

Информация об итогах проведения входной (стартовой) контрольной (комплексной) работы на кафедре ХЭЦ

На основании распоряжения школы «Об организации системной работы педагогического коллектива по овладению технологий формирующего и критериального оценивания» на кафедре ХЭЦ в сентябре 2021 были проведены входные (стартовые) контрольные (комплексные) работы по предметам: «Физическая культура» (Николаец И.Н., Гришко Е.В., Гавриловская О.Н.), «Изобразительное искусство» и «ОДНКНР» (Романовская А.В.), «Музыка» (Жёлтикова Л.В., Ратанина А.В.), «Технология» (Исабаева М.Н., Дегтярев Н.В., Львова Л.А.).

1. Физическая культура

Учителя: Гавриловская О.Н., Гришко Е.В., Николаец И.Н.

Результаты выполнения контрольной работы по предмету: ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Тема контрольной работы: определение уровня физической подготовленности обучающихся.

Цель: определить уровень физической подготовленности обучающихся.

Предмет Класс	15-13	12-10	9-7	6-4	3-1	Ср. бал л	Проверяем ые ЗУН	Проверяемые УУД (перечень заданий, перечень приемов) Оценка сделанного
	6	5	4	3	2			
2А		10	16			4,4	определить уровень физическо й подготовле нности обучающих ся	Коммуникати вные: навыки эффективного общения Регулятивные: определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательн ые: определение главного, основного в изучаемом объекте(в спортивном упражнении), умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных
2Б		18	15			4,5		
2В		22	12			4,6		
2М		25				5		
Итог		75	43			4,6		
3А		17	13			4,2		
3Б		22	7			4,8		
3М		12	17			4,4		
3Т		27	6			4,8		
Итог		78	45			4,55		
4А		20	10			4,7		
4Б		23	5			4,8		
4М		22	7			4,8		
Итог		65	23			4,8		
5А		5	24			4,1		
5Б		23				5		
5В		23				5		
5Г		20				5		
Итог		71	24			4,7		
6А		18	12			4,5		
6Б		23	2			4,9		
6В		15	12			4,6		
6Г		4	22			4,2		
Итог		60	48			4,6		
7А		4	12	2		4,1		
7Б	3	5	12	3		4		

7В	2	2	17			4.3	сокращений при беге.
Итог	5	11	41	5		4.1	
8А		17	14	1		4.5	
8Б		18	7			4.7	
8В		15	12			4.5	
Итог		50	33			4.6	
9А	3	6	12			4.4	
9Б		3	20	1		4.0	
9В	2	1	11	4		4.1	
9Г	2	10	11			4.6	
Итог	7	20	54	5		4.3	
10А(м)			5			4	
10А(д)		6	11			4.1	
10Б(м)	1	5	13			4.4	
10Б(д)	1	8	3			4.8	
Итог	2	19	32			4.3	
11А(м)			4			4	
11А(д)		6	4	2		4.3	
11Б(м)		5	11	2		4.1	
11Б(д)	1	5	8			4.5	
Итог	1	11	27	4		4.2	

Выводы: обучающиеся знают технику безопасности, технику выполнения ходьбы, бега, прыжков, выполнять бег на 30 метров, челночный бег, прыжки в длину, бег на выносливость. Следовательно, владеют достаточным уровнем физической подготовленности для своих возрастных групп. Так же имеются обучающиеся, у которых есть потребность в посещении занятий ЛФК (безотметочная система оценивания).

В силу особенностей предмета (физически активный урок), в данной работе сформированность всех представленных в таблице УУД прослеживается при помощи метода педагогического наблюдения.

2. Изобразительное искусство.

Учитель: Романовская А.В.

Цель входной (стартовой) комплексной работы: определить уровень подготовки обучающихся 5-8 классов по предмету «Изобразительное искусство».

