

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением  
отдельных предметов №104 г. Челябинска»**

Одобрена решением  
Совета школы  
(протокол №1  
от «28» августа 2020г.)

Принята:  
на педагогическом совете  
(протокол №1  
от «29» августа 2020 г)

Утверждена:  
Приказ №78 п 6  
от 01.09.2020.  
Директор МАОУ "СОШ №104  
г. Челябинска"  
О.В. Петрова



**Дополнительная общеобразовательная программа**

**«Театр «Любимая школа»**

Возраст детей: 10-17 лет

Срок реализации: 5 лет

Составитель:  
**Зайцева Людмила Александровна**,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории,  
Отличник Просвещения; Дипломант, Лауреат городских,  
областных театральных фестивалей,  
Дипломант Российского театрального фестиваля  
«Русская драма» г.Москва,  
Лауреат второго Международного театрального  
фестиваля «Салют талантов» г.Санкт-Петербург.

Челябинск

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной программы  
педагога Зайцевой Л. А.**

**Тип программы:** модифицированная

**Образовательная область:** искусство

**Направление деятельности:** художественно-эстетическая

**Способ освоения:** эвристический, творческий

**Уровень освоения содержания образования:** общеразвивающий

**Уровень реализации и освоения программы:** основное и среднее общее образование

**Форма реализации:** групповая

**Продолжительность реализации программы-** 5 лет.

**Программа составлена на основании следующих нормативных документов:**

- Конвенция ООН «О правах ребенка»

-Федеральный закон «Об образовании от 29. 12. 2003 г.№273 –ФЗ

- Концепция развития дополнительного образования детей .(Утверждено распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 г.№1726 р.)

-Приказ МО и Н РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительному образованию от 29 августа 2013 г. №1008».

-Программа развития образовательного учреждения.

-Модель воспитательной системы ОУ.

## **1. Пояснительная записка к рабочей программе.**

### **1.1 Направленность программы, ее актуальность.**

Образовательная программа «Театр» в свете «Концепции самореализации...» способствует разностороннему развитию ребенка, самореализации его личности на основе толерантного сознания и поведения силами театрального искусства. Эта одна из актуальных социально значимых задач решается на практическом уровне – развитие творческого коллектива силами театрального искусства в условиях дополнительного образования.

Проблема самореализации и саморазвития молодых людей была актуальна всегда, но в условиях современной социальной ситуации в России, когда устанавливаются новые нравственные идеалы, когда материальные ценности стали мерилем жизненного успеха, важность этого вопроса возросла во много раз. Высокая цель определяет и серьезность подхода к ее решению. Поэтому данную программу можно рассматривать как государственный заказ (ФГОС), как соответствие пожеланиям учащихся и их родителей.

### **1.2 Характеристика программы.**

Программа представлена в двух блоках – **театральный класс и хореографический класс**, которые органически между собой связаны и объединены одной целью. Объем теоретических знаний в соединении с практикой позволяет научиться осуществлять сложные театральные задания: создание этюдов на заданные и свободные темы, выполнение пластических заданий, развивающих координацию различных частей тела при движении.

В программе рассматриваются такие курсы, как **история театра, основы актерского мастерства, вокала, сценического движения, основы грима, театральной пластики**. Все эти знания являются теоретической базой, способствующей созданию продукта – театрального номера любого жанра и объема. Эти театрально-дидактические формы развивают эмоциональную сферу детей, их мотивацию к саморазвитию.

### **1.3. Нормативно-правовая база, на основе которой составлена программа.**

В содержании программы использованы материалы

- Программы школы театрального искусства Московского культурно-образовательного центра «Россия» авторов А. Д. Жаркова, Л. А. Кузнецовой (Москва, 1994 год, отдел печати МГУ),
- педагогических технологий Н. Е. Щурковой,
- идеи Педагогики сотрудничества В. А. Караковского,
- методика коллективных творческих дел И. П. Иванова,

- публикации журнала «Внешкольник» Министерства образования и науки России.

## **2.Общая характеристика курса.**

### **2.1. Характеристика курса, его отличительные особенности.**

Образовательная программа «Театр «Любимая школа». Развитие творческого коллектива дополнительного образования – школьного театра – с целью с целью самореализации на основе толерантного сознания и поведения» рассчитана на разновозрастный коллектив детей 10-17 лет на 3-5 лет обучения. Театральные средства и формы позволяют воспитывать души. Название театра «Любимая школа» свидетельствует о воспитании в подростках высокого чувства патриотизма по отношению к «малой родине» как к месту жизнедеятельности и к самой деятельности. В программе особо оговариваются правила приема в коллектив «любящих театр», а не просто по способностям, ибо способности можно будет развить. Главное, не погасить чувственность, воспитать взрослого с живой, неатрофированной душой.

В программе интегрированного курса учтена синтетическая роль многих видов искусства, литературы, литературоведения, музыки, живописи, хореографии.

Данная интегрированная программа состоит из 7 курсов, органически связанных между собой:

- история театра;
- основы актерского мастерства;
- сценическая речь;
- вокал;
- хореография;
- сценическое движение;
- основы грима.

### **2.2. Цели и задачи курса.**

1. Реализацией ведущей цели всего курса является способность педагога убедить ребенка в том, что истинным смыслом его жизни является наиболее полная его самореализация, позволяющая выполнить свое личное предназначение в жизни, не противоречащее нравственным нормам общества.

- ранней мотивации освоения специальности через театрализацию.. Главной целью программы стало создание условий эффективного обучения и развития одаренных учащихся для дальнейшего получения профессионального образования в сфере искусства. Двигаясь к одной цели и решая одни стратегические задачи, каждое из направлений программы ранней профессиональной ориентации имеет ряд специфических особенностей.

