: овладение действиями сравнения, анализа, обобщения, установления аналогий
- формирование навыков проектной и исследовательской деятельности

предметного направления:

- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний о музыке,
- формирование общего представления о музыкальной культуре мира, роли музыки в жизни человека.

1.1. Достижение обучающимися личностных результатов на конец планируемого года обучения

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;
- представление о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами
- эстетические потребности, ценности и чувства на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- стремление к взаимопониманию с представителями иных культур, мировоззрений, народов и стран, на основе взаимного интереса и уважения;

1.2. Достижение обучающимися метапредметных результатов на конец планируемого года обучения, в том числе с учётом НРЭО

Познавательные

Обучающийся научится:

- осознавать музыкальные способы познания мира и общества;
- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения; классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;
- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;
- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;
- осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;
- использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;
- пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Регулятивные

Обучающийся научится:

- умению совместно с учителем анализировать условия достижения цели.
- на основе выделенных учителем фраз ориентироваться в новом материале.
- осуществлению анализа различных объектов познания: форм, жанров, особенностей средств музыкальной выразительности произведений.
- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.
- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
- мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;
- навыкам общения с произведениями музыкального искусства, обучению приемам активного слушания.
- обосновывать собственную позицию, проявлять уважение и терпимость к чужому мнению.
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозированию хода развития событий, сличению полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ходе решения учебно-художественной задачи

Метапредметные результаты освоения учебного курса, отражающие НРЭО:

– осознание ценности музыкальной культуры разных народов мира и место в ней отечественного музыкального искусства и музыкального искусства Южного Урала;

– уважение культуры другого народа, освоение духовно-нравственного потенциала, накопленного в музыкальных произведениях; проявление эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни; возможность ориентации в системе моральных норм и ценностей, представленных в музыкальных произведениях мира, России и Южного Урала;

– проявление устойчивого интереса к народному и профессиональному искусству, художественным традициям своего народа, народов Южного Урала, достижениям мировой культуры.

1.3. Достижение обучающимися предметных результатов на конец планируемого года

Обучающийся научится:	*Обучающийся получит возможность научиться:*
• активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей; • слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов; • ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края); • наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия; • моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»; • воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности; • планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании.	• ориентироваться в нотном письме при восприятии и исполнении простых мелодий; • творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности; • организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве; • оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

1.4. Система диагностики УУД

Познавательные УУД	*Коммуникативные УУД*	*Регулятивные УУД*
- анализ выразительных средств музыки; - классификация произведений по видам, жанрам, образам и т.д.; - построение системы аргументов в доказательство верности музыкального впечатления; - синтез и формирование музыкальных впечатлений; - поиск информации к	- сотрудничество в процессе анализа музыки; - сотрудничество в процессе исполнения произведения; - осознание себя частью вокального ансамбля, творческой группы, сценической команды; - участие в эвристической беседе о характере и назначении произведения -инициатива в поиске и сборе информации	- осознание цели разных видов музыкальной деятельности; - умение составлять исполнительский план музыкального произведения в соответствии с темой урока; -контроль и коррекция своей исполнительской, аналитической, творческой деятельности на уроке и вне его; - волевая саморегуляция при восприятии и анализе музыкального произведения; при выполнении учебного, иллюстративного, поискового,

урокам музыки в интернете		творческого задания

1.4.1. Описание диагностики УУД

Виды диагностики	*Планирование диагностики*	*Сроки диагностики*
Входная диагностика	ПУУД, РУУД Анализ и структурирование средств музыкальной выразительности.	сентябрь
Исполнительская практика	КУУД, РУУД Реализация особенностей образа в исполнении	октябрь
Практическая работа	ПУУД, РУУД Классификация произведений по жанрам, образам	ноябрь
Зачётная работа.	Промежуточная диагностическая работа. КИМ	декабрь
Презентация	Креативное мышление. Креативное самовыражение – создание презентаций	январь
Исполнительская практика	КУУД, РУУД Реализация особенностей образа в исполнении	февраль
Практическая работа	ПУУД, РУУД Анализ и структурирование муз. впечатлений	март
Викторина	ПУУД, РУУД Распознавание особенностей музыкальных образов в процессе слухового анализа.	апрель
Зачётная работа.	Итоговая диагностика сформированности УУД	май

1.5. Описание системы контроля предметных умений

1.5.1. Особенности системы оценивания предметных умений

В 6 классе оценка знаний обучающихся, как и в предыдущие годы носит комплексный характер, это: контрольные работы, музыкальные викторины, исполнительская практика, практические работы.

В связи с тем, что в МАОУ СОШ №104 действует зачетная система, зачеты по предметам проводятся 1 раз в месяц. Требования к организации проведения зачетов отражены в нормативных документах школы: Положения о системе оценивания, Положение о накопительной системе оценивания по предметам ХЭЦ. Оценивание предметных умений осуществляется на критериальной основе. Критерии представляются как ожидаемый результат образования.

Контрольно-оценочная деятельность является логическим завершением каждого этапа обучения. Любой его вид, будь то текущий или итоговый, проверяет качество усвоения обучающимися учебного материала, и отражает достижение либо конечной, либо промежуточной цели обучения.

Зачет за первое полугодие и год

Цель контрольной работы – определить уровень освоения обучающимися предметных планируемых результатов по музыке за первое полугодие и за год, а также выявить уровень достижения метапредметных результатов. В контрольной работе предлагаются задания по основным содержательным линиям, усмотренным ФГОС основного общего образования. Оценочный материал включает текст контрольной работы в 2-х вариантах и спецификацию. Варианты контрольных работ равноценны. Работа содержит две группы заданий, обязательных для выполнения всеми учащимися, в том числе задания повышенной сложности.

Викторина

Распознавание на слух музыкальных фрагментов. Активизация памяти, анализ средств музыкальной выразительности, развитие ассоциаций с авторским стилем композиторов.

Практическая работа

В музыке, как и в предметах естественно-научного направления, немало того, что поддается точному и однозначному определению и измерению. В данном виде деятельности проверяется и оценивается знание основных понятий, определений, умение пользоваться ими в процессе слушания и исполнение музыкальных произведений.

Исполнительская практика

При выставлении оценки обучающимся учитываются не только объективно определяемые параметры, такие как: чистота интонирования, владение вокальными навыками, выразительность исполнения, но и индивидуальный процесс развития и успехи каждого отдельного ученика.

Реализация 15- балльной системы оценивания

С 2018-2019 учебного года в МАОУ СОШ 104 реализуется 15-ти бальная система оценивания. В предыдущие учебные годы аналогом 15-ти бальной системы оценивания была система с использованием минусов и плюсов к каждой бальной отметке. В связи с тем, что школа переходит на работу только с электронными журналами, осуществляется перевод минусов и плюсов в определенные баллы. При определении образовательных результатов учитываются в таблице перевода в 5-ти бальную систему оценивания.

6-ти бальная отметка	Отметка	Баллы	5-ти бальная отметка
6	6+	15	5
	6	14	5
	6-	13	5
5	5+	12	5
	5	11	5
	5-	10	5
4	4+	9	4
	4	8	4
	4-	7	4
3	3+	6	3
	3	5	3
	3-	4	3
2	2+	3	2
	2	2	2
	2-	1	2
1		0	1

1.5.2. Информация о планируемых формах контроля: контрольные работы, комплексные контрольные работы (в сочетании с диагностикой УУД), тесты, зачёты и способы их проведения

№	Вид контроля	Название работы	Источник информации	Дата
1	Входная (стартовая) контрольная работа	Удивительный мир музыкальных образов	Авторская. Контрольно-измерительные материалы, разработанные в МАОУ СОШ 104 Приложение №1	06.09
2	Исполнительская практика	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	Текст произведения	04.10
3	Практическая работа	Мир старинной песни	Г.П.Сергеева. Е.Д.Критская Музыка 6 класс.	08.11
4	Зачетная работа за 1-е полугодие КИМ	Небесное и земное музыке И.-С. Баха	Авторская. Контрольно-измерительные материалы, разработанные в МАОУ СОШ 104 Приложение №2	20.12
5	Практическая работа (презентация)	Джаз - искусство XX века	Г.П.Сергеева. Е.Д.Критская Музыка 6 класс. ИКТ	17.01
6	Исполнительская практика	Ночной пейзаж	Текст произведения	21.02
7	Практическая работа	Образы симфонической музыки	Г.П.Сергеева. Е.Д.Критская Музыка 6 класс. ИКТ	20.03
8	Викторина	Программная увертюра	Г.П.Сергеева. Е.Д.Критская Музыка 6 класс. ИКТ	24.04
9	Зачетная работа за год КИМ	Мир композитора	Авторская. Контрольно-измерительные материалы, разработанные в МАОУ СОШ 104. Приложение №3	22.05

1.5.3. Информация о дидактическом материале, на основе которого проверяются предметные умения

№	Авторы	Название	Год место издания
1.	Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская	«Музыка. 6 класс» Учебник для общеобразовательных организаций	М. Просвещение 2018
2.	Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская	«Музыка. 6 класс» Творческая тетрадь	М. Просвещение 2014

1.6. Перечень проектов, исследовательских работ, рефератов на учебный год

Темы рефератов:

- Авторы русских романсов Х1Х века
- История жанра «концерт»
- История жанра «симфония»
- История жанра «соната»
- Современные инструментальные жанры
- История российского джаза
- «Нет повести печальнее на свете…» сюжет В.Шекспира в музыке

Темы творческих работ, проектов:

- Аннотация музыкально-сценического произведения;
- Бардовская (авторская) песня,
- Русские свадебные обряды;
- Неформальная (неформатная) музыка.

2. Содержание учебного предмета на планируемый год обучения

2.1. Содержание учебного материала, изучаемого в данном учебном году.

В программе рассматривается многообразие музыкальных образов, запечатлённых в жанрах вокальной, инструментальной и вокально-инструментальной музыки.

Музыкальный образ – живое, обобщённое представление о действительности, выраженное в звуках. Интонационная природа музыкальных образов, приёмы взаимодействия и развития различных образных сфер в музыкальном искусстве. Мир образов народной, религиозной, классической и современной музыки. Музыка в семье искусств.

Программа состоит из двух разделов, соответственно темам учебных полугодий.

Первый раздел: **«Мир образов вокальной и инструментальной музыки» -** раскрывает 6 основных тем, которые в свою очередь могут быть конкретизированы поурочно.

Второй раздел: **«Мир образов камерной и симфонической музыки»** - также содержит 6 основных тем, предполагая от 2-х до 5-ти часов на каждую. Кроме того, в программе для 6 класса авторами предлагается введение исследовательского проекта, объединяющего урочную и внеурочную деятельность. Итогом проекта может быть доклад (реферат или мультимедийный проект), либо другие, самые различные формы защиты, для чего следует выделить минимум 1-2 урока.

Приоритетным направлением содержания программы остаётся русская музыкальная (и шире - художественная) культура. Фольклор, классическое наследие, музыка религиозной традиции (в том числе Русской православной церкви), современные направления музыкального искусства формируют у учащихся национальное самосознание, бережное отношение к родным истокам, к традициям своего народа, понимание значимости своей культуры в художественной картине мира.

Жанровая классификация – весьма спорная и сложная задача в музыковедении– решается учащимися в рамках их музыкального кругозора и с точки зрения личностно окрашенного восприятия. Сходства и различия в восприятии музыкальных образов подчёркивается сопоставлением образов русской и западноевропейской музыки.

Развитие коммуникативной функции по отношению к произведению искусства происходит на стадии восприятия, анализа и классификации музыкального образа. Для каждого этапа предложены алгоритмы, схемы, таблицы.

На первоначальном этапе восприятия учащиеся выбирают главное, обобщённое качество, представленное образами музыкальных фрагментов. В результате анализа возникает осознание особенностей музыкального произведения, формулировка которых даёт возможность анализа и систематизации данных для характеристики собственно музыкального образа. Восприятие конфликта музыкальных образов формирует базу для раскрытия учебных тем 7 класса: **«Драматургия музыкальных образов».**

Результаты работы над ОУУН фиксируются в индивидуальных учебных тетрадях. Составление таблиц, схематических рисунков, сравнительный анализ, конспект урока, поисковая работа с дополнительной литературой – основополагающие учебные навыки средней школы – реализуются в тетради по предмету. Отдельно предусмотрены творческие задания: сочинение, исполнительский план, аннотация.

Содержательные линии	*Разделы /темы полугодий*
«Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (17 часов)	
Музыка как вид искусства Народное музыкальное творчество Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX-XX вв. Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX-XX	Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов. Образы песен зарубежных композиторов. Образы русской народной и духовной музыки. Образы духовной музыки Западной Европы. Авторская песня: прошлое и настоящее. Джаз – искусство XX века.

вв. Русская и зарубежная музыкальная культура XX-XXI вв. Современная музыкальная жизнь Значение музыки в жизни человека	
«Мир образов камерной и симфонической музыки» (18 часов)	
Музыка как вид искусства Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX-XX вв. Русская и зарубежная музыкальная культура XX-XXI вв. Современная музыкальная жизнь Значение музыки в жизни человека	Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки. Образы симфонической музыки. Симфоническое развитие музыкальных образов. Программная увертюра. Мир музыкального театра. Образы киномузыки. Исследовательский проект

2.2. Обоснование дополнений, изменений

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Челябинской области от 30.05.2014 № 01/1839 «О внесении изменений в областной базисный учебный план для общеобразовательных организаций Челябинской области, реализующих программы основного общего и среднего общего образования» при реализации Федерального компонента государственного образовательного стандарта по предметам инвариантной части изучение национальных, региональных и этнокультурных особенностей включается в предметное содержание с выделением 10% учебного времени от общего количества часов инвариантной части (4 часа).

2.3. Характеристика полноты учебного материала в соответствии с требованиями ГИА

По предмету Музыка не предусмотрены ОГЭ и ЕГЭ. Но в связи со статусом школы – школы с углубленным изучением отдельных предметов (с 10 класса предполагается профиль гуманитарной направленности) преподавание музыки в 6 классе предполагает не только минимальный, но и максимальный уровни сложности учебного материала. Это проявляется не только в заданиях на уроке, но и в дифференцированном подходе к контролю знаний (в каждой контрольной работе предусмотрены задания повышенного уровня).

*2.4. * Содержание материала по профориентации*

В данном учебном году в связи с необходимостью введения профориентационной тематики в рабочие программы по предмету, был разработан перечень тем, которые отражены в КТП.

2.5 Содержание материала по реализации НРЭО

НРЭО содержания учебного курса «Музыка» отражаются в темах: «Музыкальный фольклор народов Урала», «Уральские композиторы – детям», «Музыкальная жизнь родного города».

№	*Раздел, тема*	*Тематика НРЭО*	*Основные виды учебной деятельности*	*Источник информации*
1.	Мир образов вок. и инстр. музыки. «Образы рус. нар. и дух. музыки»	Творчество челябинского ансамбля духовной музыки «Октоих»	Знакомство с творчеством ансамбля духовной музыки «Октоих». Восприятие исполнения песнопений. Анализ звучания в сравнении с традиционным исполнением православной церковной музыки.	http://www.book-chel.ru/ind.php?what https://www.youtube.com/watch
2.	Мир образов	«Бардовские»	Знакомство с творчеством О	https://ru.wikipedia.org/wiki/Митяев,_Олег_ https://24smi.org/celebrity/3937-oleg-

	вок. и инстр. музыки. «Авторская песня: прошлое и настоящее»	песни челябинских авторов	.Митяева. Анализ своеобразия авторского исполнения. Обмен мнениями о нравственных категориях в его песнях. Исполнение наиболее популярных бардовских песен	mitiaev.html
3.	Мир образов вок. и инстр. Музыки. «Песня в свадебном обряде»	Фольклорные мотивы в творчестве ансамбля «Ариэль»	Анализ песен ансамбля, посвящённых свадебному обряду. Восприятие Осознание органического существования старинного и современного в музыке	https://ru.wikipedia.org/wiki/Митяев,_Олег_ https://24smi.org/celebrity/3937-oleg-mitiaev.html http://narodpesni.ru/89/ http://testicanzoni.mtv.it/testi-Валерий-Ярушин-(Ариэль)_
4.	Мир образов камерной и симф. музыки. «Исслед.проект»	Музыкальная жизнь родного города.	Обсуждение сообщений одноклассников и самооценка исследовательской и творческой деятельности.	https://chelyabinsk.artist.ru/Kompozitory/ https://chelyabinsk.74.ru/text/gorod/ http://chel-portal.ru/?site=encyclopedia&o=23

3. Календарно-тематическое планирование

по предмету «Музыка» 6 класс (35 ч)

№	Дата проведения		Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Контроль сформированности УУД (ключевых компетенций)
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
Мир образов вокальной и инструментальной музыки 16 часов							
1	*03.09-05.09*		*Удивительный мир музыкальных образов (1 час)* *Входная диагностика.* *Восп.: День знаний*	*Знать:* -называть средства муз. выразительности, их характеристики *Уметь:* -выявлять связи между музыкой и литературой, приводить примеры различных музыкальных образов.	*Познавательные:* -развивать навыки сравнения и обобщения, -самостоятельно работать с текстом учебника *Коммуникативные:* -участвовать в обсуждении проблемы, выбирая речевые формы, *Регулятивные:* -различать особенности музыкальной и речевой интонации, -осуществлять самооценку качества участия в разных видах музыкальной деятельности	Формирование устойчивой мотивации к курсу музыки.	ПУУД, РУУД Анализ и структурирование средств музыкальной выразительности

2-4	*10.09 26.09*		*Образы романсов и песен русских композиторов. (3 часа)* *Исполнительская практика* Фольклорные мотивы в творчестве ансамбля «Ариэль» *Профессия - вокалист*	*Знать*: -фамилии поэтов и композиторов, авторов классических русских романсов, -особенности народной музыки и жанры народной песни *Уметь:* -проводить интонационно-образный анализ произведений, -определять приёмы развития, форму музыкального произведения; -выявлять своеобразие почерка композитора М.И.Глинки; -сравнивать исполнительские интерпретации; -интонировать мелодии народных свадебных песен; -называть фрагменты из опер	*Познавательные:* -развивать навыки сравнения средств музыкальной выразительности; - развивать навык обобщения; -формулировать особенность музыкального образа *Регулятивные:* -различать особенности образа романсов, -оценивать своё эмоциональное состояние и активность на уроке *Коммуникативные:* -рассказывать о содержании музыкальных произведений; -принимать мнение, отличное от своей точки зрения	Осознание роли музыкального искусства в жизни человека	
5 - 7	*01-17.10*		*Образы песен зарубежных композиторов. (3 часа)* *Профессия - композитор* *Восп.: слет отличников*	*Знать* понятие *бельканто* -понятие *баллада;* -основные моменты жизни и творчества Фр.Шуберта. *Уметь:* -называть имена великих оперных певцов; - сопоставлять, находить сходство-определять приёмы развития; -сравнивать интонации музыкального и поэтического произведений	*Познавательные:* -иметь представление о лучших проявлениях музыкальной культуры. *Коммуникативные:* формулировать собственную точку зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства *Регулятивные:* -эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев;	Формирование целостного представления о художественной картине мира	КУУД, РУУД Реализация особенностей образа в исполнении

				.			
8 - 11	*22.10-21.11*		*Образы русской народной и духовной музыки (4 часа)* *Практическая работа* Творчество ансамбля духовной музыки «Октоих» *Профессия - музыкант-исследователь* *Восп.: День народного единства, фестиваль культур*	*Знать:* особенности народной музыки, её жанры и формы; особенности музыкального языка народных песен; роль народной музыки в жизни человека -основные этапы развития духовной музыки -понятия*: знаменный распев, партесное пение, духовный концерт, фреска, скоморохи, хор, солист, симфония, ударные инструменты подтекст.* *Уметь* называть имена исполнителей народной музыки, народные музыкальные инструменты - сопоставлять и находить общее в интонациях и способах развития музыки -узнавать тембры инструментов, -определять приёмы развития музыки, форму и жанр	*Познавательные:* -ориентироваться в информационном материале учебника, -осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации; -интерпретировать информацию в контексте урока *Коммуникативные:* -проявлять собственную культурно-этическую позицию и принимать позицию других *Регулятивные:* -развивать способности волевой саморегуляции при восприятии и анализе музыкального произведения; -воспринимать и продуцировать образные, жанровые и стилистические особенности музыки	Формирование представления об этической и эстетической ценности (русского) российского музыкального искусства	ПУУД, РУУД Классификация произведений по жанрам, образам
12-14	*26.11 – 12.12*		*Образы духовной музыки Западной Европы (3часа)* *Профессия - органист* *Восп.: правовая неделя*	*Знать* особенности стиля барокко; - понятия: *токката, фуга, хорал, полифония, контрапункт.* - факты из жизни и творчества Дж.Перголези и В.-А. Моцарта; -понятия: *кантата, реквием, полифония,* *-особенности творчества* К.Орфа; понятия: *фортуна, ваганты, сценическая кантата.* *Уметь* проводить интонационно-образный анализ музыки и выявлять принцип её развития	*Познавательные:* -видеть взаимосвязь литературного сюжета и музыкальных образов, -воспринимать особенности драматургии духовного произведения, -анализировать особенности проявлений средств музыкальной выразительности *Регулятивные:* развивать способности волевой саморегуляции при восприятии и анализе музыкального произведения *Коммуникативные:* приобрести опыт общения с духовным произведением	Формирование эмоциональной отзывчивости на произведения различного образного содержания	Выявление средств музыкальной выразительности, принципа музыкального развития.
15	*17.12-19.12*		*Авторская песня: прошлое и настоящее (1 час)* *Практическая работа (презентация)* «Бардовские» песни	*Знать*: историю развития авторской песни; особенности и жанры авторской песни. *Уметь* называть имена исполнителей авторской песни.	*Познавательные:* -определять средства музыкальной выразительности, -понимать особенности жанра авторской песни *Регулятивные:* развивать возможности контроля и коррекции аналитической и		

			челябинских авторов. *Профессия - исполнитель авторской песни.*		исполнительской деятельности *Коммуникативные:* понимать особенности выполнения информационно-поискового и творческого задания		
16	*24.12-26.12*		*Джаз – искусство XX века. (1 часа)* *Профессия - джазмен*	*Знать:* -историю развития джаза, отличительные особенности *блюза, спиричуэла;* -понятия: *импровизация, обработка.* *Уметь* называть имена джазовых музыкантов	*Познавательные:* знать историю, особенности звучания музыки в стиле джаз *Коммуникативные:* определять главные музыкальные темы в джазовых импровизациях		
Мир образов камерной и симфонической музыки – 19 часов							
18 - 22	*24.01 - 21.02*		*Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки (5 часов)* *Исполнительская практика* *Восп.: ЗОЖ (январь)* *Восп.: День защитника Отечества (февраль)*	*Знать* понятия: *вокальная, инструментальная музыка; камерная, симфоническая музыка; программная, непрограммная музыка;* *-ноктюрн, инструментальный концерт.* -основные принципы развития музыкального произведения -жанры фортепианной миниатюры. *Уметь* проводить интонационно-образный анализ музыки -называть полные имена композиторов; -определять форму, сопоставлять поэтические и музыкальные произведения -определять тембры музыкальных инструментов,	*Познавательные:* -понимать индивидуальные особенности музыкального творчества композиторов, композицию музыкального произведения *Коммуникативные:* -присваивать результат жизненного опыта композитора в процессе восприятия произведения, -формировать личностную эмоционально- художественную оценку музыкального произведения *Регулятивные:* -эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев произведения, - развивать возможности контроля и коррекции художественно-литературной деятельности	Формирование основ культурной идентичности личности обучающегося	Креативное мышление. Креативное самовыражение – создание презентаций КУУД, РУУД Реализация особенностей образа в исполнении
23-24	*28.02 - 06.03*		*Образы симфонической музыки (2 часа)* *Восп.: Международный женский день*	*Знать* понятия *симфония, сюита, интерпретация, трактовка* *Уметь:* -называть полное имя композитора; -проводить интонационно-образный анализ; -выявлять средства музыкальной выразительности, приёмы развития музыки -называть полные имена	*Познавательные:* -понимать индивидуальные особенности музыкального творчества композиторов, -осознавать особенности композиции музыкального произведения -анализировать и сравнивать образы сочинений симфонических жанров *Регулятивные:* способность констатировать оценку собственной учебной деятельности		
25-26	*13 - 20.03*		*Симфоническое развитие*			Формирование эмоциональной отзывчивости в	ПУУД, КУУД Анализ и

			музыкальных образов (2 часа) *Практическая работа*	композиторов; -определять приёмы музыкального развития, тембры музыкальных инструментов	*Коммуникативные:* формировать собственное мнение и позицию о характере и назначении музыкального произведения,	личностном отношении к произведениям музыкального искусства	структурирование муз. впечатлений
27-30	*03. - 24.04*		*Программная увертюра. Увертюра-фантазия (4 часа)* *Зачётная работа.* *Профессия – композитор* *Восп.: День космонавтики*	*Знать* понятия*: увертюра, программная музыка;* -строение сонатной формы. *Уметь:* -называть полные имена композиторов; -определять приёмы развития и средства выразительности музыки			ПУУД, РУУД Распознавание особенностей музыкальных образов в процессе слухового анализа.
31-33	*08-22.05*		*Мир музыкального театра. (3 часа)* *Профессия – дирижёр* *Восп.: День Победы*	*Знать* понятия: *опера, балет, мюзикл, ария, хор, ансамбль, солисты.* *Уметь:* -называть полные имена композиторов -проводить интонационно-образный анализ	*Познавательные:* -поиск и выделение учебной информации о национальных и жанровых особенностях музыкальных произведений, *Регулятивные:* -возможность констатировать оценку собственной учебной деятельности *Коммуникативные:* -участвовать в эвристической беседе по теме урока, -формировать собственное мнение и позицию о характере и назначении музыкального произведения, -проявлять инициативу в поиске музыкальной информации	Формирование основ культурной идентичности личности, присвоение опыта деятельности в музыкально-эстетической роли «Слушатель»	
34 35	*29.05*		*Образы киномузыки (1 час)* *Профессия - композитор кино*	*Знать* понятия: *вокальная, инструментальная музыка.* *Уметь:* -называть имена композиторов -проводить интонационно-образный анализ			*Итоговая диагностика сформированности УУД*
			Исследовательский проект (2 час) Музыкальная жизнь родного города. *Профессия - музыковед*				

4. Приложения

Контрольно-измерительные материалы по музыке к зачётной Обобщенный план стандартизированной контрольной работы.

Распределение заданий КИМ по разделам программы.

№ п/п	*Раздел программы (содержательная линия)*	*Количество заданий базового уровня сложности*	*Количество заданий повышенного уровня сложности*
1	**«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»**	**5**	**2**

Распределение заданий КИМ по уровню сложности

Уровень сложности	Число заданий	Максимальный балл за выполнение заданий данного уровня сложности	Проценты заданий по уровню сложности
Базовый	5	60	68%
Повышенный	2	28	32%
Итого:	**7**	**88**	100%

Обобщенный план стандартизированной контрольной работы.

Условные обозначения:
Б – базовая сложность,
П – повышенная сложность;
ВО – выбор ответа,
КО – краткий ответ (в виде числа, величины, нескольких слов);
РО – развернутый ответ (запись решения или объяснения полученного ответа).

Номер задания	**Радел программы (содержательная линия) Элементы содержания(по кодификатору)**	**Проверяемый планируемый предметный результат (кодификатор требования; умения)**	**Код планируемого результата в кодификаторе (требования; умения)**	**Уровень сложности**	**Тип задания**	**Примерное время выполнения (в мин)**	**Максимальный балл за выполнение**
1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	Распознавание композитора и названия произведения посредством анализа его фрагмента		Б	ВО	12 мин	24
2	Удивительный мир музыкальных образов	Выбор средств, формирующих музыкальный образ		Б	ВО		8
3	Русская духовная музыка	Знание жанровых особенностей		Б	ВО		12

Номер задания	Радел программы (содержательная линия) Элементы содержания(по кодификатору)	Проверяемый планируемый предметный результат (кодификатор требования; умения)	Код планируемого результата в кодификаторе (требования; умения)	Уровень сложности	Тип задания	Примерное время выполнения (в мин)	Максимальный балл за выполнение
4	Образы русской народной и духовной музыки	Характеристики образов		Б	КО		12
5	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	Концертные залы г. Челябинска		Б	ВО		6
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	Концертные залы г. Челябинска		П	ВО		6
7	Симфония «Перезвоны»	Распределение информации по видовым признакам		П	КО		20

Система оценивания отдельных заданий и диагностической работы в целом

1 вариант

№ задания	Планируемый предметный результат	Тип задания	Критерии оценивания максимальный балл	Правильный ответ
1	Распознавание композитора и названия произведения посредством слухового анализа его фрагмента	ВО	Кол-во ответов / баллы 12 - 24 11 - 22 10 - 20 И т.д.	*По результату*
2	Выбор средств, формирующих музыкальный образ	ВО	8	Регистр, темп, тембр, динамика, лад, жанр, фактура, ритм
3	Знание жанровых особенностей формирования музыкального образа	ВО КО	12	1.Молитва 2.Романс 3.Фуга 4.Кантата 5.Токката 6.Баллада
4	Характеристики образов	КО	12	Г), д), е), а), б), в)
5	Музыкальный образ и мастерство исполнителя задание А	ВО	6	А2, а3,а1
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя задание Б	ВО	6	Б1, б2, б3
7	Распределение информации по видовым признакам	ВО КО	20	А1, б4, в2, г5 А2, б1, в4, г3 А3, б5, в3, г2 А4, б2, в5, г4 А5, б3, в1, г1

2 вариант

№ задания	Планируемый предметный результат	Тип задания	Критерии оценивания максимальный балл	Правильный ответ
1	Распознавание композитора и названия произведения посредством слухового анализа его фрагмента	ВО	Кол-во ответов / баллы 12 - 24 11 - 22 10 - 20 И т.д.	*В зависимости от варианта*
2	Выбор средств, формирующих музыкальный образ	ВО	8	Регистр, темп, тембр, динамика, лад, жанр, фактура, ритм
3	Знание жанровых особенностей формирования музыкального образа	ВО КО	12	1. Романс 2. Баллада 3. Молитва 4. Токката 5. Фуга **6.** Кантата
4	Характеристики образов	КО	12	е), д), б), а), в), г)
5	Музыкальный образ и мастерство исполнителя задание А	ВО	6	А2, а3,а1
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя задание Б	ВО	6	Б1, б2, б3
7	Распределение информации по видовым признакам	ВО КО	20	А1, б1, в4, г3 А2, б3, в1, г1 А3, б5, в3, г2 А4, б4, в2, г5 А5, б2, в5, г4

Уровневая шкала оценивания предметных результатов диагностической работы

Способ определения итоговой отметки

Оценка выполнения работы в целом осуществляется в несколько этапов в зависимости от целей оценивания.

- Определяется балл, полученный учеником за выполнение заданий базового уровня.
- Определяется балл, полученный учеником за выполнение заданий повышенного уровня.
- Определяется общий балл обучающегося.

Максимальный балл за выполнение всей работы 88 баллов, за задания базового уровня сложности 60 баллов.

Базовый уровень считается достигнутым, если учащийся набрал 40% от максимального балла за задания **базового** уровня сложности. Целесообразно учитывать в общем количестве баллов и баллы за задания повышенного уровня, в этом случае, у ученика появится возможность справиться с работой за счет выполнения заданий повышенного уровня сложности.

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
100-83	86 - 88 82 - 85 78 - 81 74 - 77 70 - 73	14 13 12 11 10	Повышенный
82-69	69 - 72 65 - 68 61 - 64	9 8 7	
68-40	52 - 60 44 - 51 35 – 43	6 5 4	Базовый
39-21	27 - 34 19 - 26	3 2	Недостаточный
<20	0 - 18	1	

Распределение заданий КИМ по уровню сложности

Уровень сложности	Число заданий	Максимальный балл за выполнение заданий данного уровня сложности	Проценты заданий по уровню сложности
Базовый	5	62	70%
Повышенный	2	26	30%
Итого:	7	88	100%

Структура комплексной работы

Задания на оценку предметных результатов

а) базовый уровень

1 вариант

1. Викторина

Послушай фрагмент, определи автора и название произведения, поставь порядковый номер.

И.-С.Бах токката и фуга си-минор
М.Березовский концерт «Не отвержи мене»
А.Варламов «Не шей ты мне, матушка…»
М.Глинка «Я помню чудное мгновенье»
Знаменный распев «Свете тихий»
В.Кикта «Фрески Софии Киевской»: «Орнамент»
М.Матвеев «Матушка, матушка…»
В.-А. Моцарт «Реквием»: «Плачущая»
К. Орф «Кармина бурана»: «О, Фортуна»
Дж.Перголези «Stabat mater»: «Amen»
С.Рахманинов «Сирень»
Ф.Шуберт баллада «Лесной царь»

2. Средства, формирующие музыкальный образ.

Подчеркните компоненты музыкального образа:

Регистр – темп – длина – частота – тембр – динамика – скорость – лад

жанр – фактура – объём – ритм

3. Жанры вокальной и инструментальной музыки, воплотившие лирические, фантастические, духовные образы:

Кантата – молитва – романс – фуга – баллада – токката

Закончите высказывание, выбрав нужный жанр:

1. Важная часть духовной жизни верующего человека, обращение к Богу -

2. Вокальное произведение для голоса в сопровождении инструмента, воспевающее человеческие чувства -

3. Многоголосное произведение, которое строится на проведении одной или нескольких тем во всех голосах -

4. Сочинение для солистов, хора и оркестра в нескольких частях -

5. Виртуозное инструментальное произведение импровизационного характера -

6. Вокальное произведение, в котором повествование строится на сопоставлении контрастных образов -

4. Образы:
а) пейзажный, б) обрядовый, в) духовный, г) героический, д) фантастический, е) лирический – расположите в таблице, согласно их значению

Воплощает идею защиты родной земли, семьи, справедливости	
Рассказывает о существах, живущих только в воображении	
Воспевает любовные чувства и отношения	
Любуется окружающей природой в любое время года	
Напоминает об обычаях, традициях, народных праздниках	
Размышляет о высшем смысле человеческого существования	

5. НРЭО Приложение 1 задание 1

б*) повышенный уровень*

6. НРЭО Приложение 1 задание 2

7. Распределите по столбцам информацию:

Авторы:
А1) Глинка, А2) Березовский, А3) русская народная песня , А4) Шуберт, А5) Рахманинов
Названия:

Б1)«Не отвержи мене», Б2) «Лесной царь», Б3)«Сирень», Б4)«Вальс- фантазия», Б5)«Плывёт, плывёт лебёдушка»
Жанры:
В1) Романс, В2) Фантазия, В3) Песня, В4) Духовный концерт, В5) Баллада
Образы:
Г1) Лирический, Г2) Обрядовый , Г3) Духовный, Г4) Фантастический,
Г5) Романтический

№	автор	название	жанр	образ
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

2 вариант

а) базовый уровень

1. Викторина

Послушай фрагмент, определи автора и название произведения, поставь порядковый номер.

И.-С.Бах токката и фуга си-минор
М.Березовский концерт «Не отвержи мене»
А.Варламов «Не шей ты мне, матушка…»
М.Глинка «Я помню чудное мгновенье»
Знаменный распев «Свете тихий»
В.Кикта «Фрески Софии Киевской»: «Орнамент»
М.Матвеев «Матушка, матушка…»
В.-А. Моцарт «Реквием»: «Плачущая»
К. Орф «Кармина бурана»: «О, Фортуна»
Дж.Перголези «Stabat mater»: «Amen»
С.Рахманинов «Сирень»
Ф.Шуберт баллада «Лесной царь»

2. Средства, формирующие музыкальный образ.
Подчеркните компоненты музыкального образа:

Ракурс - регистр – рисунок – перспектива - темп – тембр – динамика – – лад - жанр – фактура – объём – ритм

3. Жанры вокальной и инструментальной музыки, воплотившие лирические, фантастические, духовные образы:

Кантата – молитва – романс – фуга – баллада – токката

Закончите высказывание, выбрав нужный жанр:

1. Вокальное произведение для голоса в сопровождении инструмента, воспевающее человеческие чувства -

2. Вокальное произведение, в котором повествование строится на сопоставлении контрастных образов -

3. Важная часть духовной жизни верующего человека, обращение к Богу -

4. Виртуозное инструментальное произведение импровизационного характера -

5. Многоголосное произведение, которое строится на проведении одной или нескольких тем во всех голосах -

6. Сочинение для солистов, хора и оркестра в нескольких частях -

4. Образы:
а) пейзажный, б) обрядовый, в) духовный, г) героический, д) фантастический, е) лирический – расположите в таблице, согласно их значению

Воспевает любовные чувства и отношения	
Рассказывает о существах, живущих только в воображении	
Напоминает об обычаях, традициях, народных праздниках	
Любуется окружающей природой в любое время года	
Размышляет о высшем смысле человеческого существования	
Воплощает идею защиты родной земли, семьи, Родины	

5. НРЭО Приложение 1 задание 1

б*) повышенный уровень*

6. НРЭО Приложение 1 задание 2

7. Распределите по столбцам информацию:

Авторы:
А1) Березовский, А2) Рахманинов, А3) русская народная песня , А4) Глинка, А5) Шуберт
Названия:
Б1)«Не отвержи мене», Б2) «Лесной царь», Б3)«Сирень», Б4)«Вальс- фантазия», Б5)«Плывёт, плывёт лебёдушка»
Жанры:
В1) Романс, В2) Фантазия, В3) Песня, В4) Духовный концерт, В5) Баллада
Образы:
Г1) Лирический, Г2) Обрядовый , Г3) Духовный, Г4) Фантастический,
Г5) Романтический

№	автор	название	жанр	образ
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

Контрольно-измерительные материалы по музыке к зачётной работе за учебный год.

Структура КИМ.

Распределение заданий КИМ по разделам программы.

№ п/п	*Раздел программы (содержательная линия)*	*Количество заданий базового уровня сложности*	*Количество заданий повышенного уровня сложности*
1	«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»	4	1
2	«Мир образов камерной и симфонической музыки»		

Распределение заданий КИМ по уровню сложности

Уровень сложности	Число заданий	Максимальный балл за выполнение заданий данного уровня сложности	Проценты заданий по уровню сложности
Базовый	4	48	73%
Повышенный	1	18	27%
Итого:	5	66	100%

Обобщенный план стандартизированной контрольной работы.

Условные обозначения:

Б – базовая сложность,
П – повышенная сложность;
ВО – выбор ответа,
КО – краткий ответ (в виде числа, величины, нескольких слов);
РО – развернутый ответ (запись решения или объяснения полученного ответа).