Предмет Класс						Ср. балл	Проверяемые ЗУН	Проверяемые УУД (перечень заданий, перечень приемов) Оценка сделанного
	15-13	12-10	9-7	6-4	3-1			
5А	4	12	10	3	-	9,52	- материалы и инструменты для рисования и правила работы с ними; - особенности техники аппликация;	1) умение самостоятельно определять цели обучения; 2) определять необходимые действие(я) в соответствии с

5Б	5	13	5	-	-	10,91	- понятие «орнамент»; - символика в славянской культуре; - элементы внешнего и внутреннего убранства русской избы	учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; 3) умение осуществлять самоанализ и самооценку собственной деятельности
5В	7	12	3	1	-	11,35		Состав работы: Часть 1 – проверочная работа (6 заданий: краткий письменный ответ (3, 4, 5); выбор ответа (1,2); развернутый письменный ответ (6)); Часть 2 — творческая работа (рисунок)
5Г	1	11	8	-	-	9,8		С работой успешно справились
Итого	17	48	26	4	-	10,4		
6А	4	12	10	4	-	9,67	- виды народных росписей; - понятия «пейзаж», «портрет», «натюрморт» и их отличия;	1) умения в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; 2) умения составлять простой план;
6Б	2	10	11	2	-	9,28	- материалы для живописи и графики; - что такое цели и план?	3) умения самостоятельно оценивать правильность выполнения действия на уровне соответствия результата заданным требованиям.
6В	4	11	7	5	-	9,67		Структура работы: 1 — проверочная работа — 6 заданий: краткий письменный ответ (1, 4); выбор ответа

6Г	1	3	16	6	-	8,12		(2, 3); развернутый письменный ответ (5, 6). 2 — творческое задание (рисунок) С работой справились успешно
Итого	11	36	44	17	-	9,2		
7А	2	8	6	5	1	8,14	- виды и жанры изобразительного искусства; - материалы для графики и живописи; - понятия «дизайн» и «архитектура»; - архитектурные памятники г. Челябинска; - что такое учебная задача и план?	1) формулировать задачи учебной деятельности; 2) составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования); Структура работы: 1. Проверочная работа — состоит из 7 заданий: краткий письменный ответ (2, 3, 4); выбор ответа (1); развернутый письменный ответ (5,6,7) 2. Творческое задание (композиция) В целом, с работой справились успешно (исключение – Пономарева Анна, 7а)
7Б	9	11	8	2	-	10,9		
7В	1	6	14	1	-	9,05		
Итого	12	25	28	8	1	9,36		
8А	5	14	13	-	-	10,25	- виды изобразительного и конструктивного искусства; - пространственно-временные (синтетические) искусства и	1) формулировать цели и задачи учебной деятельности; 2) составлять план решения проблемы (выполнения проекта,

8Б	7	13	5	-	-	11,68	их особенности; - знаменитые кино и театральные произведения; - особенности работы над проектом и постановки целей	проведения исследования). Состав работы: 1. Проверочная работа: 7 заданий — краткий письменный ответ (3,4); выбор ответа (1,2); развернутый письменный ответ (5,6,7) 2. Творческое задание (сценарий) С работой справились успешно
8В	7	10	7	2	-	10,46		
Итого	19	37	25	2	-	10,8		

Качественный анализ.

5 класс

Так как входная контрольная работа предназначена для проверки знаний и умений, полученных в начальной школе, для более точной диагностики она была разбита на две части: проверочную работу и творческую работу (рисунок). В дальнейшем отметки за данные задания суммировались и выставлялся их средний балл. Обучающимся были предложены задания, которые содержали материал, изучаемый в школьном курсе. Кроме этого были предложены задания повышенной сложности, подразумевающие умение анализировать, из полученной ранее информации делать выводы и т.д.

Выводы:

Типичные ошибки в работе: путают материалы и инструменты для рисования, испытывают затруднения в использовании терминологии изобразительного искусства при оформлении собственной мысли в письменном виде (развернутые монологические высказывания в целом вызывают сложности), отдельные обучающиеся не имеют интереса к рисованию, как виду творчества, поэтому не видят большой необходимости стараться при выполнении рисунка. Однако, сравнивая с уровнем художественных работ прошлого учебного года, культура оформления заданий творческого характера у обучающихся 5 параллели находится на более высоком уровне — большинство обучающихся без напоминания учителя выполняют рисунки полно, не забывая про фон.