2.Насущной задачей является необходимость создать условия для формирования внутренней мотивации деятельности.

3.Выявление потенциально одаренных детей с разной степенью одаренности и «бережная» работа с такими детьми для преодоления психологических барьеров, мешающих качественному самовыражению.

4.Создание творческого разновозрастного коллектива как части единой воспитательной системы школы.

5. Развитие коммуникативных навыков.

6. Приобщение к широкому пласту духовно-нравственных и культурных традиций народов России. Профессиональное самоопределение учащихся в области театрального искусства, подготовка наиболее одаренных учащихся к поступлению в театральные заведения.

Основными задачами программы являются развитие и воспитание личности, способной к творческой самореализации, а также оказание выпускнику профессиональной поддержки и психологической помощи в самоопределении и выборе будущей профессии. Ключевое значение программы определяется тем, что она реализует систему непрерывного художественного образования в условиях городского пространства.

**Конкретизация целей и задач курса по годам представлена далее, в программе каждого года обучения.**

### **2.3. Место курса в учебном плане.**

Программа по театру является частью образовательной программы школы и функционирования системы дополнительного образования. Образовательная программа **«Театр «Любимая школа». Развитие творческого коллектива дополнительного образования – школьного театра – с целью с целью самореализации на основе толерантного сознания и поведения»** рассчитана на разновозрастный коллектив детей **10-17 лет на 3-5 лет обучения.**

### **2.4. Характеристика форм, методов, приемов, видов деятельности при проведении учебных занятий.**

Формы занятий разнообразны и отличны от обычных урочных занятий. Это

- теоретические беседы на 15-20 минут, предваряющие основной репетиционный период;
- просмотр и обсуждение театральных спектаклей. Различных выставок концертных программ;
- встречи с работниками театральных цехов, художниками, музыкантами;
- практические занятия по овладению различными навыками;
- репетиционные занятия для постановки спектаклей;

- показ спектаклей, театрализованных представлений на различном уровне, участие в фестивалях, конкурсах;
- встречи со зрителями, обсуждение спектаклей театра;
- изготовление декораций, костюмов, реквизита, афиш, программ;
- знакомство с драматургическими материалами.

Конечной целью каждого года развития является демонстрация достигнутого через создание спектакля и его показа на школьной и фестивальной аудитории.

### **3. Планируемые результаты.**

#### **3.1. Личностные результаты:**

- сформировать устойчивое внимание каждого учащегося, обладающего творческими способностями, к театральному коллективу как способу активного и разностороннего развития;
- добиться от каждого учащегося органичного соблюдения режимных правил;
- сформировать устойчивую потребность в самостоятельной домашней тренировке голосовых и пластических навыков;
- добиться способности исполнять этюдные работы на заданные темы и самостоятельно придуманные;
- добиваться признания зрителей во время показа сценических работ;

#### **3.2. Метапредметные результаты:**

- освоить упражнения, развивающие гибкость и подвижность тела, исправляющие дефекты опорно-двигательного аппарата;
- сформировать потребность интересоваться культурной и театральной жизнью страны; быть в курсе театральной жизни страны.
- уметь оценивать произведения искусства, отличать достойные произведения от заурядных;
- уметь пользоваться приобретенными техническими навыками по дикции, голосу, дыханию, движению.

#### **3.3. Диагностика, контроль и система оценивания результатов.**

Отслеживание результатов овладения указанными в программе навыками происходит в различных формах:

- перед началом каждого занятия ( репетиции) перед учащимися ставится конкретная задача, овладение которой отслеживается в ходе и в конце занятия;

- во время выступлений на различных конкурсах оценивается мера участия каждого учащегося, его вклад в общий результат, Дипломы и другие награды;
- достижения учащихся дает право получать более сложные роли , участвовать в новых конкурсах.

#### **4.Содержание курса.**

Программа рассчитана на 3-5 лет обучения. Учебно - тематический план расписан на каждый учебный год, с конкретными целями и задачами.

В план вошли темы

- по истории театра,
- упражнения по основам сценической речи и сценическому движению,
- занятия по развитию вокальных и голосовых данных.
- Самое большое количество часов отведено практическому изучению актерского мастерства.
- Во время 2 и 3 годов обучения изучаются основы гримирования.

Особое внимание в программе уделено изучению теоретических вопросов, таких, как основы системы К. С. Станиславского, истории Античного и Средневекового театра, вопросы жанровой природы спектаклей, роли драматурга и режиссера в создании театрального зрелища. Учащиеся готовят сообщения о классическом русском театре, о ведущих драматургах и режиссерах с мировыми именами. В планировании предусмотрены посещения спектаклей городских профессиональных и любительских коллективов, различных выставок, встречи с актерами , режиссерами и другими деятелями искусства.

Программа каждого года обучения заканчивается разделом **«Прогнозируемый результат»**, в котором указывается перечень того, что учащиеся должны **знать и уметь**.

#### **5. Календарно- тематическое планирование.**

В КТП сформулированы цели и задачи для каждого года обучения. Содержание распределено по отдельным временным периодам, с указанием примерного количества часов на каждую тему. **КТП прилагается.**

#### **6. Описание учебно - методического и материально – технического обеспечения курса.**

В программе представлена репертуарная политика и эффективность результатов деятельности театрального коллектива в пятилетний период.

В программе определено оптимальное количество специалистов, которые должны заниматься обучением и развитием обучающихся.

В разделе **«Материальная база»** указывается основное место занятий и сопутствующие помещения, цеха, сценические площадки, мастерские, помещения для размещения реквизита, костюмов.

### **Приложения.**

1. В программе представлены копии Дипломов и наград коллектива за отдельный период.
2. В программе сформирован список литературы для педагогов.