Номер задания	**Радел программы (содержательная линия) Элементы содержания(по кодификатору)**	**Проверяемый планируемый предметный результат (кодификатор требования; умения)**	**Код планируемого результата в кодификаторе (требования; умения)**	**Уровень сложности**	**Тип задания**	**Примерное время выполнения (в мин)**	**Максимальный балл за выполнение**
1	Мир музыкального театра	Распознавание композитора и названия произведения посредством анализа его фрагмента		Б	ВО	12 мин	12
2	Образы симфонической музыки	Распознание жанров камерной и симфонической музыки		Б	ВО	6	18
3	Программная увертюра	Знание характерных особенностей жанров камерной и симфонической		Б	ВО	4	12

Номер задания	Радел программы (содержательная линия) Элементы содержания(по кодификатору)	Проверяемый планируемый предметный результат (кодификатор требования; умения)	Код планируемого результата в кодификаторе (требования; умения)	Уровень сложности	Тип задания	Примерное время выполнения (в мин)	Максимальный балл за выполнение
		музыки					
4	Мир музыкального театра	Концертные залы г. Челябинска		Б	ВО	3	6
5	Мир музыкального театра	Распределение информации по видовым признакам		П	РО	15	18

Система оценивания отдельных заданий и диагностической работы в целом

1 вариант

№ задания	Планируемый предметный результат	Тип задания	Критерии оценивания максимальный балл	Правильный ответ
1	Распознавание композитора и названия произведения посредством анализа его фрагмента	ВО	Кол-во ответов / баллы 12 - 12	*По результату*
2	Распознание жанров камерной и симфонической музыки	ВО	18	К – 2,3,7,8,12 С - 5,6,10,11
3	Знание характерных особенностей жанров камерной и симфонической музыки	ВО	12	В, А, Е, Б, Г, Д
4	НРЭО: концертные залы г. Челябинска	ВО	6	А2, Б1, В3
5	Распределение информации по видовым признакам	РО	18	*Приложение*

2 вариант

№ задания	Планируемый предметный результат	Тип задания	Критерии оценивания максимальный балл	Правильный ответ
1	Распознавание композитора и названия произведения посредством анализа его фрагмента	ВО	Кол-во ответов / баллы 12 - 12	*По результату*
2	Распознание жанров камерной и симфонической музыки	ВО	18	К – 2,3,7,8,12 С - 5,6,10,11
3	Знание характерных особенностей жанров камерной и симфонической музыки	ВО	12	В, А, Е, Б, Г, Д
4	НРЭО: концертные залы г. Челябинска	ВО	6	А2, Б3, В!
5	Распределение информации по видовым признакам	РО	18	*Приложение*

Уровневая шкала оценивания предметных результатов диагностической работы

Способ определения итоговой отметки

Оценка выполнения работы в целом осуществляется в несколько этапов в зависимости от целей оценивания.

- Определяется балл, полученный учеником за выполнение заданий базового уровня.
- Определяется балл, полученный учеником за выполнение заданий повышенного уровня.
- Определяется общий балл обучающегося.

Максимальный балл за выполнение всей работы 66 баллов (за задания базового уровня сложности 48 баллов, повышенной сложности - 18 баллов).

Базовый уровень считается достигнутым, если учащийся набрал 40% от максимального балла за задания **базового** уровня сложности. Целесообразно учитывать в общем количестве баллов и баллы за задания повышенного уровня, в этом случае, у ученика появится возможность справиться с работой за счет выполнения заданий повышенного уровня сложности.

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
100-79	65 - 66 63 - 64 61 - 62 58 - 60 55 - 57 52 - 54	15 14 13 12 11 10	Повышенный
77 - 56	47 - 51 42 - 46 37 - 41	9 8 7	
55 - 38	33 - 36 29 - 32 25 - 28	6 5 4	Базовый
36 - 2	17 - 24 9 - 16 1 - 8	3 2 1	Недостаточный

Структура комплексной работы

Задания на оценку предметных результатов

1 вариант

а) базовый уровень

1. Викторина

Послушай фрагмент, определи автора и название произведения, поставь порядковый номер.

И.-С.Бах токката и фуга си-минор
М.Березовский концерт «Не отвержи мене»
Л.ван Бетховен соната № 14
М.Глинка «Я помню чудное мгновенье»
С.Прокофьев «Ромео и Джульетта»
В.-А. Моцарт симфония № 40
К. Орф «Кармина бурана»: «О, Фортуна»

Дж.Перголези «Stabat mater»: «Amen»
С.Рахманинов «Сирень»
Г.Свиридов сюита «Метель»
П.Чайковский увертюра «Ромео и Джульетта»
Ф.Шуберт баллада «Лесной царь»

2. Выбери из списка произведений к Викторине камерные и симфонические произведения, пометь их буквами К или С.

3. Жанры камерной и симфонической музыки:

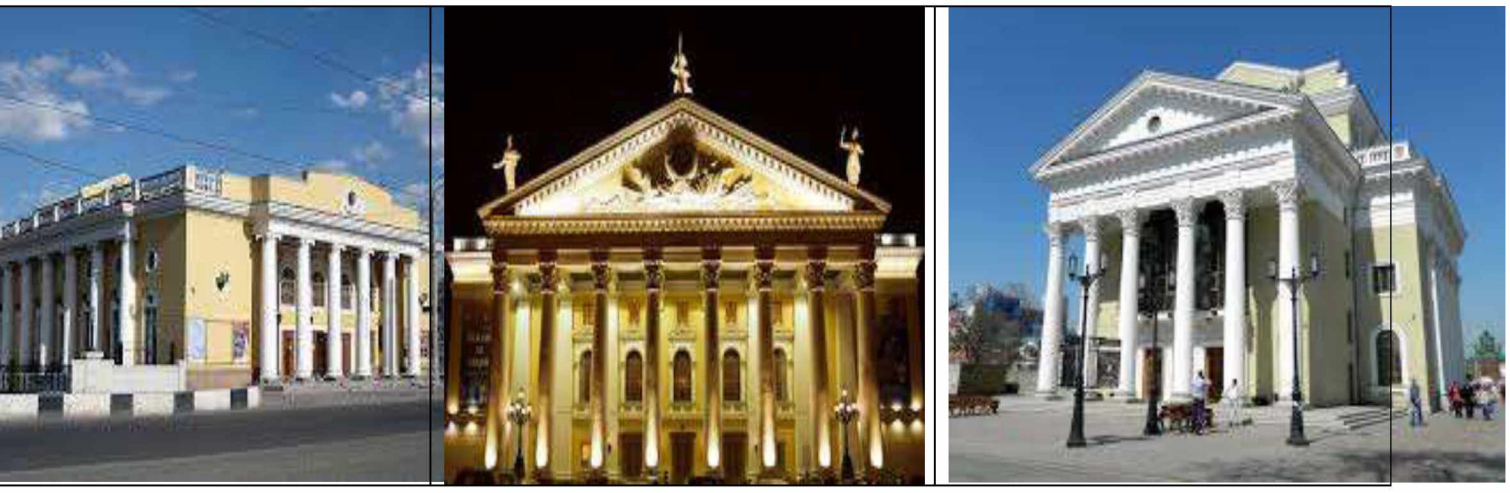
Ноктюрн - молитва – симфония – токката – концерт - увертюра

Закончите высказывание, выбрав нужный жанр:
А - Важная часть духовной жизни верующего человека, обращение к Богу -
Б - Виртуозное инструментальное произведение импровизационного характера -
В - Пьеса, передающая настроения человека, находящегося под впечатлением образов ночи -
Г - Трёхчастное произведение, воплощающее соревнование между солистом и оркестром –
Д - Может быть вступлением к опере, а может самостоятельно воплотить «вечный» сюжет о любви и ненависти -
Е - Позволяет рассказать о сложном внутреннем мире человека, о его сомнениях и переживаниях благодаря богатейшим возможностям симфонического оркестра -

4. Вспомни название зданий, в которых звучит музыка

А – Театр оперы и балета им. М.И.Глинки
Б. – Концертный зал филармонии им С.С.Прокофьева
В – Зал органной и камерной музыки «Родина»

1 **2** **3**



б) повышенный уровень

5. Распределите по столбцам информацию: *автор – название – жанр* музыкального произведения

Айвз – «Пэр Гюнт» – увертюра - Городницкий – «Баллада №1» - ноктюрн - Березовский – бардовская песня – «Ромео и Джульетта» - сюита - Шопен – хоровой концерт – «Атланты» - Григ – «Не отвержи мене» - Чайковский – «Вопрос, оставшийся без ответа» - баллада

Дополните таблицу характеристикой *образа* произведения в последнем столбце: *духовный, фантастический, пейзажный, философский, драматический, романтический.*

№	автор	название	жанр	образ
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				

2 вариант

1. Викторина

Послушай фрагмент, определи автора и название произведения, поставь порядковый номер.

И.-С.Бах токката и фуга си-минор
М.Березовский концерт «Не отвержи мене»
Л.ван Бетховен соната № 14
М.Глинка «Я помню чудное мгновенье»
С.Прокофьев «Ромео и Джульетта»
В.-А. Моцарт симфония № 40
К. Орф «Кармина бурана»: «О, Фортуна»
Дж.Перголези «Stabat mater»: «Amen»
С.Рахманинов «Сирень»
Г.Свиридов сюита «Метель»
П.Чайковский увертюра «Ромео и Джульетта»
Ф.Шуберт баллада «Лесной царь»

2. Выбери из списка произведений к Викторине камерные и симфонические произведения, пометь их буквами К или С.

3. Жанры камерной и симфонической музыки:

Ноктюрн - романс – симфония – баллада – концерт - увертюра

Закончите высказывание, выбрав нужный жанр:

А - Вокальное произведение для голоса в сопровождении инструмента, воспевающее человеческие чувства -

Б - Вокальное или инструментальное произведение, в котором повествование строится на сопоставлении контрастных образов при непрерывном их развитии -

В - Пьеса, передающая настроения человека, находящегося под впечатлением образов ночи -
Г - Трёхчастное произведение, воплощающее соревнование между солистом и оркестром –
Д - Может быть вступлением к опере, а может самостоятельно воплотить «вечный» сюжет о любви и ненависти -

Е - Позволяет рассказать о сложном внутреннем мире человека, о его сомнениях и переживаниях благодаря богатейшим возможностям симфонического оркестра -

4. Вспомни название зданий, в которых звучит музыка

А – Театр оперы и балета им. М.И.Глинки
Б. – Концертный зал филармонии им С.С.Прокофьева
В – Зал органной и камерной музыки «Родина»

.

1 **2** **3**

б) повышенный уровень

5. Распределите по столбцам информацию: *автор – название – жанр* музыкального произведения

Айвз – «Баллада №1» – увертюра - Городницкий – «Пэр Гюнт» - ноктюрн - Березовский – баллада – «Ромео и Джульетта» - сюита - Шопен – хоровой концерт – «Атланты» - Григ – «Не отвержи мене» - Чайковский – «Вопрос, оставшийся без ответа» - бардовская песня

Дополните таблицу характеристикой *образа* произведения в последнем столбце: *пейзажный, духовный, фантастический, философский, романтический, драматический.*

№	автор	название	жанр	образ
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				

Перечень авторских методически х материалов

- Адаптированный вариант «Словаря эстетических эмоций» (В.Г.Ражников «Словарь художественных настроений»)
- Карточки с признаками характера звучания, с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств
- Особенности лирического образа (схема)
- Таблица общих признаков и жанровых особенностей циклических инструментальных произведений
- Методические рекомендации к проекту: «Аннотация оперного (балетного) спектакля»
- Методические рекомендации к проекту: «Музыкальный шедевр»
- Методический сборник «Оценка качества образования. Музыка 6 кл.»

Видеоматериалы к урока музыки :

Л.Бернстайн «Вестсайдская история» мюзикл

Задумав адаптировать знаменитую трагедию Шекспира «Ромео и Джульетта» для музыкального театра, хореограф и режиссер Джером Роббинс (Jerome Robbins), композитор Леонард Бернстайн и драматург Артур Лорентс собирались сделать современных Ромео и Джульетту юношей-евреем и итальянкой-католичкой, разделенными социальными и религиозными предрассудками. Мюзикл должен был называться «Истсайдская история». Лорентс и Бернстайн убедили Роббинса перенести действие в восточную часть Манхеттена и построить сюжет на соперничестве потомков белых эмигрантов — поляков, итальянцев, немцев — и выходцев из Пуэрто-Рико. «Вестсайдская история» — один из немногих бродвейских мюзиклов, переведенных на русский язык еще в советские времена. В 1965 году в постановке Московского театра оперетты главную роль исполнила Татьяна Шмыга. В 1969 году мюзикл был поставлен Г. Товстоноговым на сцене Ленинградского театра имени Ленинского комсомола. Начиная с 2007 года спектакль идет в России на законных основаниях.

Фр. Дзеффирелли «Ромео и Джульетта» к\ф

Действие происходит в средневековой Вероне. Двое молодых людей из двух враждующих семей влюбляются друг в друга. Судьба не позволяет им быть вместе, подстраивая разные препятствия. И лишь смерть на пике страсти помогает влюбленным спастись от рока и сохранить свою любовь в веках. Гениальная экранизация одноименного произведения Уильяма Шекспира режиссера Франко Дзеффирелли. Фильм завоевал две премии «Оскар».

А.Журбин «Орфей и Эвридика» мюзикл, зонг-опера

Представьте себе: двое — он и она — встретились и полюбили друг друга. Но он — певец, гений, жаждущий славы и признания; он покидает возлюбленную и не замечает, как растрачивает, распродает свой дар, становится чуждым ей... «Какая старая история!» — перебьете меня вы. И будете абсолютно правы: старая. Но и вечно новая. Сюжет оперы далек от сюжета мифа. Сохранена лишь формальная схема: любовь героев, разлука, попытка Орфея вновь обрести Эвридику, его возвращение к жизни без нее и, наконец, их воссоединение навсегда. В пьесе не так много действующих лиц: четверо главных (Орфей, Эвридика, Фортуна и Харон), трое второго плана — певцы, которые состязаются с Орфеем... И еще один, который царит на сцене на протяжении всего спектакля. Это Вестники — хор, исполняющий пресловутые зонги, рассказывающий историю героев и словно вершащий их судьбу.

Прокофьев С.С. «Ромео и Джульетта» балет

Балет Прокофьева отличается глубоким своеобразием музыки. Оно проявляется прежде всего в характерной для балетного стиля Прокофьева индивидуальности танцевального начала. Для классического балета этот принцип не типичен, и обычно он проявляется лишь в моментах душевного подъема — в лирических адажио. Прокофьев же названную драматургическую роль адажио распространяет на всю лирическую драму». Отдельные, самые яркие номера балета очень часто звучат на концертной эстраде как в

составе симфонических сюит, так и в фортепианном переложении. Это «Джульетта-девочка», «Монтекки и Капулетти», «Ромео и Джульетта перед разлукой», «Танец антильских девушек» и др.

Ж. Прескурвик «Ромео и Джульетт» мюзикл

Пьеса Шекспира представляла собой благодатный материал для адаптации в этом стиле, чем и воспользовался французский композитор, поэт и певец Жерар Пресгурвик (Gérard Presgurvic). Он отказался от шекспировского текста и пересказал историю своими словами, сохранив основные сюжетные коллизии оригинала. Прессгурвик оставил за рамками своего либретто некоторых второстепенных героев и ввел двух аллегорических персонажей — Смерть и Поэта.

Уэббер Э.-Л.«Кошки» мюзикл

Мюзикл Эндрю Ллойд-Уэббера CATS — еще одно доказательство того, что музыкальное шоу можно сделать из чего угодно. Основой для CATS послужил цикл детских стихов Т.С. Элиота «Книга Старого Опоссума о практичных кошках» (Old Possum's Book of Practical Cats), опубликованный в 1939 году в Англии. Мюзикл CATS стал одной из самых успешных театральных постановок в истории шоу-бизнеса. Более того, по мнению газеты The New York Post, «Кошки» спасли музыкальные театры Бродвея, находившиеся в начале 80-х в состоянии кризиса. Этому спектаклю суждено было побить все рекорды долголетия — он шел на Бродвее в течение 18 лет, и по лицензии ставился в более чем в 30 странах мира независимыми продюсерскими фирмами. По официальным данным, к настоящему времени сборы Cats составили 2 миллиарда долларов, а посетило их 50 миллионов человек. Либретто мюзикла было переведено на 14 языков.

Уэббер Э.-Л. «Иисус Христос - суперстар» рок-опера

Рок-мюзикл «Иисус Христос — Суперзвезда» повествует о последних семи днях жизни Иисуса из Назарета, увиденных глазами его ученика Иуды Искариота, разочарованного в в учении Христа. В начале спектакля Иуда с болью и горечью осознает, что последователи Иисуса стали фанатиками, прославляют его как бога и извращают его слова, воспринимая их как нелепые пророчества. По мнению Иуды, Иисус — только человек, притом человек в каком-то смысле непоследовательный, что видно из его отношений с Марией Магдалиной. По мере того, как толпы поклонников Иисуса все больше умножаются и все больше выходят из под контроля, взаимное отчуждение между ним и Иудой становится все сильнее. Видя то, как Иисус выходит из себя, прогоняя торговцев и менял из храма, и умоляет калек, просящих исцелить их, оставить его в покое, Иуда убеждается все больше, что этот назарянин действительно всего лишь человек. Он решает, что Иисус, потеряв контроль над толпой, стал опасным и что надо его остановить. Он идет к священникам и рассказывает им все, что они должны знать, чтобы захватить Иисуса одного, не рискуя подвергнуться нападению толпы. Однако, проводив солдат в Гефсиманский сад и видя, как разворачиваются события, Иуда вскоре понимает, что Бог использовал его, сделав орудием мученичества Христа. В ярости от того, что человека из Назарета запомнят как Суперзвезду, Иуда кончает жизнь самоубийством.

С.Левай, М Кунце «Моцарт !» (фрагмент) мюзикла

Авторов мюзикла «Моцарт!» немцев Кунце и Левая интересовало противоречие между беспутной жизнью Моцарта и той божественной музыкой, которую он сочинял. К моменту написания «Моцарта!» они были известны в Европе как авторы мюзикла «Элизабет». Кунце также прославился в мире музыкального театра переводами текстов мюзиклов Эндрю Ллойд Уэббера на немецкий язык. История жизни Моцарта, полная триумфов, падений и тайн, не могла не стать основой для мюзикла — и стала.

М.Форман «Амадей» к/ф

В «Амадее» представлена трагедия двух людей, посвятивших себя музыке. Талантливый, но недальновидный опрометчивый Моцарт вызывает жесточайшую зависть Сальери. Эта зависть стала для последнего даже причиной отказа от Бога… Прекрасное кино, созданное по мотивам замечательной одноименной пьесы Питера Шеффера. Сам Шеффер признавал, что пьеса навеяна ему известнейшим произведением Пушкина, просто выдумавшего историю отравления Моцарта и вражды к нему Сальери. И пусть в фильме «Амадей» историческая правда несколько искажена, глубина передачи нравственной трагедии Сальери достойна хорошего настоящего кино. В конце концов, завистью страдают не только композиторы.

Презентации к урокам

6 класс

1. Авторская (бардовская) песня
2. Городницкий А.Я. «Атланты»
3. Образ. Алгоритм поисковых действий.
4. Перголези Дж.-Б. «Stabat mater» части 12, 13.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по обществознанию для 6 класса составлена на основе федерального государственного стандарта основного общего образования, Примерной программы основного общего образования по обществознанию, авторской программы Л. И. Боголюбова, а также является продолжением Программы на уровень основного общего образования, составленной в МАОУ СОШ № 104. Рабочая программа составлена с использованием программы учителя за 2021-22учебный год, с включением изменений в соответствии ***с требованиями PISA***. А именно: формирование и оценка функциональной грамотности обучающихся. Для курса «Обществознание 6 класс» это ***коммуникативная компетенция***, так как логично дополняет содержание курса.

Отличительные особенности предлагаемой рабочей программы:

- В данной рабочей программе по предмету учтена Программа воспитания МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска», что отражено в п. 1.1 (личностные результаты) и в КТП, с учетом Календаря образовательных событий в школе на год и задач воспитания на основе предметной деятельности.
- В рабочей программе спланирована работа по профориентации и представлена в п. 2.4. и в КТП (в графе темы уроков), количество времени отведенного на профориентацию 5-10% от общего количества часов.
- В п.1.1, 1.2 отражена конкретизация личностных и метапредметных результатов освоения учебного предмета и конкретизация системы диагностики УУД на основе Программы согласования действий субъектов образовательного процесса по формированию, развитию и мониторингу ЛУУД, УУД в МАОУ СОШ №104 г. Челябинска. В 2022-23 учебном году приоритетными становятся ***ПУУД :***
  - ✓ Умение выделять главное;
  - ✓ Анализировать, выявлять причинно-следственные связи;
  - ✓ Формулировать и решать проблемы;
  - ✓ Систематизировать и обобщать;
  - ✓ Овладение основами ознакомительного, изучающего и поискового чтения.

  и ЛУУД *(смыслообразование, профессиональное самоопределение, нравственно-этические нормы)*
  - В данной программе отражена корректировка системы оценивания в соответствии с Положением о системе оценивания МАОУ СОШ № 104.
  - В содержание включены актуальные для семиклассников проблемы овладения социальными навыками, правовыми нормами, лежащими в основе правомерного поведения ***(ЛУУД нравственные основы)***, на основе материалов по тематике НРЭО, тем ЮНЕСКО, использования резерва времени на защиту проектов и проведение конференций.
  - Отличительными особенностями данной программы является корректировка КТП: изменение формируемых УУД и ЛУУД, внесение подтем по профориентации, конкретизация источников и содержания контроля.
  - К данной программе составлен ***сборник-приложение*** «КИМ по курсу: «Обществознание 6 класс» с включением всех форм контроля на год и Маршрутных листов к ним.

- Отличительными особенностями данной программы является включение в содержание актуальных для шестиклассников проблем межличностного общения, а также с позиций регулирования этих отношений моральными и правовыми нормами современного общества на основе материалов по тематике НРЭО, тем ЮНЕСКО, использования резерва времени на защиту проектов и проведение конференций.
- Отличительными особенностями данной программы является корректировка КТП: конкретизация источников и содержания контроля.

Характеристика учебных занятий

Особое место занимают методы проектирования, направленные на формирование и оценку навыка самоорганизации и саморегуляции. Для программы 6 класса актуальными являются проекты, ориентированные на самоанализ личной включенности в тему проекта: «Личность, на которую я хотел бы быть похожим», «Мой любимый город - Челябинск». Специфика предмета требует особого внимания к применению методов, направленных на формирование ценностно-смысловых установок, что требует от обучающихся выражения ценностных суждений и/или своей позиции по обсуждаемой проблеме на основе имеющихся представлений о социальных и/или личностных ценностях, нравственно-этических нормах, эстетических ценностях, а также аргументации (пояснения или комментария) своей позиции или оценки: прием «Странички моего дневника». С указанными методами тесно связаны методы, направленные на формирование и оценку навыка рефлексии, что требует от обучающихся самостоятельной оценки или анализа собственной деятельности с позиций соответствия полученных результатов целям и способам действий, выявления позитивных и негативных факторов, влияющих на результаты: «Мои индивидуальные качества», «Могу ли я назвать себя сильной личностью…» и т.д. Особого внимания требует использование в учебном процессе компьютерных технологий. В 6 классе применение ИКТ на уровне пользователя, умеющего вести поиск и отбор необходимой информации отрабатывается в ходе практикумов и разработки проектов.

Новыми интересными методами являются методы и приемы сингапурских технологий, которые будут применяться на уроках с ГФО для организации групп (клок бадис, мэнэджмэнт), отработки изученного материала в группах (конэрс, таймд-пэа-шэа), при изучении нового материала (эй ар гайд), повторения пройденного (конэрс, таймд-пэа-шэа). Новыми являются технологии формирующего оценивания, которые будут применяться на уроках отработки учебного материала и уроках обобщения.

1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

1.1. Личностные результаты.

У обучающегося будут сформированы:

1.*Личностное, профессиональное и жизненное самоопределение:*

• Вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта.

• Признавать свои плохие поступки и добровольно отвечать за них (принимать наказание и самонаказание)

• Способность объяснять самому себе:

–свои некоторые черты характера;

−свои отдельные ближайшие цели саморазвития;
−свои наиболее заметные достижения
НРЭО
-осознавать себя жителем Малой Родины с её характерными особенностями
-вырабатывать понимание профессионального и жизненного самоопределения в условиях г.Челябинска.
•Искать свою позицию (постепенно осуществлять свой гражданский и культурный выбор) в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;
• Развивать активное стремление к самостоятельным формам учебной работы.
Формировать возникновение особой чувствительностью к морально-этическому «кодексу товарищества», в котором заданы важнейшие нормы социального поведения взрослого мира
• Формировать отказ от деления на «своих» и «чужих»

2. Смыслообразование, т.е. установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом
• Развитие познавательных мотивов, интереса к новым знаниям
• Развитие предпочтения социального способа оценки своих знаний

3. *Нравственно-этическая ориентация:* умение соотносить поступки и события с принятыми этическими нормами с учетом возрастных и психологических особенностей 6-тиклассников.
•Объяснять положительные и отрицательные оценки, в том числе неоднозначных поступков, с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей.
•Переход с доморального уровня (двигатели – эгоистические побуждения, страх наказания, ожидание поощрения) на уровень конвенциональной морали:
1 стадия: модель «хорошего ребенка», ориентация на заданные извне нормы и требования, потребностью в одобрении со стороны значимых других и стыдом перед их осуждением;
2 стадия: установка на поддержание установленного порядка и фиксированных правил (хорошо то, что соответствует правилам).

1.2. Метапредметные результаты.
Обучающийся научится:
1.Регулятивные УУД
-целеполагание
• Принимать цель (поставленную учителем или сформулированную в учебнике) и работать в соответствии с целью.
• Совместно с учителем анализировать условия достижения цели на основе выделенных учителем ориентиров в новом материале.
-планирование
• Понимать термин «план»и «планирование», их значение в учебной деятельности и в человеческой деятельности в целом.
• Отработать навыки составления простого плана.
• Овладевать самостоятельной постановкой целей и задач на урок, четверть, год.
• Защищать собственные планы.
• Составлять план изучения (описания) социально-исторического явления
• Рецензировать (устное и письменное) ответы товарища и осуществлять взаимооценивание.
• Развивать письменную и устную рефлексию событий, отношений, процессов познания
НРЭО:

формировать собственное представление о жизненных и профессиональных планах в условиях г. Челябинска.

-самооценка, самоконтроль

- Систематически проводить самооценку самостоятельных, контрольных работ и обоснование оценки

-саморегуляция

- Осуществлять самостоятельный контроль: времени (на что уходит время, сколько времени на выполнение отдельного задания), дисциплинированности.
- Выявлять причины затруднений в учебе, в выполнении конкретных заданий.

-рефлексия, самоанализ

Понимать, что человек может беседовать не только с кем-то, но и с самим собой.

2.Коммуникативные УУД

- мотивация на овладение навыками эффективного общения.

- Овладеть элементарными навыками культуры общения:

- обращение по имени,
- использование в речи некоторых известных клише, способствующих развитию диалога («Верно ли я понял? Можно уточнять?») и проявление терпимости к чужому мнению.

- приемы активного слушания.

- Развивать навыки общения в группе:

- умение высказываться в описательной, а не в указательной форме,
- высказываться как можно более четко,
- отвечать на обращение по возможности сразу,
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей,
- обосновывать собственную позицию,
- умение слышать другого
- отстранение от собственных проблем,
- направленное внимание на другого.
- умение выполнять различные роли в группе (лидера, хранителя времени, секретаря, аналитика).

- *НРЭО:* развивать способность к толерантной коммуникации в условиях многонациональной и многоконфессиональной культуры г. Челябинска.

3. Познавательные УУД

- Давать определение понятиям.

Введение новых понятий
Свойства объекта
Существенные свойства
Несущественные свойства
Ключевые слова
Фактуальная информация
Умение давать определение на основе ключевого (определяющего) слова и отличительных свойств
Умение подводить объект под понятие на основе выделения существенных признаков

- Осуществлять ознакомительное, изучающее, усваивающее и поисковое чтение.

<u>Умение выделять главное:</u>

С помощью вопросов: о чем (ком) говорится в этом тексте? Что говорится об этом?
Выделение ключевых слов в абзаце
Составление простого и сложного плана к параграфу
Определение темы, идеи, заголовка по содержанию

- Структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий..

Овладение приемами анализа объектов познания Разделение информации на логические части Отделение главного от второстепенного.

- Умение ставить и решать проблему

Определять, формулировать проблему

Устанавливать несоответствие между желаемым и действительным

Формулировать гипотезу по решению проблемы

Осознавать способы действий при решении проблемы

- Умение обобщать, проводить аналогии, осуществлять доказательство

Приводить примеры обобщения

Осуществлять несложные теоретические обобщения на основе исходных данных, обобщающих схем, моделей.

- *НРЭО:* умение использовать примеры социальных явлений родного края

4. Формирование ИКТ – компетентности

- Использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска.
- Использовать приёмы поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве.

5.Основы научно-исследовательской и проектной деятельности

- Планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме.

6.Стратегии смыслового чтения и работа с текстом

- поиск информации и понимание прочитанного

- Ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:

— определять главную тему, общую цель или назначение текста;.

- Находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте).

- преобразование и интерпретация информации

- Структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения.

-оценка информации

- Откликаться на содержание текста:

— связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;

— оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;

— находить доводы в защиту своей точки зрения.

1.3. Предметные результаты.

Обучающийся научится:	**Обучающийся получит возможность научиться:**
1.Человек в социальном измерении • различать понятия «индивид», «индивидуальность», «личность»; характеризовать основные этапы и факторы становления личности; • описывать способы и значение познания мира; раскрывать на конкретных примерах связь самопознания и самооценки; • использовать элементы причинно-следственного анализа при	• *оценивать роль воспитания и социальной среды в социализации человека;*

характеристике социальных параметров личности; • описывать реальные связи и зависимости между воспитанием и социализацией личности; • ***выделять в модельных и реальных ситуациях сущностные характеристики и основные виды деятельности людей***, объяснять роль мотивов в деятельности человека; • характеризовать потребности человека, различать их виды; • описывать межличностные отношения и их отдельные виды; • использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике межличностных конфликтов; выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения межличностных конфликтов; • исследовать несложные практические ситуации, связанные с отношениями человека в малой группе; выделять позитивные и негативные последствия пребывания человека в малой группе; • характеризовать понятие, виды и формы общения, а также особенности общения со сверстниками, старшими и младшими **2.Человек среди людей.** • Описывать межличностные отношения и их отдельные виды. • Показывать проявления сотрудничества и соперничества на конкретных примерах. • Описывать с опорой на примеры взаимодействие и сотрудничество людей в обществе. • Оценивать собственное отношение к людям других национальностей и другого мировоззрения. • Описывать большие и малые, формальные и неформальные группы. Приводить примеры таких групп. • Характеризовать и иллюстрировать примерами групповые нормы. • Описывать с опорой на примеры взаимодействие и сотрудничество людей в обществе. • Оценивать собственное отношение к людям других национальностей и другого мировоззрения. • Характеризовать общение как взаимные деловые и дружеские отношения людей. • Иллюстрировать с помощью примеров различные цели и средства общения. • Сравнивать и сопоставлять различные стили общения. • Выявлять на основе конкретных жизненных ситуаций особенности общения со сверстниками, старшими и младшими. • Оценивать собственное умение общаться • Обобщать знания о специфике, видах, проявлениях межличностных отношений, многообразии малых групп, в которые входит личность, групповых нормах и санкциях, роли лидера в группе, значении, формах и средствах общения, причинах, стадиях межличностных конфликтов и возможности их конструктивного разрешения. • Осмысливать личный опыт участия в различных видах межличностных отношений, продуктивного общения со сверстниками и людьми других возрастов, использования различных стратегий разрешения конфликтов в малых группах. • Развивать личностные, коммуникационные универсальные учебные действия **3.Нравственные основы жизни** • объяснять сущность и значение моральных норм в жизни общества и человека; *приводить примеры проявления нравственной позиции*	• ***осознанно формировать самооценку;*** • ***оценивать роль деятельности в жизни человека и общества;*** • *демонстрировать понимание особенностей и* ***практическое владение способами коммуникативной, практической деятельности, используемыми в процессе познания человека и общества;*** *на основе полученных знаний о межличностных отношениях и конфликтах выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике модель толерантного социального поведения, основанного на уважении к другим людям.* –*выражать и обосновывать собственное мнение по*

граждан, используя СМИ Челябинской области; • характеризовать сущность гуманистических ценностей; *приводить примеры реализации на практике гуманистических идеалов, используя факты из истории и современной социальной жизни РФ и Челябинской области.*	*актуальным вопросам состояния морали и нравственности в современном российском обществе;* *–осуществлять осознанный нравственный выбор в предлагаемых модельных ситуациях;* *применять на практике правила гуманного отношения к окружающим людям*

1.4.Описание системы диагностики УУД.

№ урока	Перечень контролируемых УУД на основе программы согласования	Источник
Урок № 1 Урок №11	**Определение основного, главного, существенного в изучаемом материале** существенные и несущественные свойства объекта, ключевые слова в тексте; умение определять понятия, как способ выделения существенных признаков объекта; **Умение обобщать, проводить аналогии, осуществлять доказательство:** взаимосвязь анализа, обобщения, синтеза; суждения по аналогии;	Проверка изученного в 5 классе по теме «Школа» и «Родина» КИМ для 6 класс ВАКО сост. А.В.Поздеев Контрольная работа «Человек в социальном измерении», КИМ для 6 кл Модельная программа
Урок № 6	**Определение основного, главного, существенного в изучаемом материале** умение составлять план, как способность отражать главную мысль в тексте; определение главного, основного в изучаемом объекте	Практикум «Человек и его деятельность» На основе **Обществознание.** Поурочные разработки 6класс Н.И. Городецкий и др.
Урок № 10	**Коммуникативные умения** мотивация на овладение навыками эффективного общения; приемы активного слушания; общение - способ понять другого; общение — способ получить необходимую информацию; общение в группе, правила взаимодействия; стили, модели общения; конфликты и умение их разрешать; монологическая речь; диалоговая речь	Практикум «Человек в социальном измерении» На основе **Обществознание.** Поурочные разработки 6класс Н.И. Городецкий и др.
Урок № 19	**Умение обобщать, проводить аналогии, осуществлять доказательство:** взаимосвязь анализа, обобщения, синтеза; суждения по аналогии; различать компоненты доказательства (тезис, аргумент, форма доказательства)	Практикум «Человек среди людей» На основе **Обществознание.** Поурочные разработки 6класс Н.И. Городецкий идр.

Урок № 22	**Коммуникативные умения:** Работа с информацией, представление результатов в форме устного сообщения, устная монологическая правильная речь, свободное владение материалом, ведение диалога **решение проблем** умение формулировать проблемы, выявлять причин их появления	Проектная деятельность Модельная программа
Урок № 26	**Определение причин и следствий;** определять объект, аспект анализа, компоненты объекта; различать причину, условия, повод **решение проблем** умение формулировать проблемы, выявлять причины их появления **Определение основного, главного.**	Практикум «Нравственные основы жизни» На основе **Обществознание.** Поурочные разработки 6класс Н.И. Городецкий идр.

1.5.Описание системы контроля предметных умений.

1.5.1. Особенности системы оценивания предметных умений

В МАОУ СОШ 104 действует многобальная система оценки. При определении образовательных результатов учитываются следующие уровни обученности.

1. *Различения - «1».* Самый низкий показатель степени обученности, при котором учащийся может отличать данный объект, процесс, явление от их аналогов только тогда, когда ему предъявляют их в готовом виде. В начальной школе данный балл отсутствует
2. *Запоминание - «2-», «2» «2+».* Показатель степени обученности учащихся, отражающий уровень определенного количества информации без ее понимания и осознанного воспроизведения.
3. *Понимание - «3-», «3».* Показатель степени усвоения теории обучаемым, характеризующийся наличием собственного мнения по отношению к тому или иному объекту, процессу, явлению.
4. *Элементарные умения и навыки - «3+», «4-», «4», «4+», «5-».* Показатель степени обученности, когда учащиеся применяют теорию на практике в стандартных ситуациях, выполняют практические задания по трафарету и шаблону.
5. *Перенос - «5», «5+», «6-», «6» «,6+»* Показатель степени обученности, при достижении которого учащиеся способны применять полученные теоретические знания на практике творчески, в нестандартных ситуациях, вырабатывать новые умения и навыки на базе уже сформированных.

Перевод отметок в 5-ти бальную систему оценивания

6-ти бальная отметка	Отметка	Баллы	5-ти бальная отметка
6	6+	15	5
	6	14	5
	6-	13	5
5	5+	12	5
	5	11	5
	5-	10	5
4	4+	9	4
	4	8	4
	4-	7	4
3	3+	6	3
	3	5	3

	3-	4	3
2	2+ 2 2-	3 2 1	2 2 2
1		0	1

6. *Плюс к каждой отметке*(2+, 3+, 4+, 5+) способствует реализации лично-ориентированного подхода к ученику, учитываются индивидуальные возможности и способности и его продвижение в конкретной области, это авансирование труда ученика.
7. *Минус к отметке*- указывает на недостаточный уровень знаний, умений и то, что ученик не замотивирован на необходимый личностный рост.

Оценивание таких форм, как *словарный диктант, тестирование, письменная практическая работа,* опирается на подсчет % от выполненной работы:

В - Высокий «5» - От 80% до 100% -выполненной работы

П - Повышенный «4» - От 65% до 80%

Б - Базовый «3» - От 50% до 65%

Н - Низкий «2» - Менее 50%

Оценивание таких форм, как *устный ответ, устная практическая работа, сообщение (доклад)* опираются на следующие показатели степени обученности:

В-Высокий уровень «5»

1. Отвечает на вопрос. Даёт адекватный, убедительный ответ.
2. Логично и последовательно аргументирует ответ.
3. Использует соответствующие курсу обучения термины, приемлемый стиль и грамматику (ошибок нет).

П - Повышенный - «4»

1. Не отвечает на вопрос прямо, но косвенно с ним соотносится.
2. Даёт адекватный и убедительный ответ.
3. Логично и последовательно аргументирует ответ.
4. Использует соответствующие курсу обучения термины, приемлемый стиль и грамматику (ошибок нет).

Б - Базовый - «3»

1. Не отвечает на вопрос прямо, косвенно соотносится при помощи наводящих вопросов.
2. Не даёт адекватных ответов, обнаруживает недопонимание, неправильные представления.
3. Ответ неясный и логически не организованный.
4. Не использует соответствующие курсу обучения термины, не находит приемлемого стиля и грамматики (2 и более ошибок).

Н - Низкий – «2»

1.Информация дается без ее понимания и осознанного воспроизведения.

/ Нет ответа

Оценивание *комплексных тематических или итоговых контрольных работ* происходит на основе спецификации работы.

Информация о планируемых формах контроля: контрольные работы, комплексные контрольные работы (в сочетании с диагностикой УУД), тесты, зачеты и способы их проведения.

- Контроль и диагностика сформированности понятийного аппарата:
  1. Словарный (терминологический) диктант
  2. Устный блиц-опрос
  3. Задания в составе комплексных тематических и итоговых работ
- Контроль и диагностика сформированности метапредметных УУД:
  1. Письменная практическая работа
  2. Устная практическая работа
  3. Задания в составе комплексных тематических и итоговых работ
  4. Проект

5. Устный ответ

- Контроль предметных результатов
  1. Тестирование
  2. Комплексные тематические и итоговые работы
  3. Устный ответ
  4. Устное сообщение (доклад)

1.5.2. Контроль предметных и метапредметных результатов:

№	№ урока	Вид контроля	Название работы	Источник
1	1	Тест	Проверка изученного в 5 классе по теме «Школа» и «Родина»	КИМ для 6 класс ВАКО сост. А.В.Поздеев
2	6	Практическая работа	«Человек и его деятельность»	На основе **Обществознание.** Поурочные разработки 6 класс Н.И. Городецкий и др.
3	10	Практикум	«Человек в социальном измерении»	На основе **Обществознание.** Поурочные разработки 6 класс Н.И. Городецкий и др.
4	11	Контрольная работа тематическая	«Человек в социальном измерении»	КИМ для 6 класс Модельная программа
5	20	Практикум	«Человек среди людей»	На основе **Обществознание.** Поурочные разработки 6 класс Н.И. Городецкий и др..
6	26	Практикум	«Нравственные основы жизни».	На основе **Обществознание.** Поурочные разработки 6 класс Н.И. Городецкий и др.
7.	27	Контрольная работа тематическая	«Человек среди людей. Нравственные основы жизни».	КИМ для 6 класс Модельная программа
8-9	28-29	Практикум	«Человек и общество»	На основе **Обществознание.** Поурочные разработки 6 класс Н.И. Городецкий и др..
10.	32	Контрольная работа итоговая	Итоговое обобщение	КИМ для 6 класс Модельная программа

Дидактический материал, на основе которого проверяются предметные умения

1.Контрольно-измерительные материалы. Обществознание. 6 класс/ Сост.А.В. Поздеев. М.: ВАКО, 2014

2. Обществознание. Поурочные разработки 6 класс: О-28учеб. Пособие для общеобразовательных организаций / И.И.Городецкая, Л.Ф.Иванова, Т.Е.Лискова и др. - М.: Просвещение, 2016

3. Обществознание. Рабочая тетрадь. 6 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций / О.А.Котова., Т.Е. Лискова, М.: Просвещение, 2015

1.5.3. Проекты, исследовательские работы, рефераты

1. «Я-проект»: рефлексивно-творческая работа по осознанию уровня сформированное своих

личностных качеств

- Я- личность
- Я-познаю мир
- Мои потребности
- Мой путь к успеху
- Я и мои друзья
- Мои способы общения
- Как я выхожу из конфликта
- Мои добрые дела

2. Проект «Сказка по обществознанию»
3. Реферат «Заочная экскурсия по интересным местам Челябинской области»
4. Реферат «Мой любимый город - Челябинск»
5. Проект «Личность, на которую я хочу быть похожим»

2. Содержание учебного предмета

2.1. Содержание учебного материала, изучаемого в данном учебном году.