Исходя из сказанного, необходимо уделить большее внимание активизации творческого потенциала и интереса обучающихся путем разных форм работы по изучению предмета, привлекать их жизненный опыт, привлекать к оцениванию работ с использованием критериев оценивания, описанных доступным для обучающихся языком. Кроме этого следует чаще включать в деятельность обучающихся задания, требующие размышлений, рассуждений и оформления их в письменном виде, чаще употреблять специфическую терминологию для лучшего запоминания.

6 класс

Так как входная контрольная работа предназначена для проверки знаний, полученных в 5 классе, для более точного определения уровня овладения обучающимися предметными умениями и знаниями, было решено разделить её на два вида работ – проверочную и творческую. Отметки за представленные виды деятельности суммировались и выставлялся средний балл в журнал. Обучающимся были предложены задания, которые содержали материал, изучаемый в школьном курсе. Кроме этого были предложены задания повышенной сложности, подразумевающие умение анализировать, из полученной ранее информации делать выводы и т.д. Так же необходимо было создать рисунок в монохромной цветовой гамме, которая передаст настроение пейзажа.

Выводы:

Типичные ошибки в контрольной работе: путают виды ДПИ, испытывают сложности в определении средств художественной выразительности и жанра изобразительного искусства, испытывают затруднения в использовании терминологии изобразительного искусства при оформлении собственной мысли в письменном виде, многие обучающиеся не имеют интереса к рисованию, как виду творчества, поэтому не видят необходимости стараться при выполнении творческих заданий (Даньковы Данил и Ангелина, Серажитдинов Кадим — ба; Зайцев Алексей, Шестаков Степан — бб; Домрачев Марк, Васляев Влад, Захарченко Владимир, Томилов Максим, Федотов Всеволод — бв; Алилуев Никита, Иванов Данила, Стройкин Платон, Черепанов Арсений, Чернышов Кирилл — бг). Необходимо так же обращать большее внимание обучающихся на формирование у себя внимательности, так как встречаются случаи пропуска заданий по этой причине.

Исходя из сказанного, необходимо уделить большее внимание активизации творческого потенциала и интереса обучающихся путем разных форм работы по изучению предмета, привлекать их жизненный опыт, привлекать к составлению критериев для оценки заданий, для лучшего понимания сути выставляемой оценки. Следует чаще включать в деятельность обучающихся задания, требующие размышлений, рассуждений и оформления их в письменном виде, чаще употреблять специфическую терминологию для лучшего запоминания.

7 класс

Так как входная комплексная работа предназначена для проверки знаний, полученных в 5 и 6 классах, обучающимся были предложены два вида работ: проверочная работа, в которой представлены задания, которые содержали материал, изучаемый в школьном курсе, а также задания повышенной сложности, подразумевающие умение анализировать, из полученной ранее информации делать выводы и творческая работа, которая проверяет базовые знания композиционного построения произведений.

Выводы:

Типичные ошибки в контрольной работе: путают виды изобразительного искусства, испытывают сложности в определении жанра изобразительного искусства, испытывают затруднения в использовании терминологии изобразительного искусства при оформлении собственной мысли в письменном виде, многие обучающиеся не имеют интереса к построению композиции (моделированию), как виду творчества, поэтому не видят необходимости стараться при выполнении заданий. Так же можно отметить невнимательность обучающихся, так как встречаются случаи пропуска задания не из-за незнания, а из-за отсутствия концентрации. К сожалению, в этом году один обучающийся не справился со стартовой работой. Причина: отсутствие устойчивой мотивации к

учению, настроенность лишь на интересующие темы (мобильные игры, развлечения в целом), а также длительные проблемы со здоровьем в 6 классе.

Исходя из этого, необходимо уделить большее внимание активизации творческого потенциала и интереса обучающихся путем разных форм работы по изучению предмета, привлекать их жизненный опыт. Кроме этого следует чаще включать в деятельность обучающихся задания, требующие размышлений, рассуждений и оформления их в письменном виде, чаще употреблять специфическую терминологию для лучшего запоминания. Так же следует внедрить практику выполнения упражнений на формирование мотивационной составляющей обучения.

8 класс

Так как входная комплексная работа предназначена для проверки знаний, полученных в 5-7 классах, обучающимся были предложены задания, которые были разбиты на 2 работы: проверочную и творческую. В них проверялись факты и способы работы, изучаемые в школьном курсе. Кроме этого были предложены задания повышенной сложности, подразумевающие умение анализировать, из полученной ранее информации делать выводы и т.д.

Выводы:

Типичные ошибки в контрольной работе: путают виды изобразительных и пространственных искусств, испытывают сложности в определении вида изобразительного искусства, испытывают затруднения в использовании терминологии изобразительного искусства при оформлении собственной мысли в письменном виде, многие обучающиеся не имеют интереса к построению композиции (моделированию), как виду творчества, поэтому не видят необходимости стараться при выполнении заданий. Так же можно отметить невнимательность обучающихся, так как встречаются случаи пропуска задания не из-за незнания, а из-за отсутствия концентрации.

Однако, обучающиеся с легкостью приводят примеры театральных постановок и фильмов, что говорит об успешности организации досуга классными руководителями и семьей (исходя из приводимых примеров).

К сожалению, у одного обучающегося входная комплексная работа вызвала трудности — Быков Артур, 8в класс. Это огорчает, ведь в 7 классе ребенок был активен и занимался. Причиной неуспешности в данном случае можно назвать неорганизованность (урок изобразительного искусства проходит в 8.00 в субботу — ребенок засыпал на ходу, а также невнимательность).

Исходя из этого, необходимо уделить большее внимание активизации творческого потенциала и интереса обучающихся путем разных форм работы по изучению предмета, привлекать их жизненный опыт. Кроме этого следует чаще включать в деятельность обучающихся задания, требующие размышлений, рассуждений и оформления их в письменном виде, чаще употреблять специфическую терминологию для лучшего запоминания. Так же следует внедрить практику выполнения упражнений на формирование мотивационной составляющей обучения.

Результаты диагностики УУД не представлены в данном учебном году в связи с длительной болезнью педагога. Из-за необходимости нагнать пропущенный учебный материал в 5–8 классах и всего одного учебного часа в неделю, по изобразительному искусству у 21-22 уч. году не удалось провести диагностику УУД. Однако работа по формированию УУД ведется в рабочем режиме и в параллелях 6-9 классов имеется возможность сравнить результат с итоговой годовой диагностикой.

3. ОДНКНР.

Учитель: Романовская А.В.

Цель входной (стартовой) комплексной работы: определить уровень подготовки обучающихся 5, 9 классов по предмету «ОДНКНР».

5 класс

Предмет Класс	15-13	12-10	9-7	6-4	3-1	Ср. балл	Проверяемые ЗУН	Проверяемые УУД (перечень заданий, перечень приемов) Оценка сделанного
5А	5	13	11	-	-	10,34	- что такое материальные и духовные ценности; - примеры ценностей русской культуры в различных областях, - умение при чтении текста определить основную мысль и составить простой план текста	1) умение выделять главную мысль; 2) умение преобразовывать сплошной текст в несплошной
5Б	11	11	1	-	-	12,22		Состав работы: Часть 1 – работа с текстом (озаглавить, составить план, ответить на вопросы и оформить ответы в виде таблицы); Часть 2 — творческая работа (иллюстрация к тексту)
5В	4	19	-	-	-	11,7		С работой успешно справились
5Г	3	13	4	-	-	10,35		
Итого	23	56	16	-	-	11,15		

Входная контрольная работа предназначена для проверки базовых знаний, обучающихся о культуре России, потому, чтобы максимально полно провести проверку, она включала в себя 2 части: проверочную работу и творческую работу (рисунок). За данные виды работ выставялась общая отметка, так как в данном случае рисунок — задание повышенной сложности (для проверки креативности). Обучающимся были предложены задания, которые содержали материал, изучаемый в школьном курсе ОРКСЭ и окружающем мире.

Выводы:

Типичные ошибки в работе: испытывают значительные затруднения при оформлении собственной мысли в письменном виде (предпочитают писать краткие ответы на вопросы, а не полные). В целом параллель очень активна в освоении курса ОДНКНР, участвуют в разработке критериев оценивания работ разных типов, любят оценивать друг друга по получившимся критериям. Однако, над богатством речи необходимо поработать — высказывания часто очень односложные.