Содержание курса по обществознанию включает следующие линии.

Глава 1. Человек в социальном измерении. (12 часов)

Человек — личность Личность. Социальные параметры личности. Индивидуальность человека. Качества сильной личности.

Человек познаёт мир. Познание человеком мира и самого себя. Самосознание и самооценка. Способности человека

Человек и его деятельность. Деятельность человека, её основные формы (труд, игра, учение). Мотивы деятельности. Связь между деятельностью и формированием личности. Знания и умения как условие успешной деятельности.

Потребности человека. Потребности человека — биологические социальные, духовные. Индивидуальный характер потребностей. Люди с ограниченными возможностями и особыми потребностями. Духовный мир человека. Мысли и чувства

На пути к жизненному успеху. Привычка к труду Проблема выбора профессии. Важность взаимопонимания и взаимопомощи. Человек — личность.

Учимся узнавать и оценивать себя. Учимся правильно организовывать свою деятельность. Учимся размышлять.

Глава 2. Человек среди людей. (10 часов)

Межличностные отношения. Человек и ближайшее социальное окружение. Межличностные отношения. Роль чувств в отношениях между людьми. Сотрудничество и соперничество. Солидарность, лояльность, толерантность, взаимопонимание

Человек в группе Социальные группы (большие и малые). Человек в малой группе. Группы формальные и неформальные. Лидеры. Групповые нормы

Общение — форма отношения человека к окружающему миру. Цели общения. Средства общения. Стили общения. Особенности общения со сверстниками, старшими и младшими.

Конфликты в межличностных отношениях. Межличностные конфликты, причины их возникновения. Агрессивное поведение. Конструктивное разрешение конфликта. Как победить обиду и установить контакт

Я и мои знакомые, приятели, товарищи, друзья. Я и группы, в которые я вхожу. Ка д получить удовольствие от общения. Как победить обиду.

Глава 3. Нравственные основы жизни. (8 часов)

Человек славен добрыми делами. Доброе — значит, хорошее. Мораль. Золотое правило морали.

Учимся делать добро.

Будь смелым Смелость. Страх — защитная реакция человека. Преодоление страха. Смелость и отвага. Противодействие злу.

Человек и человечность. Человечность, Гуманизм — уважение и любовь к людям. Внимание к тем, кто нуждается в поддержке. Гуманизм и человечность вокруг нас. Они

победили страх. Спешите делать добро.

Обоснование дополнений, изменений.

В программе предусмотрены изменения содержания в соответствии с требованиями по тематике НРЭО, тем ЮНЕСКО.

Резерв времени используется на уроки по формированию и развитию УУД, навыков смыслового чтения, проектную деятельность.

Межпредметные связи:

История: формирование единой с историей системы понятий, структуры общественных связей.
Литература-, общая с обществознанием ориентация целей на формирование у обучающихся образа мира через достижения человеческой культуры.
География-. закономерности взаимодействия общества и природы, номенклатура географических названий.
Биология: представление о науке как об особом и самостоятельном способе познания мира человеческим обществом.

Ценностная составляющая программы ориентирована на духовно-нравственные нормы общества и формирование гражданственности. Им соответствуют тексты для чтения, проблемные вопросы, темы для практических заданий.

*На основе требований школьного компонента в содержание учебного материала включены темы: «ЮНЕСКО» и «Славянского проекта»:

- Проект «Заочная экскурсия по интересным местам Челябинской области »
- Селфи-проект «Мой любимый город - Челябинск»
- Реферат «Знаменитые земляки»

2.2

2.3.

2.4. * Компонент, направленный на профессиональное самоопределение обучающихся.

Материала изучается дисперсно.

Кол-во часов	**Раздел (тема урока)**	Темы профориентации
20 мин.	Человек – личность.	«Челябинск - индустриальный центр. Трудовые династии Челябинска»
20 мин.	Познай самого себя	Качества личности, необходимые для овладения различными профессиями.
20 мин.	Человек и его деятельность	«Челябинск - город возможностей для разнообразной деятельности»
20 мин.	Потребности человека	Диагностика своих способностей.
20 мин.	На пути к жизненному успеху	«Лауреаты премий «Светлое прошлое» и «Признание» в Челябинске»
20 мин.	Человек в группе	«Коммуникативные навыки – основа профессионального успеха»
20 мин.	Общение	«Профессия журналиста»
20 мин.	Будь смелым	«Челябинцы на кого я хотел бы быть похож»
20 мин.	Человек и человечноетъ	«Движение волонтерства в Челябинске»
20 мин.	Охранять природу - значит охранять жизнь.	Профессия эколога

2.5. Содержание материала по реализации НРЭО

При изучении предмета «Обществознание» необходимо учитывать национальные, региональные и этнокультурные особенности Челябинской области и образовательной организации (НРЭО)

В содержание курса «Обществознание» включены следующие темы: «Взаимодействие природы и общества в условиях Южного Урала. Экологические и демографические проблемы Южного Урала», «Достижения и проблемы культуры Челябинской области», «Этнические области, национальная политика в регионе, современной России».

Материала изучается дисперсно.

Кол-во часов	**Раздел (тема урока)**	**Тематика НРЭО**
20 мин.	Человек - личность	«Челябинск - индустриальный центр. Трудовые династии Челябинска»
20 мин.	Познай самого себя	«Условия развития детских способностей в Челябинске»
20 мин.	Человек и его деятельность	«Челябинск -- город возможностей для разнообразной деятельности»
20 мин.	Потребности человека	«Челябинск - центр духовной культуры»
20 мин.	На пути к жизненному успеху	«Лауреаты премий «Светлое прошлое» и «Признание» в Челябинске»
20 мин.	Человек в группе	«Демографическая ситуация в Челябинске»
20 мин.	Общение	«СМИ в Челябинске»
20 мин.	Конфликты в межличностных отношениях	«Демографические, этнические, религиозные причины конфликтов в условиях Челябинска»
20 мин.	Будь смелым	«Челябинцы на кого я хотел бы быть
20 мин.	Человек и человечноетъ	«Движение волонтерства в Челябинске»
20 мин.	Охранять природу - значит охранять жизнь.	Решение экологических проблем в г. Челябинске и Челябинской области

Источники информации:

1) Взгляд из прошлого в настоящее: история парламентаризма в Челябинской области в XX - начале XXI вв.: хрестоматия / ред. совет: В.В.Мякуш и др.; сост. Е.А.Калинкина; отв. за выпуск О.В.Лихачева. - Магнитогорск: Магнитогорский Дом печати. 2011.

2) Виноградов Н.Б., Гитис М.С., Кузнецов В.М. Историческое краеведение. Челябинская область: учеб, пособие. - Челябинск. АБРИС, 2009. - 128 с.

3) Дегтярев П.Я. Социально- экономическая география Челябинской области / 11.Я. Дегтярев; ЧелГУ; ЧелРГО. - Челябинск, 2010. - 240с.

4) Закон Челябинской области от 25.05.2006 N 22-30 (ред. от 30.01.2014) "Устав (Основной Закон) Челябинской области" (подписан Губернатором Челябинской области 09.06.2006) (Зарегистрировано в ГУ Минюста РФ по Уральскому федеральному округу 05.07.2006 N КИ74000200600133) (с изм. и доп., вступающими в силу с 01.03.2014)

5) Краеведение. Магнитогорск. 9-11 кл. / под ред. М.А.Абрамзона, М.Н.Потемкиной. - Челябинск: АБРИС, 2013. - 160 с.

6) Краеведение. Челябинская область. 9 кл. / под ред. В.М.Кузнецова. - Челябинск: АБРИС, 2012,- 160 с.

7) Мобилизационная модель экономики; исторический опыт России XX века : сборник материалов Всероссийской научной научной конференции. - Челябинск : ООО «Энциклопедия», 2009. - 571 с.

8) Моисеев, А. П. Южноуральская панорама событий и достижений: книга для чтения по краеведению : учеб, пособие / А. П. Моисеев, А. В. Драгунов, М. С. Гитис.
Вып. 1. - Челябинск : АБРИС, 2006. - 224 с.
9) Челябинская область. 75 лет: прошлое и настоящее: стат. сб. / Правительство Челяб. обл. [ред. совет:Н.М.Рязанов и др.]. - Челябинск, 2008. - 328 с.
10) Челябинская область. Энциклопедия. В 7-ми т. / под ред. К. Н. Бочкарева. - Челябинск: Каменный пояс, 2008.
11) Адаптированная образовательная программа образовательной организации : методические рекомендации по разработке / М. И. Солодкова, Ю. Ю. Баранова, А. В. Ильина. Н. Ю. Кийкова. - Челябинск : ЧИППКРО, 2014. - 312 с.
12) 20 лет Законодательному Собранию Челябинской области: набор плакатов для оформления предметных кабинетов истории, обществознания и географии в общеобразовательных организациях. - Челябинск: ЗСО, 2014.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

№ УР ° ка	Тема и тип урока	Дата прове Дения План/ факт	Планируемые результаты			Характеристика основных видов деятельности обучающихсяОбучающиеся на уроке будут	Контроль сформированности ЗУН и УУД
			Предметные УУД	Метапредметные УУД	Личностные УУД		
1-2	Введение. Повторение изученного в 5 классе. Принадлежность двум мирам. ***НРЭО*** «Челябинск - индустриальный центр. Трудовые династии Челябинска»	01.09 - 04.09 06.09 - 11.09 .	***Научатся:*** понимать, что человек принадлежит обществу, живет и развивается в нем. ***Получат возможность научиться:*** понимать себя, анализировать свои поступки, чувства, состояния, приобреаемый опыт; работать в группах и парах	***Познавательные:*** выявляют особенности и признаки объектов; приводят примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений. ***Коммуникативные:*** взаимодействуют в ходе групповой работы,ведут диалог, участвуют в дискуссии; принимают другое мнение и позицию, допускают существование различных точек зрения. ***Регулятивные:*** прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала; принимают	Сохраняют мотивацию кучебной деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; выражают положительное отношение к процессу познания; адекватно понимают причины успешности/неуспешности учебной деятельности	**Определять основное, главное, существенное в изучаемом материале** ***Раскрывать*** на конкретных примерах смысл понятия «индивидуальность». ***Использовать*** элементы причинно-следственного анализа при характеристике социальных параметров личности	Проверка изученного в 5 классе по теме «Школа» и «Родина» КИМ для 6 класс ВАКО сост. А.В.Поздеев Знаниеосновных понятий тем. Умение определять понятия, как способ выделения существенных признаков объекта; определение главного, основного в изучаемом объекте
3-4	Человек - личность Учимся быть интересной личностью. *(комбинированный)* ***НРЭО*** «Условия развития детских	13.09 - 18.09 20.09 - 25.09	*Научатся:*характеризовать свои потребности и способности; проявлять личностны е свойства в основных видах деятельности. *Получатвозможность научиться:*	***Познавательные:*** устанавливают причинно-следственные связи и зависимости между объектами. ***Коммуникативные:пп ыш***руют цели и способы взаимодействия; обмениваются мнениями.	Проявляют заинтересованность не только в личном успехе, но и в решении проблемных заданий всей группой; выражают положительное отношение к процессу	***Характеризовать*** особенности познания человеком мира и самого себя. ***Оценивать*** собственные практические умения, поступки, моральные качества, выявлять их динамику.	Тематический тест №2 КИМ для 6 класс ВАКО сост. А.В.Поздеев Знание/Понимание главных вопросов темы: Особенности познания человеком мира и самого себя.

	Практикум по теме «Загадка человека»		работать с текстом учебника; анализировать схемы и таблицы; высказывать собственное мнение, суждения	слушают друг друга, понимают позицию партнера, в том числе и отличную от своейсогласовывают действия с партнером ***Регулятивные:*** принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия	познания; адекватно понимают причины успешности/ неуспешности учебной деятельности	***Сравнивать*** себя и свои качества с другими людьми. ***Приводить*** примеры проявления различных способностей людей	
5-6	Отрочество – особая пора жизни *(ознакомление с новым материалом)* *НРЭО* «Челябинск – город возможностей для подростков» *)* Учимся управлять своими эмоциями.	27.09.-02.10. 04.10-09.10	*Научатся:* формировать представление о особенностях подросткового возраста. *Получат возможность научиться:* работать с текстом учебника; анализировать схемы и таблицы; высказывать собственное мнение, суждения	***Познавательные:*** самостоятельно выделяют и формулируют цели; анализируют вопросы, формулируют ответы. ***Коммуникативные:*** участвуют в коллективном обсуждении проблем; обмениваются мнениями, понимают позицию партнера. ***Регулятивные:*** принимают и сохраняют учебную задачу; самостоятельно выделяют и формулируют цель; составляют план и последовательность действий	Применяют правила делового сотрудничества; сравнивают разные точки зрения; оценивают собственную учебную деятельность; выражают положительное отношение к процессу познания	***Характеризовать*** деятельность человека, её отдельные виды. ***Описывать*** и ***иллюстрировать*** примерами различные мотивы деятельности. ***Использовать*** элементы причинно-следственного анализа для выявления связи между деятельностью и формированием личности. ***Выявлять*** условия и оценивать качества собственной успешной деятельности	Тематический тест №3 КИМ для 6 класс ВАКО сост. А.В.Поздеев Знание/Понимание главных вопросов темы: Деятельность человека , её отдельные виды. Диагностика и контроль УУД: Определение основного, главного, существенного в изучаемом материале умение составлять план, как способность отражать главную мысль в тексте; определение главного, основного в изучаемом объекте
7-8	Потребности человека *(ознакомление с новым материалом)* Когда возможности ограничены.	11.10-16.10. 18.10-23.10	*Научатся:* раскрывать основные черты духовного мира человека. *Получат возможность научиться*: работать с текстом учебника; анализировать	***Познавательные:*** самостоятельно выделяют и формулируют цели; анализируют вопросы, формулируют ответы. ***Коммуникативные:*** участвуют в коллективном обсуждении проблем; обмениваются мнениями,	Оценивают собственную учебную деятельность, свои достижения; анализируют и характеризуют эмоциональное состояние и чув-	***Характеризовать и иллюстрировать*** примерами основные потребности человека, показывать их индивидуальный характер. ***Описывать*** особые потребности людей с ограниченными	Тематический тест №3 КИМ для 6 класс ВАКО сост. А.В.Поздеев Знание/Понимание главных вопросов темы: Основные потребности человека

	(комбинированный		таблицы; решать логические задачи; высказывать собственное мнение, суждения	понимают позицию партнера. ***Регулятивные:*** ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно	ства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учетом	возможностями. ***Исследовать*** несложные практические ситуации, связанные с проявлениями духовного мира человека, его мыслей и чувств	*Контроль терминологии – словарный диктант*
9	**Контрольная работа по теме «Загадка человека»** *(обобщение и систематизация знаний)*	25.10-30.10	*Научатся:* определять понятие личность, составляющие жизненного успеха. *Получат возможность научиться:* работать с текстом учебника; анализировать схемы и таблицы; высказывать собственное мнение, суждения	***Регулятивные:*** принимают и сохраняютучебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новомучебном материале в сотрудничестве с учителем. ***Познавательные:*** ставят и формулируютпроблему урока; самостоятельно создаюталгоритм деятельности при решениипроблемы. ***Коммуникативные:*** проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач (задают вопросы, формулируют свои затруднения; предлагают помощь и сотрудничество)	Определяют целостный, социально ориентированный взглядна мир в единстве и разнообразии народов, культуры и религий	***Характеризовать*** и ***конкретизировать*** примерами роль труда в достижении успеха в жизни. ***Формулировать*** свою точку зрения на выбор пути достижения жизненного успеха. ***Показывать*** на примерах влияние взаимопомощи в труде на его результаты. ***Находить*** и ***извлекать*** информацию о жизни людей, нашедших своё призвание в жизни и достигших успеха, из адаптированных источников различного типа	Тематический тест №3 КИМ для 6 класс ВАКО сост. А.В.Поздеев Знание/Понимание главных вопросов темы: Труд, виды труда.
10-11	Деятельность человека.	08.11-13.11.	*Научатся:* определять,что такое деятельность человека, его духовныймир. *Получат возможность научиться:* работать с текстом учебника; анализировать таблицы; решать логические задачи;	***Познавател ь и ые:*** овладевают целостными представлениями о качествах личности человека; привлекают информацию, полученную ранее, для решенияучебной задачи. ***Коммуникативные:*** мотивация на овладение навыками эффективного общения;	Сравнивают разные точки зрения; Оцениваютсобственную учебную деятельность; сохраняют мотивацию к учебной деятельности	***Определять***причины и следствия; решать проблему определять объект, аспект анализа, компоненты объекта; различать причину, условия, повод; методы установления причинно-следственных связей; умение формулировать проблемы, выявлять	*Практикум по теме «Человек в социальном измерении»* На основе Обществознание. Поурочные разработки 6 класс Н.И. Городецкий и др. Умение формулировать проблемы, выявлять причины их появления,

	Учимся правильно организовывать свою деятельность	15.11-20.11.	высказывать собственное мнение, суждения	приемы активного слушания; общение - способ понять другого; общение - способ получить необходимую информацию: общение в группе, правила взаимодействия; стили, модели общения; конфликты и умение их разрешать; монологическая речь; диалоговая речь; владение ораторскими приемами; выполнять требования аргументированного спора (культура диалога).		причины их появления, формулировать гипотезы, переформулировать проблему; виды доказательств	переформулировать проблему. Общение в группе, правила взаимодействия; диалоговая речь: требования аргументированного спора Контроль терминологии – Устный блиц-опрос
12	Труд – основа жизни. Учимся трудиться и уважать труд.	22.11-27.11.	*Научатся:* определять, что такое личность, потребности человека. *Получат возможность научиться:* анализировать таблицы; решать логические задачи; высказывать собственное мнение, суждения	***Познавательные:*** овладевают целостными представлениями о качествах личности человека; привлекают информацию, полученную ранее, длярешенияучебной задачи.	Сравнивают разные точки зрения: оценивают собственную учебную деятельность сохраняют мотивацию к учебной деятельности	***Определять***основное, главное, существенное в изучаемом материале	**Контроль предметных результатов: Обобщение темы «Человек в социальном измерении»** КИМ для 6 класс ВАКО сост. А.В.Поздеев Контрольная работа. Умение определять понятия, как способ выделения существенных признаков объекта; умение составлять план, как способность отражать главную мысль в тексте; определение главного, основного в изучаемом объекте
13-	***Контрольная работа:***	29.11. – 04.12.	*Научатся:* определять, в чем состоят особенности	***Познавательные:*** выявляют особенности и признаки объектов;	Сохраняют мотивацию к учебной	***Описывать*** межличностные отношения и их отдельные виды.	Тематический тест № 15 КИМ для 6 класс ВАКО сост. А.В.Поздеев.

	«Деятельность человека»		межличностных отношений; анализировать взаимоотношения людей на конкретных примерах. *Получат возможность научиться:* ориентироваться на понимание причин успеха в учебе; формулировать собственную точку зрения; осуществлять поиск нужной информации, выделять главное	приводят примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений. ***Коммуникативные:*** взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии; принимают другое мнение и позицию, допускают существование различных точек зрения. ***Регулятивные:*** прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала; принимают и сохраняют учебную задачу	деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; выражают положительное отношение к процессу познания; адекватно понимают причины успешности/неуспешности учебной деятельности	***Показывать*** проявления сотрудничества и соперничества на конкретных примерах. ***Описывать*** с опорой на примеры взаимодействие и сотрудничество людей в обществе. ***Оценивать*** собственное отношение к людям других национальностей и другого мировоззрения. ***Исследовать*** практические ситуации, в которых проявились солидарность, толерантность, лояльность, взаимопонимание	Знание/Понимание главных вопросов темы: Межличностные отношения и их отдельные виды.
14	Учение – деятельность школьника» *(ознакомление с новым материалом)* *НРЭО* «Дополнительное образование в Челябинске»	06.12-11.12.	*Научатся:* определять, что такое культура общения человека; анализировать нравственную и правовую оценку конкретных ситуаций; осуществлять поиск дополнительных сведений в СМИ; отвечать на вопросы, высказывать собственную точку зрения. *Получат возможность научиться:* осуществлять поиск нужной информации, анализировать объекты; ориентироваться на понимание причин успеха в учебе;	***Познавательные:*** овладевают целостными представлениями о качествах личности человека; привлекают информацию, полученную ранее, для решения учебной задачи. ***Коммуникативные:*** планируют цели и способы взаимодействия; обмениваются мнениями; участвуют в коллективном обсуждении проблем; распределяют обязанности, проявляют способность к взаимодействию. ***Регулятивные:*** учитывают ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала	Сравнивают разные точки зрения; оценивают собственную учебную деятельность; сохраняют мотивацию к учебной деятельности	***Описывать*** большие и малые, формальные и неформальные группы. ***Приводить*** примеры таких групп. ***Характеризовать*** и ***иллюстрировать*** примерами групповые нормы. ***Описывать*** с опорой на примеры взаимодействие и сотрудничество людей в обществе. ***Оценивать*** собственное отношение к людям других национальностей и другого мировоззрения. ***Исследовать*** практические ситуации, в которых проявились солидарность, толерантность, лояльность, взаимопонимание. ***Исследовать*** практические ситуации, связанные с выявлением места человека	Тематический тест № 16 КИМ для 6 класс ВАКО сост. А.В.Поздеев. Знание/Понимание главных вопросов темы: Большие и малые, формальные и неформальные группы. Контроль терминологии – словарный диктант.

			формулировать собственную точку зрения; осуществлять поиск нужной информации, выделять главное			в группе, проявлением лидерства	
15-16	Познание человеком мира и себя. *(комбинированный)* *Учимся узнавать и оценивать себя*	13.12-18.12. 20.12-25.12	*Научатся:* понимать, почему без общения человек не может развиваться полноценно. *Получат возможность научиться:* анализировать, делать выводы; давать нравственную и правовую оценку конкретных ситуаций; осуществлять поиск дополнительных сведений в СМИ; отвечать на вопросы, высказывать собственную точку зрения	***Познавательные:*** устанавливают причинно-следственные связи и зависимости между объектами. ***Коммуникативные:*** планируют цели и способы взаимодействия; обмениваются мнениями, слушают друг друга, понимают позицию партнера, в том числе и отличную от своей, согласовывают действия с партнером. ***Регулятивные:*** принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия	Проявляют заинтересованность не только в личном успехе, но и в решении проблемных заданий всей группой; выражают положительное отношение к процессу познания; адекватно понимают причины успешности/неуспешности учебной деятельности	***Характеризовать*** общение как взаимные деловые и дружеские отношения людей. ***Иллюстрировать*** с помощью примеров различные цели и средства общения. ***Сравнивать*** и ***сопоставлять*** различные стили общения. ***Выявлять*** на основе конкретных жизненных ситуаций особенности общения со сверстниками, старшими и младшими. ***Оценивать*** собственное умение общаться	Тематический тест № 17 КИМ для 6 класс ВАКО сост. А.В.Поздеев. Знание/Понимание главных вопросов темы: Общение как взаимные деловые и дружеские отношения людей.
17	***Зачет за 1 полугодие***	27.12-30.12.	*Научатся:* сохранять достоинство в конфликте. *Получат возможность научиться:* допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, приходить	***Познавательные:*** самостоятельно выделяют и формулируют цели; анализируют вопросы, формулируют ответы. ***Коммуникативные:*** участвуют в коллективном обсуждении проблем; обмениваются мнениями, понимают позицию партнера. ***Регулятивные:*** ставят	Оценивают собственную учебную деятельность, свои достижения; анализируют и характеризуют эмоциональное состояние и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учетом	***Описывать*** сущность и причины возникновения межличностных конфликтов. ***Характеризовать*** варианты поведения в конфликтных ситуациях. ***Объяснять***, в чём заключается конструктивное разрешение конфликта. ***Иллюстрировать*** объяснение примерами. ***Выявлять*** и ***анализировать***	Тематический тест № 18 КИМ для 6 класс ВАКО сост. А.В.Поздеев. Знание/Понимание главных вопросов темы: Сущность и причины возникновения межличностных конфликтов.

			к общему решению; задавать вопросы; осуществлять поиск нужной информации, выделять главное	учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно		собственные типичные реакции в конфликтной ситуации	
18-19	Отношения с окружающими. Учимся взаимодействовать с окружающими.	10.01-15.01 17.01-22.01.	*Научатся:* определять основные понятия к главе «Человек среди людей».	***Познавательные:*** овладевают целостными представлениями о межличностных отношениях; привлекают информацию, полученную ранее, для решения ***Коммуникативные:*** мотивация на овладение навыками эффективного общения; приемы активного слушания; общение - способ понять другого; общение - способ получить необходимую информацию; общение в группе, правила взаимодействия; стили, модели общения; конфликты и умение их разрешать; монологическая речь; диалоговая речь; владение ораторскими приемами; выполнять требования аргументированного спора (культура диалога).	Сравнивают разные точки зрения; оценивают собственную	**Обобщать, проводить аналогии, осуществлять доказательство:** взаимосвязь анализа, обобщения, синтеза; суждения по аналогии; различать компоненты доказательства (тезис, аргумент, форма доказательства)	*Практикум по теме «Человек в социальном измерении»* На основе Обществознание. Поурочные разработки 6 класс Н.И. Городецкий и др. Суждения по аналогии; различать компоненты: доказательств Навыками эффективного общения. Приемы активного слушания. Контроль и диагностика УУД: Умение обобщать, проводить аналогии, осуществлять доказательство: взаимосвязь анализа, обобщения, синтеза; суждения по аналогии; различать компоненты доказательства (тезис, аргумент, форма доказательства)
20-21	Общение *(ознакомление с новым материалом)* *НРЭО* «Челябинцы –	24.01-29.01	*Научатся:* отличать добрые поступки от злых; определять понятия «нравственность» и «безнравственность». *Получат возможностьнаучиться:* работатьс	***Познавательные:*** ориентируются в разнообразии способов решения познавательных задач; выбирают наиболее эффективные способы их решения. ***Коммуникативные:*** договариваютсяо	Проявляют заинтересованность не только в личном успехе, но и в решении проблемных заданий всей группой; выражают положительное	***Характеризовать*** и ***иллюстрировать*** примерами проявления добра. ***Приводить*** примеры, иллюстрирующие золотое правило морали. ***Оценивать*** в модельных и реальных ситуациях	Тематический тест № 20 КИМ для 6 класс ВАКО сост. А.В.Поздеев . Знание/Понимание главных вопросов темы: Понятия «нравственность» и «безнравственность»

	на кого я хотел бы быть похож» *Учимся понимать людей.*	31.01-05.02	текстом учебника; вы сказывать собственное мнение, суждения	распределении функций и ролей в совместной деятельности; задают вопросы,необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. ***Регулятивные:*** определяют последова-тельность промежуточных целей с учётом конечного результата; составляют план и последовательность действий	отношение к процессу познания; адекватно понимают причины успешности/неуспешности учебной деятельности	поступки людей с точки зрения золотого правила морали	*Диагностика и контроль УУД:. Работа с информацией, представление результатов в форме устного сообщения, устная монологическая правильная речь, свободное владение материалом, ведение диалога*
22-	***Практическая работа: «Человек в группе»*** *(обобщение и систематизация знаний)* *НРЭО* «Челябинцы – на кого я хотел бы быть похож»	07.02-12.02.	*Научатся:* определять, всегда ли страх является плохим качеством человека, бороться со своими страхами. *Получат возможность научиться:* работать с текстом учебника; решать логические задачи; высказывать собственное мнение, суждения	***Познавательные:*** выявляют особенности и признаки объектов; приводят примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений. ***Коммуникативные:*** взаимодействуют в ходе совместной работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии; принимают другое мнение и позицию, допускают существование различных точек зрения. ***Регулятивные:*** прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала; принимают и сохраняют учебную задачу	Сохраняют мотивацию к учебной деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; выражают положительное отношение к процессу познания; адекватно понимают причины успешности/неуспешности учебной деятельности	На конкретных примерах ***дать оценку*** проявлениям мужества, смелости, случаям преодоления людьми страха в критических и житейских ситуациях. ***Оценивать*** предлагаемые ситуации, требующие личного противодействия проявлениям зла	Тематический тест № 21 КИМ для 6 класс ВАКО сост. А.В.Поздеев . Знание/Понимание главных вопросов темы: Общечеловеческие ценности.
23	Учимся делать полезные дела. *(ознакомление с новым материалом)* *НРЭО* «Движение волонтерства	14.02-19.02	*Научатся:* строить свои взаимоотношения с другими людьми. *Получат возможность научиться:* работать с текстом учебника;	***Познавательные:*** выбирают наиболее эффективные способы решения задач; контролируют и оценивают процесс и результат деятельности. ***Коммуникативные:***	Проявляют способность к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении; ориентируются на их мо-	***Раскрывать*** на примерах смысл понятия «человечность». ***Давать*** оценку с позиции гуманизма конкретным поступкам людей, описанным в СМИ и иных информационных	Тематический тест №22 КИМ для 6 класс ВАКО сост. А.В.Поздеев . Знание/Понимание главных вопросов темы: Гуманизм и его проявления

	в Челябинске»		высказывать собственное мнение, суждения	договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности ***Регулятивные:*** адекватно воспринимают предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.	тивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям	источниках. На примерах конкретных ситуаций ***оценивать*** проявления внимания к нуждающимся в нём	
24-25	Отношения со сверстниками. Учимся дружно жить в классе.	21.02-26.02 28.02-05.03	*Научатся:* анализировать свои поступки и отношения к окружающим людям. *Получат возможность научиться:* работать с текстом учебника; высказывать собственное мнение, суждения	***Познавательные:*** ставят и формулируют цели и проблему урока; осознанно и произвольностроят сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. ***Коммуникативные:*** мотивация на овладение навыками эффективного общения; приемы активного слушания; общение - способ понять другого; общение - способ получить необходимую информацию; общение в группе, правила взаимодействия; стили, модели общения; конфликты и умение их разрешать; монологическая речь; диалоговая речь; владение ораторскими приемами; выполнять требования аргументированного спора (культура диалога). ***Регулятивные:*** планируют свои действия в	Определяют свою личностную позицию: адекватную дифференциро ванную самооценку своей успешности	**Определение причин и следствий; решение проблем** определять объект, аспектанализа, компоненты объекта; различать причину, условия, повод; методы установления причинно-следственных связей; умение формулировать проблемы, выявлять причины их появления, формулировать гипотезы, переформулировать проблему; виды доказательств	*Практикум по теме «Нравственные основы жизни»* На основе Обществознание. Поурочные разработки 6 класс Н.И. Городецкий идр. Определять объект, аспект анализа. Различать причину, условия, повод; методы установления причинно-следственных связей. Общение в группе, правила взаимодействия; стили, модели общения. Контроль и диагностика УУД: Выделение главного тезиса из текста, письменное формулирование главных мыслей Определение причин и следствий; определять объект, аспект анализа, компоненты объекта; различать причину, условия, повод решение проблем

				соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане			умение формулировать проблемы, выявлять причины их появления
26	Конфликты в межличностных отношениях Учимся вести себя в ситуации конфликта.	07.03-12.03.	*Научатся: определять основные понятия к главеам: «Человек среди людей», «Нравственные основы жизни»*	***Познавательные:*** овладевают целостными представлениями о качествах личности человека; привлекают информацию, полученную ранее, для решения	Сравнивают разные точки зрения; оценивают собственную		**Контрольная работа Обобщение темы «Нравственные основы жизни».** КИМ для 6 класс ВАКО сост. А.В.Поздеев Контрольная работа Существенные и несущественные свойства объекта ключевые слова в тексте; умение определять понятия, как способ выделения существенных признаков объекта; умение составлять план, как способность отражать главную мысль в тексте
27 28	**Практическая работа: «Способы выхода из конфликта»**	14.03-19.03 21.03-26.03	*Научатся: определять основные понятия к главеам: «Человек среди людей», «Нравственные основы жизни»*	***Познавательные:*** овладевают целостными представлениями о качествах личности человека; привлекают информацию, полученную ранее, для решения		***Определение основного, главного, существенного в изучаемом материале***	
29	**Контрольная работа по теме «Человек среди людей.»***(обобщение и систематизация знаний)*	04.04-09.04	*Научатся:* определять все термины за курс 6 класса. *Получат возможность научиться:* работать с текстом учебника; высказывать	***Познавательные:*** самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. ***Коммуникативные:*** формулируют собственное мнение и позицию. ***Регулятивные:*** учитывают	Выражают адекватное понимание причин успешности/ неуспешности учебной деятельности, устойчивую учебно-	Овладение навыками эффективного общения; приемы активного слушания; общение - способ понять другого; общение- способ получить необходимую информацию; общение в группе, правила взаимодействия: стили,	*Практикум по теме «Человек и общество»* На основе Обществознание. Поурочные разработки 6класс Н.И. Городецкий и др. Мотивация на овладение навыками эффективного общения;

	Решение социальных задач.		собственное мнение, суждения	установленные правила в планировании и контроле способа решения; осуществляют пошаговый и итоговый контроль	познавательную мотивацию учения	модели общения; конфликты и умение их разрешать; монологическая речь; диалоговая речь; владение ораторскими приемами; выполнять требования	приемы активного слушания; общение - способ понять другого; выполнять требования аргументированного спора
30-31	**Человек в системе общественных отношений***(применение знаний и умений, защита проектов)*	11.04-16.04 18.04-23.04	*Научатся:* пользоваться дополнительными источниками информации, отбирать материал по заданной теме; подбирать иллюстративный материал к тексту своего выступления. *Получат возможность научиться*: публично выступать; высказывать собственное мнение, суждения	***Познавательные:*** самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель; используют общие приёмы решения поставленных задач. ***Коммуникативные:*** участвуют в коллективном обсуждении проблем; проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. ***Регулятивные:*** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивают правильность выполнения действия	Проявляют доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, эмпатию, как пониманйе чувств других людей и сопереживают им	Приемы активного слушания; общение - способ понять другого; общение - способ получить необходимую информацию; общение в группе, правила взаимодействия; стили, модели общения; конфликты и умение их разрешать; монологическая речь; диалоговая речь; владение ораторскими приемами; выполнять требования аргументированного спора (культура диалога).	**Защита проектов** Приемы активного слушания; общение — способ понять другого; общение - способ получить необходимую информацию; общение в группе, правила взаимодействия; стили, модели общения; диалоговая речь; владение ораторскими приемами; выполнять требования аргументированного спора (культура диалога). Диагностика и контрольУУД: Решение социально-значимых проблем, освоение социальных ролей
32	**Итоговая контрольная работа** *(контроль и коррекция знаний и умений)*	25.04-30.04	*Научатся:* выполнять контрольные задания по обществознанию. *Получат возможность научиться:*	***Познавательные:*** ставят и формулируют цели и проблему урока; осознанно и произвольно строят сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского	Выражают адекватное понимание причин успешности/ неуспешности учебной деятельности, устойчивую учебно-	**Определение основного, главного, существенного в изучаемом материале**	**Контрольная работа Итоговое обобщение** КИМ для 6 класс ВАКО сост. А.В.Поздеев Контрольная работа Существенные и несущественные свойства объекта,

			преобразовывать извлечённую информацию в соответствии с заданием	характера. ***Коммуникативные:*** адекватно используют речевые средства для эффективного решения	познавательную мотивацию учения		ключевые слова в тексте; умение определять понятия, как способ выделения существенных признаков объекта;
33-35	**Урок-конференция «Человек и общество»** *(обобщение и систематизация знаний)*	02.05-07.05 09.05-14.05 16.05-21.05	*Научатся:* пользоваться дополнительными источниками информации, отбирать материал по заданной теме; подбирать иллюстративный материал к тексту своего выступления. *Получат возможность научиться:* публично выступать; высказывать собственное мнение, суждения	***Познавательные:*** выбирают наиболее эффективные способы решения задач; контролируют и оценивают процесс и результат деятельности**.** ***Регулятивные:*** адекватно воспринимают предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей	Определяют свою личностную позицию; адекватную дифференцированную самооценку своей успешности	Приемы активного слушания; общение - способ понять другого; общение - способ получить необходимую информацию; стили, модели общения; монологическая речь; диалоговая речь; владение ораторскими приемами; выполнять требования аргументированного спора (культура диалога).	**Конференция** Монологическая речь; владение ораторскими приемами. Диагностика и контроль УУД: Выражение мнения, аргументация.

Управление по делам образования г. Челябинска
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 104 г.Челябинска

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ТЕХНОЛОГИИ 6 КЛАСС
ПРЕДМЕТ, КЛАСС

_____
КУРС: ОСНОВНОЙ, УГЛУБЛЕННЫЙ, ПРОФИЛЬНЫЙ, ПРЕДПРОФИЛЬНЫЙ

СОСТАВИТЕЛЬ ДЕГТЯРЕВ НИКОЛАЙ ВЛАДИМИРОВИЧ, ВЫСШАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ КАТЕГОРИЯ

ФИО, КАТЕГОРИЯ

2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД
Челябинск, 2022

Пояснительная записка.

Краткая характеристика примерной программы, на основе которой составлена данная программа и перечень основных нормативных документов

Рабочая программа по математике для учащихся 6–го класса составлена на основе ПОП ООО МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска», авторской программы: «Технология» В.М.Казакевича, Семенова Г.Ю, Пичугина Г.В, а также на основании программы разработанной в МАОУ СОШ 104 «Программа по учебному предмету Технология 5-7 класс» автор-составитель Дегтярев Н.В.

Технологическое образование — это процесс приобщения учащихся к средствам, формам и методам реальной деятельности и развития ответственности за её результаты.
Технологическое образование предусматривает организацию созидательной и преобразующей деятельности, направленной на удовлетворение потребностей самого человека, других людей и общества в целом. Поэтому объекты учебной деятельности должны подбираться с учётом видов потребностей, которые имеют для человека-труженика определённую иерархию значимости.

Отличительные особенности рассматриваемой рабочей программы, описание изменений, дополнений, внесенных в примерную программу.

Новая примерная образовательная программа «Технология», которая является структурным компонентом ПООП ООО, коренным образом меняет методологию и подходы к организации технологического образования учащихся основной школы:

-представлен новый подход к структурированию содержания технологического образования,

-включены новые компоненты и особенности содержания по предмету,

-отсутствуют направления технологической подготовки школьников (индустриальные технологии, технологии ведения дома, сельскохозяйственные технологии), т.е. предмет носит комплексный, общеобразовательный характер.

Отличительные особенности рабочей программы 2022 -23 года от примерной программы следующие:

- В данной рабочей программе по предмету учтена Программа воспитания МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска», что зафиксировано в личностных результатах и в КТП, с учетом Календаря образовательных событий 2022-2023 учебного года.
- В рабочей программе спланирована работа по профориентации и представлена в графе темы уроков, сформулированы темы уроков, количество времени отведенного на профориентацию 10% от общего количества часов.

-Содержание рабочей программы по предмету «Технология» для 6 класса учитывает и отражает специфику РЭШ, как одного из современных образовательных ресурсов, имеющегося в арсенале

педагога основного общего образования и направленного на совершенствование образовательного процесса.