Исходя из сказанного, необходимо уделить большее внимание активизации творческого потенциала и интереса обучающихся путем разных форм работы по изучению предмета, привлекать их жизненный опыт.

9 класс

Предмет Класс	9 класс					Ср. балл	Проверяемые ЗУН	Проверяемые УУД (перечень заданий, перечень приемов) Оценка сделанного
	15-13	12-10	9-7	6-4	3-1			
9а	3	14	5	-	-	10,9	- понятия «культура», «этика», «труд», «трудолюбие»; - пословицы на темы «трудолюбие», «семейные ценности», «вежливость», «доброта», «справедливость», «честность»; - примеры ценностей российской культуры в разных областях	1) определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; 2) умение осуществлять самоанализ и самооценку собственной деятельности Состав работы: 7 заданий: выбор ответа (1,2), краткий письменный ответ (3,4,5), соответствие (6), развернутый письменный ответ (7) С работой успешно справились
9б	6	7	8	3	-	10,08		
9в	2	13	3	1	-	9,84		
9г	7	12	4	-	-	11,57		
Итого	18	46	22	4	-	10,6		

Входная контрольная работа предназначена для проверки базовых знаний, обучающихся о культуре России из курса ОДНКНР 5 и 6 класса. В работе были представлены задания базового, повышенного и высокого уровня сложности.

Выводы:

Типичные ошибки в работе: в целом обучающиеся 9 параллели показали высокий уровень знаний культуры России, однако были некоторые недочеты в написании развернутого ответа — в некоторых классах (9б и 9в) такая форма заданий до сих пор вызывает сложности. С моей точки зрения основная проблема не в незнании, а в нежелании прилагать усилия большие, чем необходимо для получения отметки 7-9.

Необходимо привлекать внимание обучающихся при помощи интересных им тем и личностей, что сложно, но возможно. Следует отметить, что в целом отношение к предмету обучающиеся 9 классов проявляют позитивное, не боятся выражать свои мысли, активно вступают в обмен мнениями. Необходимо сделать акцент на устной связной речи обучающихся в поддержку подготовки к устному итоговому собеседованию и экзаменам.

4. Музыка.

Учитель: Ратанина А.В.

Цель входной (стартовой) комплексной работы: определить уровень подготовки обучающихся 2, 3 классов по предмету «Музыка».

класс	Кол-во обучающихся	Оценки за входной контроль					
		Оценены на 10-12 баллов	%	Оценены на 7-9 баллов	%	Оценены на 4-6 баллов	%
2а	26	22	85%	4	15%	0	0%
2б	34	28	82%	6	18%	0	0%
2в	34	27	79%	7	21%	0	0%
2м	25	25	100%	0	0%	0	0%
Итого	119	102	87%	17	18%	0	0%
3а	30	26	87%	4	13%	0	0%
3б	29	23	79%	6	21%	0	0%
3г	33	26	79%	7	21%	0	0%
Итого	92	75	82%	17	18%	0	0%

Анализ входного контроля на уроках музыки во 2абвм и 3абг классе.

В 1 полугодии 2021-2022 учебного года входной контроль на уроках музыки включал следующие мыслительные операции: анализ, синтез, классификация, сравнение.

КУДД (письменная коммуникация) — работа с музыкальным и вербальным (сплошным и несплошным) текстом.

РУУД — регулирование собственной деятельности в соответствии с целью задания и временными рамками, принятие решения о выборе последовательности выполнения задания.

ЛУУД — формирование личностного отношения к музыкальному материалу и предмету в целом

Во 2 классе осуществился контроль знаний по темам: «Музыкальные жанры», «Исполнители музыки», «Музыка народная и композиторская». Были предложены задания в виде музыкальной викторины (определение на слух), работы с терминологией и определениями (творческая словарная работа).

Обучающиеся, в целом, справились с заданиями.

Успешными оказались ответы на знание музыкальных инструментов, образы и имена композиторов, народной музыки и традиций народов Южного Урала (включая, традиции семьи).

Затруднения вызвали вопросы о точной терминологии (точном понимании и дифференциации) музыкальных жанров, понимании роли композитора и исполнителя музыки (или не дифференцируют понятия, или их объединяют)

Задача учителя: в течение периода обучения второклассников, на основе программного материала, обратить внимание на проблемные зоны материала 1 класса и ликвидировать проблемы. Продолжать работать над развитием мыслительной креативной культуры.

В 3 классе осуществился контроль знаний по темам: «Композиторы», «Инструменты оркестра», «Вокальная музыка», «Гимн РФ». Были предложены задания в виде музыкального ребуса (терминология) и музыкальной викторины (определение на слух), а также творческая словарная работа с использованием иллюстраций (найди нужную картинку, отвечая на вопрос).

Успешными оказались ответы на знание музыкальных инструментов, образы и имена композиторов, Гимна РФ, жанров, звучащих в театре оперы и балета.

Затруднения вызвали вопросы о дифференциации инструментов народного и симфонического оркестра, вербальном отличии жанров театра оперы и балета, хотя на слух обучающиеся различили их без труда.

Задача учителя: в течение периода обучения третьеклассников на основе программного материала обратить внимание на проблемные зоны материала 2 класса и ликвидировать пробелы в знании. Продолжить работу над развитием мыслительной креативной культуры.

4.1 Музыка.

Учитель Желтикова Л.В.

Цели входной (стартовой) контрольной работы: Знание основных средств музыкальной выразительности; умение выявлять и называть особенности их проявления; навыки слухового анализа.

Предмет Кл асс	15-13	12-10	9-7	6-4	3-1	Ср. балл	Проверяемые ЗУН	Проверяемые УУД (перечень заданий, перечень приемов) Оценка сделанного
5А	-	20	8			10	Знание основных средств музыкальной выразительности, Умение выявлять и называть особенности их проявления Навыки слухового анализа	Познавательные: воссоздание схемы Коммуникативные: работа в парах Регулятивные: активизация слушательского внимания
5Б	-	20	2	1		10		
5В	6	8	2	3		10		
5Г	-	11	3	5		9		
6А	-	16	5	7		9	Знание особенностей средств музыкальной выразительности Умение констатировать особенности их проявления Демонстрировать навыки наблюдения за их развитием	Коммуникативные: осознание образного строя произведения, литературного, исторического, социального контекста Познавательные: аналитическая деятельность, понятия общего и частного Регулятивные анализ условий
6Б	-	14	2	2		10		
6В	-	12	4	6		9		
6Г	1	4	9	3	1	8,5		
7А	-	4	5	3		9	Знание проявления особенностей драматургии Умение наблюдать и фиксировать их проявление Демонстрировать навыки наблюдения за их проявлением и развитием	Коммуникативные: осознание образного строя произведения, литературного, исторического, социального контекста Познавательные: аналитическая деятельность, понятия общего и частного
7Б	11	8	5	3		10		
7В	-	-	9	7		7		
8А	-	9	15	10		8	Знание жанровых и стилистических особенностей	Познавательные: анализ, синтез, обобщение Коммуникативные:
8Б	3	12	4	3		10		
8В	2	3	4	9		8		

							Умение решать проблемные вопросы <i>Навыки</i> аналитической деятельности	выявление худ. значения произведения <i>Регулятивные:</i> прогностические виды деятельности
Итого	23	131	67	62	1	9		

Выводы: обучающиеся 5-8 классов показали достаточный уровень в овладении знаниями программы предмета «Музыка» в основной школе. Большая часть обучающихся справилась с выполнением работы и показала результат выше базового уровня. В сравнении с прошлым годом результаты стабильные, высокие.

К сожалению, в данном учебном году имеется обучающийся, не справившийся с входной (стартовой) контрольной работой (имя не названо). Необходимо обратить внимание на данного обучающегося и провести встречу с родителями во время дня открытых дверей для определения путей решения данной ситуации.

5. Технология

Учитель: Исабаева М.Н.

Цель входной (стартовой) контрольной работы: определить уровень подготовки обучающихся 6, 7 и 8 классов по предмету «Технология».