-Детально проработано КТП, где скорректированы темы уроков в соответствии с обновленным содержанием в преподавании предмета «Технология».

-Дана информация о планируемых формах контроля.

-Детально проработано КТП, где скорректированы темы уроков в соответствии с обновленным содержанием в преподавании предмета «Технология», учитывая диагностики УУД

Характеристика учебных занятий, их отличительные особенности в предстоящем учебном году

В преподавании предмета 2022-23 учебного года планируется использование:
- Технологии формирующего оценивания;
- Технологии критериального оценивания;
- Технологии проектного обучения;
- Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Организационные формы:

Групповая работа, фронтальная форма, индивидуальная форма, работа в паре.

Ведущие принципы и подходы в обучении:

- системно-деятельностный;

1 .Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Технология»

на конец 2022-23 учебного года.

1.1. Достижение обучающимися личностных результатов

6 класс
У обучающегося будут сформированы
• познавательный интерес и активность в данной области предметной технологической деятельности; • ответственность за результаты своей деятельности; • уважительное отношение к членам своей команды; • основы экологической культуры; • ответственное отношения к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий; • осознание значимости владения достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки.

1.2. Достижение обучающимися метапредметных результатов с учётом НРЭО.

Обучающийся научится
Регулятивные УУД
• Умению принимать цель (поставленную учителем или сформулированную в учебнике) и работать в соответствии с целью; • определять адекватных условиям цели и способы решения учебной или трудовой задачи в рамках предлагаемых алгоритмов, в том числе в условиях дистанционного обучения с использованием образовательного ресурса РЭШ; • оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной ранее цели, в том числе в условиях дистанционного обучения с использованием образовательного ресурса РЭШ; • фиксировать и оценивать в конце урока результаты своей работы на уроке (с помощью средств, предложенных как учителем на традиционном уроке, так и в рамках интерактивного видео-урока).

- Умению действовать по конкретному плану, алгоритму, умение составлять алгоритм действий (технологии изготовления изделия; приготовления блюда), действий в определенной ситуации, понимание роли и назначения алгоритма.
- Формированию умения осуществлять самоконтроль по схеме:
  1. уяснение цели действия или деятельности.
  2. сличение действия с образцом.
  3. оценка правильности собственных действий.
  4. внесение корректировок.
- Формирование представлений об умении осуществлять саморегуляцию, корректировку своей деятельности.
- Пониманию роли самоанализа, рефлексии.

Познавательные УУД

- Умению представлять информацию в виде таблицы, схемы, текста.
- Находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности), умению выделять главное в теме, составляя интеллект-карту.
- осуществлять информационный поиск на основе предложенных в рамках образовательного ресурса РЭШ материалов: текстов, иллюстраций, учебных материалов видео-уроков, энциклопедиях, справочниках, учебных пособиях, и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- искать и находить обобщённые способы решения задач;
- соблюдать правила и нормы культуры труда, правила безопасной работы;
- работать с учебным материалом интерактивного видео-урока.

Коммуникативные УУД

- Умению выполнять различные роли в группе (бригадир, помощник повара, дежурный).
- Умению самостоятельно изучать литературу:

- выделять смысловые части текста, структурировать материал
- выделять непонятные слова;
- ставить цель чтения.

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми, как в рамках традиционной классно-урочной системы, так и в условиях дистанционного обучения с использованием образовательного ресурса РЭШ;
- способности оценивать свою деятельность с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.
- Целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ
- Развитие умения вести беседу по теме, а именно:
  - умение установить обратную связь,
  - взаимопонимание,
  - достижение согласованных действий.
- Формированию навыка, умения задавать вопросы

Результаты сформированности НРЭО.

6 класс	
У обучающегося будут сформированы	***Обучающийся получит возможность для формирования***
• устойчивые представления об истории, культуре, ценностях и традициях народов и этнических групп, проживающих на территории региона; • уважительное и доброжелательное	• *устойчивого и систематизированного представления о гуманистических национальных и этнокультурные ценностях;*

отношение к самобытной культуре других народов и этнических групп; понимание своего места во взаимодействии с историей, культурой и традициями региона;	• *опыта участия (осознанного) в национально-культурных событиях региона, посещение культурных мероприятий*

1.3. *Достижение обучающими предметных результатов*

По завершении учебного года обучающийся 6 класса:

- называет и характеризует актуальные технологии возведения зданий и сооружений, профессии в области строительства, характеризует строительную отрасль региона проживания;
- описывает жизненный цикл технологии, приводя примеры;
- оперирует понятием «технологическая система» при описании средств удовлетворения потребностей человека;
- проводит морфологический и функциональный анализ технологической системы;
- проводит анализ технологической системы – надсистемы –подсистемы в процессе проектирования продукта;
- читает элементарные чертежи и эскизы;
- выполняет эскизы механизмов, интерьера;
- освоил техники обработки материалов (по выбору обучающегося в соответствии с содержанием проектной деятельности);
- применяет простые механизмы для решения поставленных задач по модернизации / проектированию технологических систем;
- строит модель механизма, состоящего из нескольких простых механизмов по кинематической схеме;
- получил и проанализировал опыт исследования способов жизнеобеспечения и состояния жилых зданий микрорайона / поселения;
- получил и проанализировал опыт решения задач на взаимодействие со службами ЖКХ;
- получил опыт мониторинга развития технологий произвольно избранной отрасли, удовлетворяющих произвольно избранную группу потребностей на основе работы с информационными источниками различных видов;
- получил и проанализировал опыт модификации механизмов (на основе технической документации) для получения заданных свойств (решение задачи);
- получил и проанализировал опыт планирования (разработки) получения материального продукта в соответствии с собственными задачами (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов.

1.4. Описание системы диагностики УУД.

Формирование УУД на уроке технологии является целенаправленным системным процессом, который реализуется практически на каждом уроке. *Цель диагностических исследований* - определение уровня сформированности познавательной, регулятивной, коммуникативной компетенции. Для оценки сформированности межпредметных результатов используется тесты, анкетирование, наблюдение, в КИМ по предмету, наряду с предметными умениями, даются задания на отдельные метапредметные умения (умение сравнивать, классифицировать, устанавливать логические связи…)

Тестовая диагностическая работа включает в себя задания, направленные на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках данной учебной задачи.

Виды диагностики	**Планирование диагностики**	**Сроки**
Тест №1	Стартовая входная диагностика РУУД	Сентябрь

Тест №2	определять адекватные условия, цели и способы решения учебной или трудовой задачи в рамках предлагаемых алгоритмов (РУУД)	Октябрь
Тест №3	Умению выполнять различные роли в группе (КУУД)	Ноябрь
Тест №4	Диагностика сформированности КУУД за I полугодие	Декабрь
Тест №5	оценка правильности собственных действий (РУУД)	Январь
Тест №6	Формированию навыка, умения задавать вопросы (КУУД)	Февраль
Тест №7	умение установить обратную связь (КУУД)	Март
Тест №8	Понимание роли самоанализа, рефлексии (РУУД)	Апрель
Тест №9	Итоговая диагностика сформированности РУУД и КУУД	Май

1.5. Описание системы контроля предметных умений.

В процессе организации учебной деятельности осуществляется контроль текущий, тематический.

Текущий – контролируется усвоение учащимися знаний и овладение ими умениями в ходе учебного занятия, проводится:

- методами практического контроля: выполнение образца шва, детали, узла швейного изделия, кулинарного изделия, изделия декоративно-прикладного характера.

Тематическая проверочная работа проводится по ранее изученной теме в ходе изучения следующей на этапе решения частных задач. Результаты проверочной работы заносятся учителем в классный журнал, а учащимися в оценочные листы или в рефлексивные дневники.

Итоговая проверочная работа (зачёт) включает все основные темы учебного периода. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Работа может проводиться в несколько этапов. Результаты проверки фиксируются в классном журнале.

1.5.1.Особенности системы оценивания предметных умений.

1. <u>При выполнении практических работ.</u>

Балл «15-13» ставиться, если учащийся:

- творчески планирует выполнение работы и рационально организует своё рабочее место;
- соблюдает правила техники безопасности;
- правильно выполняет приёмы труда, самостоятельно и творчески выполняет работу;
- выполняет задание раньше установленного срока;
- изготавливает изделие с учётом установленных требований.

Балл «12-10» ставиться, если учащийся:

- планирует выполнение работы и рационально организует своё рабочее место;
- соблюдает правила техники безопасности;
- правильно выполняет приёмы труда, самостоятельно выполняет работу;
- выполняет задание в установленный срок ;
- изготавливает изделие с учётом установленных требований.

Балл «9-7» ставиться, если учащийся:

- допускает незначительные недостатки в планировании выполнения работы и организации своего рабочего места;
- соблюдает правила техники безопасности;

- в основном правильно выполняет приёмы труда, самостоятельно выполняет работу;
- на выполнение работы затрачивает времени больше установленного на 10-15 %;
- изготавливает изделие с незначительными отклонениями.

Балл «6-4» ставиться, если учащийся:

- допускает ошибки при планировании выполнения работы и организации своего рабочего места;
- не полностью соблюдет правила техники безопасности;
- отдельные приёмы труда выполняет неправильно, имеет в работе низкую самостоятельность;
- на выполнение работы затрачивает времени больше установленного на 15-20%;
- изготавливает изделие с нарушением отдельных требований.

Балл «3-1» ставиться, если учащийся:

- имеет существенные недостатки при планировании выполнения работы и организации своего рабочего места;
- нарушает правила техники безопасности;
- многие приёмы труда выполняет неправильно, имеет в работе низкую самостоятельность;
- на выполнение работы затрачивает времени больше установленного на 20-30%;
- изготавливает изделие со значительным нарушением требований.

2. <u>При устной проверке.</u>

Балл «15-13» ставится, если учащийся:

- полностью усвоил учебный и дополнительный материал;
- может изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя;

Балл «12-10» ставится, если учащийся:

- полностью усвоил учебный материал;
- может изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- отвечает на дополнительные вопросы учителя;

Балл «9-7» ставится, если учащийся:

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки в его изложении;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы;

Балл «6-4» ставится, если учащийся:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки в его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя;

Балл «3-1» ставится, если учащийся:

- полностью не освоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может привести конкретные примеры;

3. <u>При выполнении творческих и проектных работ</u>

Балл «15-13» заслуживает учащийся, если он:

- творчески и самостоятельно разрабатывал оригинальное решение задания,
- убедительно обосновал найденное решение,
- качественно оформил необходимую документацию,
- продемонстрировал полный объем и глубину знаний по предмету (теме), эрудицию,

- междисциплинарные связи.

Балл «9-7» заслуживает учащийся, если он:

- самостоятельно разрабатывал оригинальное решение задания,
- обосновал найденное решение,
- качественно оформил необходимую документацию,
- продемонстрировал полный объем и глубину знаний по предмету (теме),
- междисциплинарные связи.

Балл «6-4» заслуживает учащийся, если он:

- самостоятельно разработал рациональное решение задания,
- обосновал решение,
- качественно оформил документацию с помощью учителя,
- продемонстрировал основной объем знаний по предмету.

Балл «3-1» заслуживает учащийся, если он:

- разработал решение задания с помощью учителя,
- затрудняется (объяснить) обосновать самостоятельно решение,
- допустил ошибки в оформлении документации,
- не полностью усвоил учебный материал по предмету.

4. При выполнении тестов, контрольных работ

Балл «15-13» ставится, если учащийся: выполнил 100 % работы
Балл «12-10» ставится, если учащийся: выполнил 90 - 100 % работы
Балл «9-7» ставится, если учащийся: выполнил 70 - 89 % работы
Балл «6-4» ставится, если учащийся: выполнил 30 - 69 % работы
Балл «3-1» ставится, если учащийся: выполнил до 30 % работы

1.5.1. Информация о планируемых формах контроля.

Практическая работа контролируется овладение обучающимися умениями, навыками.

Проводится: методами практического контроля: выполнение образца шва, детали, узла швейного изделия, кулинарного изделия, изделия декоративно-прикладного характера.

Тестовая работа («на входе» и «выходе») включает в себя задания, направленные на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках данной учебной задачи.

Терминологический диктант предназначен для изучения, повторения терминов по заданной теме, форма проведения такого диктанта может изменяться.

Итоговая проверочная работа (зачёт) включает все основные темы учебного периода. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Работа может проводиться в несколько этапов. Результаты проверки фиксируются в классном журнале и рефлексивных дневниках.

Творческий проект Метод проектов, ориентированный на самостоятельную деятельность учащихся, предполагает осознанное выполнение учащимися различных интеллектуальных и практических действий, обеспечивая их взаимосвязь. В качестве промежуточной и итоговой аттестации рекомендуется использовать защиту проектов.

№ п/п	Форма контроля	Дата	КИМ

1	Входная контрольная работа	сентября	[1]
2	Практическая работа	октября	[2]
3	Практическая работа	ноября	[2]
4	Зачет за I полугодие	декабря	[1]
5	Практическая работа	января	[2]
6	Практическая работа	февраля	[2]
7	Практическая работа	марта	[2]
8	Зачет за год	апреля	[1]
9	Творческий проект	мая	[3]

1.5.3. Информация о дидактическом материале, на основе которого проверяются предметные умения.

Инструментарий для оценивания результатов обученности
- [1] Контрольно-измерительные материалы, разработанные в МАОУ СОШ 104. - [2] Технология. Технология: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций/ В.М. Казакевич, Г.В. Пичугина- М.: Просвещение, 2019. - [3] Татко Г.Н. Творческий проект по технологии (написание, оформление пояснительной записки и защита творческих проектных работ учащимися общеобразовательных организаций) (Культура дома и декоративно-прикладное творчество): методические рекомендации/ Г.Н. Татко, О.В. Будникова, Г.В. Пичугина.- М.:ИИУ МГОУ,2017.-50с.

2. Содержание предмета «Технология»

2.1. Содержание учебного материала, изучаемого в 2021-22 учебном году.

Содержание учебного курса рабочей программы соответствует по структуре и содержанию примерной программе учебного предмета «Технология», представленной в Примерной ООП ООО, и с учетом авторской рабочей программы, входящей в состав УМК «Технология. 6 класс» под редакцией В.М. Казакевича.

По завершении 6 класса обучающийся должен иметь представление об этапах творческого проекта, видах передач, знать технологии, используемые при обработке различных материалов, способах получения и использования тепловой энергии, использовать полученные знания при выполнении учебных проектов и в повседневной жизни.

Раздел 1. Методы и средства творческой и проектной деятельности.

Проект; учебный проект; творческий проект. Введение в творческий проект. План. Этапы выполнения проекта.

Подготовительный этап: выявление потребности; обоснование проблемы; оценка потребительской значимости. Формулирование технической задачи. Сбор и анализ информации. Составление исторической и технической справки.
Конструкторский этап: художественно-конструкторский поиск; конструкторское решение; конструкторская задача; конструкторская документация; дизайнерская задача.
Профессии: инженер-конструктор.
Технологический этап: технологическая задача; технологический процесс; технологические операции; технологическая карта.
Этап изготовления изделия: культура труда; технологическая дисциплина.
Заключительный этап; защита проекта: экономическое обоснование; себестоимость; экологическое обоснование; прибыль; реклама изделия. Бренд, позиционирование, слоган. Маркетинг. Потребность. Товар. Рынок. Продажа. Обмен. Сделка.
Профессии: верстальщик, клипмейкер, копирайтер, пейджмейкер.

Раздел 2. Производство.

Труд. Средства труда, предмет труда, продукт труда. Умственный труд; физический труд. Предметы труда. Первичные предметы труда: природные ресурсы. Сырьё, виды сырья. Полезные ископаемые. Промышленное сырьё. Натуральное сырьё. Искусственное сырьё.
Сельскохозяйственное сырьё: растительное сырьё, сырьё животного происхождения.
Профессия: заготовитель продуктов и сырья. Первично сырьё, вторичное сырьё. Полуфабрикат. Энергия как предмет труда. Информация как предмет труда.
Профессии: системный администратор, программист, веб-дизайнер, контент-менеджер, шифровальщик. Предмет труда для растениевода, для животновода. Социальная сфера.

Раздел 3. Технология.

Технология. Признаки технологичности: выбор предметов труда; функциональность; научность; материально-техническая база - инфраструктура; технология.
Дисциплина. Технологическая, трудовая, производственная дисциплина.
Техническая документация: конструкторская и технологическая. Виды конструкторской документации. Виды технологической документации. Профессия технолог.

Раздел 4. Техника.

Техническая система. Технологические машины (станки, установки, устройства, агрегаты). Рабочий орган технической системы. Двигатель;первичный двигатель, вторичный двигатель. Трансмиссия. Передаточный механизм. Фрикционная передача. Зубчатая передача. Цепная передача. Передаточное отношение. Редуктор. Трансмиссия: электрическая, гидравлическая, пневматическая. Профессия: инженер-конструктор.

Раздел 5. Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов.

Технологии ручной обработки материалов.
Особенности технологий соединения деталей из текстильных материалов и кожи. Соединение нитями, склеивание.
Технологии влажно-тепловых операций при изготовлении изделий из ткани. Операции влажно-тепловой обработки: приутюживание, заутюживание, разутюживание, отутюживание, отпаривание, декатирование и др. Правила безопасной работы утюгом.
Технологии нанесения защитных и декоративных покрытий на детали и изделия из различных материалов.
Технологии наклеивания покрытий. Отделка шпоном. Отделка бумажным покрытием. Отделка бумажно-слоистым пластиком. Отделка самоклеящейся пленкой.
Технологии окрашивания и лакирования. Краски: акриловые на водной основе, алкидные, на масляной основе. Лаки. Золочение; мордан; сусальное золото.
Технологии нанесения покрытий на детали и конструкции из строительных материалов. Оштукатуривание; штукатурка; инструменты для выполнения работ. Окрашивание, инструменты для выполнения работ. Оклейка обоями и пленкой. Облицовка поверхностей; виды облицовочных материалов. Профессия: штукатур-маляр.

Раздел 6. Технологии производства и обработки пищевых продуктов

Основы рационального питания. Минеральные вещества, значение для людей. Макроэлементы; минеральные вещества и их влияние на организм человека; содержание в пищевых продуктах.

Микроэлементы; ультрамикроэлементы.
Молоко и молочные продукты. Пищевая ценность молока и молочных продуктов. Молоко парное, пастеризованное, стерилизованное, обогащенное, восстановленное, нормализованное, обезжиренное. Сливки, сливочное масло. Определение качества молока (лабораторные работы).
Кисломолочные продукты; молочные бактерии; дрожжевые грибы; кефирные грибки.
Ассортимент кисломолочных продуктов: кефир, простокваша, сметана, творог, ряженка, варенец, йогурт и др. Пищевая ценность кисломолочных продуктов. Приготовление блюд из молока и кисломолочных продуктов.
Технологии производства кулинарных изделий из круп, бобовых культур. Крупы, их пищевая ценность. Виды зерновых культур (пшеница, гречиха, просо, овес, рис, ячмень, кукуруза) и виды круп, получаемых из них.
Бобовые, их пищевая ценность. Виды бобовых (горох, бобы, соя, фасоль, нут, чечевица).
Технология производства круп: очистка зерна, сортировка, шелушение, расплющивание, дробление, шлифование, полирование.
Технологии приготовление блюд из круп. Варка; виды каш: рассыпчатые, вязкие, жидкие каши.
Технологии приготовление блюд из бобовых.
Технологии производства макаронных изделий и приготовление кулинарных блюд из них.
Ассортимент макаронных изделий: трубчатые, нитеобразные, лентоообразные, фигурные.

Раздел 7. Технологии получения, преобразования и использования энергии.

Понятие «тепловая энергия». Получение тепловой энергии и использования ее человеком. Виды тепловой энергии (первичная и вторичная). Преобразование тепловой энергии в другие виды энергии (механическую, электрическую, энергию химических связей) и работу. Передача тепловой энергии: излучение, конвекция, теплопроводность. Аккумулирование тепловой энергии. Сосуд Дьюара, термос. Проблемы сохранения тепла.

Раздел 8. Технологии получения, обработки и использования информации.

Понятие «информация». Запись, хранение, передача информации. Кодирование информации; сигнал; знак; символ. Информационная безопасность.

Раздел 9. Технологии растениеводства.

Растения как объект технологии. Дикорастущие и культурные растения. Пищевые растения.
Растения и их использование человеком: эфирно-масличные; дубильные растения; лекарственные; смолоносные; камеденосные (камедь); красильные.
Технологии заготовки сырья дикорастущих растений. Фазы вегетации. Переработка и применение сырья дикорастущих растений. Настой; отвар; экстракт; чай; сбор.
Экологические факторы: экологический оптимум; растительные сообщества. Растения как возобновляемые природные ресурсы. Понятие о биомассе.

Раздел 10. Технологии животноводства.

Технологии получения животноводческой продукции. Животноводческая продукция: молоко, мясо, яйца, шерсть, кожа. Технологи животноводства: кормление (заготовка кормов, составление рациона), содержание животных (подготовка и обслуживание помещения), разведение (контролируемое размножение), получение продукции, ветеринарная защита. Получение продукции птицеводства Челябинской области.
Содержание животных: условия, способы содержания.
Профессии: зоотехник, ветеринарный врач, ветеринарный фельдшер.

Раздел 11. Социальные технологии.

Цели и методы социальных технологий. Сферы применения социальных технологий. Технологии социальной работы. Технологии социального контроля и профилактики; социальной диагностики; социальной терапии; социальной реабилитации; социальной помощи, социального обслуживания; социальной опеки и попечительства.

Понятие «коммуникация» Технологии коммуникации. Структура процесса коммуникации. Корреспондент, респондент.

6 класс

Модули и темы программы	Кол-во часов	Девочки	Мальчики
1. Технологии получения, обработки и использования информации	**2**		
Технологии записи, хранения и передачи информации		*2*	*2*
2. Основы производства	**2**		
1. Труд как основа производства. Энергия и информация как предметы труда.		*2*	*2*
Социальные технологии	**4**		
1. Виды социальных технологий		*2*	*2*
2. Технологии социальной помощи и социального обслуживания		*2*	*2*
Технологии растениеводства	**4**		
1. Дикорастущие растения и их использование человеком.		*2*	*2*
2. Условия и методы сохранения природной среды.		*2*	*2*
Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов.	**16**		
1. технология ручной обработки древесных материалов, металлов.		*2*	*14*
2.Технология соединения деталей из текстильных материалов.		*14*	*2*
Технологии животноводства	**2**		
1. Животноводство как технология выращивания животных. **2.** Содержание животных. Современные технологии животноводства		*2*	*2*
Технологии получения и преобразования и использования энергии.	**2**		
1.Тепловая энергия. Получение и использования тепловой энергии человеком.		*2*	*2*
Общая технология	**6**		
1. Технология как основа производства.		*2*	*2*
2. Технологическая документация. Виды технической документации.		*2*	*2*
3. Чтение технической документации		*2*	*2*
Техника	**6**		
1. Что такое техническая система		*2*	*2*
2. Механическая трансмиссия в технических системах.		*2*	*2*
3. Трансмиссия: электрическая, гидравлическая, пневматическая.		*2*	*2*

Методы и средства творческой и проектной деятельности	**8**		
1. Творческий учебный проект. Этапы проекта.		*2*	*2*
2. Конструирование. Решение конструкторских задач.		*2*	*2*
3. Технологический процесс. Технологическая операция.		*2*	*2*
4. Подготовка проекта к защите.		*2*	*2*
Технологии обработки пищевых продуктов.	**18**		
1.Минеральные вещества, значение для людей. 2. Технология производства молока.		*2*	*2*
3. Приготовление продуктов и блюд из молока.		*2*	*2*
4.Технология производства кисломолочных продуктов и приготовления блюд из них.		*4*	*4*
5.Крупы, их пищевая ценность. Приготовление блюд из круп.		*4*	*4*
6. Пищевая ценность бобовых культур. Технология приготовления блюд из бобовых культур.		*2*	*2*
1. Технология производства макаронных изделий и приготовление блюд из них.		*4*	*4*
ИТОГО:	**70**		*70*

*2.3.*Характеристика полноты учебного материала в соответствии с требованиями ГИА (кодификатор)*

Предмет «Технология» не внесен в кодификатор.

2.4 **Компонент, направленный на профессиональное самоопределение обучающихся.*

В данном разделе описывается:

- профориентационная направленность уроков, формирующая у учащихся общетрудовые, профессионально важные навыки;
- адаптация учебных программ в зависимости от профиля класса, особенностей учащихся.

Содержание материала дается в виде таблицы

№ урока	Тема урока	Форма работы Краткое описание\ Основные виды учебной деятельности
1	Технологии записи, хранения и передачи информации.	Индивидуальная. *Находить и представлять информацию* о профессиях занятых кодированием информации (музыканты, композитор, переводчик и т.п); дегустатор. Заполнение «Атласа профессий».
2	Труд как основа производства.	Фронтальный опрос. На основе собственного жизненного опыта *отвечать на вопросы:* -какие сельскохозяйственные профессии вам известны; - назовите виды сырья, используемые для производства; -приведите примеры Предметов труда. Заполнение «Атласа профессий».
3	Технология как основа производства.	Просмотр видеоматериала. *Обсуждение, ответы на вопросы.*
4	Творческий учебный проект.	Работа в группах. Распределение ролей в группе. Формулирование технической задачи. Сбор и анализ информации. Составление конструкторской документации. Знакомство с профессиями инженер-конструктор. Заполнение «Атласа профессий».
5	Приготовление	Работа в группе. Распределение ролей официант, повар,

	продуктов и блюд из молока.	помощник повара. *Применение знаний и умений* в практической деятельности.
6	Технология производства макаронных изделий и приготовление блюд из них.	Работа в группе. Распределение ролей официант, повар, помощник повара. *Применение знаний и умений* в практической деятельности (приготовлении блюд).
7	Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов.	Групповая, индивидуальная. Практическая работа с разными видами материалов. *Приводить примеры профессий* занятых при работе с различными видами материалов. Заполнение «Атласа профессий».

2.5.Содержания материала по реализации НРЭО.

№ урока	***Раздел***	***Тематика НРЭО***	***Основные виды учебной деятельности***	***Источник информации***
	Технологии животноводства	Племенной завод «Россия» по выращиванию племенного дойного стада в Сосновском районе Челябинской области.	-на основе собственного жизненного опыта ***отвечать на вопросы***; ***- находить и представлять информацию*** о праздновании Дня работника сельского хозяйства, Сабантуя в Челябинской области	Учебное пособие. Ф.А. Зуева «Содержание национально-регионального компонента в преподавании предметов технологического цикла».- Челябинск: ЗАО «Цицеро», 2012; Интернет-ресурсы.
	Основы производства	Предприятия региона проживания, работающие на основе современных производственных технологий	***приводить произвольные примеры*** производственных технологий и технологий в сфере быта на примере предприятий Челябинской области	Учебное пособие. Ф.А. Зуева «Содержание национально-регионального компонента в преподавании предметов технологического цикла».- Челябинск: ЗАО «Цицеро», 2012
	Общая технология	Вышивка, народный орнамент, Уральские мастера. Златоустовская гравюра на металле	***объяснять на произвольно избранных примерах*** принципиальные отличия современных технологий производства материальных продуктов от традиционных технологий на примере предприятий	Презентация; интернет-ресурсы.

			Челябинской области	
	Технологии обработки пищевых продуктов	Блюда из мяса народов уральского региона.	***разрабатывать технологию приготовления блюда*** на основе блюд национальной кухни народов Челябинской области	Презентация; интернет-ресурсы.

3.Календарно-тематическое планирование 6 класс.

№ п/п	Дата проведения		Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Контроль сформированности УУД
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
Технологии получения, обработки и использования информации (2ч.)							
1-2	1 неделя сентября		Технологии записи, хранения и передачи информации.	**Знать**: - способы отображения информации. Получать представление о многообразии знаков, символов, образов, пригодных для отображения информации **Уметь:** -Приводить примеры кодирования информации в разных формах. -Выполнить задания по записыванию кратких текстов с помощью различных средств отображения информации	*Познавательные:* строить логические рассуждения. *Регулятивные:* самостоятельно ставить цель урока; *Коммуникативные:* умение организовать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками	• осознание значимости владения достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки.	
Основы производства (2ч.)							
3-4	2 неделя		Труд как основа производства.	**Знать**: -Получать представление о	*Познавательные:* строить логические рассуждения.	• осознание значимости владения	

	сентября		Энергия и информация как предметы труда.	труде как основе производства. -различные виды предметов труда -виды энергии. **Уметь:** -Приводить примеры полезных ископаемых; разных видов сырья. -Описывать особенности профессий, связанных с информационными технологиями*	*Регулятивные:* Осуществлять самоконтроль процесса и результата выполнения практической работы; *Коммуникативные:* умение организовать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками	достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки.	
Социальные технологии (4 ч.)							
5-6	3 неделя		Виды социальных технологий	**Знать:** **-** сферой применения социальных технологий: социальной помощи, социального	*Познавательные:* ***Регулятивные:*** самостоятельно ставить цель урока; *Коммуникативные:*		
			Входная контрольная работа			**Самооценка**	

7-8	4 неделя		Технологии социальной помощи и социального обслуживания.	обслуживания; социальной опеки и попечительства. - технологий социальной работы. **Уметь:** - Приводить примеры технологий социальной работы		умственных и физических способностей для труда. Осознание ценности природного мира. и	
Технологии растениеводства (4ч)							
9-10			Дикорастущие растения и их использование человеком .	**Знать:** - основные группы используемых человеком дикорастущих растений и способах их применения. **Уметь:** - Анализировать влияние экологических факторов на урожайность дикорастущих растений, а также условия и методы сохранения	*Познавательные:* ***Регулятивные:*** планировать свою деятельность (составление технологической карты). *Коммуникативные:* работать в бригаде, устанавливая рабочие отношения.	Осознание ответственности за качество результатов труда;	*познавательные УУД (работа с информацией)*: перевод информации из текста в таблицы, схемы.

				природной среды.			
11 - 12			Условия и методы сохранения природной среды .		***Познавательные:*** *Регулятивные:* самостоятельно планировать и осуществлять текущий контроль своей деятельности *Коммуникативные:* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; отвечать на вопросы обосновывая свой выбор.		
Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов (16ч)							
13 - 26			Технология ручной обработки древесных материалов, металлов.	**Знать:** - разновидности технологий механической обработки конструкционных материалов **Уметь:** - Осваивать разновидности технологий ручной обработки древесных материалов. Анализировать свойства древесных материалов,	*Познавательные:* ***Регулятивные****:* самостоятельно планировать и осуществлять текущий контроль своей деятельности; *Коммуникативные:* оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	• осознание значимости владения достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки. .	

				технологии ручной обработки			
27 - 28			Технология соединения деталей из текстильных материалов.	**Знать:** - технологиями соединения деталей из текстильных материалов и кожи. - виды ручных швов; машинных швов **Уметь:** - выполнять правила безопасной работы ручными инструментами (ножницами, швейной иглой).			
Технологии животноводства(2ч)							
29 - 30			1. Животноводство как технология выращивания животных. Содержание животных. Современные технологии животноводства	**Знать:** - технологии получения животноводческой продукции - условиях содержании животных. - профессии: зоотехник,		• осознание значимости владения достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки.	

				ветеринарный врач, ветеринарный фельдшер **Уметь:** - Называть и описывать технологии животноводства - Называть особенности ухода за разными видами животных. Описывать порядок создания условий содержания.			
Технологии получения и преобразования и использования энергии (2ч)							
31 - 32			Тепловая энергия. Получение и использования тепловой энергии человеком.			• осознание значимости владения достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки.	
Общая технология (6ч)							
33 - 34			Технология как основа производства.	**Знать:** - Описывать признаки технологичности: функциональность; научность; материально-		• осознание значимости владения достоверной информацией о передовых	

				техническая база - инфраструктура; технология. **Уметь:** - Описывать признаки технологичности: функциональность; научность; материально-техническая база - инфраструктура; технология. -Определять, что является технологией в той или иной созидательной деятельности.		достижениях и открытиях мировой и отечественной науки.	
35 - 36			Технологическая документация. Виды технической документации	**Знать:** - Способы представления технической и технологической информации - понятия: техническая и технологическая документация **Уметь:** - Изучать виды конструкторской документации: технический рисунок, чертёж, эскиз, схема; виды чертежей			

37 - 38			Чтение технической документации				
Техника (6ч)							
39 - 40			Что такое техническая система.	**Знать:** - понятия: техническая система; рабочий орган технической системы **Уметь:** - Разбираться в видах и назначении двигателей.		• осознание значимости владения достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки.	
41 - 42			Механическая трансмиссия в технических системах.	**Знать:** - понятие «трансмиссия», - виды передач: фрикционная, зубчатая, цепная. **Уметь:** - Назвать некоторые механизмы передачи и преобразования движения. -Приводить примеры использования разных видов передач в машинах.		• осознание значимости владения достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки.	
43 -			Трансмиссия: электрическая,	**Знать:** - особенности			

44			гидравлическая, пневматическая.	электрической, гидравлической, пневматической трансмиссий **Уметь:** - Приводить примеры машин и механизмов, в которых используются электрическая, гидравлическая, пневматическая трансмиссии			
Методы и средства творческой и проектной деятельности (*8ч*).							
45 - 46	3 неделя января		Творческий учебный проект. Этапы проекта.	**Знать:** -Виды проектов - этапы творческого проекта. -Способы представления технической и технологической информации **Уметь:** -определять цель и задачи проектной деятельности; -Планировать и разрабатывать материальный продукт. -выполнять проект.		Потребность в реализации личностного творческого потенциала в предметно-практической деятельности	
47 - 48	4 неделя 5 неделя 1 неделя февраля		Конструирование. Решение конструкторских задач.				
49			Технологический	**Знать:**			

- 50			процесс. Технологическая операция.	-Порядок действий по проектированию конструкции / механизма **Уметь:** -составлять Технологическую карту			
51 - 52			Подготовка проекта к защите.	**Знать:** -понятия: прибыть, себестоимость **Уметь:** -Анализировать результаты проектной деятельности и подготавливать экономическое обоснование	*Познавательные:* формулировать проблему познавательного характера; *Регулятивные:* оценка качества защиты презентации одноклассников, выполнения макета. ***Коммуникативные:*** владеть монологической речью при защите презентации.		
Технологии обработки пищевых продуктов (18ч)							
53 - 54	4 недел я		Минеральные вещества, значение для людей. Технология производства молока.	**Знать:** -минеральные вещества (микроэлементы, макроэлементы, ультрамикроэлемент ы) **Уметь:** - Анализировать собственный рацион питания, наличие			

				достаточного количества минеральных веществ. Анализировать таблицы состава пищи.			
55 56	2 неделя апреля		Приготовление продуктов и блюд из молока.	**Знать:** - технологии обработки молока, получения молочных продуктов и их переработки **Уметь:** - Готовить кулинарные блюда из молочных продуктов. -Изучать рецепты блюд и составлять технологические карты блюд из молока и молочных продуктов. -Соблюдать правила санитарии и гигиены при обработке и хранении пищевых продуктов.	***Познавательные:*** извлекать необходимую информацию из прочитанного текста; анализировать условия достижения цели; переводить информацию в графический образ. *Регулятивные:* самостоятельно осуществлять текущий контроль своей деятельности . *Коммуникативные:* вступать в диалог с учителем; умение задавать вопросы.		
57 - 58 59 -	3 неделя		Технология производства кисломолочных продуктов и приготовления блюд из них.	**Знать:** - технологии получения кисломолочных продуктов и способах их кулинарной обработки.	*Познавательные:* ***Регулятивные:*** -Осуществлять промежуточный самоконтроль *Коммуникативные:* отвечать на вопросы;		

60				**Уметь:** - Готовить кулинарные блюда из кисломолочных продуктов. -Изучать рецепты блюд и составлять технологические карты блюд из кисломолочных продуктов			
61 - 62 63 - 64	4 недел я		Крупы, их пищевая ценность. Приготовление блюд из круп.	**Знать:** - виды зерновых культур и виды круп, получаемых из них. - значение круп в питании человека, их пищевую ценность, место круп в рационе. - последовательность подготовки крупы к тепловой обработке. **Уметь:** - составлять технологические карты блюд из круп. -Соблюдать правила санитарии и гигиены при обработке и хранении пищевых продуктов.	*Познавательные:* выбор способа переноса линий выкройки; систематизировать знания. ***Регулятивные:*** планировать свою деятельность (выбрать способы для выполнения этих операций); осуществлять промежуточный самоконтроль; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. *Коммуникативные:* уметь задавать вопросы; формулировать задачу	Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.	
65	1		Пищевая ценность	**Знать:**	*Познавательные:*		

- 66	недел я мая		бобовых культур. Технология приготовления блюд из бобовых культур.	- виды бобовых, используемых для приготовления блюд - значение бобовых в питании человека **Уметь:** - оставлять технологические карты блюд из бобовых.	-делать выводы; -сопоставлять виды машинных строчек; ***Регулятивные:*** -выполнять задание по алгоритму; -прогнозировать результат действия; -оценивать качество выполненной строчки -сравнивать результат с заданным эталоном *Коммуникативные:* - вести диалог с учителем; -принимать решения		
67 - 68 69 - 70	2 недел я		Технология производства макаронных изделий и приготовление блюд из них.	**Знать:** - технологии производства макаронных изделий. **Уметь:** - Составлять технологическую карту приготовления блюда из макаронных изделий. - Соблюдать правила санитарии и гигиены при обработке и хранении пищевых продуктов.	*Познавательные:* выбор способов выявления и устранения дефектов. ***Регулятивные:*** уметь работать по алгоритму; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; коррекция (исправление недостатков после примерки) *Коммуникативные:* принимать решения.		

3 .ПРИЛОЖЕНИЯ

№	Класс	Период	Кол-во уч-ся	Отметки															н/а	осв.	% кач.		Средний балл			% усп.	СОУ
				«6»			"5"			"4"			"3"			"2"					2020-2021	2019-2020	2020-2021		2019-2020		
				15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1									
1	6а	1 полугодие	13				1	5	2	4	1										61,5		10,08	5		100,0	10,1
		2 полугодие	13					1	7	3	2										61,5		9,54	5		100,0	9,5
		Годовая	13				1	5	2	5											61,5		9,54	5		100,0	10,2
		Итоговая	13				1	5	2	5											61,5		10,2	5		100,0	10,2
2	6б	1 полугодие	12					2	6	4											66,7		9,69	5		100,0	9,8
		2 полугодие	12						5	7											41,7		9,42	4		100,0	9,4
		Годовая	12					1	8	3											75,0		9,83	5		100,0	9,8
		Итоговая	12					1	8	3											75,0		9,83	5		100,0	9,8

3	6в	1 полугодие	17				1	8	7	1										94,1		10,53	5		100,0	10,5
		2 полугодие	17					2	7	7	1									52,9		9,59	5		100,0	9,6
		Годовая	17					8	7	2										88,2		10,35	5		100,0	10,4
		Итоговая	17					8	7	2										88,2		10,35	5		100,0	10,4

3.1 Анализ обученности обучающихся

Качественный анализ обученности за 2020-2021 уч. год

Анализ результатов показывает высокий уровень отметок учащихся.

Рассмотрим, что в организации обучения способствовало в целом хорошему результату.

- ✓ Это серьезный, позитивный, заинтересованный настрой на обучение как учащихся, так и учителя.
- ✓ Привлечение учащихся к организации урока: работа консультантов; участие в планировании отдельных уроков, мастер-классы обучающихся, мастер-классы с родителями
- ✓ Постоянная работа по формированию УУД
- ✓ Использование технологии деятельностного метода
- ✓ Отработка навыков выделения главного в материале, отделение существенного от несущественного, навыков планирования самостоятельной работы.
- ✓ Применение наглядных методов в обучениии

Каковы резервы повышения качества знаний учащихся (задачи на следующий период)

1. Больше времени уделить работе со слабыми и неготовыми к уроку обучающимися
2. Уделить время на анализ ошибок
3. Продумать работу с изменением временных рамок.

4. Использовать разные приемы работы

5. Использования потенциальных возможностей учащихся, в связи с этим, чаще использовать дифференцированный подход, давать возможность выбора типа задания или темы проекта, создать условия для реализации творческих способностей, замотивировать на внеурочную деятельность по предмету (исследовательская деятельность).

6. Безусловным резервом является повышение качества преподавания: привести конспект каждого урока в соответствии с требованиями ФГОС, продолжить работу по подготовке дидактического материала к уроку, продумывать новые формы урока, актуализирующие инициативу самих учащихся в организации и проведении урока (игра, инсценирование, диспут). Более эмоциональным сделать мотивационный аспект урока, опираясь на личностные социально-культурные потребности старшеклассников. Обратить внимание на целеполагание, постановку проблемы самими учащимися, а также на диагностику познавательных, личностных и регулятивных ууд.

3.2.Перечень материалов к урокам, методические рекомендации

1. [Авторская программа по предмету «Технология» для учащихся 5-9 классов В.М. Казакевич, Г.В. Пичугина, Г.Ю. Семенова]. — М.: Просвещение, 2018.- 58 с Учебник «Технология» под редакцией В.М. Казакевича 5 класс. Москва. Издательство «Просвещение», 2019

2. Боровков, Ю. А. Технический справочник учителя труда : пособие для учителей 4–8 кл. /Ю. А. Боровков, С. Ф. Легорнев, Б. А. Черепашенец. – 6-е изд., перераб. и доп. – М. : Просвещение,2009.
3. Ворошин, Г. Б. Занятие по трудовому обучению. 6 кл. Обработка древесины, металла, электротехнические и другие работы, ремонтные работы в быту : пособие для учителя труда/
4. Г. Б. Ворошин, А. А. Воронов, А. И. Гедвилло [и др.] ; под ред. Д. А. Тхоржевского. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Просвещение, 2009.
5. Дополнительное образование и воспитание : журн. – 2010. – № 3.
6. Коваленко, В. И. Объекты труда. 6 кл. Обработка древесины и металла : пособие для учителя / В. И. Коваленко, В. В. Кулененок. – М. : Просвещение, 2009.
7. Копелевич, В. Г. Слесарное дело / В. Г. Копелевич, И. Г. Спиридонов, Г. П. Буфетов. – М. : Просвещение, 2009.
8. Маркуша, А. М. Про молоток, клещи и другие нужные вещи / А. М. Маркуша. – Минск : Нар.асвета, 2008.
9. Рабочая тетрадь. 6 кл. А.Т.Тищенко, Н.А.Буглаева М.: Вентана- Граф, 2015. 80с.

10. Рихвк, Э. Обработка древесины в школьных мастерских : книга для учителей технического труда и руководителей кружков / Э. Рихвк. – М. : Просвещение, 2010.
11 Учебник «Технология» под редакцией В.М. Казакевича 5 класс. Москва. Издательство «Просвещение», 2019

Приложение

Реализация 15 бальной системы оценивания.

С 2018-2019 учебного года в МАОУ СОШ 104 реализуется 15-ти бальная система оценивания. В предыдущие учебные годы аналогом 15-ти бальной системы оценивания была система с использованием минусов и плюсов к каждой бальной отметке. В связи с тем, что школа переходит на работу только с электронными журналами, осуществляется перевод минусов и плюсов в определенные баллы.

Балл в сетевом городе	**Балл в 15-ти балльной системе**	**Балл в 6-ти балльной системе**	**Балл в 5- ти балльной системе**
0-1	0	1	1
1,01-1,74	1	2-	2
1,75-2,74	2	2	
2,75-3,74	3	2+	
3,75-4,74	4	3-	3
4,75-5,74	5	3	
5,75-6,74	6	3+	
6,75-7,74	7	4-	4
7,75-8,74	8	4	
8,75-9,74	9	4+	

9,75-10,74	10	5-	5
10,75-11,74	11	5	
11,75-12,74	12	5+	
12,75-13,74	13	6-	
13,75-14,74	14	6	
14,75-15,00	15	6+	

Комитет по делам образования г. Челябинска
Образовательная организация
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением
отдельных предметов № 104 г.Челябинска

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ Технология, 6 кл.
ПРЕДМЕТ, КЛАСС

СОСТАВИТЕЛЬ Львова Людмила Анатольевна, учитель высшей категории
ФИО, КАТЕГОРИЯ

2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Челябинск, 2022

Пояснительная записка.

Краткая характеристика примерной программы, на основе которой составлена данная программа и перечень основных нормативных документов

Рабочая программа по технологии для учащихся 6–го класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, ООО СОО МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска», авторской программы: В.М. Казакевич, Семенова Г.Ю, Пичугина Г.В., программы согласования действий субъектов образовательных отношений по формированию, диагностике УУД в МАОУ СОШ 104 (Программы согласования), а также рабочей программы, разработанной в МАОУ СОШ №104 автор-составитель Исабаева М.Н 2020-2021 уч.г.

Отличительные особенности рассматриваемой рабочей программы, описание изменений, дополнений, внесенных в примерную программу.

Новая примерная образовательная программа «Технология», которая является структурным компонентом ПООП ООО, коренным образом меняет методологию и подходы к организации технологического образования учащихся основной школы:

-представлен новый подход к структурированию содержания технологического образования,

-включены новые компоненты и особенности содержания по предмету,

-отсутствуют направления технологической подготовки школьников (индустриальные технологии, технологии ведения дома, сельскохозяйственные технологии), т.е. предмет носит комплексный, общеобразовательный характер.

Отличительные особенности рабочей программы 2022 -23 года следующие:

1. В данной рабочей программе по предмету учтена Программа воспитания МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска», что зафиксировано в личностных результатах и в КТП, с учетом Календаря образовательных событий 2022-2023 учебного года.
2. В рабочей программе спланирована работа по профориентации и представлена в графе темы уроков, сформулированы темы уроков, количество времени отведенного на профориентацию 10% от общего количества часов.
3. Детально проработано КТП, где скорректированы темы уроков в соответствии с принципом последовательности, логичности
4. Дана информация о планируемых формах контроля.
5. Разработан раздел 1.4.Описание системы диагностики УУД.
6. Разработан раздел 2.4. Компонент, направленный на профессиональное самоопределение обучающихся

Характеристика учебных занятий, их отличительные особенности в предстоящем учебном году

В преподавании предмета 2022-23 учебного года планируется использование:

- Технологии проектной деятельности;
- Технология проблемного обучения;
- Технологии формирующего оценивания;
- Технологии критериального оценивания;
- Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Организационные формы:

Групповая работа, фронтальная форма, индивидуальная форма, работа в паре.

Ведущие принципы и подходы в обучении:

- системно-деятельностный;

1 .Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Технология».

1.1. Достижение обучающимися личностных результатов на конец 2022-23 учебного год.

6 класс
У обучающегося будут сформированы
• познавательный интерес и активность в данной области предметной технологической деятельности; • ответственность за результаты своей деятельности; • уважительное отношение к членам своей команды; • основы экологической культуры; • ответственное отношения к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий; • осознание значимости владения достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки.

1.2. Достижение обучающимися метапредметных результатов на конец 2022-23 учебный год, с учётом НРЭО.

Обучающийся научится
Регулятивные УУД
• Умению принимать цель (поставленную учителем или сформулированную в учебнике) и работать в соответствии с целью; • определять адекватных условиям цели и способы решения учебной или трудовой задачи в рамках предлагаемых алгоритмов, в том числе в условиях дистанционного обучения с использованием образовательного ресурса РЭШ; • оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной ранее цели, в том числе в условиях дистанционного обучения с использованием образовательного ресурса РЭШ; • фиксировать и оценивать в конце урока результаты своей работы на уроке (с помощью средств, предложенных как учителем на традиционном уроке, так и в рамках интерактивного видео-урока). • Умению действовать по конкретному плану, алгоритму, умение составлять алгоритм действий (технологии изготовления изделия; приготовления блюда), действий в определенной ситуации, понимание роли и назначения алгоритма. • Формированию умения осуществлять самоконтроль по схеме: 1. уяснение цели действия или деятельности. 2. сличение действия с образцом. 3. оценка правильности собственных действий.

4. внесение корректировок.

- Формирование представлений об умении осуществлять саморегуляцию, корректировку своей деятельности.
- Пониманию роли самоанализа, рефлексии.

Познавательные УУД

- Умению представлять информацию в виде таблицы, схемы, текста.
- Находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности), умению выделять главное в теме, составляя интеллект-карту.
- осуществлять информационный поиск на основе предложенных в рамках образовательного ресурса РЭШ материалов: текстов, иллюстраций, учебных материалов видео-уроков, энциклопедиях, справочниках, учебных пособиях, и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- искать и находить обобщённые способы решения задач;
- соблюдать правила и нормы культуры труда, правила безопасной работы;
- работать с учебным материалом интерактивного видео-урока.

Коммуникативные УУД

- Умению выполнять различные роли в группе (бригадир, помощник повара, дежурный).
- Умению самостоятельно изучать литературу:

- выделять смысловые части текста, структурировать материал
- выделять непонятные слова;
- ставить цель чтения.

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми, как в рамках традиционной классно-урочной системы, так и в условиях дистанционного обучения с использованием образовательного ресурса РЭШ;
- способности оценивать свою деятельность с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.
- Целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ
- Развитие умения вести беседу по теме, а именно:
  - умение установить обратную связь,
  - взаимопонимание,
  - достижение согласованных действий.
- Формированию навыка, умения задавать вопросы

Результаты сформированности НРЭО.

6 класс	
У обучающегося будут сформированы	***Обучающийся получит возможность для формирования***
• устойчивые представления об истории, культуре, ценностях и традициях народов и этнических групп, проживающих на территории региона; • уважительное и доброжелательное отношение к самобытной культуре других народов и этнических групп; понимание своего места во взаимодействии с историей, культурой и традициями региона;	• *устойчивого и систематизированного представления о гуманистических национальных и этнокультурные ценностях;* • *опыта участия (осознанного) в национально-культурных событиях региона, посещение культурных мероприятий*

1.3. Достижение обучающими предметных результатов на конец 2022-23 учебный год.

По завершении учебного года обучающийся 6 класса:

- называет и характеризует актуальные технологии возведения зданий и сооружений, профессии в области строительства, характеризует строительную отрасль региона проживания;
- описывает жизненный цикл технологии, приводя примеры;
- оперирует понятием «технологическая система» при описании средств удовлетворения потребностей человека;
- проводит морфологический и функциональный анализ технологической системы;
- проводит анализ технологической системы – надсистемы –подсистемы в процессе проектирования продукта;
- читает элементарные чертежи и эскизы;
- выполняет эскизы механизмов, интерьера;
- освоил техники обработки материалов (по выбору обучающегося в соответствии с содержанием проектной деятельности);
- применяет простые механизмы для решения поставленных задач по модернизации / проектированию технологических систем;
- строит модель механизма, состоящего из нескольких простых механизмов по кинематической схеме;
- получил и проанализировал опыт исследования способов жизнеобеспечения и состояния жилых зданий микрорайона / поселения;
- получил и проанализировал опыт решения задач на взаимодействие со службами ЖКХ;
- получил опыт мониторинга развития технологий произвольно избранной отрасли, удовлетворяющих произвольно избранную группу потребностей на основе работы с информационными источниками различных видов;
- получил и проанализировал опыт модификации механизмов (на основе технической документации) для получения заданных свойств (решение задачи);
- получил и проанализировал опыт планирования (разработки) получения материального продукта в соответствии с собственными задачами (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов.

1.4. Описание системы диагностики УУД.

Формирование УУД на уроке технологии является целенаправленным системным процессом, который реализуется практически на каждом уроке. *Цель диагностических исследований* - определение уровня сформированности познавательной, регулятивной, коммуникативной компетенции. Для оценки сформированности межпредметных результатов используется тесты, анкетирование, наблюдение, в КИМ по предмету, наряду с предметными умениями, даются задания на отдельные метапредметные умения (умение сравнивать, классифицировать, устанавливать логические связи…)

Тестовая диагностическая работа включает в себя задания, направленные на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках данной учебной задачи.

Виды диагностики	**Планирование диагностики**	**Сроки**
Тест №1	Стартовая входная диагностика РУУД	Сентябрь
Тест №2	определять адекватные условия, цели и способы решения учебной или трудовой задачи в рамках предлагаемых алгоритмов (РУУД)	Октябрь
Тест №3	Функциональная грамотность –	Ноябрь

	креативное мышление, задания на креативность	
Тест №4	Диагностика сформированности КУУД за I полугодие	Декабрь
Тест №5	оценка правильности собственных действий (РУУД)	Январь
Тест №6	Формированию навыка, умения задавать вопросы (КУУД)	Февраль
Тест №7	умение установить обратную связь, совместная деятельность в группах (КУУД)	Март
Тест №8	Понимание роли самоанализа, рефлексии (РУУД)	Апрель
Тест №9	Итоговая диагностика сформированности РУУД и КУУД	Май

1.5. Описание системы контроля предметных умений.

В процессе организации учебной деятельности осуществляется контроль текущий, тематический.

Текущий – контролируется усвоение учащимися знаний и овладение ими умениями в ходе учебного занятия, проводится:

- методами практического контроля: выполнение образца шва, детали, узла швейного изделия, кулинарного изделия, изделия декоративно-прикладного характера.

Тематическая проверочная работа проводится по ранее изученной теме в ходе изучения следующей на этапе решения частных задач. Результаты проверочной работы заносятся учителем в классный журнал, а учащимися в оценочные листы или в рефлексивные дневники.

Итоговая проверочная работа (зачёт) включает все основные темы учебного периода. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Работа может проводиться в несколько этапов. Результаты проверки фиксируются в классном журнале.

1.5.1.Особенности системы оценивания предметных умений.

1. <u>При выполнении практических работ.</u>

Балл «15-13» ставиться, если учащийся:

- творчески планирует выполнение работы и рационально организует своё рабочее место;
- соблюдает правила техники безопасности;
- правильно выполняет приёмы труда, самостоятельно и творчески выполняет работу;
- выполняет задание раньше установленного срока;
- изготавливает изделие с учётом установленных требований.

Балл «12-10» ставиться, если учащийся:

- планирует выполнение работы и рационально организует своё рабочее место;
- соблюдает правила техники безопасности;
- правильно выполняет приёмы труда, самостоятельно выполняет работу;
- выполняет задание в установленный срок ;
- изготавливает изделие с учётом установленных требований.

Балл «9-7» ставиться, если учащийся:

- допускает незначительные недостатки в планировании выполнения работы и организации своего рабочего места;
- соблюдает правила техники безопасности;
- в основном правильно выполняет приёмы труда, самостоятельно выполняет работу;

- на выполнение работы затрачивает времени больше установленного на 10-15 %;
- изготавливает изделие с незначительными отклонениями.

Балл «6-4» ставиться, если учащийся:

- допускает ошибки при планировании выполнения работы и организации своего рабочего места;
- не полностью соблюдет правила техники безопасности;
- отдельные приёмы труда выполняет неправильно, имеет в работе низкую самостоятельность;
- на выполнение работы затрачивает времени больше установленного на 15-20%;
- изготавливает изделие с нарушением отдельных требований.

Балл «3-1» ставиться, если учащийся:

- имеет существенные недостатки при планировании выполнения работы и организации своего рабочего места;
- нарушает правила техники безопасности;
- многие приёмы труда выполняет неправильно, имеет в работе низкую самостоятельность;
- на выполнение работы затрачивает времени больше установленного на 20-30%;
- изготавливает изделие со значительным нарушением требований.

2. <u>При устной проверке.</u>

Балл «15-13» ставится, если учащийся:

- полностью усвоил учебный и дополнительный материал;
- может изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя;

Балл «12-10» ставится, если учащийся:

- полностью усвоил учебный материал;
- может изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- отвечает на дополнительные вопросы учителя;

Балл «9-7» ставится, если учащийся:

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки в его изложении;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы;

Балл «6-4» ставится, если учащийся:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки в его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя;

Балл «3-1» ставится, если учащийся:

- полностью не освоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может привести конкретные примеры;

3. <u>При выполнении творческих и проектных работ</u>

Балл «15-13» заслуживает учащийся, если он:

- творчески и самостоятельно разрабатывал оригинальное решение задания,
- убедительно обосновал найденное решение,
- качественно оформил необходимую документацию,

- продемонстрировал полный объем и глубину знаний по предмету (теме), эрудицию,
- междисциплинарные связи.

Балл «9-7» заслуживает учащийся, если он:

- самостоятельно разрабатывал оригинальное решение задания,
- обосновал найденное решение,
- качественно оформил необходимую документацию,
- продемонстрировал полный объем и глубину знаний по предмету (теме),
- междисциплинарные связи.

Балл «6-4» заслуживает учащийся, если он:

- самостоятельно разработал рациональное решение задания,
- обосновал решение,
- качественно оформил документацию с помощью учителя,
- продемонстрировал основной объем знаний по предмету.

Балл «3-1» заслуживает учащийся, если он:

- разработал решение задания с помощью учителя,
- затрудняется (объяснить) обосновать самостоятельно решение,
- допустил ошибки в оформлении документации,
- не полностью усвоил учебный материал по предмету.

4. <u>При выполнении тестов, контрольных работ</u>

Балл «15-13» ставится, если учащийся: выполнил 100 % работы
Балл «12-10» ставится, если учащийся: выполнил 90 - 100 % работы
Балл «9-7» ставится, если учащийся: выполнил 70 - 89 % работы
Балл «6-4» ставится, если учащийся: выполнил 30 - 69 % работы
Балл «3-1» ставится, если учащийся: выполнил до 30 % работы

1.5.1. Информация о планируемых формах контроля.

<u>Практическая работа</u> контролируется овладение обучающимися умениями, навыками.

Проводится: методами практического контроля: выполнение образца шва, детали, узла швейного изделия, кулинарного изделия, изделия декоративно-прикладного характера.

<u>Тестовая работа</u> («на входе» и «выходе») включает в себя задания, направленные на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках данной учебной задачи.

<u>Терминологический диктант</u> предназначен для изучения, повторения терминов по заданной теме, форма проведения такого диктанта может изменяться.

<u>Итоговая проверочная работа (зачёт)</u> включает все основные темы учебного периода. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Работа может проводиться в несколько этапов. Результаты проверки фиксируются в классном журнале и рефлексивных дневниках.

<u>Творческий проект</u> Метод проектов, ориентированный на самостоятельную деятельность учащихся, предполагает осознанное выполнение учащимися различных интеллектуальных и практических действий, обеспечивая их взаимосвязь. В качестве промежуточной и итоговой аттестации рекомендуется использовать защиту проектов.

№ п/п	Форма контроля	Дата	КИМ
1	Входная контрольная работа	сентября	[1]
2	Практическая работа	октября	[2]
3	Практическая работа	ноября	[2]
4	Контрольная работа, тестирование за I полугодие	декабря	[1]
5	Практическая работа «Снятие мерок и построение чертежа швейного изделия с цельнокроеным рукавом».	января	[2]
6		февраля	[2]
7	Практическая работа Сервировка стола к обеду	марта	[2]
8	Итоговая зачетная работа за год	апреля	[1]
9	Творческий проект	мая	[3]

1.5.3. Информация о дидактическом материале, на основе которого проверяются предметные умения.

Инструментарий для оценивания результатов обученности
- [1] Контрольно-измерительные материалы, разработанные в МАОУ СОШ 104. - [2] Технология. Технология: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций/ В.М. Казакевич, Г.В. Пичугина- М.: Просвещение, 2019. - [3] Татко Г.Н. Творческий проект по технологии (написание, оформление пояснительной записки и защита творческих проектных работ учащимися общеобразовательных организаций) (Культура дома и декоративно-прикладное творчество): методические рекомендации/ Г.Н. Татко, О.В. Будникова, Г.В. Пичугина.- М.:ИИУ МГОУ,2017.-50с.

*1.6. *Перечень проектов, исследовательских работ, рефератов на 2021-22 учебный год.*

Класс	Название проектных и творческих работ
6 класс	1.Вязанная сумка 2.Декоративная подушка в технике «Буф - Цветочек». 3.Декоративная подушка в технике «Буф - Чешуя». 4.Декоративное панно в технике батик. 5.Декоративный мак из ткани

	6.Декупаж тарелки 7. Детская пижама собственного дизайна. 8. Дизайнерский проект – украшение цветами моей комнаты 9. Дизайнерский проект – украшение цветами школьной рекреации. 10. Жар-птица в технике квиллинг

2. Содержание предмета «Технология»

2.1. Содержание учебного материала, изучаемого в 2022-23 учебном году.

Содержание учебного курса рабочей программы соответствует по структуре и содержанию примерной программе учебного предмета «Технология», представленной в Примерной ООП ООО, и с учетом авторской рабочей программы, входящей в состав УМК «Технология. 6 класс» под редакцией В.М. Казакевича.

По завершении 6 класса обучающийся должен иметь представление об этапах творческого проекта, видах передач, знать технологии, используемые при обработке различных материалов, способах получения и использования тепловой энергии, использовать полученные знания при выполнении учебных проектов и в повседневной жизни.

Раздел 1. Методы и средства творческой и проектной деятельности.

Проект; учебный проект; творческий проект. Введение в творческий проект. План. Этапы выполнения проекта.

Подготовительный этап: выявление потребности; обоснование проблемы; оценка потребительской значимости. Формулирование технической задачи. Сбор и анализ информации. Составление исторической и технической справки.

Конструкторский этап: художественно-конструкторский поиск; конструкторское решение; конструкторская задача; конструкторская документация; дизайнерская задача.

Профессии: инженер-конструктор.

Технологический этап: технологическая задача; технологический процесс; технологические операции; технологическая карта.

Этап изготовления изделия: культура труда; технологическая дисциплина.

Заключительный этап; защита проекта: экономическое обоснование; себестоимость; экологическое обоснование; прибыль; реклама изделия. Бренд, позиционирование, слоган. Маркетинг. Потребность. Товар. Рынок. Продажа. Обмен. Сделка.

Профессии: верстальщик, клипмейкер, копирайтер, пейджмейкер.

Раздел 2. Производство.

Труд. Средства труда, предмет труда, продукт труда. Умственный труд; физический труд. Предметы труда. Первичные предметы труда: природные ресурсы. Сырьё, виды сырья. Полезные ископаемые. Промышленное сырьё. Натуральное сырьё. Искусственное сырьё.

Сельскохозяйственное сырьё: растительное сырьё, сырьё животного происхождения.

Профессия: заготовитель продуктов и сырья. Первично сырьё, вторичное сырьё. Полуфабрикат.

Энергия как предмет труда. Информация как предмет труда.

Профессии: системный администратор, программист, веб-дизайнер, контент-менеджер, шифровальщик. Предмет труда для растениевода, для животновода. Социальная сфера.

Раздел 3. Технология.

Технология. Признаки технологичности: выбор предметов труда; функциональность; научность; материально-техническая база - инфраструктура; технология.

Дисциплина. Технологическая, трудовая, производственная дисциплина.

Техническая документация: конструкторская и технологическая. Виды конструкторской документации. Виды технологической документации. Профессия технолог.

Раздел 4. Техника.

Техническая система. Технологические машины (станки, установки, устройства, агрегаты).

Рабочий орган технической системы. Двигатель;первичный двигатель, вторичный двигатель.

Трансмиссия. Передаточный механизм. Фрикционная передача. Зубчатая передача. Цепная передача. Передаточное отношение. Редуктор. Трансмиссия: электрическая, гидравлическая, пневматическая. Профессия: инженер-конструктор.

Раздел 5. Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов.

Технологии ручной обработки материалов.

Особенности технологий соединения деталей из текстильных материалов и кожи. Соединение нитями, склеивание.

Технологии влажно-тепловых операций при изготовлении изделий из ткани. Операции влажно-тепловой обработки: приутюживание, заутюживание, разутюживание, отутюживание, отпаривание, декатирование и др. Правила безопасной работы утюгом.

Технологии нанесения защитных и декоративных покрытий на детали и изделия из различных материалов.

Технологии наклеивания покрытий. Отделка шпоном. Отделка бумажным покрытием. Отделка бумажно-слоистым пластиком. Отделка самоклеящейся пленкой.

Технологии окрашивания и лакирования. Краски: акриловые на водной основе, алкидные, на масляной основе. Лаки. Золочение; мордан; сусальное золото.

Технологии нанесения покрытий на детали и конструкции из строительных материалов. Оштукатуривание; штукатурка; инструменты для выполнения работ. Окрашивание, инструменты для выполнения работ. Оклейка обоями и пленкой. Облицовка поверхностей; виды облицовочных материалов. Профессия: штукатур-маляр.

Раздел 6. Технологии производства и обработки пищевых продуктов

Основы рационального питания. Минеральные вещества, значение для людей. Макроэлементы; минеральные вещества и их влияние на организм человека; содержание в пищевых продуктах. Микроэлементы; ультрамикроэлементы.

Молоко и молочные продукты. Пищевая ценность молока и молочных продуктов. Молоко парное, пастеризованное, стерилизованное, обогащенное, восстановленное, нормализованное, обезжиренное. Сливки, сливочное масло. Определение качества молока (лабораторные работы). Кисломолочные продукты; молочные бактерии; дрожжевые грибы; кефирные грибки. Ассортимент кисломолочных продуктов: кефир, простокваша, сметана, творог, ряженка, варенец, йогурт и др. Пищевая ценность кисломолочных продуктов. Приготовление блюд из молока и кисломолочных продуктов.

Технологии производства кулинарных изделий из круп, бобовых культур. Крупы, их пищевая ценность. Виды зерновых культур (пшеница, гречиха, просо, овес, рис, ячмень, кукуруза) и виды круп, получаемых из них.

Бобовые, их пищевая ценность. Виды бобовых (горох, бобы, соя, фасоль, нут, чечевица).

Технология производства круп: очистка зерна, сортировка, шелушение, расплющивание, дробление, шлифование, полирование.

Технологии приготовление блюд из круп. Варка; виды каш: рассыпчатые, вязкие, жидкие каши.

Технологии приготовление блюд из бобовых.

Технологии производства макаронных изделий и приготовление кулинарных блюд из них. Ассортимент макаронных изделий: трубчатые, нитеобразные, лентоообразные, фигурные.

Раздел 7. Технологии получения, преобразования и использования энергии.

Понятие «тепловая энергия». Получение тепловой энергии и использования ее человеком. Виды тепловой энергии (первичная и вторичная). Преобразование тепловой энергии в другие виды энергии (механическую, электрическую, энергию химических связей) и работу. Передача тепловой энергии: излучение, конвекция, теплопроводность. Аккумулирование тепловой энергии. Сосуд Дьюара, термос. Проблемы сохранения тепла.

Раздел 8. Технологии получения, обработки и использования информации.

Понятие «информация». Запись, хранение, передача информации. Кодирование информации; сигнал; знак; символ. Информационная безопасность.

Раздел 9. Технологии растениеводства.

Растения как объект технологии. Дикорастущие и культурные растения. Пищевые растения. Растения и их использование человеком: эфирно-масличные; дубильные растения; лекарственные; смолоносные; камеденосные (камедь); красильные.

Технологии заготовки сырья дикорастущих растений. Фазы вегетации. Переработка и применение сырья дикорастущих растений. Настой; отвар; экстракт; чай; сбор.

Экологические факторы: экологический оптимум; растительные сообщества. Растения как возобновляемые природные ресурсы. Понятие о биомассе.

Раздел 10. Технологии животноводства.

Технологии получения животноводческой продукции. Животноводческая продукция: молоко, мясо, яйца, шерсть, кожа. Технологи животноводства: кормление (заготовка кормов, составление рациона), содержание животных (подготовка и обслуживание помещения), разведение (контролируемое размножение), получение продукции, ветеринарная защита. Получение продукции птицеводства Челябинской области.

Содержание животных: условия, способы содержания.

Профессии: зоотехник, ветеринарный врач, ветеринарный фельдшер.

Раздел 11. Социальные технологии.

Цели и методы социальных технологий. Сферы применения социальных технологий. Технологии социальной работы. Технологии социального контроля и профилактики; социальной диагностики; социальной терапии; социальной реабилитации; социальной помощи, социального обслуживания; социальной опеки и попечительства.

Понятие «коммуникация» Технологии коммуникации. Структура процесса коммуникации. Корреспондент, респондент.

2.2 Тематическое планирование

6 класс

Модули и темы программы	**Кол-во часов**	**Девочки**
1. Технологии получения, обработки и использования информации	**2**	
Технологии записи, хранения и передачи информации		*2*
2. Основы производства	**2**	
1. Труд как основа производства. Энергия и информация как предметы труда.		*2*
Социальные технологии	**4**	
1. Виды социальных технологий		*2*
2. Технологии социальной помощи и социального обслуживания		*2*
Технологии растениеводства	**4**	
1. Дикорастущие растения и их использование человеком.		*2*

2. Условия и методы сохранения природной среды.		*2*
Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов.	**16**	
1. технология ручной обработки древесных материалов, металлов.		*2*
2.Технология соединения деталей из текстильных материалов.		*14*
Технологии животноводства	**2**	
1. Животноводство как технология выращивания животных. **2.** Содержание животных. Современные технологии животноводства		*2*
Технологии получения и преобразования и использования энергии.	**2**	
1.Тепловая энергия. Получение и использования тепловой энергии человеком.		*2*
Общая технология	**6**	
1. Технология как основа производства.		*2*
2. Технологическая документация. Виды технической документации.		*2*
3. Чтение технической документации		*2*
Техника	**6**	
1. Что такое техническая система		*2*
2. Механическая трансмиссия в технических системах.		*2*
3. Трансмиссия: электрическая, гидравлическая, пневматическая.		*2*
Методы и средства творческой и проектной деятельности	**8**	
1. Творческий учебный проект. Этапы проекта.		*2*
2. Конструирование. Решение конструкторских задач.		*2*
3. Технологический процесс. Технологическая операция.		*2*
4. Подготовка проекта к защите.		*2*
Технологии обработки пищевых продуктов.	**18**	
1.Минеральные вещества, значение для людей. 2. Технология производства молока.		*2*
3. Приготовление продуктов и блюд из молока.		*2*
4.Технология производства кисломолочных продуктов и приготовления блюд из них.		*4*
5.Крупы, их пищевая ценность. Приготовление блюд из круп.		*4*
6. Пищевая ценность бобовых культур. Технология приготовления блюд из бобовых культур.		*2*
7. Технология производства макаронных изделий и приготовление блюд из них.		*4*
ИТОГО:	**70**	

*2.3.*Характеристика полноты учебного материала в соответствии с требованиями ГИА (кодификатор)*

Предмет «Технология» не внесен в кодификатор.

2.4.Компонент, направленный на профессиональное самоопределение обучающихся

№ урока	**Тема урока**	**Формы работы** **Основные виды деятельности**
3-4	Труд как основа производства. *Рабочие профессии*	*- видеосюжеты о производствах Челябинской области* *- работа в группах*
7-8	Технологии социальной помощи и социального обслуживания. *Социальные профессии*	*- работа с таблицами*
11-12	Условия и методы сохранения природной среды. *Профессии, связанные с экологией*	*- видеосюжеты* *- ответы на вопросы, обсуждение, дискуссия*
35-36	Виды технической документации *Профессии, которые остались в прошлом*	*- работа в группах* *- кодирование информации*
29-30	Содержание животных. *Профессия дрессировщик*	*- экскурсия в цирк или кинологам*
55-56	Приготовление продуктов и блюд из молока. *Маркетинг молочной продукции*	*- лабораторный опыт*
67-68	Технология производства макаронных изделий и приготовление блюд из них. *Знакомство с профессиями производства макарон*	*- экскурсия на макаронную фабрику*

2.5.Содержания материала по реализации НРЭО.

№ урока	*Раздел*	*Тематика НРЭО*	*Основные виды учебной деятельности*	*Источник информации*
	Технологии животноводства	Блюда из мяса народов уральского региона. Празднование Курбан-байрам.	-на основе собственного жизненного опыта ***отвечать на вопросы***; ***- находить и представлять информацию*** о праздновании Курбан-байрама в Челябинской области	Учебное пособие. Ф.А. Зуева «Содержание национально-регионального компонента в преподавании предметов технологического цикла».- Челябинск: ЗАО «Цицеро», 2012; Интернет-ресурсы.
	Основы производства	Промышленные предприятия Челябинской области	***приводить произвольные примеры*** производственных технологий и технологий в сфере быта на примере предприятий Челябинской области	Учебное пособие. Ф.А. Зуева «Содержание национально-регионального компонента в преподавании предметов технологического цикла».- Челябинск: ЗАО «Цицеро», 2012
	Общая технология	Современные и традиционные технологии на Урале	***объяснять на произвольно избранных примерах*** принципиальные отличия современных технологий производства материальных продуктов от традиционных технологий на примере предприятий Челябинской области	Презентация; интернет-ресурсы.
	Технологии обработки пищевых продуктов	Блюда народностей Южного Урала	***разрабатывать технологию приготовления блюда*** на основе блюд национальной кухни народов Челябинской области	Презентация; интернет-ресурсы.

3.Календарно-тематическое планирование 6 класс.

№ п/п	Дата проведения		Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Контроль сформированности УУД
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
Технологии получения, обработки и использования информации (2ч.)							
1-2	05.09-10.09		Технологии записи, хранения и передачи информации.	**Знать**: - способы отображения информации. Получать представление о многообразии знаков, символов, образов, пригодных для отображения информации **Уметь:** -Приводить примеры кодирования информации в разных формах. -Выполнить задания по записыванию кратких текстов с помощью различных средств отображения информации	*Познавательные:* строить логические рассуждения. *Регулятивные:* самостоятельно ставить цель урока; *Коммуникативные:* умение организовать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками	осознание значимости владения достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки.	
Основы производства (2ч.)							
3-4	12.09-17.09		Труд как основа производства.	**Знать**: -Получать представление о	*Познавательные:* строить логические рассуждения.	ответственность за результаты своей деятельности;	Стартовая входная диагностика РУУД

			Энергия и информация как предметы труда.	труде как основе производства. -различные виды предметов труда -виды энергии. **Уметь:** -Приводить примеры полезных ископаемых; разных видов сырья. -Описывать особенности профессий, связанных с информационными технологиями*	*Регулятивные:* Осуществлять самоконтроль процесса и результата выполнения практической работы; *Коммуникативные:* умение организовать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками		
Социальные технологии (4 ч.)							
5-6	19.09-24.09		Виды социальных технологий	**Знать:** **-** сферой применения социальных технологий: социальной помощи, социального	*Познавательные:* Умение преобразовывать информацию ***Регулятивные:*** самостоятельно ставить цель урока; *Коммуникативные:*	профориентация	
			Входная контрольная работа				

7-8	26.09-01.10		Технологии социальной помощи и социального обслуживания.	обслуживания; социальной опеки и попечительства. - технологий социальной работы. **Уметь:** - Приводить примеры технологий социальной работы	Развитие умения вести беседу	Осознание ценности природного мира.	
Технологии растениеводства (4ч)							
9-10	03.10-08.10		Дикорастущие растения и их использование человеком .	**Знать:** - основные группы используемых человеком дикорастущих растений и способах их применения. **Уметь:** - Анализировать влияние экологических факторов на урожайность дикорастущих растений, а также условия и методы сохранения	*Познавательные:* ***Регулятивные:*** планировать свою деятельность (составление технологической карты). *Коммуникативные:* работать в бригаде, устанавливая рабочие отношения.	Осознание ответственности за качество результатов труда;	

				природной среды.			
11 - 12	10.10-15.10		Условия и методы сохранения природной среды.		***Познавательные:*** Самостоятельная работа с учебником *Регулятивные:* самостоятельно планировать и осуществлять текущий контроль своей деятельности *Коммуникативные:* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; отвечать на вопросы обосновывая свой выбор.		
Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов (16ч)							
13 - 14	17.10-22.10		Технология ручной обработки древесных материалов, металлов.	**Знать:** - разновидности технологий механической обработки конструкционных материалов **Уметь:** - Осваивать разновидности технологий ручной обработки древесных материалов. Анализировать свойства древесных	*Познавательные:* Осуществлять для решения учебных задач операцию классификации ***Регулятивные:*** самостоятельно планировать и осуществлять текущий контроль своей деятельности; *Коммуникативные:* оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	осознание значимости владения достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки. .	

				материалов, технологии ручной обработки			
15 - 28	24.10-29.10		Технология соединения деталей из текстильных материалов.	**Знать:** - технологиями соединения деталей из текстильных материалов и кожи. - виды ручных швов; машинных швов **Уметь:** - выполнять правила безопасной работы ручными инструментами (ножницами, швейной иглой).	*Познавательные:* Осуществлять для решения учебных задач операцию классификации ***Регулятивные:*** самостоятельно планировать и осуществлять текущий контроль своей деятельности; *Коммуникативные:* оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь		
Технологии животноводства(2ч)							
29 - 30	07.11-12.11		1. Животноводство как технология выращивания животных. Содержание животных. Современные технологии животноводства	**Знать:** - технологии получения животноводческой продукции - условиях содержании животных. - профессии:	*Познавательные:* Осуществлять для решения учебных задач операцию классификации ***Регулятивные:*** самостоятельно планировать и осуществлять текущий контроль своей	• осознание значимости владения достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной	

				зоотехник, ветеринарный врач, ветеринарный фельдшер **Уметь:** - Называть и описывать технологии животноводства - Называть особенности ухода за разными видами животных. Описывать порядок создания условий содержания.	деятельности; *Коммуникативные:* оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	науки.	
Технологии получения и преобразования и использования энергии (2ч)							
31 - 32	14.11-19.11		Тепловая энергия. Получение и использования тепловой энергии человеком.		*Познавательные:* Осуществлять для решения учебных задач операцию классификации ***Регулятивные:*** самостоятельно планировать и осуществлять текущий контроль своей деятельности; *Коммуникативные:* оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	• осознание значимости владения достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки.	
Общая технология (6ч)							

33 - 34	21.11-26.11		Технология как основа производства.	**Знать:** - Описывать признаки технологичности: функциональность; научность; материально-техническая база - инфраструктура; технология. **Уметь:** - Описывать признаки технологичности: функциональность; научность; материально-техническая база - инфраструктура; технология. -Определять, что является технологией в той или иной созидательной деятельности.	*Познавательные:* Осуществлять для решения учебных задач операцию классификации ***Регулятивные:*** самостоятельно планировать и осуществлять текущий контроль своей деятельности; *Коммуникативные:* оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	• осознание значимости владения достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки.	
35 - 36	28.11-03.12		Технологическая документация. Виды технической документации	**Знать:** - Способы представления технической и технологической информации - понятия: техническая и технологическая документация **Уметь:**	*Познавательные:* Осуществлять для решения учебных задач операцию классификации ***Регулятивные:*** самостоятельно планировать и осуществлять текущий контроль своей деятельности; *Коммуникативные:*		

				- Изучать виды конструкторской документации: технический рисунок, чертёж, эскиз, схема; виды чертежей	оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь		
37 - 38	05.12-10.12		Чтение технической документации		*Познавательные:* Осуществлять для решения учебных задач операцию классификации ***Регулятивные:*** самостоятельно планировать и осуществлять текущий контроль своей деятельности; *Коммуникативные:* оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь		
Техника (6ч)							
39 - 40	12.12-17.12		Что такое техническая система.	**Знать:** - понятия: техническая система; рабочий орган технической системы **Уметь:** - Разбираться в видах и назначении двигателей.	*Познавательные:* Осуществлять для решения учебных задач операцию классификации ***Регулятивные:*** самостоятельно планировать и осуществлять текущий контроль своей деятельности; *Коммуникативные:* оказывать в	• осознание значимости владения достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки.	