Класс	12-10	9-7	6-4	3-1	Ср. балл	Проверяемые ЗУН
6А- 11ч.	11	-	-	-	11	Знать определение, что такое чертеж; технический рисунок; эскиз; мерки; т.о. овощей; выкройка. Уметь определять конструктивные линии фигуры; этапы подготовки выкройки к раскрою; различать чертеж, эскиз, технический рисунок.
6Б-10ч.	8	-	-	2	10	
6Г- 10ч.	8	2	-	-	11	
Итого	27	2	-	-	11	
7А- 14ч.	12	2	-	-	10	Знания основных понятий раздела кулинария; знание особенностей обработки и приготовления рыбы и нерыбных продуктов моря
7Б- 14ч.	13	1	-	-	11	
7В- 12ч.	4	7	-	-	9	
Итого	29	10	-	-	10	
8А- 17ч.	7	10	-	-	10	Знание понятия «экологический паспорт квартиры» и его составляющих
8Б- 11ч.	6	4	-	1	9	
8В- 11ч.	8	1	-	3	9	
Итого	21	15	-	4	9	

Работа по проверке УУД проведена в 6 параллели

Проверяемые УУД: ПУУД – работа с текстом
(перечень заданий, перечень приемов)

Уровень	Характеристика
Первый (уровень различения)	характеризуется тем, что ученик может отличить один объект (предмет) от другого по наиболее существенным признакам
Второй (уровень запоминания)	характеризуется тем, что ученик может пересказать содержание текста, правила, положения, теоретические

	утверждения
Третий (уровень понимания)	ученик может устанавливать причинно-следственные связи явлений, событий фактов; свободно вывести причину и следствие
Четвёртый (уровень репродуктивных умений)	характеризуется тем, что ученик владеет закреплёнными способами применений знаний на практике
Пятый – перенос (уровень творческих умений)	учащиеся могут использовать знания, умения в нестандартных учебных ситуациях

Оценка сделанного

класс	Полностью и правильно выполнены задания					
	Уровни обученности					
	различение	запоминание	понимание	умение	перенос	Выводы
6А- 11ч.	11	8	4	5	7	63% -затрудняются <i>устанавливать причинно-следственные связи явлений, событий фактов; свободно вывести причину и следствие;</i> 54% - затрудняются <i>применять знания на практике</i> 36% - затрудняются <i>использовать знания, умения в нестандартных учебных ситуациях</i>
6Б- 10ч.	10	4	9	1	10	60% - затрудняются <i>устанавливать причинно-следственные связи явлений, событий фактов; свободно вывести причину и следствие;</i> 90% - затрудняются <i>применять знания на практике;</i>
6Г- 10ч	7	3	3	1	1	30%-не смогли отличить один объект (предмет) от другого по наиболее существенным признакам; 70% - не смогли пересказать содержание текста; 70% - не установили

						<p>причинно-следственные связи явлений, событий фактов; свободно вывести причину и следствие; 90% - не применили знания на практике; не использовали знания, умения в нестандартных учебных ситуациях.</p> <p>Трое человек из класса Пыленок С, Мухина В, Уфимцева Н. не выполнили ни одного задания по работе с текстом. Устинова В. Выполнила, только первое задание (ученик может отличить один объект (предмет) от другого по наиболее существенным признакам)</p>
--	--	--	--	--	--	--

Выводы: в целом, знания по предмету, обучающиеся 6, 7, 8 показывают выше базового уровня, однако не все обучающиеся способны в полной мере выполнить задания, связанные с работой с текстом (ПУУД).

К сожалению, в данном учебном году имеются обучающиеся не достигшие базового уровня в овладении знаниями по предмету «Технология». Наиболее печально, что это обучающиеся 8-х классов (Попова С – 8б, Балакина М и Григорьева О. — 8в). Следует обратить на данных обучающихся особое внимание и, в случае необходимости, связаться с родителями на дне открытых дверей.

5.1 Технология.

Учитель: Дегтярев Н.В.

Цель входной (стартовой) контрольной работы: определить уровень подготовки обучающихся 5 классов по предмету «Технология».