					сотрудничестве необходимую взаимопомощь		
41 - 42	19.12-24.12		Механическая трансмиссия в технических системах.	**Знать:** - понятие «трансмиссия», - виды передач: фрикционная, зубчатая, цепная. **Уметь:** - Назвать некоторые механизмы передачи и преобразования движения. -Приводить примеры использования разных видов передач в машинах.	*Познавательные:* Осуществлять для решения учебных задач операцию классификации ***Регулятивные:*** самостоятельно планировать и осуществлять текущий контроль своей деятельности; *Коммуникативные:* оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	осознание значимости владения достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки.	
43 - 44	26.12-30.12		Трансмиссия: электрическая, гидравлическая, пневматическая.	**Знать:** - особенности электрической, гидравлической, пневматической трансмиссий **Уметь:** - Приводить примеры машин и механизмов, в которых используются электрическая, гидравлическая, пневматическая	*Познавательные:* Осуществлять для решения учебных задач операцию классификации ***Регулятивные:*** самостоятельно планировать и осуществлять текущий контроль своей деятельности; *Коммуникативные:* оказывать в сотрудничестве необходимую		

				трансмиссии	взаимопомощь		
Методы и средства творческой и проектной деятельности (*8ч*).							
45 - 46	09.01-14.01		Творческий учебный проект. Этапы проекта.	**Знать:** -Виды проектов - этапы творческого проекта. -Способы представления технической и технологической информации **Уметь:** -определять цель и задачи проектной деятельности; -Планировать и разрабатывать материальный продукт. -выполнять проект.	*Познавательные:* Осуществлять для решения учебных задач операцию классификации ***Регулятивные:*** самостоятельно планировать и осуществлять текущий контроль своей деятельности; *Коммуникативные:* оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	Потребность в реализации личностного творческого потенциала в предметно-практической деятельности	
47 - 48			Конструирование. Решение конструкторских задач.				
49 - 50			Технологический процесс. Технологическая операция.	**Знать:** -Порядок действий по проектированию конструкции / механизма **Уметь:** -составлять Технологическую карту	*Познавательные:* Осуществлять для решения учебных задач операцию классификации ***Регулятивные:*** самостоятельно планировать и осуществлять текущий контроль своей деятельности; *Коммуникативные:* оказывать в сотрудничестве		

					необходимую взаимопомощь		
51 - 52			Подготовка проекта к защите.	**Знать:** -понятия: прибыть, себестоимость **Уметь:** -Анализировать результаты проектной деятельности и подготавливать экономическое обоснование	*Познавательные:* формулировать проблему познавательного характера; *Регулятивные:* оценка качества защиты презентации одноклассников, выполнения макета. ***Коммуникативные:*** владеть монологической речью при защите презентации.		
Технологии обработки пищевых продуктов (18ч)							
53 - 54			Минеральные вещества, значение для людей. Технология производства молока.	**Знать:** -минеральные вещества (микроэлементы, макроэлементы, ультрамикроэлементы) **Уметь:** - Анализировать собственный рацион питания, наличие достаточного количества минеральных веществ. Анализировать таблицы состава пищи.	*Познавательные:* Осуществлять для решения учебных задач операцию классификации ***Регулятивные:*** самостоятельно планировать и осуществлять текущий контроль своей деятельности; *Коммуникативные:* оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь		

55 56			Приготовление продуктов и блюд из молока.	**Знать:** **-** технологии обработки молока, получения молочных продуктов и их переработки **Уметь:** **-** Готовить кулинарные блюда из молочных продуктов. -Изучать рецепты блюд и составлять технологические карты блюд из молока и молочных продуктов. -Соблюдать правила санитарии и гигиены при обработке и хранении пищевых продуктов.	***Познавательные:*** извлекать необходимую информацию из прочитанного текста; анализировать условия достижения цели; переводить информацию в графический образ. *Регулятивные:* самостоятельно осуществлять текущий контроль своей деятельности . *Коммуникативные:* вступать в диалог с учителем; умение задавать вопросы.		
57 - 58 59 - 60			Технология производства кисломолочных продуктов и приготовления блюд из них.	**Знать:** **-** технологии получения кисломолочных продуктов и способах их кулинарной обработки. **Уметь:** **-** Готовить кулинарные блюда из кисломолочных продуктов. -Изучать рецепты	*Познавательные:* ***Регулятивные:*** -Осуществлять промежуточный самоконтроль *Коммуникативные:* отвечать на вопросы;		

				блюд и составлять технологические карты блюд из кисломолочных продуктов			
61 - 62 63 - 64			Крупы, их пищевая ценность. Приготовление блюд из круп.	**Знать:** - виды зерновых культур и виды круп, получаемых из них. - значение круп в питании человека, их пищевую ценность, место круп в рационе. - последовательность подготовки крупы к тепловой обработке. **Уметь:** - составлять технологические карты блюд из круп. -Соблюдать правила санитарии и гигиены при обработке и хранении пищевых продуктов.	*Познавательные:* выбор способа переноса линий выкройки; систематизировать знания. ***Регулятивные:*** планировать свою деятельность (выбрать способы для выполнения этих операций); осуществлять промежуточный самоконтроль; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. *Коммуникативные:* уметь задавать вопросы; формулировать задачу	Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.	
65 - 66			Пищевая ценность бобовых культур. Технология приготовления блюд из бобовых культур.	**Знать:** - виды бобовых, используемых для приготовления блюд - значение бобовых в питании человека **Уметь:**	*Познавательные:* -делать выводы; -сопоставлять виды машинных строчек; ***Регулятивные:*** -выполнять задание по алгоритму;		

				- оставлять технологические карты блюд из бобовых.	-прогнозировать результат действия; -оценивать качество выполненной строчки -сравнивать результат с заданным эталоном *Коммуникативные:* - вести диалог с учителем; -принимать решения		
67 - 68 69 - 70			Технология производства макаронных изделий и приготовление блюд из них.	**Знать:** - технологии производства макаронных изделий. **Уметь:** - Составлять технологическую карту приготовления блюда из макаронных изделий. - Соблюдать правила санитарии и гигиены при обработке и хранении пищевых продуктов.	*Познавательные:* выбор способов выявления и устранения дефектов. ***Регулятивные:*** уметь работать по алгоритму; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; коррекция (исправление недостатков после примерки) *Коммуникативные:* принимать решения.		

Пояснительная записка

В основе настоящей программы «Физическая культура» (Предметная область «Физическая культура) – программа по физической культуре (Физическая культура. Рабочие программы. Предметная линия учебников В. И. Ляха. 5 – 9 классы. — М.: Просвещение, 2014),составленная на основе требований Федерального государственном образовательного стандарта. Уровень программы – базовый стандарт.

Рабочая программа составлена на основе Государственного стандарта основного общего образования по физической культуре и в соответствии с Примерной программой общеобразовательных учреждений по физической культуре: Лях В.И., Зданевич А.А. Комплексная программа физического воспитания учащихся I-XI классов. М.: Просвещение, 2014.

Выбор рабочей программы и УМК обоснован тем, что они полностью соответствуют стандартам образования по физической культуре и ориентированы на систему развивающего обучения. Количество часов: всего – 105 часов (из расчета 3 часа в неделю)

Программа направлена на базовый уровень обучения.

Отличительные особенности рассматриваемой рабочей программы описание изменений, дополнений, внесённых в программу

- В данной рабочей программе по предмету учтена Программа воспитания МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска», что зафиксировано в личностных результатах и в КТП, с учетом Календаря образовательных событий 2022-2023 учебного года.
- При разработке данной программы использовались материалы, представленные в рабочей программе для 6 класса за 2021-2022 учебный год, но большинство разделов дополнены, изменены, а именно:

- в пояснительной записке описаны некоторые планируемые и использованные технологии, приемы с учетом рекомендаций из Программы Согласования и исходя из личностного предыдущего опыта работы;
- в разделе 1.1 дополнены планируемые личностные результаты на основе модельной программы ООП СОО, ООП СОО МАОУ СОШ 104, а также учтены приоритетные задачи на 2022-2023 учебный год по достижению личностных результатов, так как планируется сделать акцент на креативное мышление;
- раздел 1.2 Достижение обучающимися метапредметных результатов также переработан, дополнен новыми метапредметными результатами с учетом ООП СОО, рекомендаций модельной ООП СОО и исходя из результатов сформированности УУД ;
- разработан раздел - 1.4 описаны цели рассмотрения вопросов о кпиториальном мышлении в аспекте формирования и диагностики ЛУУД: представлен график контроля сформированности РУУД, ПУУД в виде тестов и контроля КУУД на основе метода наблюдений;
-1.5.1 раздел изменен, описаны системы оценивания с учетом технологий формирующего и критериального оценивания;
- 2.4 Компонент, направленный на профессиональное самоопределение обучающихся разработан и оформлен в таблицу
- п. 2.5 переработаны темы *по реализации НРЭО* внесены изменения в календарно – тематическое планирование (изменение и конкретизирование тем уроков по всем разделам

-п. 3 – переработано КТП. сделан выбор приоритетных УУД на новый учебный год из Программы Согласования

Характеристика учебных занятий, их отличительные особенности в предстоящем учебном году

Для более качественного освоения предметного содержания настоящей учебной программы запланированы уроки трёх типов: с образовательно-познавательной, образовательно-предметной и образовательно-тренировочной направленностью.

На уроках с образовательно-познавательной направленностью обучающиеся познакомятся с учебными знаниями, способами и правилами организации самостоятельных форм занятий с использованием ранее разученного учебного материала. Уроки с образовательно-познавательной направленностью характеризуются следующими особенностями:

- продолжительность подготовительной части уроков небольшая (до 5-6 мин) и может включать в себя как ранее разученные «тематические» комплексы упражнений (например, на гибкость, координацию, осанку), так и упражнения общеразвивающего характера, содействующие повышению работоспособности, активности процессов внимания, памяти и мышления. Главное, чтобы используемые упражнения не характеризовались значительными физическими нагрузками, приводящими к утомлению, не вызывали ярко выраженных эмоциональных напряжений;
- в основной части урока необходимо выделять образовательный и двигательный компоненты. Образовательный компонент основной части урока включает в себя учебные знания и способы физкультурной деятельности и в зависимости от объема учебного материала его продолжительность может составлять от 3-4 мин до 10-12 минут. При разработке содержания двигательного компонента необходимо включить обязательную разминку, которая по своему характеру должна соотносится с поставленными педагогическими задачами;
- продолжительность заключительной части урока будет зависеть от суммарной величины физической нагрузки, выполненной школьниками в его основной части.

Уроки с образовательно-предметной направленностью используются по преимуществу для обучения обучающихся практическому материалу разделов гимнастики, легкой атлетики, подвижных игр, лыжной подготовки и плавания. Отличительными особенностями в построении и планировании этих уроков являются:

- планирование задач обучения осуществляется в логике поэтапного формирования двигательного навыка: этап начального обучения; этап углубленного разучивания и закрепления; и этап совершенствования;
- планирование физических упражнений согласовывается с задачами обучения, а динамика их нагрузки – с закономерностями постепенного развития утомления, возникающего в процессе их выполнения. В начале основной части урока, в зависимости от задач обучения могут включаться упражнения на развитие гибкости, координации и быстроты, не связанные со значительнымиэнергозатратами и не приводящие к интенсивному и относительно глубокому утомлению. Затем, постепенно вводятся упражнения на развитие силы и выносливости, характеризующиеся значительными энергозатратами и «вводящими» организм в определенные стадии относительно глубокого утомления.

Уроки с образовательно-тренировочной направленностью используются для развития физических качеств и решение соответствующих задач на этих уроках, осуществляется в рамках относительно жесткой регламентации динамики физической нагрузки от начала к окончанию их основной части. Отличительными особенностями этих уроков будут являться:

- обеспечение постепенного нарастания величины физической нагрузки задается определенной последовательностью в планировании физических упражнений, имеющих разные характеристики по энергозатратам;
- от начала к окончанию основной части урока конструкция включения физических упражнений сохраняет определенное постоянство: на развитие быстроты - силы – выносливости;
- по сравнению с другими типами уроков физической культуры, заключительная часть более продолжительная, поскольку должна быть достаточной, чтобы обеспечить восстановление организма после выполнения школьниками значительных физических нагрузок.

Приобретаемые таким образом знания, умения и навыки должны в последующем закрепляться в системе самостоятельных форм занятий физическими упражнениями: утренней зарядке и гигиенической гимнастике.

На уроках планируется использование современных *педагогических технологий*: уровневая дифференциация, ТДМ. Особое внимание в организации обучения будет уделено *реализации различных типов проектов:* исследовательских, информационных, практико-ориентированных; рассматриваются этапы работы над проектами, способы получения информации, умение формулировать вопрос, анализировать и представлять

результаты работы. Акцент в обучении будет поставлен на *активизацию деятельности учителя и ученика*: анализируя спортивное движение, учащиеся определяют его влияние на организм, элементарно обосновывают высказанное суждение; размышляют об основных характеристиках спортивного действия, анализируют результаты его выполнения, объединяют элементарные упражнения в комплекс.

Усвоение знаний будет контролироваться с помощью устных опросов, выполнения комплексов упражнений, тестирования, участия в соревнованиях.

Большое внимание будет уделено формированию способов **обеспечения безопасности** на занятиях, профилактике травматизма, личной гигиены.

В преподавании предмета используются разнообразные технологии, формы и методы обучения, побуждающие учащихся к мышлению, творческой активности.

Типы уроков:

- урок «открытия» нового знания;
- урок рефлексии;
- урок развивающего контроля;

Виды уроков:

Урок – освоение новых умений и навыков; совершенствование новых умений и навыков; игра; проведение зачета, соревнований.

Методы обучения:

- Словесные, наглядные, практические;
- Инструкционно-исполнительский;
- Репродуктивные, проблемно-поисковые;

Организационные формы:

Групповая работа, фронтальная форма, индивидуальная форма, работа в паре.

Применяемые педагогические технологии

- ТДМ;
- технологии личностно ориентированного обучения;
- проблемного обучения;
- ИКТ технологии;
- технологии групповой деятельности;
-игровые технологии.

предполагают гарантированный результат достижения учебных целей.

Ведущие принципы и подходы в обучении:

- системно-деятельностный;
- личностно-ориентированный.

Более глубокому освоению содержания программы будут способствовать участие учащихся в олимпиадах и соревнованиях на уровне школы, района, города.

Контроль успеваемости учащихся является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса.

- *Методы устного контроля*: беседа, сообщение о проделанных заданиях, выполненной работе, алгоритма правильного выполнения упражнения, серии упражнений;
- *методы письменного контроля*: заполнение таблицы, тесты, составление плана работы, разработка положения о соревновании по любому избранному виду спорта, конспекта урока;
- *методы графического контроля*: выполнение наглядного плана технико – тактических действий по любому из выбранных видов спортивной игры, составление турнирной таблицы,
- *методы практического контроля*: проведение судейства одной из спортивной игры.

В организации учебной деятельности применяются, задания разноуровневнего характера решаются задачи индивидуального подхода. Учитываются особенности подготовки учащихся при формировании групп для групповой работы.

Третий час на преподавание учебного предмета «Физическая культура» введён приказом Министерства образования и Науки РФ от 30 августа 2010 г. №889. В приказе было указано: «Третий час учебного предмета «Физическая культура» использовать на увеличение двигательной активности и развитие физических качеств обучающихся, внедрение современных систем физического воспитания». В связи с этим, третий час учебного предмета «Физическая культура» в МАОУ СОШ № 104 выделен для изучения раздела «Кроссовая подготовка».

1.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета на конец текущего учебного года

1.1. Достижение обучающимися личностных результатов на конец планируемого года

У обучающегося будут сформированы
• готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; • ответственное отношение к учению на уровне мотивации к предмету «Физическая культура; • знания об индивидуальных особенностях физического развития и физической подготовленности, о соответствии их возрастным и половым нормативам; • знание истории физической культуры своего народа, своего края как части наследия народов России

1.2. Достижение обучающимися метапредметных результатов на конец планируемого года, в том числе НРЭО

Обучающийся научится **Регулятивные УУД**
• Анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты • Выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат • Определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения • Определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи • Определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности • Отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований • Определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи • Наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки
Обучающийся научится **Познавательные УУД**
• Объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления • Самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации • Находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); • Ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; • Систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах
Обучающийся научится **Коммуникативные УУД**
• Принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории • Организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.) • Отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.) • Принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником • Делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его. • Целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ.

1.3.Достижение обучающимися предметных результатов на конец планируемого года

6 класс	
Обучающийся научится	***Обучающийся получитвозможность научиться***
• отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью (оздоровительной, тренировочной, коррекционной, рекреативной и лечебной) с учётом индивидуальных возможностей и особенностей организма, планировать содержание этих занятий, включать их в режим учебного дня и учебной недели; • организовывать самостоятельные систематических занятий физической культурой с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма • выполнять комплексы упражнений по профилактике утомления и перенапряжения организма, повышению его работоспособности в процессе трудовой и учебной деятельности; • выполнять общеразвивающие упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации); • выполнять легкоатлетические упражнения в беге и прыжках (в высоту и длину); • характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек; • тестировать показатели физического развития и основных физических качеств, сравнивать их с возрастными стандартами,	• *оказывать первую помощь при лёгких травмах;* • *совместной деятельности в организации и проведении занятий физической культурой, форм активного отдыха и досуга;* • *организовывать самостоятельные занятия физическими упражнениями разной функциональной направленности, обеспечивать безопасность мест занятий, спортивного инвентаря и оборудования, спортивной одежды;* • *организовывать и проводить самостоятельные занятия по базовым видам школьной программы, подбирать физические упражнения в зависимости от индивидуальной ориентации на будущую профессиональную деятельность* • *определятьи кратко характеризоватьфизическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми ;* • *выявлятьразличия в основных способах передвижения человека;* • *применять беговые упражнения для развития физических упражнений.* •

контролировать особенности их динамики в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой.	

1.4.Описание системы диагностики УУД

Виды диагностики	Планирование диагностики	Сроки
Тест №1	Стартовая входная диагностика РУУД. Анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты	Сентябрь
Тест №2	Выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат.	Октябрь
Тест №3	Определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения	Ноябрь
Тест №4	Промежуточная диагностическая работа по РУУД	Декабрь
Тест №5	Определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи.	Январь
Тест №6	Отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований	Февраль
Тест №7	Определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи	Март
Тест №8	Наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки	Апрель
Тест №9	Итоговая диагностика сформированности КУУД и РУУД	Май

1.5.Описание системы контроля предметных умений

1.5.1. Особенности системы оценивания предметных умений

Критерии оценивания по ***физической культуре*** являются качественными и количественными.

Качественные критерии успеваемости характеризуют степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-

оздоровительной деятельности, включенными в обязательный минимум содержания образования и в школьный образовательный стандарт.

Количественные критерии успеваемости определяют сдвиги в физической подготовленности, складывающиеся из показателей развития основных физических способностей: силовых, скоростных, координационных, выносливости, гибкости и их сочетаний, что отражает направленность и уровни реализуемых образовательных программ.

Осуществляя оценивание подготовленности по физической культуре, учителя реализуют не только собственно оценочную, но и стимулирующую и воспитывающую функции, учитывая темп (динамику изменения развития физических качеств за определенный период времени, а не в данный момент) и индивидуальные особенности учащихся (типы телосложения, психические и физиологические особенности). При этом учителю необходимо быть максимально тактичным, внимательным, не унижать человеческое достоинство обучающегося, заботясь о повышении и дальнейшем развитии интереса к физической культуре.

Итоговая отметка выставляется учащимся за овладение темы, раздела, за полугодие за учебный год. Она включает в себя текущие отметки, полученные учащимися за овладение всеми составляющими успеваемости: знаниями, двигательными умениями и навыками, а также отражает сдвиги в развитии физических способностей, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

Критерии оценивания успеваемости по базовым составляющим физической подготовки учащихся:

Контрольный тест

При оценивании знаний по предмету «Физическая культура» учитываются такие показатели: глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями. С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос, тестирование.

Оценка 6	Оценка 5	Оценка 4	Оценка3	Оценка 2
За ответ, в котором уч-ся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает используя в деятельности, приводит примеры из жизни.	За ответ, в котором уч-ся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает.	За тот же ответ, если в нём содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.	За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.	За непонимание и незнание материала программы.

Практическая работа.

Для оценивания техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений и комбинированный метод.

Оценка 6	Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3	Оценка 2
Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, чётко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме ;ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные др. уч.	Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, чётко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме ;ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется.	При выполнении ученик действует так же как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок.	Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Уч-ся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях.	Уч-ся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности.

3. Владение способами и умениями осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

Оценка 6	Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3	Оценка 2
Уч-ся умеет: самостоятельно организовать место занятий; -подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги.	Уч-ся умеет: самостоятельно организовать место занятий; -подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях;	Уч-ся: -организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью; -допускает незначительные ошибки в подборе средств; -контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги.	Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов.	Уч-ся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов.

4.Уровень физической подготовленности учащихся**.**

Оценка 6	Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3	Оценка 2
Исходный	Исходный	Исходный	Исходный	Учащиеся не

показатель соответствует очень высокому уровню подготовленности	показатель соответствует высокому уровню подготовленности	показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста.	показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту.	выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности.

При оценке физической подготовленности приоритетным показателем является темп прироста результатов. Задание учителя по улучшению показателей физической подготовленности (темп прироста) должны представлять определённую трудность для каждого обучающего, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий даёт основание учителю для выставления высокой оценки. Общая оценка успеваемости складывается по видам программы: по гимнастике, баскетболу, волейболу, лёгкой атлетике – путём сложения конечных оценок, полученных обучающимся по всем видам деятельности и оценок за выполнение контрольных упражнений.

Оценка успеваемости за учебный год производится с учётом общих оценок по разделам программы. При этом преимущественное значение имеют оценки за умение и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную деятельность.

Успеваемость обучающихся отнесенных по состоянию здоровья подготовительной мед. Группе определяется на общих основаниях, однако при этом исключается те виды движений, которые им противопоказаны. Оценка за полугодие выводиться на основании текущих отметок, при этом преимущественное значение имеют оценки за освоение законченных тем программы. Итоговая оценка за год выставляется на основании полугодовых отметок.

Реферат

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения.

Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Специфика реферата (по сравнению с курсовой работой):

• не содержит развернутых доказательств, сравнений, рассуждений, оценок,

• дает ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

Структура реферата:

1) титульный лист;

2) план работы с указанием страниц каждого вопроса, подвопроса (пункта);

3) введение;

4) текстовое изложение материала, разбитое на вопросы и подвопросы (пункты, подпункты) с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;

5) заключение;

6) список использованной литературы;

7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата).

Приложения располагаются последовательно, согласно заголовкам, отражающим их содержание.
Реферат оценивается научным руководителем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки реферата.

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

Критерии	Показатели
1.Новизна реферированного текста Макс. - 20 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 30 баллов	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников Макс. - 20 баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 15 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность Макс. - 15 баллов	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100 балльной шкале, балы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:
•90-100 - баллов – **6;**
• 86 – 90 баллов – 5;
• 70 – 75 баллов – 4;
• 51 – 69 баллов – 3;
• менее 51 балла – 2;
Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала
Реализация 15 бальной системы оценивания.

С 2020-2021 учебного года в МАОУ СОШ 104 реализуется 15-ти бальная система оценивания. В предыдущие учебные годы аналогом 15-ти бальной системы оценивания была система с использованием минусов и плюсов к каждой бальной отметке. В связи с тем, что школа переходит на работу только с электронными журналами, осуществляется перевод минусов и плюсов в определенные баллы.

Баллы в сетевом городе	***Баллы в 15-и бальной системе***	***Баллы в 6-и бальной системе***	***Баллы в 5-и бальной системе***
0-1	*0*	*1*	*1*
1.01-1.74	*1*	*2-*	*2*
1.75-2.74	*2*	*2*	
2.75-3.74	*3*	*2+*	
3.5-4.74	*4*	*3-*	*3*
4.75-5.74	*5*	*3*	
5.75-6.74	*6*	*3+*	
6.75-7.74	*7*	*4-*	*4*
7.75-8.74	*8*	*4*	
8.75-9.74	*9*	*4+*	
9.75-10.74	*10*	*5-*	*5*
10.75-11.74	*11*	*5*	
11.75-12.74	*12*	*5+*	
12.75-13.74	*13*	*6-*	
13.75-14.74	*14*	*6*	
14.75-15	*15*	*6+*	

1.5.2. Информация о планируемых формах контроля: контрольные работы, комплексные контрольные работы (в сочетании с диагностикой УУД), тесты, зачёты и способы их проведения

В результате освоения содержания образования по физической культуре ученик должен овладеть общими учебными навыками и приобрести следующие компетентности:

знать/понимать
влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья;
формы занятий физической культурой, их целевое назначение и особенности проведения;
По спортивным играм- организовать и провести подвижные игры и игровые задания; оказывать помощь в судействе игры и комплектовании команды по силам, подготавливать место занятий для проведения игры, играть в спортивные игры (пионербол, баскетбол) по упрощённым правилам.
По лёгкой атлетике - замерять свои результаты при выполнении тестов и контрольных упражнений; подготавливать место занятий для бега, прыжков, метаний; пробегать короткие дистанции с максимальной скоростью, метать мяч в горизонтальную цель.
По гимнастике- оказывать помощь и страховку; демонстрировать упражнения; устанавливать и убирать снаряды; составлять простейшие комбинации упражнений с предметами и без них, выполнять строевые упражнения, выполнять упражнения в равновесии.
По лыжной подготовке–выполнять попеременный двух- и четырехшажный ход, одновременные ходы , переход с одного на другой ход.

№	Вид контроля	Название работы	Источник информации	Дата проведения
1.	Вводная диагностика тестирование	Развитие физической подготовленности (таблица)	Лях В.И. Физическая культура. Тестовый контроль. 5-9 классы/ Лях В.И. -изд. – М.: Просвещение 2009.- 114с. (Текущий контроль) В.И.Лях, .А.Зданевич Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов общеобразовательной школы. – М .:Просвещение, 2014 Авторские материал учителя. Методика преподавания гимнастики в школе: ВЛАДОС, 2000.- 448с.	сентябрь приложение 1
2.	Практическая работа	Баскетбол		Октябрь приложение 2
3.	Практическая работа	Комбинация на снарядах		Ноябрь Приложение 3
4	Практическая работа	Комбинация по гимнастике		Декабрь Приложение 4
5.	Тестирование	Лыжная подготовка		январь приложение 5
6.	Тестирование	Лыжная подготовка		февраль приложение 5
7.	Практическая работа	Технические приемы в волейболе		Март приложение 7
8.	Практическая работа	Технические приемы в волейболе в стандартных и вариативных условиях		Апрель Приложение 7
9	Итоговая диагностика. Тестирование	Развитие физической подготовленности (таблица)		Май Приложение 1

1.6.Перечень проектов, исследовательских работ рефератов на данный учебный год

1. Физическая культура и ее значение в формировании здорового образа жизни, повышения долголетия человека.
2. Профилактика заболеваний и укрепление здоровья средствами физической культуры и закаливания.
3. Современные виды двигательной активности.
4. Двигательная активность и здоровье человека.
5. Гиподинамия - болезнь неподвижного образа жизни.
6. Вредные привычки: профилактика и их предупреждение средствами физической культуры.
7. Планирование и контроль индивидуальных физических нагрузок в процессе самостоятельных занятий физическими упражнениями и спортом.
8. Гигиенические основы организации самостоятельных занятий физическими упражнениями.
9. Опорно-двигательный аппарат и мышечная система, их роль в осуществлении двигательных актов.
10. Использование общеразвивающих и коррегирующихупражнений в решении задач физического развития и укрепления здоровья.
11. Возрастные особенности развития основных физических качеств (силы, быстроты и выносливости).
12. Профилактика травматизма и оказание доврачебной помощи при занятиях физическими упражнениями.

13. Личности в современном олимпийском движении.
14. Развитие зимних видов спорта на Южном Урале и успехи уральских спортсменов на олимпийских играх.

2.Содержание учебного предмета на планируемый год обучения

2.1 Содержание учебного материала, изучаемого в данном учебном году.

Знания о физической культуре

История физической культуры. Олимпийские игры древности. Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения. История зарождения олимпийского движения в России. Олимпийское движение в России (СССР). Выдающиеся достижения отечественных спортсменов на Олимпийских играх. Краткая характеристика видов спорта, входящих в программу Олимпийских игр. Физическая культура в современном обществе. Организация и проведение пеших туристских походов. Требования к технике безопасности и бережное отношение к природе (экологические требования).

Физическая культура (основные понятия). Физическое развитие человека. Физическая подготовка и ее связь с укреплением здоровья, развитием физических качеств. Организация и планирование самостоятельных занятий по развитию физических качеств. Техническая подготовка. Техника движений и ее основные показатели. Всестороннее и гармоничное физическое развитие. Адаптивная физическая культура. Спортивная подготовка. Здоровье и здоровый образ жизни. Профессионально-прикладная физическая подготовка.

Физическая культура человека. Режим дня, его основное содержание и правила планирования. Закаливание организма. Правила безопасности и гигиенические требования. Влияние занятий физической культурой на формирование положительных качеств личности. Проведение самостоятельных занятий по коррекции осанки и телосложения. Восстановительный массаж. Проведение банных процедур. Доврачебная помощь во время занятий физической культурой и спортом.

Способы двигательной (физкультурной) деятельности.

Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой. Подготовка к занятиям физической культурой. Выбор упражнений и составление индивидуальных комплексов для утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз (подвижных перемен). Планирование занятий физической культурой. Проведение самостоятельных занятий прикладной физической подготовкой. Организация досуга средствами физической культуры.

Оценка эффективности занятий физической культурой. Самонаблюдение и самоконтроль. Оценка эффективности занятий физкультурно-оздоровительной деятельностью. Оценка техники движений, способы выявления и устранения ошибок в технике выполнения (технических ошибок). Измерение резервов организма и состояния здоровья с помощью функциональных проб.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Оздоровительные формы занятий в режиме учебного дня и учебной недели. Индивидуальные комплексы адаптивной (лечебной) и корригирующей физической культуры.

Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью

Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приемы. Акробатические упражнения и комбинации. Ритмическая гимнастика (девочки). Опорные прыжки. Упражнения и комбинации на гимнастическом бревне (девочки). Упражнения и комбинации на гимнастической перекладине (мальчики). Упражнения и комбинации на гимнастических брусьях: упражнения на параллельных брусьях (мальчики); упражнения на разновысоких брусьях (девочки).

Легкая атлетика. Беговые упражнения. Прыжковые упражнения. Метание малого мяча.

Лыжные гонки. Передвижения на лыжах. Подъемы, спуски, повороты, торможения.

Спортивные игры. Баскетбол. *Игра по правилам.* Волейбол. *Игра по правилам.* Футбол. *Игра по правилам.*

Прикладно-ориентированная подготовка. Прикладно-ориентированные упражнения.

Упражнения общеразвивающей направленности. Общефизическая подготовка.

Гимнастика с основами акробатики. Развитие гибкости, координации движений, силы, выносливости.

Легкая атлетика. Развитие выносливости, силы, быстроты, координации движений.

Лыжные гонки. Развитие выносливости, силы, координации движений, быстроты.

Баскетбол. Развитие быстроты, силы, выносливости, координации движений.

2.2. Обоснование дополнений, изменений.

При планировании учебного материала для учащихся 6 классов настоящей программы были внесены изменения:

В МАОУ СОШ № 104 курс «Физическая культура» изучается в 6 классе из расчёта 3 часа в неделю (всего 105часов):

Третий час на преподавание учебного предмета «Физическая культура» введён приказом Министерства образования и Науки РФ от 30 августа 2010 г. №889. В приказе было указано: «Третий час учебного предмета «Физическая культура» использовать на увеличение двигательной активности и развитие физических качеств обучающихся, внедрение современных систем физического воспитания». В связи с этим, третий час учебного предмета «Физическая культура» выделен для изучения раздела «Кроссовая подготовка».

Количество часов на лыжную подготовку и лёгкую атлетику (кроссовая подготовка) было увеличено из-за удачного расположением школы вблизи лесного массива, а также в связи с региональными особенностями. За счет дополнительных уроков по легкой атлетике развиваем выносливость и осуществляем профилактику ОРЗ заболевания. Для прохождения теоретических сведений можно выделять время как в процессе уроков, так и один час урочного времени в каждой четверти.

2.3.Характеристикаполноты учебного материала в соответствии с требованиями ГИА.

ГИА по предмету «Физическая культура» в 6 классах не предусмотрена.

2.4 Компонент, направленный на профессиональное самоопределение обучающихся.

№ урока	Тема урока	Вид учебной деятельности
5	Спринтерский бег, эстафетный бег. *Инструктор-методист по туризму*	Тестирование
14	Ловля и передача мяча двумя руками от груды на месте и в движении. *(Спортивный судья, арбитр или рефери)*	Групповая работа
34	Кувырок назад и перекатом стойка на лопатках. *Цирковой артист*	Подготовка докладов и рефератов
43	Круговая тренировка Опорный прыжок *Фитнес-тренер*	Работа в парах
51	Кроссовая подготовка Бег по пересечённой местности. *Летчик испытатель*	Рассматривание пособий
70	Русская лапта *Вальщик леса*	
88	Нижняя прямая подача мяча с расстояния 4 м от сетки. *Постановщик трюков*	Игровая деятельность
99	Кроссовая подготовка Бег по пересечённой местности. *Инкассатор*	Деятельность по решению предметных задач

2.5. *Содержания материала по реализации НРЭО*

Тема	Тематика НРЭО	Основные виды учебной деятельности	Источник информации
1. Физическая культура как область знаний			
История и современное развитие физической культуры	*Возрождение Олимпийских игр и роль Пьера де Кубертена в становлении современного олимпийского движения, смысл символики и ритуалов Олимпийских игр.* *Роль Алексея Бутовского в развитии олимпийского движения в России.* *Мера длины «стадия». Программа пентатлона древних игр Олимпиады.* *Принципы Олимпийского движения. Знаменитые победители Олимпийских игр древности. Отмена проведения игр Олимпиады.* *Историческая справка об одной из спортивных игр, включённых в Олимпийские игры.* ***История развития гимнастики, лёгкой атлетики, баскетбола, волейбола, футбола, лыжных гонок в мире, России, Челябинской области.*** ***Наши соотечественники - олимпийские чемпионы.*** ***Знаменитые отечественные спортсмены и спортсмены Челябинской области, принёсшие славу отечественному спорту по летним видам спорта входящим в программу олимпийских игр.*** ***Спортивные сооружения Челябинской области и их предназначение (история строительства и названия сооружений)***	Презентации лектории.	«Комплексная программа физического воспитания учащихсяI-XI классов» под редакцией В.И. Ляха. Твой олимпийский учебник. Издательство «Советский спорт» Москва 2014.СМИ Твой олимпийский учебник. Издательство «Советский спорт» Москва 2014. СМИ
Термины и понятия физической культуры.	*Основные правила рационального питания и роль белков, жиров, углеводов в питании.* *Описание и характеристика испытаний (тестов) всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»*		

	III ступени		
2. Способы физкультурной деятельности			
Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой	***Самостоятельное проведение народных игр Южного Урала***		
Оценка эффективности занятий физической культурой	*Запись полученных данных в дневник по физкультурной деятельности*		
3. Физическое совершенствование			«Комплексная программа физического воспитания учащихсяI-XI классов» под редакцией В.И. Ляха. Твой олимпийский учебник. Издательство «Советский спорт» Москва 2014.СМИ Твой олимпийский учебник. Издательство «Советский спорт» Москва 2014. СМИ
3.1 Физкультурно-оздоровительная деятельность			
Оздоровительная гимнастика	*Упражнения на расслабление мышц после физической нагрузки для ускорения процессов восстановления*		
3.2 Спортивно-оздоровительная деятельность			
Лыжная подготовка			
Спуски со склона и подъём на склон	***Спуски со склона с приподниманием одной лыжи, подниманием различных предметов на ходу. Спуски со склона змейкой.***	Лыжные ходы , повороты и спуски. Правила техники ходов.	
Преодоление бугров и впадин	***Подвижная игра: «Трудная дорога»***	Правила игр.	
Подвижные игры на лыжах	***Национальные подвижные игры: «Пятнашки», «Гонка с палками и без палок», «Два дома», «Кто за 10 шагов проскользит дальше?»***	Правила игр.	
3.3 Прикладно-ориентированная деятельность			
Полоса препятствий	*Преодоление полосы препятствий с различным набором упражнений: ходьба глубокими выпадами по гимнастической*	Правила выполнения	

	скамейке; прыжки по «кочкам» (меткам на полу); лазание подтягиванием из положения лежа по наклонной гимнастической скамейке с последующим переходом в лазание по гимнастической стенке; кувырки вперед слитно; передвижения в упоре лежа продольно на брусьях; перелезание; лабиринт; бег по буму; преодоление препятствия; прохождение по рукоходу; лазание по лестнице	элементов полосы препятствия.	

3.Календарно-тематическое планирование по физической культуре 6 класс

№ урока	Дата проведения		Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Контроль сформированности УУД
	план	факт		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
Легкая атлетика - 8 часов Спортивные игры – 10 часов							
1	1-4.09		**Легкая атлетика**. **Спринтерский бег, эстафетный бег**. ТБ. История легкой атлетики. Высокий старт от 10 до 15 м	**Знать:** историю легкой атлетики **Уметь:** выполнять бег с высокого старта, эстафетный бег	**Регулятивные:** Анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты **Познавательные:** Объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления **Коммуникативные:** Делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, развитие самостоятельности и личной ответственности.	
2	1-4.09		**Спринтерский бег, эстафетный бег**. Бег с ускорением от 30 до 40 м Тестирование бег 30 м	**Знать** правила проведения тестирования бега на 30 м с высокого старта **Уметь:** выполнять бег с высокого старта, эстафетный бег			
3	1-4.09		Кроссовая подготовка Бег по	**Уметь** бежать в равномерном темпе. **Знать** способы	**Регулятивные:** Анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты		

			пересечённой местности.	регулирования физической нагрузки. Роль отдыха	**Познавательные:** Объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления **Коммуникативные:** Делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его		
4	6-11.09		**Спринтерский бег, эстафетный бег**. Скоростной бег до 40 м Тестирование 3х10	**Знать** правила проведения тестирования челночного бега 3х 10 м **Уметь:** выполнять челночный бег 3х10			
5	6-11.09		**Спринтерский бег, эстафетный бег**. *Инструктор-методист по туризм* Контрольный урок. Бег на 60 м на результат Тестирование наклон туловища из положения сидя	**Знать** правила проведения тестирования бега на 60 м с высокого старта **Уметь:** Выполнять бег на 60 метров с максимальной скоростью	**Регулятивные:** Анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты **Познавательные:** Объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления **Коммуникативные:** Делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его		
6	6-11.09		Кроссовая подготовка	**Уметь** бежать в равномерном темпе.			

			Бег по пересечённой местности.	**Знать** способы регулирования физической нагрузки. Роль отдыха			
7	13-18.09		**Прыжок в длину с разбега.** Тестирование прыжок в длину с места	**Знать** правила проведения тестирования прыжка в длину с места **Уметь:** выполнять прыжок в длин с разбега и с места			
8	13-18.09		**Прыжок в длину с разбега**. Тестирование Подтягивание в висе на перекладине	**Знать** правила проведения прыжка в длину с разбега. **Уметь**: выполнять прыжок в длин с разбега и с места	**Регулятивные:** Анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты **Познавательные:** Объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления **Коммуникативные:** Делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его		
9	13-18.09		Кроссовая подготовка Бег по пересечённой местности.	**Уметь** бежать в равномерном темпе. **Знать** способы регулирования физической нагрузки. Роль отдыха			
10	20-25.09		**Метание малого мяча** на дальность с 4-5 бросковых	**Знать** правила проведения метания мяча на дальность, как выполнять	**Регулятивные:** Анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты **Познавательные:** Объединять		

			шагов	метание мяча с разбега **Уметь:** Выполнять метание мяча на дальность	предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления **Коммуникативные:** Делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его		
11	20-25.09		**Контрольный урок. Практическая работа 1** **Метание малого мяча** на дальность с 4-5 бросковых шагов	**Знать** правила проведения тестирования метания мешочка на дальность, как выполнять метание мяча с разбега **Уметь:** Выполнять метание мяча на дальность			
12	20-25.09		Кроссовая подготовка Бег по пересечённой местности.	**Уметь** бежать в равномерном темпе. **Знать** способы регулирования физической нагрузки. Роль отдыха			Вводная диагностика. Развитие физической подготовленности Приложение 1
Спортивные игры (баскетбол) 10 часов							
13	20.09 - 02.10		**ТБ .Основные правила игры в баскетбол**. Стоики игрока и перемещения.	**Знать** стойки и перемещения в игрока. **Уметь:** Выполнять перемещения и стойки игрока	**Регулятивные:** Выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат **Познавательные:** Самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать	Развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных	

14	20.09 - 02.10		Ловля и передача мяча двумя руками от груды на месте и в движении. *(Спортивный судья, арбитр или рефери)*	**Знать** варианты бросков и ловли мяча в парах, правила подвижной игры «Защита стойки» **Уметь:** выполнять передачу мяча двумя руками от грудина месте и в движении	и применять способ проверки достоверности информации **Коммуникативные:** Делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.	социальных ситуациях, умений не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	
15	20.09 - 02.10		Кроссовая подготовка Бег по пересечённой местности.	**Уметь** бежать в равномерном темпе. **Знать** способы регулирования физической нагрузки. Роль отдыха	**Регулятивные:** Выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат **Познавательные:** Самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации **Коммуникативные:** Делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.		
16	04-09.10		Ловля и передача мяча одной рукой от плеча на месте и в движении	**Знать**, какие варианты бросков существуют **Уметь:** передача мяча одной рукой от плеча на месте и в движении			
17	04-09.10		Контрольный урок. Ловля и передача мяча двумя руками от груди и одной рукой от плеча в движении	**Знать**, как выполнять ловлю и передачу мяча двумя руками. **Уметь:** передачу мяча двумя руками от груди и одной рукой от плеча в	**Регулятивные:** Выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат **Познавательные:** Самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки		

				движении	достоверности информации		
18	04-09.10		Кроссовая подготовка Бег по пересечённой местности.	**Уметь** бежать в равномерном темпе. **Знать** способы регулирования физической нагрузки. Роль отдыха	**Коммуникативные:** Делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.		
19	11-16.10		Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке на месте, в движении по прямой	**Знать,** какие варианты ведения существуют **Уметь:** Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке на месте, в движении по прямой	**Регулятивные:** Выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат **Познавательные:** Самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации **Коммуникативные:** Делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.		
20	11-16.10		Ведение мяча с изменением направления движения	**Знать,** вести мяч с изменением направления **Уметь:** выполнять ведение мяча с изменением направления движения			
21	11-16.10		Кроссовая подготовка Бег по пересечённой местности.	**Уметь** бежать в равномерном темпе. **Знать** способы регулирования физической нагрузки. Роль	**Регулятивные:** Выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат **Познавательные:** Самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать		Тест №2

				отдыха	и применять способ проверки достоверности информации **Коммуникативные:** Делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.		
22	18-23.10		Ведение мяча с изменением направления движения и скорости	**Знать**, как выполнять различные варианты ведения мяча, **Уметь:** выполнять ведение мяча с изменением направления движения и скорости	**Регулятивные:** Выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат **Познавательные:** Самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации **Коммуникативные:** Делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.		
23	18-23.10		Ведение мяча с изменением направления движения и скорости Практическая работа Баскетбол Приложение 2	**Знать**, как выполнять ведение мяча с изменением направления движения и скорости . **Уметь:** выполнять ведение мяча с изменением направления движения и скорости			
24	18-23.10		Кроссовая подготовка Бег по пересечённой местности.	**Уметь** бежать в равномерном темпе. **Знать** способы регулирования физической нагрузки. Роль			

				отдыха			
25	25-30.10		Броски в кольцо одной и двумя руками в движении после ведения	**Знать** технику выполнения бросков мяча в баскетбольное кольцо, правила спортивной игры «Баскетбол» **Уметь:** выполнять броски в кольцо одной и двумя руками в движении после ведения	**Регулятивные:** Определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения **Познавательные:** Находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); **Коммуникативные:** Целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ	Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, формирование установки на безопасный образ жизни	
26	25-30.10		Броски в кольцо одной и двумя руками с места и в движении после ведения	**Знать** технику выполнения бросков мяча в баскетбольное кольцо, правила спортивной игры «Мини-баскетбол» **Уметь:** выполнять броски в кольцо одной и двумя руками в движении после ведения			
27	25-30.10		Кроссовая подготовка Бег по пересечённой местности.	**Уметь** бежать в равномерном темпе. **Знать** способы регулирования физической			

				нагрузки. Роль отдыха			
Гимнастика с элементами акробатики 14 часов							
28	08-13.11		ТБ. Гимнастика, ее история Перестроение из одной колонны по одному в колонну по четыре дроблением и сведением	**Знать** историю гимнастики, перестроение из одной колонны по одному в колонну по четыре дроблением и сведением **Уметь:** выполнять перестроение из одной колонны по одному в колонну по четыре дроблением и сведением	**Регулятивные:** Определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения **Познавательные:** Находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); **Коммуникативные:** Целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ	Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, формирование установки на безопасный образ жи	
29	08-13.11		Кувырок вперед	**Знать** технику выполнения кувырка вперед с места и с трех шагов, правила подвижной **Уметь:** выполнять кувырок вперед	**Регулятивные:** Определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения **Познавательные:** Находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); **Коммуникативные:** Целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения		
30	08-13.11		Кроссовая подготовка Бег по пересечённой местности.	**Уметь** бежать в равномерном темпе. **Знать**способы регулирования физической нагрузки. Роль отдыха			

					учебных и практических задач с помощью средств ИКТ		
31	15-20.11		Кувырок назад	**Знать** правила выполнения зарядки, технику выполнения кувырка назад и вперед, правила подвижной игры «Удочка» **Уметь:** выполнять кувырок назад	**Регулятивные:** Определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения **Познавательные:** Находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); **Коммуникативные:** Целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ		
32	15-20.11		Стойка на лопатках	**Знать,** как проводится зарядка, технику выполнения стойки на голове и руках, правила подвижной игры «Парашютисты» **Уметь:** выполнять стойку на лопатках			Тест № 3
33	15-20.11		Кроссовая подготовка Бег по пересечённой местности.	**Уметь** бежать в равномерном темпе. **Знать** способы регулирования физической нагрузки. Роль отдыха	**Регулятивные:** Определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения **Познавательные:** Находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); **Коммуникативные:** Целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения		
34	22-27.11		Кувырок назад и перекатом стойка на лопатках	**Знать**, как выполнять кувырок назад и стойку на лопатках слитно **Уметь:** выполнять кувырок назад и перекатом стойка на			

				лопатках	учебных и практических задач с помощью средств ИКТ		
35	22-27.11		«Мост» из положения, лежа на спине	**Знать**, как выполнять «мост» из положения лежа на спине. **Уметь:** выполнять «Мост» из положения, лежа на спине	**Регулятивные:** Определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения **Познавательные:** Находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); **Коммуникативные:** Целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ		**Комбинация по гимнастике Приложение 4**
36	22-27.11		Кроссовая подготовка Бег по пересечённой местности.	**Уметь** бежать в равномерном темпе. **Знать**способы регулирования физической нагрузки. Роль отдыха			
37	29.11 - 04.12		Комбинация из освоенных элементов	**Знать,** Какие гимнастические упражнения существуют, **Уметь:** Выполнять комбинацию из освоенных элементов два кувырка вперед, кувырок назад, стойка на лопатках., «мост и з положения лежа, технику их выполнения.	**Регулятивные:** Определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи **Познавательные:** Ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст **Коммуникативные:** Целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ	Знания об индивидуальных особенностях физического развития и физической подготовленности, о соответствии их возрастным и половым нормативам;	

38	29.11 - 04.12		Контрольный урок комбинация из освоенных элементов	**Знать,** Какие гимнастические упражнения существуют, **Уметь:** Выполнять комбинацию из освоенных элементов			
39	29.11 - 04.12		Кроссовая подготовка Бег по пересечённой местности.	**Уметь** бежать в равномерном темпе. **Знать** способы регулирования физической нагрузки. Роль отдыха	**Регулятивные:** Определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи **Познавательные:** Ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст **Коммуникативные:** Целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИК		
40	06-11.12		Висы	**Знать,** какие варианты висов существуют **Уметь:** выполнять, поднимание прямых ног в висе подтягивание в висе			
41	06-11.12		Опорный прыжок	**Знать,** как выполнят опорный прыжок вскок в упор присев соскок прогнувшись **Уметь:** выполнять опорный прыжок			
42	06-11.12		Кроссовая подготовка Бег по	**Уметь** бежать в равномерном темпе.	**Регулятивные:** Определять/находить, в том числе из предложенных вариантов,		

			пересечённой местности.	**Знать** способы регулирования физической нагрузки. Роль отдыха	условия для выполнения учебной и познавательной задачи **Познавательные:** Ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст **Коммуникативные:** Целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ		
43	13-18.12		Круговая тренировка Опорный прыжок. *Фитнес-тренер*	**Знать**, как проходить станции круговой тренировки, правила подвижной игры «Удочка» **Уметь:** проходить круговую тренировку			Промежуточная диагностика
44	13-18.12		Упражнения в равновесии Опорный прыжок	**Знать,** как выполнять упражнения в равновесии ходьба на носках поворот,. прыжки со сменой ног. **Уметь:** выполнять упражнения в равновесии	**Регулятивные:** Определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи **Познавательные:** Ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст **Коммуникативные:** Целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ		
45	13-18.12		Кроссовая подготовка Бег по пересечённой местности.	**Уметь** бежать в равномерном темпе. **Знать** способы регулирования физической нагрузки. Роль отдыха			
46	20-25.12		Лазанье по канату в два приема Опорный	**Знать,** как выполняются прыжки со скакалкой за 30 сек. **Уметь:** выполнять	**Регулятивные:** Определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и		

			прыжок	лазанье по канату в два приема	познавательной задачи **Познавательные:** Ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст **Коммуникативные:** Целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ		
47	20-25.12		Контрольный урок. Лазанье по канату в два приема Опорный прыжок	**Знать** технику лазанья по канату в два и три приема, прыжков в скакалку в тройках, **Уметь:** выполнять лазанье по канату в два приема			**Комбинация на снарядах приложение 3**
48	20-25.12		Кроссовая подготовка Бег по пересечённой местности.	**Уметь** бежать в равномерном темпе. **Знать**способы регулирования физической нагрузки. Роль отдыха			
Лыжная подготовка – 14 часов Спортивные игры –12 часов							
49			Лыжная подготовка. ТБ. Попеременный двухшажный ход.	**Знать** технику попеременного двухшажного хода **Уметь** выполнять лыжные ходы, проходить лыжную дистанцию в умеренном темпе.	*Коммуникативные:* Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. *Регулятивные*- Умение характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и анализировать технику выполнения упражнений, давать объективную оценку технике выполнения упражнений на	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе, формирование эстетических потребностей,	

					основе освоенных знаний и имеющегося опыта ***Познавательные*- виды доказательств** умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при ходьбе на лыжах.	ценностей и чувств	
50			Попеременный двухшажный ход.	**Знать т**ехнику попеременного двухшажного хода **Уметь** выполнять лыжные ходы, проходить лыжную дистанцию в умеренном темпе	*Коммуникативные:* Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. *Регулятивные*- Умение характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и анализировать технику выполнения упражнений, давать объективную оценку технике выполнения упражнений на основе освоенных знаний и имеющегося опыта ***Позновательные*-**умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при ходьбе на лыжах.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	
51			Кроссовая подготовка Бег по	**Знать**способы регулирования физической	*Коммуникативные:* Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои	Развитие этических чувств, доброжелательности	

			пересечённой местности. *Летчик испытатель*	нагрузки. Роль отдыха **Уметь** бежать в равномерном темпе.	мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. *Регулятивные*-определять наиболее эффективные способы достижения результата. ***Познавательные***-умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при беге.	и эмоционально-нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях	
52			Одновременный бесшажный ход	**Знать** технику одновременного бесшажного хода **Уметь** выполнять лыжные ходы, проходить лыжную дистанцию в умеренном темпе	*Коммуникативные:* Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. *Регулятивные* -определять наиболее эффективные способы достижения результата. ***Позновательные***-умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при ходьбе на лыжах.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	
53			Одновременный бесшажный ход	**Знать** технику одновременного бесшажного хода **Уметь** выполнять лыжные	*Коммуникативные:* Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,	

				ходы, проходить лыжную дистанцию в умеренном темпе	специальной терминологией. *Регулятивные*-определять наиболее эффективные способы достижения результата. ***Познавательные***-умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при ходьбе на лыжах.	сочувствия другим людям, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях	
54			Кроссовая подготовка Бег по пересечённой местности.	**Уметь** бежать в равномерном темпе. **Знать:** способы регулирования физической нагрузки. Роль отдыха	*Коммуникативные:* Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. *Регулятивные*-определять наиболее эффективные способы достижения результата. ***Познавательные***-умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при беге.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях	
55			Подъем «полуелочкой»	**Знать технику** подъема «полуелочкой» в гору **Уметь:** выполнять подъем «полуелочкой» в гору	*Коммуникативные:* Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. *Регулятивные* -определять наиболее эффективные	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной	

					способы достижения результата. ***Познавательные***-умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при ходьбе на лыжах.	справедливости и свободе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	
56			Подъем «полуелочкой»	**Знать технику** подъема «полуелочкой» в гору **Уметь:** выполнять подъем «полуелочкой» в гору	*Коммуникативные:* Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. *Регулятивные*-определять наиболее эффективные способы достижения результата. ***Познавательные***-умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при ходьбе на лыжах.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Приложение 5 Лыжная подготовка
57			Кроссовая подготовка Бег по пересечённой местности.	**Уметь** бежать в равномерном темпе. **Знать:** способы регулирования физической нагрузки. Роль отдыха	*Коммуникативные:* Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. *Регулятивные*-определять наиболее эффективные способы достижения результата.	•	

					Познавательные-умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при беге.		
58			Торможение «плугом»	**Знать:** технику выполнения торможения «плугом/» **Уметь:** выполнять торможение «плугом» во время спуска	*Коммуникативные:* Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. *Регулятивные*-определять наиболее эффективные способы достижения результата. ***Познавательные***-умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении упражнений на развитие физических качеств. умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при ходьбе на лыжах.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях	
59			Торможение «плугом»	**Знать:** технику выполнения торможения «плугом/» **Уметь:** выполнять торможение	*Коммуникативные:* Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о	

				«плугом» во время спуска	*Регулятивные*-определять наиболее эффективные способы достижения результата. ***Познавательные***-умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при ходьбе на лыжах.	нравственных нормах, социальной справедливости и свободе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	
60			Кроссовая подготовка Бег по пересечённой местности.	**Уметь** бежать в равномерном темпе. **Знать:** способы регулирования физической нагрузки. Роль отдыха	*Коммуникативные:* Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. *Регулятивные*-определять наиболее эффективные способы достижения результата. ***Познавательные***-уменияконтролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при беге.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях	
61			Повороты переступанием	**Знать:** технику поворотов переступанием **Уметь:** выполнять повороты переступанием на месте и в движении	*Коммуникативные:* Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. *Регулятивные*-определять наиболее эффективные	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной	

					способы достижения результата. ***Познавательные***-умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при ходьбе на лыжах.	справедливости и свободе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	
62			Повороты переступанием	**Знать:** технику поворотов переступанием **Уметь:** выполнять повороты переступанием на месте и в движении	*Коммуникативные:* Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. *Регулятивные* -определять наиболее эффективные способы достижения результата. ***Познавательные***-умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при ходьбе на лыжах.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	
63			Кроссовая подготовка Бег по пересечённой местности.	**Уметь** бежать в равномерном темпе. **Знать:** способы регулирования физической нагрузки. Роль отдыха	*Коммуникативные:* Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. *Регулятивные*-определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие навыков сотрудничества со	

					Познавательные-умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при беге.	сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях	
64			Прохождение дистанции до 3 км	**Знать: т**ехнику лыжных ходов **Уметь:** выполнять лыжные ходы, проходить лыжную дистанцию в умеренном темпе	*Коммуникативные:* Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. *Регулятивные*-определять наиболее эффективные способы достижения результата. ***Познавательные***-умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при ходьбе на лыжах.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	
65			Прохождение дистанции до 3 км	**Знать: т**ехнику лыжных ходов **Уметь:** выполнять лыжные ходы, проходить лыжную дистанцию в умеренном темпе	*Коммуникативные:* Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. *Регулятивные*-определять наиболее эффективные способы достижения результата. ***Познавательные***-умения контролировать величину	Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла учения, формирование установки на безопасный образ жизни, развитие навыков сотрудничества со	

					нагрузки по частоте сердечных сокращений при ходьбе на лыжах.	сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях	
66			Кроссовая подготовка Бег по пересечённой местности.	**Уметь:**бежать в равномерном темпе. **Знать:** способы регулирования физической нагрузки. Роль отдыха	*Коммуникативные:* Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. *Регулятивные*-определять наиболее эффективные способы достижения результата. ***Позновательные***-умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при беге.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях	
67			Прохождение дистанции до 3 км	**Знать: т**ехнику лыжных ходов **Уметь:** выполнять лыжные ходы, проходить лыжную дистанцию в умеренном темпе	*Коммуникативные:* Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. *Регулятивные*-определять наиболее эффективные способы достижения результата. ***Познавательные***-умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при ходьбе на	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных	

					лыжах.	ситуациях	
68			Лыжные гонки на 1км	**Знать:** правила соревнования по лыжным гонкам **Уметь:** передвигаться на лыжах на спусках, осуществлять подъем	*Коммуникативные:* Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. *Познавательные:* Умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении упражнений на развитие физических качеств. ***Регулятивные*** Умение характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и анализировать технику выполнения упражнений, давать объективную оценку технике выполнения упражнений на основе освоенных знаний и имеющегося опыта.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Приложение 5 Лыжная подготовка
69			Кроссовая подготовка Бег по пересечённой местности.	**Уметь:** бежать в равномерном темпе. **Знать:** способы регулирования физической нагрузки. Роль отдыха	*Коммуникативные:* Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. *Регулятивные*-определять наиболее эффективные	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие	

					способы достижения результата. ***Познавательные***-умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при беге.	навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях	
Русская лапта НРЭО-4часа Кроссовая подготовка							
70			Русская лапта *Вальщик леса*	**Знать**: правила игры **Уметь:** соблюдать правила игры, работать в команде	*Познавательные:* понимание и принятие цели. включаться в творческую деятельность под руководством учителя; *Регулятивные***:** принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; Умение корректировать и вносить изменения в способы действия в случае расхождения с правилами ***Коммуникативные:*** **формирование мотивации на овладение навыками эффективного общения** задавать вопросы; стремление к справедливости, чести и достоинству по отношению к себе и к другим людям.	Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла учения, формирование установки на безопасный образ жизни, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях	
71			Русская лапта	**Знать**:	*Познавательные:*	Развитие мотивов	

				правила игры **Уметь:** соблюдать правила игры, работать в команде	понимание и принятие цели. включаться в творческую деятельность под руководством учителя; *Регулятивные***:** принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; Умение корректировать и вносить изменения в способы действия в случае расхождения с правилами ***Коммуникативные:*** формирование мотивации на овладение навыками эффективного общения задавать вопросы; стремление к справедливости, чести и достоинству по отношению к себе и к другим людям.	учебной деятельности и осознание личностного смысла учения, формирование установки на безопасный образ жизни, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях	
72			Кроссовая подготовка Бег по пересечённой местности.	**Уметь:** бежать в равномерном темпе. **Знать:** способы регулирования физической нагрузки. Роль отдыха	***Коммуникативные:*** формирование мотивации на овладение навыками эффективного общения Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. *Регулятивные*-определять	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и	

					наиболее эффективные способы достижения результата. ***Познавательные***-умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при беге.	взрослыми в разных социальных ситуациях	
73			Русская лапта	**Знать**: правила игры **Уметь:** соблюдать правила игры, работать в команде	*Познавательные:* понимание и принятие цели. включаться в творческую деятельность под руководством учителя; *Регулятивные*: принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; Умение корректировать и вносить изменения в способы действия в случае расхождения с правилами ***Коммуникативные:*** формирование мотивации на овладение навыками эффективного общения задавать вопросы; стремление к справедливости, чести и достоинству по отношению к себе и к другим людям.	Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла учения, формирование установки на безопасный образ жизни, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях	
74			Русская лапта	**Знать**: правила игры	*Познавательные:* понимание и принятие цели	Развитие мотивов учебной	Русская лапта Проведение и

				Уметь: соблюдать правила игры, работать в команде	.включаться в творческую деятельность под руководством учителя; *Регулятивные***:** принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; Умение корректировать и вносить изменения в способы действия в случае расхождения с правилами ***Коммуникативные:*** формирование мотивации на овладение навыками эффективного общения задавать вопросы; стремление к справедливости, чести и достоинству по отношению к себе и к другим людям.	деятельности и осознание личностного смысла учения, формирование установки на безопасный образ жизни, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях	правила игры
75			Кроссовая подготовка Бег по пересечённой местности.	**Уметь:** бежать в равномерном темпе. **Знать:** способы регулирования физической нагрузки. Роль отдыха	***Коммуникативные:*** формирование мотивации на овладение навыками эффективного общения Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. *Регулятивные* -определять наиболее эффективные	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и	

					способы достижения результата. *Познавательные*-умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при беге.	взрослыми в разных социальных ситуациях	
Спортивные игры (волейбол)-12 часов Кроссовая подготовка-10 часов							
76			ТБ. Основные правила игры в волейбол. Стойки игрока. Перемещения в стойке.	**Знать**, как выполнять стойки игрока и перемещения в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед **Уметь:** выполнять стойки игрока и перемещение в стойке	***Коммуникативные:*** формирование мотивации на овладение навыками эффективного общения представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме, слушать и слышать друг друга. *Регулятивные:* самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели, сохранять заданную цель. *Познавательные:* выполнять стойки игрока и перемещения в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях	ТБ. Основные правила игры в волейбол. Стойки игрока. Перемещения в стойке.
77			Комбинация из освоенных	**Знать**, как выполнять	***Коммуникативные:*** формирование мотивации на	Развитие мотивов учебной	

			элементов техники передвижений	освоенные элементы техники передвижений перемещения в стойке, остановка, ускорение. **Уметь:** выполнять комбинации из освоенных элементов	овладение навыками эффективного общения представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме,. *Регулятивные:* контролировать свою деятельность по результату, осуществлять действие по образцу и заданному правилу. *Познавательные:* выполнять освоенные элементы техники передвижений	деятельности и осознание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	
78			Кроссовая подготовка Бег по пересечённой местности.	**Уметь :**бежать в равномерном темпе. **Знать:** способы регулирования физической нагрузки. Роль отдыха	***Коммуникативные:*** формирование мотивации на овладение навыками эффективного общения Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. *Регулятивные* -определять наиболее эффективные способы достижения результата. *Познавательные*- умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при беге.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях	
79			Передача мяча сверху двумя	**Знать**, как выполнять передачу	***Коммуникативные:*** формирование мотивации на	Развитие мотивов учебной	

			руками на месте и после перемещения вперед	мяча сверху двумя руками на месте и после перемещения вперед **Уметь:** выполнять передачу мяча сверху двумя руками на месте и после перемещения вперед	овладение навыками эффективного общения представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме, добывать недостающую информацию с помощью вопросов. *Регулятивные:* контролировать свою деятельность по результату, осуществлять действие по образцу и заданному правилу. *Познавательные:* выполнять передачу мяча сверху двумя руками на месте и после перемещения вперед	деятельности и осознание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	
80			Передача мяча над собой и через сетку	**Знать**, как выполнять передачу мяча над собой и через сетку **Уметь:** выполнять передачу мяча над собой и через сету	***Коммуникативные:*** формирование мотивации на овладение навыками эффективного общения Слушать и слышать друг друга и учителя. *Регулятивные:* сохранять заданную цель, видеть ошибку и исправлять ее по указанию взрослого. *Познавательные:* выполнять передачу мяча над собой и через сетку	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	Волейбол Приложение 7
81			Кроссовая подготовка	**Уметь** бежать в равномерном темпе.	***Коммуникативные:***	Развитие этических чувств,	

			Бег по пересечённой местности.	**Знать:** способы регулирования физической нагрузки. Роль отдыха	формирование мотивации на овладение навыками эффективного общения Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. *Регулятивные* -определять наиболее эффективные способы достижения результата. *Познавательные* -умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при беге.	доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях	
82			Контрольный урок Передача мяча сверху двумя руками	**Знать**, как выполнять передачу мяча сверху двумя руками **Уметь:** Выполнить передачу мяча сверху двумя руками	***Коммуникативные:*** формирование мотивации на овладение навыками эффективного общения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. *Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. *Познавательные: :*выполнять передачу мяча сверху двумя руками на месте и после	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на	

					перемещения вперед	основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе	
83			Прием мяча двумя руками снизу	**Знать**, как выполнять прием мяча двумя руками снизу **Уметь:**принимать мяч двумя руками снизу	***Коммуникативные:***формировани е мотивации на овладение навыками эффективного общения *с* достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. *Регулятивные:* определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, сохранять заданную цель. *Познавательные:* выполнять прием мяча двумя руками снизу.	Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие этических чувств, доброжелательност и и эмоционально-нравственной отзывчивости,	
84			Кроссовая подготовка Бег по пересечённой местности.	**Знать:** способы регулирования физической **Уметь:** бежать в равномерном темпе. нагрузки. Роль отдыха	***Коммуникативные:*** формирование мотивации на овладение навыками эффективного общения Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной	Развитие этических чувств, доброжелательност и и эмоционально-нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие навыков	

					терминологией. *Регулятивные* -определять наиболее эффективные способы достижения результата. *Познавательные*- умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при беге.	сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях	
85			Прием мяча двумя руками снизу	**Знать**, как выполнять прием мяча двумя руками снизу. **Уметь:** принимать мяч двумя руками снизу	***Коммуникативные:***формировани е мотивации на овладение навыками эффективного общения *с* достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. *Регулятивные:*определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, сохранять заданную цель. *Познавательные:*выполнять прием мяча двумя руками снизу.	Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие этических чувств, доброжелательност и и эмоционально-нравственной отзывчивости,	
86			Прием мяча через сетку	**Знать**, как выполнять прием мяча двумя руками снизу через сетку	***Коммуникативные:***формировани е мотивации на овладение навыками эффективного общения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла учения, принятие и	

					Регулятивные: осуществлять действие по образцу и заданному правилу, видеть ошибку и исправлять ее по указанию взрослого. *Познавательные:* выполнять прием мяча двумя руками снизу через сетку	освоение социальной роли обучающегося, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,	
87			Кроссовая подготовка Бег по пересечённой местности.	**Уметь:**бежать в равномерном темпе. **Знать:** способы регулирования физической нагрузки. Роль отдыха	***Коммуникативные:*** формирование мотивации на овладение навыками эффективного общения Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. *Регулятивные* -определять наиболее эффективные способы достижения результата. *Позновательные*-умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при беге.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях	
88			Нижняя прямая подача мяча с расстояния 4 м от сетки. *Постановщик*	**Знать**, как выполнять нижнюю прямую подачу 4 м от сетки. **Уметь:** выполнять	***Коммуникативные:***формировани е мотивации на овладение навыками эффективного общенияслушать и слышать друг друга и учителя, устанавливать	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной	Формирование УУд Промежуточная диагностика

			трюков	нижнюю прямую подачу мяча с расстояния 4 м от сетки	рабочие отношения. *Регулятивные:* самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели. *Познавательные:* выполнять нижнюю прямую подачу	отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях.	
89			Нижняя прямая подача мяча с расстояния 6 м от сетки	**Знать,** как выполнять нижнюю прямую подачу 6 м от сетки. **Уметь:** выполнять нижнюю прямую подачу мячас расстояния 6 м от сетки	***Коммуникативные:***формировани е мотивации на овладение навыками эффективного общения слушать и слышать друг друга и учителя, устанавливать рабочие отношения. *Регулятивные:* самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели. *Познавательные:* выполнять нижнюю прямую подачу 6 м от сетки.	Развитие этических чувств, доброжелательност и и эмоционально-нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям,	
90			Кроссовая подготовка Бег по пересечённой местности.	**Уметь:**бежать в равномерном темпе. **Знать:**способы регулирования физической нагрузки. Роль отдыха	***Коммуникативные:*** формирование мотивации на овладение навыками эффективного общения Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. *Регулятивные* -определять	Развитие этических чувств, доброжелательност и и эмоционально-нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и	

					наиболее эффективные способы достижения результата. *Позновательные*-умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при беге.	взрослыми в разных социальных ситуациях	
91			Контрольный урок. Нижняя прямая подача мяча с расстояния 6 м от сетки	**Знать:** как выполнять нижнюю прямую подачу **Уметь**: выполнять нижнюю прямую подачу	***Коммуникативные:***формирование мотивации на овладение навыками эффективного общения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, *Регулятивные:* адекватно пониматьоценку взрослого и сверстника, сохранять заданную цель. *Познавательные:* выполнять нижнюю прямую подачу.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие	Волейбол Приложение 7
92			Игра и игровые задания с ограниченным числом игроков	**Знать:** правила игры в волейбол **Уметь:**играть в волейбол по правилам	***Коммуникативные:***формирование мотивации на овладение навыками эффективного общениядобывать недостающую информацию с помощью вопросов. *Регулятивные:* адекватно понимать оценку взрослого и сверстника, сохранять заданную цель. *Познавательные:* выполнять на практике изученные элементы.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям,	

93			Кроссовая подготовка Бег по пересечённой местности.	**Уметь:**бежать в равномерном темпе. **Знать:** способы регулирования физической нагрузки. Роль отдыха	***Коммуникативные:***формирование мотивации на овладение навыками эффективного общения Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. *Регулятивные* -определять наиболее эффективные способы достижения результата. *Познавательные*-умениянтролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при беге.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях	
Легкая атлетика 8 часов							
94			Легкая атлетика ТБ. Спринтерский бег, эстафетный бег. Бег с ускорением от 30 до 40 м Тестирование бег 30 м	**Знать:** правила проведения тестирования бега на 30 м с высокого старта **Уметь:**выполнять бег на короткие дистанции,эстафетный бег	***Коммуникативные:***формирование мотивации на овладение навыками эффективного общения обеспечивать бесконфликтную совместную работу, слушать и слышать друг друга. *Регулятивные:* адекватно понимать оценку взрослого и сверстника, сохранять заданную цель. *Познавательные:* проходить тестирование бега на 30 м с высокого старта.	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости	
95			Контрольный урок.	**Знать:** правила проведения	***Коммуникативные:*** формирование мотивации на	развитие навыков сотрудничества со	

			Спринтерский бег, эстафетный бег Бег на 60 м на результат Тестирование наклон туловища из положения сидя	тестирования челночного бега 3 х 10 м Уметь: выполнять бег на короткие дистанции, эстафетный бег	овладение навыками эффективного общения представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме, добывать недостающую информацию с помощью вопросов. *Регулятивные:* проектировать новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. *Познавательные:* проходить тестирование челночного бега 3х10 м.	сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях	
96			Кроссовая подготовка Бег по пересечённой местности.	**Уметь:** бежать в равномерном темпе. **Знать:** способы регулирования физической нагрузки. Роль отдыха	***Коммуникативные:*** **формирование мотивации на овладение навыками эффективного общения** Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. *Регулятивные* -определять наиболее эффективные способы достижения результата. *Позновательные*-умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при беге.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях	
97			ТБ. Прыжок в	**Знать:** правила	***Коммуникативные:***формировани	Развитие этических	

			длину с разбега Тестирование прыжок в длину с места	проведения тестирования бега на 60 м с высокого старта **Уметь:** выполнять прыжок в длину с разбега	е мотивации на овладение навыками эффективного общения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. *Регулятивные:* самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели. *Познавательные:* проходить тестирование бега на 60 м с высокого старта	чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах,	
98			Прыжок в длину с7 – 9 шагов разбега Тестирование Подтягивание в висе на перекладине	**Знать:** правила проведения тестирования прыжка в длину с места **Уметь:** выполнять прыжок в длину с разбега	***Коммуникативные:***формировани е мотивации на овладение навыками эффективного общенияэффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. *Регулятивные:* адекватно понимать оценку взрослого и сверстника, сохранять заданную цель. *Познавательные:* проходить тестирование прыжка в длину с места,	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свобод	
99			Кроссовая подготовка Бег по пересечённой местности.	**Уметь:**бежать в равномерном темпе. **Знать:**способы регулирования	***Коммуникативные:*** формирование мотивации на овладение навыками эффективного общения	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной	

			Инкассатор	физической нагрузки. Роль отдыха	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. *Регулятивные* -определять наиболее эффективные способы достижения результата. *Познавательные*- умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при беге.	отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях	
100			Контрольный урок. Прыжок в длину с разбега	**Знать:**правила проведения прыжка в длину с разбега,. **Уметь:** выполнять прыжок в длину с разбега	***Коммуникативные:***формирование мотивации на овладение навыками эффективного общенияэффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. *Регулятивные:* адекватно понимать оценку взрослого и сверстника, сохранять заданную цель. *Познавательные:* применять прыжковые упражнения для развития физических способностей.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, самостоятельности и личной ответственности	
101			ТБ. Метание малого мяча на дальность с 4-5 бросковых шагов	**Знать:**технику метания малого мяча на дальность **Уметь:** Выполнять метание малого мяча на	***Коммуникативные:***формирование мотивации на овладение навыками эффективного общенияэффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла учения,	

				дальность	*Регулятивные:* контролировать свою деятельность по результату, сохранять заданную цель. *Познавательные:* прыгать в длину с разбега на результат .	формирование установки на безопасный образ жизни, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях	
102			Кроссовая подготовка Бег по пересечённой местности.	**Уметь:**бежать в равномерном темпе. **Знать:**способы регулирования физической нагрузки. Роль отдыха	***Коммуникативные:*** формирование мотивации на овладение навыками эффективного общения Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. *Регулятивные* -определять наиболее эффективные способы достижения результата. *Познавательные*- умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при беге.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях	
103			Контрольный урок. Метание малого мяча на дальность с 4-	**Знать:** правила проведения метания мяча на дальность, как выполнять	***Коммуникативные:***формирование мотивации на овладение навыками эффективного общениядобывать недостающую	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-	Итоговая диагностика Приложение 1

			5 бросковых шагов	метание мяча с разбега **Уметь:** Выполнять метание малого мяча на дальность	информацию с помощью вопросов, слушать и слышать друг друга и учителя. *Регулятивные:* адекватно понимать оценку взрослого и сверстника, сохранять заданную цель. *Познавательные:* метать мяч на дальность с разбега, играть в подвижную игру «Колдунчики»	нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе	
104			ТБ. Эстафеты с элементами метания, прыжков.	**Знать:** правила проведения тестирования метания малого мяча на дальность, как выполнять метание мяча с разбега **Уметь:**выполнять метание малого мяча и прыжков сместа и разбега	***Коммуникативные:***формирование мотивации на овладение навыками эффективного общениядобывать недостающую информацию с помощью вопросов, слушать и слышать друг друга и учителя. *Регулятивные:* адекватно понимать оценку взрослого и сверстника, сохранять заданную цель. *Познавательные:* проходить тестирование метания мяча на дальность с разбега	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной	
105			Кроссовая подготовка Бег по пересечённой	**Уметь:**бежать в равномерном темпе. **Знать:**	***Коммуникативные:*** формирование мотивации на овладение навыками		

			местности.	способы регулирования физической нагрузки. Роль отдыха	эффективного общения Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. *Регулятивные* -определять наиболее эффективные способы достижения результата. *Познавательные*-умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при беге.	справедливости и свободе	

4. Приложение

4.1. Анализ обученности учащихся, сформированности УУД, результаты работы с одарёнными детьми за предыдущий период; характеристика учебных групп

Приложение

Приложение 1

Учебные нормативы по усвоению навыков, умений, развитию двигательных качеств по предмету физкультура.

класс	**Контрольные упражнения**	**ПОКАЗАТЕЛИ**					
	Учащиеся	**Мальчики**			**Девочки**		
	Оценка	**“5”**	**“4”**	**“3”**	**“5”**	**“4”**	**“3”**
6	**Челночный бег 4х9 м, сек**	10,0	10,5	11,5	10,3	10,7	11,5
6	**Бег 30 м, секунд**	5,5	5,8	6,2	5,8	6,1	6,5
6	**Бег 1000м - мальчики, мин 500м - девочки, мин**	4,20	4,45	5,15	2,22	2,55	2,80
6	**Бег 60 м, секунд**	9,8	10,2	11,1	10,0	10,7	11,3
6	**Бег 2000 м, мин**	Без учета времени					
6	**Прыжки в длину с места**	175	165	145	165	155	140
6	**Подтягивание на высокой перекладине**	8	6	4			
6	**Сгибание и разгибание рук в упоре**	20	15	10	15	10	5
6	**Наклоны вперед из положения сидя**	10	6	3	14	11	8
6	**Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа**	40	35	25	35	30	20
6	**Бег на лыжах 2 км, мин**	13,30	14,00	14,30	14,00	14,30	15,00
6	**Бег на лыжах 3 км, мин**	19,00	20,00	22,00			
6	**Прыжок на скакалке, 20**	46	44	42	48	46	44

	сек, раз						
6	**Плавание**	50м	40м	25м	50м	40м	25м

Методика выполнения тестовых упражнений (нормативов)

1-2. Бег 30 и 60 м с высокого старта

Оборудование. Секундомер, ровная дорожка не менее 40 м.

Описание теста. Упражнение проводится на беговой дорожке не менее 40 м или на стадионе. Испытуемый располагается перед стартовой линией. Старт высокий. Судья подаёт две команды «На старт!» и «Марш!». Допускается одно нарушение команды «Марш!» (фальстарт).

Результат. Время бега на 30 м с точностью до десятой.

3. Прыжок в длину с места толчком двух ног

Оборудование. Ровная поверхность с нескользким покрытием, измерительная сантиметровая лента.

Описание теста. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами выполняется в соответствующем секторе для прыжков. Место отталкивания должно обеспечивать

хорошее сцепление с обувью. Пятки на кроссовках мажутся мелом для более чёткой фиксации результата. Испытуемый принимает исходное положение: ноги на ширине плеч, ступни параллельно, носки ног перед линией отталкивания. Одновременным толчком двух ног и махом рук выполняется прыжок вперед.
Измерение производится по перпендикулярной прямой от места отталкивания
любой ногой до ближайшего следа, оставленного любой частью тела участника.
Участнику предоставляются три попытки. В зачет идет лучший результат.
Ошибки (попытка не засчитывается):
- заступ за линию отталкивания или касание ее;
- выполнение отталкивания с предварительного подскока;
- отталкивание ногами поочередно.
Результат. Оценивается длина прыжка в сантиметрах от ограничительной линии до отметки пяткой, ближайшей к стартовой линии.

4. Метание мяча (150гр.) с разбега на дальность

Оборудование. Метание мяча (150 гр.) проводится на стадионе или любой ровной площадке в коридор шириной 15 м. Длина коридора устанавливается в зависимости от подготовленности участников.

Описание теста. После команды учителя испытуемый выполняет метание мяча с места или прямого разбега способом «из-за спины через плечо». Каждому испытуемому предоставляется три попытки для выполнения упражнения.

Ошибки (попытка не засчитывается):

- заступ за линию метания;
- мяч не попал в «коридор»;
- попытка выполнена без команды учителя.