Предмет Класс	15-13	12-10	9-7	6-4	3-1	Ср. балл	Проверяем ые ЗУН	Проверяемые УУД (перечень заданий, перечень приемов) Оценка сделанного
5А			6			9	Знание	ПУУД: учение

5Б			10			9	основных понятий раздела «Конструирование и моделирование техники»	выделять главное; РУУД: умение соотносить результат собственной деятельности с эталоном
5В		1	12			8,7		
5Г			13			9		
Итого		1	41			8,9		
6А			4			7,5	Знание основных понятий раздела «Конструирование и моделирование техники»	ПУУД: учение выделять главное; РУУД: умение соотносить результат собственной деятельности с эталоном
6Б		6	7			9,4		
6В		3	10	4		7,8		
6Г		6	9			9,2		
Итого		15	30	4		8,5		
7А		5	3			9,6	Знание средств труда современного производства, его технологической культуры, особенности различных производственных линий	ПУУД: учение выделять главное; РУУД: умение соотносить результат собственной деятельности с эталоном
7Б		8	8			9,4		
7В		2	8			8,6		
Итого		15	19			9,2		
8А		8	6			9,6	Знание технологии составления семейного бюджета	ПУУД: учение выделять главное; РУУД: умение соотносить результат собственной деятельности с эталоном
8Б		8	5			9,6		
8В		9	5			9,6		
Итого		25	16			9,6		

Выводы: обучающиеся 5-8 классов показали уровень владения предметными знаниями выше базового уровня. В целом, на протяжении многих лет данный уровень стабильно высок.

5.2 Технология.

Учитель: Львова Л.А.

Цель входной (стартовой) контрольной работы: определить уровень подготовки обучающихся 5, 6 классов по предмету «Технология».

Предмет Класс	15-13	12-10	9-7	6-4	3-1	Ср. балл	Проверяем ые ЗУН	Проверяемые УУД (перечень заданий, перечень приемов) Оценка сделанного
							5А	-
5Б	-	8	3	-	-	10,2		

5В	-	4	4	1	-	9,1	хлопок, лен, этапы производства ткани	сравнение, составление таблицы
5Г	-	5	1	-	-	10,5		
6А	5	1	5	-	-	11	Машинные швы, ручные строчки, т.у для машинных работ и для ручных. Нить основы, нить утка, свойства ткани	Наблюдение, эксперимент, постановка цели, анализ, формулирование вывода.
6В	6	1	3	-	-	12,5		
Итого	11	30	26	1	-	10,6		

Так как входная контрольная работа для 5-х классов предназначена для проверки знаний, полученных в начальной школе, обучающимся также были предложены задания, которые содержали материал раздела «Материаловедения».

Работа для 6-х классов содержала вопросы на знание материала 5 класса из раздела «Создание изделий из текстильных материалов», так как раздел является самым объемным и трудным в изучении, поэтому работа стала ещё и закреплением пройденного материала.

Для проверки метапредметных умений предлагались задания на сравнение, вычеркни лишнее, постановка цели и формулирование вывода.

Типичные ошибки в контрольной работе:

- Неточное или ошибочное определение к понятию
- Название этапов производства ткани
- Не определена нить основы и утка
- Не правильно определен волокнистый состав ткани
- Не правильно подобрана длина стежка

Исходя из этого, необходимо уделить большее внимание активизации творческого потенциала и интереса обучающихся путем разных форм работы по изучению предмета, привлекать их жизненный опыт. Кроме этого следует чаще включать в деятельность обучающихся задания, требующие размышлений, рассуждений и оформления их в письменном виде, чаще употреблять специфическую терминологию для лучшего запоминания, а также проведение терминологических диктантов и применение специальной терминологии в разговорной речи учениц.

Выводы заведующего кафедрой, исходя из представленного педагогами анализа:

Педагогами представлен анализ входного контроля, однако, следует отметить, что у большинства выводы и качественный анализ недостаточно конкретизированы. Следует обратить на этот недочет внимание педагогов.

Также у большинства не описаны результаты диагностики по УУД. Однако, в большинстве случаев это объясняется болезнью педагога или спецификой предмета.

В данном учебном году особо качественный анализ входной (стартовой) контрольной работы был представлен педагогами Ратаниной А.В., Львовой Л.А. и Романовской А.В. Наиболее полный анализ диагностики УУД представлен учителем технологии Исабаевой М.Н.