Результат. Измерение производится от линии метания до места приземления мяча. В зачёт идет лучший результат из трёх выполненных попыток.

5 - 6. Поднимание туловища из положения лежа на спине

с согнутыми ногами за 30 секунд, за 60 секунд

Оборудование. Гимнастический мат, секундомер

Описание теста. Поднимание туловища из положения лежа на спине выполняется из исходного положения: лежа на спине на гимнастическом мате, руки за головой, пальцы сцеплены в «замок», лопатки касаются мата, ноги согнуты в коленях под прямым углом, ступни прижаты партнером к полу.

Засчитывается количество правильно выполненных подниманий туловища.

Для выполнения испытания создаются пары, один из партнеров выполняет испытание, другой удерживает его ноги за ступни и голени. Затем участники меняются местами.

Ошибки (попытка не засчитывается):

- отсутствие касания локтями бедер (коленей);
- отсутствие касания лопатками мата;
- пальцы разомкнуты из положения «замок»;
- смещение таза.

Результат. Фиксируется правильно выполненное количество подниманий туловища за 30 сек, 60 сек., касаясь локтями бедер (коленей), с последующим возвратом в исходное положение.

7–10. Бег 300 м, 500 м, 1000 м, 1500 м, 2000 м

Оборудование. Секундомер, стадион или ровная дорожка по кругу.

Описание теста. Бег проводится по беговой дорожке стадиона или любой ровной местности. Старт групповой. Во время преодоления дистанции допускается переход на шаг. О прекращении выполнения упражнения участник обязан предупредить судью.

Результат. Фиксируется время преодоления дистанции с точностью до секунды.

11–13. Ходьба на лыжах 1000 м, 2000 м, 3000 м

Оборудование. Секундомер, лыжный инвентарь, проложенная лыжня по кругу.

Описание теста. Трасса прокладывается на местности со слабо и среднепересеченным рельефом в закрытых от ветра местах. Старт раздельный, через 15 секунд каждый

участник. Во время преодоления дистанции передвижение выполняется свободным стилем с использованием техники изученных лыжных ходов. О прекращении выполнения упражнения участник обязан предупредить судью.
Результат. Фиксируется время преодоления дистанции с точностью до секунды.

14. Челночный бег 4 х 9 м

Оборудование. Площадка с разметкой 9 м от одной линии до другой, или волейбольная площадка. Два кубика 5 х 10 см для каждого испытуемого, секундомер.
Описание теста. По команде «На старт!» принять положение высокого старта у центральной линии волейбольной площадки. По команде «Марш!» бежать с максимальной скоростью до лицевой волейбольной линии, на которой лежит кубик. Взять кубик и вернуться на центральную волейбольную линию положив на неё кубик. Затем опять добежать до лицевой волейбольной линии, взять второй кубик и вернуться, положив его на центральную линию.
Ошибки (попытка не засчитывается):
- кубик брошен;
- кубик поставлен перед линией.

Результат. Время челночного бега 4 х 9 м с точностью до десятой.

15. Прыжки через скакалку

Оборудование. Ровная поверхность, секундомер, скакалка для прыжков.
Описание теста. По сигналу учителя испытуемый начинает выполнять прыжки с одним оборотом скакалки в воздухе на двух ногах одновременно, вращая скакалку вперёд. В случае остановки вращения скакалки счёт возобновляется с повторения, на котором произошла ошибка.
Ошибки (попытка не засчитывается):
- прыжки с ноги на ногу;
- скакалка не сделала один оборот в воздухе.

Результат. Фиксируется количество правильно выполненных повторений.

16. Подтягивание из виса на высокой перекладине (мальчики)

Оборудование. Высокая перекладина, под перекладиной гимнастический мат, магнезия или мел.
Описание теста. Подтягивание из виса на высокой перекладине выполняется из исходного положения: вис хватом сверху, кисти рук на ширине плеч, туловище и ноги выпрямлены, ноги не касаются пола, ступни вместе.
Участник подтягивается так, чтобы подбородок поднялся выше грифа перекладины, затем опускается в вис и, зафиксировав исходное положение на 0,5 с, продолжает выполнение испытания. Засчитывается количество правильно выполненных попыток.
Ошибки (попытка не засчитывается):
- подтягивание рывками или с махами ног (туловища);
- подбородок не поднялся выше грифа перекладины;
- отсутствие фиксации на 0,5 с исходного положения;
- поочередное сгибание рук.

Результат. Фиксируется количество правильно выполненных попыток.

17. Подтягивание из виса на низкой перекладине (девочки)

Оборудование. Низкая перекладина, под перекладиной гимнастический мат, магнезия или мел.

Описание теста. Подтягивание на низкой перекладине выполняется из исходного положения: вис лёжа хватом сверху, кисти рук на ширине плеч, туловище и ноги выпрямлены, ступни вместе.

Участник подтягивается до касания грудью перекладины, затем опускается в вис. Засчитывается количество правильных попыток.

Ошибки (попытка не засчитывается):

- подтягивание рывками или с прогибом туловища;
- отсутствие касания грудью перекладины;
- отсутствие фиксации на 0,5 с исходного положения;
- поочередное сгибание рук.

Результат. Фиксируется количество правильно выполненных попыток.

18. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу

Оборудование. Ровная нескользкая поверхность, «контактная платформа» для фиксации касания в нижней точке.

Описание теста. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу выполняется из ИП: упор лежа на полу, руки на ширине плеч, кисти вперед, локти разведены не более чем на 45 градусов. При выполнении упражнения плечи, туловище и ноги составляют прямую линию. Стопы упираются в пол без опоры. Участник, сгибая руки, касается грудью пола или «контактной платформы» высотой 5 см, затем, разгибая руки, возвращается в ИП и, зафиксировав его на 0,5 с, продолжает выполнение испытания.

Ошибки (попытка не засчитывается):

- касание пола коленями, бедрами, тазом;
-нарушение прямой линии «плечи - туловище - ноги»;
- отсутствие фиксации на 0,5 с ИП;
- поочередное разгибание рук;
- отсутствие касания грудью пола (платформы);
- разведение локтей относительно туловища более чем на 45 градусов.

Результат. Засчитывается количество правильно выполненных повторений.

19. Наклон туловища вперёд из положения сед ноги врозь

Оборудование. Доска или щит (примерный размер 50 х 150 см) с упорами для ног расположенных на расстоянии 20 см и разметкой от «- 10 см» до «+ 40 см»

Описание теста. Испытуемый садится так, чтобы расстояние между стопами было 20-30 см. Ноги фиксируются в коленных суставах. Большие пальцы в замок, остальные вместе, ладони вниз. Выполняется три медленных предварительных наклона по команде судьи, четвёртый наклон (по команде судьи) выполняется с задержкой не менее 2-х секунд, как зачётный с обязательным касанием кончиками пальцев доски.

Ошибки (попытка не засчитывается):

- сгибание ног в коленях;

- удержание результата пальцами одной руки;
- отсутствие удержания результата в течение 2 сек.

Результат. Фиксируется результат с точностью

Приложение 2

Практическая работа по разделу «баскетбол».

Назначением практической работы является проведение текущего контроля и определения уровня (степени) достижения планируемых предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования обучающихся по предмету физическая культура, раздела баскетбол.

План практической работы

№ задания	Раздел программы	Проверяемый планируемый результат	Тип задания, уровень сложности	Время выполнения
1	3. Физическое совершенствование. 3.2.2. Баскетбол	Выполнять стойку баскетболиста; бег спиной и лицом вперёд, приставными шагами; остановка прыжком и двумя шагами.	Комбинация из технических элементов передвижений, базовый.	30 сек.
2	3. Физическое совершенствование. 3.2.2. Баскетбол	Выполнять ведение баскетбольного мяча в движении, с изменением направления движения.	Комбинация из передвижений с ведением мяча, базовый.	30 сек.
3	3. Физическое совершенствование. 3.2.2. Баскетбол	Выполнять бросок одной рукой с места (прямолинейный и с отражением от щита) с расстояния 3 м до кольца.	Бросок с места, базовый	1 мин.
4	3. Физическое совершенствование. 3.2.2. Баскетбол	Выполнять ловлю мяча двумя руками; передачи мяча двумя руками от груди с места; передачи мяча двумя руками от груди с отскоком от пола.	Передачи мяча в стену, базовый.	30 сек.

5	3. Физическое совершенствование. 3.2.2. Баскетбол	Выполнять бросок мяча в движении на два шага после предварительного удара мячом.	Бросок мяча в движении, базовый.	• мин.

Техника передвижений, остановок и стоек баскетболиста

Описание задания:
Испытуемый стоит в основной стойке перед линией старта. По сигналу учителя выполняет рывок вперёд на расстояние 9 метров (рекомендуется использовать волейбольную разметку от лицевой до центральной линии) и выполняет остановку прыжком на две ноги,принимая стойку баскетболиста. После остановки прыжком в стойку баскетболиста обе ноги должны находиться за центральной линией. Следует зафиксировать сбалансированное положение тела на 1 секунду. Затем, возвращаясь назад спиной вперёд, испытуемый должен двумя ногами переступить за линию старта (лицевую волейбольную линию).Далее бежит с ускорением лицом вперёд и на центральной линии выполняет остановку двумя шагами (левой, правой) с фиксацией сбалансированного положения тела на 1секунду.После остановки правая нога должна стоять за центральной линией. Обратно возвращается в защитной стойке левым боком. После того, как левая и правая нога пересекли стартовую линию,опять выполняет ускорение лицом вперёд, выполняет остановку двумя шагами (правой, левой) с фиксацией сбалансированного положения тела на 1 секунду. После остановки левая нога должна стоять за центральной линией. Обратно возвращается в защитной стойке правым боком, пересекая стартовую линию заканчивает выполнение задания.

Критерии оценивания:

Оценка	мальчики и девочки
«6»	комбинация из передвижений выполнена не более чем с одной незначительной ошибкой
«5»	комбинация из передвижений выполнена не более чем с двумя незначительными ошибками
«4»	комбинация из передвижений выполнена с одной существенной и двумя незначительными ошибками
«3»	комбинация из передвижений выполнена с двумя существенными ошибками

Методические указания:
Бег.
Бег баскетболиста отличается от легкоатлетического тем, что соприкосновение ноги с площадкой осуществляется перекатом с пятки на носок или мягкой постановкой ноги на полную ступню. Для выполнения рывка первые четыре-пять шагов делаются короткими и резкими (ударными) с постановкой ноги с носка.
Бег спиной вперёд.
Сложный в координационном отношении вид бега. Основная трудность заключается в сохранении равновесия во время бега и развитие высокой скорости. Во время

передвижения следует слегка наклонять туловище в обратном направлении бега и поднимать пятки вверх-вперёд, это даёт возможность не упасть вперёд.
Существенные ошибки: во время бега корпус наклоняется в сторону движения; руки опущены вдоль тела.
Незначительные ошибки: незначительная потеря равновесия; недостаточно активная работа рук.
Стойка баскетболиста.
Для перемещений по площадке баскетболист использует ходьбу, бег, прыжки, остановки, повороты. Исходное положение, удобное для наиболее быстрого выполнения любых перемещений в нападении и защите, называется *стойкой баскетболиста*. Ноги расположены на ширине плеч, тяжесть тела распределяется равномерно на обе ноги, на переднюю часть стоп, колени полусогнуты, туловище слегка наклонено вперёд, спина прямая, голова приподнята, руки согнуты в локтях и слегка разведены в сторону.
Существенные ошибки: ноги недостаточно согнуты в коленях; вес тела распределяется на всю стопу, а не ближе к носкам; стопы ног не параллельны; туловище чрезмерно наклонено вперёд, голова и руки опущены.
Незначительные ошибки: спина слегка согнута в грудном отделе; небольшой наклон головы вперёд; незначительная потеря равновесия.

Остановка двумя шагами.
Важный элемент с точки зрения освоения двухшажного ритма. Следует очень тщательно относиться к последовательности решения частных задач при обучении остановке. Техника: после быстрого бега первый шаг делается широким. Постановка ноги осуществляется перекатом с пятки на ступню, развёрнутую несколько наружу, с последующим приседом и переносом тяжести тела на опорную ногу. Второй шаг короткий, стопорящий, туловище развёрнуто в сторону сзади стоящей ноги, фиксируется остановка.
Существенные ошибки: несбалансированное положение тела после остановки;отсутствие двухшажного ритма; вес тела перемещён на впереди стоящую ногу; сзади стоящая нога отрывается от пола во время остановки или скользит по полу вперёд.
*Незначительные ошибки:*незначительный перенос веса тела на впереди стоящую ногу, незначительная потеря равновесия.

Остановка прыжком.
В беге выполняется невысокий стелющийся прыжок по ходу движения. Оттолкнувшись туловище подаётся немного назад и приземление осуществляется на две ноги одновременно. Эффект остановки определяется наличием достаточно длинного первого шага или прыжка, правильной постановки стоп, сильным сгибанием ног и правильным распределением веса тела.
*Существенные ошибки:*несбалансированное положение тела после остановки; остановка выполнена не одновременно на две ноги; неправильное положение тела в стойке баскетболиста.
Незначительные ошибки: наклон вперёд или отклонение назад при правильной работе ног; незначительная потеря равновесия.

Перемещения приставными шагами в защитной стойке.
Данный вид перемещений позволяет в любой момент включиться в борьбу за мяч. При движении вес тела плавно переносят с одной ноги на другую, стопы почти не отрывают от

площадки, как бы скользя по ней. Ноги в коленях постоянно согнуты, туловище, руки и голова сохраняют положение стойки баскетболиста.
Существенные ошибки: скрещивание ног во время передвижений; недостаточное сгибание ног в коленях (передвижение на прямых ногах); чрезмерный наклон туловища вперёд; ноги высоко отрываются от площадки (передвижение прыжками); неумение быстро изменять направление; потеря равновесия.
*Незначительные ошибки:*нет чёткой согласованности в работе рук и ног в зависимости от направления движения; незначительная потеря равновесия.

- **Челночный бег с ведением мяча 6х6 метров**

Описание задания:
При проведении испытания рекомендуется использовать волейбольную разметку, от лицевой линии до линии нападения (6м).
Испытуемый стоит в основной стойке перед линией старта с мячом в руках. По сигналу учителя выполняет рывок вперёд с ведением мяча правой рукой на расстояние 6 метров (начало движения должно осуществляться без пробежки, удар мячом под первый шаг). Добежав до линии нужно заступить за неё левой ногой и выполнить разворот вправо. После этого с ведением мяча левой рукой нужно проделать тоже самое в обратную сторону. Добежав до линии, следует правой ногой заступить за линию, поворот выполняется влево. Таком образом следует пробежать 6 отрезков по 6 метров, 3 раза с ведением мяча правой рукой и 3 раза с ведением мяча левой рукой. Секундомер выключается после того как испытуемый пересёк линию старта.

Критерии оценивания:

Оценка	Мальчики (сек.)	Девочки (сек.)
«6»	21 и быстрее	22 и быстрее
«5»	20	23
«4»	20 - 22	23 - 25
«3»	22 - 25	25 - 28

Методические указания:
Скоростное ведение мяча
Ведение мяча правой и левой рукой по прямой шагом и бегом осуществляется последовательными мягкими толчками мяча ведущей рукой вниз-вперёд, несколько в стороне от ступней ног. Сопровождение мяча осуществляется почти до самого пола, а затем отскочивший мяч встречается пальцами кисти и возвращается в и.п. Ноги, согнутые в коленях, ставятся с пятки, туловище слегка подаётся вперёд. Характерным является синхронность чередования шагов и движений руки, контактирующей с мячом. Один удар мяча в пол делается примерно на два шага (при ведении правой рукой под шаг левой ноги). Следует учитывать, что, чем дольше контакт кисти с мячом во время ведения, тем надёжнее он контролируется.
*Существенные ошибки:*рука неправильно накладывается на мяч; «шлёпание» по мячу напряжённой рукой; мяч не сопровождается рукой до пола; мяч ударяется перед игроком, а не сбоку; не переносится центр тяжести в сторону предстоящего движения; потеря контроля над мячом; недостаточно согнуты ноги; бег на носках; неумение чередовать работу правой и левой руки при изменении направления движения; длительная задержка мяча в момент перевода на другую руку при смене направления движения; мяч ловится в руки или ведётся двумя руками.

*Незначительные ошибки:*недостаточно акцентированный перенос центра тяжести тела в сторону предстоящего движения с мячом; задержка мяча в момент перевода на другую руку при смене направления движения; недостаточно чёткое чередование работы рук в зависимости от направления ведения.

3. Бросок мяча в кольцо одной рукой с места

Описание задания:
Испытуемый стоит на расстоянии 1,5 м от кольца под углом 45° по отношению к щиту. Выполняет два броска в кольцо с отражением от щита, переходит на противоположную сторону и с такой же позиции выполняет ещё два броска с отражением от щита, затем выполняет два прямолинейных по отношению к щиту броска с расстояния 3 метра. В общей сложности следует выполнить два броска слева, два справа и два по прямой.

Критерии оценивания:

Оценка	Мальчики (количество попаданий)	Девочки (количество попаданий)
«6»	5-6	4-6
«5»	4	3
«4»	3	2
«3»	2	1

Если все броски выполнены технически правильно, без существенных ошибок, к оценке добавляется один балл.

Методические указания:
Броски с отскоком от щита целесообразно выполнять с позиции под углом 45°из под кольца. Целью прицеливания является ближний верхний угол прямоугольника, изображенного на щите. Траектория броска с минимальной дугой, практически прямолинейная. Забросить мяч в корзину возможно и при попадании в другую точку, изменяя силу броска, придавая вращение, но целью должен быть именно верхний угол прямоугольника.
Бросок выполняется из исходного положения – ступня «бросковой» ноги (при броске правой рукой) находится на половину стопы дальше другой стопы. Вес тела преимущественно равномерно распределяется на передней части стопы. Ноги согнуты, мяч удерживается у плеча на кисти бросающей руки, другая придерживает его сбоку-спереди. В момент броска, одновременно разгибая ноги, мяч выносится вверх-вперёд и мягким движением кисти направляется по высокой траектории в кольцо.

Существенные ошибки: неправильное исходное положение ног, руки с мячом и тела перед броском; бросок выполняется резко, без плавного последовательного разгибания ног, руки и направляющего движения кистью; отсутствие фиксации конечного положения руки (после броска рука сразу опускается вниз); в завершающей фазе броска мяч сходит с ладони (мяч толкается), а не с кончиков пальцев.
Незначительные ошибки: неполное выпрямление руки в локтевом суставе; плоская траектория полёта мяча.

4. Передачи мяча в стену

Описание задания:

Испытуемый стоит перед стеной на расстоянии 2 м. По сигналу учителя начинает последовательно выполнять 5 передач двумя руками от груди в стену, затем 5 передач с отскоком мяча от пола, стараясь за минимальное количество времени выполнить передачи.

Критерии оценивания:

Оценка	Мальчики (сек.)	Девочки (сек.)
«6»	17 и быстрее	19 и быстрее
«5»	16	18
«4»	16 - 18	18 - 20
«3»	18 - 21	20 - 23

Если во время выполнения задания испытуемый теряет мяч из рук, то оценка снижается на один балл.

Методические указания:
Передача мяча двумя руками от груди:
Передача начинается с небольшого кругообразного движения руками с мячом и одновременного плавного сгибания ног в коленях. Затем, одновременно выпрямляя ноги и руки, мяч выпускается захлёстывающим движением кистей вперёд, которое придаёт мячу обратное вращение. После передачи руки полностью выпрямляются вперёд, а затем слегка сгибаются для предстоящей ловли мяча отскочившего от стены. Так же выполняются передачи с отскоком от пола, только мяч направляется в пол.

Существенные ошибки: неправильное исходное положение и хват мяча; замах осуществляется за счёт разведения локтей в стороны, мяч прижимается к груди; после отскока от стены мяч не долетает до ученика или он его не ловит; неправильное положение при ловле мяча (руки находятся близко к груди, расстояние между ладонями слишком маленькое или большое, ноги выпрямлены в коленных суставах), при передаче одной рукой мяч находится высоко или низко относительно плеча, недостаточное скручивающее движение корпусом.
Незначительные ошибки: неполное выпрямление рук в локтевом суставе; не сбалансированная работа рук, ног, корпуса; в момент выпуска мяча кисти не расслабляются, недостаточно активное направляющее движение кистей с мячом.

5. Бросок мяча в движении после удара мячом на два шага

Описание задания:
Испытуемый стоит на расстоянии 3 – 3,5 метра справа от кольца под углом 45° по отношению к щиту. Исходное положение правая нога впереди, левая сзади, мяч в руках.
Испытуемый делает шаг левой ногой одновременно выполняя удар мячом в пол, ловит мяч в руки, делает два шага, отталкиваясь на втором шаге выполняет бросок в движении. Выполняется 5 попыток.
Для левшей слева от кольца левая нога впереди, правая сзади. Испытуемый делает шаг правой ногой одновременно выполняя удар мячом в пол, ловит мяч в руки, делает два шага, отталкиваясь на втором шаге выполняет бросок в движении.

Критерии оценивания:

Оценка	Мальчики	Девочки

«6»	5 попыток выполнены технически правильно, без существенных ошибок, из них 4 попадания в кольцо	5 попыток выполнены технически правильно, без существенных ошибок, из них 3попадания в кольцо
«5»	5 попыток выполнены технически правильно, без существенных ошибок, из них 3 попадания в кольцо	5 попыток выполнены технически правильно, без существенных ошибок, из них 2 попадания в кольцо
«4»	5 попыток выполнены технически правильно, без существенных ошибок, из них 2 попадания в кольцо	5 попыток выполнены технически правильно, без существенных ошибок, из них 1попадание в кольцо
«3»	5 попыток выполнены технически правильно, без существенных ошибок, из них 1 попадание в кольцо	5 попыток выполнены технически правильно, без существенных ошибок

Если во время выполнения задания испытуемый допускает существенную ошибку, то оценка снижается на один балл.

Методические указания:

Бросок в движении после ведения начинается сразу же после второго свободного шага одновременно с выносом ноги на третий шаг. Шагом правой (1-й шаг, длинный) берет мяч в руки, второй шаг левой ногой короткий, стопорящий, перекатом с пятки на носок, и одновременно выполняется отталкивание левой, мах правой и вынос мяча над правым плечом так, чтобы он лежал на правой руке, а левая поддерживала сбоку. Момент броска оптимально выбирать, когда тело находится в наивысшей точке и вот-вот должно опускаться. В наивысшей точке прыжка рука выпрямляется до конца в локтевом суставе, бросок заканчивается захлестывающим движением кисти. После выпуска мяча испытуемый приземляется на обе ноги.

Существенные ошибки: бросок выполняется резко, без плавного направляющего движения кистью; выпуск мяча с руки, согнутой в локтевом суставе;отсутствие фиксации конечного положения руки (после броска рука сразу опускается вниз); в завершающей фазе броска мяч сходит с ладони (мяч толкается), а не с кончиков пальцев.

Незначительные ошибки: неполное выпрямление руки в локтевом суставе; плоская траектория полёта мяча; недостаточный мах правой ногой, а просто сгибание ее в коленном суставе.

Приложение 3

Практическая работа по разделу» гимнастика»

Опорный прыжок

Согнув ноги. Вскок в упор присев и соскок прогибаясь

с козла в ширину на высоте 80-100 см.

Приложение 4

Практическая работа по разделу» гимнастика»

Назначением практической работы является проведение текущего контроля и определения уровня (степени) достижения планируемых предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования обучающихся по предмету физическая культура, раздела гимнастика.

План практической работы

№ задания	Раздел программы	Проверяемый планируемый результат	Тип задания, уровень сложности	Время выполнения
1	3. Физическое совершенствование. 3.2.3. Гимнастика	Выполнять два кувырка вперед слитно; кувырок назад; стойка на лопатках; мост из положения лёжа; прыжок со сменой согнутых ног («козлик»); прыжок вверх с поворотом на 180° и 360°; прыжок вверх ноги врозь; комбинации из освоенных акробатических элементов.	Акробатическая комбинация, базовый.	1 мин.
2	3. Физическое совершенствование. 3.2.3. Гимнастика	Выполнять два кувырка вперед слитно; кувырок назад; стойка на лопатках; прыжок со сменой согнутых ног («козлик»); прыжок вверх с поворотом на 180° и 360°; прыжок вверх ноги врозь; комбинации из освоенных акробатических элементов.	Акробатическая комбинация, базовый.	1 мин.

Критерии оценивания выполнения комбинации

Испытание проводится в виде выполнения акробатического упражнения, которое имеет строго обязательный характер. В случае изменения установленной последовательности выполнения элементов в соединениях испытуемый получает сбавку 0,5.Если испытуемый не сумел выполнить какой-либо элемент, включённый в упражнение, оценка снижается на указанную в программе стоимость элемента.

Каждый элемент должен иметь четко выраженное начало и окончание, выполняться технически правильно, слитно, динамично, без неоправданных пауз в соответствии с требованиями гимнастического стиля.

Оценивается качество выполнения упражнения, учитывая требования к технике исполнения отдельных элементов. Градация ошибок распределяется по степени важности и определяется основным звеном двигательного действия. Ошибки исполнения распределены на четыре группы:

1) мелкие ошибки (0,1 балла) – ошибки, не влияющие на основное звено двигательного действия;

2) средние ошибки (0,2-0,3 балла) – ошибки, влияющие на основное звено двигательного действия;

3) грубые ошибки (0,4-0,5 балла) – ошибки основного звена двигательного действия;

4) ошибки невыполнение элемента (снимается вся стоимость элемента).

К основным ошибкам, которые наказываются сбавкой, равной стоимости акробатического элемента, относятся:

– нарушение техники исполнения элемента или соединения, приводящее к сильному до неузнаваемости искажению;

– фиксация статического элемента менее 2 секунд;

– потеря равновесия, приводящая к падению;

– при выполнении прыжков – приземление не на стопы.

Падение и выход за пределы акробатической дорожки наказывается сбавкой – 1 балл.

Оценка	**Мальчики и девочки (баллы)**
«6»	9,5-10,0
«5»	8,9 – 9,0
«4»	8,0 – 8,8
«3»	6,8 – 7,9

1. Акробатическая комбинация 6 класс (девочки)

№	**Акробатические элементы**	**Баллы**
	И.п. – о.с.	
1	Прыжок вверх с поворотом на 360°	1,5
2	Шагом вперед равновесие на одной «ласточка» руки в стороны	1,5

	(держать), приставить ногу	
3	Шагом вперёд прыжок со сменой согнутых ног «козлик»	1,0
4	Упор присев, кувырок вперёд, кувырок вперёд в сед руки в стороны (слитно)	1,0
5	Лечь на спину, руки вверх, ноги вместе, мост (держать), поворот влево (вправо) кругом в упор присев	1,0
6	Кувырок назад, перекатом назад стойка на лопатках (держать), перекатом вперёд упор присев	1,0 + 1,5
7	Вставая прыжок вверх с поворотом на 180°, руки вверх	0,5
8	Прыжок вверх ноги врозь	1,0
	ИТОГО	**10,0**

Требования к выполнению гимнастических элементов (девочки)

1. ***Прыжок вверх с поворотом на 360°*** - прыжок выполняется строго вертикально с выпрямленным положением тела, ноги вместе, носки оттянуты, приземление без потери равновесия, недоворот стоп при приземлении на угол более 45° - ошибка невыполнения.

2. ***Равновесие на одной*** - туловище и свободная нога подняты выше горизонтали, опорная нога прямая, удержание позы 2 секунды.

3. ***Прыжок со сменой согнутых ног***- бедро при смене согнутых ног не ниже горизонтали.

4. ***Кувырок вперед*** - плотная группировка, без отталкивания руками от опоры при завершении.
Кувырок вперёд в сед руки в стороны–плотная группировка, выпрямленные ноги вместе, касание ногами опоры без удара. Два элемента выполняются слитно, без остановки.

5. **Мост** – руки и грудь образуют прямую линию, ноги выпрямлены, удержание позы 2 секунды.
Поворот кругом – во время поворота колени не касаются опоры.

6. ***Кувырок назад*** - плотная группировка, без касания коленями опоры.
Стойка на лопатках -выпрямленное вертикальное положение тела, локти на ширине плеч, удержание позы 2 секунды.

7. ***Вставая прыжок вверх с поворотом на 180° руки вверх*** - прыжок выполняется, вставая из упора присев слитно,строго вертикально с выпрямленным положением тела, руки вверх, ноги вместе, носки оттянуты, приземление без потери равновесия, недоворот стоп при приземлении на угол более 45° - ошибка невыполнения.

8. ***Прыжок вверх ноги врозь*** - прыжок выполняется строго вертикально с выпрямленным положением тела, ноги врозь, носки ног оттянуты, приземление без потери равновесия.

2. Акробатическая комбинация 6 класс (мальчики)

№	Акробатические элементы	баллы
	И.п. – о.с.	
1	Прыжок вверх с поворотом на 360°	1,5
2	Шагом вперед равновесие на одной «ласточка» руки в стороны (держать), приставить ногу	1,5
3	Шагом вперёд прыжок со сменой согнутых ног «козлик»	1,0
4	Упор присев, два кувырка вперёд в упор присев (слитно)	1,5
5	Кувырок назад, кувырок назад в упор присев	1,0 + 1,0
6	Перекатом назад стойка на лопатках (держать), перекатом вперёд упор присев	1,5
7	Вставая прыжок вверх с поворотом на 180°, руки вверх	0,5
8	Прыжок вверх ноги врозь	0,5
	ИТОГО	**10,0**

Требования к выполнению гимнастических элементов (мальчики)

1. ***Прыжок вверх с поворотом на 360°*** - прыжок выполняется строго вертикально с выпрямленным положением тела, ноги вместе, носки оттянуты, приземление без потери равновесия, недоворот стоп при приземлении на угол более 45° - ошибка невыполнения.

2. ***Равновесие на одной*** - туловище и свободная нога подняты выше горизонтали, опорная нога прямая, удержание позы 2 секунды.

3. ***Прыжок со сменой согнутых ног***- бедро при смене согнутых ног не ниже горизонтали.

4. ***Два кувырка вперед*** - плотная группировка, без отталкивания руками от опоры при завершении. Кувырки выполняются слитно, без остановки.

5. ***Кувырок назад*** - плотная группировка, без касания коленями опоры.

6.***Стойка на лопатках*** -выпрямленное вертикальное положение тела, локти на ширине плеч, удержание позы 2 секунды.

7. ***Вставая прыжок вверх с поворотом на 180° руки вверх*** - прыжок выполняется, вставая из упора присев слитно,строго вертикально с выпрямленным положением тела, руки вверх, ноги вместе, носки оттянуты, приземление без потери равновесия, недоворот стоп при приземлении на угол более 45° - ошибка невыполнения.

8. ***Прыжок вверх ноги врозь*** - прыжок выполняется строго вертикально с выпрямленным положением тела, ноги врозь, носки ног оттянуты, приземление без потери равновесия.

Приложение 5

Практическая работа по разделу «Лыжная подготовка».

Назначением практической работы является проведение текущего контроля и определения уровня (степени) достижения планируемых предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования обучающихся по предмету физическая культура, раздела волейбол.

План практической работы.

№ задания	Раздел программы	Проверяемый планируемый результат	Тип задания, уровень сложности	Время выполнения
1.	3. Физическое совершенствование. 3.2.4. Лыжная подготовка	Преодолевать дистанцию 1000 м с использованием техники изученных лыжных ходов, без учёта времени	Ходьба на лыжах на результат, базовый	30 мин.
2.	3. Физическое совершенствование. 3.2.4. Лыжная подготовка	Преодолевать дистанцию 2000 м с использованием техники изученных лыжных ходов, без учёта времени	Ходьба на лыжах на результат, базовый	30 мин.

	Мальчики			Девочки		
Бег на лыжах 1 км, мин	6,20	7,00	7,30	6.5	7,25	7,50
Бег на лыжах 2 км, мин	Без учета времени			Без учета времени		

Методика выполнения упражнений

Ходьба на лыжах 1000 м, 2000 м

Оборудование. Секундомер, лыжный инвентарь, проложенная лыжня по кругу.

Описание теста. Трасса прокладывается на местности со слабо и среднепересеченным рельефом в закрытых от ветра местах. Старт раздельный, через 15 секунд каждый участник. Во время преодоления дистанции передвижение выполняется свободным

стилем с использованием техники изученных лыжных ходов. О прекращении выполнения упражнения участник обязан предупредить судью.
Результат. Фиксируется время преодоления дистанции с точностью до секунды

Приложение 7

Практическая работа по разделу «волейбол».

Назначением практической работы является проведение текущего контроля и определения уровня (степени) достижения планируемых предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования обучающихся по предмету физическая культура, раздела волейбол.

План практической работы.

№ задания	Раздел программы	Проверяемый планируемый результат	Тип задания, уровень сложности	Время выполнения
1	3. Физическое совершенствование. 3.2.5. Волейбол	Выполнять передачи мяча сверху над собой.	Передачи мяча сверху над собой, базовый.	30 сек.
2	3. Физическое совершенствование. 3.2.5. Волейбол	Выполнять передачи мяча снизу над собой.	Передачи мяча снизу над собой, базовый.	30 сек.
3	3. Физическое совершенствование. 3.2.5. Волейбол	Выполнять нижнюю прямую подачу мяча с расстояния 5-7 м от сетки.	Нижняя прямая подача, базовый.	1 мин.

1. Передача мяча двумя руками сверху над собой

Описание задания:
Испытуемый стоит в стойке волейболиста с мячом в руках. По сигналу учителя подбрасывает мяч и выполняет передачи мяча сверху над собой на высоте не менее 1м. Упражнение заканчивается после того, как испытуемый выполнил необходимое количество передач,или после падения мяча на пол.

Критерии оценивания:

Оценка	девочки	мальчики
«6»	10 передач выполнены без ошибок	12 передач выполнены без ошибок
«5»	12 передач выполнены без существенных ошибок	15 передач выполнены без существенных ошибок

«4»	9-11 передач выполнены без существенных ошибок	12-14 передач выполнены без существенных ошибок
«3»	6-8 передач выполнены без существенных ошибок	8-11 передач выполнены без существенных ошибок

За каждую вторую существенную ошибку, допущенную при выполнении задания, оценка снижается на один балл.

Методические указания:
В исходном положении стопы стоят на одном уровне параллельно друг другу, туловище незначительно наклонено вперёд, ноги согнуты в коленях (130 - 160°), руки согнуты, локти немного разведены, кисти рук вынесены вверх над собой, указательные и большие пальцы обеих рук образуют треугольник.
При передачах руки и ноги мягко сгибаются - разгибаются, придавая мягкость передачам и нужное направление полёту мяча. При приближении мяча движение начинают ноги, разгибаясь в коленях. Затем руки, разгибаясь в локтях, выполняют встречное движение к мячу. После передачи руки сопровождают мяч и почти полностью выпрямляются.

Существенные ошибки:
-большие пальцы направлены вперед, локти слишком широко разведены или сведены;
- удар пальцами по мячу во время передачи;
- касание мяча ладонями;
- задержка и бросок мяча;
- низкая траектория полета мяча;
- неточное направление полета мяча;
- падение мяча на пол.

Незначительные ошибки:
- кисти рук встречают мяч при недостаточно согнутых руках и ногах;
- несогласованное движение ног, туловища и рук;
- незначительный удар пальцами по мячу во время передачи;
- «скованность» движений во время выполнения передач.

2. Передача мяча двумя руками снизу над собой

Описание задания:
Испытуемый стоит в стойке волейболиста с мячом в руках. По сигналу учителя подбрасывает мяч и выполняет передачи мяча снизу над собой на высоте не менее 1м. Упражнение заканчивается после того, как выполнено необходимое количество передач,или после падения мяча на пол. Если испытуемый не сумел сделать необходимое количество передач, упражнение считается невыполненным и не оценивается.

Критерии оценивания:

Оценка	девочки	мальчики
«6»	10 передач выполнены без ошибок	12 передач выполнены без ошибок
«5»	10 передач выполнены без существенных ошибок	12 передач выполнены без существенных ошибок
«4»	8-9 передач выполнены без существенных ошибок	9-11 передач выполнены без существенных ошибок
«3»	5-7 передач выполнены без существенных ошибок	6-8 передач выполнены без существенных ошибок

За каждую вторую существенную ошибку, допущенную при выполнении задания, оценка снижается на один балл.

Методические указания:
При выполнении передач ноги согнуты в коленях (целесообразно ставить одну ногу впереди другой), туловище несколько наклонено вперёд, руки вытянуты вперёд и напряжены, кисти соединены вместе, образуя «замок».
При приближении мяча встречное движение начинают ноги, которые выпрямляясь в коленных суставах, поднимают тело вверх вперёд (примерно под углом 20°). Руки включаются в работу несколько позже. Удар по мячу выполняется предплечьями (в передней трети). Во время контакта с мячом руки должны находиться на уровне параллели пола (в этом случае мяч отскакивает вертикально вверх).

Существенные ошибки:
- кисти рук расцепляются из положения «замок» во время удара по мячу;
-передачи выполняются на прямых ногах;
- во время контакта с мячом руки находятся ниже или выше параллели пола;
- низкаятраектория полета мяча;
- неточное направление полета мяча;
- падение мяча на пол.

Незначительные ошибки:
- несинхронная работа рук и ног;
- недостаточное сгибание ног во время передач;
- «скованность» движений во время выполнения передач.

3. Нижняя прямая подача мяча

Описание задания:
Высота волейбольной сетки 200 см.
Испытуемый стоит перед лицевой волейбольной линией, рядом лежит пять волейбольных мячей. По сигналу учителя необходимо последовательно выполнить пять нижних подач.
Если во время выполнения задания ученик заступает за лицевую волейбольную линию или выполняет «подачу с руки» (без подброса), попытка не засчитывается.

Критерии оценивания:

Оценка	мальчики и девочки
«6»	5 подач выполнены технически правильно, из них 5 раза мяч попал в пределы противоположной волейбольной площадки
«5»	5 подач выполнены технически правильно, из них 4 раза мяч попал в пределы противоположной волейбольной площадки.
«4»	5 подач выполнены технически правильно, из них 3 раза мяч попал в пределы противоположной волейбольной площадки.
«3»	5 подач выполнены технически правильно, из них 2 раза мяч попал в пределы противоположной волейбольной площадки.

За каждую существенную ошибку, допущенную при выполнении задания, оценка снижается на один балл.

Методические указания:
При выполнении подачи ноги согнуты в коленях, одна нога впереди (для правшей – левая, левшей – правая), другая сзади, туловище наклонено вперед. Мяч лежит на ладони согнутой левой (правой) руки на уровне пояса, взгляд обращён на противоположную волейбольную площадку. Во время выполнения подачи правая (левая) рука отводится для замаха назад, при этом тяжесть тела переносится на ногу, стоящую сзади, а левой (правой) рукой подбрасывает мяч вверх на 20- 30 см.Разгибая ногу стоящую сзади вес тела переносится на ногу стоящую впереди,рука двигается вниз-вперёд, осуществляя удар по мячу напряженной ладонью (полукулаком, кулаком) на уровне пояса. После удара рука продолжает движение вперёд-вверх.
Точность нижней прямой подачи обусловлена тремя основными факторами: направлением замаха – он должен быть строго назад, высотой подбрасывания – она должна быть невысокой и точкой удара по мячу - она должна быть примерно на уровне пояса.

Существенные ошибки:
- ноги недостаточно согнуты в коленных суставах;
- вертикальное положение туловища во время удара по мячу;
- подброс мяча выше уровня головы;
- подброс мяча близко к туловищу;
- сгибание руки выполняющей удар по мячу во время подачи;
- выполнение подачи без подброса мяча;
- удар по мячу выше пояса и ненапряженной кистью.

Незначительные ошибки:
- «скованность» движений во время выполнения подач;
- недостаточная амплитуда замаха;
- во время удара кисть недостаточно напряжена;
- после подачи рука выполняющая удар по мячу прекращает движение вперёд-вверх.